

Illustrationen aus Dresden-Plauen

Zwei Dresdner Xylographen schufen um 1900 feine Illustrationen mit Radfahrmotiven, die in Tourenbüchern, Zeitungen für Radfahrerinnen und Radfahrer abgedruckt wurden: **Gustav Hermann Bauer** und **Heinrich Emil Trautmann**, beide lebten und arbeiteten zur selben Zeit in Dresden-Plauen. Einzelne Motive der beiden Künstler wurden inzwischen in Vektorgrafiken neu veröffentlicht. /1/ Xylographie (griech. xylon = Holz, graphen = schreiben) war ein bis zum 19. Jahrhundert gebräuchlicher Begriff für Druckverfahren wie Blockdruck, Holzschnitt und Holzstich, die mit hölzernen Druckstöcken arbeiten, so steht es in der Wikipedia.



„Cliché's 1000 Nummern der Fahrrad-Branche“ inserierte **Gustav Bauer** in der DRAISENA im Jahr 1899. Mit dieser großen Anzahl von verschiedenen Druckstöcken gehörte er sicher zu den bestsortiertesten Anbietern der Branche. Schon 1897 pries er im Tourenbuch von Estland seine Leistungen „Für die Fahrradbranche, Radf.-Vereine, Entwürfe i. Ausführung von Reclamekarten, Geschäftskart., Placaten, Eintrittskarten, Programmen u.s.w., Spec.-Geschäft für Fahrräder-Holzschnitte.“ Zwei seiner Werbeanzeigen sind im Stadtwiki Dresden zu se-



hen. /2/ Laut seiner Gewerbeanmeldung, die im Stadtarchiv Dresden auf Mikrofilm zu finden ist, wurde Gustav Bauer am 17. Juni 1865 im sächsischen Kirchberg

geboren. Sterbedatum und -ort sind bisher nicht zu ermitteln gewesen.

Bereits 1886 firmierte Bauer als Mitinhaber einer xylographischen Anstalt in Dresden, Jagdweg 4 (III). Seine grafische Kunstanstalt, die auch in den Signaturen



seiner Illustrationen benannt ist, befand sich 1899 in der Chemnitzer Straße 24, Dresden 7. Dort gestaltete er auch Postkarten. Nach Angaben des Archivs für die Geschichte des deutschen Buchwesens wirkte Bauer von 1898 bis 1914 nachweislich in Dresden. Er führte technische Holzschnitte aus und beschäftigte um 1900 zwei Lehrlinge, 1905 bereits acht Gehilfen und zwei Lehrlinge. Ab 1907 war Gustav Bauer Mitglied im Bund Xylographischer Anstalten Deutschlands und wurde 1914 dort Vorsitzender.

Faszinierend ist die geografische Verbreitung dieser kleinen Radfahr-Illustrationen. Gustav Bauers Motive sind u. a. im Tourenbuch von Estland enthalten,



am Schluss des Verzeichnisses der Touren, in Reklame-Illustrationen für „Estlands grösstes Fahrrad-Geschäft. Mechanische Werkstatt, mit Motorbetrieb: Fr. Nicolai, REVAL, Lehmstrasse“ sowie in einer Eigenanzeige für seine Angebote. /3/ Auch der Baltische Radfahrer-Kalender für das Jahr 1897 enthält zwei signierte Anzeigen-Illustrationen von Gustav Bauer, die hier auch abgebildet sind. /4/ Und auf die jeweils letzten Inhaltsseiten der Hefte der Reihe „Radler-Streifzüge durch die Mark Brandenburg“ sind jeweils Gustav Bauers Motive gedruckt. Diese Reihe wird nach und nach in der Zentral- und Landesbibliothek Berlin digitalisiert. Die DRAISENA druckte ebenfalls Motive von Bauer, aber auch von einem anderen Illustrator namens Trautmann.



Mit TRAUTMANN · DRESDEN · PLAUEN signierte **Heinrich Emil Trautmann** seine Klischees mit Radfahrmotiven. In der Festschrift zur 10-jährigen Stiftungsfeier des Jurjeweher Radfahrer-Vereins 1888-1898 in Estland sind mehrere seiner Illustrationen abgedruckt, eine Auswahl davon ist auf der S. 37 zu sehen. Sie sind auch digital zu finden, weil die Bibliothek der altherwürdigen Universität Tartu (Estland) die Festschrift digitalisiert und für die Allgemeinheit zugänglich ins Netz gestellt hat. /5/ Trautmann wurde am 7. August 1865 geboren und verstarb um 1942. Der Xylograph hatte seine Geschäftsräume in der Dresdner Falkenstraße 43, II. und III. Stock, später in Dresden-Löbtau. Der Eintrag im Dresdner Handelsregister Nr. 8688 legt einen Geschäftsbeginn seiner gleichnamigen Firma im Jahr 1899 nahe. Acht Gehilfen und



ein Lehrling arbeiten für ihn 1905. Ab 1908 war Trautmann Mitglied im Bund der Xylographischen Anstalten Deutschlands. Noch 1930 ist er als Xylograph in Dresden-Löbtau nachgewiesen, dann allerdings ohne Gehilfen und Lehrlinge. /6/

(Jens Bemme, Dresden)

Anmerkungen

- /1/ [Wikimedia Commons: Sitzende Dame, GUSTAV_BAUER.svg; Radfahrerin, _TRAUTMANN.svg; Herr_mit_Laufrad, _TRAUTMANN.svg;](#)
- [Zwei_Mädchen_im_Laufrad_sitzend, _TRAUTMANN.svg](#)
- /2/ [Stadtwiki Dresden: Gustav Bauer](#)
- /3/ [Wikisource: Tourenbuch von Estland, S. 179](#)
- /4/ [Wikimedia Commons: Baltischer Radfahrer-Kalender für das Jahr 1897.pdf, S. 330 und 332](#)
- /5/ <https://dspace.ut.ee/handle/10062/63089>
- /6/ [Stadtwiki Dresden: Heinrich Emil Trautmann](#)

