

The image shows the front cover of a red book. The cover is decorated with a wide, repeating geometric border in a dark color. Inside this border, there are four ornate, dark-colored corner pieces. The title is printed in gold lettering. The text is centered and reads: "Lehrbücher des Seminars", followed by "für", then "Orientalische Sprachen", then "in Berlin". Below this, there is a short horizontal line, and then "Band 28".

Lehrbücher des Seminars

für

Orientalische Sprachen

in Berlin

Band 28

VERBOCHER

SEKSTANT

ORIENTALISCHE SPRACHEN

TEIL I

1881



1924/310

LEHRBÜCHER

DES

SEMINARS

FÜR

ORIENTALISCHE **S**PRACHEN

ZU BERLIN



HERAUSGEGEBEN

VON DEM DIRECTOR DES SEMINARS



BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

1912.



LEHRBÜCHER

SEMINARS

ORIENTALISCHE SPRACHEN

IN FÜRSTENBERG

Bibliothek der
Deutschen
Morgenländischen
Gesellschaft.

Herausgegeben

von dem Director des Seminars

BAND XXVIII

Berlin

Verlag von Georg Reimer



MAROKKANISCH-
ARABISCHE
GESPRÄCHE

IM DIALEKT VON CASABLANCA

MIT VERGLEICHUNG DES
DIALEKTS VON TANGER

HERAUSGEGEBEN

VON

G. KAMPPMEYER+



BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

1912

MAROKKANISCH-
ARABISCHE
GESPRÄCHE
IM DIALEKT VON CASABLANCA

VON
HERRN

Bibliothek der
Deutschen
Morgenländischen
Gesellschaft.



BERLIN

VERLAG VON GEORG REIMER



Die vorliegenden Gespräche sind s. Z. von Herrn Dr. Ph. Vassel, jetzt deutschem Konsul in Fes, früher Dragoman in Casablanca, in letzterer Stadt in Zusammenarbeit mit dem verstorbenen Miludi (vgl. Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen Jahrg. 2, 1899, Abt. 2, S. 1 und Jahrg. 6, 1903, Abt. 2, S. 4) aufgezeichnet worden. Sie lehnen sich an Hartmann's Sprachführer an und zeigen so recht, da sie urwüchsigstes Marokkanisch geben, den gewaltigen Unterschied, der zwischen jenem syrischen und diesem mağribinischem Dialekt besteht. Diese Gespräche erwiesen sich schon in der handschriftlichen Urschrift vielfach nützlich, so insbesondere im J. 1907 in Fes den deutschen Offizieren Major von Tschudi und Rittmeister Wolff. Auch ich ging sie damals durch. Nachdem nun Herr Dr. Vassel sie mir freundlichst überlassen hatte, habe ich sie seitdem mehrmals durchgearbeitet, das letzte Mal mit dem neuen Lektor des Marokkanischen am Seminar für Orientalische Sprachen, Herrn Mohammed Bel 'Arbi ben 'Abd el-Qadir aus Tanger. Aus dieser Zusammenarbeit stammt die Vergleichung mit dem Dialekt von Tanger.

Miludi stammte aus Ziaida (vgl. über diesen Stamm meine Arbeit Šāuia in Mitteil. des Sem. f. Or. Spr., 1903, a. a. O., insbes. s. die dort beigegebene Karte), war aber schon längere Zeit in Casablanca ansässig. Die Sprache, in die er diese Texte gekleidet hat, kann als typisch gelten für Casablanca-Šāuia. Casablanca ist kein großes, gegen das Land sich abschließendes städtisches Gemeinwesen, das etwa ein eigenes Leben lebte und eigene vom Lande verschiedene Wurzeln hätte. Die Stadt steht in fortwährendem Austausch mit dem Hinterlande, die Bevölkerung ist ihr von dort zugeflossen und ergänzt sich ihr ständig

von dort her. Daher auch der Charakter der Sprache der Stadt, die im Wesentlichen die Züge des bäuerisch-beduinischen Idioms von Šāuia zeigt. Allerdings ist Casablanca zugleich eine der dem Handel geöffneten Küstenstädte, daher denn durch den Küstenverkehr nivellierenden Einflüssen die Tore geöffnet sind. Durch die politischen Ereignisse seit 1907 dürften solche nivellierenden Einflüsse noch stärker geworden sein und sich noch vermehrt haben.

Gerade im Gegensatz zur Sprache von Tanger treten einige Züge der Sprache Casablanca-Šāuia als besonders charakteristisch hervor. So sind hier noch die alten Laute *t* (ث), *d* (ذ) und *ḏ* (ص bzw. ظ) bewahrt, regelmäßig vorhanden auf dem Lande, in der Stadt schon öfter durch *t*, *d* und *ḏ* ersetzt, wohingegen in Tanger und ebenso in Fes nur *t*, *d* und *ḏ* begegnen. Auch in der Umgegend von Fes hört man nur die letzteren Laute; keiner der Feser Leute, die ich sprach, die doch aber zum Teil aus der Umgegend stammten und die Umgegend kannten, hatte von den Lauten *t*, *d* und *ḏ* eine Kenntnis. Weiter fällt in Casablanca-Šāuia auf das regelmäßige Fehlen des Praefixes *ka*, das in Tanger (und Fes) so geläufig ist. In Casablanca-Šāuia ist noch in weitem Umfange die status constructus-Verbindung im Gebrauch, die der Sprache von Tanger (und von Fes), infolge des Wucherns von *d* (ذ) und *diāl* (ذِيَال), so fremd geworden ist. Geht man diesen und anderen Unterschieden weiter nach und wirft einen Blick hinüber nach den Verhältnissen in Algerien, so kann man feststellen, daß der Dialekt von Casablanca-Šāuia einerseits und der von Tanger-Fes andererseits sich ähnlich gegenüberstehen wie in Algerien der Dialekt der Ūlād Brāhīm¹⁾ einerseits und die Sprache von Tlemcen²⁾ andererseits.

Die Vergleichung mit dem Dialekt von Tanger konnte und sollte bei diesen Gesprächen nicht so durchgeführt werden, daß

¹⁾ W. Marçais, Le dialecte arabe des Ūlād Brāhīm de Saïda (Département d'Oran) Extrait des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris* toms XIV et XV, p. 97 et suiv. Revu et augmenté d'additions et corrections. Paris, Honoré Champion, 1908.

²⁾ W. Marçais, Le dialecte arabe parlé à Tlemcen . . . Paris 1902 = Publications de l'École des lettres d'Alger. Tome XXVI.

in jedem Falle das Gewand, das ein Satz in der Sprache von Tanger haben würde, angegeben worden wäre. Sonst hätten die Gespräche doppelt geschrieben werden müssen. Vielmehr mußte es genügen, auf die obigen sowie auf andere durchgreifende Unterschiede an dieser Stelle sowie in gelegentlichen Fällen innerhalb der Gespräche hingewiesen zu haben. Solche andren Unterschiede sind z. B. noch der Gebrauch von *dār* Imperf. *īdir* in Casablanca-Šāuia gegenüber *'amel* in Tanger und die stärkere Bevorzugung des *a*-Vokals vor gewissen Konsonanten (bes. *q* und *r*) in Tanger gegenüber *e* auf der andren Seite. Auch Assimilationen waren im Munde meines Tangerer Gewährsmanns häufiger als sie in diesen Texten erscheinen¹⁾. Aber solche Assimilationen sind nicht immer obligatorisch; hier dürften sowohl in Tanger wie in Casablanca-Šāuia allerlei Abstufungen bestehen. Im ganzen haben die vorliegenden Gespräche, obwohl gänzlich naturwüchsig, die etwas straffere, sorgfältigere Diktion eines gebildeten Mannes, ähnlich der, die z. B. auch in den Lüderitz'schen Sprichwörtern hervortritt.

Der Vassel'schen Aufzeichnung muß ich alles Lob spenden. Er schrieb nicht nieder als Philologe und wandte nicht jene phonetische Akribie an, die für die wissenschaftliche Untersuchung so nötig, für die praktische Verwendung oft so störend ist. Aber er schrieb äußerst genau, mit vortrefflichem Ohr und in ausgezeichnetem Sachkenntnis nieder. Aus seiner Umschrift sind diese Gespräche in die Umschrift umgesetzt worden, welche ich in meinen anderen Arbeiten angewandt habe und die auch meiner demnächst erscheinenden marokkanisch-arabischen Grammatik zugrunde liegt. Einiges Zweifelhafte ist durch Mitteilungen Herrn Dr. Vassel's festgestellt worden. In Einzelheiten habe ich die Verantwortung kleiner Änderungen auf mich selbst genommen. Die Texte, so wie sie jetzt vorliegen, machen nicht den Anspruch, wie andere mit äußerster phonetischer Akribie aufgenommenen Texte, einer genauen photographischen Aufnahme, die auch im Augenblick zufällig Vor-

¹⁾ Z. B. *šhal-lhāl* (statt *shan-lhāl*) oder das häufige enklitische *nnā* (statt *lnā* „uns“) bei Mohammed, wo unsere Texte die nicht assimilierte Form zeigen.

VIII

handenes festhält, zu gleichen, aber sie können hingenommen werden als ein getreues, das Typische wiedergebendes Bild eines Künstlers. Dabei habe ich Verschiedenheiten der Schreibung, die oft das Flüssige und Schwankende der lebenden Sprache widerspiegeln, mehrfach absichtlich bestehen lassen. Für die Praxis, der die Gespräche dienen sollen, scheint mir gerade so dem Bedürfnis am besten genügt; für die Wissenschaft bleibt auch so erheblicher Gewinn.

Der Anfänger sei besonders hingewiesen auf die Bemerkungen, die ich unten über das Lesen der Umschrift, die Betonung und das Verschleifen der Worte innerhalb des Satzes, hinzugefügt habe.

Eine Übersetzung von Herrn Dr. Vassel's Hand war den Texten nicht beigegeben. Sie ist hinzugefügt worden. Man wolle also beachten, daß der arabische als eigentlicher Text, die deutsche Kolumne aber als Übersetzung zu gelten hat, ein Verhältnis, das vielleicht besser zum Ausdruck gebracht wäre, wenn die arabische Kolumne links und die deutsche rechts stände. Es ist der Versuch gemacht worden, die Übersetzung so eng als möglich dem Wortlaut der arabischen Sätze anzupassen. Dadurch, sowie gegebenen Falls durch Anmerkungen, wollte ich ein möglichst genaues Verständnis der Texte erschließen und somit den Wert dieser „Gespräche“ für Lehr- und Lernzwecke erhöhen. Bisweilen freilich ist absichtlich der flüssige deutsche Ausdruck dem abweichenden arabischen Ausdruck zur Seite gesetzt, hier und da unter Beifügung der wörtlichen Übersetzung in Klammern. Herr Dr. Vassel, der die Korrektur mitlas, legte auf eine recht flüssige, idiomatische, wenn auch vom Arabischen stark abweichende Übersetzung viel Gewicht; ich habe seine Vorschläge an einer Reihe von Stellen um so lieber durchgeführt, als die eigentliche Sinnesschattierung oft allein durch eine solche idiomatische Übersetzung ganz scharf heraustritt, und sie heraustreten zu lassen war niemand berufener als ein so vorzüglicher Kenner der marokkanischen Umgangssprache wie es Herr Dr. Vassel ist. — Man vergleiche in dieser Hinsicht besonders die Nachträge, die (fast alle zu den ersten Bogen) dadurch nötig wurden, daß Bemerkungen, die mir Herr

Dr. Vassel aus Fes sandte, erst nach dem Druck der ersten Bogen in meine Hände kamen.

Wie ich soeben schon sagte, hat Herr Dr. Vassel die Korrektur mitgelesen. Ich bin ihm für allerlei Berichtigungen, Verbesserungen und Zusätze sehr zu Dank verbunden.

Auch Herr Dr. Holtzmann in Fes stellte mir sehr dankenswerte Bemerkungen zur Verfügung. Konnte ich nicht alle, sowie auch nicht alle Mitteilungen Herrn Dr. Vassel's, an dieser Stelle wiedergeben, so werde ich sie doch an anderer Stelle verwerten können.

Zum Dank für Mithilfe bin ich auch meinem Schüler, Herrn Referendar Hermann Kraushaar, verpflichtet, der die Vassel'schen Sätze in die von mir angegebene Umschrift überführte und auch eine erste Übersetzung fertigte, die ich meiner eigenen Durcharbeitung der Texte zu Grunde legte.

Diesen „Gesprächen“ soll bald meine marokkanische Grammatik folgen, die, wie ich hoffe, dem Benutzer dieser Texte eine genaue Analyse aller sprachlichen Einzelheiten ermöglichen wird.

Berlin, den 6. Dezember 1911.

G. Kampffmeyer.

empfohlen werden, sich an eine solche Transkription, deren Schwierigkeiten leicht überwunden werden können, zu gewöhnen. Als **praktische Regel** kann die folgende gegeben werden.

Wer Schwierigkeiten findet, lasse 1) zunächst einmal bei **t, d** und **s** alle Zeichen außer acht, er lese *t* einfach *t*, oder *d*, *ḍ* oder *ḏ* einfach *d* usw., bis er später selbst das Bedürfnis fühlt die Laute genauer zu unterscheiden. 2) Hauptregel: **s** immer scharf, wie im franz. *soleil*, *z* immer wie im Französischen und Englischen. Im Anschluß daran ist leicht zu merken: **š** (scharfes) *sch*, **ž** = franz. (weiches) *j*. Diese Transkription der *s*-Laute ist ganz allgemein wissenschaftlich üblich. — Es bleibt darnach eigentlich nur 3) die Unterscheidung der gutturalen Laute **ǧ, ḥ** und **ħ**. — **ǧ** zur Unterscheidung von reinem *g* ist sofort zu merken — die Unterscheidung von **ḥ** und **ħ** hat man sich einzuprägen, so daß die eigentlich zu leistende Gedächtnisarbeit für den Anfang sich auf die Einprägung der Werte von *s, z* und **ḥ, ħ** beschränkt. — **q** wird jeder wie *k* lesen (später mag man die beiden *k*-Laute unterscheiden), bei **‘** setze man zunächst, ähnlich wie beim Apostroph, mit der Stimme ab (später übe man die dem **‘**Ain eigentümliche Kehlpresung).

Betonung. Verbindung von Worten.

Dr. Vassel hat den Ton öfter bezeichnet, und ich glaubte diese Bezeichnungen, aus wissenschaftlichen Gründen, mehrfach beibehalten zu sollen. Von einer durchgehenden Bezeichnung des Tons glaubte ich absehen zu sollen, zumal Dr. Vassel den Ton, wie er ihn hörte, nicht regelmäßig notierte. Für den praktischen Gebrauch ist zu beachten, daß der Wortton innerhalb des marokkanisch-arabischen Satzes sehr wechselt; eine angegebene Betonung hat also keine besondere praktische Bedeutung; der Lernende wird den Ton häufig auch anders hören. Doch gibt es gewisse rhythmische Regeln. Es ist für die Erlernung und das Verstehen des Marokkanisch-Arabischen besonders wichtig, der eigentümlichen Betonungsweise Auf-

merksamkeit zu schenken und selber „bellen“ zu lernen, wie die Marokkaner. Dies lernen kann man nur durch den Gebrauch. Man beachte indessen folgende Regeln.

1) *šī* oder *š*, sofern es in unsern Texten nicht durch einen Bindestrich mit dem folgenden Wort verbunden ist, ebenso *l* mit Suffixen (*lhā*, *lhum* usw.) lehne man enklitisch an das vorhergehende Wort an und betone stark die Endsilbe dieses letzteren.

2) Auch sonst werden kurze Wörter oft enklitisch an das vorhergehende Wort angelehnt, besonders an einen auslautenden langen Vokal, z. B. *marḥabâ-bik* „willkommen“ (S. 1), *allâ-ihlif* „Gott gebe Ersatz“ (S. 34), *mā fihâ-šikk* „es ist kein Zweifel“ (S. 72), *wahhâ-išī* „auch wenn einer kommt“ (S. 73), wie man meist hören wird, obwohl Herr Dr. Vassel *wahhâ-išī* notierte, *ndhūl-bhā* „ich ziehe in dasselbe (Haus) ein“ (S. 73) usw.

3) Suffixe, Verbalendungen und die Femininendungen lasse man regelmäßig unbetont und betone die voraufgehende Silbe, z. B. *ʿandnā* (S. 5), *ʿadīrnī* (S. 6), *šēhdi* (S. 8), *h'la'tīnā* (S. 1), *herēžti* (S. 5), *bilfirḥa* (S. 5) usw. Solche Endungen erhalten aber den Ton bei Antritt eines weiteren Suffixes oder Enklisis eines folgenden Elementes, z. B. *štīgnāk* (S. 4), *mā kansūfūk-šī* (S. 5).

4) Im übrigen wird entweder die letzte oder die vorletzte Silbe betont. Im allgemeinen gebe man der vorletzten den Vorzug.

NB. Vokalanstöße (kleine hochgestellte Vokale) zähle man als Silbe nicht mit.

Selten ist der Ton ganz fest. Regelmäßig auf der Endsilbe betont ist *bikrī* „frühzeitig“.

šī mit folgendem Bindestrich ist proklitisch (tonlos an das folgende Wort angelehnt).

Enges Zusammensprechen verschiedener Wörter zu einem einzigen Lautkomplex, wobei oft Verschleifungen und Ausfälle von Lauten zu beobachten sind, ist überaus häufig; man achte darauf beim Anhören des Marokkanischen ganz besonders. So

lautet das häufige *bārak allāhu fik* z. B. = *bārakallāhūfik*, als ein Klomplex, mit Ton auf *lā*. Man wird solchen Komplex am besten schreiben: *bārak-allāhū-fik*. Auch diese Verschleifungen konnten in diesen Texten im allgemeinen nicht zum Ausdruck gebracht werden. Von Bindestrichen habe ich absichtlich so wenig Gebrauch als möglich gemacht (in den späteren Bogen noch weniger als in den ersten), da ich Vollständiges doch nicht geben konnte. Auch hier muß der lebendige Gebrauch den Lehrmeister abgeben. Im übrigen vergleiche man darüber des Näheren meine marokkanische Grammatik.

Doppelte Konsonanten sind sehr oft vereinfacht. Eine Schreibung wie *[m]msūh* wolle man regelmäßig so auffassen, daß *mmsūh* die ursprüngliche und bisweilen auch noch vorhandene Aussprache ist, daß man aber dafür tatsächlich oft — oder meist — *msūh* sagt. — Man beachte u. a. *mússah* „beschmutzt“ (als Partizip II), aber *musḥ* „schmutzig“ (ursprünglich natürlich identisch mit der ersteren Form).

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.



Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Zur Umschrift	X
Betonung. Verbindung von Worten	XI
Begrüßung. Befinden	1
Besuch	3
Abschiednehmen	7
Bei verschiedenen Gelegenheiten	9
Glückwünsche zu Festen und bestimmten Zeiten	11
Fragende Sätze	11
Bejahende Sätze	15
Verneinende Sätze	19
Befehle und Verbote	21
Bitte	24
Anerbieten	26
Abschlagen und Verweigerung	28
Zustimmung und Einwilligung	29
Dank	30
Entgegennahme des Dankes	32
Verwunderung, Erstaunen	32
Bedauern, Betrübnis, Abscheu	33
Zufriedenheit	36
Unzufriedenheit und Vorwürfe	36
Vom Wetter	38
Zeit und Uhr	43
Ankunft und Abfahrt	47
Aufenthalt an einem Orte. Im Hotel	64
Erkundigung nach Verschiedenem	
(Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge, Konsulate, Fremde Postämter und dergleichen)	67
Mieten eines Zimmers oder eines Hauses	69
Annahme eines Dieners	74
Dienst im Hause	77
Mit der Wäscherin	83
Waschzettel	85
Im Bade	86

XVI

	Seite
Beim Barbier	88
Im Café	90
Bei dem Bankier.....	93
Beim Uhrmacher	95
Beim Schuhmachermeister.....	96
Beim Tischler	98
Bei dem Tuchhändler und dem Schneider.....	100
Beim Händler mit orientalischen Gegenständen	103
Miete und Kauf eines Pferdes	106
Essen und Trinken	111
Reise ins Innere	113
Vorbereitungen zur Abreise.....	115
Nachtlager im Dorfe.....	118
Unterwegs.....	126
Nachtlager im Zelte	133
Nachträge	136

Man verbessere auf S. XI Zeile 10 s in š.

Begrüßung. Befinden.

Guten Morgen	<i>šbāh lḥeir, šbāḥk (šbāḥkum) lḥeir</i>
Guten Morgen (beim Fortgehen)	<i>allāh iṣabbāḥkum 'alā lḥeir (biḥeir)</i>
Guten Abend	<i>msā-lḥeir, msāk (msākum) lḥeir</i>
Guten Abend (beim Fortgehen)	<i>allāh imissīkum 'alā lḥeir (biḥeir)</i>
Willkommen	<i>marḥabā (bīk, bīkum)</i>
Antwort: Desgleichen dir, danke!	<i>bīk wahlā, bārak-allāhu-ḥik</i>
Wie geht es dir?	<i>ēwa štā — kīf enta — aš ḥbārk — aš ḥālk</i>
Antwort: Ganz gut	<i>lā bās</i>
Gut, gottlob	<i>'alā ḥēr, nḥmed llāh</i>
Gut durch deine Gegenwart	<i>'alā ḥēr būšūdk</i>
Gut, wenn ich dich sehe	<i>'alā ḥēr, ilā (T: idā) nsūjek</i>
Ich fühle mich nicht wohl	<i>mā-nā-šī šḥēḥ</i>
Wir sind besorgt deinetwegen	<i>ṭḥawwelnā¹⁾ min ṣihtk oder: mḥawwelīn min ṣihtk</i>
Erschrecke uns nicht	<i>lā ṭḥla'nā-šī²⁾</i>
Du hast uns erschreckt	<i>ḥ'la'tīnā</i>
Was fehlt dir?	<i>mm'ā-lek (s'andek T)</i>
Was tut dir weh?	<i>baš ṭḥess (baš kaṭḥass T)³⁾ — aš iḡurrk</i>
Was hat dir wehgetan?	<i>ašin hua llī ḡār(r)k</i>
Ich bin verschnupft	<i>merūwah</i>
Ich habe Schnupfen	<i>ḥīja rruāḥ</i>

1) = *ṭḥāfā'nā* T. Inf. *ṭḥāfē'*.

2) *ḥla'* = *ḥawwuf* T.

3) Inf. *ṭḥsīs* T. Man sagt auch: *anā kanṭīn bī-ḥāša fddāṭ diāli* T. „ich spüre etwas in meinem Körper“.

Ich habe Kopfschmerzen bekommen	<i>ḡār(r)nī rāsī</i>
Ich habe Kopfschmerzen	<i>iḡurnī rāsī — rāsī iḡurnī</i>
Ich habe Fieber gehabt	<i>kānt fīja sḡāna (lḡammā)¹⁾</i>
Ich habe Hitze gehabt	<i>kān fīja ṣṣahad²⁾</i>
Ich war unwohl (ich hatte zu klagen)	<i>kunt mrīḡ — kunt mā-nā-sī</i> <i>ṣḡēḡ — kunt šākī</i>
Ich war krank, aber ich weiß nicht recht, was mir fehlt, alles schmerzte mich	<i>kunt mrīḡ, umā 'arf sī³⁾ lmarḡ</i> <i>llī fīja, kull-sī kān iḡurnī</i>
Ich habe diese Nacht gar nicht geschlafen	<i>ga' mā rgedt (n'ast) fī hād</i> <i>-llīla</i>
Die ganze Nacht habe ich kein Auge zugetan	<i>llīla maḡmō'a (llīl kullu) mā</i> <i>ḡemmedt-sī 'ainī</i>
Die ganze Nacht bin ich wach (bin ich auf) gewesen	<i>llīla maḡmō'a bāit nsūf, fāiq</i> <i>(gā'ad)</i>
Seit wann bist du krank?	<i>mn-éimtā ū-nta mrīḡ</i>
Seit dem Tage, an welchem ich von der Reise zurückkam	<i>mn nnhār llī ullīl (oder rṣa'f</i> <i>T) min-ssfār</i>
Seit damals bist du krank?	<i>min tēmna ū-nta mrīḡ</i>
Ach, seit so lange?	<i>ā min hādāk lw^uqt</i>
Brauchst du ein Mittel dagegen	<i>waṣ kata'mél sī-duā</i>
Gebe Gott, daß es nichts Schlimmes ist	<i>nḡlb- ullāh mā-ikūn bās</i>
So Gott will, wirst du bald gesund werden (aufstehen)	<i>fī-qrīb in-sā-llāh tirtāḡ (tnūḡ)</i>
Was macht die Familie (die Kinder)?	<i>s-ḡbār muālīn-ddār oder: hl</i> <i>ddār (ḡḡerārī)</i>
Sie erkundigen sich nach dir	<i>kaisūw^llū 'alēk⁴⁾</i>
Sie lassen dich grüßen	<i>kaisillemū 'alēk</i>
Es geht ihnen ganz gut	<i>lā bās 'alēhum</i>

¹⁾ *sḡāna* „Fieber“, d. h. „hohe Körpertemperatur, Hitze“, *ḡammā* (*ḡummā*) = „Fieber, bei dem Hitze und Frostschauder wechseln“.

²⁾ T. *ṣahf*.

³⁾ K a n n stehen statt 'arf-sī.

⁴⁾ *kaisiqsīu 'alik* T.

Sie sind, gottlob, ganz wohlauf	<i>hatta bās mā 'andhum, nḥamd ullāh</i>
Gottlob, grüß sie von mir, bestelle ihnen einen Gruß	<i>nḥamd allah, sillim 'alēhum min 'andī, qrā lhum sselām</i>
Frage sie, wie es ihnen geht	<i>sūwelhum š-ḥbārhum</i>
Ist dein Vater noch unwohl?	<i>w^as būk (bb^uāk) ¹⁾bāqī mrīd (māu sī šḥēḥ)</i>
Es geht ihm etwas besser, Gott sei Dank	<i>šwīja lā bās (lā bās šwīja) ḥamdu lillāh</i>
Und wie geht es deiner Mutter?	<i>wummek š-ḥbārḥā</i>
Es geht ihr ganz gut	<i>lā bās 'alēhā</i>
Wie gewöhnlich	<i>kīf llī ḥīja²⁾</i>
Meine Mutter kann nicht aus dem Hause gehen	<i>umm^ur (jimmā) mā tgidd³⁾ sī ḥorš min ddār</i>
Ich habe nicht gehört, daß sie krank ist	<i>mā 'andī ḥbār biḥā ḥīja mrīda</i>
Dein Bruder scheint immer wohl zu sein	<i>ḥōk⁴⁾ kaiḏhar dīmā lā bās 'alēh</i>
Erkundige dich doch ja in meinem Namen nach ihm, wie es ihm geht	<i>lillāh ilā mā tsūwel 'alēh min 'andī aš ḥbāru</i>
Antwort: Er läßt dich bestens grüßen	<i>isillim 'alēk ḥēr</i>
Adieu, lebe wohl, laß dir's gut gehen	<i>llāh ihannīk, tbqā 'alā ḥēr, ḥallīk (ḥallīnāk) 'alā ḥēr</i>

Besuch.

Es klopft jemand an der Tür	<i>sī-ḥād kēidūq(q) fi-lbāb</i>
Die Glocke schellt	<i>nnāqūs kaitkillim</i>
Sieh, wer es ist!	<i>sūf škūn</i>
Geh, öffne die Tür!	<i>sīr, ḥull lbāb</i>
X ist es	<i>flān</i>
Sage ihm, er soll nähertreten (hereinkommen)	<i>gūl lu, izīd (idḥul)</i>

1) *bābāk* T.

2) T. *ḥā-ḥīja kīf-n-ḥīja*.

3) *mā ḥdār-š* T.

4) *ḥāk* T.

Willkommen, hundertmal willkommen!	<i>marḥbā, miat marḥbā bik</i>
Der Segen ist bei uns eingekehrt (nämlich: durch dein Kommen)	<i>zārtna lbaraka</i>
Antwort: Gott segne dich!	<i>allāh ibārk fīk</i>
Es ist lange her, seit ich dich nicht mehr gesehen habe	<i>mudda (ḥēr llāh) ḥādī mā s/ṭk</i>
Du hast uns allein (ohne deinen Besuch) gelassen	<i>ḥallītinā wḥadnā¹⁾</i>
Wir haben uns nach dir geseht	<i>twahḥšnāk — šṭignāk²⁾</i>
Du hast dich sehr von uns ferngehalten	<i>ḡejibti³⁾ ‘alēna bezzāf</i>
Antwort: Es sehnt sich das Gute nach dir!	<i>itwahḥšk elḥeir</i>
Gott möge dich nicht in Traurigkeit lassen	<i>lā auḥasek allāh</i>
Und wir noch mehr als du	<i>ū-ḥnā kṭar minnek</i>
Immer haben wir (große) Sehnsucht nach dir	<i>dīma ‘andnā wahš (kbīr) lik — dīma moḥašīn-lik⁴⁾</i>
Wir sind erfreut über dein Kommen	<i>farḥnā bim.šīk</i>
Ruhe dich aus	<i>ḥod rāḥa</i>
Mach dirs bequem	<i>(t)ṭerāḥ⁵⁾</i>
Setz dich	<i>g‘od⁶⁾</i>
Setz dich doch ein bißchen	<i>ba‘da g‘od wahd šsuwīja</i>
Gib ihm einen Stuhl (Strohkissen)	<i>‘aṭḥ silja (firtāla)</i>
Willst du dich nicht ein bißchen setzen?	<i>mā tg‘od si šuīja</i>

1) *b‘ahdīfnā* T.

2) *štaqnāk* T., von اشتاق.

3) *ḡībī* oder *ḡaijībī* T.

4) *mwaḥšīl-lik* T. = موحشين لك.

5) Ms. Vass. *tsirrah.* T.: *rīāh.*

6) *glīs* T.

Wir sehen dich nicht viel	<i>mā kanšūfūk-si bezzāf</i>
Es ist selten, daß du zu uns kommst	<i>qlīl fain katžī n'andnā</i>
Was hast du, daß du nicht mehr zu uns kommst?	<i>mā lek mā bqūti si tžī n'andnā</i>
Ich fürchte, daß ich dich nicht zu hause finde (treffe); daß du nicht zuhause bist	<i>kanhāf mā nžeberek sī (nšībek sī oder nlgāk sī)¹⁾ fi ddār; mā tkūn si fi ddār</i>
Gestern kam ich zu dir und fand dich nicht zuhause	<i>lbāreh žīt l'andek ū-mā žbartk sī fi ddār</i>
Gestern kam ich zu dir, fand aber, daß du ausgegangen warst; aber du warst ausgegangen	<i>lbāreh žīt l'andek ū-šibtk (oder lgitik, žbartik) herežti; ū-kunti herežti</i>
Mir hat niemand etwas gesagt	<i>mā 'allemnī had — mā gālhā²⁾ lī had</i>
Man hat es mir nicht gesagt	<i>mā gāluhā²⁾ li sai</i>
Ich habe keine Mitteilung (davon)	<i>mā 'andī hbār</i>
Es ist schade, daß du mich nicht angetroffen hast	<i>hsāra llī mā šibtinī-s</i>
Ich habe kein Glück	<i>mā 'andī meimūn³⁾</i>
Es hat mir leid getan, daß ich dich nicht getroffen habe	<i>anā lī 'azz bīja lhal llī mā šibtik sī</i>
Nur schnell einen Schluck Wasser!	<i>llā(h)⁴⁾, wāhed šsrība de lmā</i>
Rasch, hol Wasser, eil dich!	<i>diğja⁵⁾ žib lmā, zreb</i>
Zu Befehl	<i>hāqir</i>
Gern	<i>bilfirha</i>
Sehr gern	<i>'ala rrās ū-l'ain</i>
Sofort	<i>dābā</i>

¹⁾ *mā-nilqāk-sāi foddār* T.

²⁾ „es“, durchs Femininum ausgedrückt.

³⁾ *mā 'andī-si ssād* oder *mēimūn* T.

⁴⁾ *lillāh* T. („um Gotteswillen“).

⁵⁾ *diğja* T.

Prosit!	<i>biṣṣaḥḥa — biṣṣaḥḥa ū-l'āfija¹⁾</i> — <i>biṣaḥḥtik</i>
Antwort: Gott gebe dir Wohl- ergehen!	<i>allāh i'aṭik "ṣṣaḥḥa</i>
oder: auf unser Wohl und auf dein Wohl!	<i>biṣaḥḥtnā ū-ṣaḥḥtik</i>
Willst du (wir möchten gern, daß du . . .) mit uns zu Abend essen?	<i>tbḡṭ (nbḡṭuk)²⁾ tta'sšā ma'āna</i>
Möchtest du nicht mit uns Abendbrot essen?	<i>mā tbḡṭ-s tta'sšā ma'āna</i>
Nein, du darfst nicht gehen, ehe du mit uns gefrühstückt hast	<i>lā, mā tmsī-s ḥatta tṭar ma'āna</i>
Ach nein, du darfst nicht schon von uns fort gehen	<i>lā, mā tḥruš sī min bein idīna</i>
Gott mehre dein Glück; ich will gehen, entschuldige mich	<i>allāh ikittar ḥērik, bḡṭ nimšī,</i> <i>'adīrnī</i>
Verzeih mir, ich bin beschäftigt, ich will anderswohin gehen	<i>'adīrnī, mešḡūl. ḡādī nimšī nšīha</i> <i>oḥra</i>
Ich bitte dich, verzeihe mir, ich kann mich nicht erst nieder- setzen	<i>bḡṭik tsmah lī, mā ngedd sī</i> <i>ng'od</i>
Ich bin gekommen, um ein wenig nach dir zu sehen	<i>šīt nṭull³⁾ 'alēk suwīja</i>
Sieh dich vor!	<i>ḥdir⁴⁾</i>
Nimm dich in acht, daß du dir den Kopf nicht anstößt!	<i>'andik tḡerb⁵⁾ rāsik</i>
Auch ich muß wieder zu dir kommen, so Gott will	<i>ḥatt-anā mā ḥuṣṣ sai⁶⁾ nšī</i> <i>n'andek in šā-llā</i>

¹⁾ *'āfija* T.

²⁾ *nbḡiwek* oder *kanḥibbuk* T.

³⁾ *nṭallil 'alēk* T.

⁴⁾ *ḥadir bālek (rudd bālek)* T.

⁵⁾ *'andik ṣīderāb rāsik* T.

⁶⁾ *mā-ḥṣṣāi* oder *mā-ḥṣṣēi* T. = *lā bddā min, 'alā kulli ḥāl*. Man beachte die Wendung. Eigentlich wohl „Es wird nicht fehlen, daß...“

Abschiednehmen¹⁾.

Wie, du willst schon gehen?	<i>kīf, bġiti timṣi ḥlāṣ</i>
Du bist eben erst gekommen	<i>‘ād žiti</i>
Es ist noch früh	<i>mā zāl bikri</i>
Setz dich ein bißchen	<i>g‘od šuwīja</i>
Bleibe ein wenig	<i>bqā šuwīja</i>
Nein, ich kann nicht, es ist (mir) spät geworden	<i>lā, mā ngedd šī, mšā ḥāl (‘alīja)</i>
Es ist dunkel geworden	<i>tāḥt eddūlma</i>
Der Abend ist da	<i>llil hādā</i>
Ich habe mich sehr verspätet	<i>twḥhart²⁾ bezzāf</i>
Die Zeit ist mir verfliegen	<i>fāit³⁾ ‘alīja lwaqt</i>
Ich sehe, daß du Eile hast	<i>šftik zirbān</i>
Ich habe zu tun	<i>mšġūl</i>
Ich versinke heute in (bin über- häuft mit) Arbeit	<i>ljōm ġārq fi ššġūl</i>
Ich habe dringende Geschäfte	<i>andī šġul mūkkd⁴⁾</i>
Ich habe einen weiten Weg	<i>‘andī trīq beīda — trīq beīda ‘alīja</i>
Ich will noch an Gotts Wunder wie viele Orte gehen	<i>ġādī nimṣi ḥeīr allāh muāda’</i>
Es handelt sich um eine Ver- abredung mit jemandem	<i>dāīr lmī‘ād ma’ sī-ḥad</i>
Ich habe mich mit NN. verab- redet, daß wir uns treffen	<i>tqāwalt⁵⁾ ma’a flān lflānī ntlāġau</i>
Ich fürchte, daß ich ihn verfehle	<i>kanḥāf lā nzāgel⁶⁾ ma’āh</i>
Ich fürchte, daß ich nicht zu- recht komme zur Verab- redung, nicht ankomme zur rechten Zeit	<i>kanḥāf lā mā nūṣel sī fi lmī‘ād, mā nlḥaq sī fi lwqt</i>

¹⁾ Vgl. zu diesem Kapitel noch: ‘aminnā-lu-lmšāifla T. „Wir haben ihm (dem Scheidenden) das Abschiedsgeleit gegeben“.

²⁾ *twḥḥart* oder *šattāl* T.

³⁾ *fāf lwāqt* T.

⁴⁾ *موكد* Vgl. unten S. 26 Anm. 3.

⁵⁾ *lqāwilt ma’ sī-ḥad* T.

⁶⁾ *kanḥāf lā nżāgel ma’āh* T., von Moh. Bel-‘Arbi geschrieben: لا نتركل

Ich dachte: wenn etwa die Zeit verstreicht!	<i>ḡennīt, ilā fāt lwaqt (ilā msā lḡāl)</i>
Hoffentlich werde ich dich bald wiedersehen	<i>nḡlub allāh nsūfek dig'jā</i>
Ich werde mein Möglichstes tun, damit ich morgen komme	<i>n'amel zehdī bās nḡī ḡadā</i>
Nein, ich möchte dir nicht mehr lästig fallen	<i>lā, mā bḡīt sī ntbessel 'alēk (nḡaṣṣerek)</i>
Wir haben dich sehr belästigt	<i>tbesselnā¹⁾ 'alēk bezzāf</i>
Wann wirst du zu uns kommen?	<i>ēmtā²⁾ tḡī l'andnā</i>
Wann wirst du uns mit deinem Kommen beehren?	<i>ēmtā tserrefnā biqdūmk³⁾</i>
Bald, so Gott will	<i>qrīb in sā-llāh</i>
Zu der Zeit, die dir recht ist	<i>bilwaqt llī tbḡī</i>
Sobald es mir möglich ist	<i>lwaqt llī-izmkīn lī⁴⁾</i>
Sobald ich von Arbeit frei bin [ländlich:] Wann wir Muße haben werden, so Gott will	<i>lwaqt llī nkūn msālī</i>
[ländlich:] Wann wir dazu Zeit haben werden	<i>mnēn nthēnnau⁵⁾ in sā llāh</i>
Sieh, ob nicht jemand da war	<i>lwaqt llī nḡrḡu⁶⁾</i>
Mache mir den Weg frei	<i>sūf ilā⁷⁾ mā kān ḡad</i>
Ich will gehen	<i>dir lī tḡrēq⁸⁾</i>
Adieu	<i>bḡīt nimṣī</i>
Behüt' Gott	<i>(bi)sslāmā</i>
Laß dir's gut gehen (du mögest bleiben — wir mögen dich lassen . . .)	<i>fi ḡaḡd llāh</i>
	<i>tbqā biḡeir — ḡallīmāk 'alā ḡeir</i>

1) *ḡbssēnna* T.

2) *aš min wuqf dḡī 'andnā* T.

3) *aš min wuqf tṣarrēfnā bilqudūm diālik* T.

4) *imkil-lī* T.

5) Auch T.: *mnēn nḡhēnnau min ṣṣḡūl*. — *mḡanni* „frei von Arbeit“, auch = *ḡānī* „zufrieden“.

6) Oder: *lwaqf llī nkūnu fāreḡīn min ṣṣḡūl* T.

7) *idā* T.

8) *'amīl-lī-tḡrēq* T. D. h. Sorge dafür, daß die Frauen draußen auf dem Vorplatz usw. fortgehen (mich, den Mann, nicht sehen).

Gute Nacht	<i>lāla mbrōka</i>
Guten Tag	<i>nhār mbrōk</i>
Gott befohlen!	<i>istūde'uk 'llāh¹⁾</i>

Bei verschiedenen Gelegenheiten.

Zu einem, der eine Reise antritt	<i>llmusāfir</i>
Gott möge dich glücklich ankommen lassen	<i>llāh iwššlk 'alā hēr</i>
Glückliche Reise!	<i>trēq esselāma</i>
Möge Gott dich glücklich leiten und dich glücklich zurückführen	<i>llāh iddīk 'alā hēr ū-išībk 'alā hēr</i>
Möge Gott uns zu glücklicher Zeit wieder mit dir zusammenführen	<i>llāh ilgīna ma'āk²⁾ fi ssā'a ssē'ida</i>
Ich bitte Gott, daß du glücklich ankommen mögest	<i>n'leb 'llāh tūšil 'alā hēr</i>
Gott sei mit dir	<i>allāh ikūn ma'āk</i>
Antwort: Gott erhalte dich gesund	<i>allāh isillimek</i>
Zu einem, der von der Reise kommt	<i>li(m)min žā min ssjar</i>
Gott sei Dank für (dein) Wohlbefinden	<i>lhamd-'llāh 'alā sslāma ('alā slāmtik)</i>
Wir freuen uns, daß du gesund angekommen bist	<i>ferh'nā llī žīti 'alā hēr</i>
Nun laß dir die Ruhe gut bekommen	<i>hnīja 'alā rāhik</i>
Wir freuen uns über deine Ankunft	<i>frh'nā³⁾ bqdūmk</i>

¹⁾ *nistaudī'uk llāh* T. In T. vielleicht 1. pl., in Š. 1. sing. imperf. X. =

أَسْتَوْدَعُكَ اللَّهُ

²⁾ *llāh ilgīna* [= *ilāqqīna*? aber *q* nicht doppelt] *ma'āk* T.

³⁾ *frh'nā bqudūmek* T.

Deine Ankunft sei gesegnet!	<i>godūm mubāarak</i>
Zu einem Bittenden	<i>lissā'il (liddarwīs, lilmskīn, li-</i>
(Armen, Bettler)	<i>tallāb, lissā'i)</i>
Gott öffne [dir . . .]	<i>llāh iṭṭah</i>
Gott mache [es dir] leicht	<i>llāh isehhel</i>
Gott gebe Ersatz (uns und dir)	<i>llāh inūb ('alīna ū-'alīk)</i>
Gott gebe (uns und dir)	<i>llāh iṣṣib ('alēna ū-'alīk)</i>
Gott ernähre uns und dich	<i>llāh irziqnā wirzqīk</i>
Scher dich zum Teufel (eigent-	<i>dīrrig 'alīja zláftik¹⁾ (kimmār-</i>
lich: nimm deine [Bettler-]	<i>tik)</i>
Schale (deine Fratze) vor	
mir weg)	
Halt den Mund!	<i>šidd merdūmik²⁾</i>
Ich habe jetzt nichts da	<i>mā ḥāḍir sai drōk³⁾</i>
Wir haben dir nichts verborgen	<i>mā dīrrignā⁴⁾ sai 'alēk</i>
Wir haben dir jetzt nichts ent-	<i>mā fitnāk⁵⁾ bsai je ḥād issā'a</i>
gehen lassen	
Zu einer anderen Zeit, wenn	<i>ḥatta nsā'a oḥra, ilā ṣāb allāh</i>
Gott sie kommen läßt	
Ein andermal	<i>biddel ḥād issā'a bisā'a oḥrā</i>
Wir haben dir [schon] gesagt:	<i>gulnā⁶⁾ lik allāh iṣṣib</i>
Gott möge [dir] geben	
Wir haben dir [schon] gesagt:	<i>gulnā lik mā kāin sai</i>
ich habe nichts	
Geh, Gott mache dich be-	<i>sīr, allāh iqall⁷⁾ neṣsik, qlīl</i>
scheiden, Unverschämter	<i>leḥjā</i>
Geh, Gott demütige dich	<i>sīr, llāh iḍillik</i>

¹⁾ Der Ausdruck ist sprichwörtlich geworden, wird allgemein angewendet, auch z. B. wenn man zu einem Bekannten sagt, er soll fortgehen, so daß man *zlāftik* = „Gesicht“ empfindet; *zlāfa* „hier“ = *ūšāh*. Moh.

²⁾ *šud(d) 'alīja līim diālik* T. *merdūm* von Moh. als ihm bekannter ländlicher Ausdruck (nicht T.) bezeichnet.

³⁾ *mā ḥāḍār-š(i) fhād-ssā'a* T.

⁴⁾ häufiger in T *ḥabbā'nā*.

⁵⁾ *mā fuṣnāk bšī* T.

⁶⁾ *gunnā-lik* T.

⁷⁾ *llāh-iqāllil nīfsik* T.

Geh, du Tropf	<i>sīr, qlīl ennijs¹⁾</i>
Geh, Gott möge machen, daß es nur wenige deinesgleichen gibt	<i>sīr, llāh iqall min mtailik²⁾</i>
Geh, du magst nur für dich ar- beiten	<i>sīr, t̄hdim ‘alā rāsik</i>
Schämst du dich denn gar nicht, Knie eines Kamels [hast du ja, kannst also arbeiten]	<i>gā‘ mā ḥsimti, rkābi žmil³⁾</i>
Du hast Schultern, daß man darauf Mauern bauen könnte, und du bettelst! [eig.: baue auf ihnen . . .]	<i>ktāfik, ibinī⁴⁾ ‘alēhum sūr, wnta tflub</i>

Glückwünsche zu Festen und bestimmten Zeiten.

Gesegnet sei das (dein) Fest	<i>mbār̄k el‘ēd (‘ēdik)</i>
O möchtest du doch auch näch- stes noch erleben, so Gott will	<i>mā⁵⁾ tkūn m‘ā alqābil, in sā llāh</i>
O Gott, verzeihe uns	<i>llāhumma, ġfir lanā</i>
Gott möge sich der Eltern er- barmen	<i>llāh iirḥam kwāldīn</i>
Mögest du das Fest gesund feiern!	<i>t‘aijid biṣṣaḥḥa</i>

Fragende Sätze.

Wer?	<i>škūn</i>
Wer da?	<i>āilāi⁶⁾</i>
Wer ist dieser Mann?	<i>škūn hūwa hād errāžil</i>
Wer ist diese Frau?	<i>škūn hīja hād ilmerā</i>
Wer bist du?	<i>škūn nta</i>

¹⁾ *nīfs* hat derjenige, der auf sich hält, daß er nichts Schlechtes tut, (Moh.)

²⁾ *llāh iqāllil mtailik* T (d. h. *iqallil nnās lli-kūnu fhālu*).

³⁾ *rkābī didḡemēl* T.

⁴⁾ *t̄ibenī ‘alēhum ṣṣōr* T.

⁵⁾ So, mit *mā*, auch in T. (Eig.: „Wirst du nicht . . . = du wirst doch, du wirst sicherlich . . .“.)

⁶⁾ *ēlī* T.

Was ist das?	(a)šin hūa hādā
Was gibts?	aš kāin
Was bedeutet dieser Lärm?	aš hād elhāraš — aš hād elǧu- wāt
Warum schlagen diese sich?	mā lhādūk ¹⁾ idḏārebū
Warum streiten diese sich?	mā lhādūk ihāšemū
Wo bist du?	ʃainik — ʃain ntā
Was willst du tun?	aš ǧādī tdir ²⁾ — aš bǧīti tdir
Was tust du?	aš katdir
Wohin gehst du?	ʃain ǧādī ³⁾
Woher kommst du?	mnēn šiti
Was willst du?	aš bǧīti — s kabǧī
Was sagtest du?	aš gulti
Sag [befehl]	āmer ⁴⁾
Was wünschst du?	aš kathebb
Was ist dir gefällig?	aš išī ‘alā hātrik
Was ist angenehm?	aš ihebb elhāfer
Wie sagtest du?	s (š) gulti — kīf gulti
Und du, was sagst du?	aš tgūl nta
Sage auch du deine Meinung!	gūl rejik hattā ntā
Was gibt es Neues?	aš min ḥabār
Gibt es Neuigkeiten?	kāin sī-ḥbār šdīd
Hast du Nachricht von deinem Freunde erhalten?	šāk sī-ḥbār min ‘and šāḥbik
Hast du etwas über X gehört?	sma‘ti sī-ḥbār ‘alā flān
Ist das zweifellos?	mā ʃihā šikk
Bist du dessen gewiß?	wāš mḥaqeq behād sšī
Worüber spricht ihr?	‘alāš katkillimū
Wovon erzählt ihr?	‘alāš katheddeṭū
Was ist dir zugestoßen?	aš šrā lek — aš uqa‘ lik
Was ist dir?	mā lik — aš bik
Doch wohl nichts Schlimmes?	ǧāk ⁵⁾ lā bās

1) Šand hādūk kēidḏārbu T.

2) aš māšī ʃāmel T.

3) ʃāin (līn) māšī T.

4) āmar T.

5) Auch so T., aus ʔǧāk „nicht wahr?“

Wie alt bist du?	<i>giddās¹⁾ nta — giddās tkūn — šhāl fe 'omerek</i>
Wieviel Jahre zählst du?	<i>šhāl 'and'ik min 'ām — šhāl ddir²⁾ min 'ām</i>
Macht sich bei dir der Hunger bemerkbar?	<i>[i]ḡorrik³⁾ ežžū^a</i>
Hast du Hunger bekommen?	<i>žāk sī-žū^a</i>
Bist du hungrig?	<i>žē'an⁴⁾ — nta žē'an</i>
Spürst du noch keinen Hunger?	<i>bāqī mā [i]ḡorrik žžū^a</i>
Bist du durstig?	<i>'ašsān</i>
Macht sich bei dir der Durst fühlbar?	<i>[i]ḡorrik el'aš</i>
Die Zunge wird mir gleich her- aushängen vor Durst	<i>lisānī ḡādī ihorež bil'aš⁵⁾</i>
Ich verrecke gleich vor Durst	<i>ḡādī nžī⁶⁾ bil'aš</i>
Ich . . . vor Durst	<i>lqaht⁷⁾ bel'aš — anā lqhān bel'aš</i>
Hast du (etwas) Fleisch?	<i>'and'ik (šī-) lham</i>
Hast du Brot?	<i>'and'ik sī-hubz</i>
Ist das Frühstück fertig?	<i>waš lḡūr mūžūd</i>
Ist etwas zu frühstücken da?	<i>užed sī lḡūr</i>
Das Frühstück ist fertig	<i>lḡūr wāžid (mūžūd)</i>
Ist das Abendbrot fertig?	<i>užedet l'āša⁸⁾ — l'āša mūžūd</i>
Sage ihnen, sie sollen das Abend- essen herrichten	<i>ḡūl lum iwž(ž)dū l'āša</i>
Richte das Abendbrot her!	<i>užžed l'āšā</i>
Hast du gehört?	<i>(wāš) sma'ti</i>
Hast du verstanden?	<i>(wāš) fhemti⁹⁾</i>

1) *qaddās* T.

2) *ja'mil* T.

3) *kaiḡúrrik* (und *d* statt *ḡ*) *edḡū* T.

4) *žē'an*, so auch T.

5) *lsānī māšī-hrúž bil'aš* T.

6) *māšī-žžif* T.

7) ? Moh. unbekannt. — Man sagt vom Fluß: *kwād wākah, ukáh* „der Fluß ist ausgetrocknet“.

8) T *užéd l'ašd*.

9) *fhámfi* T.

Hast du mich verstanden?	<i>fhemtīni</i>
Sprichst du im Ernst oder scherzest du	<i>wās katkillim bilšidd¹⁾ willā katmāzeh (katmillig, kaḏḏ-hak, katmišher)</i>
Sagst du die Wahrheit?	<i>wās katkillim bittahqīq</i>
Wo hast du Wohnung genommen?	<i>ʃain nzilti (skinti)</i>
Wo hast du deine Wohnung erhalten?	<i>ʃain žāt dārik²⁾</i>
Wo wohnst du?	<i>ʃain sākin (katskun)</i>
Willst du heute abend ausgehen?	<i>ḡādī tħorž lǰōm ʃe llīl</i>
Wo warst du heute morgen in der Frühe?	<i>ʃein kunti lǰōm fi ššebāh bikrī</i>
Wie weit ist es von hier nach dem und dem Ort; nach der und der Ortschaft?	<i>ašhāl min hnā hattā lmōḏa³⁾ lflānī; hatta lblēd lflānīja</i>
Wie weit ist es von Casablanca nach Rabat?	<i>ašhāl bēn ddār lbēḏā u-rrebāt</i>
In Casablanca gibt es	<i>addār lbēḏā ʃihā.....</i>
Wo führt der Weg nach Asem-mur?	<i>ʃein trēq azimmūr</i>
Wo ist der Weg, der nach Asem-mur (Masagan) führt?	<i>ʃein ttrīq llī tiddī Pazimmūr (ližždīda)</i>
Wen suchst du (auf)?	<i>‘alā min katbirrī³⁾ (katfitts)</i>
Glaubst du?	<i>wās ḡhar lik enta</i>
Was dünkt dir?	<i>aš ḡhar lik enta</i>
Worüber denkst du nach?	<i>ʃās katħammem</i>
Kannst du etwas Arabisch (Berberisch, Mittelberberisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch)?	<i>t‘arf šī-‘arbīja (šilħa, birbrīja, nglīz, franšēs, šbanjōl, tiljān, brūš)</i>
Kannst du lesen; schreiben?	<i>t‘arf tiqrā; tktib</i>

¹⁾ *bidǧīd[d]* oder *bilšid* T.

²⁾ Eigentlich: Wo ist gekommen (hat sich ergeben).

³⁾ Moh. kennt den Ausdruck als Wort der Ġbāla = „hingehen zu“. Vgl. Dozy I 80 nach Alcalá: „hinaufgehen (auf einen Berg)“.

Was kostet das?	<i>bšhāl (hādā)</i>
Rauchst du? ¹⁾	<i>katkmī</i>
Rauchst du ein wenig?	<i>tkmī šī — seltener: katšrub šī- duhḥān</i>
Rauchst du Tabak?	<i>wāš katkmī ḥāba — sta'mil šī- ḥāba</i>
Wasserpfeife	<i>šīša</i>
Kippfeife	<i>sībsī</i>
Rauchst du eine Zigarette (Zi- garre, ein wenig Kif)?	<i>katkmī šī-gārro (pūro, kif)</i>
Möchtest du etwas Tabak schnupfen?	<i>katneffḥi šī-ḥāba</i>
Hat die Wasserpfeife Zug?	<i>wāš msirreḥa ššīša</i>
Brennt die Wasserpfeife?	<i>wāš šā'ala ššīša</i>
Wie ist sein Name?	<i>asmu — ašn ḥīja smījtu</i>
Wie heißt er?	<i>aš kaisemmījūh²⁾</i>

Bejahende Sätze.

Ja	<i>ijeh — na'am — ēwā</i>
Sicherlich	<i>taḥqēq — ḥaqqan</i>
So ist es	<i>hūa hādāk</i>
Wie du hörst	<i>kīf katsma'</i>
Da ist er	<i>hādā hūa</i>
Ich bin es	<i>anā hūa</i>
Das ist es	<i>hūa hādā</i>
Ich glaube / dir	<i>tšiddīqtik³⁾ — tījīqtik⁴⁾</i>
Du hast recht	<i>'and'ik ḥaqq — ḥaqq m'a'āk</i>
Ich bin davon überzeugt, daß..	<i>ḥaqqīqt bih bein hūwa</i>
Du hast (hierin) nicht recht	<i>mā 'and'ik ḥaqq fi hād ššī</i>
Du bist im Irrtum	<i>ntā ḡālḥ (ḡālḥ)</i>
Du bist schuld	<i>llūma 'alēk — min šīhtik šāt</i>

¹⁾ Vgl. über „rauchen, Tabak, Kif“ usw. Fischer, M.S.O.S. II, 2, 1899 S. 231, 232.

²⁾ *aš kaisemmīwāh* T.

³⁾ *šiddāqtik* T.

⁴⁾ *tījīqtik* T.

Es ist deine eigene Schuld [er hat dir dies nicht getan, sondern . . .]	<i>mā dār¹⁾ lik hād ššai</i>
Ich gebe dir mein Wort darauf Ich habe mich mit dir darüber verabredet, es ist nun kein Wort mehr darüber zu verlieren	<i>anā kanʿaḥk lqaul bihād ššī qāwiltik bihād ššī, mā fihā hadra</i>
Ein (festes) Wort (an dem nichts geändert wird), ich habe es dir gegeben	<i>kilma waḥda, anā ʿaḥthā lik</i>
Ja, ich habe dir mein festes Wort gegeben	<i>ēwā, ʿaḥthā kilma waḥda</i>
Ein festes Manneswort: wir haben uns darüber geeinigt Abgemacht, ich habe es [nun] mit dir vereinbart; fang nicht wieder [davon] an	<i>kilma waḥda (diālt) ržāl, ḥnā (t)širknāhā²⁾ kilma waḥda, šrikthā m^{ac}āk; mā tʿāwed šš³⁾</i>
Die Gebetszeit ist da Es ist jetzt Geschäftszeit	<i>hādā wqt ššlā hādā wqt lbrʿa ū-šševā — hādā wqt lmsārja⁴⁾</i>
Es ist Zeit zum Schlafengehen Es ist noch Zeit, in der ich einen Brief schreiben kann oder zwei	<i>hādā wqt ennāʿas mā zāl lwqt fain nektib (llī nktib fih) brā⁵⁾ wlla⁶⁾ zūš</i>
Sein Name ist X Er heißt so und so Sie heißt so und so	<i>hūa ismu (smījitu) flān isimmīuh kādā hāa ismhā (smījithā) kādā — isimmīuhā flāna</i>

1) T ʿamil.

2) ḥnāja šārkin fil-qaul llī qunna T.

3) mā fauwid šī lklām T.

4) mūsārjā (auch s statt š) quddām ddār diāli; wāhed ḥānūf kānqdi minhā lmuqḏijāf llī kaiḥššūni (auch s statt š) liddār, kantsārif mʿā mūl-ḥānūf fil-muqḏijāf llī kaiḥššūni (auch s statt š) liddār T.

5) wāhed lbrā T.

6) āu T.

Es ist lange her, seit der Sultan kam	<i>hēr llāh hādī min¹⁾ llī (mudda hādī bās) šā ssultān</i>
Es ist [erst] kurze Zeit her, seit das vorgefallen ist	<i>qrīb min llī uqa²⁾ hād eššī</i>
Dieser Tage erst hat er es ihm gegeben	<i>hād ilījām ‘ād ‘aḷāhā lu</i>
Dieser Tage erst ist er gekommen (war er hier)	<i>hād ilījām ‘ād šā (kān hnā)</i>
Er soll ein wenig warten	<i>(j)išbur šuṭa, (j)itzehzā²⁾</i>
Sogleich	<i>min dābā waḥd šuṭa — dāba fī qrīb</i>
Er bringt es eben	<i>rāh ižību</i>
So ist es gut	<i>fīhā hēr — uā(h)ḥa</i>
Gott stehe mir darin bei	<i>llāh i‘aunnī bīhā</i>
Gott helfe mir für diese Sache	<i>llāh i‘aunnī ‘alā hād ilḥāša</i>
Das ist gut	<i>hādā tajīb</i>
Das ist etwas Gutes	<i>hādī wāḥd ilḥāša mlēḥa</i>
Genug	<i>baraka — ḥlāṣ</i>
Es ist genug für uns	<i>baraka ‘alīmā</i>
Dies ist für mich genug	<i>hādā igiddnī³⁾</i>
Das ist genügend	<i>hādā ḥlāṣ — hādā baraka — hādā žžih⁴⁾</i>
Es ist für mich genug hiervon	<i>baraka ‘alīja min hādā — ḥlāṣnī min hādā</i>
Ich bin beschäftigt	<i>anā mešgūl — anā mšṭūn</i>
Ich bin nicht frei von Arbeit	<i>anā mā msālī š</i>
Ich habe keine Muße	<i>mā-nā šī fāriḡ⁴⁾</i>
Ich habe viel Arbeit	<i>‘andī (š)šīṭna bezzāf</i>
Ich habe Gott weiß wie viel Arbeiten auf dem Halse	<i>hēr llāh šṭāin fī rāsī</i>
Das ist (zu) viel	<i>hād ššī bezzāf — hād ššī ktīr</i>
Das ist bloß wenig	<i>hād ššī ḡēr šuīja</i>
Das ist (zu) wenig	<i>hād ššī qlīl</i>

1) *milli šā T.*

2) *jīezēhšā wāḥed šuṭi T.*

3) *īqiddni (jīkfāni) T.*

4) *fāraḡ T.*

Das ist gar nichts	<i>hād ššī mā hua ḥttā šī</i>
Es kommt nicht darauf an	<i>mā hnā ḥāža hādī — mā timma ḥāža hādī¹⁾</i>
Ich hatte Kopfweh	<i>ḡarrnī rāsī</i>
Ich habe Kopfschmerz	<i>kaiūža'nī rāsī — fīja uža' rrās — iḥarqnī rāsī²⁾</i>
Das Fieber ist schlimm	<i>ḥamma wā'ara (ša'iba)</i>
Ich bin nicht wohl	<i>mā-nā šī 'alā ḥēr</i>
Ich bin müde	<i>anā 'ajān (mī'ōb oder 'ajīt)</i>
Ich habe eine eigenartige Müdigkeit	<i>šī 'ajā fīja buāhedhā</i>
Ich habe Schlaf	<i>bīja (fīja) nn'as</i>
Ich bin schläfrig geworden	<i>šānī (ḡarrnī) nn'as</i>
Mir ist kühl geworden	<i>ḡarrnī (šānī) lbird — bridt</i>
Mir ist sehr heiß geworden	<i>shant³⁾ bezzāf</i>
Mir ist heiß	<i>anā shūn</i>
Mir ist warm	<i>anā dāfī</i>
Ich bin zu Diensten bereit	<i>anā 'and ḥidma⁴⁾</i>
Ich möchte dir [etwas] sagen	<i>bḡit ngūl lik</i>
Höre auf mich!	<i>sma' lī</i>
Ich möchte, daß du mir sagst	<i>bḡit⁴⁾ tgūl lī</i>
Sage mir mal	<i>gūl lī ba'da</i>
Ich möchte dich fragen	<i>bḡit nsūw⁵⁾lik⁵⁾</i>
Frage mich, dann werde ich dir Bescheid sagen	<i>sūw⁵⁾lnī ba'da ū-ngūl lik</i>
Ich habe dir etwas zu sagen	<i>'andī mā ngūl lik</i>
Ich habe dir etwas zu erzählen	<i>'andī mā n'aud lik</i>
Er ist ein lustiger Kerl	<i>hūa rāzil mbsōf</i>
Er ist sehr vergnügt	<i>fīh lbst bezzāf</i>
Ich habe nichts gegen dich einzuwenden	<i>mā 'andī mā ngūl fīk</i>

1) *mā hnā ḥāža nāmīl hād ššgūl lūm au ḡidda T.*

2) Dieser letztere Ausdruck ist speziell in Tanger gebräuchlich; eigentlich = es brennt mir der Kopf.

3) *shunf T.*

4) = *anā mūšūd T.*

5) *nsiqsik T.*

Ich möchte dich nicht missen; indessen ich habe nichts, wo- mit ich dich beschäftigen könnte; du siehst es ja selbst	<i>mā šhīt šī bik; sā'a mā 'andī jain nḥiddemik; hā nta katsūf bi'ainik</i>
Ich bin ärgerlich auf dich	<i>anā mšqūš 'alik</i>
Du läßt einen auch niemals in Ruhe	<i>'omrik mā thallī lwaḥd 'alā ḥātru</i>
Ich bin böse auf dich	<i>anā mḥassir ḥātrī 'alik</i>
Du bringst mich auf	<i>tā'ir lī min žihtik</i>
Du hast mich viel mehr auf- gebracht, als die Sache wert ist	<i>taijerti lī bezzāf 'aktar min elhāža</i>
Ich nehme es dir sehr übel, wenn du nicht kommst	<i>rānī nāḥud 'alēk bezzāf, ilā mā žiti šī</i>
Nimm es mir nicht übel (sei nicht böse), wenn ich nicht komme	<i>lā tāḥud (tqallaq) šī, ilā mā žit šī</i>
Worin auch immer du mich nötig hast, da stehe ich zu Diensten	<i>fāš mā twaqqafti¹⁾ 'alīja anā mūšūd</i>
Das, was du wünschest, werde ich besorgen	<i>dāk ššī llī bḡtī nqāḏī</i>
Mit dem größten Vergnügen. Zu Befehl	<i>'alā rrās u-l'ain — (b)essima' u-ḥā'a</i>
Ich habe Lust zum Spazieren- gehen	<i>'andī ššhua llmsārja²⁾</i>
Ich habe große Lust, spazieren zu gehen	<i>šehwa kbīra 'andī llimsārja</i>

Verneinende Sätze.

Nein	<i>lā — lāwā</i>
Nein, mein Herr	<i>lāwā šī — lā šī</i>
Was ist das? Das ist ganz und gar nichts	<i>ašn hūa hādā? hādā wālu ḥatta šī</i>
[Gar] nichts ist es	<i>ḥatta šī mā hūa</i>

¹⁾ *ūqāfī* od. V, auch T.

²⁾ *āna 'andī ššhua llmsārja* T.

Es ist nichts, es gibt nichts	<i>mā kāin sai — mā fih¹⁾ sī</i>
Nur nicht solches Geschwätz da!	<i>mā hnā hadra hādī</i>
Was ist das für ein Geschwätz?	<i>aš min hadra hādī</i>
Es ist (gibt) niemand	<i>mā kāin had</i>
Ich habe (ganz und gar) nichts	<i>mā 'andī sai (hatta sī wālu)²⁾</i>
Ich habe nichts (von inneren Gemütszuständen, Groll usw.)	<i>mā bīja hatta hāža</i>
Ich habe nichts gehört	<i>mā sma't sai</i>
Ich habe nicht verstanden	<i>mā fhamt sī</i>
Ich habe [gar] nichts ver- standen	<i>mā fhamt hatta hāža (hatta sī)</i>
Ich habe nein gesagt	<i>anā gult lā</i>
Ich sage nein	<i>anā ngūl lā</i>
Ich weiß nicht	<i>mā 'arft sī — mā 'arī — mā 'arf — mā n'arf sī</i>
Wie soll ich [das] wissen!	<i>wāš gādī n'arf anā</i>
Ich kann nicht	<i>mā ngidd sī</i>
Du hast nicht recht	<i>mā 'andik haqq</i>
(höflich:) Du hast ganz recht, aber daraus kann nichts wer- den	<i>ntā šādeq, lākin mā kāin sai min hād lḥāža</i>
Du bist nicht schuld	<i>enta mā 'alīk sai³⁾ — mā isālik⁴⁾ sai</i>
Das ist nicht genug	<i>mā ikfī⁵⁾ sī</i>
Das tut's nicht	<i>hād ššī mā igidd sī</i>
Das reicht noch nicht	<i>mā fih baraka</i>
Es ist noch nicht Zeit dazu	<i>bāqī (mā zāl) mū sī wqt hādā⁶⁾</i>

¹⁾ So, auch T.

²⁾ Aus solchen Verbindungen ist *wālu* „nichts“ zu erklären. Eigentlich:

Nichts [*hatta sī*], und wäre es ... [ولو]. Nichtvollendeter Satz (und wäre es... dies od. jenes Geringste).

³⁾ D. h. *mā 'alīk llīma* od. *lḥāqq* Moh.

⁴⁾ Eig.: „Er hat nichts von dir zu fordern“. Ursprung: Jemand klagt gegen den anderen. Ein Dritter sagt: Du hast nicht schuld, er hat nichts von dir zu fordern. Vgl. *anā kansālik ḥamsa derriāl* „du schuldest mir 5 Duros“.

⁵⁾ *ikfā* und *ikfī* T.

⁶⁾ *bāqī mā-šī-lwūqf hādā* T.

Ich kann nicht lesen (schreiben)	<i>mā n'arj šī nqrā (nktib)</i>
Es ist nicht weit, es ist eben hier	<i>mā hū šī be'ūd — hā hūa gēr henā</i>
Das ist nicht unmöglich	<i>mau šī min lmoḥāl</i>
Warum scheint dir, daß es nicht so ist	<i>lijāh wāš¹⁾ dhar lik llī mā ikūn šī</i>
Woher weißt du, daß es nicht so ist?	<i>ū-lijāh bāš¹⁾ 'arfti llī mā ikūn šī</i>
Es ist nicht nötig	<i>mā iḥtāš šai — mū šī²⁾ lāzim</i>
Das ist nicht alles nötig	<i>mā iḥtāš šī hād ššī kullu</i>
Das brauche ich nicht	<i>mā 'andī ḥāža fih</i>
Das ist nicht möglich	<i>hādā mā imkin šī</i>
Das taugt nichts	<i>hādā mā iṣlah šī</i>
Das ist unmöglich	<i>hādā min lmoḥāl — lmoḥāl hādā</i>
Das ist in keiner Weise möglich	<i>hattā 'alā wuṣṣha mā imkin</i>

Befehle und Verbote.

Komm her!	<i>zīd lhnā</i>
Komm!	<i>ašī</i>
Tritt ein!	<i>dḥul</i>
Komm her!	<i>t'āla³⁾</i>
Komm näher heran!	<i>garrīb lhnā</i>
Setz dich!	<i>g(i)lis</i>
Setz dich neben mich!	<i>g'od ḥdāja</i>
Laß dich nieder!	<i>brik (ländlich)</i>
Steh still!	<i>ugif</i>
Geh hinaus!	<i>ḥ(u)ruš</i>
Geh!	<i>sīr</i>
Lauf!	<i>šrī</i>
Eil dich!	<i>zrib</i>
Vorwärts! (Rasch)	<i>dġja⁴⁾</i>

¹⁾ *wāš* aus *bāš* entwickelt? Moh. sagte auch: *lijāh 'alāš*... Also wohl: Warum, weswegen... (Häufung der Frage).

²⁾ *mā-šī lāzim* T.

³⁾ Von Moh. als Beduinen-Ausdruck bezeichnet (تعالم).

⁴⁾ T ḡ.

Mach schnell!	<i>qđi hāša¹⁾ bizzirba</i>
Komm hinter mir her!	<i>aži min mūrāja</i>
Folge mir hintennach, und bleib in einer kleinen Entfernung von mir ab!	<i>tba'nī min lūr²⁾, ū-ba'd³⁾ minni šūja</i>
Folge mir in Sehweite!	<i>tba'nī 'alā re'j⁴⁾ il'ain</i>
Geh voraus!	<i>sīr (zīd) lguddām</i>
Geh mir voraus, ich werde [gleich] (dir nach)kommen	<i>sīr guddāmī, anā šāi (tābe'ek)</i>
Geh endlich!	<i>sīr hlāš</i>
Geh doch!	<i>sīr ba'ada</i>
Besorge das, d a n n komm wieder!	<i>qđi hād ilhāša, 'ād aži</i>
Öffne die Tür, die Fensterläden!	<i>hull lbāb, ddjéf</i>
Öffne das Fenster!	<i>hull' (ftah) esseršib (esseršim)</i>
Höre!	<i>sma' — tsānnit⁵⁾</i>
Höre mich doch an!	<i>sma'nī ba'da</i>
Höre auf mich!	<i>sma' minni</i>
IB!	<i>kūl</i>
IB nach Wohlgefallen! (für dich, richte dich nicht nach mir)	<i>kūl 'alā rāsik</i>
Trinke!	<i>šrub</i>
Sieh!	<i>šūf</i>
Besieh es!	<i>šūf fih</i>
Sieh dir's an!	<i>qallebu⁶⁾</i>
Dreh es um!	<i>gillebu⁶⁾</i>
Stecke es in deinen Beutel (Tasche — Kapuze)	<i>dīru fi skārtk (šibik, mktūbik — qubbik)</i>

¹⁾ So auch T, nicht *lhāša*.

²⁾ *min lāura* T.

³⁾ Gegensatz: *qarrib*. Moh. schreibt: *بعد*. Wohl entstanden aus II.

⁴⁾ *'alā rījīf kain, šūhed mā tšūfnī* (soweit du mich sehen kannst). *šūhed*

hier = *qadd*.

⁵⁾ So auch Moh., mit *t* (*tšānnēf*). Sonst *صنت* II, vgl. Fumey, *Choix de corresp. mar.* I 153.

⁶⁾ Der Unterschied soll in T anders sein: *hūa qlīb* „er drehte um“, *hūa qāllīb* „er betrachtete“. Auch in Š etwa *gilbu* (statt oder neben *gillebu*?). — Aber auch in T sagt man *qallīb* neben *qlīb* (wohl bei öfterem Umdrehen).

Lege es auf den Tisch!	<i>nzzlu (hattu) fōq ('ala) lmēda</i>
Fange an!	<i>bdā</i>
Ja, in Gottes Namen	<i>ēwa, bismi llāh</i>
Fahre darin fort!	<i>zīd fih</i>
Höre auf!	<i>hdā</i>
Laß genug sein!	<i>hdā hlāš</i>
Gib Achtung!	<i>redd ūlahtik¹⁾ — dir bālīk — rudd bālīk</i>
Nimm dich (etwas) zusammen	<i>hzim rāsik — wuggid²⁾ rāsik (waḥd šuḥja)</i>
Wecke mich!	<i>iqadnī³⁾</i>
Los!	<i>jallāh — ēwa</i>
Vorwärts — Halt!	<i>sīr⁴⁾ — ugīf</i>
Brr! (Anruf an den Esel und an Maultiere)	<i>išša⁵⁾</i>
Wende um!	<i>dūwer — gillib⁶⁾ — šiqleb⁷⁾</i>
Dreh dich um!	<i>dūr</i>
Schnell!	<i>zrib</i>
Sachte!	<i>biššuwīja⁸⁾ — bil'aqal</i>
Langsam!	<i>bittawīl — billātī⁹⁾</i>
Antworte mir!	<i>wāšibnī — šāubnī</i>
Rede mit mir!	<i>tkillim ma'āja — dwī ma'āja</i>
Schweige!	<i>skut</i>
Rede nicht darüber!	<i>šmit</i>
Geh weg von hier!	<i>sīr min henā</i>

1) *ذخائر*. Auch T so (= „Gedanken“, wie *بإل*).

2) Vgl. Dozy II 828 (Voc.).

3) Ms. *iqgadnī*. Zu *يَقْظ* gehörend. *ق* verdoppelt? In T unbekannt.

4) Ms. *hsīr*

5) Nicht bei Pferden üblich. Man sagt da: *ugīf*. — Angetrieben werden Esel und Maultiere durch *rrā zīd* (in Granada heut *arrē*), Pferde durch *rī* (T).

6) Vgl.

7) *šaqleb* ist in T „in die Luft werfen und wieder auffangen“ *tšaqlib* „Purzelbäume machen“. Vgl. Dozy I 775.

8) *šuai šuai* T.

9) T auch *billāfīn* z. B. *billāfīn 'alīk*.

Mach dich fort von hier! (eigentlich: geh zu deiner Mutter!)	<i>sīr nimmek¹⁾</i>
Geh fort von mir!	<i>wussa^c minnī — sīr ‘alija</i>
Fort von mir!	<i>ba^cad ‘alija (minnī)²⁾</i>
Geh hinunter!	<i>hbéŋ ltaht</i>
Nimm fort! (pack an)	<i>rŋed</i>
Bereite alles vor!	<i>wužšid kull šī</i>
Beruhige dich!	<i>thinnā</i>
Sei nur ruhig!	<i>(gēr) kun hānī</i>
Mache dir keine Gedanken darüber!	<i>lā tħammem šī fī hād ššī — lā</i> <i>tštān šī bālik bihād ššī</i>
Bringe diesen Brief zu N. N. und gib ihn ja keinem anderen als ihm!	<i>ddī hād lbrā nflān flānī ū-lā</i> <i>ta^cfihā lħatta šī wāhd min gēru</i>
Von deiner Hand in seine Hand!	<i>min jddik ljddu</i>
Tue nicht so etwas!	<i>lā ta^cmil šī hād ššī</i>
Tue das (ein andermal) nicht wieder!	<i>lā t‘āud šī tdīr hād ššī (marra</i> <i>uħra)</i>

Bitte.

Tue mir den Gefallen!	<i>‘amil lī ma^crōf</i>
Erweise mir diese Freundlichkeit!	<i>‘amil (dīr) lī hād ilħasāna</i>
Sei so gütig!	<i>‘amil mziya — dīr wāhed lħasāna</i>
Habe die Güte, mir zu sagen	<i>bilŋdal minnik gūl lī</i>
Bitte sage mir	<i>bārak allāhu fīk gūl lī</i>
Wenn du mir diesen Gefallen tust, so möge Gott es dir mit Gutem vergelten!	<i>ilā ‘amilti ma^c‘āja hād ilma^crōf,</i> <i>allāh ištāzik. biħēr</i>
Erlaube mir!	<i>ta^cdīn lī</i>
Wenn du mir (diese) meine Bitte nicht erfüllst, so werde ich sehr betrübt sein	<i>ilā mā ‘amilti šī (bhād erraġba)</i> <i>berraġba dġālī, nħauwəl³⁾</i> <i>bezzāf</i>

¹⁾ *sīr n(j)immāk* T.

²⁾ T auch *ħaijid minni* und *tssá^c minnī*.

³⁾ *mħauwəl* = *mġaijar* T (bekümmert, aufgeregt, besorgt usw.).

Es wird mir sehr leid tun, wenn du mir meine Bitte ab- schlägst (wenn du es mir ver- weigerst)	<i>nt'assiḥ ktīr ilā ḥassarti fi mergūbi</i> (<i>ilā riddutiha fwžhi</i>)
Ich bitte dich	<i>anā kanruḡbik</i>
Ich flehe dich an	<i>anā n'aureḥ¹⁾ bik</i>
Dringe in ihn	<i>dāḡil 'alēh²⁾</i>
Ich bitte dich dringend (ich komme als Schutzflehender zu dir)	<i>anā šitik fi ddḡil</i>
Ich flehe dich um Schutz an	<i>anā mzāwḡ fik — anā je'ārik³⁾</i>
Ich beschwöre dich (beim Heiligen Biljot, d. h. dem Schutzheiligen von Casa- blanca)	<i>dāḡilt 'alēk billāh</i> (<i>bisidi biljot</i>)
Ich kenne dich als teilnahmsvoll	<i>anā n'arfik siḡiq (ḥnin)</i>
Ich weiß, daß du Mitleid hast	<i>anā n'arfik fik ra'ja</i>
Du hast großes Mitleid	<i>fik ra'ja kebīra</i>
Ich weiß, daß du Mitleid (Er- barmen) hast	<i>anā n'arf fik erra'ja (essāḡāqa,</i> <i>elḥanāna)⁴⁾</i>
Ich bitte dich nur um dies eine (um diese Gefälligkeit)	<i>kanruḡbik ḡēr 'alā hād 'lmsāla</i> (<i>hād elḥasāna</i>)
Diese Freundlichkeit, die du (mir) da erwiesen hast, gilt mir für tausend	<i>hād 'lmzīja llī dirti je 'aud alḡ</i>
Verzeihe mir, daß ich dich in Anspruch genommen habe	<i>smāḡ lī llī štantik</i>
Gott vergelte dir deine Gefällig- keit	<i>llāh ižāzik (iḡliḡ) 'alā ḥsānik</i>
Gott vergelte es dir	<i>allāh ikāḡik</i>
Möge Gott an unserer Statt es dir mit Gutem vergelten	<i>allāh ižāzik 'annā⁵⁾ biḡēr</i>

1) So auch T.

2) Eigentlich: Tritt [Hilfe suchend] bei ihm ein.

3) Vgl. Kampffmeyer, Texte aus Fes, M.S.O.S. 1909 II, S. 31.

4) T angeblich *lmūḥānāna*.

5) T 'alīna d. h. *nījābaḡan 'annā*.

Das wird von dir erwartet	<i>hāda lmeḡnōn fik</i>
Ich werde dir immer alles Gute wünschen	<i>nbqā nqrāhā lik hēr u-šmīl</i>
„Bitte“ (il n'y a pas de quoi)	<i>mā fihā šmīl¹⁾</i>
Nicht Ursache	<i>mā tšimmilt šī 'alēk</i>
Und ich kann auf dich ver- trauen?	<i>wa ntkil²⁾ 'alēk</i>
Sei für uns hinter dem her, was wir wollen	<i>ūkīd lānā³⁾ hād ilḡaraḡ</i>
Ich werde niemals hienieden deine Güte vergessen	<i>'omrī mā nnsā ḡsānik fe ddenja</i>
Ich werde mein Lebelang deine Güte niemals vergessen	<i>'omrī mā nnsā ḡsānik taul 'omrī</i>

Anerbieten.

Ich weiß nicht, was ich dir bringen soll, was dir Ver- gnügen macht (was dir zusagt)	<i>mā 'arft šī aš nḡaḡḡar (n'areḡ) lik, llī tsurrik⁴⁾ (llī tšī 'alā ḡātrik)</i>
Wenn ich wüßte, was dir ge- fällt (was dir zusagt), dann würde ich es dir jetzt bringen	<i>lūkān 'arft ḡḡāša llī t'ašabik (llī tšīk 'alā ḡātrik), nḡaḡḡarhā lik ḡurk⁵⁾</i>
Wenn ich wüßte, was dir gefällt, so würde ich es dir jetzt brin- gen	<i>lūkān 'arft ḡḡāša llī t'ašebik, lūkān ḡaḡḡarthā lik ḡruk</i>
Ich bitte dich, dies von mir an- zunehmen	<i>nbḡīk tqbil minnī hād ilḡāša</i>
Nimm vorlieb (es ist nicht mehr da)	<i>'aḡīr ḡḡāl⁶⁾, ḡḡāl mā waḡā-bšī⁷⁾</i>

¹⁾ Auch T, und *blā šmīl*.

²⁾ T *nḡikkīl 'alēk* (also II).

³⁾ T *wkkīd-nnā*. Man sagt *أكد عليه* „er drang in ihn“, vgl. Fumey I 125, Dozy II 836. Hier also: „Mache für uns (in unserem Interesse) dringlich . . .“

⁴⁾ Zu ergänzen: *ḡḡāša*.

⁵⁾ = *ḡruk*, in T *dāba*.

⁶⁾ T *'aḡar*, *عذر*. Wohl: „Entschuldige [Imperat.] das“. Vgl. indessen auch die Bedeutung von V, Dozy II 106.

⁷⁾ In T nicht üblich.

So wie Gott es gegeben hat
Sieh, da ist (dir ist nicht ver-
borgten) die leere Hand, und
wir haben nichts vor dir ver-
borgten. Vermöchte ich es,
so würde ich dir das nicht
Vorhandene zur Stelle schaf-
fen [aber das geht nicht], so
nimm jetzt vorlieb und nimm,
was da ist

Nimm es an um der Freund-
schaft willen, die zwischen
uns besteht

Nimm es von mir an, du hast
mir ja vorher Gutes getan
Mögest du darin ein Zeichen der
Erkenntlichkeit sehen für das
Gute, das du mir vorher er-
wiesen hast

Ich werde niemals deine Güte
vergessen

Alles soll dir mitgehören!
Das Unsere sei auch das Deine!
Das Unsere ist dein, und das
Deine ist unser, wir machen
keinen Unterschied (es be-
steht keine Scheidung
zwischen uns)

Ich gebe es dir von Herzen
gern

Er ist ein dankbarer Mensch

Er ist ein undankbarer Mensch

lhāla hālet llāh

*rāh mā ḥfāk sai ljidd ljārga
ūmā dirrigna sai 'alēk. lūkān
ṣibt, lūkān nḥib lik llī mā-
kāin-ṣī feddinja, ū dāba 'adīr
lhāl ūqbil mā ūžēd*

*qablu 'alā wḥh lmḥibba llī
bēnatnā*

qbilhā minnī ū-ḥērik sābiq

*'alāmā tqhar bihā mkāfitik¹⁾
'alā ḥērik llī sābiq*

'omr ḥērik mā nnsā

kull ṣī djālik

djālnā djālik

*mta'nā mta'k ū-mta'k mta'nā,
mā farqin ṣī (mā kāin farq
bēnatnā)*

'aṭṭhā lik min qalbī

hūa rāṣil mā insā ṣī lhēr —

hūa rāṣil igerr bilhēr

hūa rāṣil nekkār²⁾ lhēr

¹⁾ T *mūkāfātik*, nicht geläufig.

²⁾ نكّار. Oder (T) *kainkūr*.

Abschlagen und Verweigerung.

Das ist unmöglich	<i>hādā mohāl</i>
Das geht nicht	<i>hād ššī mā imkin šī — hādā mā iṣaḥḥ šī</i>
Wie sollte sich das tun lassen!	<i>kīf gādī iddār¹⁾ hād ššī</i>
Es tut mir leid	<i>atar fīja ḥāl — ‘azz bīja ḥāl — bqā fe ḥātrī — j̄bqā ḥāl fe ḥātrī</i>
Aber was soll ich tun!	<i>wa-lākin aš gādī ndir</i>
Es liegt nicht in meiner Hand	<i>eššī māu-šī²⁾ f-jddī</i>
Dafür bin ich nicht kompetent	<i>hād ššī māu šī rāšā³⁾ l’amrī³⁾ — mā rāšā³⁾ šī amru lnādārī</i>
Was habe ich damit zu tun!	<i>aš ‘andī fīh</i>
Das ist nicht meine Sache	<i>mā hūa šī šgūlī⁴⁾</i>
Darein habe ich mich nicht ein- zumischen	<i>mā ‘andī midḥāla⁵⁾ fīh</i>
Ich kann dir deinen Wunsch nicht erfüllen	<i>mā ngidd šī n‘amil lik ḥātrīk</i>
Es tut mir leid, daß ich dir deinen Wunsch abschlagen muß, aber ich habe keine Mög- lichkeit gefunden, dir deinen Wunsch zu erfüllen (deine Angelegenheit zu besorgen)	<i>f‘azz bīja ḥāl llī nḥassir⁶⁾ lik ḥātrīk, walākin mā šibt qudra bāš nqđī lik garađīk (ḥāštīk)</i>
Es ist nicht meine Schuld	<i>lūma māu šī ‘alīja</i>
Ich bitte dich, sei überzeugt, daß es nicht meine Schuld ist	<i>nbgīk ṭhaqqaq bein mā ‘alīja lūma⁷⁾ (dīnb)</i>

¹⁾ T-Form, *ddār* für *tdār*, von *dār*, fut. *īdār* (eig. IV von د med. و). — T: *kīf māšī-tja‘mil hād-ššī*.

²⁾ *mā-šī* T.

³⁾ *mā-šī ‘alā ‘amrī* T *mā ḥrušt-šī āna mkillif b-hād el amr* oder *mā ḥrūš-šī hād el-amr ‘alā nādārī* T „ich bin damit nicht beauftragt worden“, „mir ist die Verfügung darüber nicht übertragen worden“.

⁴⁾ T *mā-šī šuglī hādā*.

⁵⁾ T *mā ‘andī midḥal fīh*, oder *mā-ndḥūl-šī fīh*.

⁶⁾ *nḥassar* T.

⁷⁾ *nbgīk ṭhaqqaq mā ‘alīja lūma* T. Perf. *ṭhaqqaq*.

Ich kann jetzt nicht	<i>dābā mā ngidd (nqdar) šī</i>
Das ist nicht der geeignete Augenblick	<i>hādī māu šī (mā hīja šī) sās'a lwāba¹⁾</i>
Entschuldige mich!	<i>'adīrnī</i>
Bitte entschuldige mich	<i>nbḡik ta'adīrnī</i>
Ich hoffe, du wirst meine Entschuldigung annehmen	<i>nḡlob allāh tqbel 'odri</i>
Ein andermal, so Gott will	<i>marra oḡ'ra (sās'a oḡ'ra — wqt āḡ'or) in sās llāh</i>
Versuche es ein andermal!	<i>biddil hād 'issās'a bsās'a oḡ'ra</i>
Tu, was dir gut dünkt!	<i>'amil llī ḡhar lik</i>
Tu, was du willst!	<i>dīr llī tbḡī</i>

Zustimmung und Einwilligung.

Ich stimme dem zu, was du gemacht hast	<i>qbilt (hād ššī) llī dirti</i>
So soll es gemacht werden!	<i>'alēh il'amāl</i>
Wie du willst	<i>llī bḡiti — llī tibḡī</i>
In Gottes Namen, los	<i>llāhūra²⁾</i>
(Vassel: Ich werde es ausführen)	<i>tawkil³⁾ 'al-llāh</i>
Zu Befehl	<i>ḡāḡir</i>
Es soll sogleich geschehen (das erste sein, was gemacht wird)	<i>hua llūrweł</i>
Von ganzem Herzen gern	<i>bilqalb ū-lqalāb⁴⁾</i>
Was dir gefällt	<i>llī šā 'alā ḡātrik</i>
Sei unbesorgt!	<i>kūn hānī</i>
Verlaß dich nur auf mich!	<i>ḡēr tkil⁵⁾ 'alīja</i>

¹⁾ *hādī mā-šī ssās'a dl-uāba* T.

²⁾ Auch Moh. bekannt, von ihm seinem Ursprung nach nicht verstanden. Nach ihm ist der Sinn: „Auf, los!“ = *bismillāh*. Ursprünglich offenbar: *والله وراء* (so auch von Vassel beigeschrieben) „Gott steht dahinter“.

³⁾ Auch Moh. so. Er schreibt: *أَتَوَكَّلُ*. Das sieht aus wie ein Verbalsubst. II. In der Tat gebraucht Moh. die II. Form: *ḡkkīl 'alā* „vertrauen auf“.

⁴⁾ *min lqalb ūl-qālab* T. *qālab* sei *dāḡil lqalb*. — Nach Dozy II 391 wäre *قَالَيب* vielmehr „Körper“ im Gegensatz zu „Seele“.

⁵⁾ Moh. *ḡkkīl*.

Rechne auf mich!	<i>ḥsib 'alija</i>
Ich werde dir in keinem Falle deinen Wunsch abschlagen	<i>mā nḥssar lik ḥāṭrik¹⁾ ḥatta je ḥāža</i>
Ich kann dir deinen Wunsch nicht abschlagen	<i>mā ngidd sī nḥssar lik ḥāṭrik</i>
Man möchte sagen, du hättest meine Gedanken gelesen	<i>tgūl qviti aš je rāsī²⁾</i>
Man möchte sagen, daß Gott es dir eingegeben hat	<i>tgūl 'allemik llāh 'alīhā</i>
Mit Herz und Hand wäre ich bereit, mehr als dies für dich zu tun	<i>aktar min dāk sšī nqdī lik 'alā rrās ū-l'ain</i>
Was ich für dich tue, würde ich für niemand anderen tun — würde ich nicht für den ersten besten tun	<i>llī nqdī lik enta, mā nqdī ḥatta lwāḥed — mā nqdī sī nkull wāḥid (mā nqdī sī limin³⁾ walā)</i>
Du gehst vor	<i>enta llūwel</i>
Dein Wunsch geht vor	<i>garaḏik⁴⁾ hwa llūwel</i>
Du sollst den Vorrang vor an- deren hierbei haben [zuerst berücksichtigt werden]	<i>enta ulā⁵⁾ min gērik i ḥāḏi lḥāža</i>
Unserer Freundschaft zuliebe	<i>'alā qibal lmḥabba llī bēnatnā</i>

Dank.

Der Segen der Eltern	<i>rḏāt⁶⁾ lwāldīn</i>
Es ziemt sich der Dank gegen die Eltern	<i>s'kur lwāldīn wāšib</i>
Der Segen der Eltern ruht auf mir	<i>rḏāt lwāldīn wāqfa ma'āja</i>

1) *mā-nḥssār-lik-sī ḥāṭrik* T.

2) *tgūl 'araffī-llī-frāsī* T.

3) Moh. *limmin mā-walā*.

4) In T *d* statt *ḡ*.

5) Moh. *aulā* = أولي.

6) *rēḏāf lwāldīn* Moh.

Mein Sohn, bringe mir das und das, Gott gebe dir [dafür] Segen ¹⁾	<i>ā ulādī šīb lī lhāša lflānia llāh irdē 'alēk</i>
Vertrauend auf die Huld meines Gottes und den Segen der Eltern fürchte ich mich nie- mals	<i>min fḏāl rbbi ū-rḏāt lwāldīm 'omri mā nḥāf</i>
Der Zorn der Eltern ruht auf ihm	<i>saḥḥ²⁾ lwāldīm bih</i>
Er kommt nie vorwärts, er bringt es zu nichts	<i>'ameru mā intež³⁾ — 'omru mā ibān 'alēh — 'omr ḏibū mā- iḥlā' 'ageba⁴⁾</i>
Danke (eigentlich: Gott segne dich) — Gott vergelte es dir (mit Gutem) — Dein Tun ist ist Gott getan	<i>bāarak allāhu fik — llāh ižāzik biḥēr oder ḥēr — llāh ikāfik — 'amalk lillāh</i>
Gott helfe mir, daß ich dir's ver- gelten kann	<i>llāh igellebnī 'alā mkāfik — llāh ižīb bās nḏī lik</i>
Gott vergelte es dir	<i>llāh ikāfik</i>
Du hast mich sehr beschämt	<i>ḥaššimtīnī bezzāf (beḥērik)</i>
Ich bin dir gegenüber beschämt, weil ich dich über Gebühr in Anspruch genommen habe	<i>ḥašmān min žihlik llī 'abtik akṭar min lhāša</i>
Verzeihe mir, wir haben dich belästigt	<i>smaḥ lī, killiḥnā 'alēk</i>
Ich bitte dich, verzeihe mir die Belästigung, die ich dir ver- ursacht habe	<i>nbḡik tsmāḥ lī fi ḥādi lbsāla llī tbissilt 'alēk</i>

¹⁾ Wohl eigentlich: er gebe das *rḏāt lwāldīm*.

²⁾ T *ṣaḥḥ* (صَحَّ). Man sagt auch *ṣaḥḥīn 'alēh wāldih* T „seine Eltern sind zornig auf ihn“.

³⁾ *fulān 'amin-nāḥiša* „er hat etwas zuwege gebracht“ (ein gutes Gehalt bekommen, ein Haus gekauft, usw.). T.

⁴⁾ „Sein Schakal kommt nie auf die Anhöhe hinauf“, Sprichwort. In T. *l'agaba*.

Entgegennahme des Dankes.

Bitte	<i>blā žmīl — mā fihā žmīl</i>
Darüber ist weiter kein Wort zu verlieren	<i>mā timma hāža ‘alās¹⁾ idwī lwāhed</i>
Nein, das [den Dank oder die Vergütung] hast du nicht nötig	<i>lāwa mā tehtāž sī</i>
Ich habe (nur) getan, was meine Pflicht war	<i>anā (gēr) dirt lwāžib ‘alija</i>
Es ist mir eine Ehre, dir zu dienen	<i>ntšerrf bihdimtik</i>

Verwunderung, Erstaunen.

Was Gott will [geschieht] Sonderbar!	<i>mā šā llāh ‘ažūba</i>
Wunderbar (Sonderbarkeiten, Wunder)	<i>‘ažāib, gārāib</i>
Es gibt nichts Besseres (Schö- neres) als dieses	<i>mā bqā šī ahsin min hād issī — (mā bqā mā derf²⁾ min hād issī)</i>
Er hat nicht seinesgleichen — es gibt nicht seinesgleichen	<i>mā ‘andu mīl³⁾ — mā kāin šī mīlu</i>
Es gibt nicht seinesgleichen auf der Welt	<i>mā kāin šī bhālu biddinja</i>
Ja, wenn du auch danach die Welt fünfhundert Jahre lang durchziehst, du wirst nicht seinesgleichen finden	<i>wāhha tsāra ‘alēh fiddinia msirt hams mjt ‘ām, mā tšib šī hōh⁴⁾ (bhālu)</i>
Sehr schön!	<i>drif bezzāf</i>

¹⁾ Über diese relativische Verknüpfung vgl. meine mar. Grammatik. Vgl. auch Marçais, unter dem Relativ-Pronomen.

²⁾ *drif* Moh.

³⁾ *mā ‘andu-šī mīl hād-likāb* oder *mā ‘andu-šī mīl had-likāb* T = „er hat kein anderes solches Buch“, „keine andern solche Bücher“.

⁴⁾ T *hāh*.

Wie schön ist das!	<i>ā u-mā ḡrījīja — ā u-‘alā ḡrājat¹⁾ fih</i>
Das ist erstaunlich	<i>‘ašūba hādī</i>
O Wunder!	<i>jā ‘ašab</i>
Ist das möglich? (Soll das [möglich] sein — auch: soll das geschehen?)	<i>wāš ikūn hād ššī</i>
Träumst du?	<i>wāš kaḥlim</i>
Was mag das nur sein!	<i>ašn hūa hād ššī</i>
Was höre ich (da)?	<i>aš kansma‘ (aš hādā nsma‘)</i>
Das ist unmöglich	<i>elmoḥāl hādā</i>
Wer sollte so etwas meinen!	<i>škūn iḡunn hād ššī</i>
Das würde niemandem in den Sinn kommen	<i>hād ššī mā iḡtar šī fi lbāl</i>
Würde jemandem so etwas ein- fallen!	<i>wāš iḡtar fi-bāl šī-wāḥd hādā</i>
Bei Gott, das ist doch das reine Wunder	<i>wallāh ilā²⁾ ‘ašūba hādī</i>
Bei Gott, das ist eine sonder- bare Geschichte	<i>wallāh ilā³⁾ ḡikāja ‘ašība hādī</i>
Wie, wirklich?	<i>kīf taḡqīq⁴⁾</i>
Das kann der Verstand nicht fassen	<i>hād ššī mā iḡbelu šī l‘aḡal</i>

Bedauern, Betrübniß, Abscheu.

Schade!	<i>ḡsāra</i>
O weh, o weh!	<i>llā llā llā⁵⁾</i>
Welches Unglück!	<i>wāš hād elmoḡēba</i>

¹⁾ So im Ms. Moh.: ‘alā ḡrāfaḡ hād lkjūb oder ‘alā ḡrāfa f-hād lkjūb. Es ist möglich, daß beide Ausdrucksweisen vermengt werden, so wie z. B. oben. Auch etwa im 2. Falle des Moh., wo man (e)ḡḡrāfa erwartet, könnte eine solche Vermengung vorliegen.

²⁾ Moh.: illā. Eigentlich also wohl: „[Nichts] als“, so wie sonst ḡēr im Mar. gebraucht wird.

³⁾ Vgl. vorher.

⁴⁾ ḡaḡqīq, hād-lmsāla kāina T „wirklich, diese Sache ist so“.

⁵⁾ Von Moh. beanstandet. Einmal llāḡ sage man.

O Gott, o Gott, über meinen Sohn! (daß ihm das Unglück passiert ist)	<i>llā llā llā 'alā wldī</i>
O wehe mir!	<i>ā wilī¹⁾</i>
Ich bin sehr betrübt seinet- wegen	<i>tğejirt bizzāf 'alēh</i>
Das ist betrübend	<i>ikidder hād sšī</i>
O gütiger [Gott]!	<i>jā lafīf</i>
O Gott, das sind so ein paar Unglücksstunden	<i>jā lafīf min²⁾ ba'q 'esswāja' nnħisa</i>
Ich nehme meine Zuflucht zu Gott, dir, dem Gütigen	<i>a'ūdu billāh jā lafīf</i>
Ich nehme meine Zuflucht zu Gott vor dem gesteinigten Satan	<i>a'ūdu billāh min essēšan erražim</i>
In Gott ist mein Genügen	<i>ħasbī llāh</i>
Es ist keine Macht und Kraft außer bei Gott	<i>lā ħaula wa-lā-qūwata illā billāh</i>
So ist es Gottes Wille	<i>ħak'a bğa llāh³⁾</i>
Lob sei Gott auf jeden Fall!	<i>lħamdu lillāh 'alā kulli ħāl</i>
Nur was von Menschen kommt, schadet, und was von Gott kommt, das ist willkommen	<i>mā tqurr ġēr lħāža llī tšī min 'and l'abd, ū-llī žāt min 'and llāh marħbā bihā</i>
Gott gebe reichlichen Lohn und setze an Stelle der Liebe zu ihm Geduld! ⁴⁾	<i>llāh i'adqem Pašar ū-ibiddil mħabtu bişşebir</i>
Segen über euch!	<i>lbaraka fe rāskum</i>
Antwort: Möge nichts Schlim- mes über dich kommen!	<i>lā ifrā 'alēk šerr⁴⁾</i>
Möge Gott das Verlorene er- setzen!	<i>llāh iħlij</i>

¹⁾ Moh.: Ist ein schlechtes Wort, soll nicht gebraucht werden. Denn *ويل* ist in der Hölle *wād min šdīd* (für *صدید*) „ein Fluß von Eiter“.

²⁾ Wohl partitiv, also Häufung des Ausdrucks.

³⁾ *ħaida ħabb llāh T.*

⁴⁾ Bei Todesfällen. *ظراً*. Moh. nicht bekannt. Moh.: *llāh-lā-īwurrīk šar*, „Gott lasse dich kein Übles sehen“.

O Gott, im Schoße und nicht im Stamme	<i>llāhumma fi-lḥešir u-lā fe-ššdir</i>
Ich bin sehr betrübt	<i>tḡimmūt¹⁾ bizzāf — tkeddirt¹⁾ bizzāf</i>
Das hat mich sehr betrübt	<i>hād ššī ḡammenī bizzāf</i>
Das hat mich über die Maßen betrübt	<i>hād ššī keddarnī ktar min ḥāša</i>
Davor ekelt man sich	<i>hād ššī itqaija minnu lwāhd</i>
Das ist ekelerregend	<i>hād ššī iqajji</i>
Das ist abstoßend, dagegen bäumt sich alles in einem auf	<i>hād ššī tohorub²⁾ minnu enniš — hād ššī igilla^c lgilb</i>
Pfui, was ist das für eine Hand- lung!	<i>jā ḥzīt³⁾ wās hād ešširf⁴⁾ (hād ilfa^cāil)</i>
Das würde ein Teufel nicht tun Er handelt teuflisch	<i>hād išširf mā idiru šī sēlān fa^cāil šajātīn ‘andu</i>
O Gott, was ist das für ein Schikanieren!	<i>jā lafīf waš hādā (t)tmikrēh⁵⁾</i>
Das ist Schikaniererei!	<i>lmker hādā</i>
Das ist fürchterlich	<i>hād iššī iḥawwuf — hād iššī iḥla^c</i>
Das läßt einem die Haare zu Berge stehen	<i>hād iššī juggif⁶⁾ ešš^car fe rrās</i>
Die Haare stehen mir davon zu Berge	<i>ešš^car ugif lī fe rāsī min hād ššī (bhād iššī)</i>
Ich vermag das nicht	<i>mā ngidd šī ‘alā hād iššī (hādā)</i>
Ich kann das nicht mehr er- tragen	<i>mā bqā fain nḥmil hād iššī</i>
Mehr kann ich nicht machen	<i>mā bqāt lī ziāda⁷⁾</i>
Mehr als das ist nicht möglich	<i>ktar min hād ššī mā bqā š</i>

1) *tḡammūt, tkeddarf* T.

2) *fehrāb* T.

3) Auch so T., z. B. *jā ḥzīf min hād ššḡūl*.

4) *šarf* T.

5) Von *š-š*, Verbalsubst. Doch wohl zusammenhängend mit dem folgenden *mker* (T *mkar*).

6) *kaiwuqqáf* T.

7) = *mā bqā lī mā nšīd* (M.)

Zufriedenheit.

Ich bin sehr gut aufgelegt	<i>anā 'alā ḥāṭrī bizzāf</i>
Ich bin sehr froh darüber	<i>anā fe lġāja minnu</i>
Ich könnte springen vor Freude	<i>ġādī nṭer bilfarḥa</i>
Wie bin ich glücklich!	<i>ā farḥī — ā sādī — ā farḥātī — ā sādātī</i>
Alles geht mir, Gott sei Dank, nach Wunsch	<i>kull šī kiṭ nbġī ḥamdu llāh</i>
Ich bringe dir gute Nachricht	<i>šibt lik ḥbār mizjān¹⁾ — šibt lk ḥbār ḥēr²⁾</i>
Viel Glück!	<i>mbārk m'sōd</i>
Gott gebe dir immerwährend Glück!	<i>allāh ikimmil 'alēk bilḥēr</i>
Da hast du Glück!	<i>mīmūn hādā 'andik — mī- mūnik wāqif</i>
Du hast uns eine große Ehre an- getan	<i>serviṭina tšriṭ 'aḍim</i>
Das ist mir eine große Freude	<i>farḥa kebīra hādī 'andī</i>
Es ist mir eine große Freude widerfahren	<i>našāṭ³⁾ kebīr ḥašil lī</i>
Über alle Maßen!	<i>ḥī ḡājat⁴⁾ mā jākūn</i>
Bravo!	<i>'āfāk</i>
Gott gebe dir Wohlergehen	<i>llāh ja'tēk eṣṣaḥḥa</i>

Unzufriedenheit und Vorwürfe.

Pfui, was ist das?	<i>jā ḥzīt aš hād eššī</i>
Pfui, das ist eine große Schande	<i>ā ḥšūma, ma'arra⁵⁾ kebīra hādī</i>
Schämst du dich nicht?	<i>mā ḥšim šī</i>

¹⁾ Ms. *mizjāna*.

²⁾ Moh. *ḥbār ḥēr*.

³⁾ *našāṭ* T.

⁴⁾ auch T (*ḡājet*).

⁵⁾ So, *معرأ*. In T sagt man auch: *hād-rrāzil m'arra*. „Das ist ein Schandkerl.“

Hast du denn gar kein Schamgefühl im Leibe?	<i>mā 'andik ḥjā je ūḥhik</i>
Das Schamgefühl fehlt dir	<i>leḥjā minzūt minnik</i>
Das ist eine große Schamlosigkeit	<i>qallt leḥjā kebīra hādik</i>
Ehrlosigkeit	<i>qallt l'arād¹⁾</i>
Das ist eine Ungeheuerlichkeit	<i>lmsah²⁾ hādā</i>
(eigentlich: Verwandlung in ein Tier)	
Was ist das für ein Unglück!	<i>ās hād elblā³⁾, aš hād essah⁴⁾, aš hād eluūl⁵⁾</i>
Ist das ein Unrecht!	<i>aš hād ḥharām</i>
Das ist abscheulich	<i>elmaqt hādā</i>
Warum machst du mir immer solche Geschichten?	<i>'alās dīmā katdir lī hād il'āil</i>
Immer treibst du mir solche Heillosigkeiten!	<i>dīmā katšrī lī ġēr je lmsāib</i>
Wie ist dir das vorgekommen!	<i>kīf la'etm'āk hādī — kīf šātik hādī</i>
Was hat dich dazu verleitet, das zu tun?	<i>aš šābik tdir hād ššī</i>
Wer hat dir gesagt, das zu tun?	<i>škūn killij 'alēk hād ššī⁶⁾</i>
Warum tust du nur diese Boshaftigkeit (Schlechtigkeit)?	<i>mā-lik 'alā hād lbugd (lqbāḥa)</i>
Ich bin nicht gut auf dich zu sprechen	<i>mā-nā-sī 'alā ḥēr m'āk</i>
X ist ungehalten über dich	<i>flān ġiqbān 'alēk</i>
Ich bin dessen, was du da tust, überdrüssig (du hast mich ermüdet)	<i>'aijītimi bihād l'āil djālik</i>
Ich bin deiner schlechten Handlungen überdrüssig	<i>'aijītimi bi'āilik erredīla</i>

¹⁾ So auch T ('arād) gegenüber عرض.

²⁾ T *lmésh. fimsáh f. fmişah* „verwandelt werden“.

³⁾ *ibāla* T.

⁴⁾ So auch in T angewandt. Vgl. oben (سخط).

⁵⁾ Ms. *elluūl*. T *lwēil* (الويل).

⁶⁾ T auch: *škūn adnik ja'mil hādššī*.

Hörst du noch nicht auf, Schluß damit!	<i>mā tqāḏi šī, ḥlāṣ min hād sšī</i>
Höre damit auf, Schluß!	<i>qāḏi, ḥlāṣ min hād iššī</i>
Schäm dich, (nun mal) ein wenig Schluß	<i>ḥšim, ḥlāṣ wāhd sšuwja</i>
Verhalte dich ruhig!	<i>tsikkin</i>
Setz dich und verhalte dich still	<i>g^cud ū-hdā¹⁾, ezegā¹⁾</i>
Schweig!	<i>skut</i>
Was ist das für ein Lärm!	<i>aš hād ḥhārāš</i>
Genug mit der Rederei!	<i>ḥlāṣ min ettiṣṭi²⁾</i>
Genug von diesem hohlen Geschwätz!	<i>ḥlāṣ min hād ḥhadra ḥhāwija</i>
Genug von dieser Fasel!	<i>ḥlāṣ min hād etteḥārṣ</i>
Ich bin's müde, ich halte es mit dir nicht mehr aus	<i>'aijīt mā nšbur³⁾ (lik)</i>
Ich habe nun keine Geduld mehr mit dir	<i>mā bqā lī šbur³⁾ ma'āk</i>
Hüte dich, daß du es nicht ein zweites Mal tust	<i>'andek t'aud⁴⁾ tdirhā marra oḥ'rā — rudd wilhatik lā t'aud tdirhā marra oḥ'rā</i>
Ein andermal denke dran!	<i>marra oḥ'rā tēskirhā⁵⁾</i>
Rede nicht mehr!	<i>mā t'aud šī tdwī</i>
Sage kein Wort mehr!	<i>lā tziḏ ḥatta kilma</i>

Vom Wetter.

Wie ist das Wetter?	<i>kīf dāir ḥhāl⁶⁾</i>
Es ist gutes — heiteres — angenehmes Wetter	<i>ḥhāl mizjān — šāji — tejāb⁷⁾</i>

¹⁾ Landausdrücke, beide Moh. bekannt = *ḥheddin*. Ebenso werde, unter den Arab und den Šlōḥ, gebraucht *rša (kairšā)*.

²⁾ Moh. *et-ḥiṣṣif* „schwindeln“. Ebenso *ḥimṣim*.

³⁾ T *nšbar, šbar*.

⁴⁾ *lā ḥawwid-šī* T.

⁵⁾ T *ḥkkārḥā*.

⁶⁾ Oder *kīf 'āmil ḥhāl* T.

⁷⁾ Verbum, *أطيب*.

Das Wetter ist nicht schön	<i>lhāl māu sai mizjān</i>
Das Wetter ist schlecht	<i>lhāl hāib</i>
Das Wetter ist verändert (schlecht, trübe usw.)	<i>lhāl meḡijer</i>
O Gott, was ist das für ein Wetter!	<i>jā laṭif wās hād alwqt</i>
Es ist heute ein sehr trübseliger Tag	<i>hād ennhār mkiḍder bizzāf</i>
Es ist heißes Wetter	<i>lhāl s'ḥōn</i>
Es ist sehr heiß	<i>ṣahed¹⁾ bizzāf</i>
Es ist draußen große Kälte	<i>bird kebīr 'alā barra</i>
Es wird (jetzt) gleich regnen	<i>(dāba) ḡāda ṭṭēḥ eššetā</i>
Regnet es (ein wenig)?	<i>wās ṭṣubb šī-šetā</i>
Es regnet	<i>ššetā katṣubb (katnzil)</i>
Es fällt ein feiner Regen	<i>katṭēḥ šī stā rgīga</i>
Es fallen dicke Tropfen	<i>šstā katbueḥ²⁾</i>
Die Erde hat den Regen sehr nötig	<i>Ṗarḍ moḥtāṣa³⁾ biššetā bizzāf</i>
Der Boden verlangt sehr nach Wasser	<i>Ṗarḍ 'aṭsāna bizzāf</i>
Ein feiner Regen	<i>stā ḡzila</i>
Ein heftiger Regen	<i>stā qwja — stāt lqudra hādī⁴⁾</i>
Es scheint viel Regen zu kom- men	<i>katḡhar stā bizzāf</i>
Wenn es auch mit Mulden [Eimern] gießt, ich reise	<i>wahḥā ṭṭēḥ bilkbāb, nsājer</i>
Wahrhaftig, da muß man doch rein sagen, daß es in Strömen regnet	<i>ullā mā ṭḡl ila⁵⁾ šstā katnzil bilwidān</i>

¹⁾ صهد. In T *ṣahit*.

²⁾ Moh.: *kaṣbūwaa* بوق, in diesem Sinne. Ein Verbum mit *h* oder *ḥ* kennt er nicht.

³⁾ Schriftar.; vulgär ist der folgende Ausdruck. Auch (Umgegend von Tanger) *Ṗarḍ šidbāna (kaḥṣhā ššā)*.

⁴⁾ Moh. fügt hinzu: *saila* ununterbrochener Regen. *ḡitret šstā, šstā fātra*, der „Regen hat nachgelassen, läßt nach“.

⁵⁾ So Ms.; = *illā?*

Die Wolken beginnen sich zu zerstreuen	<i>sshāb bdā¹⁾ itferraq (itsittit)</i>
Die Sonne fängt an durchzubrechen	<i>ššims bdā^t-tbraq</i>
Das Wetter beginnt sich aufzuheitern	<i>bdā iṣfā²⁾ lhāl</i>
Der Himmel ist klar	<i>ssmā ṣāfī</i>
Der Himmel ist bedeckt	<i>ssmā mgīṭṭī</i>
Das Wetter ist mild, es ist nicht kalt und nicht heiß	<i>lhāl muāst³⁾ (ma'tādil — mnāsib), mā hūa bārd m^uā ṣhōn</i>
Es geht ein heftiger Wind	<i>rēh mišhid hādā, rrēh 'aṣif</i>
Der Wind hat sich gedreht	<i>errīh tibiddil — tgillib</i>
Mir ist (sehr) kalt geworden	<i>anā birdān — žānī lbird — ḡarrnī lbird (bizzāf) — bridt (bizzāf)</i>
Diese Kälte, die in mir steckt!	<i>ā š-hād ilbird fīja</i>
Es herrscht eine feuchte ⁴⁾ Kälte	<i>lbird nādī</i>
Es ist feuchtes ⁴⁾ Wetter	<i>lhuā nādī</i>
Ein starker Niederschlag (Tau) ist gefallen	<i>nzilt ṣemra ktīra</i>
Es ist viel Morgentau gefallen	<i>nzil ndā ktīr</i>
Der Schnee ist geschmolzen	<i>ttilē ḡāb</i>
Es ist trübes [umwölktes] Wetter	<i>lhāl mgījīm⁵⁾</i>
Der Nebel (Wolken)	<i>l ḡjām⁶⁾</i>
Das Wetter ist trübe	<i>lhāl mḡabbeb</i>
Ich ging über den Markt, da war viel Staub dort	<i>duzt 'ala ssōq ū-ḡabra ktīra fih</i>

1) Moh.: *bdāf*.

2) Moh. auch: *kaitsa'* (VIII von *عوس*).

3) *موسم*.

4) So Ms. Moh. meint „durchdringend“ (vgl. Dozy). Der Ausdruck sei selten. Dagegen ist häufig: *hād rrāšil nādī*, „dieser Mann macht seine Sache gut“.

5) *m* für *b* (Moh. nur *mḡaijīb*).

6) Hier gebraucht auch Moh. die Form mit *m*.

Es ist sehr staubig draußen	<i>ḡabra ketīra ‘alā barrā</i>
Die Straße ist staubig	<i>szanqa mḡabbera</i>
Das Wetter ändert sich mit jedem Augenblick; es bleibt nicht, wie es ist	<i>lḡāl fi kull ramšt¹⁾ l‘ain itbiddel; mā ibqā sī kif kāin</i>
In jedem Augenblick	<i>‘alā (fī) kull laḡda²⁾</i>
Es herrscht eine große Hitze	<i>ḡarr šdīd hādā — ḡarāra šdīda hādī — šūm³⁾ kebīr hādā — ṣahid kebīr hādā</i>
Die Sonne hat sich verhüllt	<i>‘ain ššims mḡaṭṭija</i>
Es hat sich ein Wind erhoben	<i>hā rrēḡ bdā (nāḡ)</i>
Der Wind beginnt zu wehen	<i>hā rrēḡ bdā jnḡūḡ (jsōḡ)</i>
Es donnert	<i>rra‘d⁴⁾ itkillim</i>
Es blitzt	<i>ḡrib⁵⁾ lbraḡ — braḡ iḡrub</i>
Es hagelt	<i>kainzil ittibrūrī</i>
Es hat eingeschlagen (der Blitz)	<i>‘nzlit essāḡqa⁶⁾</i>
Siehst du den Regenbogen	<i>šifṭi ‘arōst lmtār</i>
Es schneit	<i>kainzil (iṭēḡ) ttīlš</i>
Ein Staubwirbel	<i>‘a[š]šāš hādā</i>
Sturm (auf dem Meere)	<i>firtūna</i>
Es wird ein großer Sturm kom- men	<i>ḡādī inūḡ ‘a[š]šāš kebīr (fir- tūna kebīra)</i>
Welch ein Frost!	<i>āh šlīd⁷⁾</i>
Es ist so kalt, daß es gefroren hat	<i>bird kebīr hādā ḡattā šmid lmā (ḡattā lmā šbaḡ šāmid)</i>

¹⁾ Moh. *lḡāl kaiṭbiddil ‘alā rimšīḡ l‘ain. rimmiš* „mit den Augen zwinkern“, *ḡammaḡ* „die Augen zumachen“.

²⁾ Schriftar.

³⁾ *šūm*, Hitze ohne Luftbewegung (*m* für *b*).

⁴⁾ *škillimiṭ rra‘d* Moh.

⁵⁾ So Moh. nicht bekannt. „Den Blitz hört man doch nicht.“ Man sage: *ḡlfeṭ lbrāḡ* oder *šrḡeṭ lbrāḡ*.

⁶⁾ Für *صاعقة*. Aber in T nur mit ‘*Ain* (und *s*). *hādī sāḡqa fīh* sagt man in T. von jemand, der infolge des bösen Blickes krank geworden ist (so, oder: *hādī ‘aiṭa fīh*, oder: *hādī ‘ain fīh*).

⁷⁾ Moh. unbekannt.

Das Wetter ändert sich immer- während, bald Regen, bald Hitze	<i>lhāl fi kull marra itbiddel, hā štā hā s'hāna</i>
Das Wetter ist trübe	<i>lhāl mgijiv</i>
Das Wetter ist umgeschlagen	<i>lhāl tgillib¹⁾</i>
Ich gehe bei einem solchen Wetter nicht aus	<i>anā mā nhrūš sī fi hād ilhāl hukka²⁾</i>
Ich glaube nicht, daß das Wetter so bleibt	<i>lhāl mā ntiq sī bih ibqā hu^akkā²⁾</i>
Ich gehe nicht aus bei solchem Wetter, von dem ich nicht weiß, wie es werden wird (wie es sich ändern wird)	<i>mā nhrūš sī fi hād ilhāl llī mā 'ar^aftū-š š-idir (bās itgillib)</i>
Ostwind	<i>šerqī³⁾</i>
Westwind	<i>ġarbī³⁾</i>
Nordwind	<i>nor^{te}⁴⁾ — šamālī</i>
Südwind	<i>šanūbī⁴⁾</i>
Südost	<i>qablī</i>
Südwest	<i>šēqāl⁵⁾</i>
Regenbringender Wind	<i>ġodīga</i>
Unbestimmter, unbeständiger Wind	<i>rēh smāwī⁶⁾</i>
Die Straßen sind schmutzig	<i>tturgān mgijisīn⁷⁾</i>
Es ist viel Schmutz auf den Straßen	<i>ġejs⁷⁾ ketir fi tturgān</i>

¹⁾ Moh. *tglib*.

²⁾ Für *hākadā*.

³⁾ Auf dem Lande werden nur diese zwei Windrichtungen unterschieden.

⁴⁾ Moh. scheint *nor^{te}* (das er kennt) und *šānūbī* zu verwechseln. Er kennt noch: *lebāč* (er schreibt لبات), als regenbringenden Wind, der aus der Richtung von Fes kommt.

⁵⁾ Moh. sagt, der *sēgal* (er mit *s*) käme in Tanger von Spanien her. Es sei ein kalter Wind bei hellem Wetter.

⁶⁾ *lbhār fih ssmāwī, lbhār mfa'fa'*, *mā nrkib-šī ljūma*, T „Auf das Meer bläst der *smāwī*-Wind [der von oben, vom Himmel kommt], das Meer ist bewegt, heut fahre ich nicht ab“.

⁷⁾ T mit *š*.

Zeit und Uhr.

Wie heißen die europäischen Monate? *ā-sm*¹⁾ *ššhur bil'ášāmī*²⁾

Januar — Februar —	<i>innair</i> — <i>ibrair</i> —
März — April —	<i>mars</i> — <i>ibril</i> —
Mai — Juni —	<i>mājō</i> — <i>jūniū</i> (<i>jūnjūs</i>) ³⁾ —
Juli — August —	<i>jūliū</i> (<i>jūliūs</i>) ⁴⁾ — <i>gūšt</i> —
September — Oktober —	<i>šūtenbīr</i> ⁵⁾ — <i>oktōbr</i> ⁶⁾ —
November — Dezember	<i>nūwenbīr</i> ⁷⁾ — <i>dušenbīr</i> ⁷⁾

Wie heißen die arabischen Monate? *ā-sm ššhur l'arabīja* (*bil-'arabī*)

I. *l'āsūr* — 2. *šajē l'āsūr*⁸⁾ —
 3. *lmūlūd* — 4. *šajē lmūlūd*⁹⁾
 — 5. *šād*¹⁰⁾ — 6. *šūmād*¹¹⁾
 7. *'ršūm*¹²⁾ — 8. *ša'bān* —
 9. *'ramdān*¹³⁾ — 10. *šar*
*l'fōr*¹⁴⁾ — 11. *bū šlāib*¹⁵⁾ —
 12. *l'ed lkebīr*

Wie heißen die Jahreszeiten? *a-sm fošūl l'am*

Frühling — Sommer —	<i>errebi'</i> — <i>ššeiḥ</i> —
Herbst — Winter	<i>l'ḥriḥ</i> — <i>ššt'ā</i> ¹⁶⁾

1) *aš-ism.*

2) Ungebräuchlich: *šhur essana eššimšīja*, Sonnenmonate.

3) T nur *jūniū*, nicht *jūnjūs*.

4) Auch in T beide Formen.

5) T *šūtenbīr*.

6) T *kfōbar*.

7) T mit *m*.

8) *šā' l'āsūr* T.

9) *šā' lmūlūd* T.

10) Moh. unbekannt, nach ihm nur *šūmād Pauwel*.

11) T *šūmād Pābher* (*tjānī*).

12) T *ršīm* oder *rāšab*.

13) T *ramādān*.

14) T *l'ād ššgēr*.

15) T *bēin l'ajād*.

16) T nur *šīḥā* oder *št'ā*.

Voriges Jahr	<i>‘ām-lūwel¹⁾</i>
Im vorigen Jahre	<i>fe-‘ām-lūwel</i>
Im vergangenen Jahre	<i>fi l‘ām l‘āit (lli fāt — lli dāz)²⁾</i>
Seit einem Jahre sind wir hier	<i>hādā ‘ām (hādī ‘ām) ū-ḥnā hnā</i>
Wie lange ist es her, seit er gekommen ist	<i>ašḥāl hādī millī³⁾ žā</i>
Es ist ein halbes Jahr her, seit er kam	<i>hādī sitt šhur millī žā</i>
Er starb im Alter von sechs Mo- naten	<i>māt min sitt šhur</i>
Wir bezahlen von Monat zu Mo- nat, von Jahr zu Jahr	<i>kanḥallešū min šhar lišhar, min ‘ām l‘ām</i>
Seit vierzehn Tagen	<i>hādī ḥamsfāšr jōm⁴⁾</i>
In einem Monat	<i>min dāba (hnā) šhar</i>
In kurzer Zeit	<i>min dābā qrib — fi qrib</i>
In einer Stunde	<i>min dābā sā‘a — fi sā‘a waḥda</i>
In einem Weilchen	<i>min dābā šwiḥa⁵⁾</i>
Gestern [letzte 24 Stunden]	<i>jāms⁶⁾</i>
Gestern [letzte Nacht]	<i>lbāreḥ</i>
Vorgestern	<i>ūwel-nāms — ūwel lbāreḥ⁷⁾ (bēreḥt lūlā)</i>
Vorgestern	<i>ūl-nāmsin — bēreḥt lūltēn⁸⁾</i>
Gestern abend	<i>lbāriḥ (jāms) fi l‘ašija</i>
Heute	<i>ljōm⁹⁾</i>
Heute abend	<i>hād l‘ašija</i>
Heute morgen	<i>ljōm fi ššbāḥ</i>
Morgens	<i>ššbāḥ</i>
Vormittags	<i>fi dāḥā¹⁰⁾</i>

1) T *‘ām-nūwel*.

2) T *lli-gāz, llimdā*.

3) T entweder *millī-žā* oder *bāž-žā*.

4) *hādī ḥamsfāšar jōm bās sāfar* (T) „vor 14 Tagen ist er abgereist“.

5) T *šwāt*.

6) In T nur *lbārah*.

7) T nur so; Moh.: *wūle-bārah*.

8) T *wūl-berahšāin*.

9) T ebenso, und *ljūma*.

10) Zwischen 10 und 11 Uhr vormittags (T).

In der Morgendämmerung	<i>siruija</i> — <i>sirwa</i> ¹⁾
Zu Mittag	<i>fi dđhur</i> ²⁾
Nachmittags	<i>l'aşr</i> ³⁾ — <i>ssāhl</i> ⁴⁾
Abends	<i>fi llil</i> — <i>fi l'aşija</i>
Nachts	<i>fi llil</i>
Morgen	<i>ġedā</i> ⁵⁾
Übermorgen	<i>ba'd ġedā</i> (<i>beġdġedā</i>) ⁶⁾
In diesem Jahre, dieses Jahr	<i>je hād l'am</i>
Das nächste Jahr	[auf dem Lande:] <i>l'am eżżai</i> ⁷⁾ [in den Städten:] <i>l'am lmāşī</i> ⁷⁾
Die nächste Woche	<i>żżume'a żżaija</i> — <i>żżume'a lmāşīa</i>
In drei Wochen	<i>min dābā tlāta d-lġime'āt</i> (<i>tilt żime'āt</i>)
Früh	<i>bikrī</i>
Es ist noch früh	<i>bāqī bikrī</i> — <i>mā sāl bikrī</i>
Es ist spät [die Zeit ist ver- gangen]	<i>mşā lhāl</i> — <i>fat lhāl</i>
Manchmal	<i>ba'd lmarrāt</i>
Von Zeit zu Zeit	<i>min wqt lwqt</i>
Jeden Tag	<i>kull nhār</i> — <i>kull jōm</i>
Immer	<i>dīmā</i>
Alle zwei Tage	<i>min jōmein ljōmein</i>
Stündlich	<i>kull sā'a</i>
Eine Stunde um die andere	<i>sā'a bisā'a</i>
Verspätet	<i>muhhar</i> ⁸⁾
Früh oder spät	<i>bikrī ullā muhhar</i>

1) *hūma srrāu lġnim, f-ssirwīja mşāf lġnim* (T), „sie trieben die Schafe vor Tagesanbruch auf die Weide, die Schafe gingen fort in der Morgendämmerung“.

2) Um 12¹/₄ ist *llūelī* (= *sawāl*), um 1¹/₄ (bzw. 1¹/₂ im Sommer) *dđhūr* (Moh.).

3) Die Gebetsstunde in der Mitte zwischen Mittags- und Abendgebet (im Winter etwa 3—3¹/₂, im Sommer etwa 4—5).

4) So auch T.

5) T *ġeddā*.

6) Moh. nicht bekannt.

7) In T beide Ausdrücke gleich üblich.

8) *muḥhar*, „verspätet“ von einem Menschen, der spät gekommen ist, T.

Ob es lange oder kurz dauert	<i>fāl ezzmān ullā qṣar¹⁾</i>
In kürzester Zeit	<i>fī 'qṛab wqt²⁾</i>
Gehe, erkundige dich nach ihm, und tu dein Möglichstes	<i>sīr tsuwwel 'alēh ū-dīr ṣehdik</i>
Ohne Verzug	<i>min gēr tezehzū³⁾ (tezehzja)</i>
Bei der ersten Gelegenheit	<i>m'ā lwṣba</i>
Willst du diesen Wunsch so- gleich erfüllen?	<i>wāṣ gādī tqdī hād ilgaraq diǧjā</i>
Sieh zu, wann sich Gelegenheit bietet	<i>sal 'al 'lwṣba⁴⁾</i>
Wieviel ist es auf deiner Uhr?	<i>aṣ 'andik fī lmagāna</i>
Wie spät hast du es?	<i>ṣhāl ma'k fī ssā'a</i>
Sieh nach, welche Zeit du hast!	<i>ṣūf ṣhāl ma'k fī ssā'a</i>
Wieviel Uhr ist es?	<i>aṣ min sā'a hādī</i>
Welche Zeit ist jetzt?	<i>aṣ min wqt hādā</i>
Wieviel hast du es auf deiner Uhr?	<i>ṣhāl ma'k fe magāntik</i>
Meine Uhr ist stehen geblieben	<i>magāntī wāǧja⁵⁾</i>
Meine Uhr ist nicht aufgezogen	<i>magāntī mā m'ammerā si</i>
Ziehe deine Uhr auf!	<i>'ammer magāntik</i>
Geht deine Uhr richtig?	<i>magāntik mḥaqqa</i>
Es ist um eins	<i>lwahda</i>
Eben hat es sieben Uhr geschla- geschlagen	<i>dābā 'ād qarbit essebe'a</i>
Es ist just 8 ¹ / ₄ Uhr vorbei	<i>baḥrā⁶⁾ fātīt tminja</i>
Es ist 8 Uhr vorbei	<i>tminja fāita — dāst⁷⁾ tminja</i>
Es ist (jetzt) 9 ¹ / ₂ Uhr	<i>ts'ud ū-nuṣṣ (hādī)</i>

¹⁾ *fāl ezsemān au qṣār*, T.

²⁾ *fī aqrāb-twaqt*, T.

³⁾ So auch T, *dsāhzū (ṣhāl l'ullā)*, *flān jih ddsāhzū bissāf*, oder *flān mzsāhzī*, „jemand trödelt sehr“.

⁴⁾ Eigentl.: Frage nach der Gelegenheit.

⁵⁾ Oder *sākefa* (Moh.).

⁶⁾ Hier und oft im Sinne von „eben jetzt“. Sonst z. B. *anā na'mil had lḥāza baḥrā ṣkūn 'alā ḥātrik* T, „ich tue dies [besser doch, lieber doch], damit du zufrieden bist“.

⁷⁾ Oder *gāzeṣ* (T).

Es ist $\frac{3}{4}$ 11 Uhr	<i>lhdās lā-rib¹⁾</i>
Es fehlen 10 Minuten an 11 Uhr	<i>lhdās gēr qsmein — kathṣṣ qsmein ‘al lhdās</i>
Noch 10 Minuten, dann ist es 11 Uhr (macht sie [die Uhr] 11)	<i>bāqa (bāqī) qsmein ū-t‘amil lhdās</i>
Es ist noch nicht ganz 2 Uhr	<i>mā zāla māu šī (ma hīja šī) zzūš — bāqa mā kimmilet zzūš</i>
Es wird gleich 5 Uhr schlagen	<i>qriba tqirb (dqdrub) lḥamsa</i>
Es wird gleich 3 Uhr schlagen	<i>qriba tqdrub tllāta — hā hīja gāda tqdurb tllāta — tllāta dābā tqdrub</i>
Es hat noch nicht 4 Uhr ge- schlagen	<i>bāqa mā darbt rrbē‘a</i>
Es ist erst Mittag	<i>mā zāl (bāqī) llūli</i>
Es ist Mittag	<i>[in den Städten:] hādā llūli — [auf dem Lande:] hādā dqḥor²⁾</i>
Die Sonne überschreitet den Zenit	<i>tzūl ššims min ḥatt listiwā. Verbalsubst. zawāl</i>
Es ist Mitternacht	<i>nuṣṣ llīl³⁾</i>
Es ist 8 Minuten über 5 Uhr	<i>lḥamsa ū-tminja³⁾ dqāiq</i>
Es ist $\frac{1}{2}$ 1 Uhr	<i>hadī tnās ū-nuṣṣ</i>
Wenn es spät ist, so ist es 12 Uhr mittags (nachts). Vgl.: Wenn ich viel gebe (wenn ich mich anstrenge), so gebe ich dir drei Duro für diesen Teppich	<i>ilā ktart⁴⁾ tkūn tnās di nnhār (di llīl). Vgl.: ilā nkittar (ilā ze‘amt mā‘k) na‘tik tllāta de rrijāl ‘alā hād ezzarbīja</i>

Ankunft und Abfahrt.

He! Bootsmann! komm und bringe mich ans Land!	<i>ā lbeherī, āzi ddinī (wṣṣalnī, ḥōdnī) llbirr</i>
--	---

1) T *lā-rub* [= لا رُب].

2) Vgl. S. 45.

3) Moh. in Verbindung mit *q*.

4) *idā-kjarīf* (Moh.).

Hast du Gepäck, mein Herr?	<i>'andik sī qušš ā ttāžir (ā sz lhāžž — ā 'amm lhāžž)</i>
Ja, ich habe Gepäck	<i>ijé, 'andī lqušš</i>
Ich habe drei Koffer, zwei Reisetaschen und einige wenige kleine Sachen	<i>'andī tlatā dī ššnādiq (kuāfer) ū-zūš d-lmālētāt ū-huišāt q°lāl</i>
Für wieviel bringst du mich ans Land?	<i>bišhāl bās twššilnī llbirr</i>
Wieviel soll ich dir geben, damit du mich ans Land bringst?	<i>šhāl na'tik bās twššilnī llbirr</i>
Was du willst	<i>llī bğiti — llī žā 'alā hātrik</i>
Was du mir geben willst, das gib	<i>llī bğiti mā ta'tē, 'aťēh</i>
Ein Geringes — erst wenn wir ans Land kommen, [dann] nur	<i>hāža qriba — hattā nwšelū llbirr, ūkān</i>
Nein, verhandle mit mir, damit du weißt, was du bekommst, und ich weiß, was ich zu geben habe	<i>lā, tāwā¹⁾ m'āja bās ntā t'arf s-gādī tgbuđ w-anā n'arf s- gādī n'aťē</i>
Also gib mir drei Duro	<i>ēwa ta'tēnī tlatā de rrjāl</i>
O nein, das ist zu viel	<i>ā lā, bizzāf</i>
Nein, es ist nicht viel	<i>lā, mā bizzāf sai</i>
Ich gebe dir nur anderthalb Duro, das ist genug	<i>n'aťēk gēr rjāl ū-nušš, baraka</i>
Nein, das ist für dich [daß du es gibst] nicht genug	<i>lā, mā igiddik sī</i>
Genug!	<i>baraka</i>
Gut, gib zwei Duro	<i>wa-řihā hēr, dīr žūš dī rrjāl</i>
Nein, nein, das ist mir zu viel, wenn du für anderthalb Duro nicht willst, sehe ich mich nach einem andern um	<i>lā lāl, bizzāf 'alija, ilā mā bğiti sī birjāl ū-nušš, nšūf min²⁾ gērik</i>

¹⁾ Moh. *henā tfařwīnā m'ā ba'qna* „wir haben (über den Preis) gehandelt“ = *tfařalnā*.

²⁾ Moh. ohne *min*.

Ja, wie du willst, ich kann dich
für deine anderthalb Duro
nicht landen

*ēwa, 'alā ḥāḥrik, mā ngidd sī
nhebḥik¹⁾ bihād errjāl ū-nuṣṣ*

Ach nein, ein anderer bringt
mich für eine Pesete oder
für höchstens zwei ans Land

*lā lāl, wāhd āhor ihebtñī bipsēḥa
wilā 'allā zūš (wilā kittar
zūš)*

Das ist zu wenig

qlil bizzāf hād ssi

Gut, ich werde dir zwei und
eine halbe Pesete geben;
aber du darfst niemanden
sonst im Boote mitnehmen
(aber gib acht, du wirst
niemand sonst im Boote
mitnehmen)

*wāḥḥa, naḥik zūš di lpsāst ū-
nuṣṣ; lākin mā tddī m'āna
ḥattā wāḥid fi lḥūka (lākin
kūn 'alā bāl, rāk mā tddī
m'āna ḥatta wāḥid fi lbāḥil)*

Ich gebe dir nicht einen Heller,
wenn du einen anderen mit-
nimmst (wenn du mich nicht
allein fährst)

*rānā mā n'atēk sī fils wāhd ilā
ddīti m'āna wāhd āhor (ilā
mā-dditini-sī ḡēr anā wahdī)*

Wie du willst

kāj llī thḡī

Gut

wāḥḥā

Los, bringt das Gepäck in das
Boot hinunter!

jallāh, hebtū²⁾ lquṣṣ lilḥūka

Wieviel Koffer habt ihr hin-
untergebracht?

ṣḥāl min kūḥra³⁾ hebbettū

Wir haben erst zwei hinunter-
gebracht

hebbeḥnā ḡēr zūš

Und wo ist der dritte Koffer?
Sucht ihn!

*w-ḥēn lkūḥre ttālt
ḥe[t]tṣu 'alēh — birriū⁴⁾ 'alēh*

Habt ihr ihn gefunden?

wāš ṣibtūh (ṣbartūh)

Ist es dieser Koffer?

wāš hūa hād lkūḥrē

Ja, der ist's; schafft ihn nebst
diesen beiden Reisetaschen
hinunter!

*īj hūa hādāk; hebtūh m'ā hād
zūš di lmalēḥāt*

¹⁾ Eigentlich *bḥ*.

²⁾ Vgl. oben (II. Stamm).

³⁾ In T *kufri*.

⁴⁾ („Gehet nach ihm.“) Vgl. S. 14 Anm. 3, sowie S. 59.

Nehmt auch dieses Bündel Stöcke, den Regenschirm und diese wollene Decke!	<i>hōdū hatta hād ilhizma di l'āšī ū-lmqdall ū-hād ilbeṭṭānija d-ššōf</i>
Nehmt euch in acht, daß nichts zerbrochen wird!	<i>ruddū bālkum (wlahtikum) bās hattā hāša mā [t]therris (bās mā [j]itherris hattā sī)</i>
Fürchte nichts!	<i>lā thāf (-sī)</i>
So, nun steige ins Boot!	<i>bismi-llāh, huwud¹⁾ lilflūka</i>
Ist alles bereit?	<i>wās kull sī mūšūd</i>
Habt ihr alles zurecht ge- macht?	<i>u[š]šdtū kull sī</i>
Seid ihr alle fertig?	<i>mūšūdīn</i>
Ja, fertig	<i>ije, mūšūdīn</i>
Deine Hand! (gib mir deine Hand,) damit ich einsteige	<i>ara jddik (midd lī jiddik) bās nhauwed</i>
Ich kann nicht in das Boot springen, wenn [während] es so weit abliegt	<i>mā ngidd sī nnqgaz lflūka ū- hīja be'ida h'ākak</i>
Das Boot ist zu weit entfernt, ich kann nicht hineinspringen	<i>lflūka be'ida bizzāf mā ngidd sī nnqgaz lhā</i>
Bringt das Boot heran!	<i>zījed lflūka lhnā — kaḥḥaz²⁾ lflūka lhnā — trāka bilbāfel³⁾ lehnā</i>
Los!	<i>ēwa jā-llāh (bismi-llāh)</i>
Rudert los, wir wollen nun sehen	<i>bdāū tqaddefū, dābā nšūfū</i>
Abstoßen!	<i>largā⁴⁾</i>
Zum Abstoßen mit den Rudern in den Grund stoßen	<i>kinnid⁵⁾</i>
Elegantes, europäisches Boot	<i>bāfel</i>

¹⁾ = *hbēf*.

²⁾ Moh. bekannt als Beduinen Ausdruck = *qarrib*.

³⁾ Auch Moh. bekannt als Ausdruck der Bootsleute. Aber so: *trāka-lbāfil*.

Es ist spanisch = *traiga* (von *traer*).

⁴⁾ Spanisch = *ba'ad* oder *haijid lbāfil*.

⁵⁾ So auch T (کنك).

Mittelgroßes, grob gearbeitetes einheimisches Boot	<i>flūka</i>
Leichter	<i>qārib</i>
Dampfbarkasse; große, plumpe flache Fähre für Ochsen-transport	<i>birkāsa</i> ¹⁾
Flußfähre	<i>m^caddia</i>
Bug (Vorderteil)	<i>perua</i> ²⁾
Stern (Hinterteil)	<i>qadš</i> ³⁾
Sitzbrett	<i>bañk</i> , Plural: <i>bnāk</i>
Ruderpflock	<i>škarmo</i> ⁴⁾
Ruder	<i>mqdāj</i> , Pl.: <i>mqādij</i>
Bootshaken	<i>ġānaġū</i> ⁵⁾
Bootseimer	<i>biljūn</i>
Wasserschöpfer	<i>mijāh</i> ⁶⁾
Steuer	<i>dmān</i> ⁷⁾
Griff	<i>menuēla</i> ⁸⁾
Mast	<i>šārī</i> , Pl.: <i>šwārī</i>
Segel	<i>qla^c</i> , Pl.: <i>qlū^c</i>
Spante	<i>ql'a</i> , Pl.: <i>qlū^c</i>
Planke	<i>lūha</i>
Kiel	<i>qrīna</i> ⁹⁾
Das Boot läßt das Wasser eindringen	<i>lbāfel kai^camīl lmā</i>

¹⁾ T *birgāša* pl. *brāgeš*. — Man füge hinzu *ġarrābu* (pl. *ġarrābuū*), Name für die Fahrzeuge der Rifleute, die sie früher zur Seeräuberei benutzten und auf denen sie jetzt Holz transportieren.

²⁾ T *prūa* (span. *proa*).

³⁾ T *qatš* (geschr. قات).

⁴⁾ Auch T, pl. *škarmūs*.

⁵⁾ Auch T, *ġanēū* pl. *ġnāšū*.

⁶⁾ Plur. T *miājah*.

⁷⁾ T *dmān*. Span. *timón*. Dozy I 462 (دمان).

⁸⁾ Ebenso T (span.)

⁹⁾ Nicht so T, dafür *kīja* = span. *quilla*. — *qrīna* ist auch romanisch (vgl. franz. *carène*). Ist span. *carena* auch Kiel? (Booch-Ārkossy gibt diese Bedeutung nicht an.) — In T sagt man: *qarbāju lqrīna*, „er ist übergeschnappt, verrückt geworden“.

Dicht (vom Boote)	<i>ṣā'in</i>
Es brandet	<i>lmūš ikissar¹⁾</i>
Es scheint, das Meer ist auf- geregt (schlecht)	<i>kaiḏhar lbḥar mrūwa²⁾ (qbēḥ)</i>
Das Meer ist aufgewühlt	<i>lbḥar sā'el</i>
Der Wind ist sehr heftig	<i>rrēḥ mišhed (qwi) bizzāf</i>
Mir schwindelt (wird übel)	<i>dilt</i>
Ich muß mich übergeben	<i>ḡādī ntqaijā — ḡādī nrudd — ḡādī ngdīf (besserer Ausdruck)</i>
Nur langsam!	<i>ḡēr bišsuḏja — swei swei — bittāwil — billātī³⁾ — bil'aqal</i>
Da kommt eine große Welle	<i>hā wāḥid lmūša⁴⁾ kebīra šāja (bḥar kebīr šāi)</i>
Gebt acht, nehmt euch zu- sammen, daß wir nicht er- trinken	<i>wuggedū (ḥizmū) rōskum, šime- 'ū 'trāfkum, lā nḡarqū</i>
Rudert stärker!	<i>zidū lmqādīf</i>
Gebt acht, daß das Boot nicht an die Felsen geworfen wird!	<i>riddū wlhatkum, lā itḏrub⁵⁾ lbāṭel 'alā ḥšār</i>
Sind wir noch weit vom Lande? Ist das Land noch weit?	<i>bāqīn b'ād min lbirr lbirr bāqī be'id</i>
Da sind wir bei der Duane an- gekommen	<i>hā-ḥnā wšilnā (ḥagnā) liddī- wāna</i>
Schafft die Koffer und alles Ge- päck hinauf	<i>ṭalle'ū eššinādq ū-lqušš kullu</i>

¹⁾ *lmūša kaḥkissār 'al-lbīrr au 'al-lbāṭel (kaḥa'mil rraḡwa [au lkeškūša])* T, „die Welle bricht sich am Lande oder am Boote, sie schäumt“.

²⁾ Auch *mfa'fa'* (T). Beide Ausdrücke auch von Stämmen, die „unruhig“ sind (von Stämmen auch *mḡaurwaḡ* T. [nicht vom Meer]). *mrūweg* (مروغ, aber غ als *g* gesprochen) „sich auflehnend“, eig. „sich als Roghi aufwerfend.“ Über den „Roghi“ vergleiche die „Nachträge“.

³⁾ Oder *billāṣīn 'alēk* oder *biṣṣēba 'alēk* T.

⁴⁾ *dāla* ist eine langsam anschwellende, zuletzt sich überstürzende (Brandungs-) Welle (*lbḥar fīh eddāla ḥōm*), *farḥ* eine kleinere, nicht schäumende Welle T.

⁵⁾ Moh. *šmā jidrab* „daß nicht geworfen wird“, *šmā* aus *bašmā* und *jidrab* aus *jidḏerab* (t + ḏrab).

Laßt nichts in dem Boote!	<i>lā tehallīū hattā hāža je lflūka</i>
Seht zu, daß ihr nichts im	<i>‘andkum tehallīū si-hāža je</i>
Boote laßt!	<i>lflūka</i>
Ist nichts zurückgeblieben?	<i>mā bqā sai</i>
Habt ihr nichts vergessen?	<i>mā nsītūhatta hāža</i>
Gib her, bezahle uns!	<i>āra, hallesnā</i>
Wo bleibt die Bezahlung?	<i>jain lḡlās</i>
Da ist euer Lohn	<i>hā-ižārtkum</i>
Nur? Das willst du uns geben?	<i>ukān, hād ssi lli ḡād-taʿlēna</i>
Hast du denn nicht die Mühe	<i>ḡā mā sifiti ettamāra lli ḡurbnā</i>
gesehen, die wir auf dem	<i>fi ḡrēq</i>
Wege gehabt haben?	
Nun, das ist genug	<i>ēwa, baraka</i>
Gib uns doch wenigstens ein	<i>ēwa ‘aʿtēnā lqahwa ba‘da</i>
Trinkgeld!	
Da, schert euch!	<i>hāk, jallāh</i>
Was hast du für Gepäck?	<i>aš min qušš ‘andik</i>
Hier ist was ich habe, da	<i>lli ‘andī hūa hādā, ntā katsūj</i>
siehst du	
Ich habe nichts bei mir, was	<i>mā ‘andī hattā hāža lli t‘aššer</i>
versteuert werden müßte	
Ich habe nur Kleidungsstücke,	<i>mā ‘andī ḡēr ḡwāiž lmiḡbūs u-</i>
Bücher und was man für die	<i>ktūb ū-lli itwqqij ‘alēh twāḡd</i>
Reise braucht (und Reise-	<i>lissāʿar (ū-ḡwāiž essāʿar)</i>
utensilien)	
Du mußt die Koffer aufmachen,	<i>mā ḡuṣṣ sai mā¹⁾ ḡhull lkwāʿr</i>
damit wir sehen, was drin ist	<i>bāš nsūʿū aš fihum</i>
Das ist unsere Vorschrift	<i>hādā ḡḡābiʿ lli ‘andnā</i>
Das ist Regel	<i>hīja lqāʿida</i>
Es geht nicht anders	<i>min ḡēru mā ikūn si — mā</i>
	<i>ḡuṣṣ sai minnu²⁾</i>
Es ist unbedingt nötig	<i>lā budda, lāzim</i>
Ich habe nichts, wonach ihr	<i>mā ‘andī hāža lli tʿetsū (‘alēhā)</i>
sucht	

¹⁾ Moh. ohne *mā*. Vgl. Anm. 2.

²⁾ Moh. mit Assimilation: *mā-ḡš-sāi*.

Gut, schaffe [es] hinauf
Wir wollen sehen, ob du Kontrebande hast

Was ist Kontrebande? *

Pulver, Patronen, Waffen, Opium, Tabak usw.

Ich habe nichts von dem, was du da sagst

Wenn du nichts hast, so gib uns her, wir wollen suchen; hast du nichts, so passiert es (das Gepäck)

Nur zu, da sucht nur!

Ah sieh da! Du sagst, du hättest keine Kontrebande?

Und was ist das?

Das erscheint mir nicht als Kontrebande; das ist eine Kleinigkeit, die ich für mich selbst mitgenommen habe

Nein, wir müssen sie für die Regierung beschlagnahmen

Wenn ihr mir das meine nicht gebt, gehe ich zum Konsul

Wenn du zum Konsul gehen willst, so geh nur. Die Vorschrift, die wir haben, ist einmal so. Wolltest du das durch (den Zoll) bringen, hättest du den Passierschein mit dir bringen müssen

Ich weiß nicht Bescheid, ich wußte das nicht

wāḥḥa, jallāh ṭalla'
nšūfū ilā 'andik šī-kūnṭrabāndo
(kuṭrabāndo)

ašn hūa kuṭrabāndo
lbārūd ū-lqartūs¹⁾ ū-sslāḥ ū-
l'afīn ū-ḥāba ilā āḥirih
mā 'andī ḥattā ḥāša min ḥāq
ššī llī katgūlu

minēn mā 'andik š, 'aṭēnā, nfit-
tešū; ilā mā 'andik šai, idūs

jallāh, hā ntuma fittesū
ēwa, hā ntā jāk gulti mā 'andik
kuṭrabāndo, ū-ḥādā šn hūa

mā jḥsāb lī šī kūnṭrabāndo;
ḥādī ḥāša qlīla žibthā ma'āja
lni|šī

lā, mā ḥuṣṣ sai mā²⁾ nḥūzūhā
llmahzin

ilā mā ta'fīnī šī djalī, nimšī
n'and lqōnšū

ilā bḡiti timšī n'and lqōnšū, šir.
lqā'ida llī 'andnā ḥija ḥādī.
lūkān bḡiti tdāwuz ḥād ššī,
lūkān žibti ttisrēḥ m'āk

anā ḡšim, mā 'arṭ sai

¹⁾ So oder *qartās*, M.

²⁾ Vgl. oben S. 53 Anm. 1 und 2.

Gut, weil du nicht Bescheid weißt, lassen wir dies hier, bis du den Passierschein bringst	<i>wāḥḥa 'alā ḥaqq-lli ntā ḡšim, nḥallū hād ssi hnā, ḥattā tziḥ ttisrēḥ</i>
Und wenn mir der Konsul sagt: ich gebe dir keinen Passierschein?	<i>w-ilā gāl lī lqōnṣū mā na'tik sī ttisrēḥ</i>
Dann können wir dir nicht helfen	<i>mā bidimā sai 'alēk¹⁾ fi hād issā'a</i>
Die Sachen bleiben hier im Zollamt, bis du dir Rat schaffst	<i>Ḥwāiṣ ibqāu hnā fi ddiwāna ḥattā tdīr ttāwil lrāsik²⁾</i>
Ich fürchte, daß sie verderben könnten	<i>kanḥāf 'alēhum lā³⁾ ifisedū</i>
Sie bleiben bei den Waren, welche hier sind	<i>humā min ḡimlet ssi'l'a lli hnā</i>
Und wenn sie verderben, was können wir dagegen tun?	<i>w-ilā fisdū aš ḡādīm ndīrū lik</i>
Ich fürchte, wenn ich zum Konsul gehen werde, wird er mir sagen: erst muß ich dem Gesandten schreiben; und das erfordert Zeit	<i>kanḥāf ilā nimsī n'and lqōnṣū igūl lī: ḥattā nkteb llbāsādōr, ū-iḥl lmuḍda</i>
Das Schreiben an den Gesandten ist nötig, damit er mit dem Vertreter unseres Herrn dort [in Tanger] spricht, daß er den Passierschein gibt	<i>mā ḥuṣṣ sai min lkitba lillbāsādōr, bās itkillim mā' nā'ib sīdnā ḡimma, bās i'aḥ ttisrēḥ</i>
Da kommt ein Dampfer	<i>hā bābōr ḡāi</i>
Wo ist er?	<i>fain hūa</i>
Da ist es, sieh [das Dampfschiff]	<i>rāḥ sūf</i>

¹⁾ Es steht nichts in unserer Hand dir gegenüber (Moh. *bjiddnā*).

²⁾ Moh. *ḥtjā ḡdebbar rrāsek. debbar rrāsu (= n-rāsu)* „er hat sich überlegt“, „er hat ausfindig gemacht“.

³⁾ Moh. *šmā*. Vgl. S. 52 Anm. 5.

Da, eben ist es in Sicht gekommen	<i>rā baḥrā¹⁾ ḡhar</i>
Ich habe [es] noch nicht gesehen	<i>bāqī mā siṭt sai</i>
Da zeigt es sich deutlich	<i>rāh kaibān</i>
Ja ja, da ist es	<i>ije ije, rah</i>
Weißt du nicht, welcher Dampfer es sein mag?	<i>ma 'arṣ ḡjāl min</i>
Es wird der Dampfer des (Agenten) N. N. sein, den erwartet man	<i>ikūn bābōr flān, hūa llī kaitsennāū²⁾</i>
Weißt du nicht, woher er kommt?	<i>mā 'arṣ minain žāi</i>
Er wird von Tanger kommen	<i>ikūn min tanža</i>
Nein, dies ist nicht der Tangerer Kurs	<i>lā, hādīk māu sī ḡuṭṭa³⁾ ḡ-tanža</i>
Der wird von Larasch oder von Rabat kommen	<i>ikūn min l'arais hādāk willā min errebāṭ</i>
Er ist sehr weit draußen, habt ihr gesehen?	<i>m'allī bizzāṣ, suṭṭū</i>
Er ist bloß in die offene See gegangen, wegen des Nebels	<i>ḡēr beḡḡar ḡait eḡḡebāba</i>
Er hat noch nicht nach hier gewendet	<i>lāqī mā būwež⁴⁾ lhnā</i>
Ja, weil Fest ist, er weiß, am Festtage arbeitet man nicht in Casablanca	<i>ā — ḡait l'ēd, kai'arṣ nhār l'ēd mā iḡidmū sī fi ddār lbēḡā</i>
Er wird Mazagan vorweg anlaufen	<i>ikūn ḡādī isébbiq⁵⁾ bižžedīda, hāja llulā</i>

1) Vgl. S. 46 Anm. 6.

2) *kaitsennāu* oder *kaissennāu* M.

3) *ḡuṭṭa* = *trēq* (Moh).

4) Vgl. Dozy I 125. Auch in T so. Nur Seeausdruck.

5) Moh.: *hūa māšī-sbbāq min-eždīda*. Man sagt: *anā sbbāq minnik* „du bist zuerst an die Reihe gekommen, ich habe mit dir angefangen, dich zuerst vorgenommen“.

- Auch in Masagan arbeitet man
Festtags nicht
*hattā fi žžidīda mā iḥidemū
si nhār l'ēd*
- Nein, in Masagan arbeitet man
Festtags
*lā, fi žžidīda iḥidemū nhār
l'ēd*
- Sieh mal [eig.: du hast], Saffi,
Masagan, Rabat und Larasch
arbeiten Festtags, weil das
Meer bei ihnen schlecht ist,
in Casablanca arbeitet man
nicht, weil das Meer gut ist
*ʿandik asʿi ū-žžedīda ū-rrebāt
ū-l'arais iḥidemū nhār l'ēd,
ḥait lbḥar ʿandhum qbēḥ, fi
ddār lbēdā mā iḥidemū si,
ḥait lbḥar mizjān*
- Der Schornstein der Franzosen
ist schwarz
žāʿbt lfranšēs kaḥlā
- Der englische war früher
schwarz mit einem roten
Streifen, aber es ist nicht
mehr so
*linglōš kān qbel lkḥal ū-ḥzām
ḥmar, lākin mā bqā-s*
- Die deutschen Dampfer sind
aschgrau und der Schorn-
stein schwarz mit weißem
Streifen
*bābōrāt lbrōš rumādījin ū-žžāʿba
kaḥlā bilḥzām bjiḍ*
- Da wird es [das Dampfschiff]
gleich die Anker werfen
*hā hūa gādī isijib lmuḥtāʿ (jrmī
lmuḥtāʿ)*
- Es hat Anker geworfen
rāḥ rīssā
- Da fährt das Sanitätsboot hin-
aus
hā ssānīda ḥārža
- Wo ist das Sanitätsboot?
ʿain ssānīda
- Es ist dieses Boot mit der roten
Fahne und der gelben Fahne
*hūa hādāk lbāʿel bilbendēra
lḥamrā ū-lbndēra ššīʿrā*
- Habt ihr den Agenten benach-
richtigt?
wās ʿallimtū lwkīl¹⁾
- Ist jemand gegangen, um den
Agenten zu benachrichtigen?
mšā šī-waḥd iʿallim lwkīl
- Ja, er ist gekommen, er spricht
mit dem Hafenkommandan-
ten
ije, žā kaitkillim māʿrais lmērsā

¹⁾ *lwkīl* (Moh.).

Werden die Leichter hinaus- fahren?	<i>wāš ḡādī jhorzū lqwārib</i>
Nein, erst wenn die Sanität zu- rückkommt, damit man weiß, wieviel Leichter hinausfahren sollen	<i>lā, ḥttā tzi ssānīda bās i'arjū šhāl min qārib iḥruš</i>
Es hat drei Flaggen gehißt, es wünscht nur drei Leichter Aber kein einziger Leichter geht hinaus, erst wenn das Sanitätsboot zurückkommt [fahren sie hin]	<i>rah mḥilla' ḥlāta di lbindērāt, kaibḡē ḡēr ḥlāta di lqwārib wāḥḡa, ḥttā qārib mā iḥruš, ḡēr ilā žāt ssānīda</i>
Los, man soll doch nur die Leichter zurechtmachen	<i>ēwa, iwuzžedū lqwāreb ba'da</i>
Nun, sie werden gleich bereit sein	<i>ēwa, ikūnū mūžūdin ba'da</i>
Da sind sie schon bereit, es braucht nur das Sanitätsboot zurückzukommen	<i>hā hūma mūžūdin, ḡēr tzi ssānīda</i>
Du bekommst schon dein Recht — einer nach dem andern — es geht der Reihe nach	<i>ḥsābik (qānūnik) tāḡdu, lūwel billūwel wa-hā nnūba दौरا</i>
Hafenkommandant	<i>raīs lmarsā</i>
Leichterkapitän	<i>raīs lqārib</i>
Seeleute, Schiffsbesatzung	<i>baḡarīa</i>
Herr Kapitän X, die Besatzung des Leichters soll sich bereit halten	<i>ā raīs flān, l'omāra d-lqārib tkūn mūžūda</i>
Herr Kommandant, ich weiß nicht, was ich tun soll, die Leute wollen alle nicht kom- men	<i>ēwa ā raīs, mā 'arjt kiḡ ndir, ben-ādīm¹⁾ kullu mā ḡḡā šī ižī</i>
Was haben sie, daß sie nicht kommen wollen?	<i>mā lum²⁾ llī mā ḡḡāū šī ižīū</i>

¹⁾ Moh.: *mnādīm*.

²⁾ Moh.: *lhum*.

- Sie lassen dir sagen: sie wollen nicht umsonst arbeiten, sie nehmen Schutzasyl
gāl lik, mā bgāū si iḥidmū bāfil¹⁾, rāhum mʒāugīn (rāhum ḡādīn izāuegū)
- Ach, wenn sie auch Asyl nehmen, was werden sie ausgerichten?
wāḥḥa izāuegū, aš ḡādīn iqedīū
- Geh, hole sie nur auf Treuwort, wir haben an den Sultan geschrieben
sīr, ḡibhum ʒe lāmān, ḥnā ketibnā lissulḡān
- Sie lassen dir sagen: sie wollen im Asyl bleiben, bis die Antwort kommt
gāl lik, ḡādīn ibqāū mezāugīn ḡattā izi lzuāb
- Gut, wer arbeiten will, das ist dann in Ordnung; und wer nicht arbeiten will, ist suspendiert
melēḥ, llī bgā-iḥedim, hūa ḡādāk; w-llī mā bgā si iḥdim, hūa (rah) m'alleq²⁾
- Vorwärts, welcher [Leichterkapitän] ist an der Reihe?
jallāḥ skūn mūl ennūba
- X ist an der Reihe
mūl ennūba hūa flān
- Wo ist er?
ʒain hūa
- Er ist noch nicht gekommen
bāqī mā ḡā
- Habt ihr ihn benachrichtigt?
wāš 'ellimtūḥ
- Man hat nach ihm gesucht, hat ihn aber nicht gefunden
mšāū ibirriū 'alēḥ w-mā ḡābūḥ si
- Wo ist der, der nach ihm drankommt
ʒain llī tābe'u
- X ist es, der nach ihm an der Reihe ist
flān hūa llī tābe'u
- Vorwärts, Kapitän X, mach den Leichter los und fang an zu laden
jallah rāis flān, ḡlig lqārib w-bdā tūsaq³⁾
- Wieviel Säcke sollen wir aufladen, Kapitän?
ḡḡāl min ḡanša nirʒedū, ā rāis

¹⁾ Moh.: *bāfal*.

²⁾ Moh. unbekannt (er: *m̄ba'ad, m̄ḡaijed* oder dgl.)

³⁾ Ms. *tūssaḡ*.

220 Sack

Es ist zuviel für uns, Kapitän:
du weißt, das Meer geht hoch
(ist schlecht), wir können
nicht 220 aufladen

Nun, so macht nur zu, er wird
euch nicht zu kurz kommen
lassen [euch gut bezahlen]

So werden wir es im Ver-
trauen auf Gott versuchen

Genug, gib den Begleitschein
(Empfangsbestätigung)

Da fährt ein Leichter ein,
bringt er Ladung?

Ja, er bringt Ladung

Lastträger her, die sie ausladen
Vorwärts! Macht zu, da sind die
Lastträger

Herr Zollbeamter, ich möchte
verzollen

Ich möchte die Ware aus dem
Zoll nehmen

Gib das Konossement

Gut, ich habe dich eingetragen,
warte, bis der vor dir fort-
schafft (oder: fortgeht)

Ich kann nicht warten, ich habe
zu tun

Wenn du nicht warten willst,
so ist das deine Sache

Schön, Herr Zollbeamter, bitte,
wenn die Reihe an mich
kommt, so schicket nach mir

mi'atein w'ašrīn ḥansa

bizzāf'alēnā, ā rāis, ka'arf lbḥar
kebīr (qbēḥ), mā ngiddū sī
nirjedū mi'atein w'ašrīn

wāḥḥa, qdīū ḥāža ukān, mā
iqaššār-šai¹⁾ m'ākum

hā ḥnā ḡādīm nižerrebū 'āl-
allāh

baraka, āra [r]resību²⁾

hādā qārib dāḥīl, wāš žāb sī-wsq

ijeh, žāb lwsq

āra ḥammāla llī isir[r]ḡūh
jallāh, qdīū ḥāža, hā-ḥam-
māla

ā l'āmin, bḡit n'aššir

bḡit nṭella' ssil'a

āra lbolisa

melēḥ, hā-na qijidtik, šbar ḥattā
iḥejid (j'ar[r]i) llī quddāmik

mā ngidd sī nšbur, 'andī sšḡūl

ilā mā bḡiti sī tšbur, sōqik
hādā

melēḥ, ā l'āmin, bārak allāhu
fik, ilā wšlatnī (ḥaqtīnī)
nnūba, šestū-li³⁾

¹⁾ Ms. *mā iḥassār-šai*.

²⁾ Spanisch.

³⁾ Moh. *šēiftū mūrājā*.

Was wiegt das?	<i>ašhāl mizānhā</i>
So und soviel Zentner	<i>kadā ū-kadā min qunfār</i>
Gib eine Probe her!	<i>āra lmušfra</i>
Wie hoch werden wir es bewerten?	<i>šhāl ndirū[l]hā tamānhā</i>
Herr Zollbeamter, bitte, seien Sie anständig gegen uns [entgegenkommend in bezug auf den Wert]	<i>ēwa l'āmin, bāarak allāhu fik, 'amil m'ānā lmrūwa¹</i>
Soundsoviel	<i>kadā</i>
O, das ist [zu] viel, Herr Zollbeamter	<i>ā bizzāf hād ssi, ā l'āmin</i>
Nein, es ist nicht viel, wir haben das größte Entgegenkommen gezeigt	<i>lā, mā bizzāf sai, ḥnā dirnā lmrūwā lkebirā</i>
Für mich ist das viel	<i>anā bizzāf 'alija hād issi,</i>
Ich werde euch den Zoll in natura [ein Zehntel von der Ware] geben	<i>n'aṭekum 'asāra minhā</i>
Genug, dränge nicht [zu] sehr	<i>ḥlaṣ, lā (mā) ṭḥukk si bizzāf</i>
Ich werde nur soundsoviel geben, und wenn ihr es nicht wollt (annehmt), so verzolle in natura [nimm den zehnten Teil davon]	<i>anā mā n'aṭi ḡēr mā hūa kadā ū-kadā, w-ilā mā ḡitū (qbiltū) si, 'aššarhā minhā</i>
Nun, wir haben dich ebenso wie die anderen behandelt	<i>ēwa, ḥnā dirnā[l]k kifik kif ḡērik</i>
Hole Lastträger, sie sollen dies Gepäck aufladen und in das Hotel bringen	<i>šib ḥammāla, irfidū hād ilqušš w-iddiū[h]² llfūnda (lljan-daḡ)</i>
Wieviel verlangst du für den Koffer?	<i>ašhāl ṭlub 'ala lkūfra</i>
Eine Pesete der Koffer	<i>psēṭa lkūfra</i>

¹) Moh. = *ḥāllā fīna* „sei aufmerksam gegen uns“, „schenke uns [etwas]“.

²) T *iddiūh* „es“.

Ich gebe dir nur eine halbe Pe- sete	<i>mā n'atīk ġēr riba'ija¹⁾</i>
Niemand trägt den Koffer von hier bis zum Hotel für diesen Preis (für diesen Lohn)	<i>ḥattā wāḥd [mā] irfid lkūfra min hnā ḥattā lfūnda biḥād ittamān (biḥād iljuḥra — biḥād il'iḥāra)</i>
Gleich werde ich einen Träger holen, der ihn für einen Girš (25 cent.) trägt	<i>dābā nšūf ḥammāl llī irfidhā bigriḥis</i>
Geht weg, macht euch fort von den Sachen	<i>wse'u littāsi²⁾, ba'du min lḥweiḥ</i>
Kommt dem Gepäck nicht zu nahe, ihr Tagediebe, Gesindel von Tagedieben, Gesindel von Dieben, Gesindel von Gau- nern, Gesindel von Hašiš- Essern	<i>lā tgerrebū-šī lqúss, ā ḥād isslāgi³⁾, ā ribā'a d-sslāgiṭ, ribā'a d-šffāra, ribā'a d-lgm- māra, ribā 'a d-ḥšašīsiḥa</i>
Ich werde sie tragen, und gib, was du willst	<i>āna nirfidhum w-'atī llī bġiti</i>
Nun mach Schluß [mit dem Reden] und damit gut	<i>wa-qādi w-ḥlāṣ</i>
Mach ein Ende!	<i>qādi ḥlāṣ</i>
Trage sie für einen Piaster	<i>rfidhum bigirš</i>
Wo ist der Weg nach dem Hotel?	<i>ḥain hiḥa ttrēq d-ilfūnda ḥā</i>
Da ist der Diener des Hotels, der wird dich hinbringen	<i>mt'allim d-ilfūnda ḥūa iddik lehā (timma)</i>
Ist das Hotel weit von hier?	<i>wāš lfūnda be'ida min hnā</i>
Nein, es ist nahe	<i>lā, qriḥa</i>
Ist es in der Stadt oder außerhalb?	<i>wāš fi-wṣṭ lmedīna ullā ḥārṣa minḥā (ullā 'alā berrā)</i>
Am Ende des Marktes	<i>'alā tarḥ essōq</i>

¹⁾ Nach Moh. Landausdruck = $\frac{1}{2}$ Pes. Ebenso werde gebraucht *šba'ija*.
In Fes ebenso *ḥassānī*. (Dr. Vassel.)

²⁾ T *ḥisā'*.

³⁾ Moh. Sing. *ṣilgūt*.

Führe mich zu dem besten Hotel
in dieser Stadt; es muß luftig,
reinlich, hoch gelegen, das
Essen gut, kurz ein anstän-
diges Hotel sein

*ddini llfūnda errejē^a lli fi
lblād, lli tkūn mhauwia w-
nqīja (nqēja) w-‘ālija¹) w-
māklthā mizjāna, za‘mā (ja‘
nī) fūnda akābir*

Ich will mit dem ersten Dam-
pfer abreisen

kanbgī nsāfir ma‘ lbābōr Pūwel

Wann erwartet man den Dam-
pfer?

ēmta²) isennau lbābōr

Eben ist der Dampfer angekom-
men

hā lbābōr žā

Um wieviel geht er ab?

ēmta jmsī

Um 8 Uhr lichtet er die Anker,
indessen die Passagiere (aber
die mitfahren wollen) müssen
um 5 Uhr an Bord sein

*fi ttminja iqalla^c, illā bilhaqq
lbasāžir (lākin lli ibgī imsi
m‘āh) jehtāš jrkib fi lham-
sa*

Er fährt um 8 Uhr, die Ein-
schiffung geschieht um 5 Uhr

*imsī fi ttminja ū-rrkūb fi
lhamsa*

Nimm das Gepäck auf und trage
es nach dem Zollamt (nach
dem Hafen)

*rfd hād elqušš w-hebtu liddi-
wāna llmarsā*

Können wir nicht irgendwie das
Gepäck unter Vermeidung des
Zollamtes durchbringen?

*mā ‘andnā šī kif ndūwezū
lqušš min gēr eddiwāna*

Es ist unmöglich, es geht nicht
ohne das Zollamt; gib dem
Wagemeister eine Kleinigkeit,
dann wird er es schon
durchlassen

*lā, moḥāl, lā budd[a] min ddi-
wāna; ū-‘aḥī šī-hāža lmūl
elmizān ū-idūwezu*

Das ist deine Sache; tue, was
nötig ist

suḡlik hādā, lli hiya wāšba dirhā

Da das Gepäck soll nach dem
Hafen [gebracht werden]; du
wirst um 4 Uhr damit an Bord
kommen

*hā lqušš gādī lilmarsā w-ntā
fi l‘arb‘a tirkib ma‘āh*

¹) Moh.: *mrfūda*.

²) *aš min-waqf* Moh.

Aufenthalt an einem Orte.

Im Hotel

- Ich möchte mit dem Hotelwirt sprechen *bġit ntkillim m̄ā mūl l̄fūnda*
- Wo ist der Hotelwirt, ich will mit ihm [selbst] sprechen *fain hūa mūl l̄fūnda ntlāgā m̄āh*
- Hast du Zimmer zu vermieten? *‘andik si-bjūt lilkrā*
Ja, sie stehen zu Diensten *ijéh, mūšūdīn*
- Ich möchte zwei Zimmer für einige Tage (für zwei oder drei Tage) *bġit šūš bijūt ‘alā si-’jām (‘alā jūmein au tīlt ijām)*
- Ich möchte ein Zimmer im oberen Stockwerk; im Oberstock
Bringe das Gepäck in das Zimmer *bġit bīt fi ḥabqa l̄fūqija (l̄fūqā-nīja); fi l̄fōqī*
dahḥil lqušš libīt
- Ich möchte ein Zimmer unten, welches auf den Garten hinausgeht *bġit bīt ltaht w-ikūn iḥull ‘al errjād (irāgib¹⁾) ‘al errjād)*
- Ich möchte ein Zimmer im oberen Stock, das Aussicht auf das Gebirge, auf das Meer hat *bġit bīt fi l‘alū ikūn irgib (mfiš-šīš — mrāgib) ‘al aššbil; ‘ala lbḥar*
- Wieviel beträgt die Miete dieses Zimmers pro Tag? *ašḥāl lkrā djal hād libīt fi nnehār*
- Das Zimmer allein vier Peseten, und mit Frühstück und Diener acht Peseten *libīt bwāḥdu arbā‘ d-lpsast w-bilḥūr ū-lmt‘allim tminja d-lpsast*
- Da ich nicht alle Tage (immer) im Hotel speisen werde; da ich nicht beständig im Hotel speisen werde, so werde ich nur das Zimmer (allein) nehmen *ḥīt mā nākul si kull nhār (dīmā) fi l̄fūnda; ḥīt mā nākul si fi l̄fūnda mdāwem (mwābd), nāḥud ġēr libīt (bwāḥdu)*
- Diese Bettücher sind nicht sauber (schmutzig), bringe uns andere (andere Bettücher) *hād lizōr d-lfrās mā humā si nqijin (mūs[s]ḥīn), šīb lnā ’ḥrīn (izōr oḥrīn)*

¹⁾ Ms. *irēqqib*.

Wechsele sie!	<i>biddilhum</i>
Bringe Streichhölzer und Kerze und stelle sie auf einen Tisch!	<i>šib lōqēd w-ššime'a w-nizzlu fōq lmēda</i>
Bringe Licht!	<i>šib eqdau</i>
Lege sie auf den Tisch!	<i>hoḥḥum (dirhum) fōq lmēda</i>
Wische diese Kommode ab, sie ist ganz schmutzig	<i>msaḥ hād lkomōda, kullhā mūs[s]ḥa</i>
Vorwärts, mache das Zimmer sauber, beeile dich, wir sind sehr müde, wir wollen schla- fen	<i>jallā msaḥ lbīt w-zrib (w-btār), ḥnā 'ajānīm bizzāf, bgīnā nre- gidū</i>
Bringe Wasser zum Waschen und Handtücher!	<i>šib lmā llḡsil w-lmnādī (zzjūf)</i>
Und bringe Wasser zum Trin- ken!	<i>w-šib lmā liššrāb¹⁾</i>
Ich will mir die Füße waschen	<i>bgūt niḡsil rišlī (rišlīja)</i>
Wärme mir Wasser und bringe es in einem Krüge	<i>saḥḥan lī lmā w-šibu fi wāḥd lqašrija</i>
Wann wird gegessen?	<i>ēmta²⁾ kajāklū dḡjāf</i>
Diese Serviette ist schmutzig, gib mir eine andere	<i>hād lmandīl (zīf) mūssaḥ, biddil lī hād lmandīl</i>
Handtuch	<i>fūḥa</i>
Wechsele mir dieses Messer!	<i>biddil lī hād lḡinwī³⁾</i>
Bringe mir ein anderes Messer!	<i>šib lī ḡinwī uḥra</i>
Bringe mir eine andere Gabel!	<i>āra lī garfo⁴⁾ āḥur</i>
Bringe mir einen anderen Holz- löffel ⁵⁾ — einen Metall- löffel ⁵⁾ !	<i>āra lī muḡriḥ āḥur (muḡurfa) — m'alqa</i>
Bringe mir etwas zu essen und Tee auf das Zimmer!	<i>šib lī šwei d-lmākla ū-atāi lbīt</i>

¹⁾ Moh.: *liššurb*.

²⁾ *š-min-sā'a* Moh.

³⁾ Moh.: *ḥudmī*.

⁴⁾ *mčk āḥor*, Moh.

⁵⁾ Diese Unterscheidung nicht in Tanger. (Beduinen-Unterscheidung. Dr. Vassel.)

- Tue mir den Gefallen [eigentlich: Gott behüte dich] und schicke sogleich nach einer Wäscherin
llāh istirk, šējt mūr waḥid ššibbāna dāba
- Ich muß waschen lassen
 Ich möchte meine Wäsche waschen lassen, aber ich will mich nicht sehr lange hier aufhalten
wāqif (twqqjt — lāḥaq) ‘āl eššāhōn bḡūl nšebbin ḥwaišī wa-lākin mā ḡādī nṯūl šī hnā bizzāf
- Wecke mich morgen früh um 6 Uhr!
fejīqnī ḡadā ššbāḥ fi ssitta (oder nūweḡnī ...)
- Klopfe rechtzeitig bei mir, bis ich erwache
duqq ‘alīja fi lwqt, ḥattā nṯēq
- Klopfe bei mir morgen früh, und höre nicht auf mit dem Klopfen bis ich erwache
duqq ‘alīja ḡadā bikri w-lā tehdā šī min ddqqān ḥatta nṯēq
- Klopfe stark!
 Gib acht, die Schuhe müssen geputzt und trocken sein
duqq mižhed (bižžihed) kūn ‘alā bāl, lbilḡatkūn [m]msūḥa ū-nāšja
- Serviere mir den Milchkaffee um 6 Uhr, und [bringe ihn mir] nicht später!
wžžid (sirbi) lī lqahwa w-lḥelīb m‘ā ssitta ū-mā tuḥḥār šī ‘alēhā (mā tzid šī ‘alēhā)
- Ich brauche Nadel und Faden
 Rufe nach dem Barbier, ich will mich rasieren und mir die Haare schneiden lassen
ḥaššnī (ḥuššnī) brā¹⁾ ū-ḥejt ‘ajt (nādī) llḥaššām, bḡūl nḥassen ū-nqaššeš šše‘ar
- Gibt es hier Zeitungen?
 Wo ist der Abtritt?
wās kāin šī-gwāzṯ hnā jain lmtāhr (dār lūdū — bit lmā)²⁾
- Wieviel macht meine Rechnung?
 Wieviel habe ich zu zahlen?
 Bringe mir die Rechnung!
 Er macht alles übermäßig [verlangt zu viel]
aš wšibnī fi ḥasāb šḥāl nḥalleš žib lī ḥsāb kaidja³⁾ kull šī guddāria³⁾ (žihd)

¹⁾ *kaiḥššnī lībrā-ulḥaiṯ* Moh.

²⁾ Auch *kānīf* (pl. — *āf*), Moh.

³⁾ Moh. *bilguddār* = *bizziāda*.

Erkläre mir, wie diese Rechnung zustandekommt	<i>fiṣṣil lī (biḥin lī) hād lḥsāb kī-dāir</i>
Erkläre mir diese Rechnung Posten für Posten!	<i>bīḥin lī hād lḥsāb dār bdār</i>
Alles (diese ganze Rechnung) lasse ich durchgehen, gelten — nehme ich an — beanstande ich nicht (habe nichts gegen sie einzuwenden), bis auf den einen Posten, den lasse ich nicht gelten	<i>kull šī (hād lḥsāb kullu) ndūwzu, dūwustu — sillimtu — qbiltu — mā ‘andī mā ngūl fih — ḥattā lhād ddār, mā ndūwzhā šī</i>

Erkundigung nach Verschiedenem

(Sehenswürdigkeiten, Spaziergänge, Konsulate, Fremde Postämter, und dergleichen)

Welchen Ort gibt es in dieser Stadt, an dem etwas Sehenswertes ist?	<i>ašn hūa lḥall llī fih mā itsāf (oder itsāfu. Sic. Vassel) fi hād lḥlād</i>
Habt ihr hier etwas, was sehenswert ist?	<i>‘andkum šī mā itsāf hnā</i>
Habt ihr einen berühmten Ort, der sehenswert ist (der einen durch seinen Anblick erfreut)?	<i>‘andkum šī-mḥall msnō‘ (miš-hūr) llī fih mā itsāf (llī fih mā itfarriš fih lwāhd)</i>
Gibt es hier Promenaden?	<i>kāin šī-muāda‘ lmsārja hnā</i>
Ich will jemanden, der mich zu den Sehenswürdigkeiten führt	<i>bḡit šī-wāhd iddīnī (igūwednī)¹⁾ llmuāda‘ llī fihum mā itsāf</i>
Wieviel soll ich ihm dafür Lohn geben für den Tag (für die Stunde)	<i>šḥāl n‘aṭeh ižartu fi nnhār (fi ssā‘a)</i>
Ist er bereit? Ich will sogleich gehen	<i>wāš hūa mūžūd, bḡit nimsī dābā</i>

¹⁾ Moh.: *gūwed* „führen“, wie man einen Blinden führt.

- Wo ist das deutsche Konsulat — das österreichische — englische — französische — italienische — amerikanische — spanische — portugiesische — belgische — schweizer — dänische
- Wo ist das niederländische Konsulat, das griechische — brasilische — mexikanische — türkische
- Wohnt der Konsul da, wo er amtiert?
- Führe mich zu ihm!
- Ist er zu hause?
- Sage ihm: Herr NN. wünscht dich zu sprechen
- Gehe, melde mich ihm [eig.: frag an meinewegen (ob er sich sprechen lässt)]
- Ich will ins Freie spazieren gehen
- Wo ist die deutsche Post?
- Warte, bis ich ordentlich zuschließe
- Die Machsenpost
- Bringe mich dorthin
- Hast du Briefe für mich da?
- Sind hier Briefe an mich angekommen?
- Wieviel kostet ein Brief von hier nach Tanger (nach dem und dem Ort)
- Wo ist die beste Post [für Beförderungen] von hier nach Europa?
- fain hiĵa dār lqōnṣū lbrūṣ (sel-
tener: lālīmān) — sturjak
— nniglīz — lfranṣēṣ — ttaljān
— lmārikan — ṣṣbanjūl —
lbortqēz — lberžig (lbelžig) —
ssuīd — ddinimārk*
- fain hiĵa dār lqōnṣū lflammīg
(heut d-Ulanda, Dr. Vassel)
— ligrīg — lbrāzil — lmusku
— tturk*
- wāṣ kaiskun lqōnṣū fi lmōḍaḥ
fāin ihkīm
ddīnī leh
wāṣ hūa fi ddār
gūl lu, flān lflānī bgā itlāgā
bīk
sīr, ṣwar ‘alĵa*
- bgūt nĥurž ‘alā barra ntsārā*
- fain hiĵa busṭat lalīmān
ṣbur ḥattā nšidd gebāla*
- busṭat lmaḥṣen
ddīnī lehā
wāṣ ‘andīk ṣī-brawāt djālī
(djaulī)
ṣāunī ṣī-brawāt lehnā*
- bīṣhāl lbrā min hnā ltanža
(imōḍaḥ lflānī)*
- fain lbūṣṭa llī hiĵa miṣjāna min
hnā nblād (nbirr) nnṣāra*

Die beste Post ist die, welche Dienstags um 5 Uhr abends mit dem englischen Dampfer abgeht	<i>lbūsta llī mizjāna hīja llī timṣī nhār ettlāta fī lḥamsa dī l'asīja ma' bābōr nnglīz</i>
Wo ist das Telegraphenamt? Wieviel kostet ein Telegramm von zwanzig Worten von hier nach dem und dem Orte	<i>fain hūa mōḍa' ttegrāf biṣḥāl wāhd ttelegrama min'asrīn kilma min hnā llmōḍa' lflānī</i>
Wo kann ich eine Pesete in kleines Geld umwechseln?	<i>fain nṣerriḥ wāhd lpsēta bissikka rrgīga¹⁾</i>
Wo ist ein Wechsler (ein Ban- kier — eine Bank) zu finden?	<i>fain itṣāb wāhd ṣṣerārṣī (mūl lbānka — dār lbānka)</i>
Ich fühle mich nicht wohl, ich möchte einen Arzt sehen	<i>kanḥiss brāsī mā-nā sī ṣḥēḥ, bgīt nṣūf ṭṭīb</i>
Ich möchte zu einem Arzte ge- hen	<i>bgīt nimsī n'and ṭṭīb</i>
Führe mich zu einem deutschen Arzte!	<i>ddīnī 'and sī-ṭīb d-lbrūṣ</i>
Wo ist die Apotheke?	<i>fain hīja lboṭēka</i>

Mieten eines Zimmers oder eines Hauses

Suche mir ein Zimmer in einem anständigen Hause in guter Lage	<i>ḥtts lī 'alā wāhd lbīt fī dār mlēḥa w-tkūn fe mōḍa'²⁾ mizjāna</i>
Man hat mir gesagt, daß du ein Zimmer zu vermieten hast	<i>sī-ḥad gāl lī, 'andik [l.]bīt llkrā</i>
Ja, ich habe Zimmer, nicht nur eins	<i>ijeh, 'andī bjūt, māu sī gēr bīt</i>
Ich möchte ein möbliertes Zim- mer	<i>bgīt bīt ikūn mḥarris</i>
Ich habe nur unmöblierte Zim- mer	<i>mā 'andī gēr lbjūt blā ḥrās</i>

¹⁾ Landausdruck (Moh.), Gegensatz: *ḡlīḍa*.

²⁾ Im Ms. *mūkna* [?]. Dr. Vassel heut nicht mehr klar.

Die Zimmer, die ich habe, sind ohne Möbel	<i>lbjūt llī ‘andī mā fihum frās</i>
Ich brauche keine kostbaren Möbel	<i>mā nḥtāš šī lfrās ikūn gālī</i>
Es ist nicht Bedingung, daß die Möblierung kostbar ist	<i>māu šī mišrōf lfrās ikūn gālī</i>
Mir genügen schon die Sachen, die unentbehrlich sind, wie ein Bett, ein Tisch, einige Stühle und eine Kommode	<i>baraka ‘alīja gēr ḥāša llī mā ḥuṣṣ šai minhā (llī lā budd[a] minhā) bhāl lfrās w-ḥḥabla (lmēda) ū-ba‘d šsiljāt ū-kōmōda</i>
Wenn du mir diese Sachen ins Zimmer stellst, dann ist es gut, und wenn du sie nicht hineinstellst, dann miete ich nicht (nehme ich es nicht)	<i>ilā tdīr lī hād ḥwāiš fi lbīt, hūa hādāk, ū-ilā mā tdīrhūm šī, mā nkrī-š (mā nāḥdū-š)</i>
Zeige mir die Appartements, die zu vermieten sind (die du zu vermieten hast)	<i>werrī lī lmuāda‘ llī hūma llkrā (llī ‘andik llkrā)</i>
Das sind die Appartements, welche frei sind	<i>hādū lmuāda‘ llī fārgīn¹⁾</i>
Eins von ihnen genügt mir	<i>wāḥd minhūm igiddnī (baraka ‘alīja)</i>
Wähle!	<i>‘azil²⁾ — ḥtār — ḥejir</i>
Vielleicht werde ich sie beide nehmen	<i>wqēla³⁾ ilā nāḥudhūm biššūš — rbbāmā⁴⁾ (wrbāmā) nāḥū- dhūm biššūš</i>
Es scheint mir, dieses Apparte- ment ist feucht, seine Luft ist dumpfig — seine Luft ist schlecht	<i>kaiḍhar lī hād lmōda‘ nādī⁵⁾, lhuā djalū ma‘fūn (m‘affin) — rēḥtu ḥāiba</i>

¹⁾ Oder *ḥāwiīn* (M.)

²⁾ Verbal-Subst. ‘uzla. ‘azil ist „wählen“, „aussondern, sondern“.

³⁾ *wāqēla* = *kaiḍhārī* M.

⁴⁾ *wārbāmā* M.

⁵⁾ M. ist dieser Gebrauch des Partiz. I nicht bekannt, wohl sage man: *hād
lmḥall, hād ḥaiḥ, kainiddī* „ist feucht“.

- Dieses Appartement ist der Sonne (der Hitze) sehr ausgesetzt
hād lmōda' mgibbil ššims¹⁾ (sshāna) bizzāf
- Sind die Tür- und Fensterflügel in Ordnung (fest, solide)?
wāš dǰūf lbībān ū-ssrāžim mħak-kemīn (raimīn — mrūwemīn)
- Diese Fensterscheibe ist zerbrochen, du mußt sie reparieren
hād zzāža²⁾ mherrisa, kai-ħuṣṣik tsūwebhā³⁾
- Ich werde dir nicht einen Heller Miete geben, bevor nicht alles repariert ist
rānā mā na'tik ši fils wāhd min lkrā ġēr ilā kān kull šī mṣlōħ (msūwb — mwāsib⁴⁾)
- Auch müssen die Wände geweißt sein, bevor ich einziehe
ū-ħattā lħjōf ikūnū mbejīdīn (ibejīdū — itžījirū — ikūnu mšījrin) gbil mā ndħulhā⁵⁾ (nrħallhā)⁶⁾
- Ich brauche eine geräumige Wohnung, entweder den Oberstock oder das Erdgeschoß eines großen Hauses
nħtāž wāhd lmiskin wāse' im-mā fōqī au siflī min dār kebīra
- Wenn du nach meinem Rate tun willst, so rede mit einem Makler (einem Ausbieter — einem, der Häuser vermietet), der wird sich für dich nach einer Wohnung umsehen, die deinem Wunsche entspricht; wie du sie suchst
ilā ta'mil brīj tkillim ma' ssimsār (ddellāl — m'ā llī ikri ddjūr) hūa isūf lik lmōda' llī ižik 'al lħāfer (llī ižī 'alā šhautik); llī 'alā-s tfts
- Suche mir ein Wohnhaus (eine Wohnung)!
šūf lī wāhd ddār (wāhd lmiskin)
- Wieviel Zimmer soll es [sie] haben?
šħāl min bīt ikūn fihā

1) *mqābbelā niššimš = qbāleš ššimš* M.

2) *žāža* M.

3) Oder *f'addīlhā, fslāħħa (tšauwēbhā)* M.

4) ? M. nicht bekannt. Wohl Umstellung für *msauwib*?

5) *ndħulhum* M.

6) *nrħāl-ħilum* M.

Ich will ein Haus mit drei Zimmern, einer Küche und einer Vorratskammer	<i>bġit dār ikūnū fihā llāta di lbjūt ū-kšina ū-mħzin</i>
Ich habe ein Haus für dich gefunden	<i>hā-nā šibt lik wāhd ddār — hā-nā taht lik¹⁾ bwāhd ddār — žebart lik wāhd ddār</i>
Gut, komm nachmittag um fünf Uhr zu mir, damit wir es ansehen gehen	<i>wahħa, aši l'andī fi l'ašija fi lħamsa, bās nimšiu ngalle-būhā</i>
Rufe den Besitzer des Hauses oder seinen Agenten herbei	<i>'ajit 'ala mūl eddār willā nāibu</i>
Es ist kein Zweifel, dieses Haus ist feucht (kalt)	<i>mā fihā-sikk, hād iddār bārda</i>
Dieses Haus ist düster, es hat weder Licht noch Luft	<i>hād iddār mġmūma, mā fihā lā dau wa-lā huā</i>
Die Küche ist zu klein	<i>lkšina ḡġwra</i>
Ich will ein für sich abgesonder-tes Haus	<i>bġit dār tkūn mħrūza (ma'zūla) waħdhā</i>
Ich will ein Haus, das von den [anderen] Häusern abgeson-dert liegt und luftig ist	<i>bġit dār tkūn ma'zūla min ddjūr (mħrūza 'ala ddjūr) ū-mħau-wja</i>
Hat dieses Haus keinen Stall und keine Wagenremise?	<i>wās hād ddār mā fihā ('and-hā) ruā ū-mħall lkrāris²⁾</i>
Wieviel beträgt die Miete dieses Hauses?	<i>šħal krā hād iddār</i>
Auf wie lange willst du es?	<i>'alā šħal bġitihā</i>
Auf drei Monate — sechs Mo-nate — ein Jahr	<i>'alā tilt šhur — sitt šhur — 'ām</i>
Ich kann es nur auf zwei Jahre vermieten	<i>mā ngidd nkrīhā ġēr 'alā 'āmein</i>
Die Miete beträgt für das Jahr vierhundert Duro und muß auf zwei Jahre voraus be-zahlt werden	<i>krāhā 'al el'ām arba' miat rjāl³⁾ ū-ikūn msibbiq 'āmein (tisbēq 'āmein — w-'āmein msibbiqa)</i>

¹⁾ *anā tihlik bwāh-ddār* M.

²⁾ Plur. zu *karrōsa* (span.),

³⁾ *arba'mā d-rriāl* M.

- Das ist eine harte Bedingung
So ist es Brauch
Das ist der Landesbrauch
Das ist so bei uns (im Lande)
üblich
Ich nehme an, aber unter einer
Bedingung: daß ich immer
nur diese Miete zahlen
werde
Auch wenn jemand kommt, der
mehr bietet als ich, so darfst
du dich auf sein Mehrgebot
nicht einlassen
Wenn der Vertrag abgelaufen
ist und wir daran gehen, ihn
zu erneuern, so werde ich
auch weiterhin nur diese
Miete zahlen
Und die Kündigung ist drei-
monatlich
Alle Reparaturen, die nötig sind,
während du darin wohnst,
hast du zu bezahlen
Aber du mußt mir das Haus in
gutem Zustand übergeben.
Du mußt die Zimmer weißen
und die Türen und Fenster
reparieren lassen, ehe ich ein-
ziehe
Hat dieses Haus keinen Gar-
ten?
Nein, jener Garten gehört den
Nachbarn
Ist Wasser drin [im Hause]?
Im Patio ist ein Brunnen
mit gutem Wasser und eine
Zisterne
- širt wā'er hādā — širt qāseḥ hādā
hādī l'āda
'ādī lblād hiḥja hādī
llī sālik 'andnā (fi lblād) hūa
hādā
qbilt, lākin bīširt mā nbqānhālliḥ
gēr hād ilkrā hādā

wāhḥa-iḥi min izīd 'alīja, ma
tqbil sī zjādtu

ilā ufāt l'oqda ū-šinā nšiddūhā,
mā nbqā nhālliḥ gēr hād ilkrā
hādā

w-listir'ā 'alā tīlt šhur

šāmi' Viḥlāḥ llī jūḥib (jilzim)
ū-ntā sākin fiḥā tšjīru min
'andik
wa-lākin kāiḥūḥḥik ta'finī (tidfa'
lī) eddār ṣāina
tbījiḍ lbjūt ū-tḥlāḥ eddfiḥ (dfūḥ)
w-ssrāšim qbil mā ndḥūl-bḥā

hād ddār mā 'andhā rjāḍ

lā, hādāk rrjaḍ djāl ešširān

fiḥā sī-mā
f-wst ddār bir mā ḥlū ū-mḥīja*

Ich werde mir es überlegen und dir übermorgen Bescheid sagen

*hā-nā ḡādī ntšāur¹⁾ ma' rāsī
ū-n'allimk bās mā kān ba'd
ḡedā in šā allāh*

Annahme eines Dieners

Ist dir nicht ein guter Diener bekannt?

*mā 'alā bālek šī wāḥd mt'allim
mitmōr*

Mein Vetter wird dir recht sein, er versteht sich auf diesen Dienst (er versteht sich auf den Dienst, kennt den Dienst)

*uld 'ammī iṣlah bik, jiṣhem fi
hād ḷhidma djalikum (jiṣhem
fi ḷhidma — hūa 'alā bāl
min ḷhidma)*

Hole ihn her — rufe nach ihm — schicke ihn her, damit ich ihn sehe

*šibu lhnā — 'ajt lu — šējt lu
— rislu²⁾ lhnā, nšūfu*

Sage ihn, er soll kommen, mit mir zu sprechen

ḡul lu iṣī itlāḡā bija

Der Besitzer des Hotels hat mir gesagt, daß du einen Diener brauchst

*mūl ḷfūnda ḡāl lī, kaiḷuṣṣik
ḡaddām (mḡtāš bimt'allem)*

Ja, ich suche nach einem, der bei mir dienen kann

*ijéh, anā nfittiš 'alā wāḥd llī
iṣī-iḡdim 'andī*

Wie heißt du? Womit ich dir nicht zu nahe treten will

*asmik (assimmak allāh) min
ḡēr ṣuḡrān bik³⁾*

Abdallah

'Abd-llāh

Wie alt bist du?

*šḡāl fi 'omrik — šḡāl min
'ām ikūn fi 'omrik — giddās
ntā*

Achtzehn Jahre

tminṭās-l'ām⁴⁾

¹⁾ Moḡ. *nšāuar*, wobei wohl *t* an *š* assimiliert und die Doppelkonsonanz vereinfacht ist.

²⁾ *rsillu* M. „schicke nach (l) ihm“.

³⁾ = *mā-nšḡḡār-šī bik* M. Es könnte ja scheinen, als ob die Frage eine Erkundigung nach der *qīma* einschließt (ob er von guter Herkunft sei, Vorgeschichte, Stellung usw.).

⁴⁾ *tminṭāšar 'ām* M.

Hast du schon einmal bei jemandem gedient?	<i>'omrek ḥdīmti 'and sī-ḥad</i>
Bei wem bist du gewesen?	<i>m'ā-men kunti</i>
Bei wem bist du im Dienste gewesen?	<i>'and-men kunti tīḥdim</i>
Aber warum bist du bei ihm aus dem Dienst getreten?	<i>ū-'alās ḥrišti min 'andu min ḥīdma</i>
Aber warum bist du nicht bei deinem Herrn im Dienst geblieben?	<i>ū-'alās mā bqīti sī tīḥdim m'ā ṣaḥbik</i>
Weil er abreiste, darum bin ich von ihm weggegangen	<i>ḥīt sāfir, 'alēhā ḥrišt min 'andu</i>
Hast du schon bei Europäern gedient?	<i>'omrk ḥdīmti m'ā nnṣārā</i>
Kannst du bei Tisch bedienen?	<i>t'arḥ tserbi lmēda</i>
Sage mir, was du kannst!	<i>gūl lī aš t'arḥ</i>
Ich kann das Bett machen und kann bei Tische bedienen	<i>n'arḥ nṣūwib lḥrās ū-n'arḥ nserbi lmēda</i>
Biete Herrn X an!	<i>midd lḥlān</i>
Gehe noch einmal bei ihnen herum (reiche noch einmal herum)	<i>'āud-dūr 'alēhum, 'āud-tsāra 'alēhum</i>
Biete ihnen noch einmal an	<i>'āud 'arḥ 'alēhum</i>
Er kennt sich aus in der Küche — im Hause — in den Zimmern	<i>i'arḥ idūr fi lkšīna — fi ddār — fi lbjūt</i>
Er kann die Betten machen	<i>i'arḥ iṣṣibbid lḥrāsāt</i>
Er kann die Zimmer reinigen	<i>i'arḥ inidḍiḥ lbjūt</i>
Kannst du kochen?	<i>t'arḥ ḥajb</i>
Verstehst du dich aufs Kochen?	<i>tḥem sī fi ḥibḥ (fi ḥjāb)</i>
Nein, ich kann [es] nicht	<i>lā, mā n'arḥ sai</i>
Indessen ich brauche einen Koch	<i>sā'a kaiḥuṣṣnī ḥḥobbāḥ</i>
Marokkanisch kochen kann ich, aber die europäische Küche kenne ich nur wenig	<i>ḥjāb lmsilmīn n'arḥu ū-ḥjāb vrūmī mā n'arḥ ḡēr ṣwīja</i>
Es genügt mir	<i>bāraka 'alīja (igiddnī)</i>
Das, was du kannst, genügt	<i>ḍāk ssi llī t'arḥ bāraka</i>

Jeden Morgen wirst du die Zimmer reinigen, das Haus kehren und Staub wischen [die Sachen abstäuben]	<i>f-kull šbaḥ tniḍḍaf lbjūt ū- tsiḥtib ddār ū-tiḥḍ lqušš min lḡabra</i>
Jeden Sonnabend wirst du das Haus scheuern	<i>fi kull sibt tḡsil (tsiḥjeq) ddār</i>
Suche (hole) eine Frau, die das Haus scheuert	<i>šūf (šib) šī-mrā [llī] tsiḥjeq ddār</i>
Gib acht, daß du nichts zer- brichst	<i>rudd wlahtik bās ḥattā ḥāša mā therris</i>
Es muß immer alles rein (ge- macht) und geordnet an sei- nem Platze sein	<i>kull šī ikūn mniḍḍaf (mšūweb) ū-mr[t]tib fi mōḍa'ū dīma</i>
Alles muß immer seinen Platz behalten	<i>kull ḥāša tkūn sādda mōḍa'ḥā (mḥallhā) dīma</i>
Jeden Morgen wirst du die Klei- der ausklopfen und sie bürs- ten	<i>f-kull šbāḥ tkūn tiḥḍ ḥwāiḥ ū-tsiḥjeḥum (tḡurbḥum biššīḥa — tmsaḥḥum biššīḥa)</i>
Vormittags wirst du auf den Markt gehen und einkaufen	<i>fi ššbāḥ tmsī lssōq ū-tiḥḍaq (ū-tsiḥwaq)</i>
Du wirst einkaufen (besorgen), was der Haushalt braucht	<i>tsri (tḡḍi) llī iḥūšš ddār¹⁾</i>
Das Abendessen muß immer bei Sonnenuntergang bereit sein	<i>l'asā dīmā tkūn mūšūda fi lmōḡrib</i>
Wieviel verlangst du für den Monat?	<i>šḥāl tḥlub fi ššhar</i>
Wieviel verlangst du als deinen Lohn?	<i>šḥāl tḥlub fi ižārtik</i>
Soviel du willst	<i>llī bḡiti, llī žā 'alā ḥātrik</i>
Ich werde dir fünf Duro und die Kost (den Lebensunterhalt) geben	<i>na'tēk ḥamsa ḡ-rjāl ū-lmākla (ū-lmūna)²⁾</i>

¹⁾ llī kēiḥiḥss niddār M.

²⁾ mūna = Lebensunterhalt in Geld oder in Naturalien.

Dienst im Hause

Zeige mir, was ich tun soll	<i>wrrinī š-ḡādī ndir</i>
Da bin ich, was befehlst du?	<i>hā-nā, š-gulti</i>
[Ich stehe] zu Diensten	<i>hā-nā</i>
Ich will meine Kleider anziehen	<i>bḡit llbis (nlbis) ḥwaiš</i>
Ich will mich anziehen	<i>ḡādī llbis¹⁾</i>
Gib mir jene Kleider her!	<i>qirrib (āra) lī hādūk ḥwaiš</i>
Diese Hosen sind ganz schmutzig (voll Straßenkot)	<i>hād sserwāl kullu mūs[s]aḥ (kullu mḡejis — kullu m'am- mr ḡeis)²⁾</i>
Warum hast du [sie] nicht genug (richtig) geklopft und gebürstet?	<i>'alāš mā nfeḥḥi³⁾ ū-msaḥti bizzāf (msaqqam)</i>
Wenn du nur die Mühe gesehen hättest, die ich mir damit gegeben habe! Aber es wollte nicht weggehen	<i>lūkān šifti ttamāra llī ḡrbt 'alēh, ū-mā bḡā šī iḥejid</i>
Bringe mir ein Hemd mit dem Kragen	[arabisch:] <i>āra [t]tšāmīr ū- [r]rggābīa⁴⁾ — [europäisch:] āra kamīsa ū-kōjo⁵⁾</i>
Gib die Unterhosen her, ein Paar Strümpfe und die Beinkleider!	<i>āra ssīrwāl ttaḥḥi ū-zūša d- tqāšīr (midias)⁶⁾ ū-ssīrwāl</i>
Diese Strümpfe sind löcherig (zerrissen)	<i>hād ttqāšīr mtqōbīn (mšérrḡīn — mḡiḥḥa'in)</i>
Bessere sie aus!	<i>riqqa'hum</i>
Suche jemanden, der sie ausbessert!	<i>šūf min iriqqa'hum</i>
Gib ein anderes Paar her!	<i>āra zūša ūḥrā</i>

¹⁾ *nlbis* M.

²⁾ *m'ammar bilḡais* M.

³⁾ *mā-nfeḥḥi-ši* M.

⁴⁾ *llī fīhā-rrggābīja* M.

⁵⁾ Dies die spanischen Ausdrücke.

⁶⁾ Span.

Gib die Hausschuhe her!	<i>āra lbilġa d-Pōdō</i>
Bringe mir Wasser zum Waschen!	<i>šib li lmā l'ōdō (llġsil)</i>
Bringe mir Wasser zum Trinken!	<i>šib li lmā l'ssrāb</i>
Fülle den Krug!	<i>'ammar lġurrāf¹⁾</i>
Ich will mich rasieren	<i>bġit (ġādī) nhāssin</i>
Gieße (tue — besorge) heißes Wasser in die Schüssel!	<i>kūbb (dir — wššid) lmā sshōn fi lqašrija</i>
Die Rasiermesser schneiden nicht	<i>mawās ḥasāna ḥājjin</i>
Bringe sie zum Barbier, damit er sie schleift — schärft — abzieht	<i>ddihum llhaššām jh[h]ānhum — jmadđdihum — jtārribhum</i>
Wo ist die Seife und der Spiegel?	<i>jein ššābūn ū-lmrāja</i>
Dieses Wasser ist zu heiß	<i>hād lmā šhōn biššāf</i>
Setze ihm kaltes Wasser zu!	<i>šād fih²⁾ lmā bārid</i>
Mache es ein wenig kälter!	<i>birridu³⁾ šwaija</i>
Gib mir ein Handtuch	<i>šib li fōja</i>
Hast du mir die Schuhe (Stiefel — Halbstiefel) geputzt?	<i>msaḥti li lbilġa (šibbāt — miš- šājā)⁴⁾</i>
Weicher Reitstiefel (mit weicher Sohle und <i>binnāra</i> [Läsche])	<i>bilġā rṭba — bilġat rvkūb</i>
Hoher arabischer Reitstiefel	<i>tmāg</i>
Innenpantoffel (von älteren Leuten wie ein Strumpf getragen, ganz weich)	<i>ḥuff</i>
Warum hast du bis jetzt noch nicht die Stiefel geputzt?	<i>ū-mā lik mā msaḥti lbilġa ḥattā ndrōk</i>

¹⁾ *lġarrāf* M.

²⁾ *šād fihum* M.

³⁾ *birredum šwai* M.

⁴⁾ So wird *miššāja* in Tanger gebraucht; in Casablanca bedeutet es „Weiberpantoffel“.

Was hat dich abgehalten, sie zu putzen?	<i>aš kân ḥāšrik 'alēha lli mā tmsaḥhā šī</i>
Du lieber Gott, was ist das für eine Faulheit!	<i>jā-laḥij wās hād l'agiz</i>
Bürste mir den Hut!	<i>šijij li ššimvir¹⁾</i>
Gib mir die Bürste!	<i>āra li ššēṭa</i>
Ich finde sie nicht	<i>mā šibthā šī</i>
(Buntes) Taschen- und Kopf- tuch	<i>sibnīja²⁾</i>
Ein Tuch, meist baumwollen und bunt, in der Stadt nur als Taschentuch, auf dem Lande auch als Kopftuch gebraucht	<i>dirra</i>
Gib mir das Schnupftuch, die Handschuhe und den Schirm	<i>'aṭinī ssibnīja di lmhēṭ³⁾ ū- ttqāšir d-ljdd ū-lmqāll</i>
Gib mir das Portemonnaie	<i>āra li lbuzṭām⁴⁾</i>
Gib mir das Buch (Heft), das auf dem Schreibtisch liegt	<i>āra li lktāb (lkunnaš) lli ṭōq lmetba</i>
Schlafzimmer — Arbeitszim- mer — Salon — Speisezim- mer	<i>bīt nn'as — bīt ḥidma — šāla — komēdor (bīt lmākla)</i>
Gieße den Eimer aus — die Schüssel — den Nachtopf — das Melkgefäß — den metallinen Napf	<i>fir[r]eg (ḥwī) lqubb — lqašrija — lgillās (meḥbis) — ḥallāb — ḥāša</i>
Holzeimer und europäischer Ei- mer	<i>qubb pl. qbāb</i>
Eimer aus Messing oder Kupfer	<i>ṣṭal pl. ṣṭōla</i>
Metallenes Waschbecken	<i>ṭās</i>
Kanne zum Becken	<i>jdd eṭṭās</i>
Einsatz zum Becken	<i>šibbāk</i>

1) Span. *sombrero*. In T *šimviro*, pl. *šmāvir*.

2) In Tanger ist „Taschentuch“ = *finšil*.

3) T *nhēṭ* (Verb. *nhāṭ kainḥūl* = *طسح*, „sich die Nase putzen“).

4) T auch mit *s*.

Bringe mir einige Krüge Wasser zum Baden	'aḫmī (wššid lī) šī ḡorārej d- lmā bās n'ōm
Gib einen Schluck Wasser her!	āra širba d-lmā
Bringe mir ein Glas Wasser!	āra lī wāhd lkās d-lmā
Bringe mir zu trinken!	āra nšrúb
Fülle mir ein Wasserglas!	'ámmer lī kās d-lmā
Dieses Glas ist schmutzig	hād lkās mūs[s]āh
Wasche es — spüle es aus!	ḡ'islu — šillelu
Bringe mir den Kaffee — den Tee — die Milch — das Brot — den Käse — den Zucker	šib lī lqahwa — atai — lḫlib — lḫubz — ššbin — ssukkār
Warum hast du nicht heute morgen frische Butter ge- bracht?	mā lik mā šibtī [z]zibda ljōm fi ššebāh
Setze Wasser ans Feuer und lasse es schnell kochen!	dār lmā 'al il'āfja ū-tejbu diḡja (rudd oder nšeb lmā...)
Mache das Bett zurecht!	w[š]šd (šōwb) lfrās
Jeden Morgen wirst du den Moskitovorhang zurückschla- gen und ihn abends, bevor ich schlafen gehe, herunterlassen	fi kull šbāh kūn tirfid ḡoḡā nnāmūsija ū-fi-llil qbil mā nn'as kūn ḫilgū
Warum hast du das Haus nicht gekehrt?	mā lik mā šḫibtī ddār
Spreng Wasser vor die Haus- tür	rušš bāb ddār
Der Tisch muß in einer halben Stunde serviert sein	min dāba nušš sā'a tkūn lmēda msirbja
Decke den Tisch!	ḡḫī lmēda
Decke den Tisch ab!	ḫajd lḡuḡā 'al lmēda ¹⁾ ('arrī lmēda)
Dieses Brot taugt gar nichts	hād lḫubz mā iḡlāh ḫattā lmšālḫa
Dieses Brot ist nicht gut Hole es bei einem andern!	hād lḫubz mau šī mizjān kūn tšibu min 'and wāhd āḫur
Suche einen anderen Bäcker, bei dem du das Brot holst	šūf ḫabbāz āḫur kūn tšib min 'andu lḫubz

¹⁾ mn 'al oder min lmēda M.

Bringe Zigaretten — Tabak — die Wasserpfeife	<i>āra</i> (l)gārro — (t)tāba — ššīša
Mache Feuer an!	š'al l'āfja
Zünde das Licht (die Lampe) an!	š'al q̄dau (llamba)
Verschneide den Docht und gieße etwas Petroleum zu!	gitta' lftila ū-zīd (kubb) šwai q̄-zīt lgāz
Setze den Tisch neben das Bett und stelle die Kerze (den Leuchter mit der Kerze) und die Streichhölzer darauf!	dīr lmēda h̄dā lfrās ū-nz[z]il fōq minhā ššma' (lḥaska bšima'thā) ū-lwq̄d
Schlage das Bett auf!	flaq lfrās
Nimm die Bettdecke ab und laß nur das Bettuch	ḥajd lḡoḡā ū-ḥullī ḡēr līzar ¹⁾
Die Bettdecke ist [zu] dünn (leicht — fein), lege noch die Schlafdecke darüber!	lḡoḡā rhif (ḥrif — rgīg), zīd 'alēhā lb[t]tānīja
Schließe die Fenster von drau- ßen und von drinnen!	šidd ssvāšim min barrā ū-min dāḥil
Schließe die Fenster und die Fensterläden!	šidd svāšim ezzāš ū-ddfif (in Tanger ddjuf)
Laß die Tür und ein Fenster offen!	ḥalli lbāb ū-wāḥd ssvāšim mḥlūl (miḥtūḥ)
Das Bett ist sehr hart	lfrās qāṣaḥ bišzāf
Wie hart dieses Bett ist!	hād lfrās ū-mā qaṣḥu
Laß das Licht brennen, damit ich, wenn ich nicht gleich einschlafen kann, noch lese	ḥalli eq̄dau šā'el (miš'ul) bās idā mā n'ast šī diḡja (bās ilā mā [d]dānī šī nn'as diḡja) nbdā nqrā
Geh schlafen!	sīr turgud (tin'as)
Lösche das Licht aus!	ḥfī (ṣlaḥ — bījit) eq̄dau
Gib acht, daß du nicht die Lampe auszulöschen vergißt!	'andik tinsā llamba lā ²⁾ mā ḥfihā (llamba mā ḥfihā šī)

¹⁾ Pl. *īzōr* = Betttücher; auf dem Lande auch = leichte linnene oder baumwollene Frauenkleidung.

²⁾ *blā-mā* M.

Vergiß nicht, mich morgen früh um sechs Uhr zu wecken!	<i>‘andik mā tḥjīqnī (tnūwḡnī) fi ṣṣbāḥ bikrī fi sitta</i>
Nähe diesen Knopf an die Hose und nähe dieses Aufgetrennte (Riß)	<i>rikkib hād l’oqda fi ssirwāl ū-riqqa¹ hādīk ṣsirga</i>
Dreieck (Riß, wenn einer sitzen geblieben ist)	<i>niṭra</i>
Nahtauftrennung	<i>tferdiga¹)</i>
Kaufe Nähnadeln, Zwirn, Steck- nadeln und Hemdenknöpfe	<i>ṣrī libārī (auf dem Lande: librāwāt) ū-lḥaiṭ ū-lḥlāil ū- l’oqād d-lqmāiš</i>
Besorge mir einen Esel für heute nachmittag, aber um drei Uhr muß er hier vor der Tür sein	<i>wṣṣī lī ‘alā ḥmār lḥōm fi l’asīja, lākin fi tḥlāta ikūn hnā fi bāb ddār</i>
Mache mit dem Besitzer des Esels den Preis aus und verhandle mit ihm pro Stunde!	<i>‘aqud ližāra m’ā²) mūl ḥmār ū-tḥāsil m’āḥ ‘al essā’a</i>
Sattelle das Pferd, ich will aus- reiten	<i>sirriš l’aud, ḡādī nirkib</i>
Bleibe hier im Hause, bis ich zurückkomme	<i>bqā hnā fi ddār ḥattā nṣī (nwillī — nirṣa¹)</i>
Wenn du fortgehst, nachdem ich weg bin, dann weißt du Bescheid [so sollst du sehen]	<i>hā ntā ṥruš min mūrāja — idā ṥruš (ḥriṣti), ntā l’arāf (rāsik)</i>
Laß niemanden in das Haus ein- treten!	<i>lā ṥhallī ḥattā wāḥd idḥul liddār</i>
Wenn jemand nach mir fragt, so sage ihm, ich sei nicht zu Hause	<i>ilā sūwal ‘alīja ṣī-ḥad, ḡūl lu, mā-nā ṣi fi ddār</i>

¹) M. nicht bekannt. Er: *tḥbtīn tḥḥāq* „das Futter ist abgegangen (Naht aufgegangen)“, *ḥiāta tḥḥaq* „die Naht ist aufgegangen“ (*ḥḥēt rāsī* „der Faden ist mürbe“).

²) *ḥkārā m’ā* M.

Vergiß nicht, das Haus gut zu verschließen, wenn du ausgehst

*‘andik tinsā mā tsidd sī ddār
sidda mizjāna ilā hrišti*

Begieße die Blumen — den Garten!

sqī lmhābq (nnūwār) — rrijād

Bringe diese Blumentöpfe hinaus!

h̄arriš hād lmhābq nbarrā

Du mußt das tun, was ich dir sage, ohne mir ein Wort zu erwidern

*kathtāš, llī gulthā lik, hīja
llī ddār, mā tbqā si trudd
‘alīja lhādra*

Erwidere mir nichts, tue, was ich dir gesagt habe!

*lā trudd ‘alīja hādra, llī gulthā
lik, dīrhā*

Warum tust du nicht, was ich dir sage?

‘alās mā tdār sī llī ngūl lik

Wenn du bei dieser Faulheit bleibst, werde ich dir [etwas] von dem Lohne abziehen

*ilā bqīti ‘ala hād l’agiz djālik,
rāna nnquš lik min līšāra*

Mit der Wäscherin

Kannst du mir nicht eine Frau nachweisen (mich hinweisen zu einer Frau), die waschen und plätten kann?

*mā tūrrīnī si wāhd lmera (mā
tqaššidnī si lwāhd lmrā) llī
t’arf tšabbīn ū-thaddīd*

Weißt du nicht eine Frau, die gut wäscht und plättet (deren Wasch- und Plättarbeit gut ist)?

*mā t’arf sī wāhd lmrā (sī-
mrā) llī ikūn šābōnhā ū-
thdīdha mājān*

Kennst du nicht eine gute Wäscherin?

mā t’arf sī sī-šabbāna mājāna

Bist du die Wäscherin des Hauses?

*ws intī ššībbāna d-ddār (djāl
ddār — djālt ddār — mtā’
ddār — mta’t ddār)*

Du bist die Wäscherin des Hotels?

ntī šībbānt l’jūnda

Verstehst du gut zu waschen und zu plätten?

*t’arfī tšebbenī ū-thaddīdī (tšbīn
ū-thdād oder thdīd) mājān*

Ich habe Wäsche zu waschen

‘andī h̄waiš liššābōn

Wasche mir sie gut!

šibbenžhum (städtisch: *šibbin-*
hum) *šābōn mʒjān*¹⁾

Wann bringst du mir die Wäsche?

ēmtā tšībī lī ttšbīn

Die nächste Woche

*ššim'a ššāja*²⁾

Ich brauche sie nach drei Tagen

nḥtāžhum (*mḥtāž bihum*) *min*
dāba tīlt ijām

Ich werde mir Mühe geben, daß
ich sie dir bringe

anā gādī ndīr šihdī bās nžibhum
lik

Laß mich nicht (auf sie) warten

lā ḥallīnī šī ntsinnā (-hum)

Ich habe nichts [mehr] anzu-
ziehen

rānā mā 'andī mā nlbis (llbis)

Stopfe die Strümpfe und nähe
die fehlenden Knöpfe an

riqq'ī ttqāšir ū-rikkebī l'oqād
llī-ḥuṣṣū (*ḥḥāššīn*)

Und tue alles, was sich an ihnen
nötig macht

ū-ḥāža llī ḥuṣṣ fžhum kullhā
dīrihā (städtisch: *dīrhā*)

Hier ist der Wäschezettel

hā zmām (*tqījd*) *ššābōn* (*ttšbīn*,
ḥḥwaiž)

Ich werde dir ihn vorlesen, da-
mit du siehst, ob er richtig ist
Aber bringe ihn mit der Wäsche
wieder

hā-nā gādī nqrāh (*nsurdu*)³⁾
'alēk bās tšūf wās hūa hādāk
lākin žibīh m'a ttšbīn

Bringe ihn mit den Sachen
wieder mit!

žibīh m'āk mā ḥḥwaiž

Bringe ihn wieder, wenn du die
Wäsche bringst!

žibīh mnēn tšībī ḥḥwaiž

Wenn etwas davon fehlt, so hast
du es mir voll zu ersetzen (bist
du es mir schuldig mit seinem
Werte — so werde ich es dir
mit seinem Werte anrechnen)

rā ilā ḥiṣṣit minhum šī-ḥāža,
tgermīhā biṭamānhā — nḥissi-
bhā 'alēk biṭamānhā

Für wieviel wäschst du das Dut-
zend?

*bišḥāl bās tšibbnžhum ližžēna*⁴⁾

Zwölf Unzen

tnās-loqīja

1) *šī-tšbīn ikūn mižjān* M.

2) *llī māža* M.

3) *nšīrrid-lik* M.

4) *ližžēna* M.

Ich habe gehört, daß alle Leute	<i>anā sma't ennās kullhum kiḥal-</i>
nur ein Miṭqal für das Dut-	<i>lṣū (kai'aṭēū) ḡēr mṭqāl liḥ-</i>
zend bezahlen (geben)	<i>zēna</i>
Gib nur, soviel du willst	<i>lā t'aṭē ḡēr llī bḡīti (llī šā 'alā</i>
	<i>ḥāṭrik</i>

Waschzettel

	<i>zmām (qā'imt — šrīdt¹) — tqījd²) lḥwaiš</i>
Sechs Hemden	<i>sitt qmaiš (qāmīšāt)</i>
Vier Hemden mit Kragen	<i>arba' qmaiš birrigābījāt</i>
Zwei Nachthemden	<i>zūš qmaiš linn'as (dī nn'as)</i>
Sechs Paar Strümpfe	<i>sitta zwāš tqāšir</i>
Zwei Flanell-Unterhosen	<i>zūš srawl šōf</i>
Zwei wollene Westen	<i>zūš bdā'i (bda'ījāt — šdārī —</i>
	<i>šidrījāt) šōf</i>
Eine weiße Weste	<i>bide'īja bēdā</i>
Zwei Schlafmützen (Untermüt-	<i>zūš šwāšī (tāgījāt³))</i>
zen)	
Sechs seidene Taschentücher	<i>sitta d-sbānī d-lḥerīr (sitt</i>
	<i>sibnījāt ḥerīr)</i>
Sechs weiße Taschentücher	<i>sitt sbānī bōjuḍ</i>
Sechs Kragen	<i>sitt kurbāṭas</i>
Zwölf Servietten	<i>ṭnāš-lisserbīsa (lmindēl)</i>
Besatz	<i>ḥāšja</i>
Sechs einfache [nicht gestickte]	<i>sitt mnādl ḥasbījīn</i>
Tücher	
Sechs gewöhnliche Tücher	<i>sitt mnādl d-lāda</i>
Sechs Handtücher	<i>sitta d-ljōḷāt — sitt jōḷāt</i>
Eine Schürze (große Schürze)	<i>pintār (t[z]zāra⁴))</i>
Drei Schürzen (große Schürzen)	<i>ṭilt pintārāt (t[z]zārāt — tzāzir)</i>
Leder-Arbeitsschürze	<i>tbānda, pl. tbāndāt</i>
Vier Bettlaken	<i>arba' jzōr d-lfrāš</i>

¹) *šrīda* M.

²) *tqījeda* M.

³) Von M. als in Marokko bekannter, aber aus dem Osten stammender Ausdruck bezeichnet.

⁴) Moh. unbekannt.

Vier Kopfkissenbezüge	<i>arba^c ġ^olā āt (ġ^ušāwāt) d- lmhādd¹⁾</i>
Ein Kissen	<i>mḥadda</i>
Ein anderes Mal komme schnell	<i>marra ^oḥrā ašš digjā</i>
Ein anderes Mal komme bei- zeiten	<i>marra ^uḥrā kūn tšš bikrī</i>
Dieser Kragen ist nicht gut ge- faltet	<i>hād irriggabīja mā hīja šī mtnī- ja (mḥwīja) mlēh</i>
Dieser Kragen hat nicht die richtige Faltung	<i>hād rrggabīja mā huā šī taijhā hūa hādā (mā hīja šī tinjilhā hīja hādī)</i>
Diese Weste und diese Man- schetten sind nicht genug ge- stärkt	<i>hād lbede^cīja ū-hād pōnjos mā mniššīn²⁾ šī gbāla</i>
Du hast ihnen nicht die Stärke gegeben, die sie brauchen	<i>mā dirti lhum šī nnsā llē giddhum³⁾</i>
Das ist nicht ordentlich ge- plättet	<i>mā hūa tihdīd (tḥdād⁴⁾) hādā</i>
Nimm dieses Kleid und wasche es noch einmal!	<i>ddī hād lkiswa ū-^cawdī šibbinhā (^caudhā biššābōn)</i>

Im Bade⁵⁾

Badediener (Badedienerin)	<i>gillās (gillāsa)</i>
Badedienerin ⁶⁾	<i>taijāba</i>
Das kalte — das laue — das heiße Bad	<i>lgulsa [d-] lbārd — [d-] lwstī — [d-] sshōn</i>
Wasserkessel	<i>lburma (tāfidna⁷⁾)</i>
Warme Leitung — kalte Leitung	<i>qādūs sshōn — qādūs lbārid</i>

¹⁾ *d-lmhājīd* M.

²⁾ *mniššīn* M.

³⁾ *qiddhum* M.

⁴⁾ Nicht so M.

⁵⁾ Bis 12 Uhr ist das Bad für Männer geöffnet, von 12 Uhr bis Sonnen-
untergang für Frauen.

⁶⁾ Einen *taijāb* gibt es nicht. Aber M. sagt: *tbbāh* (der Mann der das
Wasser verteilt).

⁷⁾ Dieser Ausdruck wird in Marrakesch gebraucht.

Bassin mit kaltem Wasser	<i>ṣārīš</i> (für <i>ṣahrīš</i> ¹⁾)
Feuerungsstelle	<i>farnācī</i>
Der Heizer	<i>mūl elfarnācī</i>
Führe mich in (zeige mir) ein Zimmer, wo ich die Kleider ablegen kann	<i>ddīnī lšī- (wrrīnī šī-) bīt jāin nn[īš]zil lḥwaiš</i>
Bringe die Holzschuhe! ²⁾	<i>āra lqwāqib</i> (für <i>qbāqib</i> ; sg. <i>qabqāb</i> ³⁾)
Handtuch	<i>fōḥa</i> ⁴⁾
Badetuch (ganz primitiv, als Schurz gebraucht)	<i>mēzar</i>
Die Vergütung beträgt vier oder sechs Centimes	<i>lišāra arba' ūšūh au sitt ūšūh</i>
Halte mich, damit ich nicht falle, da ich nicht gewöhnt bin, in Holzschuhen zu gehen	<i>siddnī (sidd fīja) bās mā nḥēh- šī, ḥīt mā mwālḥ šī nimšī bilqwāqib</i>
Führe mich in den mittleren Raum, ich will erst ausruhen und dann in den heißen Raum eintreten	<i>dahḥalnī lwstī ḥattā nirtāḥ ū'ād ndḥul lissḥōn</i>
Bringe mir eine Flasche Limo- nade!	<i>šīb lī šī-qara'a</i> ⁵⁾ <i>d-limonāda</i>
Ich will in den heißen Raum (in das Innere) eintreten	<i>bḡt ndḥul lissḥōn (liddaḥlī — liddaḥlānī)</i>
Drinnen ist es sehr heiß	<i>ldāḥl ḥōn bizzāf</i>
Badediener, komm, reibe mich ab (frottiere mich [<i>kījisnī</i>] mit der <i>kīsa</i> [dem Frottier- handschuh])	<i>ā lkījas</i> ⁶⁾ , <i>ašī ḥukk lī</i>

¹⁾ *ṣahrīš* M.

²⁾ In marokkanischen Bädern seien sie nicht gebräuchlich (doch bringen sich manche Leute welche mit) M. (In Fes ganz üblich. Dr. Vassel.)

³⁾ *qauqāba* M.

⁴⁾ Lappen *šerwēḥa*, Lumpen *dirbāla*. In T. ist *šarmōf* „Lustknabe“ (nicht „haillon“ wie Dozy), *šarmōḥa* „Hure“.

⁵⁾ *rḍōma* M.

⁶⁾ كيماس.

Wenn du schwitzen willst, setze dich neben dem Loch (aus dem die heiße Luft ent- strömt)	<i>ilā bġiti t'arg, ġ'od ḥdā ttinj̄sa</i>
Das Wasser ist [zu] heiß	<i>lmā šḥōn</i>
Öffne den kalten Hahn und mache es kälter!	<i>ḥull lbizbūz lbārd ū-birridu</i>
Genug, ich will hinausgehen	<i>baraka, bġit nḥruš</i>
Diese Handtücher sind schmut- zig	<i>hād lʃōʃāt mūs[ḥ]ḥin</i>
Bringe andere!	<i>āra ʔḥōrīn</i>
Bringe mir meine Kleider!	<i>āra lī ḥwaišī</i>
Gib den Spiegel her!	<i>āra lmrāja</i>
Da ist das Badegeld	<i>hā lflūs d-ḥammām</i>
Das ist die Bezahlung	<i>hā lišāra</i>

Beim Barbier

Führe mich zu einem Barbier (zum Barbierladen)!	<i>ddīnī [l]ḥaššām (ḥānūt ḥaš- šām)</i>
Bitte tritt ein	<i>dḥul (zīd) tʃdḏl</i>
Ich will mich rasieren lassen	<i>bġit nḥassin</i>
Zu Diensten	<i>wāḥḥa bismi-llāh</i>
Dies Wasser ist [zu] kalt	<i>hād lmā bārd</i>
Dies Wasser ist [zu] heiß	<i>hād lmā šḥōn</i>
Mache es kälter!	<i>birridu</i>
Gieße kaltes Wasser zu!	<i>zīd ʃīh lmā bārd</i>
Dieses Rasiermesser ist zu stumpf	<i>hād lmūs ḥāʃī</i>
Es taugt nicht	<i>mā iṣlahī sī</i>
Wechsele es!	<i>biddilu</i>
Hüte dich, mich zu schneiden!	<i>ʿandik tēerḥnī¹⁾</i>
Sei ohne Sorge!	<i>lā thāʃ sī</i>
Deine Hand ist sicher (weich), aber deine Rasiermesser sind schlecht (stumpf)	<i>ʃddik mizjāna (riṣba), lākin muāsk ḥāibīn (ḥāʃjīn)</i>

¹⁾ ʃīerāḥnī M.

Schleife sie!	<i>t[h]hanhum</i>
Mein Haar ist hart	<i>š'arī qāsh</i>
Mache es ordentlich naß (geschmeidig)	<i>fiʒ[z]gu (ri[t]tebu) bizzāf</i>
Nimm viel Seife!	<i>dīr šābōn bizzāf — kittir ššābōn</i>
Diese Seife riecht schlecht	<i>hād ššābōn hāniz</i>
Diese Seife hat einen üblen (schlechten) Geruch	<i>hād ššābōn fih rēha bš'a (haiba) — hād ššābōn rēhtu haiba</i>
Ach, was hast du da getan!	<i>ā aš hād ššī llī dirti</i>
Du hast mich geschnitten	<i>širhtinī</i>
Da blute ich	<i>hā dimmī isīl — hā dimmī sāil</i>
Kürze das Haar nicht!	<i>lā tqaşşar šī šš'ar</i>
Mache dich nicht an den Bart!	<i>lā tdhul šī 'al-lehja</i>
Willst du, daß ich dir den Schnurrbart ein wenig beschneide?	<i>wāš thgīnī nq[š]şar (nqta' — nquşş¹) lik min 'azāfirik (min l'azāfir²) šwīja</i>
Rasiere [mir] den Bart ganz!	<i>hassin llaḥja mezmōa</i>
Lasse nur den Schnurrbart und rasiere alles übrige!	<i>hallī gēr šslāgm ū-lbāqī kullu hassenu</i>
Kürze mir ein wenig den Bart!	<i>q[š]şar lī min lleḥja šwīja</i>
Schneide mir das Kopfhaar und schneide es hinten kurz	<i>qaşşēš lī š'ar rāsī ū-qaşşru min llōr[a]</i>
Die Scheere, die du da hast, ist stumpf	<i>hād lmqaşş 'andik ḥāfī</i>
Schneide mir das Haar auf den Seiten und an den Schläfenlocken	<i>qaşşēš lī šš'ar min ššenāb ū-min nnwāḍr</i>
Nimm nicht viel Pomade!	<i>lā tkttar šī min lbomāda (dduhn)</i>
Tue mir keine Pomade [ins Haar]!	<i>lā ddēr lī dhen</i>
Pomadisiere mir nicht das Haar	<i>lā tdhen lī šī šš'ar</i>
Wasche mir den Kopf!	<i>ḡsil lī rāsī</i>
Eile dich, schnell!	<i>zrib, diḡjā, bfar</i>

¹) *nqaşşis lik M.*

²) Auch M. *'azāfar*, oder *šārīb*.

Mache schnell fertig!	<i>kimmil digjā</i>
Genug!	<i>hlāṣ</i>
Bürste mir die Kleider ab!	<i>ṣṣjṭ lī ḷḷwaiš</i>
Wohl bekomm's!	<i>bṣahḷtik</i> (Sagt der Barbier.)
Gott gebe dir Wohlergehen!	<i>llāh ja'fik ṣṣahḷḷa</i> (Sagt der Kunde.)
Gott segne dich!	<i>bārak allāhu fik</i> (Antwortet der Barbier.)

Im Café

Willst du nicht, daß wir in dieses Café eintreten?	<i>mā fik mā ndhlū nhād lqahwa</i>
Dort können wir gemütlich plaudern	<i>timma ntḥaddtū 'alā ḷḷāṣnā</i>
Ja, trefflich, die Hitze setzt mir zu	<i>ijih, ā ḷḷait llāh, dār[r]tnī ṣṣḷāna</i>
Ich will mich ein wenig ausruhen	<i>ḡādī nrtāḷ ṣwīja</i>
Ich will mich ein wenig abkühlen	<i>bḡūt ntbirrid ṣwīja</i>
Ich werde noch sterben vor Durst	<i>ḡādī nmūt bl'aṣ</i>
Ich bin wie tot vor Durst	<i>mijṭ bil'aṣ</i>
Ich möchte etwas Erfrischendes haben (trinken)	<i>bḡūt nṣūṣ ṣwai d-tbārd¹⁾ (bḡūt nṣrub ṣī-tbārd)</i>
Wahrhaftig, Freund, ei, das ist eine Erfrischung!	<i>llāh (ē willāhī) ā [ḷ]ḷai tbrīda ḷḷādī</i>
Ei, das ist ein schönes kühles Wasser	<i>ā [ḷ]ḷai muīḥa bārda ḷḷādī</i>
Bringe einen oder zwei Stühle (Schemel)!	<i>šīb wāḷd ṣṣilja (kursī) ullā šūš</i>
Bringe ein Paar (zwei) Stühle her!	<i>šīb wāḷd ṣṣūš d-šiljāt lhnā</i>
Bringe uns zwei Stühle herein!	<i>ḷḷarriš lnā wāḷd ṣṣūš d-šiljāt</i>
Was beliebt?	<i>š-iḷabb ḷḷāṣr</i>
Befiehl, (befiehlt)	<i>āmṣ (āmṣū)</i>

¹⁾ Plur. von *tbrīda*.

Hast du Limonade (Eis)?	<i>‘andik limonāda (tilš)</i>
Ich trinke nur eine Tasse Kaffee	<i>anā nšrub ġēr tāsā (kās) d- lqahwa</i>
Bringe uns zwei Tassen Kaffee!	<i>šib lnā zūš d-lkīsān d-lqahwa</i>
Wie wünscht ihr ihn?	<i>kif tbġruhā</i>
Mache ihn süß!	<i>dīrhā hlūwa</i>
Bringe ihn bitter!	<i>šibhā ḥārra¹⁾</i>
Bringe ihn mittel	<i>šibhā mtqādda</i>
Bringe zwei Tassen Kaffee mit- telsüß	<i>šib zūš d-lkīsān d-lqahwa ikūnū mtqāddin</i>
Hast du deutsches (englisches) Bier?	<i>‘andk sirbēsa alemāna (nglēza)</i>
Bringe uns eine Flasche deut- sches Bier!	<i>šib lnā qr’a (rdūma — biṭṭa) d-serbēza alemāna</i>
Ein Glas Wasser!	<i>kās d-lmā</i>
Hast du Tabak?	<i>‘andik šī-tāba</i>
Bringe uns ein wenig Tabak — (ein Blatt) ein Heft Ziga- rettenpapier — Streichhöl- zer — eine glühende Kohle	<i>šib lnā šwai d-tāba — (warqa d-)libro — lūqid — šimra d-l’ājja</i>
Der erste Zug [aus der Pfeife] hat mich schwindelig ge- macht	<i>ššibda lūlā dūhtnī²⁾</i>
Tembek (türkischer Tabak)	<i>tinbak</i>
Die Wasserpfeife geht — geht nicht	<i>ššīša ḥaddāma — mḥassra</i>
Sind keine Erzähler auf dem Markte?	<i>mā kāinīn [li]šīāḥ fi ssōq</i>
Sind keine Erzähler auf dem Markte?	<i>mā m’ammerīn [šai]³⁾ [li]šīāḥ fi ssōq</i>
Jawohl, mein Herr, der Er- zähler X hat einen Zuhörer- kreis hinter dem Tore vor der Festung	<i>n’am ā sī, ššēḥ lflānī m’ammer ḥalqa mūr lbāb guddām lburš</i>

¹⁾ Oder *mussā*. *múss* ist eigentlich „bittersüß“, „nicht ganz süß“ M.

²⁾ دوختنی.

³⁾ Eigentl.: machen voll um sich (sammeln).

Der Erzähler X hat Leute um sich im Cafe so und so	<i>ššēḥ lflānī m'ammer fi lqahwa lflānja</i>
N. N. erzählt auf dem Markt Geschichten	<i>flān lflānī kai'awd lfdāwijā[t] fi ssōq</i>
Erzähler	<i>šēḥ lklām — middāḥ</i>
Der Erzähler X erzählt Feldzüge — Isma'īlija — Azalija (Geschichten von Sif ben Jazan) — 'Antar-Geschichten — Tausend und eine Nacht	<i>ššēḥ lflānī kai'awd lḡazāwāt — ssmā'ilīja — l'āzālīja — l'antrīja — alj līla ū-līla</i>
Tamburin (ohne Klapper)	<i>bindīr</i>
Tamburin mit Klappern	<i>ḡarr</i>
Handtrommel der Sänger (aus Ton)	<i>ta'rīza¹⁾</i>
Viereckiges, ganz mit Leder bespanntes Tamburin der Sänger	<i>diff</i>
Zweisaitige Geige	<i>gimberī</i>
Plumpe, viersaitige ²⁾ Violine	<i>rebāb</i>
Bock für die Saiten	<i>ḡammār</i>
Die Schrauben zum Saitenspannen	<i>l'uḡnīn</i>
[Fiedel-]Bogen	<i>ḡaus</i>
Saite — Saiten	<i>ūtra³⁾ — ūtār</i>
Ein Saiteninstrument spielen	<i>ḡrab l'ūtār</i>
Drei Blechstücke am Finger zum Taktklimpern	<i>niss muzūna</i>
Eine bestimmte Musik der marokkanischen Soldaten, die vor dem Sultan gespielt wird	<i>ḡamsa ū-ḡamsīn</i>
Musikanten	<i>l 'ālījīn</i>
Saiteninstrument mit vier ⁴⁾ Saitenpaaren	<i>'ūd</i>

¹⁾ In T. auch *aguāl* M.

²⁾ M. sagt: zweisaitig.

³⁾ *wuḡra* M.

⁴⁾ Man begegnet auch anderen Angaben.

Geige mit zwei Saitenpaaren	<i>kaman.ša (kamal.ša)</i>
‘Aisāwī	<i>‘əsawī (pl. ‘əsāwā)</i>
Er beschwört sie (die Schlange)	<i>ǰ‘azzim ‘alēhā</i>
Das Beschwören	<i>l‘azīma</i>
Taschenspieler	<i>šāhb ḥanqaṭēra¹⁾</i>
Er macht einem etwas vor [bei ihm ist der Staub der Luft]	<i>‘andu ḡobirt lhawā</i>
Akrobaten	<i>hajāda²⁾</i>
Ja, aber er wird erst abends kommen	<i>ijēh, lākin mā išt ḥattā l‘asīja</i>
Musik [kapelle]	<i>musiqa</i>
Wieviel verlangst du von uns?	<i>šḥāl ḥsibti ‘alēnā</i>
Die Tasse Kaffee kostet sound-soviel	<i>lkās d-lqahwa bikadā</i>
Berechne nur den Kaffee	<i>ḥsib ḡēr lqahwa</i>
Mache die Rechnung fertig (šāfī)	<i>entā šaffi ḥsāb</i>

Bei dem Bankier

Wechsele mir das in Gold um!	<i>šerrifhum (biddilhum) lē biddhab</i>
Gib mir ihren Wert in Gold!	<i>‘aṭīnī maḡdārhum (qīmthum) bid-dhab</i>
Gib mir die Hälfte in französischem Gold und das übrige in Landesmünze!	<i>‘aṭīnī nnuṣṣ luṭz ū-lbāqī sikkt lblād</i>
Wieviel gilt das Pfund?	<i>šḥāl tswā llibra</i>
Wieviel gilt der Louisd’or?	<i>šḥāl iswā llūiz</i>
Wie hoch steht der Kurs?	<i>bšḥāl lkambiu³⁾</i>
Wieviel Miṭqal gilt hier bei euch der Duro?	<i>šḥāl min miṭqāl ‘andkum fi rrjāl hnā</i>
Wieviel gilt der Duro hier?	<i>bšḥāl rrjāl hnā</i>
Welchen Kurs hast du gerechnet?	<i>s-min kambio ḥsibti</i>

¹⁾ *ḥanqaṭēra* M.

²⁾ M. unbekannt. „Clowns“ *‘abīdāt rrmā*.

³⁾ *šsarf* M.

Wie hast du den Kurs berechnet?	<i>kīf ḥsibti lkambio</i>
Gewöhnlich berechnen wir zwei Prozent	<i>l'āda nḥisbū šūš fi lmia</i>
Deine Rechnung stimmt	<i>ḥsābk šāfi</i>
Nur diese zwei Pfundstücke gefallen mir nicht	<i>gēr hād ššūš d-librāt mā 'ašbūnī šī</i>
Eins ist abgerieben und das andere nicht vollwichtig	<i>wāḥd mimsōḥa ū-l'pḥrā nāqša</i>
Diese Pesete sieht falsch aus	<i>hād lpsēla katqhar nḥās</i>
Tausche sie mir um!	<i>biddilhā lī</i>
Hast du eine Waage, damit wir sie wägen?	<i>'andk šī-mizān (lmīzān) (bās) nwnūhā</i>
Es fehlen ihr drei Gran	<i>nāqša tlāta di nnuwājāt</i>
Reibe sie auf dem Proberstein!	<i>ḥukkhā 'āl l'ajjār</i>
Prüfe sie nach!	<i>'aijirhā</i>
Gib her, wir wollen sie mit Scheidewasser untersuchen!	<i>āra ndrūhā (nqallebūhā) blmā lqāta'</i>
Das Gold (ihr Gold) ist rein	<i>eddhab (dhabhā) šāfi</i>
Das Gold ist lauter	<i>eddhab msaḥḥar</i>
Ich habe einen Wechsel auf dich	<i>'andī 'alēk wāḥd ljeḥra</i>
Bezahle ihn mir aus!	<i>ḥalliṣnī fihā</i>
Mir ist von Seiten des Herrn X ein Wechsel auf dich ausgestellt worden	<i>ḥaršit lī 'alēk jeḥra min qibal (qāblhā¹) min) flān</i>
Er hat mir einen Wechsel auf dich weitergiriert	<i>ḥarriš lī 'alēk jeḥra</i>
Ich bin gekommen, damit du mir diese Anweisung auszahlst	<i>šit bās ḥalliṣnī fī hād ḥatt lidd</i>
Was für Münze wünschst du?	<i>aš min sikka tibgī</i>
Halb Gold und halb Silber	<i>nuṣṣ dḥeb ū-nuṣṣ nuqra</i>
Gib mir ein wenig Kleingeld!	<i>'aḥnī šwai (d)-sikka rgīga</i>
Wechsele mir diesen Duro in kleines Geld!	<i>šarriḥ lī hād rrjāl sikka rgīga</i>
Großes Geld	<i>sikka glīda</i>

¹) *qāblhā* „nimm ihn“ M.

Beim Uhrmacher

Da ist der Uhrmacherladen	<i>hā hānūt lmwāgenī</i>
Wir wollen bei ihm eintreten	<i>ndhlū n'andu</i>
Meister, sieh diese Uhr an, was ist mit ihr?	<i>ā lm'allim, sūf hād lmagāna, mā lhā</i>
Sie bleibt von Zeit zu Zeit stehen	<i>katugiḡ marra marra, min lwqt llwqt</i>
Sie war mir zu Boden gefallen	<i>kānt tāht li llard¹⁾</i>
Sie geht vor	<i>ḡhā ḡḡiffa — katdīr ḡḡiffa — ḡḡiḡa</i>
Sie geht nach	<i>ḡhā ttqal²⁾ — kata'mel tteqāl — tqīla</i>
Sie ist in Unordnung	<i>mḡa[s]sra</i>
Es scheint, daß etwas in ihr zerbrochen ist	<i>ḡdāhr bein mherrisa ḡhā šī- ḡāḡa</i>
Sie muß repariert werden	<i>tḡtāḡ [t]tsūwb (tḡlah³⁾)</i>
Sie muß gereinigt werden	<i>kaiḡḡḡḡhā ttimsaḡ⁴⁾</i>
Ihre Feder ist zersprungen	<i>therriset lehā nnḡḡa — nḡḡthā mherrisa</i>
Repariere mir diese Uhr!	<i>ḡawb li hād lmagāna</i>
Wieviel wird für ihre Reparatur zu zahlen sein?	<i>ḡhāl ḡūḡib (ḡlḡim) fi tḡwībha (ḡlahhā)</i>
Was kostet es?	<i>biḡḡāl</i>
Wieviel werde ich dafür geben müssen?	<i>ḡhāl n'aḡē 'alēhā</i>
Mach mir damit schnell!	<i>bḡar (ḡrib) li bihā</i>
Repariere sie mir schnell!	<i>ḡawbhā li diḡḡā</i>
Ich brauche sie übermorgen	<i>mḡtāḡ bihā ba'd ḡedā</i>
Ich muß sie übermorgen haben oder längstens in drei Tagen	<i>ba'd ḡedā nḡūzhā ū-ilā tawlt bihā, min ḡāba tīlt ijām</i>
Das Glas ist zerbrochen	<i>ḡḡāḡa mherrisa</i>

1) *ḡard* M.2) *ḡqāl* M.3) *tḡslāḡ* M.4) oder *ḡnmsāḡ* oder *kaiḡḡḡhā-lemḡēḡ* M.

Hast du ein Glas in ihrer
Größe?

Sieh nach, was mit ihr ist!

Sieh nach, was ihr nottut!

Was ihr nottut, das mache!

Ich werde dir bezahlen, soviel
du willst, unter der Beding-
ung (aber ich setze dir die
Bedingung), daß du sie gut
reparierst

Wenn du in ihr irgend einen
Teil findest, der schwach ge-
worden ist, so ersetze ihn neu!

Aber wenn sie nicht mehr zu
reparieren ist, [wenn in ihr
nichts mehr ist, das was taugt]
so nimm sie und gib mir eine
gute Uhr, und ich werde dir
etwas dazu bezahlen

‘andik sī-zāža gidhdā

sūf, s-fihā — sūf mā lhā

sūf s-kaiḥuṣṣhā — sūf s-ḥāṣṣ fihā

llī ḥāṣṣ fihā ṣawbu

*llī bgūti nḥallṣu, biṣart (lākin
oder ū-nṣart ‘alēk) tṣūwbhā
tṣwība mizjāna*

*ilā ṣbarti fihā sī-ḥāža mtlāsja¹⁾
biddilhā*

*w-ilā mā bqā fihā mā iṣlah,
ḥōdhā ū-‘afēni magāna mizjāna
ū-nzīdik ‘alēhā*

Beim Schuhmachermeister

Ich brauche ein Paar Schuhe
Repariere mir ein Paar Schuhe!
Fertige mir ein Paar Stiefel an!
Hast du fertige Schuhe?

Zeige mir die Muster, die du
fertig hast

Laß mich sehen, was du an ver-
schiedenen Größen fertig hast

Erst will ich sie anprobieren
Sie sind zu weit

Diese Schuhe haben nicht mein
Maß

mḥtāṣ bwāḥd lbilḡa

ṣūwb lī wāḥd ṣṣibbāf

ṭalla‘ lī wāḥd ttmāḡ

*‘andik sī-blāḡī ṭalē‘in²⁾ (wāṣḍīn
— mūṣūḍīn)*

*āra nṣūf (wrrīnī) l‘ajnat llī
‘andik mūṣūḍīn (ṭalē‘in)*

*āra nṣūf llī ‘andik wāṣḍ kbār
ū-ṣḡār*

ḥattā nqejishum

wāse‘a

ḥāḍ lbilḡa mā ṣāt sī gidḍī³⁾

¹⁾ *rāṣia* M.

²⁾ *mṭalla‘* „fertig“ M.

³⁾ *‘alā qaddī* M.

Sie entsprechen nicht meinem Fußmaß	<i>mā šat šī gidd rišlī (kurā'ī)</i>
Gib uns ein anderes Paar Schuhe!	<i>āra (wrrī) lnā bilğa 'ḥrā</i>
Diese sind zu eng	<i>hādī dījiqa (mikrūfa) 1)</i>
Sie sind mir an den Zehen zu eng	<i>dījiqa min ših sebā'ī 2)</i>
Diese sind zu eng, weil ich ein hohes Spann habe	<i>hādī mikrūfa, rišlī bilgintra</i>
Sie drücken mir den Fuß	<i>zīrt lī rišlī</i>
Sie drücken mich	<i>mzījira 'alīja</i>
Trage sie nur, dann werden sie sich ausweiten	<i>gēr ḥaddimhā ttwssā' 3)</i>
Ich kann in ihnen nicht gehen	<i>mā ngidd sī nimsī bihā</i>
Mein Fuß muß bequem darin sein	<i>kaiḥuṣṣ rišlī tkūn mrijiha 4) jihā</i>
Sie müssen für meinen Fuß be- quem sein	<i>kaiḥuṣṣhā tkūn 'alā rišlī mrijiha (mrijiha 'alā rišlī)</i>
Du mußt mir andere Schuhe machen	<i>kaiḥuṣṣk t[ɫ]la' bilg-uḥrā</i>
Nimm Maß!	<i>ḥōd lqjās</i>
Diese Schuhe sind an der Ferse zu eng	<i>hād lbilğa dījqa min lgdem</i>
Ziehe sie mir aus (von meinem Fuß)	<i>ḥajdhā lī (gilla'hā lī min rišlī)</i>
Mache mir ein Paar Schuhe und beeile dich damit — und mache sie mir schnell fertig	<i>ḥilla' lī bilğa ū-zrib bihā (ū- bṭar lī bihā) — ū-wš[š]dhā lī diğjā</i>
Das Leder dazu muß gut sein	<i>šildha ikūn mizjān</i>
Mache mir ein Paar Schuhe mit einfachen Sohlen (mit Dop- pelsohlen)	<i>t[ɫ]la' lī bilğa bizūša di n'al (bizūštein di n'al)</i>

1) *mikrūf* „eng“ von Kleidungsstücken, die zu eng einschließen, oder an-
dern Behältern, die nicht weit genug sind. M.

2) *lbnān* M.

3) *ḥusa'* M.

4) Moh. mascul.

Mache sie vorn weit!
Ich habe Hühneraugen

dīrhā wāse'a mil-lguddām
'ainīn lḥūt fī riḡlī — ṣbā'ī fīhum
'ainīn lḥūt

Arbeite sie gut (sorgfältig)!

dīr fīhā ḥidma mizjāna (mit-
qōna)

Auf jeden Fall mache sie mir
in drei Tagen fertig!

'alā kulli ḥāl wē[ḡ]dhā lī min
dāba tīlī tījām

Säume nicht, sie mir in drei
Tagen fertigzumachen!

lā tzaḥzāh¹⁾ (tīrhā sī), bās
twe[ḡ]dhā lī min dāba tīlī tījām

Denk an mich, daß du sie mir
in drei Tagen gibst!

dīrnī fī bālik bās ta'fīhā lī min
dābā tīlī tījām

Beim Tischler.

Möbel ²⁾

atāt

Verfertige mir einen Stuhl, der
elegant in der Form ist und
gut in der Arbeit!

ṣṣwēb lī wāḥd sšilja tkūn dīrīja
fī lṣāla ū-ṣḥīḥa fī ḥidma

Seine Arbeit muß fest [dauer-
haft] ausgeführt sein, und er
muß mäßig sein im Preise
(und sein Preis muß mäßig
sein)

tkūn ḥidmthā mūt[t]qa ū-tkūn
mīrṣōqa bittamān (ū-ikūn
tamānhā muāfiq)

Ich brauche dringend ein höl-
zernes Diwangestell, eine
Bettstelle (ein Himmelbett-
Gestelle), Stühle, eine Kom-
mode und einen Bücher-
schrank

llī iḥuṣṣnī wākīd³⁾ ḥūa kātrī
d-lḥšib ū-srīr (nāmūsīja) ū-
sīljāt ū-komōda ū-ḥozāna
llktūb

Ich habe nichts vorrätig von
dem, was du wünschest

mā 'andī ḥattā ḥāḡa mūḡūda
min ḥāḡ sšī llī tbḡī

Nun, wenn du nichts da hast,
so fertige mir an, was für
den Salon und das Schlaf-
zimmer nötig ist

(ēwa) ilā mā 'andk sī, (ēwa)
ḥdim lī (tilla' lī) mā iḥuṣṣ
lṣāla ū-lbīt nn'as

¹⁾ *lā fessāḥsā-sī* M.

²⁾ Nicht gebräuchlicher Begriff.

³⁾ *mukkid*. — *ḥādā mukkid* 'andi „das brauche ist dringend“ M.

Mache mir einen [viereckigen] Tisch von anderthalb Meter Länge und dreiviertel Meter Breite!	<i>ṭalla' lī wāḥd ṭabla min mēṭr-o- nuṣṣ ṭawl ū-mēṭr lārb 'ord</i>
Mache mir einen runden Tisch von fünf Spannen Durch- messer	<i>ṭella' lī mēda mdūwra min ḥams šbār je 'ordḥa</i>
Mache mir einen Speisetisch — einen Waschtisch — einen Küchentisch — eine Konsole (ein Bord) — eine Kommode mit Marmorplatte	<i>ṣūwb lī mēda llmākla (ḍi lmākla) — mēda ḍi lḡsil — mēda ḍ-lkšīna — mirṣa' — komōda biṭabla ḍi rḥām</i>
Gewöhnlich	<i>ḍ-l'āda</i>
Billig	<i>rḥīṣ pl. rḥāṣ</i>
Mittlerer Art	<i>wāsaṭ pl. wusaṭ¹⁾</i>
Kanapee	<i>kānāpi</i>
Arbeite mir einen Bücher- schrank mit sechs Fächern und zwei Glastüren!	<i>ṣūwb lī ḥzāna ḍ-lktūb bisitta ṭabqāt ū-zūš ḍiḥḍi ḍi zṣāš</i>
Einen Schreibtisch mit einer Schublade in der Mitte und zwei Schränken an den Seiten und einem Aufsatz mit zwei Fächern oben darauf	<i>mēda ḍ-lkitba (mēda ḍ-lkitba = mkilba) bilmšarr fi lwaṣṭ ū-šūš ḍ-lḥzāin fi lēnāb ū- ḥzāna bišūš ṭabqāt ḥōq minhā</i>
Alle diese Sache mußt du mir so schnell wie möglich fertig- machen und mir ins Haus schicken	<i>ḥād ḥwaiš kullhā ta'mel šihdik ḥhā ḥattā twššidhā lī ū-tṣēḥhā lī liddār</i>
Eine Matratze von Gras (Stroh — Seegras)	<i>mḍarrba ḍ-l'ošba²⁾ (ḍ-tbin — ḍ-ḥazz lbḥar)</i>
Ich brauche eine Decke — ein Kopfkissen — ein Diwan- kissen	<i>kaiḥussnī b[ṭ]ṭānīja — mḥad- da — ṣṭrumbīja (ṣṭurmīja)</i>

¹⁾ *muāseṭ* „angemessen“ (Preis) M.

²⁾ *'ošba* Ausdruck für „Halm“ (des Grases, der Binse usw.), dann für „Heilkraut“, M.

Der Bezug des Kissens muß (aus) Tuch oder schweres Zeug sein	<i>lǧuṣā d-lmhadda ihtāš ikūn (min l) milf willā tūb ḡliḡ</i>
Türvorhänge	<i>izār bāb lbūt</i>
Fenstervorhänge	<i>izār ssiržim</i>
Vorhang	<i>rwāq — t'alēq (pl. t'ālq) — — korṭēna — ḡāmja</i>
Mache mir Vorhänge von hübschem Stoff	<i>ṣūwb lī t'ālq min tūb ḡriḡ</i>
Bringe mir doch ein Muster (eine Probe)!	<i>žib lī ba'da lmuṣṣtra (l'ajna)¹⁾</i>
Kaufe mir Holzstangen und hölzerne Ringe, Gardinen- stangen	<i>šrī lī qtbān d-l'ūd ū-ḡrāš d-l'ūd, 'āšī²⁾ d-t'āleq</i>
Ich brauche eine Wollmatratze für den Winter und eine an- dere aus Baumwolle (mit Baumwolle gestopfte) für den Sommer	<i>iḡuṣṣnī mḡerreba d-ššōf lšštwa ū-ḡrā d-lqtun (m'ammera bilqtun) lššēf</i>

Bei dem Tuchhändler und dem Schneider.

Hast du Tuche da?	<i>'andik šī-milf</i>
Welche Sorte wünschst du?	<i>aš min 'ajna³⁾ ḡḡiti</i>
Welche Farbe wünschst du?	<i>aš min lūn ḡḡiti</i>
Gib her, damit ich sehe, was du hast (die Farben, die du hast)!	<i>āra nšūf llī 'andk (lluān llī 'andk)</i>
Wir haben den Stoff in jeder Farbe für sich besonders, wir haben nicht die Farben auf einem Stoff gemischt	<i>'andnā lmilf kull lūn ḡāšš bwḡdu, mā 'andnā šī lluān mḡall- ta⁴⁾ ḡe tūb wāḡd</i>
Zeige mir die beste Sorte, die du hast!	<i>wrrīnī l'ajna rreḡē'a llī 'andk</i>

¹⁾ *l'ainīnāf d-tfaub*, M.

²⁾ Plur. von *'ašā*.

³⁾ *'ainīna* M.

⁴⁾ *mḡalleḡīn* M.

Diese Farbe gefällt mir nicht	<i>hād llūn mā i'āšbnī si</i>
Diese Farbe liebe ich nicht	<i>mā nḥmel¹⁾ sī hād llūn</i>
Diese Farbe gefällt mir	<i>hād llūn j'ašbnī</i>
Es ist europäische Färbung — echte Farbe	<i>šbāga²⁾ rūmīja — šbāga ḥurra</i> oder <i>qšim</i>
Diese Farbe geht aus	<i>hād llūn iḥallī (jksif)</i>
Das Tuch verliert die Farbe	<i>lmilf jiflaq ellūn</i>
Ich brauche Tuch, bei dem das Gewebe gefärbt ist, sodaß es nicht ausgeht	<i>kaiḥuṣṣnī lmiḥ llī ikūn sdāh³⁾</i> <i>mišbūg ḥattā mā iflaq sī</i>
Dieses Tuch ist dünn (leicht)	<i>hād lmiḥ rēq oder ḥlū (ḥfif)</i>
Wieviel kostet die Elle?	<i>bišḥāl lqāla⁴⁾ (dāra⁵⁾</i>
O, das ist teuer	<i>ā gālī</i>
Das ist der äußerste Preis	<i>hādā ttamān lāḥār⁵⁾</i>
Ich liebe nicht zu handeln	<i>mā nḥmel sī ntsāwā</i>
Läßt du es nicht für soundso- viel?	<i>mā ḥallīh sī bikadā ū-kadā</i>
Ich gebe dir nur soundsoviel	<i>mā n'aḥēk gēr kadā wa-kadā</i>
Du bietest nicht einmal den Selbstkostenpreis	<i>mā ḥagtī si rās mālu — mā</i> <i>'aḥitni sī ḥattā rās lmal</i>
Teilen wir den Schmerz, laß du die Hälfte nach, und ich werde die Hälfte mehr zahlen	<i>nqāsmū ṣṣebār, enta ḥallī nnuṣṣ</i> <i>w-anā nziḍ nnuṣṣ</i>
Gut, es wird nicht schaden	<i>wāḥḥa, mā idurr sī</i>
Schneide mir vier Ellen ab!	<i>qṭta⁶⁾ lī arba⁶⁾ qālāt⁶⁾</i>
Ich brauche eine Weste (Stoff zu einer Weste)	<i>iḥuṣṣnī bedē'īja (tūb lbedē'īja)</i>

¹⁾ Ebenso: *mā nḥmel sī flān* „ich kann den X nicht leiden“; *mā nḥmel sī lmdīna lflānīja* „ich liebe die und die Stadt nicht“; *mā nḥmel sī lksksu* „ich esse Kuskus nicht gern“.

²⁾ Oder *šbīga* M.

³⁾ *سدى* + Pron.

⁴⁾ Vom Ellbogen bis Spitze des Mittelfingers + Mittelfinger.

⁵⁾ *lāḥerī* M.

⁶⁾ M. mit *d* (*arba⁶⁾ dlqālāt*)

Dieser Stoff ist zu hell (zu dunkel)	<i>hād lmiḥ miṣṭūḥ bizzāf (miḡ-lōq bizzāf)</i>
Ich brauche einen Stoff, der sich waschen läßt	<i>kaiḥuṣṣnī [t]tūb llī itṣibbin</i>
Ich habe nach dir geschickt, damit du mir zu einem Anzuge Maß nimmst	<i>ṣēft mūrāk (ūrāk) bāš tqitta (tḥiṣṣel) lī wāḥd lkiswa</i>
Mache mir einen vollständigen Anzug: Jacke (Rock) — Weste und Beinkleid	<i>ṣūwb lī kiswa mikmūla: kibbōf (ṣābādōl, ṣābādōr) — bedē'ija ū-seruāl</i>
Mache den Zuschnitt nach der gewöhnlichen Mode!	<i>qitta' (fiṣṣil) 'ala l'āda ṣṣāria</i>
Die Knöpfe müssen mit Stoff überzogen sein — müssen beinern — aus Metall sein	<i>l'oqād ikūnū mḡallīn biṭṭūb (ikūnū d-l'adem — d-lma'-din)</i>
Suche ein festes Futter aus Füttere ihn gut!	<i>sūf tbtīn ṣḥēḥ biṭṭinhā bbtīn ṣḥēḥ</i>
Die Taschen müssen aus Leinwand und weit sein	<i>ṣṣjūb (lmkātḅ)¹⁾ ikūnū min lkittān ū-ikūnū wāse'in</i>
Dieser Rock paßt mir nicht (ist zu weit)	<i>hād lṣābādōl meḥannis</i>
Dieser Rock paßt — paßt mir — ist zu weit — ist zu eng	<i>hād lṣābādōl hūa hādāk — ṣā giddī — wāsa' — dījiq</i>
Diese Jacke steht mir nicht	<i>hād lkibbōf mā ṣā si m'āja (mā wālimnī si)</i>
Sie hat zu lange Ärmel	<i>kmāmu ḥwāl</i>
Sie scheuert mich unter den Achseln	<i>idbarnī taḥt ḥwabḡī²⁾ (bēlānī)</i>
Das Beinkleid ist gut	<i>sserwāl hūa hādāk</i>
Aber die Weste ist zu weit offen	<i>w-lbedē'ija mḥtōḥa bizzāf</i>
Ändere sie und mache sie so, daß sie gut sitzt	<i>biddilhā ū-ṣawbhā ḥattā tṣī ḥīja hādāk</i>

¹⁾ Plur. von *mktūb*

²⁾ Singular: *tābig*. — *bāf tābaq* bei geschlachteten Tieren ein Viertel des Tieres genommen aus der vorderen Hälfte des Tieres (eine Seite mit einem der Vorderfüsse). — *ḥwābeq* beim Menschen = *ṣnāb*. M.

Beim Händler mit orientalischen Gegenständen.

Ich will auf den Markt gehen und sehen, ob ich etwas zu kaufen finde von alten Ge- räten — Feser Seidenarbei- ten — Webereisachen — alten Tongefäßen und an- derem	<i>ḡādī nimsī lissōq ū-nṣūf ilā nṣīb mā nṣrī min l'adda¹⁾ lqđīma — ū-ḡarīr 'amal fās — ū- nwa' minsūža (nwā' d- nnsīž) — ū-fihḡār qđīm ū- ḡēru</i>
Was ist gefällig?	<i>aš iḡibb iḡātr</i>
Hast du seidene Tücher?	<i>'andk sī-sbānī ḡerīr</i>
Ich habe alle Sorten	<i>l'ajnat kullhum 'andī</i>
Ich will etwas Schweres	<i>bḡīthūm mṡiqqilīn</i>
Brautschleier	<i>kinbūs²⁾</i>
Damenshawl (hinten am Kopf hängend)	<i>'abrōq — šerbīja</i>
Zeige mir die Sorten, die du hast!	<i>wrrīnī l'ajnat llī 'andk</i>
Wo ist das her (wessen Arbeit)?	<i>šḡul min ḡādā</i>
Wo sind sie gearbeitet?	<i>fain thiddemū</i>
Woher sind sie?	<i>min ain ḡūma</i>
Woher sind sie bezogen?	<i>min ain žāū</i>
Es ist Feser Arbeit	<i>šḡul fās</i>
Ist es reine Seide, oder ist sie mit Baumwolle vermischt?	<i>wāš ḡerīr šāšīwllā mḡallet bilqṡūn</i>
Ich brauche einen Beutel und Pantoffel mit Goldstickerei	<i>kaiḡuṣṣnī kīs ū-bilḡa miṡrōzīn bidḡheb</i>
Diese Arbeit scheint nicht im Lande gemacht zu sein	<i>katḡhar ḡād iḡidma mā ḡija šī bildīja</i>
Nein, es ist türkische Arbeit	<i>lā, šḡul d-tturk</i>
Ich wünsche eine vollständige Garnitur für ein Zimmer	<i>bḡīt kiswat lbīt mikmōla</i>
Alles soll von derselben Art sein	<i>kullhum ikūnū min 'ajna waḡda (min gins oder nō' waḡd)</i>

¹⁾ M. 'ada.

²⁾ Heut nicht mehr viel angefertigt. M.

Alles soll von wolligem Stoff sein mir rotem Grund und bunter Stickerei	<i>kullhum ikūnū tūb šōfī w-arḍu ḥamra ū-mṣrōz billuān (farzu mlūwen)</i>
Führe mich dahin, wo Teppiche gehandelt werden!	<i>ddīnī nsōq (mōḍa¹) zsrābī</i>
Hast du Teppiche?	<i>‘andk šī-zrābī</i>
Ich wünsche einen Rabat-Teppich	<i>bḡt zrbīja rbāṭīja</i>
Dieser Teppich ist glatt — ist gekörnt	<i>hād zsrabīja silta (silṭa) — mḥabba¹)</i>
Glatt — rau	<i>ṛṭīb²) — ḥarš</i>
Kurz geschoren (geglättet) — lang geschoren (ungeglättet)	<i>mdlūk. mmillis — šqar³)</i>
Alte Schwerter	<i>skākn qdām</i>
Klinge	<i>nṣal (nṣla)</i>
Hier ist ein Schwert mit guter Klinge (mit gut gearbeiteter Klinge)	<i>hā wāḥd ssikkīna nṣalhā reṣīa⁴ (nṣalhā maḥdūm ḥidma miz- jāna)</i>
Dies sind indische Säbel (Europäischer) Säbel	<i>hādā skākn hindījīn⁴) sīf</i>
Hier ist ein alter Dolch, dessen Klinge eine Inschrift trägt	<i>hā ḥanṣer⁵) qdīm ū-nṣiltu mik- tūba</i>
Hier sind Flinten von jeder Art	<i>hā lmkāḥl ‘alā kull nō⁶ (skil — ‘ajna)</i>
Hast du Pistolen mit Griff aus Perlmutter oder Elfenbein?	<i>‘andk šī-ferāda gibḍtu[b]-bi- ššdāf⁶) au ‘āš</i>
Eingelegt	<i>mriṣṣa⁶</i>
Eingraviert	<i>mnqōš</i>
Wir haben noch keine alten Tonsachen gesehen	<i>bāqī mā šīfna lḥaḥḥār lqdīm</i>

¹) Maskulina: *silit (silīf) — mḥabbib*

²) *ṛṭīb* M.

³) Nach M. nur „blond“.

⁴) *hādu ḥūma skākin delhind* M.

⁵) *ḥunṣar* M.

⁶) Statt ... *tum-b* ...

Hast du chinesisches Porzellan?	<i>‘andik sī-ʔaus</i>
Hier ist eine alte Vase aus chinesischem Porzellan	<i>hā mħabqa¹⁾ qdīma d-ʔaus</i>
Diese Schüssel klingt nicht	<i>hād lġtār mā itkillim sī</i>
Sie scheint einen Sprung zu haben	<i>kaiḡhar illā mšqōq</i>
Es ist an ihr kein Sprung zu sehen	<i>mā kaiḡhar ʔih hurs</i>
Glasiert	<i>mzaddiṣ²⁾</i>
Wir wollen den Preis ausmachen	<i>bġīnā nfiḡḡū bittaman</i>
Was ist der Preis dieses [Stücks]	<i>šnhū taman hādī</i>
Gebt dafür soundsoviel!	<i>aʔau ʔihā kadā ū-kadā</i>
Es kostet soundsoviel	<i>katswā kadā ū-kadā</i>
Sie steht so und so im Preise	<i>simeʔet kadā</i>
Sage einen vernünftigen Preis!	<i>ġūl wāhd ttaman maʔqōl³⁾</i>
Nimm es umsonst!	<i>ħōḡhā bāʔl</i>
Letztes Wort, wieviel?	<i>lkilma l'ħrīja biṣħāl</i>
Der äußerste Preis ist soundsoviel	<i>ttaman laħar kadā ū-kadā</i>
Wieviel kostet dieser Teppich?	<i>biṣħāl hād zzarbīja</i>
Ohne Feilschen, soundsoviel	<i>min ġēr mtsāwja kadā ū-kadā</i>
Ich werde soundsoviel dafür geben	<i>nʔaʔ ʔihā kadā ū-kadā</i>
Nein, ich kann ihn nicht für diesen Preis lassen (verkaufen)	<i>lā mā ngidd sī nħallihā (nbʔhā) bihād ttamān</i>
Ich habe selbst soundsoviel dafür bezahlt	<i>anā djaʔ min jiddī ʔihā kadā ū-kadā</i>
Sein Kostenpreis beträgt soundsoviel	<i>rās mālħā kadā ū-kadā</i>

1) *mħēbqa* M.

2) T *mzaddiṣ*

3) *dlmaʔqōl* M.

Hier hast du ein Pfund	<i>hāk wāhd libra</i>
Nimm davon, was du zu bekommen hast, und gib (mir) den Rest heraus!	<i>hōd minhā llz wēbk w-āra (ū-rudd 'alija) lbāqī</i>
Schicke mir diese Sachen ins Hotel!	<i>ṣēft lī hād ḷwaiš ḷfunda</i>

Miete und Kauf eines Pferdes.

Ich möchte morgen spazieren- reiten	<i>tšhait¹⁾ nrkib ḡada ntfiššīš</i>
Ich habe große Lust, morgen auszureiten	<i>'andī sahwa²⁾ kebīra lirrkūb ḡeda</i>
Führe mich zu jemandem, der Pferde zu vermieten hat!	<i>ddīnī lšī-wāhd llz 'andu ḷhail lilkrā</i>
Hast du Pferde zu vermieten? Ja, ich habe [welche]	<i>'andik šī-ḷhail lilkrā ijeh, 'andī</i>
Wo sind sie?	<i>fēn hōma</i>
Willst du sie ansehen gehen, oder sollen wir sie dir ans Haus bringen?	<i>timsī tšūfhum willā nšībūhum lik liddār</i>
Besorge mir Pferde, die stark und eingeritten sind	<i>sūf lī ḷhail ikūnū šhāh ū- mhdūmīn</i>
Hengst — Stute	<i>'aud — 'auda</i>
Wallach ³⁾	<i>midgōg⁴⁾ (mišlōh)</i>
Sie halten Anstrengungen aus	<i>išibrū ttamāra⁵⁾</i>
Hier ist ein schwarzer Hengst, wie es keinen zweiten in der Stadt gibt	<i>hā wāhd l'aud dhēm, mā kāin šī ḷōh fi lblād</i>
Hier ist eine rote Stute, kräf- tig, die gut geht	<i>hā 'auda birḡija šhēha, ḷtūthā⁶⁾ mizjana</i>

1) *ššhīf* M.

2) Oder *gāna* M.

3) Sehr selten, aber nicht *ḷarām*; Beschneidung ist bei Maultieren, Hammeln, Ochsen, Hähnen gebräuchlich. M.

4) Nach M. sagt man von Pferden und Menschen *msausil*; *midgōg* nach ihm nur von Hammeln; vom Kapaun *mib'ōš*; *fhal* „nicht verschnittenes Tier“.

5) *nttamāra* „für die A.“ M.

6) *ḷhaṭwa diāla* = *mšja* M.

Fuchs	<i>birgī</i> pl. <i>brāgā</i>
Brauner	<i>birgī meḥrōg</i>
Hell, gelblich	<i>šqar</i> pl. <i>šqur</i> ¹⁾
Suche aus, welche du willst	<i>lḥajr fi-llī bġiti</i>
Ich will Pferde, die stark sind, keine Wunden haben, nicht hinken, kurz frei sind von Fehlern	<i>bġit ḥail ikūnū šḥāḥ mā fihum dbar wa-lā ‘araš, lḥāšil ikūnū šājjīn l’ajūb</i>
Sie müssen gewöhnt sein, ge- ritten zu werden	<i>ikūnū mwāljin itrikebū</i>
Gut geschultes Pferd	<i>‘aud mribbī</i>
Sie müssen einen guten Schritt gehen	<i>ikūnū sijārīn</i>
Sie dürfen nicht tänzeln	<i>mā ikūnū sī is/ḥū</i>
Springen (über einen Graben)	<i>niqqiz (ḥfīr²⁾)</i>
Tänzeln [eigentlich: die Stirn- locke schlagen]	<i>q̄rab lgušša</i>
Scheuen	<i>šfel</i>
Wild (störrig)	<i>mġāwel</i>
Er geht durch (beißt auf das Gebiß [= <i>fās</i>])	<i>i‘aqq̄ fi llazma</i>
Ausschlagen	<i>riddeḥ³⁾ — rikkil — q̄rab</i>
Beißen	<i>‘aqq̄</i>
Zahme, ruhige Stute	<i>‘auda mhaddna</i>
Sattelle dieses Pferd und zäume es!	<i>sirriš ḥāq̄ l’aud ū-lžžmū</i>
Führe es mir vor, ich will ein- mal sehen	<i>dūwezu quddāmī, nšūf</i>
Bringe es mir, damit ich auf- sitze, um es zu probieren!	<i>žibu lī bāš nirkib nšerrebu</i>
Nimm ihm den Sattel ab, da- mit ich sehe, ob es ver- wundet ist oder nicht (ob es eine Wunde hat)	<i>‘arrī (ḥaid — gla‘) ‘alēh ssirž bāš nšūf wāš mdbōr au lā (lā⁴⁾) fih sī-dibra)</i>

¹⁾ M. *šōqar*

²⁾ M. *aḥfīr* pl. *aḥferān* = *ḥufra ḥwīla* „Graben“

³⁾ Dies nach M. (*kairiddaḥ*) nicht eigentlich „ausschlagen“, sondern „stampfen“

⁴⁾ Für *ilā* (= *iqā*) „ob“.

Dies ist ein Hengst, keine Stute	<i>hādā 'aud, mähū si 'auda</i>
Habe ich dir nicht gesagt, daß ich eine Stute wünsche?	<i>mā gult lk sī kaiḥuṣṣnī 'auda</i>
Dieser Hengst hat offenbar Unarten	<i>hād l'aud l'aib dāhr fih ('aibu dāhr — min hnā dāhr 'aib)</i>
Erst wollen wir ihn probieren Er scheint störrig zu sein (will nicht gehen)	<i>ḥattā nṣerrebūh kaiḏhar ḥarrān</i>
Du hast ihm den Zügel zu straff angezogen	<i>ntā kirṭī lu llšām</i>
Laß ihm den Zügel etwas nach!	<i>rḥaf¹⁾ lu llšām</i>
Laß ihm in der richtigen Weise den Zügel frei!	<i>'aṭih ḥaqqu fi llšām</i>
Dieses Pferd hat eine breite Brust	<i>hād l'aud bādirtu wāse'a</i>
Es hat kräftige Vorderfüße Wie ist es beim Bergabstei- gen?	<i>riṣliḥ lguddāmjin ṣḥāḥ kif dāir fi lḥadra²⁾</i>
Wie ist sein Gang beim Berg- absteigen?	<i>kif dāir msiḥ fi lḥadra</i>
Weder bergauf noch bergab noch in der Ebene hat es im Gange seinesgleichen	<i>lā fi l'agba ū-lā fi lḥadra ū-lā f-lōṭā mā kāin sī ḥōh fi lmišja</i>
Sein Geschirr muß vollständig sein	<i>l'edda dǧāltu tkūn kāmla</i>
Sattel — Zügel	<i>sirš — lšām</i>
Gurt — Steigbügel	<i>ḥzām — rekābāt</i>
Brustriemen des Sattels	<i>dir</i>
Steigriemen	<i>sibit³⁾ (Singular sibta)</i>
Metallbuckeln — Schnalle	<i>fikrūn — bzīm</i>
Zügel	<i>srā' (pl. srō')</i>
Kopfstück — Gebiß	<i>qubb — fās (pl. fisan)</i>

¹⁾ M. *rhif*

²⁾ *hdūra* M.

³⁾ M. *sbūf*.

Scheuklappen (liegen von oben)	<i>šimmāsāt</i>
Sattelbaum	<i>‘aḍm ssirš (kerma)</i>
Untere Pferddecke	<i>‘ar[r]āgīja</i>
Darüberliegende Decke	<i>tirsēḥ</i>
Decke aus Tuch	<i>zīf</i>
Weitere Decken:	<i>ʃzā‘ī, stāra, ġeb[b]āra</i>
Schnüre, die <i>tirsēḥ</i> mit <i>‘aḍm</i> verbinden	<i>tnāšib</i>
Schwanzriemen der Maultiere	<i>dfur¹⁾ (pl. dfōra)</i>
Riemen	<i>simṭa</i>
Lederstücke zwischen <i>tirsēḥ</i> und <i>sbit</i>	<i>ḥafaiḍ</i>
Troddel am Zaumzeug	<i>gulāda²⁾ (tškirrit)</i>
Lederverschnürung gegen die Sonne und als Schmuck an der Stirn	<i>bārga‘a</i>
Hast du nicht einen europäischen Sattel?	<i>mā ‘andk sirš rūmī</i>
Dieser Sattel taugt garnichts	<i>hād ssirš mā iṣlah ḥattā l[m]šālḥa³⁾</i>
Dieser Sattel taugt zu nichts Er ist ganz zerrissen, geflickt, schmutzig	<i>hād ssirš mā ‘andu lās iṣlah kullu mqaṭṭa‘, mraqqa‘, mūsseh</i>
Es macht einem Schande, darauf zu reiten	<i>ḥsūma irkib ‘alēh (bīh) lwāḥd</i>
Dieser Zügel ist abgenutzt	<i>hād llžām rāšī</i>
Er wird uns unterwegs zerreißen	<i>itgitta‘ lnā fi ttrēq</i>
Wir brauchen (wir brauchen aber noch) ein Pferd für den Diener	<i>ḥiṣṣna (ū-bāqī iḥuṣṣnā) ‘aud liṣṣāḥib</i>
Laß ihn wählen, welches er will!	<i>ḥallih itḥajir fi-llī jbgī</i>

¹⁾ M. *ʃfār* pl. *ʃfārāʃ*

²⁾ M. *glāda*

³⁾ M. *nmšālḥa*

Wir brauchen Maultiere für das Gepäck	<i>iḥuṣṣnā bgāl littuqla¹⁾ (lilquṣṣ, ramma, pl. ruām)</i>
Verschaffe uns einige gute Maultiere!	<i>ṣūf lnā ṣi-bgāl ṣḥāḥ</i>
Du mußt jemanden mit uns schicken, der die Tiere wartet	<i>kaiḥuṣṣik tṣēṣt m'ānā min igābil lbhaim</i>
Wie vermietest du die Pferde? Nach Tagen oder im Ganzen gerechnet?	<i>kīf katkrī ḥail, wās binnehār ullā gurṣa</i>
Machs mit mir in Bausch und und Bogen ab!	<i>tsāwā m'āja gurṣa</i>
Ich verstehe mich weder auf Fütterung noch sonst etwas, ich kann nur reiten	<i>rānā mā na'arf lā 'alf ū-lā gēru mā n'arf gēr nrkib</i>
Mache mit mir aus, wieviel für den Tag zu zahlen ist	<i>tsāwa m'āja biṣḥāl fi nnehār</i>
Einen halben Duro pro Tag	<i>nuṣṣ rjāl fi nnehār</i>
Du machst es sehr teuer	<i>gilliti bizzāf</i>
Du mußt wissen: Die Pferde sind im Grase	<i>t'arf ḥail kairebbe'ū²⁾</i>
Die Gerste ist teuer in diesen Tagen	<i>ṣṣe'er gālī fi hād lijām</i>
Aber deinen Diener, den du mit uns schicken wirst, mußt du beköstigen	<i>lākin ṣāḥbk lli gādī tṣēṣt m'āna nta lli tmūwenu³⁾</i>
Die Beköstigung deines Die- ners fällt dir zu	<i>mūnt ṣāḥbek 'alēk</i>
Dieses Pferd habe ich auf seinen Gang probiert	<i>hād l'aud ḫribtu fi ḥtwa</i>
Wie geht es im Trab und Galopp?	<i>kīf dāir fi ttziqzīq⁴⁾ ū-rrfā- dīja⁵⁾</i>

¹⁾ M. *ṣaqla*

²⁾ Z. B. auf einem 'adīr pl. 'idrān „ein Ort, wo immer Gras wächst“

³⁾ M. *tmūnu*.

⁴⁾ M. unbekannt. — Eigentl. „zuckeln“, da Trab keine übliche Gangart ist. Man braucht oft um klar zu sein *trōt*. (Dr. Vassel.)

⁵⁾ M. „tänzeln“.

Ja was denkst du nun?	<i>ā wās ḡhar lik — ā wās kat- ḡunn</i>
Wieviel gibst du deinem Pferde zu fressen?	<i>ašḡāl taʿī l'audik fi l'alj</i>
Ein halbes Maß abends und ein Viertelmaß früh	<i>nuṣṣ mudd fi llīl (je l'a- šīja) ū rubeʿī (rbaʿ mudd) fi ṣṣbāḡ</i>
Holz- oder Metallemer ¹⁾	<i>sḡal</i>
Metallemer	<i>sḡla</i>
Kleiner Holzbecher ohne Henkel	<i>gdaḡ</i>

Essen und Trinken.

Gehacktes Fleisch	<i>kiḡta</i>
Fleischrösterei (Laden des Kifta-Verkäufers)	<i>ḡānūt lkḡaitī</i>
Gibt es einen Fleischröster hier?	<i>kain šī-kḡaitī hnā</i>
Es gibt eine Anzahl von Fleischröstern hier bei uns	<i>ʿadad ḡ-lkḡaitīja hnā</i>
Es gibt weiß Gott wieviele Fleischröster hier	<i>ḡēr llāḡ kḡaitīja hnā</i>
Rost	<i>wṣḡ</i>
Spießchen zum Rösten	<i>ḡīb (pl. ḡbān) — sḡūd (pl. sḡāḡd)²⁾</i>
Gib [mir] für vier Uṣūh!	<i>āra wāḡd arbaʿ ūṣūḡ</i>
Was hast du zu essen und zu trinken?	<i>aš ʿandk llmākla ū-ššrāb</i>
Suppe	<i>mirḡ³⁾ (mirqa)</i>
Scharfgewürzter Brei mit Fleischstücken	<i>ḡerīra</i>
Fisch	<i>ḡūt</i>
Beefsteak	<i>bīḡḡēk</i>
Gekochtes Fleisch	<i>ḡham ḡāib⁴⁾</i>

¹⁾ Auf dem Lande gibt es kein Maß, sondern dergleichen Gefäße.

²⁾ Nach M. seltener Landausdruck.

³⁾ *mrāḡ* M.

⁴⁾ M. *ḡāiba* (*ḡham* f.)

Suppenfleisch	<i>lham d-šōpa</i>
Schmoren, Geschmortes	<i>šwā — mišwī</i>
Gemüse	<i>ḥudra</i>
Fleisch mit Gemüse	<i>lham mḥadḡar — lham bilḥudra</i>
Fleisch mit Artischocken	<i>lham bilḥursūf (bilḥursf)</i>
Trockene Früchte: Datteln —	<i>fākiha: tmar — lūz — zbib —</i>
Mandeln — Rosinen —	<i>šriḥa — girga'</i>
Feigen — Nüsse	
Frische Früchte	<i>ḡilla</i>
Wein	<i>šrāb</i>
Schnaps	<i>māḥja</i>
Cognac	<i>kunjak</i>
Diese Suppe ist [sehr] ge- salzen und gewürzt	<i>hād ssōpa mālḥa ū-hārra</i>
Sie ist nicht zu essen	<i>mā tkil šī</i>
Dieses Fleisch ist mager	<i>hād lḥam hzil</i>
Dieses Fleisch ist zu sehr ge- braten	<i>hād lḥam mḥammer bizzāf</i>
Dieser Braten ist noch roh	<i>hād ššwā bāqī ḥḡar</i>
Gib mir davon (wähle mir aus) ein Stück Braten, das gut ist	<i>'azil lī (tḥaj[ja]r lī — ḥtār lī) šī-tarf d-ššwā mʒjān</i>
Er schneidet das Fleisch auf und bietet [es] ihm an	<i>kaiqta' lḥam ū-j'areḡ 'alēh</i>
Du hast mir weder ein Messer, noch eine Gabel, noch einen Löffel, noch eine Serviette aufgelegt	<i>mā wš[š]idtī lī lā šinwī¹⁾ ū- lā ḡarfo ū-lā m'alqa ū-lā serbijēta</i>
Bringe mir ein kleines Glas für den Wein	<i>šib lī kās ḡḡēr lššrāb</i>
Gib ein Wasserglas her!	<i>āra kās llmā</i>
Dieses Stück Fleisch ist zäh (hart)	<i>hād ḥarf d-lḥam 'āšī (qāsh)</i>
Das ist Leder, kein Fleisch	<i>hādā žild, mā huā šī lḥam</i>
Ich liebe nicht Fett	<i>mā nḥmil šī ššḥma²⁾</i>

¹⁾ Š fem., T (M.) masc.

²⁾ M. šāḥm.

Fett sagt mir nicht zu
Ich vertrage Fett nicht
Bringe mir ein Stück, das
kein Fett hat!

mā t'ašibnī šī sšeḥma
mā nthāmil šī ma' sšeḥma
šūf lī šī-tarḥ mā fih šī seḥma
— *šūf lī girḡa¹⁾ mā fihā*
seḥma

Dieses Fleisch ist trocken
Gieße ein wenig Sauce zu!
Gieße ein wenig Sauce darüber!
Gib noch etwas Brot!
Bringe ein Brotfladen!
Gib einen Salznapf her!
Reiche mir den Salznapf!
Bringe Öl und Essig!
Hole Senf!
Ist dies Tischwein?
Dieser Wein ist das reine
Wasser

hād lḥam nāsiḥ
zīd šwai d-lmirq
kubb 'alēh swai d-lmirq
zīd šwai d-lhubz
āra wāhd lgurṣa
āra salēra²⁾
midd lī ssalēra
āra zziṭ ū-lḥall
šīb mušfāsa³⁾ (ḥardil)
hādā šrāb d-lmēda
hād šsrāb kullu mā

Hast du Käse?
Hast du europäisches (ein-
heimisches) Brot?
Was für Obst hast du?
Ich habe Sommer- und Win-
terobst
Reiche mir einen Teller mit
Weintrauben!
Bringe den Kaffee und ein
Glas Cognac!

'andk šī-šbin
'andk šī-ḥubz rūmī (bildī)
š-min ḡilla 'andik
'andnā lgilla ššēfija ū-šštwija
midd lī fībsil d-l'ainib
šīb lqahwa u-kās d-lkunjak

Reise ins Innere.

Er fragt nach dem Wege,
bevor er abreist
Wie ist der Weg von hier
nach . . . ?

isūwl 'al ttrēq qbel mā isāḡar
kī-dāira ttrēg min hnā ḥattā
l...

¹⁾ Moh. bekannt als Ausdruck der Küste, in T nicht üblich. Es sei = *habra* „Magerfleisch ohne Knochen“.

²⁾ Span.

³⁾ Span. M. *mušfāssa* (mostaza).

Kampffmeyer, Marokkan. Gespräche.

- Ist der Weg ruhig? *wāš ṭṭrēg hānja*
- Ist der Weg gut? *ṭṭrēg sāhla — miṣjāna sī ṭṭrēg*
- Wieviel Tiere brauche ich zu dieser Reise? *šhāl igiddūnī d-lbhaim lhād ssejra¹⁾*
- Ein Pferd für dich, ein Pferd für deinen Diener und zwei Maultiere (zwei Gepäck[tiere]) *‘aud lik ū-‘aud lṣahbik ū-zūš ḡāl (zūš rwām²⁾)*
- Genügt nicht nur ein Tier (Maultier) für das Gepäck? *mā tgidd sī ḡēr bhēma (baḡla — rāmma²⁾) waḡda llqušš*
- Wenn du nicht ein Zelt mit dir führst *ilā mā tddī m‘āk ḡzāna*
- Wozu? *lijeh — ‘ālāh — lāh — ‘alās*
- Gibt es auf dem Wege nicht Herbergen, wo man die Nacht zubringen kann? *mā kainin nzāil fi ṭṭrēg jain ibāt lwāḡd*
- Gibt es nicht Leute, bei denen wir unterwegs absteigen können? *mā mūšūdin sī-nās ‘and min nnzlū fi ṭṭrēg*
- Und sind die Hütten (die Zimmer) in den Dörfern reinlich? *ū-nnwail (ū-lbjūt) illi fi ddsur nḡāf (nḡijjīn)*
- Und sind die Zelte in den Dörfern reinlich? *ū-lḡjām illi fi ddrwāwr nḡijjīn*
- Nicht alle *mau si kullhum*
- Sie sind nicht alle gleich *mā huma si kullhum waḡd*
- Dann müssen wir doch das Zelt (ein Zelt) mitnehmen *ssā‘a kaiḡuṣṣnā n[d]dīū ḡozāna (ḡzāna) m‘āna*
- Wenn du nach Marrakesch reisen willst, so kannst du das Zelt nicht entbehren (so lasse das Zelt nicht zurück) *ilā ntā ḡādi nmarrākeš mā ḡuṣṣk sai min ḡzāna (lā ṡḡalli sī ḡzāna — lā tzeḡzā fi ḡzāna³⁾)*
- Ist Gefahr auf dem Wege? *kāin sī-ḡauḡ fi ṭṭrēg*
- Ist der Weg sicher? *wāš ṭṭrēg ma‘mūna*
- Ja, der Weg ist viel begangen *ijeh, ṭṭrēg meḡāddema*

¹⁾ *sāfar* M.

²⁾ *rāmma* ist „Gepäck“, dann auch „Gepäck[-Maultier]“.

³⁾ *lā-tszāhsā-sī ‘al-ḡzāna = lā ḡḡfil-sī ‘al-ḡzāna* M.

Nein, der Weg ist gefährlich, es gibt auf ihm Räuber	<i>lā, ṭṭrēg maḥōʃa (ṭṭrēg ḥauṭ), ʃihā lgottā¹</i>
Können wir nicht Reiter (Gensdarmen) mitnehmen, die sich um uns scharen [eigentl.: für uns „voll- machen“, so daß wir da- durch gesichert sind]	<i>mā nddiū si maʿāna ḥail (mḥaz- nija) jʿammerū ʿalēnā</i>
Wieviel muß ich ihnen für den Mann und für den Tag geben?	<i>ašḥāl nʿatēhum llwāḥd fi nnehār</i>
Brauchen wir keinen Führer? Wenn wir einen Führer nötig haben, so finden wir ihn auf dem Wege	<i>mā neḥtāšū gūwād ilā twqqiʃnā ʿal lgūwād nšibūh fi ṭṭrēq</i>
Haben wir Speisevorräte für unterwegs nötig?	<i>ntwqqiʃū ʿalā sī — ʿawīn fi ṭṭrēq — nḥtāšū lʿawīn fi ṭṭrēq</i>
Brauchen wir Speisevorräte mitzunehmen?	<i>nḥtāšū sī-ʿawīn nddiū maʿānā</i>
Nein, das brauchst du nicht Unterwegs gibt es alles	<i>lā, mā ṭḥtāš sī fi ṭṭrēq kull sī mūšūd</i>
Aber wenn du Kochgeräte mitnimmst, ist es am besten	<i>bilḥaqq, idā t[d]dī mʿāk lmaḥwt¹) hūa aḥsīn</i>

Vorbereitungen zur Abreise.

Er bereitet sich vor	<i>iḥtāl</i>
Fange an, dich für die Reise vorbereiten!	<i>bdā taḥtāl (ttwššid) lissāʃar</i>
Geh, suche ein Zelt zu mieten oder zu kaufen!	<i>sīr, šūʃ ḥzāna lilkrā willā lišsrā (lilmišrā²)</i>
Wir brauchen Matten, Tep- piche, Kissen und eine Ma- tratze	<i>ḥuṣṣna ḥšāir ū-zrābī ū-mḥādd ū-mḍerreba</i>

¹) Auch M. (*mḥaw^u*), nach ihm „Reisebedürfnisse im Allgemeinen“ (Essen Kochgeräte usw.).

²) *miš ʃerā* M.

Packe die Sachen alle zu-	<i>šma' lḥwaiš kullhum ū-rfidhum</i>
zusammen, und lade sie auf	<i>'al lbaġla</i>
das Maultier!	
Gib acht, daß du nichts ver-	<i>'andik, tinsā šī-ḥāža — rudd</i>
gißt!	<i>wlhatik bās mā tinsā šī-</i>
	<i>ḥāža</i>
Hast du den Frühstücksvor-	<i>wāš dīrti errāda¹⁾ fi ssmāṭ²⁾</i>
rat in die Satteltasche getan	
Tue die Tasche auf die eine	<i>dīr lḥurš (=lmalēta) fi šīha</i>
Seite und das andere Gerät	<i>ū-l'édda lḥrā fi šīha</i>
auf die andere!	
Tue die Satteltasche hinter	<i>dīr ssmāṭ mōrāk ū-ḥézemo</i>
dich, und schnüre sie an!	
Gib auf die Tasche acht!	<i>rudd ulahtik lḥurš</i>
Es sind darin Sachen, die zer-	<i>rāh fih mā itherris ū-mā ifsid,</i>
brechen können, und solche,	<i>ū-ifissid lḥwaiš lḥurim m'ah</i>
die verderben und die an-	
deren mit zuschandenma-	
chen können	
Es sind feine Instrumente	<i>fih šī-āla regēga (fih mā'ōn</i>
darin, wie ein Thermometer,	<i>rgēg) (ja'nī) min mīzān lḥa-</i>
Malgeräte und Farben	<i>rāra w-ālāt tṭwēr ū-lluān</i>
Medizinflaschen und -schach-	<i>mṭārb (dduwā) ū-ḥukāk³⁾ dduwā</i>
teln	<i>(fihum dduwā)</i>
Noch sind die Machsenreiter	<i>bāqin mā šāū lmḥaznija ū-ḥnā</i>
nicht gekommen, und wir	<i>bġimā nimšū</i>
wollen doch aufbrechen	
Die Zeit ist vergangen	<i>dāz lḥwt</i>
Ist mein Pferd gesattelt?	<i>wāš 'audī msirriž</i>
Hast du mir das Pferd ge-	<i>sirrižti lī l'aud</i>
sattelt?	

¹⁾ *rāda* eigentl. „Ruhe“ (cf. Dozy I 570), *rajiq* (Mittags) „rasten“ auf dem Marsche. *rāda* dann auch „das, was man für die Rast braucht“, der Frühstücksvorrat u. dgl.

²⁾ „Kuriertasche für Habseligkeiten“ heißt *qab* (M. *āqrāb* pl. *āqirbān*, aus Palmbast).

³⁾ *ḥkāk* M.

- Habe ich dir nicht gesagt: du sollst das Pferd eine halbe Stunde vor Sonnenaufgang bereit halten?
mā gult lik šī, twžžd lī l'aud gebel mā tfla' ššims binuṣṣ sā'a
- Dies ist nicht das Pferd, das man mir gestern gezeigt hat
hādā mā huā šī l'aud lli wrraunī (wrrau lī) lbārḥ (jāms)
- Bringe dieses Pferd seinem Herrn zurück, und sage ihm, daß ich nur das Pferd annehme, das ich gestern probiert habe!
rudd l'aud lmūlāh ū-gūl luh mā nqbel gēr l'aud lli žerreb t jāms
- Dieses ist das Pferd, über das wir uns geeinigt haben
hādā l'aud 'alāš ttāfqnā (tsāwīnā) — lli tsāwīnā (ttāfqna) 'alēh
- Dieser Sattel taugt nichts: es reitet sich schlecht auf ihm, er ist hart und obendrein alt und zerrissen
hād ssirž mā iṣlaḥ-š, ṣa'ib lirrkuḅ, qāsh, ū-ziāda min lḷōq bālī ū-mqṭṭa'
- Der Gurt ist morsch
lḥzām rāšī (mllāšī)
- Gib einen anderen Sattel und einen anderen Zaum!
biddil ssirž ū-llžām
- Die Steigbügel sind zu kurz, mache sie länger!
rrkābāt qṣār taṣwelhum
- Die Steigbügel sind zu lang, mache sie kürzer!
rrkābāt ṭwāl, qiṣṣirhum
- Ziehe den Gurt an!
kirf lḥzām
- Ist alles fertig?
kull šī ḥāḍer
- Hält uns nichts mehr auf?
mā ḥaṣrāna ḥattā ḥāža
- Halte mir den Steigbügel!
šidd lī rrkāb
- Wir wollen vorausreiten
ḥnā ḡādin nsibqū (ḡādin nqud-dāmkuḥ — ḡādin ntqiddemū quddāmkuḥ)
- Wir können nicht mit euch Schritt halten
mā ngiddū šī nimsū 'alā mešijtkuḥ
- Wir werden euch an der Quelle erwarten
ḥnā nsinnaukuḥ fi l'ain

Vorwärts, bleibt nicht unter- *jallāh, lā twḥḥerū (tirḥau si fi*
wegs zurück! *ḥrēq*
Geht uns nach dem Dorfe vor- *zidū guddāmnā lddšar ū-binjū¹⁾*
aus und schlagt das Zelt *ḥzāna, ḥattā nšm*
auf, bis wir ankommen!

Nachtlager im Dorfe.

In dem ersten Dorfe, das wir *ddšar lūwl llī šibnā (nšibū)*
antreffen, wollen wir über- *nbātū ših*
nachten.
Wie weit ist es von hier bis *ašḥāl bēnna ū-bēn ddšar lūwl*
zum nächsten Dorfe (dem *(ddšar llī mwālīnā — mwā-*
Dorfe, das uns (mir) zunächst *līnī — guddāmnā) ‘al ḥrēq*
(vor uns) liegt, dem wir nahe
sind) auf unserem Wege?
Es ist nahe *rāh qriḥ*
Es mag eine halbe Stunde sein *ikūn waḥd nuṣṣ sā’a*
Es wird eine Wegstunde sein *tkūn wāḥd lmsāfa²⁾*
Es mögen zwei (drei) Weg- *ikūnū wāḥd zuš (wāḥd tilt)*
stunden sein *msāif³⁾*
Die Sonne wird bald unter- *ššims gāda trōḥ, kaiḥuṣṣnā ndug-*
gehen, wir müssen uns be- *gū⁴⁾ bās nlahgu gbil mā*
eilen, damit wir anlangen, *irōḥ llīl — gbil mā iḥḥ*
bevor die Nacht kommt — *ḍḍlām — gbil mā idurb⁵⁾*
bevor sich die Dunkelheit *‘alēnā llīl*
herniedersenkt — bevor uns
die Nacht überfällt

1) *binū* od. *dggū* oder *waqqefū* M.

2) Unbestimmter Begriff, nach M. = *mīl*, dann erklärt: So weit jemand z. B. einen Menschen von einem anderen Gegenstande unterscheiden kann (1/2 Stunde bis 1 Stunde).

3) *šūš dl-msāfāt*, *ḥlāḥ dl-msāfāt* M.

4) Nur bei Reitern gebraucht. [Auch Moh. *dūggū*, mit *g* (ج)!] Für Fußgänger lautet die entsprechende Redensart: *nḥaffū ršilnā (ršlīnā)* = „wir wollen unseren Fuß (unsere Füße) leichtmachen [beschleunigen]!“

5) M. *īḍūr* (für *يبور*).

Da sind wir angekommen	<i>hā ḥnā¹ ḥāgnā (wṣīlnā)</i>
He! Ihr Dorfleute!	<i>ā mwālīn dduār (ddšar)</i>
Wer [ist da]?	<i>škūn (ēlej¹)</i>
Wir brauchen einen Ort, wo wir diese Nacht absteigen können	<i>kaiḥuṣṣnā šī-mōḡa^c ʃain nnzlu hād llīla</i>
Wir brauchen einen Ort, an dem wir übernachten kön- nen — einen Ort zum Über- nachten	<i>kaiḥuṣṣnā mōḡa^c nbātū ʃih — mōḡa^c llmbāta</i>
Sei willkommen bei uns!	<i>marḥbā bik ‘andnā</i>
Willkommen, steige bei uns ab!	<i>marḥbā bik, nzil ‘andnā</i>
Steige bei uns ab, sei will- kommen!	<i>nzil ‘andnā, marḥbā bik</i>
Die Leute haben uns will- kommen geheißen	<i>nnās marḥbū binā (ʃarḥū binā)</i>
Hast du ihn nicht willkom- men geheißen?	<i>mā marḥabtī šī bih</i>
Wo ist das Haus des Scheichs?	<i>ʃain ḥīja dār ššēḥ</i>
Wo ist die Moschee?	<i>ʃain hūa²) ššāma^c</i>
Können wir nicht in der Mo- schee absteigen?	<i>mā nnzlū šī fi ššāma^c</i>
Wie du willst	<i>llī bḡīti — llī ṭḥibb — llī šā ‘ala šehawtik</i>
Führe uns nach der Moschee	<i>ddīnā lššāma^c</i>
Heil über Euch!	<i>ssalāmu ‘alēkum</i>
Guten Abend, Herr Fkih!	<i>msā ḥḡēr, ā ʃqēh</i>
Hast du bei dir Platz, wo wir für diese Nacht unterkom- men können?	<i>kejn šī ʃajn nnizlū ‘andk ʃī hād llīla</i>
Sei willkommen! Der Segen ist bei uns eingekehrt	<i>marḥbā bik, zārtnā lbaraka³)</i>

¹) Vgl. S. 11 Anm. 6. M. sprach an dieser Stelle aus *ḥīi*. Der Ausdruck sei allgemein üblich = „wer da?“, meist jedoch auf dem Lande, bei Wachen usw. Dr. Vassel hat in Tanger gehört *ā-ḥē* „Heda! Wohin?“

²) Moh. *hīa*.

³) In der Stadt gebraucht.

Sei willkommen	<i>marḥbā bik, mā ilhā gā' lḥadd¹⁾</i>
Abdallah, bringe die Satteltasche herein!	<i>ā 'abd-llāh, daḥḥal ssmāt</i>
Fessele die Tiere, tränke sie und gib ihnen Futter!	<i>rboḥ lbhāim, wrridhum w-'aḥum l'alḥ</i>
Woher seid ihr (glücklich) gekommen?	<i>mnēn žītū (biSSLāma)</i>
Wohin geht ihr ([hoffentlich] wohlbehalten, glücklich)?	<i>fejn ḡādin (biSSLāma)</i>
Wir sind bloß Reisende (Touristen)	<i>ḥnā sājhīn ū-ḥlāṣ</i>
Wir sind bloß Reisende (in der freien [grünen] Natur?)	<i>hā ḥnā sājhīn 'alā wšh ḥḡadra²⁾</i>
Ihr seid müde angekommen	<i>žītū 'ajānīn</i>
Ich bin etwas müde — man wird schon müde!	<i>anā 'ajān šwīja — mā ḥuṣṣ sai min l'ajā</i>
Willst du ein Glas Tee trinken?	<i>tšurb kās ḡatai</i>
Trinke nur Tee, dann wirst du dich erfrischen	<i>ḡēr šrub atai, tirtāḥi</i>
Willst du ein wenig saure Milch — süße Milch — dicke Milch?	<i>tbḡi šwai ḡ-lbin — ḥlib — rāib</i>
Morgen werden wir hier bleiben	<i>ḡada ngīmū³⁾ ḥnā in sā llāh</i>
Morgen früh will ich frühzeitig aufstehen (aufbrechen)	<i>ḡada fi ššebāḥi bikri in sā llāh bḡit nnūḡ (nirfid)</i>
Mache die Pferde frühzeitig bereit!	<i>wššd ḥḡail bikri</i>

¹⁾ Auf dem Lande gebraucht. Wörtlich: Willkommen, die gar kein Ende haben [„Tausend“ Willkommen!].

²⁾ Moh. meint: *lbehza ḥḡadrā?* = Marrākeš, oder *lwulza-ḥḡadrā?* („Grüne Aue“, vgl. Dozy II 839. In T. bekannter Ausdruck).

³⁾ So auch M. mit *g*!

Habt ihr etwas gegessen? Seid ihr satt?	<i>kiltū šī — šba'tū</i>
Wollt ihr zu Abend speisen?	<i>tt'ašsau</i>
Wir werden euch Abendbrot bringen	<i>nšībū lkum l'ašā</i>
Wir machen euch von dem, was da ist (von dem, was wir da haben), zurecht:	<i>nqđiū lkum min lwāšd (min llī 'andnā mūžūd)</i>
Brot, Käse, Eier und Milch	<i>lhubz ū-ššbin ū-lbejđ ū-lhlib</i>
Wollt ihr uns nicht ein Huhn braten?	<i>mā tšwū (thammerū) šī lnā wāhđ ddšāša</i>
Ich möchte Eier in Fett	<i>bđt lbēđ bissmīn</i>
Backt uns Eier in Fett!	<i>tejbū lnā lbēđ bissmīn</i>
Bringt uns rasch das Abendessen, wir sind hungrig	<i>širbū (biṭrū) lnā bil'ašā, rānā šī'anīn</i>
Seid ihr schläfrig?	<i>đārr lkum¹⁾ nn'as — fikum nn'as</i>
Wollt ihr schlafen gehen?	<i>bđitū tirgidū (tna'sū — tnūmū)</i>
Wir wollen ein wenig plaudern	<i>bđmā nthaddetū šwija</i>
Wie heißt dieses Dorf?	<i>ā-smu hāđ ddšar</i>
Welches ist der Name dieses Dorfes?	<i>aš smījt hāđ ddšar</i>
Hat es viele Einwohner?	<i>fih šī sukkān bizzāf (kṭār)</i>
Welcher Religion folgen sie?	<i>aš min dīn tābe'in</i>
Welches ist der Kaid, der über sie herrscht?	<i>škūn lqāid llī jhkim 'alēhum</i>
Ist ihr Boden fruchtbar? Ist es ein großer Ort?	<i>arđhum niffā'a — blād kebīra</i>
Was bauen sie?	<i>ašn hūa harthum</i>
Wie ist sein Klima?	<i>kīf dāir hwāhā</i>
Kommt hier keine Krankheit vor?	<i>mā fihā marđ</i>
Ist es hier kalt im Winter?	<i>kāin šī-berd hnā fi sstwa</i>

¹⁾ M. *đārrkum* (Partiz?).

Seine Temperatur ist eine mittlere: im Winter gibt es keine große Kälte, und im Sommer gibt es keine große Hitze	<i>hwāhā ma'tādil, fi sstwa mā kāin bird ktīr, ū-fi ššēf mā kāina ḥarāra ketīra</i>
Und ist sein Wasser süß?	<i>ū-māhā ḥlū</i>
Gibt es Quellen hier?	<i>kāin sz-'ajūn hnā</i>
Und seinen Einwohnern geht es nicht schlecht?	<i>ū-sukkānhā lā bās 'alēhum</i>
Nein, sie stecken in Schulden Seit zwei Jahren hatten sie nur eine notdürftige Ernte	<i>lā, gārqīn fi ddīn (rājdīn ddīn) ššāba kānt 'andhum hādī 'āmain (hād l'āmain) 'alā qaddha</i>
Seit zwei Jahren hatten sie keine Ernte	<i>hādī 'āmain mā žāthum šāba</i>
Haben sie einen Arzt hier?	<i>'andhum sz-ṭebīb henā</i>
Gibt es hier Soldaten?	<i>hnā sz-'askar</i>
Haben sie hier eine Garnison Soldaten?	<i>'andhum sz-idāla¹⁾ d-l'askar</i>
Dieses Beinkleid ist auf dem Wege ganz schmutzig ge- worden	<i>hād ssirwāl kullu twssh fi lfrēq</i>
Nimm es und wasche es! Die Kleider sind vom Regen ganz durchnäßt	<i>ddīh ū-šibbenu ttwāb kullhum [t]seredū bisstā</i>
Breite sie in der Sonne aus, damit sie schnell trocknen	<i>nšorhūm²⁾ fi ššimš bās iniš- fū degja</i>
Diese Sachen sind getrocknet	<i>hād lḥwāiž nišfū</i>
Wir haben die Unterhaltung lange ausgedehnt	<i>tawlā fi lḥdīt</i>
Ich will schlafen gehen	<i>bgīt nrgud</i>
Abdallah, mache das Bett zurecht!	<i>ā 'abd-allāh, šōwb lfrās</i>

¹⁾ *idāla* „Kommando, das abgelöst wird“. *anā žāf-lī līdāla fmknās šhar*
(*au 'ām*) „ich erhielt ein Kommando nach Miknes für einen Monat (oder ein Jahr)“.

²⁾ *nširhum* M.

Schläfst du auf der Erde?	<i>tirgud fi lard</i>
Ich kann nicht auf der Erde schlafen	<i>mā ngidd sī nrgud fi lard</i>
Es ist Sommer: ich fürchte die Flöhe	<i>ṣṣēf hādā, nhāf min lbergūt</i>
Habt ihr keine Bettstelle da?	<i>mā ‘andkum serir hnā</i>
Nein	<i>lā</i>
Klopfe die Matte aus, bespreng den Boden mit Wasser und kehre ihn ordentlich!	<i>nfoḍ (sūs) lhšira ū-rušš lard bilmā ū-š[ʃ]ubhā gbāla</i>
Es ist Winter: ich fürchte mich vor der Kälte	<i>eštwa hādī, nhāf min lbrūda</i>
Breite den Teppich (die Decke) unter der Matratze aus!	<i>flag lhanbil (ttgātja) taht lmḍerreba</i>
Sind die Laken rein?	<i>lizōr nqijīn</i>
Diese Bettdecke ist schmutzig	<i>hād lḡoṭā mūs[s]h</i>
Wechsele diese Laken!	<i>biddil hād lizōr</i>
Es ist kalt, bringe mir die wollene Decke!	<i>lberd, āra lī l‘abāna¹⁾</i>
Hast du keine dickere als sie?	<i>mā ‘andik sī mā ḡald minhā — kāin sī mā ḡald minhā</i>
Bringe noch eine zweite!	<i>zid wāhd āḥūra</i>
Breite sie über das Bett!	<i>llighā (sirriḥhā) ḡōg ljrās</i>
Bringe mir meine Sachen aus der Satteltasche!	<i>šib (midd — girrib) lī ḥwaišī min ssmāḥ</i>
Gib mir die Nachtwäsche!	<i>āra lī ḥwaišī nn‘as</i>
Ich habe vergessen, meine Uhr aufzuziehen	<i>nsīt mā ‘ammart (tella‘t) ma- gāntī</i>
Gib mir das Portemonnaie aus der Hosentasche!	<i>āra lī lbustām min šijb sser- wāl</i>
Es scheint mir (ich glaube), dass mir der Uherschlüssel verloren gegangen ist	<i>kaiḡhar lī (ḡannīt), ilā tliḡ lī sārūt lmagāna²⁾</i>

¹⁾ Moh. nicht bekannt.

²⁾ Moh.: *kainḡhār-lī, illā-nḡlif-lī...*

Frage den Hausherrn, ob er einen Uhrschlüssel hat!	<i>sūwul mūl ddār ilā ‘andu šī- sāruṭ lmagāna</i>
Lösche das Licht aus!	<i>tʃi d̄dou</i>
Abdallah, mache die Pferde zurecht!	<i>ā ‘abd-allāh wəššid lḥail</i>
Hast du sie gefüttert?	<i>‘alliftihum</i>
Hast du sie getränkt?	<i>wrridtīhum</i>
Hast du sie gestriegelt?	<i>msaḥtīhum</i>
Geh, tränke sie und füttere sie und striegele sie!	<i>sīr wrridhum ū-‘allīḥum ū- msaḥhum</i>
Wir wollen frühzeitig in der Frische des Morgens auf- brechen (so lange es noch frisch ist)	<i>bġīnā nnūdū fi šṣebāḥi bikrī ʃi brūdet lḥāl (mā ḥadd lḥāl bārd)</i>
Sattelle und zäume mein Pferd!	<i>sīrriš ‘audī ū-liššemu</i>
Das Maultier hat die Eisen verloren (ihm sind die Eisen abgefallen), und dem Pferd ist der Gurt zerrissen	<i>lbaġla taiḥt šṣṣājiḥ (tāḥū lhā šṣṣājiḥ) ū-l‘aud mgitta‘ lu lḥzām</i>
Sieh, ob es einen Hufschmied gibt, der ihm Eisen auf- nageln kann	<i>šūf ilā kāin šī-m‘allem semmār ir[k]kib lhā šṣṣājiḥ</i>
Und einen Sattler, der den Gurt flicken kann	<i>ū-ssirrāš llī jrqa‘ lḥzām</i>
Die Mauleselin habe ich beschlagen lassen, aber einen Sattler gibt es hier nicht	<i>lbaġla simmirthā ū-lm‘allim ssirrāš mā kāin sai</i>
Aber was wollen wir nun tun?	<i>w-aš ġādīn ndīru</i>
Aber wie sollen wir [es] ma- chen?	<i>ū-kīf ndīrū</i>
Der Eseltreiber hat Nadel und Zwirn (große Nadel und Bindfaden) bei sich	<i>lm‘allem lḥammār ‘andu libra ū-lḥait (lmḥjet ū-lqannib) m‘āh</i>
Er wird ihn flicken	<i>hūa ġādī iriq‘u</i>

Wenn wir in eine Ortschaft kommen, werden wir ihn ordentlich ausbessern oder ihn ersetzen	<i>lwqt llī nlahgū (wqt mā lhag-nā) lšī-blād nšlhūh mseqqam willā nbiddelūh</i>
Mache das Frühstück zurecht!	<i>w[š]šd lftūr</i>
Was willst du?	<i>aš bg̃ti</i>
Was sollen wir dir machen?	<i>aš ndīrū lk</i>
Kocht Milch!	<i>fajedū lhlīb</i>
Sie ist geronnen	<i>tqitta^c</i>
Sie ist angebrannt	<i>tħarq¹⁾ — maħrōq</i>
Willst du Käse und gesottene Eier?	<i>tbg̃i ššbin ū-baid mislōq</i>
Ich will fünf oder sechs gesottene Eier, aber laß sie hart werden — aber laß sie weich bleiben	<i>bg̃t ħamsa au sitta d-lbē-dāt mslōqin ū-qa[s]šħhum — ū-ħaffiħhum (ħallīhum ħjāf)</i>
Wie fühlst du dich heute?	<i>kzj bq̃ti ljōm — kzj tħiss (ħassīti) brāsik ljōm</i>
Hoffentlich hast du gut geruht	<i>nflīb llāh tkūn rtaħti</i>
Beginnt aufzuladen!	<i>bdāu tirfdū</i>
Nimm die Sachen zusammen und tue sie in die Satteltasche!	<i>šma^c lħwāiš ū-dīrhum fi ssmāf</i>
Gib acht, daß dir nichts verloren geht!	<i>rudd ulahtik bās mā tliif lik ħattā ħāša</i>
Nimm Mundvorrat mit!	<i>rfd m^cāk l^cawīn</i>
Vergiß ja nicht das gebratene Huhn und die gesottenen Eier!	<i>‘andk tinsā ddšāša lmq̃līja (tħēr lmiqlī) ū-lbēq̃ lmslōq</i>
Sieh, ob es frischen Käse gibt!	<i>šūf ilā kāin šī-šbin trī</i>
Nimm eine Flasche Wein mit!	<i>rfd qar^ca d-ššrāb m^cāk</i>
Hast du das Futter der Tiere bezahlt?	<i>ħallištī ‘alf lbhāim</i>

¹⁾ M. auch *gāš* (fut. *ī*) „anbrennen“ von Speisen.

Ich wollte es bezahlen, aber man mochte nichts von mir nehmen ¹⁾)	<i>kunt ġādī nħalliṣu, sā'a mā bġāū si isiddū minnī</i>
Gib das seinem Diener!	<i>'aṭī hādā nṣāħbu</i>
Vergiβ nur nicht die Decke, mit der ich mich zugedeckt hatte!	<i>'andk tinsā lġoṭā bās kunt mġaṭṭī</i>
Wir haben das Gepäck alles aufgepackt und auf die Tiere geladen	<i>hā ħnā sir[r]ēnā lquṣṣ miṣmō' u-rfidnāħ 'al lbħaim</i>
Vorwärts! In Gottes Namen! Also brecht auf! Mit Gottes Beistand!	<i>jallāħ, bismi llāħ ēwā qaddemū, ēwa nāṣar llāħ²⁾</i>

Unterwegs.

Wir sind früh aufgebrochen; es ist noch kalt	<i>nuḡnā bikrī, bāqī lbird</i>
Ich habe vergessen, einen war- men Anzug (warme Sachen) anzuziehen	<i>nsīl mā nlbis kiswa ṣħōna (ħwāiṣ ṣħān)</i>
Es ist warm geworden	<i>ṣħan lħāl</i>
Ich merke die Hitze	<i>ħassīt biṣṣahd</i>
Ich will den Mantel ausziehen	<i>ġādī nġla' lkabbōṭ</i>
Nimm ihn und schnüre ihn hinter dir auf!	<i>ħōdu ū-ħazmu mōrāk</i>
Das Wetter hat sich geändert	<i>lħāl tbiddil</i>
Es wird gleich regnen	<i>ġāda tṣubb sstā</i>
Gib mir schnell den Regen- mante!!	<i>'aṭmī kabbōṭ sstā diġja</i>
Es hat angefangen zu tröpfeln	<i>bdāt tnaqqat</i>
Beeilt euch, damit wir schnell das Dorf erreichen, bevor es regnet (bevor wir durch- näβt werden)	<i>duggū bās nlahġū ddsar diġja gbel mā tinzil sstā (gbil mā n[t]seridū — ntfiṣġū)</i>


¹⁾ „Er nimmt es nicht an“ = *mā isiddu sī*, wenn er es umsonst geben will ;
= *mā iqiblu sī*, wenn es ihm nicht genug ist.

²⁾ M. *jā nāṣar llāħ*.

Aber wenn wir uns aufhalten (wenn wir bleiben), wird uns das Wasser bis auf die Haut durchdringen	<i>w-ilā taʔṭalnā (ilā bqīnā) idḥul ‘alēnā lmā ḥatta lḥam¹⁾</i>
Wie heißt jenes Dorf, das auf der Spitze des Hügels liegt?	<i>ā-smu hādāk ddšar llī ‘alā rās lkudja</i>
Rechts — links vom Wege Am Fuße des Berges	<i>imīnā — isārā min ṭṭrēq fī ḥšīr²⁾ (šdir) ššēbil</i>
Auf dem Rücken des Berges Tal	<i>‘alā dḥar ššēbil wād</i>
Trockene Gebirgsschlucht	<i>ša‘ba³⁾</i>
Flußniederung, Flußwiese	<i>wulša</i>
Kleine Schlucht	<i>sahb</i>
Absteigend	<i>fī ḥadra⁴⁾</i>
Aufsteigend	<i>fī l‘agba</i>
Was ist jenes Gebäude, das vor uns liegt?	<i>ašn hūa hādāk lbenī llī gud- dāmna⁵⁾ (llī mgābilnā⁶⁾)</i>
Wem gehört diese Zawia?	<i>nmin hād zšāwja</i>
Wie heißt dieser Baum?	<i>a-sm hādī šīra</i>
Trägt er [Früchte]?	<i>katwld šī — wālda šī</i>
Sind seine Früchte eßbar?	<i>wāš ḡillthā ttkil⁷⁾ — wāš tmārḥā itkil⁷⁾</i>
Wie sind seine Früchte, groß oder klein?	<i>kī-dāir⁸⁾ tmārḥa, kbīr willā šḡēr</i>
Sind Kerne darin?	<i>fih šī-‘adīm⁹⁾</i>

1) Oder: *ḥatfā nizzibta* „bis auf den (nackten) Körper“ M.

2) M. *ḥšūr*. Oder: *‘alā ḥad* M.

3) Moh. gibt als Bedeutung von *ša‘ba* an: „Landmarke“ (hoher Baum, Fels u.s.w., nach dem man sich beim Wege richtet), *sīr ‘alā ḥad dīk šša‘ba* „gehe längs diesen Punkt“. Er will das Wort in der Bedeutung „Schlucht, Tal“ nicht kennen (die es in Marokko indes hat, vgl. Dozy I 761). — Also *ša‘ba* = ?

4) *ḥdūra* M. Vgl. S. 108.

5) Direkt vorn.

6) Vorn oder seitlich.

7) M. *jīnškīl*, *ḡīnškīl*.

8) Oder *kīf ‘āmil* M. (also *dāir* Part. zu *dār idār*?).

9) *‘adām* M.

Das ist ein Baum, der nur Blüten trägt	<i>hādī wāhd ssišra llī tdīr ġēr nūwāra¹⁾</i>
Was ist das, was da schwarz aussieht	<i>ašn hūa hādāk llī jbān khal</i>
Das sind [blaue] graue Zelte	<i>hādūk hġām zōrg (zrug)</i>
Das sind Beduinenzelte	<i>hādūk hġām l'ar^{ab}</i>
Das ist ein Beduinen [zelt]dorf	<i>hādāk dūwār l'ar^{ab}</i>
Von welchem Stamme sind sie?	<i>š-min qabila hādū</i>
Wer ist das Haupt dieses Stammes?	<i>škūn kebīr hād lqbila</i>
Dieses Tal ist groß (weit)	<i>hād lūlza kebīra (wāse'a)</i>
Gibt es einen Fluß darin?	<i>fhā šī-wād</i>
Das ist nur ein Rinnsal	<i>hādā ġēr har²⁾</i>
Im Winter fließt darin Wasser, und am Ende des Frühlings trocknet es aus	<i>išrī fh l mā fi sstwa w-insiġ fī 'hār³⁾ rrebē^c</i>
Woher kommt (fließt) dieser Fluß?	<i>mnēn šāi (kābb) hād lwād</i>
Er kommt von dem Berge da, der vor uns (uns gegenüber) ist	<i>kābb min hād ššbil llī quddām- nā (llī mgāblnā)</i>
Fließt er ins Meer?	<i>ikubb fi lbhar — išrī llbhar</i>
Ergießt er [sich] ins Meer?	<i>iġar[r]ġ⁴⁾ fi lbhar</i>
Mündung	<i>mšobb⁵⁾</i>
Ist dieser Berg ganz Stein- geröll, oder sind Dörfer auf ihm?	<i>wās hād lēbel kullu mhažžer ūllā fh iddsōr</i>
An seinem Fuße sind Dörfer, und in seiner Mitte ist ein altes Gebäude wie ein Schloß	<i>fi hešru dsūr ū-f-wstū šī-benī qdīm bhāl lqšar</i>

¹⁾ M. *nnūwār*.

²⁾ Moh. nicht bekannt.

³⁾ M. *aḡhar*.

⁴⁾ *kaiferrag* M.

⁵⁾ M. nicht geläufig.

Auf seiner südlichen Seite ist alles bebaut	<i>guddāmu qibla kull sī meḥrōt</i> (<i>ma'mōr</i>)
Mir scheint, wir sind an den Aufstieg gekommen	<i>qḥar lī ḥagnā ll'agba</i>
Ist es einem möglich, auf dem Wege zu reiten?	<i>wāš igidd jrḥib lwāḥd fi ttrēg</i>
Bis zur Hälfte des Weges kann man reiten	<i>ḥatta nnuṣṣ fi ttrēg jrḥib</i> (<i>igidd irḥib</i>) <i>lwāḥd</i>
Aber wenn wir uns der Schlucht nähern, wird der Aufstieg (Abstieg) schwierig	<i>w-ilā garribnā liṣṣa'ba twa'ar</i> (<i>tu'ar</i>) <i>l'agba (twllz ḥadra</i> <i>wā'ara</i>)
Dann ist es das beste, wir steigen ab	<i>kaisir (sā'a), nnizlū ḥsen</i>
Halte das Pferd, daß ich ab- steige!	<i>sidd (ḥṣar) l'aud ḥattā nnzil</i>
Führe es auf diesem Abstieg! Dieses Flußtal ist breit	<i>gūwdu fi hād ḥadra</i> <i>hād lwād 'arīd (wāsa')</i>
Es gibt darin viele Sümpfe Gott weiß wie viele Sümpfe sind darin	<i>dāirīn biḥ mriṣ ktār</i> <i>ḥēr llāḥ mrš dāirīn biḥ</i>
Der Boden ist kotig	<i>larḍ mgejisa¹⁾</i>
Ich glaube, dieser Sumpf ist sehr tief	<i>ḡannūt hād lmirṣa ḡārqa bizzāf</i>
Wir können hier nicht weiter gehen	<i>mā ngiddū sī nsilku min hnā</i>
Suche einen guten (gang- baren) Weg!	<i>sūf trēg mizjāna (msirreḥa)</i>
Ich glaube, es ist am besten, wenn wir zurückgehen und einen Umweg machen	<i>ḡannūt ilā nwillmī (nriṣe'ū) aḥsen</i> <i>ū-n'āweṣū ttrēg</i>
Wo ist die Furt?	<i>fejn lmiṣra'</i>
Von wo aus können wir den Fluß überschreiten?	<i>min ain ngitte'ō (n'addiū)</i> <i>lwād</i>
Hat er eine Brücke oder eine Furt?	<i>'andu sī-ginṭra au miṣra'</i>

¹⁾ M. ṣ.

Die Furt ist tief und breit	<i>lmisra' gārḡ ū-'ariḡ</i>
Es scheint, dieser Fluß ist reißend	<i>kaiḡhar hād lwād zirrāb</i>
Man fürchtet sich vor der Strömung	<i>iḡāf lwāḡd min ḡhamla</i>
Die Strömung macht einen ängstlich	<i>ḡhamla ḡḡawuḡ lwāḡd</i>
Ich habe keine Kurage, über- zusetzen	<i>mā nz'am sī ngiḡḡa'</i>
Ich fürchte mich, überzusetzen — in das Wasser hinein- zugehen	<i>nḡāf ngiḡḡa' — ndḡul ḡlmā</i>
Es ist besser, wir gehen nach der Brücke	<i>nimsīū ḡḡinḡra ḡsen</i>
Es ist besser, wir gehen auf der Brücke hinüber	<i>ngiḡḡe'ō 'al ḡḡinḡra ḡsen</i>
[Lieber] den sicheren Weg, wenn er auch einen Umweg macht	<i>ḡrēḡ sslāma, w-lū dārt¹⁾</i>
Die Brücke liegt weit	<i>ḡḡinḡra be'ida</i>
Einen wie großen Weg müssen wir machen, um endlich zu ihr zu gelangen (sie zu er- reichen)?	<i>aḡḡāl d-ḡrēḡ iḡḡuḡḡnā bās 'ād nlaḡḡū ḡhā (ndirkūhā)</i>
Aber wozu sollten wir uns in Gefahr stürzen?	<i>ū-'alās ngūrrū binḡḡsnā</i>
Vor uns ist ein steiler Aufstieg	<i>guddāmna 'agba wāḡḡa (mḡsin- niqa)</i>
O, was für ein Berg!	<i>ā, wās hād žžbil</i>
Nun werden die Pferde bei dieser Hitze ersticken	<i>dābā ižžīḡ ḡḡail fi hād issḡhāna</i>
Ziehe den Gurt an, damit der Sattel nicht nach hinten rutscht — damit der Sattel nicht nach vorn rutscht	<i>kriḡ (ḡidd) ḡḡzām bās mā itw- ḡḡār sī ssirž ḡḡōr — bās mā itqaddām sī ssirž ḡḡquddām</i>

¹⁾ Oder dafür: *wā-lā-ndāma* „und keine Reue“ M.

Warum schlägt dieses Pferd aus?	<i>mā lhād l'aud irkūl¹⁾</i>
Es wird mich abwerfen	<i>gādī ilōhni²⁾</i>
Sieh, der Maultiertreiber ist von dem Maultier gefallen	<i>šūf lḥammār³⁾, lāh min fōq lbhēma</i>
Der Arme!	<i>miskīn</i>
Er hat sich die Hand verletzt — er hat sich die Hand ver- staucht	<i>twtā⁴⁾ min jddu — tḥikkīt⁵⁾ lu jddu</i>
Auch sein Fuß ist verwundet	<i>ḥattā rišlu tzerḥat⁶⁾</i>
Verbinde ihn ihm!	<i>ḥzimhā lu</i>
Sind wir noch weit von der Ebene?	<i>bāqīn b'ād min lōḥa</i>
Jetzt kommen wir in kurzer Zeit zu einer Flußwiese (zu einem grünbewachsenen Platz)	<i>min dābā šwīja nleḡū nwāḥd lwlža (lwāḥd lmōḡa⁶⁾ mḥadḡar)</i>
Wir sind ermüdet	<i>'ajmā</i>
Wir wollen ein wenig aus- ruhen	<i>nirtāḥū (ntsrāḥū⁷⁾) šwīja</i>
Wir steigen an der Quelle ab, die auf der Wiese ist	<i>nnizlū fi l'ain llī fi lwlža</i>
Ihr Wasser ist gut und rings- um ist Schatten	<i>lmā ḡjālhā mizjān ū-dāir bihā ḡḡall</i>
Jetzt ist die Zeit der Mittags- rast	<i>dābā ḥad wqt errāḡa</i>
Gut wir wollen hier ruhen	<i>melēḥ, nrejiūḡ hnā</i>

1) *kairkil* M.

2) Beduinenausdruck. M. *ḥsījbnī*.

3) *ḥammār* ist gleichfalls ein Gestell aus Holz, das man auf Reisen mit sich führt, um den Sattel (im Winter bei schmutzigem Wetter), wenn man ihn vom Tiere genommen, zum Schutz gegen Schmutz und Nässe daraufzulegen.

4) Moh. nicht recht bekannt. Er: *ḥqaṣṣaḥ min* oder *inḡarr jiddu*.

5) Moh. dafür auch: *šhāq-lu lḥuk[k] ḡjiddu* „die Knöchel sind ihm (eig. ausgeglitten) verstaucht, aus der richtigen Lage gekommen“.

6) M. *ḥsrāḥ*.

7) M. nur die erstere Form.

Führe die Pferde ein wenig hin und her, damit sie vom Schweiß trocken werden	<i>gūwd ḥail mšihum ū-mšihum šwija bās inišfā min l'arg</i>
Dann erst tränke sie!	<i>'ād w[r]ridhum</i>
Wir sind hungrig geworden	<i>šī'nā¹⁾</i>
Gib her, ich will nachsehen, was wir mitgebracht haben	<i>āra nšuf aš šibnā m'ānā</i>
Geh zu jenem Hirten, sieh, ob er dir ein wenig Milch gibt!	<i>sir n'and hādāk ssāreḥ šūf lā ja'fek šwija d-ḥlīb</i>
Stelle diese Flasche ins Was- ser!	<i>dīr hād lqar'a fi lmā</i>
Ich will ein wenig schlafen	<i>bḡt [r]rgud šwija</i>
Bringe den Teppich und das Kissen, und breite über mich die Decke aus!	<i>šib zzarbija ū-lmḥadda ū-ḥlig 'alija lḡofā</i>
Verscheuche mir die Fliegen!	<i>nusš (šūwš) 'alija ddubbān</i>
Gib acht, daß nicht eine Schlange oder ein Skorpion uns ankommt	<i>rudd ūlahtik lā idurš 'ālēna ḥnīs ullā 'agrib</i>
Sattelt die Pferde und ladet auf!	<i>sirršū ḥēl ū-rfdū</i>
Es ist spät geworden	<i>ḡāt (mšā) ḥāl</i>
Ich glaube nicht, daß wir rechtzeitig (noch bei Tages- licht) das Dorf erreichen	<i>mā ḡunnit kān nlahḡū lddšar bikrī ('ala ḡej innehār)</i>
Nein, es ist noch früh	<i>lā, bāqī bkrī (nhār)</i>
Unsere Pferde sind gut	<i>ḥailnā (ḥail ḡ-idīnā) ḡḥāḥ</i>
Beeilt euch!	<i>zīrbū — ḡašfū idīkum — hezzū ršlīkum</i>
Wir können uns auf das Wet- ter nicht verlassen	<i>ḥāl mā ntīqū šī biḥ</i>
Da hat sich ein Wind erhoben	<i>hādā rēḥ bdā jnḡuḥ</i>
Sieh den Staub!	<i>šūf lḡabra</i>
Da kommt ein Sturm, und wir sind auf freiem Felde	<i>hādī 'ašāša šāja ū-ḥnā fi ḥlā</i>

¹⁾ M. šū'nā.

Es gibt keinen Ort, wo wir uns bergen können	<i>mā kāin fejn ndérregū¹⁾</i>
Es hat sich aufgeklärt	<i>lḥāl šfā</i>
Aber man kann vor Schmutz nicht vorwärtskommen	<i>lākin mā igidd šī islik lwāhd bilgais</i>
Sei es, wie es sei, treibt (spornt) [die Tiere] an, da- mit wir in ein Dorf kommen und uns ausruhen	<i>ikūn kēf mā kān (ikūn llī kān), nidhū (duggū — hemzū) bās nlahgū nšī-dšar ū-nirtahū (ntserāḥū) fih</i>
Ich fühle mich unwohl	<i>ḥssīt brāsī mā-nā šī šḥēḥ</i>

Nachtlager im Zelte.

Willst du in einem Hause ab- steigen, oder sollen wir dir das Zelt aufschlagen?	<i>bḡṭī tnzil f-šī-dār wollā nbnū lik lḥozāna</i>
Schlagt das Zelt auf: ich bleibe mein eigener Herr	<i>bnū lḥzāna, nbqā djal rāsī²⁾</i>
Sucht einen Ort aus, der trocken ist!	<i>‘azlū (thajrū) šī-mōḡa‘ [ikūn] nāšf</i>
Wo man keine Kälte spürt Das ist hier ein Loch Man kann hier nicht schla- fen	<i>mā ikūn šī fih ḥass lbrūda hād lmōḡa‘ ḥuḡra mā igidd šī irgud lwāhd fih</i>
Die Erde ist feucht Sie ist naß, dumpfig (es sind Miasmen in ihr)	<i>larḡ³⁾ bārda fihā l’afin⁴⁾</i>
Der Platz ist ungesund Die Luft ist schlecht Niemand schläft hier und bleibt gesund	<i>larḡ mōḥōma — fi larḡ lōḥam⁵⁾ lhwā fāsīd ḥattā wāhd mā irgud hnā w-ibqā šḥēḥ</i>

¹⁾ *fēin jiderrāq lwāhed* M.

²⁾ *drāsī* M.

³⁾ M. regelmäßig *l’arḡ*.

⁴⁾ *hād-larḡ m’fūna* M.

⁵⁾ *lmḥall llī mā ikūn-šī fih rrēḥ hādā hūa mōḥūm* M.

Suche einen hochgelegenen Ort, etwa einen Hügel!	<i>snj šī-mōda¹ 'ālī biḥāl šī-kudja</i>
Ebne die Erde!	<i>wāfī (gādd¹) — sāwī) larq</i>
Kehre sie!	<i>š[ʔ]ūbhā</i>
Bringe mir die kleine Reisetasche!	<i>āra lī ḥurš ššgēr</i>
Nimm diesen Schlüssel, öffne sie und nimm die Schreibutensilien heraus: Papier und Tintenfaß!	<i>hāk hād ssārūt, ḥullu ū-šbid (ḥarriš) ḥwāiš d-iktāba: lkāgīd ū-ddwāja</i>
Bringe mir den Kasten (die Kiste mit Schiebedeckel), in dem die Instrumente sind!	<i>šib lī ššandōq (lmžarr) llī fih pāla</i>
Lade den Koffer von dem Maultier!	<i>ḥott ššindōq (lkūfre²) min fōq lbaḡla</i>
Bringe den Koffer in das Zelt herein!	<i>daḥḥal lkūfre ḥḥzāna</i>
Nimm das Nachthemd und die Pantoffel aus dem Koffer!	<i>šbid (ḥarriš) lqamīš d-nn'as ū-lbilḡa min lkūfre</i>
Ich habe mich noch nicht ausgeruht	<i>bāqī mā rtaḥt (tsrāḥt)</i>
Ich habe mich erkältet	<i>trūwaḥt</i>
Ich habe Kopfschmerzen	<i>darrnī rāsī</i>
Ich habe Magenschmerzen	<i>gilbī (šū ī) darrnī</i>
Ich habe Leibschmerzen	<i>kiršī darretnī</i>
Ich habe einen Schüttelfrost [?], als ob ich das Fieber bekommen würde	<i>fīja šī-tburīsa³) bḥāl ilā gāda tšīnī sshāna (ḥammā)</i>
Setze den Teekessel ans Feuer und mache mir Wasser heiß!	<i>rudd lbqāš 'al l'āfja ū-saḥḥan lī lmā</i>
Gib [mir] den Arzneikasten!	<i>āra ššindōq d-ddwā</i>
Reiche mir dieses Pulver!	<i>midd lī hād lḡabra</i>

¹) M. *gādid*.

²) *kufri* M.

³) M. nicht bekannt. Er: *tzaubira* „Schüttelfrost“.

Bringe mir ein halbes Glas Wasser!	<i>āra lī waḥd nuṣṣ kāš d-lmā</i>
Fülle das Glas zur Hälfte mit Wasser!	<i>‘ammer lkās lnnuṣṣ bilmā</i>
Gib es mir, damit ich ein paar Tropfen aus dieser Flasche hineintröpfele!	<i>āra lī bāš nqaffar fih min hād lmiṭrib šī-nuqtāl</i>
Decke mich gehörig zu, damit ich schwitze!	<i>gaffinī bizzāf bāš na‘āreg</i>
Lege noch mehr Decken auf mich!	<i>kitter ‘alīja lgoṭā</i>
Laß niemanden zu mir herein- kommen!	<i>lā ṭhallī ḥattā wāḥd idḥul ‘andī (‘alīja)</i>
Willst du nichts essen?	<i>mā tākul šai</i>
Ich kann (mag) jetzt nichts essen	<i>mā ngidd šī nākul durk — mā fīja mā nākul dāba</i>
Sage dem Koch, er soll mir nur ein wenig Bouillon machen!	<i>gūl liṭṭibbāḥ idir lī gēr swīja d-lmirq</i>
Sage ihm, er soll die Bouillon bringen!	<i>gūl-lu ižīb lmirq</i>
Gott sei Dank, ich fühle mich besser	<i>ḥamdu lillāḥ ḥassit lā bās</i>
Ich bin wieder gesund	<i>brīt</i>
Mir ist [wieder] wohler	<i>lā bās ‘alīja</i>
Die Erholung hat Fortschritte gemacht	<i>qiddimt errāḥa</i>
Weck mich morgens früh- zeitig!	<i>fījīqnī (nūwḏnī) fī ṣṣebāḥ bikrī</i>
Morgen kommen wir hoffent- lich zeitig nach dem und dem Orte	<i>gada in šā llāḥ nleḡū bikrī llmōḏa‘ lflānī</i>
Mit dem nächsten Dampfer wollen wir uns einschiffen.	<i>ma‘ lbābōr lūwl nrīkībū</i>

Nachträge.

Zitiert sind die Zeilen der arabischen Kolumne (ar.) oder der deutschen Kolumne (d.), ohne Rücksicht auf die Nebenkolumne. Auch nur mit einem Wort begonnene Zeilen sind mitgezählt, nicht aber Überschriften.

- Seite 1 Zeile 8 (ar.) *štā* aus *aš-ntā*
- „ 1 „ 19 „ *mm^uā-lek* = *mā-lek*. Darüber mehr in meiner in Vorbereitung befindlichen Grammatik.
- „ 2 Anm. 3 Oder *‘āref* = Partizipium.
- „ 8 Zeile 21 (d.) „Sieh, ob nicht jemand da ist.“
- „ 10 „ 13 „ „Halt die Schnauze.“ Vassel.
- „ 13 „ 13 (ar.) Die Sache verhält sich so: *anā klāht bil-‘aṭeš* und *anā kilhān bil-‘aṭeš* „ich verschmachte vor Durst“; *lqaḥt* (Subst. mit Artikel) „die Dürre“. Vgl. Dozy II 309.
- „ 14 „ 22 (ar.) *silḥa* und *birbrīja* seien Synonyma. Vassel.
- „ 15 „ 13 „ *asmu* = *a-smu* = *aš-ismu*.
- „ 15 „ 19 (d.) „Das ist er, der ist es.“
- „ 17 „ 15 (ar.) *bāraka* oder *bāraka-ḥlāṣ*. *ḥlāṣ* allein ist grob. Vassel.
- „ 18 letzte Zeile (ar.) Der Ausdruck bedeutet Lob, etwa „ich kann dich nur loben“. Vassel.
- „ 19 Zeile 9/10 (ar.) *aktar min elḥāža* „unnötig“. Vassel.
- „ 20 „ 4 (d.) „Es ist niemand da.“ Vassel.
- „ 20 „ 18/20 (d.) „Dein Wort in Ehren, aber es stimmt doch nicht.“ Vassel.
- „ 20 „ 9 (ar.) Darnach könnte eingeschaltet werden: Bei Annahme von Geschenken: *gā‘ mā-iḥtaš šī min ḥād ššī* „aber das ist doch garnicht nötig (zur Erhaltung der Freundschaft)“. Aber: *mā ḥuṣṣ sai min ḥād ššī* „das ist in der Tat unerlässlich“. Vassel.

- Seite 22 Zeile 17 (d.) „Höre mich erst mal an.“ Vassel.
- „ 23 „ 14 (ar.) (*i*)*ššā(h)*. Vassel.
- „ 23 Anm. 6 Vgl. S. 22 Anm. 6.
- „ 25 Zeile 17 (ar.) *‘auḏ*.
- „ 26 „ 8 „ Besser *ṭōl*. Vassel.
- „ 26 „ 12 „ *ʿažebik*. Vassel.
- „ 30 „ 2 (d.) Deutlicher: „in keiner Sache.“
- „ 30 „ 18 (ar.) Gemeint ist mit *riḏāt* das Wohlgefallen Gottes an den Eltern, das diese sich verdient haben. Vassel.
- „ 31 Anm. 1 Eigentlich: „Gott spreche dereinst über dich aus: Ich habe Wohlgefallen an diesem meinem Knechte gefunden.“ Vassel.
- „ 33 Zeile 1 (d.) und S. 36 Z. 4 (d.) schiebe „Ach“ ein vor „Wie“. Vassel.
- „ 34 „ 6 (ar.) Zu *min* ergänze *inšinā* [„errette uns“] Dr. Holtzmann. — Vassel: Vgl. S. 35 Anm. 3 *jā ḥzūt min*. Es ist dieselbe Idee: man wendet sich entsetzt ab. *baʿd* in der modernen Umgangs- und Schriftsprache mit besonderer Vorliebe in singularem Sinne. Also: „O Gott, (über) solche Unglücksstunde“.
- „ 34 „ 10 (ar.) ff. Vassel: Das Folgende sind Ausrufe bei Hiobsposten. Die Idee liegt zugrunde, daß Unglück dem nahe ist, der Unglück anhört, und durch Anruf Gottes abgewandt werden muß. — *ḥasbi-llā* = „Hilf Gott!“ oder süddeutsch „Jesses-Maria!“ (Eigentl.: „Ich lasse mir an Gott zur Abwehr des Bösen genügen; du tue ein Gleiches.“)
- „ 34 „ 17/19 [(ar.) *llā(h)-ṣaddém Pažār* meist ohne das folgende. Dies und *lbāraka fe rāskum* (*fe rāsk*, *fe rōskum*) übliche Todes-Beileidsformel. Sinn des ersten: „Gott belohne dich für die Geduld, mit der du seinen Willen trägst.“ Sinn des zweiten: „Es ist ein Segen für dich, daß das Unglück neben dich geschlagen und

dich nicht selbst getroffen hat.“ (Darum wünscht man z. B. auch Glück, wenn dem andern ein Pferd eingegangen ist.) *ū-ibiddil* u. s. w. Idee: „Den Platz in der Seele (arabisch in der Leber), den die Liebe zum Verstorbenen einnahm und der nun leer ist, fülle Gott mit Standhaftigkeit aus.“

- Seite 35 Zeile 1 (ar.) Kondolenz beim Tod eines Kindes. Sinn: „Tröste dich! mein Gott, es hat ja doch nicht dich den mächtigen Stamm, sondern nur etwas getroffen, das du nur in deiner Hut hattest“. Hübschere Formel im gleichen Falle: *llā-idīru fl mišān* („Bei der letzten Abrechnung wiege dir Gott deinen Verlust gegen Sünden auf“). Vassel.
- „ 35 „ 27 (d.) „Das halte ich nicht länger aus“. Vassel.
- „ 36 „ 1/2 (d.) „Freut mich sehr“, und: „Freut mich außerordentlich“. Vassel.
- „ 36 „ 9 (ar.) „Ich gratuliere.“ Zu Frauen: *mbārka ms'ōda*. Vassel.
- „ 36 „ 9 (d.) Besser „fernerhin“ statt „immerwährend“. Vassel.
- „ 36 „ 17 (d.) „Das ist ausgezeichnet“ oder „es geht ihm ausgezeichnet“. Vassel.
- „ 36 „ 18 (ar.) Die Formel ist der Dank auf einen guten Wunsch. Vassel.
- „ 37 „ 5 (ar.) Die Vorstellung liegt zugrunde, daß schlechte Menschen in das ihrem Laster entsprechende Tier verwandelt werden. Nicht zu verwechseln mit *lmzāh hada*. „Das ist Geflunker“. Vassel.
- „ 37 „ 6 (ar.) Ägerlicher Ausruf bei Lärm: „Was ist denn da wieder los?“ Vassel.
- „ 37 „ 12 (ar.) *Kīf fla'et* u. s. w. „Wie kommst du dazu?“ Vassel. „Wie hast du das erspürt, ausgetüfelt? Wie ist dir das passiert?“ Dr. Holtzmann.

- Seite 37 Zeile 16 (ar.) „Ich habe ein Hühnchen mit dir zu pflücken“ oder „ich habe ein ernstes Wort mit dir zu reden.“ Vassel.
- „ 37 „ 18/19 (ar.) „Nun habe ich deine Eseleien (Schurkereien) aber satt.“ Vassel.
- „ 38 „ 1—3 (ar.) Kein Komma vor *hlāṣ*. Der Ton steigt stetig bis hinter *hlāṣ*, fällt dann, um sich beim letzten Wort zu heben. Keine Pause vor *hlāṣ*! Vassel.
- „ 38 „ 8 (ar.) „Laß dein Gestammel“ (zu jemand, der stotternd faule Ausreden vorbringt).
- „ 38 „ 11 (ar.) *‘ajit*.
- „ 39 „ 3 (d.) „veränderlich“. Vassel.
- „ 39 „ 13 (ar.) *buḥ lward* „feinster Regen“. — *šstā katbueq, ššitā bibuaeq*. Dr. Holtzmann.
- „ 39 „ 15/16 (ar.) *nādī* (*d*, statt *ḍ*), und dann natürlich einfach „feucht“ (*ndā* „Tau“).
- „ 40 letzte Zeile (ar.) *ū-gabra* ist natürlich *hāl*-Satz, gut durch Vassel wiedergegeben: „Es war sehr staubig, als ich über den Markt ging.“
- „ 41 Zeile 13 (ar.) *lbraq dās*. Dr. Holtzmann.
- „ 41 „ 22 „Sieh da, es hat gereift.“ Vassel. *šlīd* schriftar., jedoch im Süden gebraucht. Dr. Holtzmann.
- „ 43 „ 4 (ar.) *mājō*.
- „ 43 Anm. 16 *ššā*.
- „ 44 Zeile 7 (ar.) So, aber auch: „er starb vor einem halben Jahre“. Vassel.
- „ 44 „ 13 (ar.) *fī sā‘a waḥda* sonst: „zur selben Stunde“. Vassel.
- „ 46 „ 7 (ar.) Ist Antwort zur vorhergehenden Frage: „Je nachdem ich Gelegenheit finde.“ — „Wenn möglich, ja.“ Vassel.
- „ 46 „ 3 von unten (ar.) *baḥrā ‘ād* „jetzt erst, nur so“. Dr. Holtzmann.
- „ 47 „ 12 (ar.) Schreib besser *rr’bē‘a*. Vassel.
- „ 47 „ 14/15 (ar.) Gebraucht wird natürlich beides in

Stadt und Land gleich gut und zwar dahin, daß *llūli* der erste Gebetsruf mittags (in Casablanca 12. 05, in Fes 12. 15) und *ḏhor* der zweite Gebetsruf mittags um 1 1/2 Uhr ist. Letzteres ist feste Zeit, ersteres der Moment, wo das Sinken der Sonne unter ihren höchsten Stand sinnfällig wird. Der Unterschied „in den Städten — auf dem Lande“ ist dahin zu verstehen, daß (wenigstens nach *Mīlūdī*) dort an den ersten, hier an den zweiten Ruf bei unserer vagen Bezeichnung „Mittag“ gedacht wird. Vassel.

- Seite 48 Zeile 12 (ar.) Es liegt wohl sicher vor *tsāwā* تساوي, obwohl im Ms. Vassel *tāwa* (tāwa?) und auch Moh. تباوي schreibt.
- „ 48 „ 22 (ar.) *lā lā* (wohl kaum *lal*). Vassel. Aber im Ms. deutlich *lā-lāl*.
- „ 48 „ 23/24 (ar.) ... „versuche ich's ohne dich“. Vassel.
- „ 105 „ 11 (ar.) Zu *sim'et* vgl. Kampffmeyer, Texte aus Fes, M. S. O. S. Bd. 12, 1909, Abt. II S. 28 Anm. 1.
- „ 51 Anm. 9 Andere spanische Wörterbücher geben *carena* = „Kiel“.
- „ 52 „ 2 *al-Ġilānī* ar-Rogī oder ar-Rūgī ist der Name eines aus dem Gharb (Gegend zwischen Rabāṭ und al-Qṣar) stammenden Aufrührers, der sich im Jahre 1278 (Anfang 1861) gegen den Sultan Moḥammed ben 'Abd ar-Raḥmān erhob. Der Aufstand, der nur 30 Tage währte und damit endete, daß der Empörer in der Qubba des Mulai Idrīs im Zerhūn-Gebirge von einem 'alawidischen Scherifen ermordet wurde, wirbelte viel Staub auf, so daß der Name ar-Rūgī auch späteren Aufrührern beigelegt und von ihm ein denominatives Verbum gebildet werden konnte. — Über *al-Ġilānī* ar-Rūgī vgl. Aḥmed

ben Ḥāled an-Nāṣirī as-Slāwī, Kitāb al-istiḡṣā
IV 225, in Fumey's Übersetzung Archives
Marocaines Bd. 10, 1907, S. 248.

In den ersten Bogen ist einigemal *hadra* statt *hadra*
(„Unterhaltung, Geschwätz“ usw.), sowie *dijāl* statt *dijāl* gedruckt.
ṣī ist mit folgendem Wort durch Bindestrich zu verbinden
S. 18 Z. 10 (ar.), S. 39 Z. 12 (ar.) und S. 48 Z. 1 (ar.).

Lehrbücher des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin

Herausgegeben von dem Direktor des Seminars
Professor Dr. Eduard Sachau

- Bd I. LANGE, R., Lehrbuch d. japanischen Umgangssprache. 2. Aufl. 24.—
 Bd. II. v. SAINT PAUL-ILLAIRE, W., Suaheli-Handbuch . . . 10.50
 Bd. III. BÜTTNER, C. G., Wörterbuch der Suaheli-Sprache . . . 13.—
 Bd. IV. PLAUT, H., Japanisches Lesebuch 20.—
 Bd. V. MITSOTAKIS, J. K., Praktische Grammatik der neugriechischen Schrift- und Umgangssprache 12.—
 Bd. VI. HENRICI, E., Lehrbuch der Ephe-Sprache (Ewe). Anlo-, Anecho- und Dahome-Mundart 16.—
 Bd. VII. ARENDT, C., Handbuch der nordchinesischen Umgangssprache I. Teil. Allgemeine Einleitung in das chinesische Sprachstudium 24.—
 Bd. VIII. BRINCKER, P. H., Lehrbuch der Oshikuanjama (Bantusprache in Deutsch-Südwestafrika) 16.—
 Bd. IX. MORITZ, B., Sammlung arabischer Schriftstücke aus Zanzibar und Oman. Mit einem Glossar 16.—
 Bd. X. BÜTTNER, C. G., Suaheli-Schriftstücke in arabischer Schrift 22.—
 Bd. XI. MANISSADJIAN, J. J., Mür-sid-i lisän-y 'osmāni. Lehrbuch der modernen osmanischen Sprache 16.—
 Bd. XII. ARENDT, C., Einführung in die nordchinesische Umgangssprache. I. Laufender Text. II. Chinesischer Text der Übungsbeispiele. 48.—
 Bd. XIII. REINHARDT, C., Ein arabischer Dialekt, gesprochen in 'Omān und Zanzibar 40.—
 Bd. XIV. MITSOTAKIS, J. K., Chrestomathie der neugriechischen Schrift- und Umgangssprache 16.—
 Bd. XV. LANGE, R., Einführung in die japanische Schrift . . . 8.—
 Bd. XVI. VIEHE, G., Grammatik des Otjherero nebst Wörterbuch 12.—
 Bd. XVII. SACHAU, E., Muhammedan. Recht nach Schafitischer Lehre 26.—
 Bd. XVIII. VELTEN, C., Märchen und Erzählungen der Suaheli . . 8.—
 Bd. XIX. LANGE, R., Übungs- und Lesebuch zum Studium der japanischen Schrift. 2. Auflage 20.—
 Bd. XX. MISCHLICH, A., Wörterbuch der Hausasprache. Teil I: Hausa-Deutsch 20.—
 Bd. XXI. FORKE, A., Yamen und Presse. Handbuch der neuchinesischen Schriftsprache. 2 Teile 16.—
 Bd. XXII. HSÜH und KAMMERICH, Einführung in die chinesische Schriftsprache. Unter der Presse.
 Bd. XXIII. MEINHOF, K., Lehrbuch der Nama-Sprache. Mit Beiträgen von Hermann Hegner, Diedrich Westermann und Carl Wandres 9.—
 Bd. XXIV. TÖNJES, H., Lehrbuch der Ovambo-Sprache Osikuanjama 10.—
 Bd. XXV. TÖNJES, H., Wörterbuch der Ovambo-Sprache 12.—
 Bd. XXVI. NEKES, H., Lehrbuch der Jaunde-Sprache. Mit einem Übungs- und Wörterbuch von H. Nekes und W. Planert 10.—
 Bd. XXVII. MISCHLICH, A., Lehrbuch der hausanischen Sprache 8.—
 Bd. XXVIII. KAMPFFMEYER, G., Marokkanisch-arabische Gespräche.

Jeder Band in Ganzleinen gebunden. Die Sammlung wird fortgesetzt.

VERLAG VON GEORG REIMER, BERLIN

Lehrbücher des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin

Professor Dr. Edward Sachau

(The following text is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a detailed table of contents listing various books and their authors.)

1. Buch	2. Buch	3. Buch	4. Buch	5. Buch
6. Buch	7. Buch	8. Buch	9. Buch	10. Buch
11. Buch	12. Buch	13. Buch	14. Buch	15. Buch
16. Buch	17. Buch	18. Buch	19. Buch	20. Buch
21. Buch	22. Buch	23. Buch	24. Buch	25. Buch
26. Buch	27. Buch	28. Buch	29. Buch	30. Buch
31. Buch	32. Buch	33. Buch	34. Buch	35. Buch
36. Buch	37. Buch	38. Buch	39. Buch	40. Buch
41. Buch	42. Buch	43. Buch	44. Buch	45. Buch
46. Buch	47. Buch	48. Buch	49. Buch	50. Buch
51. Buch	52. Buch	53. Buch	54. Buch	55. Buch
56. Buch	57. Buch	58. Buch	59. Buch	60. Buch
61. Buch	62. Buch	63. Buch	64. Buch	65. Buch
66. Buch	67. Buch	68. Buch	69. Buch	70. Buch
71. Buch	72. Buch	73. Buch	74. Buch	75. Buch
76. Buch	77. Buch	78. Buch	79. Buch	80. Buch
81. Buch	82. Buch	83. Buch	84. Buch	85. Buch
86. Buch	87. Buch	88. Buch	89. Buch	90. Buch
91. Buch	92. Buch	93. Buch	94. Buch	95. Buch
96. Buch	97. Buch	98. Buch	99. Buch	100. Buch

D Bb 1120

ULB Halle
000 298 107 3/1



Nur für den Lesesaal



