

琵琶記

二

内閣文庫	
番號	漢 17884
冊數	4 (2)
函號	附 4 2



重校琵琶記三卷

第二十二齣

琴訴荷池

剛一作困

南呂引子一枝花生閒庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝

永怎消遣十二闌干無事閒凭遍悶來把湘簟展夢

到家山又被翠竹敲風驚斷南鄉子翠竹影搖金水

長魚箇事沉吟碧酒金尊嬾去掛幽恨苦相尋離

別經年沒信音寒暑相催人易老關心却把閒愁付

玉琴院子將琴書過來未將琴書上黃卷看來消白

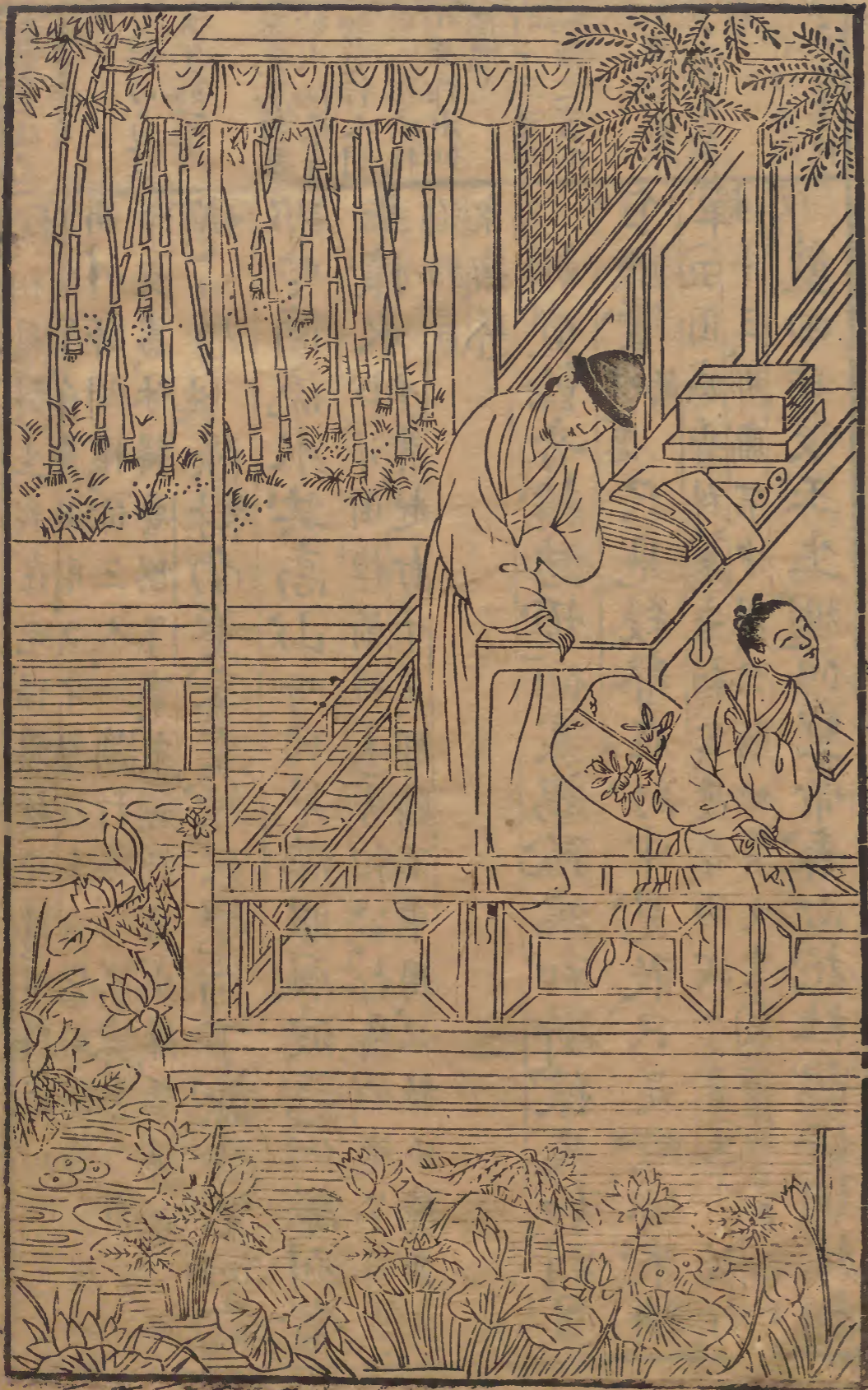
日朱絃動處引清風炎蒸不到珠簾下人在瑤池閣

苑中相公琴書在此生院子你與我喚那兩

箇學僮過來未叫科淨執扇丑執香爐上

南呂過曲金錢花丑自小承直書房書房快活其實難當

難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘涼喫飽飯上眠



毛氏記



毛氏記

對琴瑟故思
三折句說琴
而不露一字

琴高善鼓琴
號水仙乘赤
鯉遊行人間
復入水去後
伯牙作水仙
操懷之

打十三漢時
極輕之管刑
也

殺聲二句即伯
著赴鄰人席故
事

古有杜宇治
蜀稱望帝後

死化為杜鵑
二句李商隱
錦瑟詩

好姻緣云陶
穀贈秦弱蘭
詞

按調嫩綠池
塘為句下七
字為句歇字

後讀今歌者
皆首句七字
殊謬

山谷詩水亭
長展湘波簾

維朝飛今作
貼白非

對琴瑟故思
三折句說琴
而不露一字

琴高善鼓琴
號水仙乘赤
鯉遊行人間
復入水去後
伯牙作水仙
操懷之

打十三漢時
極輕之管刑
也

殺聲二句即伯
著赴鄰人席故
事

古有杜宇治
蜀稱望帝後

宋相見科

我在先得此材于夔下斷成此琴名曰
焦尾自來此間久不整理今日當此清涼試操一
曲以舒悶懷你三人一箇打扇一箇燒香一箇
管文書休得要誤了事衆領鈞旨生操琴科

懶畫眉生強對南薰奏虞絃只覺指下餘音不似前

那些箇流水共高山呀只見滿眼風波惡似離別當

季懷水仙淨困掉扇科末告相公打扇的壞了扇生

領鈞旨衆換科

又頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿又如別鳳

乍離鸞的呀怎只見殺聲在絃中見敢只是螳螂來捕

蟬丑困滅香科末告相公燒香的滅了香生背起打

又藍田日暖玉生烟似望帝春心托杜鵑好姻緣翻

做惡姻緣只怕眼底知音少爭得鸞膠續斷絃末牌

科丑告相公管文書的亂了文書生背起打十三貼

上生左右夫人來也且各迴避衆正是有福之人

伏事無福之人伏

事人末丑淨先下

南呂滿江紅嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉瞥然見

新涼華屋已飛乳燕簾展湘波紈扇冷歌傳金縷瓊

卮暖衆炎蒸不到水亭中珠簾捲貼相公元來在此

當此清涼聊托此以散悶懷貼奴家久聞相公高於

音樂如何來到此間絲竹之音杳然絕響斗膽請再

操一曲相公肯麼生夫人待要聽琴彈甚麼曲好我

彈了一曲維朝飛何如貼這無妻的曲不好生呀說

錯了如今彈一箇孤鸞寡鵠何如貼兩箇夫婦正團

圓說甚麼孤寡生不然彈一曲昭君怨何如貼兩箇

夫妻正和美說甚麼宮怨相公當此夏景只彈一箇

風入松好生這箇却好彈錯科貼相公彈錯了生呀

音之與引寫
怨白與後曲
不應

一本作危絃
欲斷不斷之
絃也見文選

此曲二句唐
高駢詩
此折句二應
白語堆朝飛

玉簫

三卷二

倒彈出箇思歸引來待我再彈彈錯科貼相公你又
彈錯生呀又彈出箇別鶴怨來貼相公你如何恁
的會差莫不是賣弄欺侮奴家生豈有此心只是這
絃不中用貼這絃怎的不中用生俺只彈得舊絃慣
這是新絃俺彈不慣貼舊絃在那裡生舊絃搬下多
時了貼為甚搬了生只為有了這新絃便搬了那舊
絃貼相公何不搬了生新絃用那舊絃貼生
豈不想那舊絃只是新絃又搬不下貼生
既搬不下還思量那舊絃怎的我想起
來只是你心不在焉特地有許多說話
仙呂 桂枝香生夫舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不
過曲

能待搬了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被宮

商錯亂貼相公你敢是非干心變貼你却為這般好

涼天正是此曲纔堪聽又被風吹別調問

貼相公非彈不慣只是你意慵心懶你既道是寡鵠孤

出自生口無
疑

鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非

愁嘆生相公我看你心裡多敢是想着誰貼相公有何難見你

既不然生會得生你道是除了知音聽道我不是知音

不與彈生夫人那有此意貼相公這箇也由你畢竟

你消遣何如生我懶飲酒待去睡也貼相公

休阻妾意生老姥三惜春看酒來淨丑持酒上

燒夜香淨樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長丑一

架茶蘼滿院香合滿院香和你飲霞觴捲起簾兒明

月正上貼將酒過來

南呂 梁州序貼新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷

碧闌干外寒飛漱玉清泉只覺香肌無暑素質生風

梁州即古涼
州序字上當
有小字
寒一作空

樓臺三句高
駢夏日詩

忽聽本東坡
詞作被非
雪嶽排佳一
作雪檻開華

點一作陣均
可

此賞花恩親

覺今本作見
而荷香可見
此折前四句

詞話卷四

三卷四

小算琅玕展畫長人困也好清閒忽聽棋聲驚晝眠
合金縷唱碧筒勸向冰山雪嶽排佳宴清世界幾人
見

生薔薇簾箔荷花池館一點風來香滿湘簾日永香
銷寶篆沉烟謾有枕欹寒玉扇動齊紈怎逐黃香願
作悲科貼相公你甚
的掉下生不
猛然心地熱透香汗我欲向南

前合窻一醉眠

貼向晚來雨過南軒見池面紅粧零亂漸輕雷隱
雨收雲散只覺荷香十里新月一鉤此景佳無限蘭
湯初浴罷晚粧殘深院黃昏懶去眠
前合

與上體格稍殊
新篁折應棲臺

二句薔薇折應
一架二句向晚二
折應捲起二句
或疑月既上又
安得有棋聲殊
不知詞意通一

「言之自不相
妨四眠字和得
自然

李白烏栖曲
銀箭金壺漏
水多

生柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌何處
畫船歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪戀起
來攜素手鬢雲亂月照紗幮人未眠
前合
節二高淨蓮池戲綵鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺
香風扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閬苑
何足羨
合只恐西風又驚秋不覺暗中流率換
丑清宵思爽然好涼天瑤臺月下清虛殿神仙眷開
玳筵重歡宴任教玉漏催銀箭水晶宮裡把笙歌按

前合餘文衆光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拚取歡

元稹詩

三卷五

娛歌笑喧

了生 誰樓上幾鼓

貼 歡娛休問夜如何

生 此景良宵能幾何

第二十三齣

代嘗湯藥

越調 霜天曉角

旦 難捱怎避災禍重 至最苦婆

死矣公 病又將危

屋漏更遭連夜雨 船遲又被打

狼狽誰知公 病又將危 如今贖得此

犯胡兵

旦 囊無半點調藥費 良醫怎求天 那縱然救

得目前飯食何處有 料應難到後 謾說道有病遇良

醫飢荒怎救

公 這

愁萬苦千恁生受 枉成這症候 便做這藥 縱然救

一作百愁萬苦千生受不

犯胡兵一作 征胡兵一本 運無

應後折萬千 越苦句但比 囊無句難唱

得目前怎免得憂與愁 料應不會久

他 兒 只 為 不 見 孩 兒 纔 得 這 病 若

要 這 病 好 時 呵 除非是子孝父心寬 方纔可救

扶 公 已 熟 了 出 來

與 些 看 如 何

霜天曉角

外 神散魂飛 料應不久矣

旦 公 二 請 關 闈 外 我縱

然擡頭強起 形衰倦怎支持

旦 公 三 藥 已 熟 了 慢 我 縱

我 喫 不 得 這 藥 了

香遍滿

旦 論來湯藥須索是子先嘗 方進與父

母 莫不是為無子先嘗 恰便尋思苦

外 喫 藥 吐 科 且 耐

我寧可死了罷 免得累你 旦 公 公 你須索闡闥怎捨

得一命殂

外 媳 婦 你 喫 糠 省 錢 贖 藥 與 我 喫 可 不 虧 了 你

旦 苦 元來你不喫藥

恰今作你非

我一作着下

也公只為我糟糠婦公何如外不喫藥且喫一口粥湯看

慢喫些你萬千愁苦堆積在悶懷成氣盡可知道喫了

裡膨脹怎喫得下吞還吐外媳婦我不濟事了必是死也孩兒又不回

哭科怕添親怨憶暗將珠泪漬外媳婦你喫糠却教

下元來你不喫粥也只為我糟糠婦外媳婦我死

苦孩兒不在家虧殺了你二近前來我有兩

句言語分付你仙呂外媳婦我三季謝得你相奉事只恨我當

初把你相擔誤天那我欲待報你的深恩待來生我

做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘

兩結句極親切

外旦二折各自一體

辛勤婦旦公二奴身不足惜

我一怨你死後有誰來祭祀二怨你有孩兒不得

相看顧三怨你三季間沒一箇飽暖的日子三載相

看甘共苦一朝分別難同死外媳婦我死呵

外你將我骨頭休埋在土旦呀公二百歲後不埋在

是我當初不合教孩兒出外我甘受折罰任取屍骸暴

去誤得你恁的受苦外雷與傍人道蔡伯喈不

露談笑外媳婦不笑你外雷與傍人道蔡伯喈不

葬親父怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤

婦旦公二倘你死呵

公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰府苦

一本去暴字取易唱恐不成文今之歌者皆將留與傷人句一直唱下遂將首折報你的深恩句作白殊不知留與傷人處當微讀正對上報你

的深恩向中
原音韻載句
字可以增損
者此調亦在
其中
末上詩吳本
作貧無達士
將金贈病有
聞人說藥方

可憐一家三箇怨鬼在冥途三載相看甘共苦一朝

分別難同死外媳婦我罷了畢竟是死你與我請張

公來也末上歲數無夫婿家貧喪老親可憐貞潔女

日夜受艱辛相見料末五娘子你公病症如何旦

大公我公的病症十分危篤末如此待我向你看

看老員外你貴體若何外苦張大公我不濟事了畢

媳婦收執待我死後教他休要守孝早改嫁便了

旦公你休那般說自古道忠臣不事二君烈女不

更二夫公休要寫外媳婦你取紙筆過來旦公

奴家生是蔡郎妻死是蔡郎婦千萬休寫枉自勞神

外媳婦你不取紙筆來要氣殺我也末五娘子你休

逆他嫁與不嫁在乎你且取將過來旦取

上外作寫科咳這管筆倒有千斤來重

越調羅帳裡坐外媳婦你艱辛萬千是我擔誤了伊

過曲阿嫁人身衣口食怎生區處休二當元是我折散了可終

不然教你又守着靈幃放筆科已知死別在須臾更

與甚麼主人做主

末這中間就裡我難說怎提子五娘子你若不嫁人恐非

活計若不守孝又被人談議可憐家破與人離怎不

教人淚垂

旦公嚴命非奴敢違你教我只怕再如伯喈却不

誤奴一世公我一馬一鞍誓無他志可憐家破與人

離怎不教人淚垂外張大公我憑你為證畱下這條

我打將出去外旦扶科

外旦正是藥醫不是病末負外寬心保自身

只怕再如伯
喈今改不更
二夫上下文
俱不接
三載恒飢一
朝永訣之情
非此結白兩
句說不盡

外正是藥醫不是病末負外寬心保自身

第二十四齣

官邸憂思

正宮引子喜遷鶯生終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳

侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶

瑟清音絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉踏莎行

多歌慵笑懶只因添箇鴛鴦伴他鄉游子不能歸高

堂父母無人管湘浦魚沉衡陽雁斷音書要寄無

方便人生光景幾多時蹉跎負却平生願

正宮過曲鴈魚錦生思量那日離故鄉記臨期送別多惆

悵攜手共那人不廝放教他好看承我爹娘料他每

應不會遺忘聞知饑與荒只怕捱不過歲月難存養

若望不見我信音却把誰倚仗 思量幼讀文章論

一調五犯
鴈過聲
二犯漁家傲
二犯漁家燈
喜漁燈
錦纏道

提起鷺序金
章雲梯雞唱
怨香等二字
下面各以類
相從深得古
賦聯類之體

事親為子也須要成模樣真情未講怎知道喫盡多

魔障被親強來赴選場被君強官為議郎被婚強做

鸞凰三被強我衷腸事說與誰行埋怨難禁這兩廂

這壁廂道咱是箇不撐達害羞的喬相識那壁廂道

咱是箇不覩親負心的薄倖郎 悲傷鷺序鴛行怎

如他慈烏反哺能終養謾把金章綰着紫綬試問斑

衣今在何方斑衣罷想縱然歸去又恐怕帶麻執杖

天那只為那雲梯月殿多勞攘落得泪雨如珠兩鬢

霜 幾回夢裡忽聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢

堂上待朦朧覺來依然新人鴛幃鳳衾和象牀怎不



五七三



五七三

三笑

無心緒三字
屬下句今歌
者多屬上句
殊謬

賦音粹

怨香愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷
 俺這裡歡娛夜宿芙蓉帳他那里寂寞偏嫌更漏長
 謾悒快把歡娛翻成悶腸菽水既清涼我何心貪
 美酒肥羊閃殺人花燭洞房愁殺人掛名金榜魃地
 裡自思量正是歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸
 院子何在末有問即對無問不答相公有何指揮
 走了我的消息末小人安敢生我自從離了父母妻
 室來此赴選不擬一擢高科拜授當職將謂數月之
 後可作歸計誰知又被牛太師招為門婿一向逗雷
 在此不得回家見父母一面因此要和你商量箇計
 策末相公自古道不鑽不穴不道不知小商每常間
 見相公憂悶不樂豈知這般就裡相公何不相與夫
 人知道生院子我夫人雖則賢慧爭奈老相公得勢
 炙手可熱待說與夫人知道一霎時老相公得知只

一作支撐非
韻

道我去了不來如何肯放我去不如姑且隱忍和夫
 人都瞞了且待任滿尋箇歸計末這的却是老相公
 若還知道如何肯放相公回去待使人徑去又怕老
 一封書家去沒箇方便的人欲待使人徑去又怕老
 相公知道你去與我出街坊上體探怕有我鄉裡人
 來此做買賣待我寄一封家書回去末小人便去
 生終朝常相憶
 合眼望旌捷旗
 末尋便寄書尺
 合耳聽好消息

第二十五齣

祝髮買葬

雙調金瓏璫 引子 饑荒先自窮那堪連喪雙親身獨自

怎支分我衣衫都解盡首飾並沒分文無計策只得
 翦香雲蝶戀花萬苦千辛難擺撥力盡心窮兩泪空
 金刀盈一明似雪遠照烏雲掩映愁眉月一片孝心
 難盡說一齊分付青絲髮奴家前日婆沒了已得
 張大公周濟如今公又沒了無錢資送難再去求
 告他我思量起來沒奈何只得翦下頭髮賣幾貫

龍虎記

龍虎記

鈔為送終之用，雖然這頭髮值錢不多，也只把做此
意兒，恰似教化一般，苦不幸喪雙親，求人不可頻，聊
將青絲髮斷，送白頭人。

南呂過曲 **香羅帶** 旦一從鸞鳳分誰梳，鬢雲粧臺懶臨生

暗塵那更釵梳首飾典無存也。頭是我擔閣你度青

春，如今又翦你資送老親，翦髮傷情也，怨只怨結髮

薄倖人。

反思量薄倖人，辜奴此身欲翦未翦，教我先泪零我

當初早披剃入空門也，做箇尼姑去，今日免艱辛。咳

有我的頭髮恁般苦少，甚麼佳人的珠圍翠擁，蘭麝熏呀，似這般我的

身死兀自無埋處，說甚麼頭髮愚婦人。

此瀨字與綠雲懶去梳懶字相應一本作不字非惟不活且咽歌喉

擁一作簇

瘰俗作疼

首折題髮而以翦映次折題前而以髮繳末折總承而更發出許多奇思

上山兩句詞若不屬而意已獨至

又堪憐愚婦人，單身又貧。頭髮我待開口告人羞怎

忍我待翦你呵金刀下處應心瘵也，却將堆鴉髻舞鸞髻

與烏鳥報答，鶴髮親教人道霧鬢雲鬟，女斷送霜鬢

雲髻人。翦下哭科

南呂引子 **臨江仙** 旦連喪雙親無計策，只得翦下香鬟，非

奴苦要孝名傳，正是上山擒虎易，開口告人難。頭髮既已

翦下免不得將去貨賣穿長街抹短巷叫一聲賣頭髮叫科

南呂過曲 **梅花塘**賣頭髮，買的休論價，念我受饑荒，囊篋

無些箇，丈夫出去那堪連喪了公婆，沒奈何只得翦

頭髮資送他。呀，怎的都沒人買

非買諸本作賣

采一作賣

香柳娘看青絲細髮看青絲細髮翦來堪愛如何買
也沒人買這饑荒死喪這饑荒死喪怎教我女裙釵
當得恁狼狽况連朝受餒况連朝受餒我的脚兒怎
擡其實難捱跌倒起科

又往前街後街往前街後街並無人采我待再咽唉
氣噎無如之奈苦我如今便死我如今便死暴露我
屍骸誰人與遮蓋天那我到底只是箇死將頭髮去賣將頭髮
去賣把公婆葬埋便死何害再倒科末慈悲
惡徒燒為炷香這幾日蔡老員外病症不知如何我
且去看一看呀五娘子你為何倒在街上旦苦大公
可憐見救奴家則箇末杖扶科五娘子你手裡擎着
頭髮做甚麼旦奴家公又沒了無錢資送只得把

慷慨一作可
怜

末白又重在
頭髮上甚有

自己頭髮翦下欲賣幾文鈔為送終之用末哭科元
來你公又死了呵你怎的不來和我商量把這頭
髮翦下做甚麼旦奴家多番來定害公三
不敢再來相惱外呀你說那裡話五娘子
你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背你無錢
使用我須當貸你將頭髮翦下將頭髮翦下又跌倒
在長街都緣我之罪合嘆一家破敗嘆一家破敗否
極何時泰來各出珠泪

謝公慷慨謝公慷慨把錢相貸我公婆在地
下相感戴只恐奴身死也恐奴身死也兀自没人埋
公誰還你恩債合末五娘子你先到家去我即着人
如此多謝公三請收了這頭髮末咳難得難得這是
孝婦的頭髮翦來斷送公婆的我雷在家中不惟傳

琵琶記

三卷二十一

意味坊本作
我要這頭髮
做甚麼非復
人言

應莫猶言儘
教也諸本作
折模非
團一作團一
作套並非

流做箇話名後日蔡伯喈回
來將與他看也使他惶愧

旦謝得公二救妾身
合從空伸出拏雲手
末伊夫曾托我親鄰
合提起天羅地網人

第二十六齣 拐兒給誤

仙呂入 打毬場 淨 幾季間為拐兒脫空說謊為最遮

雙調 莫你是怎生備俏的也落在我圈圍
劍舌唇鎗伶俐的也引教他懵懂虛脾甜口慳吝的
也哄教他粧風鄉貫何曾有定居姓名誰人知真實
粧成圈套見了便自入來做就機關入着的怎生
出去騙了鍾馗手裡寶劍偷了洞賓瓢裏仙丹果是
來無跡去無踪對面騙人如撮弄縱使和你行和將
坐當場賺你怎埋冤拐兒陣裡先鋒哄局門中大將
何用剗牆空壁強如黑夜偷兒不索挾斧持刀真箇
白晝劫賊正是天不生無祿之人地不長無根之艸
自家打聽得蔡狀元家住陳畱父母在堂久無消息
他如今要寄家書回去况我在陳畱走得慣熟不免

泪痕如線星
原叔詞

粧扮做陳畱人假寫他父母家書遊與他必有回音
倘或附帶些金帛回家也不見得覓却箇小富貴
便不免也索與我些路費回家這便見是蔡狀元府
前不免也索與我些路費回家這便見是蔡狀元府
聲末侯門深似海不許外人敲相見科你是那裡人
來此有甚勾當淨小子從陳畱來蔡相公的老大人
有家書在此末呀我相公正要乘便寄家書
回去你來得恰好待我請相公出來請科

商調 鳳凰閣 生 尋鴻覓鴈寄箇音書無便謾勞回首

望家山和那白雲不見泪痕如線想鏡裡孤鸞影單
末告相公得知有一箇漢子說他從陳畱郡來遞得
老相公的家書在此生請他進來相見科生多承足
下帶得我家書來呵淨小人奉老大人
人尊命遞得在此淨遞書生接看科

仙呂 一封書 生 一從你去離我在家中常念你是麼

過曲 功名事怎的想多應折桂枝
家裡 我功名幸得爹娘

和媳婦各保安康無禍危謝天謝地且喜家中都安樂見家書可

知之及早回來莫更遲天那我豈不要回去爭奈不由我院子你引鄉親到後堂

茶飯一面取紙筆待我寫家書付與他去就取些金珠碎銀過來生寫書科

越調過曲下山虎男豈百拜大人尊前一自離膝下頓經

數季目斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名

利事嘆牽綰謾勞珠泪漣上表辭金殿要辭了官爭

柰君王不見憐

蠻牌令忽爾拜尊翰激切意懸二幸喜爹娘和媳婦

盡安健柰兒身淹留旅邸不能殼承奉慈顏匆二的

聊附寸箋艸二伏乞尊照不宣鄉親你來我這一封書并這金珠托你將

男一作蔡失 頓經一作頓 覺非 鎮日一作 常 意懸二一作 慰奉二 柰兒今本作 况兒意不相 承 母可稱嚴君則 父可稱慈顏

到俺家裡與老相公收下傳示家中大小俺早晚便 回來教他放心不須煩惱淨小子理會得生這些碎 銀與你路上做盤 費淨多謝多謝

中呂過曲駐馬聽生書寄鄉關說起教人心痛酸鄉親傳示

俺八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼痕

絨處翠綃斑斑夢魂飛遶銀屏遠合報道平安想一家

賀喜只說道再相見

末遙憶鄉關有箇人二凝望眼他頻看飛鴈望斷孤

舟倚遍危闌見這銀鈎飛動彩雲箋又索玉筯界破

殘粧面前合

西出陽關卻嘆今朝行路難念取經年離別跋涉

淨

只說道三字 分明有未得 便端設為此 莊以慰藉其 家中之意

萬里程途帶着一紙雲箋只怕豺狼紛擾路途間鴈

鴻不到家鄉畔前合

今本到字下
添一你字非

(生)憑依千里寄佳音
(淨)須知相別經多載

(末)說盡離人一片心
(合)方信家書抵萬金

第二十七齣

感格墳成

南呂引子掛真兒(旦)四顧青山靜悄悄思量起暗裡魂銷

黃土傷心丹楓染泪謾把孤墳獨造(菩薩蠻)白楊蕭

日淡空山裡虎嘯與猿啼愁人添慘悽窮泉深杳

長夜何由曉洒泪泣雙親雙親聞不聞奴家自從喪

了公婆家中十分狼狽昨已多承張大公將公婆靈

柩搬得到山免不得造一所墳塋把公婆安葬了爭

柩無錢倩人難以再去求他只

得自家搬泥運土(麻裙包土科)

南呂過曲五更轉(旦)把土泥獨抱麻裙裏來難打熬空山

靜寂無人弔但我情真實切到此不憚勞苦何曾見

葬親兒不到又道是三匝圍喪那些箇卜其宅兆思

量起是老親合顛倒(公)你圖他折桂看花早不想自

把一身送在白楊衰艸謾自苦(作悲科)這苦憑誰告

(又)我只憑十爪如何能殼墳土高苦只見鮮血淋漓

濕衣襖(那天)我形衰力倦死也只這遭(休休)骨頭葬處任

他血流好此喚做骨血之親也教人稱道教人道趙

五娘真行孝苦心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如

今也出盡了這墳成後只怕我的身難保(呀我力都

就)此歇息睡一覺呵

真今作親非

仙呂 引子 卜算子先 旦 墳土未曾高筋力還先倦 旦睡科 外

中呂 引子 粉蝶兒 外 趙女堪悲天教小神相濟 善哉善哉 吾乃當山

土地、今奉王帝勅旨、為見趙五娘行孝特令差撥陰

兵、與他併力築造墳臺、不免叫出南山白猿使者、北

嶽黑虎將軍前來聽用、猿虎二將何在、淨丑扮猿虎上

外 吾奉王帝勅旨、為見趙五娘、獨自在山築墳、特差

汝等、率領陰兵、與他併力、汝等可變作人形、與他運

化、土石、務要頃刻完成、不得驚動孝婦、淨丑 領法旨

造墳科 告大聖墳臺已成了 外 趙五娘、你擡起頭來、聽吾囑付

雙調 仙呂入 好姐 二 外 五娘聽吾道語、吾特奉玉皇勅旨

憐伊孝心、故遣陰兵來助你 合 墳成矣、葬了二親、尋

夫婿、改換衣裝、往帝畿 趙五娘 你好生記着、正是大

中行 外淨丑 旦 醒科

仙呂 引子 卜算子後 旦 夢裡分明有鬼神、想是天憐念 呀

哉、怪哉、奴家睡間恍惚之中、似夢非夢、聞神人囑付

之語、道墳成了、教奴家前往帝畿、尋取丈夫、我思忖

起來、獨自一身、幾時能彀得墳成、起看科 呀、果

然、這墳臺都成了、謝天謝地、分明是神通變化

五更轉 旦 怨苦知多少、兩三人、只道同做餓殍 公三

今日 幸賴神明救濟、成此墳臺、你兩人已得安安、只

一件、我未曾葬你時節、也還恰象相親、傍的一般、如

今葬 了可 窮泉一閉、無日曉、嘆如今、永別再無由倚靠 我

坊本此折與前二折相聯其卜算子等自為一枝墳成後覺禿煞

今本失復字

起一竹野

越調 過曲 鐸鐸兒末悲風四起吹松柏山雲黯淡日無色

丑虎嘯與猿啼怎不慘慄合趨步行來到峭壁都與

孝婦添助力末老夫張廣才，只為蔡老員外夫妻相

今又聞他把麻裙包土築造墳臺，我想人家造一所

墳，沒有千百工造不成，他獨自一箇女流，如何成得

此事，不免帶將小二與他添助力氣，則箇呀，好怪哉，

如何墳都成了，只見松柏森繞四圍，孤墳新土掩

泉扉，五娘子空山獨自無人問，為築墳臺，又阿誰旦

大公夢裡鬼神多怪異，陰兵運石與搬泥築墳成了

親分付教奴尋取兒夫，往帝畿丑公三自古流傳多

有此畢竟感格上蒼，知長城哭合創稱姜女五娘子，你

他日芳名一樣題合正是善惡到頭終有報，只爭來早與來遲

好姐旦念奴血流滿指，獨自要墳成無計，深感

老天暗中相護持合墳成矣，葬了二親，尋夫婿改換

衣裝往帝畿

末五老夫帶領小二，待與你添助些力氣，誰知有神

娘子丑暗中相救濟前合

丑你每真箇見鬼，這松柏孤墳在何處，恰纔小鬼是

我粧扮的前合

末孝心感格動陰兵旦不是陰兵墳怎成

丑萬事勸人休碌碌合舉頭三尺有神明

第二十八齣 中秋望月

大石 念奴嬌引貼楚天過雨，正波澄木落，秋容光淨

誰駕玉輪來海底，碾破琉璃千頃，環珮風清，笙簫露

冷，人在清虛境丑淨真珠簾捲，庾樓無限佳興貼臨江仙

真中做出假
假中做出真
此操縱妙處

此一枝出入
宋人詩餘中
秋詞而融化
無跡
首句四字起
如前滿江紅

玉虎

三卷



五十五

三卷十九



五十五

調

人間秋萬頃，銀葩點破琉璃淨。瑤臺風露冷，仙衣天
 香飄下處，此景有誰知。
 此景何如，貼珠簾高捲，丑未審明季明夜月，此時
 動是隔年期，貼老姥，今夜中秋，月色澄清，你與我
 請相公出來賞，貼則箇淨請，夫人請相公，生
 內應我睡了不來，丑你甚麼嘴臉，可知道請他不來
 貼惜春，你再去請，丑我去請呵，相公，夫人請你出來
 翫月，生來也，丑老姥，我好臉皮呵，一請便就出來
 南呂 生 逢人曾寄書，去神亦去，今夜好清
 引子 生 查子 生 光可憐人千里
 有甚好處，貼相公怎的不好，醉江月你看玉樓絳氣
 捲霞綃，雲浪空光澄徹，丹桂飄香，清思爽，人在瑤臺
 銀闕，生影透鳳幃，光窺羅帳，露冷蛩聲切，關山今夜
 照人幾處，離別，淨須信離合悲歡，還如玉兔有陰晴
 圓缺，便做人生長宴會，幾見冰輪皎潔，丑此夜明多
 隔季期遠，莫教金尊歇，合但願人長久，季，同賞明
 月，飲酒科

一作本序

大石 調 念奴嬌序 貼 長空萬里見嬋娟，可愛全無一點

纖疑十二闌干，光滿處涼侵珠箔，銀屏偏稱身在瑤
 臺笑對玉笋，人生幾見此佳景，合惟願取季，此夜
 人月雙清

生 孤影南枝乍冷，見烏鵲縹緲驚飛，棲止不定萬點
 蒼山何處是，脩竹吾廬三徑，追省丹桂曾攀，嫦娥相

愛故人千里，謾同情，前合
貼 光瑩我欲吹斷玉簫，乘鸞歸去，不知風露冷瑤京

環珮濕似月下歸來，飛瓊那更香霧雲鬟，清輝玉臂
 廣寒仙子也堪竝，前合

許飛瓊王母
 侍女
 杜詩香霧雲
 鬟濕清輝玉
 臂寒山先將
 冷濕二字提
 起而下止用
 四字為句語

正卷二十一

正卷二十一

意自足

征人應吹笛
思婦應敲砧
末句應斷腸

凭去声唱
韓文公中秋
詩三五端正
月今夜出東
溟

生
愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人去
遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏
向別離明

中呂
過曲古輪臺淨峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕

人猶凭貪看玉鏡況萬里青冥皓彩十分端正三五

良宵此時獨勝丑把清光都付與酒盃傾從教酌酹

拚夜深沉醉還醒酒闌綺席漏催銀箭香銷寶鼎斗

轉與參橫銀河耿耿轆轤聲已斷金井

淨
閒評月有圓缺陰晴人世上有離合悲歡從來不

定深院閒庭處二有清光相映也有得意人二兩情

聲一作聽雖
有比少意味

暢詠也有獨守長門伴孤零君恩不幸丑有廣寒仙
子娉婷孤眠長夜如何捱得更闌寂靜此事果無憑
但願人長久小樓翫月共同登

餘文衆聲哀訴促織鳴貼俺這裡歡娛未罄生他幾

處寒衣織未成

貼今宵明月正團圓生幾處淒涼幾處誼
合但願人生得長久合幸二千里共嬋娟

第二十九齣 乞丐尋夫

雙調
引子胡搗練旦辭別去到荒坵只愁出路煞生受畫

取真容聊藉手逢人將此免哀求鬼神之道雖則難

不信奴家昨日獨自在山築墳正睡間忽夢一神人
自稱當山土地帶領陰兵與奴家助力却又囑付奴

免一作轉
作勉

琵琶記

卷二十一

又主出画真
容一段情來
為後面許多
張本
一云三仙橋
即慶字錦但
微有不同似
與詩餘中三
臺調合休或
當是其別名

家改換衣裝徑往長安尋取丈夫待覺來果然墳臺
竝已完備這分明是神通護持正是寧可信其有
不可信其無今者二親既已葬了只得改換衣裝扮
作道姑將着琵琶做行頭沿街上彈幾箇行孝的曲
兒抄化將去只是一件我幾季間和公婆廝守如何
捨得一旦撇了他奴家自幼薄曉得些丹青何似想
像畫取公婆真容背着一路去也似相親傍的一般
但遇小祥忌辰展開與他燒些香紙奠些酒飯也是
奴家的孝心不免就
描畫真容則箇描畫科
仙呂入
雙調
一從他每死後要相逢不能設除
非夢裡暫時略聚首苦要描二不就暗想像教我未
描先泪流描不出他苦心頭描不出他饑瘡候描不
出他望孩兒的睜二兩眸只畫得他髮腮二和那衣
衫妝垢休二若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅

又我待要畫他箇龐兒帶厚他可又饑荒消瘦我待
要畫他箇龐兒展舒他自來長恁面皺若畫出來真
是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口不是我不會畫着那
好的我從只見他兩月稍優游其餘都是愁那兩月
嫁來他家只我又又忘了這我只記得他形衰貌朽這真容呵便做他孩
兒收也認不得是當初父母休二縱認不得是蔡伯
喈當初爹娘須認得是趙五娘近日來的姑舅真容
描就了就在這裡燒些香紙奠些
酒飯拜別了公婆出去拜辭科
又公二非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後奴見夫
便回此行安敢久苦路途中奴怎走望公婆相保佑

此本兀自句
作白浙本外
州三句通作
白

此白與諸本
互有異同

鴟鳩天令本
多作題畫則
伯皆書館中一
見了然何用
許多疑猜而

我出外州天那他兀自没人看守如何來相保佑這

呵只怕奴去後冷清有誰來祭掃縱使遇春秋一

陌紙錢怎有休你生是受凍餒的公婆先做箇絕

祭祀的姑舅奴家既辭了墳墓背了真容便索去辭

哀柳寒蟬不可聞張大公呀如何張大公恰好來也

首西出陽關沒故人相見科奴家適纔拜辭了墳

塋正要到家就上來告別末呀五娘子你幾時去旦大

公奴家就將路上去藉手乞告些盤纏早晚與他燒香化

容待將路去藉手乞告些盤纏早晚與他燒香化

紙心末是誰畫的旦是奴家將就描摹的末五娘子你

孝得像作悲科呀老員外老安人鵲鳩天死別多應

畫得逢勞孝婦寫遺蹤可憐不得圖家慶辜負丹

青泣畫工衣破損鬢蓬鬆千愁萬恨在眉峰只愁

蔡郎不識季來面趙女空描別後容旦作悲謝科末

五娘子我聽得你要遠行將幾貫錢與你路上助此

盤費旦多一定害公公決不敢再受只一件奴家

又有不識進退之懇奴家去後公婆墳塋早晚望大

公可憐末這箇不妨你但放心前去老夫少不得如此

箇末這箇不妨你但放心前去老夫少不得如此

不審旦拜科過越調憶多嬌旦公他魂渺漠我沒倚托程途萬里教

我懷夜壑此去孤墳望公公看着合舉日蕭索滿眼

盈二淚落

末五娘子我承委托當領略這孤墳我自看守決不爽約

但願你途中身安樂前雙仙調入鬪黑麻旦奴深謝公公便相允諾從來的深

恩怎敢忘却只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦

公子弟到此
亦舉手作題
寫狀遂失戲
文關鍵不可
不審

夜怒穢舟出
莊子

新

琵琶記

卷十三

換音末摸索
捫搦手捉也
用此無意義
據柳耆卿詞
片：閒愁丹
青難變亦音
末是此之訛
諸本此白占
前白相連四
曲俱在末後
白既大長况
一唱而別似
覺少情今從
古本更定

脚合孤墳寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

末伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審箇好惡

五娘子只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他

將錯就錯前合旦公：奴家拜別去也末五娘子且謾

公指教奴家願聞末五娘子你少長閨門豈識途路

當初蔡郎未別時節你青春嬌媚你如今遭這飢荒

貧苦貌怯身單正是桃花歲：皆相似人面季：自

不同蔡郎臨別之時可道來旦公：他道甚的末

他道是若有寸進即便回來如今季荒親死一竟不

回你知他心腹事如何正是畫虎畫皮難畫骨知人

知面不知心唉蔡郎元是讀書人一舉成名天下聞

久畱不知因箇甚季荒親死不回頭五娘子你去京

城須仔細逢人下禮問虛真若見蔡郎謾說千般苦

只把琵琶語向訴元因未可便說他妻子未可便說

喪雙親未可便說裙包土未可便說翦香雲若得蔡

郎思故舊可伶張老一親鄰我今季已七十歲比你

封書四句孟
東野詩

此折全出周
美成詩餘中
語

第三十齣

問詢衷情

中呂引子菊花新生封書遠寄到親闈又見關河朔雁飛

梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積生查子封書寄遠人

亦去兀然空一身自家喜得家書報道平安已曾脩

書寄回家去不知何如這幾日常懷想念翻成愁悶

正是雖無千尺線萬里繫人心

南呂引子意難忘貼綠髻仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴長

響知有恨何事苦相防生夫些箇事惱人腸貼相試

王三記

卷十四

即紅錦袍

一諸本作窮
妻對夫欠穩

說與何妨不生只怕你尋消問息添我恹惶貼古人云

笑有為笑古之君子當食不嗟臨樂不嘆無事而戚謂之不祥相公你自來我家不明不暗如醉如痴鎮

日憂悶為看甚的你還

過了穿的少生的實生的

南呂紅袖襖貼相公我待道你喫的是黃狸脣和燒

過曲少喫的呵

豹胎我待道呵你穿的是紫羅襪繫的是白玉帶你

呵我只見五花頭踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭

上蓋相公休怪你本是艸廬中一秀才如今做着漢

朝中梁棟材你有甚不足只管鎖了眉頭也啣二噯

不放懷

生夫人你道我穿的是紫羅襪到拘束得我不自在

我有穿的呵

我穿的是皂朝靴怎敢胡去踹你道我有我口裡喫

幾口慌張二要辦事的忙茶飯手裡擎着箇戰兢二

怕犯法的愁酒杯到不如嚴子陵登釣臺怎做得楊

子雲閣上災似我這般只管待漏隨朝可不誤了秋

月春花也枉干碌二頭又白

貼相公莫不是丈人行性氣乖生不是莫不是妾根前缺

管待生不是莫不是畫堂中少了三千客生不是莫不是

繡屏前少了十二釵生也不是這意兒教人怎猜

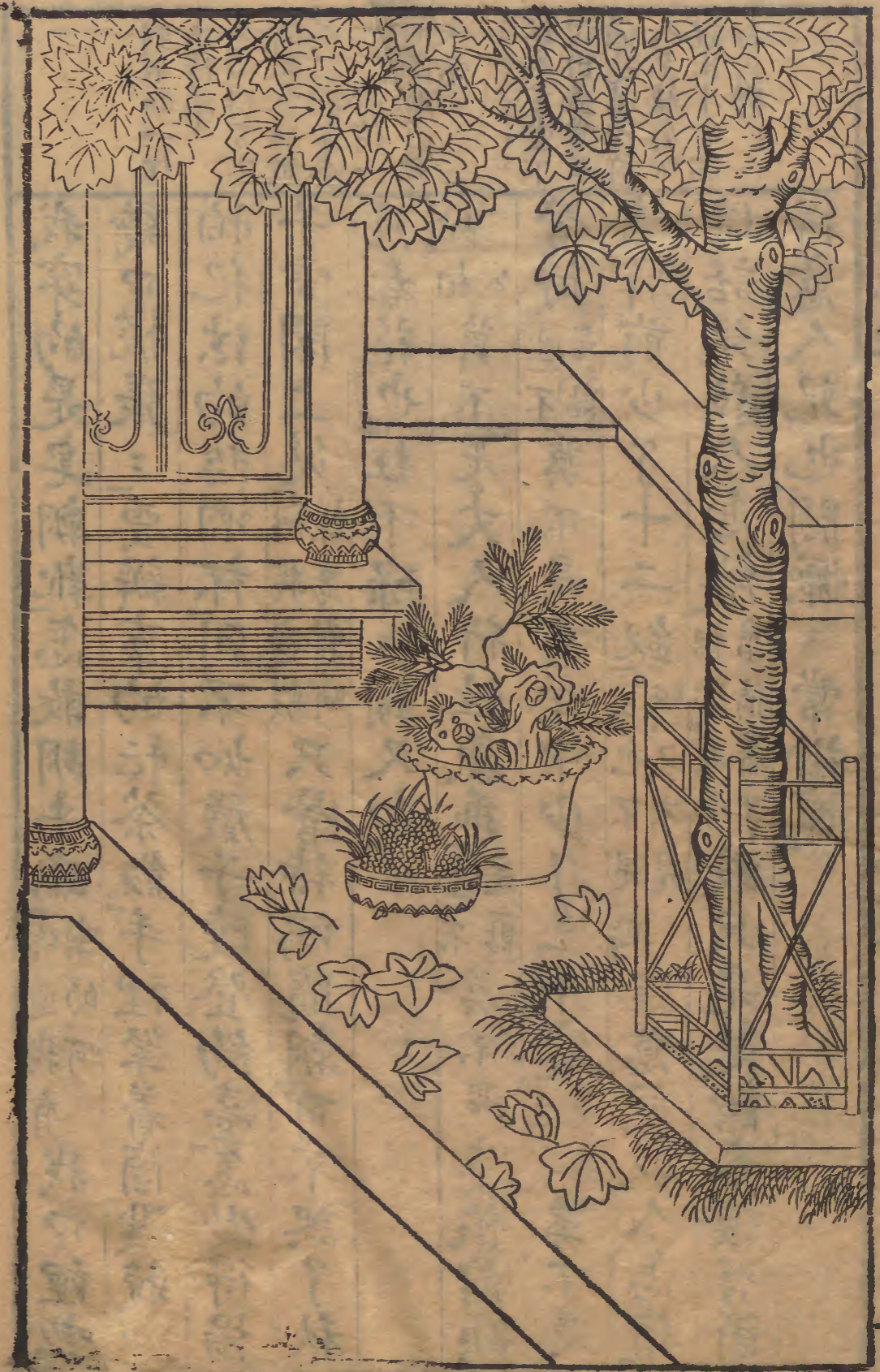
這話兒教人怎解相公我今敢只是楚館秦樓有箇

得意人兒也悶懨二常掛懷

到不如一作
本待學
怎做得言不
肯做也非款
羨之詞今本
作怎躲得一
作翻做了俱
未當
坊本畫堂下
說出孟嘗君
猶是漢以前
人至繡屏下
說出牛僧孺
却失體

琵琶記

三卷十五



不是生夫人有箇人二在天一涯天那我不只落得臉銷

紅眉鎖黛貼我道甚麼來我本是傷秋宋玉無聊賴

有甚心情去戀着閒楚臺貼相公你有甚麼事明三

分話兒只恁猜一片心兒直恁解貼你有話如何不

人你休纏得我無言若還題起那籌兒也撲簌二珠

泪滿腮貼由你由你我待不勸解你二又只管憂悶

夫妻何事苦相防莫把閒愁積寸腸難道各人自掃

門前雪莫管他家屋上霜巨虛下潛聽科生天那自

古道難將我語和他語未卜他心似我心自家娶妻

兩月別親數季朝夕思想翻成愁悶我這新娶的媳

婦雖則賢慧我待將此事和他說他也肯教我回去了

只是他的爹二若不知我有媳婦在家怕我去了不來

如何肯放我回去不如姑且隱忍改日求一鄉郡除

授那時却回去見雙親多少是好咳夫人非是隄防

你太深只緣伊父苦相禁正是夫妻且說三分話貼

走上呀我理會得了你道是未可全拋一片心好

你瞞我也由你只是你雙和媳婦嗟怨你

雙調江頭金桂貼相公我怪得你終朝顫喑只道你緣何

愁悶深教咱猜着啞謎為你沉吟那籌兒沒處尋我

和你共枕同衾你瞞我則甚你自撇了爹娘媳婦屢

換光陰他那裡須怨着你沒信音笑伊家短行豈無情

忒甚到如今兀自道且說三分話未可全拋一片心

又夫人非是我聲吞氣飲只為你爹行勢逼臨怕他

知我要歸去將人廝禁要說又將口噤天那我寔我

待解朝簪再圖鄉任那時他不隄防着我須遣我到

韻書無此顫字當是顫字音陰庵陰三音宋齊間謂兒泣不止曰喑又啼極無聲曰喑

到如今三字為一句氣飲一作氣忍

琵琶記

卷十七

烽火二句杜
子美詩

家林我和你雙一兩人歸畫錦苦我雙親老景我雙
親老景存亡未審我前日曾附一封書回去只怕雁杳魚沉既有

書信附去怎的又不是烽火連三月真箇家書抵萬
金貼元來如此我去對爹說和你同去便了生你

不妨事我爹身為太師風化所關觀瞻所繫終不
然恁的不顧仁義生你休說不濟事干枉了貼相公

你不必憂慮我自有道柳藏鸚鵡語方知
理不由我爹不從也被傷人說是非

第三十一齣

幾言諫父

黃鍾引子西地錦外好怪吾家門壻鎮日不展愁眉教人
心下常縈繫也只為着門楣入門若問榮枯事觀着

蔡伯喈為壻可謂得人只一件他自從到此眉頭不
展面帶憂容不知為着甚麼必有緣故且叫女孩兒
出來問他便知端的

只道兒夫何意如今就裡方知萬里家山要回歸

去未審爹意何如相見科外孩兒吾老入桑榆自嘆

懊懷夫婿何故憂愁孩兒必知端的貼告爹得而知
他娶妻六十日即赴科場別親三五季竟無消息温

清之禮既缺伉儷之情何堪今欲歸故里辭外尊家
尊而同行待共事高堂執子道婦道以盡禮外怒科

呀吾乃紫閣名公汝是香閨艷質何必顧彼糟糠婦
焉能事此嬌養安能涉萬里之程途休惑夫言當從父
汝從來嬌養安能涉萬里之程途休惑夫言當從父

舅姑一作姑
璋菴偏且与
下不事舅姑
向不照應
監宅杜子美
有李監宅詩

常豈有子職而不事父母若重唱隨之義當盡定省
之儀彼荆釵裙布既已獨奉親闈之甘旨此金屏繡
褥豈可久戀監宅之恩絕他人夫婦之義使伯喈有
豈可斷他人父子之恩絕他人夫婦之義使伯喈有

屏開金孔雀
褥隱綉芙蓉
門闌多喜氣
女婿近乘龍

貪妻之愛不顧父母之德俾孩兒有違夫之命不事
舅姑之罪望爹容恕特賜矜憐外休胡說他既有
媳婦在家你
去做甚麼

黃鍾過曲獅子序貼爹他媳婦雖有之念奴家須是他孩

兒的次妻那曾有媳婦不侍親闈外孩兒你去有若

論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持外頻繁

中饋外便做有許多勾當他媳婦又道是養兒代

老積穀防饑外既道是養兒代老積穀防饑

太平歌貼爹他求科舉指望錦衣歸不想道爹

他為女婿外這箇是有緣千里能他埋冤洞房花燭

夜那些箇千里能相會只要保全金榜掛名時他事

太平歌今作
東甌令詞雖
不殊則調屬
南呂矣

急且相隨外孩兒你到說我不

賞花時貼他終朝慘悽我如何忍見之外他自慘悽

若論為夫婦須是共歡娛外不妨事他若在這裡

爹他數載不通魚雁信枉了十季身到鳳凰池外

你聽着丈夫的言語却不

降黃龍貼爹須知非奴癡迷已嫁從夫怎違公議外

兒你去也不妨只是我没箇爹猶念女怎教他爹娘

不念孩兒外孩兒不是我不放你去他既有媳

縱把奴擔閣比擔閣他媳婦何如外便不然只教蔡

爹那些箇夫唱婦隨嫁雞逐雞飛外孩兒他是貧賤

媳婦坊本作
爹娘全失問
卷意

此一枝与前
辭婚辭官數
折相稱

他的
父母

南呂
過曲

大聖樂

貼

爹婚姻事難論高低若論高低何似

你怕甚

奴須是他親生兒子親媳婦難道他是何人

我是誰

我外孩兒據你說起來爹居相位怎說着傷風

敗俗非理的言語

外孩兒這妮子無禮却將言語來

言中聽父言違

恨孩兒見識迷我本將心托明月

誰知明月照溝渠

外先下貼自古道酒逢知己千鍾

少話不投機

半句多好笑我爹不顧仁義卻道奴

家把言語衝撞他

昨日我丈夫教我休說的是我如

今有何顏見他

免不得且在此坐一

回尋思箇道理去

回他則箇悶坐科

南呂

引子稱人心生撒呆打墮早被那人瞧破他要同歸

想你的白一
本作唱非
此六折生貼
各自為韻

知他爹怎麼

我料想他每不允諾呀夫你緣何獨坐

不肯麼

伊家道俐齒伶牙爭奈你爹行不可

天那我爹

全不顧人笑呵這其間只是我見差

禍根芽

從此起災來怎躲公相他道我從着夫言罵我

不聽親話

南呂

過曲

紅衫兒住夫你不信我教伊休說破到此如何

算你爹心性

我豈不料過我為甚亂掩胡遮也只為

着這些

你直待要打破砂鍋是你招災攬禍

貼

不想道相掙靶這做作難禁架我見你每咨嗟

要調和

誰知好事多磨起風波公相把你陷在地網天

諺云打破砂
鍋壘到底壘
音問相路也
以音同故謂
善問者云云
又山谷拙軒
頌覓巧了不
可得拙從何

來打破砂盆
一問旺子因
此眼開

轉鎖正空用
牢絡字諸本
作奔走非

羅如何不怨我天那懊恨只為我一箇却擔閣了兩
下

正宮過曲醉太平佳蹉跎光陰易謝縱歸去晚景之計如

何名韁利鎖牢絡在海角天涯知麼多應我老死在

京華孝情事一筆都勾罷苦這般摧挫傷情萬感淚

珠偷墮

貼非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可生夫人

說這話貼相公奴身值甚麼只因奴誤你一家差謊假饒做

夫婦也難和你心怨我心繫掛奴身拚捨成伊孝名

救伊爹媽生夫人你不要這般說萬一你爹二知之
大家見善貼相公妾當初勉承父命遺事

佳音追詩作
離鳳凰長尾
慣栖梧桐佳
鳥尾短而亦
飛上故傍人
指其尾之長
短而議之一
作大鵬一作
大風吹倒並
非
月兒高頭
渡江雲尾
頓字協韻一

君子不想君家有白髮之父母青春之妻房致君表
腸不滿名行有虧如今思之誤君之父母者妾也誤
君之妻房者妾也使君為不孝薄倖之人亦妾也妾
之罪大矣縱偷生於今世亦公議所不容昔日鼎政
姊死倚屍傍以成弟之名王陵母死伏劍下以全子
之節妾豈愛一身誤君百行妾當死于地下以謝君
家小則可以解君之繫掛大則可以救君之父母近
則可以成孝子之令名遠則可以免後世之公議妾
死何憾焉生夫人你只知其一不知其二古人云身
體髮膚受之父母不敢毀傷豈可陷親於不義此事
決然不可貼相公你不敢毀傷豈可陷親於不義此事
得如何是好生且慢着怕你爹二也有回心轉意時
耐看如何

生一心只欲轉家鄉
生大佳飛上梧桐樹

貼爭奈爹娘不村量
合自有傍人說短長

第三十二齣

路途勞頓

仙呂 月雲高 路途勞頓行 甚時近未到洛陽縣



五七五二

三卷十二



五七五二

三卷十一

本作倦非

盤纏都使盡回首孤墳空教奴望孤影天那他那裡
誰做采俺這裡誰投奔正是西出陽關無故人須信

道家貧不是貧蘇幕遮怯山登愁水渡暗憶雙親泪

條一樣愁難訴王消容蓮困步愁寄琵琶彈罷添

淒楚惟有真容時顧憔悴相看無語悽惶苦奴家

為尋丈夫在路途上多少狼狽宿水餐風其實難

捱只是一件若去到洛陽尋見丈夫相逢如故也不

枉了這遭辛苦倘或他駟馬高車前呼後擁見奴家

這般藍縷不肯相認可不擔閣了奴家

又暗中思忖此去好無准只怕他身榮貴把咱不厮
認若是他不做采空教奴受艱辛他未必忘恩義我
這裡自閒評論他須記一夜夫妻百夜恩怎做得區

區陌路人

又只他在府堂深隱奴身怎生進他在駟馬高車上

又難將他認道我有箇若到他根前只提起二親真那天

又怕消瘦了龐兒他猶難十分信呀他不到得非親

却是親我自須防仁不仁

哽咽無言對二真 見說洛陽花似錦 千山萬水好艱辛 只恐來時不遇春

重校琵琶記三卷

王七五二已

三卷廿三

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

重校琵琶記四卷

第三十三齣

聽女迎親

堪今作難與後不相應

仙呂引子番卜算外兒女話堪聽使我心疑惑暗中思忖

覺前非有箇團圓策自古道良藥苦口利於病忠言逆耳利於行昨日女孩兒要和

伯喈歸去同事雙親自家不肯放他去却將幾句言語衝撞我一時不勝焦躁如今尋思起來他的言語

語句難涉路途況俺奉老無人奉事如何放他去得

如門今有箇道理不免使一箇人多與盤纏教他徑往

陳雷將蔡伯喈爹娘和媳婦都接取來多少是好不

免叫女孩兒和伯喈過來問他則個生泪眼滴如珠愁思縈如織點早知今日悔當初何

似休明白相見科外孩兒你夜來的說話我仔細尋

古本外生旦分唱諸本作連唱非坊本明白下有說出二字非體

琵琶記

四卷一

坊本作爭大
小厮打粗惡
且傷子孝妻
賢大意

回去路途跋涉這箇也難不如逕使人去陳雷取他
爹媽媳婦來做一處住你兩人心下如何貼這箇隨
爹主張生若得如此感恩非淺外院子李旺何在
丑扮李旺上頻聽指揮黃閣下忽聞呼喚畫堂前老
相公有何使令外李旺我差你去陳留走一遭丑
去做甚麼外差你去那府中同住丑如此李旺不去
安人小娘子三人來我府中同住丑夫人你如今說
貼李旺你去請得來我重賞你丑夫人又要和他
道重賞我只怕取不得小娘子來時夫人又和他
爭大小那時節可不埋冤李旺那裏還肯把東西賞
我外休閒說我如今脩一封書去相請外有銀錢與
你路上做盤纏休得落後了生李旺你去時節須要
多方詢問若是我取得來時路途上千萬小
心承直丑不妨我出路慣便自有分曉
正宮四邊靜外李旺你去陳雷仔細詢端的專心去尋
覓請過兩三人途中好承直合休憂怨憶寄書咫尺
眼望旌捷旗耳聽好消息

兩下免憂憶
諸本作做箇
好筵席似俗

年老四句唐
靈徹蒼章丹
詩

生只怕饑荒散亂無蹤跡他存亡也難測何況路途
間難禁這勞役前合
福馬郎貼李旺你休說新婚在牛氏宅外孩兒便說他
須怨我相擔誤歸未得只恐傍人聞之把奴責合若
是到京國相逢兩下免憂憶
丑相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣歷拜科
辭却恩官去管取好消息前合
外限伊半載望回音
貼但願應時還得見
生路上看承須小心
丑果然勝似岳陽金
第三十四齣 寺中遺像
末扮五戒上云年老心閒無別事麻衣艸座亦容身
相逢盡道休官好林下何曾見一人自家乃是彌陀

文殊傳世尊
之座高七尺
名曰七寶蓮
臺

幡影二句唐
司空圖詩
土音度

五蘊色受想
行識
六根眼耳鼻
舌身意

寺中一箇五戒今日這寺中建一箇無碍道場不棟
甚麼人或是薦悼雙親保安身己的都來這裡聚會
真箇好寺院好道場呵內問怎見得好寺院末但見
蘭若莊嚴蓮臺整肅佛殿嗟峨耀金壁回廊繚繞畫
丹青千層塔高聳侵雲半空中時聞清鐸七寶樓晶
光耀日六時裡頻扣洪鐘松下山門紅塵不到竹邊
僧舍白日難消阿羅漢神像威儀如靈山三十六萬
億佛祖比丘僧戒行清潔似祇園千二百五十人俱
且看幡影石壇高惟有棋聲花院靜休題清淨法界
且說嚴肅道場只見珠幢寶蓋影飄飄王磬金鐘聲
斷續龍瓶中插九品紅蓮開淨土春秋不老鳳鸞內
吐千枝絳藥照佛天晝夜常明齊整的貝葉同翻
撲簌的天花亂墜旃檀林裡蕪看清淨香道德香
香積廚中獻這禪悅食法喜食人在十洲三島箇
箇淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂一齊奏動
開甘露門入甘露城幽魂盡獲超昇正是寄言苦海
林中客好向靈山會上脩今日寺中建設大會怕有
官員貴客來此遊玩不免將着疏頭就此抄化幾文
香錢添功支費道猶未了遠一望見
有兩個官人來到淨丑扮風子上

啞音敬猿聲

五戒行者之
稱凡出家師
許之為授五
戒謂一不殺
生二不偷盜
三不邪淫四
不妄語五不
飲酒食肉

中呂(縷)金(淨)胡廝啞兩喬才家中無宿火有甚強
過曲

追陪(丑)我自來粧風子如今難悔向叢林深處且徘徊

徊特來看佛會(末)官人請坐告茶(淨)五戒這佛會支
天與之幸得遇兩位貴客到此斗膽抄化幾文香錢
添助支費則箇(丑)五戒你要抄化將疏頭來看錢是
儻來之物那日不使幾貫鈔不用(淨)兄弟你說得是俺
這般人那日不使幾貫鈔不用(淨)兄弟你說得是俺
多謝官人(淨)呀遠一望見一箇婦人來且是生得好
丑)是有一箇婦人來背着一面琵琶到和你家姐
廝像(淨)休胡說遠觀不審近觀
分明(旦)扮道姑背琵琶真容上

旦)途路上寔難捱盤纏都使盡好狼狽試把琵琶撥

逢人乞丐薦公婆魂魄免沉埋特來赴佛會(奴)家且

洛陽聞說今日彌陀寺中做佛會不免就此抄化幾
文鈔追薦公婆(旦)道姑請裡面赴齋(旦)多

四卷三

或謂此枝似涉玷穢可削則琵琶置之何用而取名之義甚無着落且數折皆行孝之詞寓勸世之義又以見趙氏受此辛苦遭此侮慢而其毅然不可回之至情凜然不可犯之清操為女流之永鑑也

謝多謝淨道姑你背着甚麼東西旦是奴家公婆的眞容淨道姑你從那裡來

仙呂入雙調銷金帳旦聽奴訴與奴是良人婦為兒夫相

擔誤淨他怎的擔他一向赴選及第未歸鄉故飢荒

喪了喪了親的舅姑丑你丈夫既不在家喪了我造

墳墓淨你如今來這今為尋夫來此丑你丈夫

他在何處所淨道姑你抱着這箇琵琶做甚麼旦奴

鈔就此寺中追薦公婆丑元來如此道姑你曾彈甚

麼曲兒淨你不會彈也兒四麼旦不會淨你會彈八倘手

麼旦也不會淨奴家只會彈些行孝曲兒末道姑難得

這兩位官人在此你好好生彈一兩個曲兒伏侍他教

他重賞你旦既然如此只怕奴家彈得不好望官

人休責丑你只管好的彈我重賞賜你旦官人

請坐聽着彈拜凡人養子懷抱最艱

辛欲語未能行未得此際苦雙親

凡人養子最是十月懷擔苦更三季勞役抱負休

言他受濕推乾萬千勞苦眞箇千般愛惜萬般回護

兒有些不安父母驚惶無措直待可了可了歡欣似

初淨彈得好末眞箇彈得好丑錢鈔那裡不

你再彈一彈旦官人請坐聽着彈科孩兒漸長

成父母漸歡欣教語教行並教禮一意望成人

兒行幾步父母歡欣相顧漸能走路指望飲

食羹湯自朝及暮懸望他望他不知幾度為擇良

師又怕孩兒愚魯略得他長俊可便歡欣賞賜丑彈

彈得好末眞箇彈得好淨錢鈔那裡不用我也先與

你一領好襖子脫衣與旦科淨道姑你再彈一彈旦

可字屬上作助語

賞賜一作賞賀一作相賀

此枝凡五折
第二四折末
句初數字猶
與所字相叶
至賜私字則
不可解矣俟

又朝經暮史教子勤詩賦為春闈催教赴指望他耀
祖榮親改換門戶懸一望他望他腰金衣紫兒在程
途又怕餐風宿露求神問卜把歸期暗數彈得好
寔是彈得好丑錢鈔是人賺來的我再與你一領襖
子脫衣與旦科末元來裏面都是破衣裳呵官人把
襖子都脫了身上這般寒甚麼意思淨寒也自寒不
可壞了局面末道姑你再彈且看他再把甚麼道姑
你再唱旦官人請坐聽着彈科孩兒在外須是早回程忤逆
男兒并孝子
報應甚分明

又兒還念父母及早歸鄉土看慈烏亦能返哺莫學
我的兒夫把雙親擔誤常言養子養子方知父母算
那忤逆男兒和孝順爹娘之子若無報應果是乾坤

改

有私末彈得好淨他彈得自好唱得自好丑我
兄弟我取衣裳便罷末科末呀你扯我怎的淨我
怎的幾曾粧局騙我淨我每把每的衣裳都剥去了末
道不聲丑只管攪掇我看見道姑彈了喝一聲淨你
喝一聲丑只管攪掇我看見道姑彈了喝一聲淨你
我一般丑你不管攪掇我看見道姑彈了喝一聲淨你
那我不曾見你這般沒行止的人道姑沒柰何了末天
衣裳還他去罷旦衣裳在這裏拿還他去要他做甚
麼丑錢鈔雖則那裏不用只是寒冷又忍不得穿衣
科淨道姑我方纔道你彈得好不好你信不信時再彈唱
起來你看旦彈得奴家也不好彈不得不好你信不信時再彈唱
一和再看旦彈得奴家也不好彈不得不好你信不信時再彈唱
不敢再彈旦說得是丑兄弟他既不敢彈唱了淨可知道
回家去淨說得是丑兄弟他既不敢彈唱了淨可知道
豪富末枉了教人題疏旦你衣服丑五戒淨可
知道末家准擬今日抄題幾文錢鈔就此一斟一酌莫非
前定奴家

毛

四卷五

誰知撞着兩箇風子攪鬧一場如今雖沒東西備辦
奠禮且將公婆真容掛在此間超薦一番也展箇時
候掛真容

諸本無此折
掛真容時似
覺冷靜

賞秋月旦在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度

焚香禮拜祈回護願相逢我丈夫丑末隨生上

縷二金生時不利命何乖雙親在途路上怕生灾丑末

相此是彌陀寺略停車蓋合辦虔誠懇禱拜蓮臺特

來赴佛會丑道姑迴避旦正是在他簷下過誰敢不

敢是適間道姑遺下的生叫他轉來將還他去丑叫

不應科去遠了叫不應生既叫不應且与他收下左

淨扮和尚上
能喫酒會噉齋喫得醺
醉便去樓新戒講經和

又生出一段
失落真容為
後面張本
搜新戒今作
打僧戒非

魁魁音兼介
不正也

回向全然魁魁你官人若是有文才休來看佛會

相見科和尚下官為取父母來此不知路上安否何

如特來三寶面前祈箇保佑淨元來如此小僧請佛

佛賺淨如來本是西方佛却來東土救人多救人多

結跏趺坐蓮花丈六金身最高大他是十方界第一個

大菩薩摩訶薩摩訶般若波羅糖末和尚你念差

也這般甜蜜也這般甜南無南無十方佛十方法十

方僧上帝好生不好殺好人還有好提掇惡人還有

惡墜察好人成佛是菩薩惡人做鬼做羅刹第一滅

却心頭火心頭火第二解開眉間鎖眉間鎖第三點

通篇都是本
色語吳本刊
去不知為何
梵語般若華
言智慧
梵語波羅蜜
華言到彼岸



五
三
二

五
三
二



五
三
二

五
三
二

坊本老相公
下有老猪婆
等語甚失
體

起佛前燈、佛前燈、真箇是好也、快活我、快活我、諸惡
 莫作、奉勸世上人、則箇浪裡梢公、牢把舵、行正路、莫
 蹉跎、大家都去誦彌陀、誦彌陀、善男信女、笑呵、聽
 大法鼓、鑿、鑿、聽大法鏡、乍、乍、手鐘搖動、陳
 陳、陳、獅子能舞、鶴能歌、木魚亂敲、逼、逼、海螺
 響處、噴、噴、積善道場、隨人做、伏願老相公、老安
 人、小夫人、萬里程途、悉安樂、南無菩薩、摩訶金剛
 般若波羅蜜、小僧請佛了、請相公上香
通達情旨、生炷香拜科
 仙呂入江兒水生如來證明聽蔡邕、啓我雙親在途
 路不知何如的、仰惟菩薩大慈悲、合龍天鑒、知龍神

護持護持着登山渡水

淨如來證明覽茲情旨、蔡邕的父母望相、保庇仰惟

功德不思議前合

末我東人鎮日常懷憂慮、只愁二親在途路裡、孝思

誠意感神祇前合

丑我聞知做會、特來隨喜、饅頭素食多、與若還不

與我自入齋廚去取前合淨我佛有緣、蒙寵渥生願親

僧話丑又得浮生半日閒、並下旦復上

縷二金旦原來是蔡伯喈、馬前都喝道、狀元來料想

雙親像他、每畱在敢天教我、夫婦再和諧、都因這佛

閩本無末折

折本無丑折

因過二句唐
李涉詩

毛色已

四卷下

會正是不因漁父引怎得見波濤方纔那官人奴家
只詢問起來正是蔡伯喈好也好也今日也會相見
下一件奴家慌忙中失去了公婆真容想必是他收
倘或天不可怜大家
因此相會也不見得
今朝喜見那喬才
縱使侯門深似海
真容收去不疑猜
從今引得外人來

第三十五齣

兩賢相邁

商調 十二時 心事無靠托這幾日番成悶也父意
引子 方回夫愁稍可未卜程途裡的如何教我怎生放下

不如二句漢張堪詩
自古道不如意事常八九可與人言無二三奴家自
嫁蔡伯喈之後見他常懷憂悶費盡心機去問他
又不說比及奴家知道去對爹說要和他同去奉
事雙親誰想爹不肯被奴家知道了幾句爹心裏
不安教人去取他爹媽媳婦又不知他路上安否如
何為他這些事教我擔了多少煩惱又一件公婆早

書當二句陳后山詩

踏破二句揚延昭詞

以字協韻諸本作宿字非

近今本作教便不像對面語

晚到來只是要一兩個婦人去伏侍他我府裡雖則
有使喚的那裡中用怎生得箇精細婦人與他使喚
方好院子那府能稱意光陰何況苦相催夫何期不
來世上幾般我府中缺少幾箇使喚的你與我去街坊
令貼院子我府中缺少幾箇使喚的你與我去街坊
上尋問有精細的婦人討一兩箇來用末小入理會
得踏破鐵鞋無覓處
得來全不費工夫

遠地遊 風餐水臥甚日能安妥問天怎生結果

府幹哥稽首末道姑何來旦遠方人氏末到此何幹
旦特來抄化末少待通報夫人精細婦人到沒有
個道姑在門首抄化貼着他裡面來末
道姑夫人着你看裡面相見貼作見料

梳粧淡雅看丰姿堪描堪畫是何人近來問咱夫
稽首道姑何來旦貧道遠方人氏貼到此何幹
特來府中抄化貼你有甚本事旦貧道不肯誇口大
則琴棋書畫小則鍼黹女工次則飲食餽饌頗諳一
二貼呀道姑你有這等本事在街坊上抄化也生受

此白與諸本
互有異同

此段語與前
二十九齣張
大公臨別駕
之詞相應
祭音債

何似在我府中，啾些安樂茶飯，如何？
恩非淺，只怕貧道沒福，無可稱。夫人之意，
姑是遠方人氏，須要問他來歷，詳細方
貧道在嫁問你，是說未？告夫人，知道
出家的怎麼說？未？告夫人，知道
的在嫁，怎麼說？未？告夫人，知道
險些齋糧，與他教，既有丈夫的，
發些齋糧，與他教，既有丈夫的，
不合說，有丈夫的，府幹，貧道非因抄化，
尋取丈夫，說有丈夫的，府幹，貧道非因抄化，
誰人？背說科。元來，夫人如此，道姑，我姓且問，
夫人，嗔怪，若不和，他與，說此事，又終難，
把蔡伯喈三字，折開，與他，說此事，又終難，
理，夫人，貧道，丈夫，姓，祭名，知道，
中，廊下，住，敢，是，夫，人，也，知道，
管，各，廊，下，住，敢，是，夫，人，也，知道，
房，並，沒，有，這，箇，人，
貼道姑，我這，
房，並，沒，有，這，箇，人，
貼道姑，我這，
房，並，沒，有，這，箇，人，
貼道姑，我這，

此折與詩餘
中柳耆卿者
同體與徐幹
巨者不類
灑作索嘆作

去尋，休得要，誤了，你，
廊下，住，你，如今，道，是，沒，有，
咳，丈夫，你，若，是，死，了，
婦人，你，且，不，須，愁，煩，
上，訪，問，你，丈夫，只，一，件，
之恩，貼道姑，只，一，件，
與，你，換，了，這，一，件，
貧道，有，一，年，一，年，
不，過，三，年，如，何，一，年，
婆，六，年，共，成，一，年，
帶，六，年，共，成，一，年，
姑，你，雖，然，如，此，爭，奈，我，
子，你，去，雖，然，如，此，爭，奈，我，
閣，取，你，去，雖，然，如，此，爭，奈，我，
何，是，好，照，鏡，科，咳，
粧，這，幾，時，不，曾，照，
好，苦，元，來，這，般，消，瘦，
商調 二郎神 容蕭索 照孤鸞 嘆菱花 剖破 貼道姑
過曲 二 郎 神 容 蕭 索 照 孤 鸞 嘆 菱 花 剖 破 貼 道 姑

琵琶記

四卷十

把非

彈音朵重下
貌作朵非
簪花處為句
捻牡丹三字
自為句連唱
者非

我且問你一
本作唱我且
問你自
轉林鶯集賢
賓頭黃鶯兒
尾

粧且換了衣服旦提衣看科記翠鈿羅襦當日嫁誰知他去後釵
荆裙布無些貼道姑你不換衣服且他金雀釵頭雙

鳳彈奴家若可不羞殺人形孤影寡貼道姑你不帶

朵別些吉凶旦看花科說甚麼簪花捻牡丹教人怨着嫦娥

貼嗟呀他心憂貌苦真情怎假只為着公婆珠泪墮

道我公婆自有不能殼承奉盃茶你比我沒箇公婆

承奉呵不枉了教人做話靶道姑我你公婆為甚的

雙命掩黃沙

轉林鶯旦荒率萬般遭坎珂丈夫又在京華糟糠暗

喫擔飢餓公婆死賣頭髮去埋他把孤墳自造土泥

盡是我麻裙包裹貼呀這道姑也非誇手指傷血痕

尚染衣麻

貼道姑愁人見說愁轉多使我珠泪如麻旦夫人你眼

去被我爹蹉跎旦他家有他妻雖有麼怕不似恁會

看承爹媽旦他如今在天涯旦夫人何不取教人去

請知他途路上如何

啄木鸚旦聽言語教我悽愴多料想他每也非是假

背說科我且把句試他那裡既有妻房取將來怕不相

和貼道姑但得他似你能揠靴我情願讓他居他下只

啄木鸚啄木
兒頭黃鶯兒
尾
此假字應真
情怎假之假
故用一也字

被我爹蹉跎
坊本作被我
爹把他來
蹉跎覺滯



諸本作埋妬
字非

此折描寫二
媛心口絕勝

圖画坊本以
他字作真字

未可即為不
是但欠咀嚼

耳
波查市語猶

云艱楚韻書
查阻也

京都市語謂
妻為渾家

辭多句諸本
作為功名把

愁他程途上苦辛教人望得眼巴

旦 錯中錯記上訛只管在鬼門前空占卦夫若要識

蔡伯喈妻房那他在奴家便是無差呀你果然是他

非謊詐旦夫人敢詐言貼你原來為我喫折挫為我受波

查教伊怨我教我怨爹貼既然如此旦奴家豈敢

金衣公子貼一樣做渾家我安然你受福你名為孝

婦我被傷人罵旦呀傷人罵貼公死為我婆死為我姐

我情願把你孝衣穿着把濃粧罷合事多磨冤家到

此逃不得這波查

旦 夫他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯

父母相擔誤
于二不從文
應

聽他話貼姐三他在這辭官不可辭婚不可旦只為

三不從做成灾禍天來大前合教貼姐二休怪奴家說我

肯只怕相公見你這般襤褸萬一不肯相認如何是

好我想起來相公回來時便入書館中看文章姐三

你既是無所不通何似去書館中寫幾句言語打動

他那時節我与你說箇明白却不好旦夫人說得是

便寫得不好也索從命

旦 無限心中不平事 一番清話又成空

貼 一葉浮萍歸大海 人生何處不相逢

第三十六齣 孝婦題真

末 為問當季素服儒于今腰下佩金魚分明有箇朝
天路何事男兒不讀書自家乃是蔡相公府中一箇
院子我相公雖居鳳閣鸞臺常在螢窗雪案退朝之
暇手不停披閱居之際口不絕吟如今將次回府不
免灑掃書館聽候相公到來真箇好書館但見明窗
瀟灑碧紗內烟霧輕盈淨几端嚴青氈上塵埃不染

琵琶記

四卷廿三

龍賓唐明皇
墨精事
東坡詩蘇子
一硯名鳳尾
坐令龍尾羞
後生○為把
栗尾書溪勝
又生出相真
容為題詩張
本
此是比休
怕一作恐但
上三句第二
字俱陽字
錯教向王建
宮詞
坊本填題詩
于此句尾則
下首折無意
味今從古本

粉壁間掛三四幅名畫石床上安一兩張古琴細
縹囊數起看何止一萬卷牙籤犀軸乘將來穀有三
十車芸葉分香走魚蠹芙蓉藏粉養龍賓鳳味馬肝
和那鵲鴝眼無非奇巧兔毫栗尾和那犀象管分外
精神積金花玉版之箋列錦紋銅綠之格正是休誇
東壁圖書府賽過西垣翰墨林且住看我相公昨日
在彌陀寺中燒香拾得一軸畫像不知甚麼故事相
公當時教我收下我如今也將來掛在此間我相公
飽學多才必然曉得這故事正是早
知不入時人眼多買胭脂畫牡丹
仙子天下樂
一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳
玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅
更風當初只道蔡伯喈貪名逐利不肯回家元來被
人逗留在奴家昨日抄化來到這裡感得牛氏夫
人收錄又怕伯喈見我一身襤褸不肯廝認教我到
書館中題幾句言語打動他奴家只得從命來到此
間却寫在那處好呀公婆真容元來也掛在這裡何
似就此真容背後題幾句便了若向日受飢荒雙親

更之
首二句引成
語是興體坊
本改千里為
結髮與下對
面二字作對
殊失作者之
意

首二句一詩
一諺捏合作
對極好坊本
改為綠筆墨
潤聲封重玉
簫聲斷鳳樓
空甚無著落
杜荀鶴詩承恩

已死亡如今題詩向報
與薄情郎脫真容科
仙呂醉扶歸
夫我有緣千里能相會難道是無緣
對面不相逢鳳枕鸞衾也曾共
呵今日到憑着兔毫繭
紙將他動休畢竟一齊分付與東風把往事如春夢
題詩科崑山有良壁鬱二璫與姿嗟彼一點瑕掩此
連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧拙哉西河守胡不
如臯魚宋弘既以義王允何其愚風木有餘
恨連理無旁枝寄語青雲客慎勿乖天彝
又總使我詞源倒流三峽水
夫只怕你胸中別是一
帆風伯牛氏夫人見我衣裳襤褸怕
還是教妾若為容
咳我若不寫詩只怕為你難移寵
科掛真容
打動他呵夫人只怕為你難移寵
科掛真容
這丹青貌不同
兀自如舊
若認得我翰墨教心先

琵琶記

四卷十四

不在貌教妾
若為容
諸本無結尾
白若非先與
說知則牛氏
安知真容源
委而後折遂
有丹青入眼
之句也

滴露句唐高
駢步虛詞
借二種書又
生小兩段思
親的詔

痛奴家題詩已了不免說與夫人知道且待伯喈
來看莫不是天教相逢在此一遭也未見得
全憑一首詩
是我運通時

未卜兒夫意
得他心肯日

第三十七齣

書館悲逢

仙呂 鵲橋仙 披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上

金蓮花炬照回廊正院宇梅梢月上

在書案快哉天下樂自家早臨長樂夜直嚴更召問
鬼神或前宣室之席光傳太乙時分天祿之藜惟有
戴星衝黑出漢宮安能滴露研硃點周易俺這幾日
且喜朝無繁政官有餘時庶可畱志於詩書從事於
翰墨正是事業要當窮萬卷人生須是惜分陰看書
科這甚麼書是尚書呀這堯典說道虞舜父頑母
嚚象傲克諧以孝咳他父母那般相待他猶自克
諧以孝我父母虧了我甚麼我倒不能設奉養他看
甚麼尚書這是甚麼書是春秋呀春秋中類考叔曰
小人有母未嘗君之美請以遺之咳他有一口湯喫

兀自尋思着娘我如今做官享天祿倒把父母撇了
看甚麼春秋天那枉看這書行不得濟甚麼事你看
那書中那一向不說着孝義當元俺父母教我讀詩
書知孝義誰知道反被詩書誤了我還看他怎的

仙呂 解三醒 嘆雙親把兒指望教兒讀古聖文章

似我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字的到得

終奉養呵我只為其中自有黃金屋反教我撇却椿

庭萱艸堂還思想畢竟是文章誤我二誤爹娘

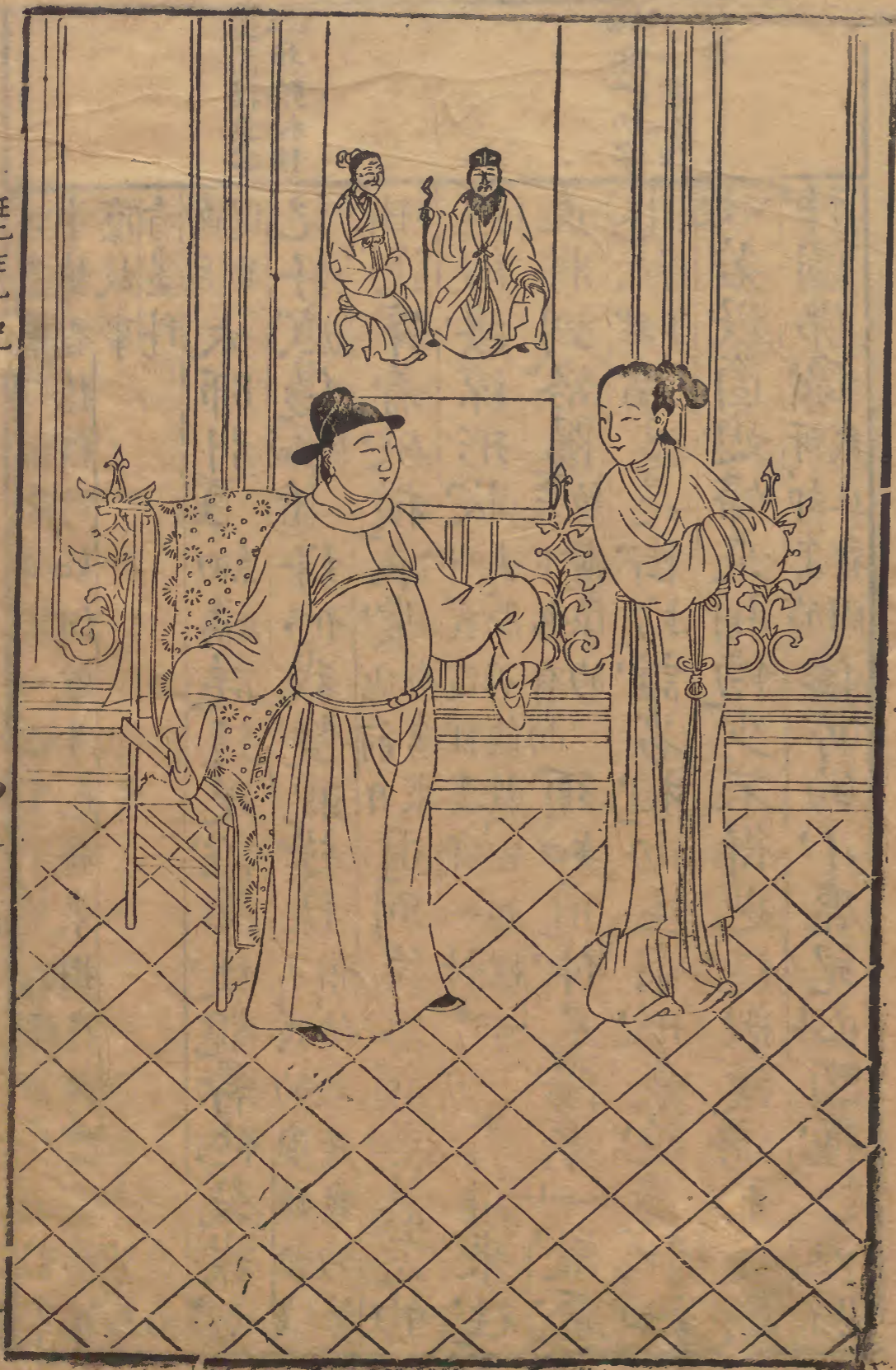
又 比似我做箇負義虧心臺館客到不如守義終身

田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他方可書

我只為其中有女顏如玉反教我撇却糟糠妻下堂

還思想畢竟是文章誤我二誤妻房

白頭吟綠鬢
婦司馬相如
卓文君故事



與前描真容
二折拾相稱

砌即一切字
合音諸本作
戲非

古畫散悶則箇呀這一幅畫像是我昨日在彌陀寺
中燒香拾得的如何院子也將來掛在此間這是甚
麼故事

南呂過曲太師引生細端詳這是誰筆仗觀着他教我心

兒好感傷細看好似我雙親模樣不我的媳婦會鐵

呵怎穿着破損衣裳他前日道別後容顏無恙怎的

這般淒涼形狀呀我這裡要寄一封書回有誰來往

直將到洛陽天下也有面須知道仲尼陽虎一般龐

又我理會這是街坊誰劣相砌庄家形衰貌黃假如

娘若沒箇媳婦來相傍少不得也這般淒涼敢是箇

神圖佛像呀却怎的猛可的小鹿兒心頭撞這也不

即夜行船

古本相嘲與
下折他把我
朝正相照應
今本作指挑
非
此白與諸本
不同

佛像敢是當原丹青匠由他主張須知道毛延壽誤

了王嬙且謾着若箇神圖佛像背面必有標題待

敢到這廝好無禮向道着下官等閒的怎

雙調夜遊湖猶恐他心思未到教他題詩句暗裡

相嘲翰墨關心丹青入眼強如把語言相告生怒科

人到我書館中來貼沒有人生我前日去彌陀寺中

燒香拾得一軸畫像院子也將來掛在這裡甚麼人

在背面上題着一首詩貼敢是當原寫的生那詩如何

蹟尚不曾乾貼背說科我理會得了相公這詩如何

說請讀與奴家知道生讀詩科貼相公奴家不省其

意請解說一遍與奴家曉得也好生崑山有良璧鬱

得番玉顏姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜崑山是地名產

顏色便不貴重了人生非孔顏名節鮮不虧孔子顏

子是箇大聖大賢德行渾全大凡人非聖賢能忠不

能孝能孝不能忠所以名節多至欠缺拙哉西河守
 胡不如皋魚西河守吳起是戰國時人魏文侯拜他
 為西河郡守母死不奔喪皋魚是春秋時人只為周
 游列國父母死了後來回歸自刎而亡宋弘既以義
 王允何其愚宋弘不從對官裏道貧賤之交不可忘糟
 糠之妻不下堂王允是桓帝時人司徒袁隗要把姪
 女嫁他就不下堂王允是桓帝時人司徒袁隗要把姪
 無窮枝孔子聽得皋魚啼哭問其故皋魚說道樹欲
 靜而風不止子欲養而親不在西晉時東宮門前有
 槐樹二株連理而生四旁皆無小枝寄語青雲客慎
 勿乖天彝傳言與做官的切莫違了天倫（貼）相公那
 不奔喪和那自刎的那一箇是孝道的（生）那奔喪的正
 是亂道（貼）相公那奔喪的那一箇是孝道的（生）那奔喪的正
 道（生）那休了妻的是亂道（貼）相公那奔喪的那一箇是孝道的（生）那奔喪的正
 一箇（生）呀我的父母他存亡如何我決不學那
 奔喪的見識（貼）相公你雖不學那奔喪的且如你
 這般富貴腰金衣紫假有糟糠之婦襁褓醜惡可不
 辱沒了你莫不也索休了（生）夫人你說那裡
 話縱是辱沒殺了我終是我的妻房義不可絕

此枝与前二
 十七齣鏗鏗
 兒不同与香
 囊記尤別

奚落相悔弄
 之意

越調（鏗鏗兒）（生）夫你說得好笑可見你心兒窄小（我）
 過曲（鏗鏗兒）（生）夫你說得好笑可見你心兒窄小（我）
 不學那王沒來由撇却苦李再尋甜桃（古人云奔妻）
 允的見識（貼）沒來由撇却苦李再尋甜桃（古人云奔妻）
 他不嫉不淫與不盜終無去條（那奔妻）衆所誚（那奔妻）
 人所褒縱然他醜貌怎肯相休棄了
（貼）伊家富豪那更青春季少看你紫袍掛體金帶垂
 腰（做）你的應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌若
 還他醜貌怎不相休棄了
（生）夫你言顛語倒惱得我心兒轉焦莫不是你把我
 奚落特兀自粧喬引得我泪痕交撲（這遭）這題
 是誰（貼）相公你他把我嘲難恕饒你說與我知道怎
 待怎的（生）夫人他把我嘲難恕饒你說與我知道怎

琵琶記

四卷十一

住一作罷

肯干休住了

貼相我心中忖料想不是箇薄情分曉管教你夫婦

會合在今朝生你還認得那題詩的麼貼伊家枉然隻只

怕你哭聲漸高生是誰貼是伊大嫂身姓趙正要說与你

知道怎肯干休住了姐有請

入賺旦聽得鬧炒敢是我兒夫看詩囉貼快來旦是

誰忽叫想是夫人召必有分曉貼相是他題詩句你

還認得否生他從那裡來他從陳雷郡為你來尋討生

科呀我道是誰元來你怎的穿着破襖衣衫盡是素縞

莫不是我雙親不保旦官從別後遭水旱生是經水

只怕你句一本作才自未

顛連一本作公妾非

諸本曲盡方

倒情節太緩

從兀本移此

下山虎頭小

桃紅尾

老今作貌又

添一稿字甚

怎逃娘子這真容是誰畫的

養子能代老合這苦知多少此恨怎消天降災殃人

受劬勞謝你葬我爹葬我娘你的恩難報也做不得

早知你形衰老怎畱聖朝娘子你為我受煩惱你為我

山桃紅生蔡邕不孝把父母相拋旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

我兩三人只道同做餓殍生張太公會只有張公可

憐嘆雙親別無倚靠生後來却旦兩口顛連相繼死生

元來我爹媽都死了旦貼我剪頭髮賣錢送伊

扶醒科生那時如何得殯斂旦我剪頭髮賣錢送伊

妣考生如今安葬旦把墳自造土泥盡是我麻裙裹包

子生娘聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

聽你言語怎不痛傷噎倒旦官人這畫像就是你

像貌坊本作
想像

你也說不早
二句一本作
遍為東床婿
怎行孝道

今本作与地
下二靈添榮

〔旦〕這儀容像貌是我親描〔生〕娘子路途遙遠你那得盤纏來到此間〔旦低唱科]

乞丐把琵琶撥怎禁路遙〔官]說甚麼受煩惱說甚麼

受劬勞不信看你爹看你娘比別時兀自形枯槁也

我的一身難打熬〔合]

〔貼〕設着圈套被我爹相招〔相]你也說不早况音信杳

姐你為我受煩惱為我受劬勞〔相]是我誤你爹誤你

娘誤你名不孝也做不得妻賢夫禍少〔合]

〔生〕我脫却巾帽解却衣袍〔貼相]急上辭官表共行孝

道〔生]夫人只怕你相公]我豈敢憚煩惱豈敢憚劬勞同去

拜你爹拜你娘親把墳塋掃也使地下亡靈安宅兆〔合]

耀非賢婦口
語

今宵二句晏
叔原詠酒詞

今古一作古
木

此折南九宮
第二句無荒

苔二字結尾
是來到總只

一韵与此古
詞不協

按中州音韵
覆讀作賦与

兔字叶

餘文〔合]幾年間別無音耗奈千山萬水迢迢〔天]只為

三不從生出這禍苗

〔生]只為君親三不從 〔旦]致令骨肉向西東

〔貼]今宵賸把銀缸照 〔旦]猶恐相逢是夢中

第三十八齣 張公遇使

南呂 引子 虞美人〔末]青山今古何時了斷送人多少孤墳

誰與掃荒苔連塚陰風吹送紙錢來〔冥]長夜不知曉寂空山幾

度秋泉下長眠人未醒悲風蕭瑟起松楸老漢曾受

趙五娘之託教我為他看守墳塋前兩日有些閒事

不免去走一遭 仙呂入 步二嬌〔末]呀只見黃葉飄飄把墳頭覆厮趕

的皆狐兔〔望科]敢是誰為甚松楸漸疎 〔滑倒科]咳

未婦四句出
大藏經諸本
刪去於百年
墳二句甚無
發禪

這一却元來是苔把磚封笋迸泥路老員外老安人
倒尺土難保百季身已婦只怕你難保百季墳我老夫
三尺土難保百季墳遠望見一個
來為你看管若教誰添上你三尺土漢子來了不知
老夫死後呵
是甚麼人
丑扮李旺上

試問他家住任何所墳步向前行呀却是一所荒墳

墓相見科末小哥你從那裡來丑小人從京都來末

却往那裡去丑奉蔡相公差來的末你相公是那

裡人差你來有甚勾當丑我相公特差小人來取他

的老員外老安人和我娘子一同到洛陽去末你相

公叫甚麼名字丑我相公的名字小人怎敢說末荒

僻去處但說不妨丑我相公是蔡伯喈末發怒科

風入松末你不須題起蔡伯喈說着他每忒歹丑呀

甚歹他中狀元做官六七載撇父母拋妻不采丑呀

處末在那兀的這塼頭土堆是他雙親在此中埋丑呀

老員外老安人都死了丑不知為甚的死了

一從他別後遇荒災更無人倚賴丑這等是誰承

虧他媳婦相看待把衣服和釵梳都解丑解也須有

這小娘子解得錢來他背地裡把糟糠自捱公婆的

羅米做飯與公婆喫丑他背後自喫了

反疑猜丑公婆敢道他便是後來呵

又他公婆的親看見雙雙痛倒無錢斷送翦頭髮賣

買棺材丑他那般無錢如何他去空山裡裙包土血

流指感得神明助與他築墳臺丑自古道孝感天地

風入松數折
詞句短長坊
本不細分今
依古本考定

痛倒諸本作
氣死不通

如今在那裡

又他如今逕往帝都來（丑）他把甚麼他彈着琵琶做

乞丐（丑）苦蔡相公特地差小人來取他父母妻子如

何是好（末）你謾着我替你說與他父母知道便了

科（老員外）你謾着我孩兒做官如今差人來取你到

京（同）享富貴你 去（哭）科 叫他不應魂何在空教我珠泪盈腮

不能追薦他便了（末）笑科 他生不能養死不能葬

祭（丑）我相公如今入 這三不孝逆天罪大空設醮枉脩齋（你相公如

又（小） 你如今疾忙便回說我張老的道與蔡伯喈（丑）

甚麼（末） 道你拜別人的爹娘好美哉親爹娘死不值你

一拜（丑）公 你休錯埋冤了人他要辭官（裏）不從

元來他也是無奈好似鬼使神差（他）當原在家不肯

他這是三不從把他廝禁害三不孝亦非其罪（丑）公

險些錯埋冤了人（末） 這是他爹娘福薄運乖人生裡都是命安

排（丑）敢問公 高姓（末） 小哥老漢不是別人張太公

如今他父母身死小娘子又去京都尋他相將去了

箇半月日你如今回去一路上但見一箇婦人似道

姑打粉拏着一張琵琶背着一軸真容的便是你相

公的小娘子你把盪纏好承直他去便了（丑）這箇

人告別了（末） 雙親死了兩魚依（今日） 回來也是遲

華亭和尚偈
千尺絲綸直
下垂一波縵
動萬波隨夜
靜水寒魚不
食云

第三十九齣

散髮歸林

琵琶記

四卷十一

此折猶差強人意自此以下則意淺而詞鄙分明是兩截必別出一手
況景入桑榆一作晚景逼桑榆不如況字意深

仙呂入雙調 (風入松慢) (外) 女蘿松柏望相依 況景入桑榆

他椿庭萱室齊傾棄 怎不想家山桃李中 雀誤看屏

裡乘龍難駐門楣 自古道 人無遠慮 必有近憂 自家

官的說話 定要招蔡伯喈為婿 指望他養老百年 誰

想道他父母俱亡 如今他媳婦徑來尋取 聞說我女

孩兒也要和他同去 不知是否 待我喚院子出來 問

他便知端的 院子那裡 (末) 屏文欲下 意沉沉 某局排

來仔細尋 猶恐中間差一着 教人錯用 滿杆心 相公

有何鈞旨 (外) 院子說道 蔡狀元的父母身死 他媳婦

來尋他 我的小姐 也要和他同去 你知道麼 (末) 男女

不知 問老姥 便知端的 (外) 如此 叫老姥 過來

仙呂 (光) (淨) 女婿要同歸 岳丈意何如 忽叫阿奴

緣何的想必與他做區處 (外) 老姥 見說蔡狀元的

尋他 我的小姐 也要和他同去 此事是否 (淨) 果是小

姐要同去 (外) 呀 我的小姐 同去做甚麼 (淨) 相公 他父

母都死了 只是一箇媳婦 支持 如今小姐 要同他回

去 守服 有何不可 (外) 怒料 我的女孩兒 如何與別人

帶孝 (淨) 相公 息怒 聽老奴 告稟

南呂 (古) 女冠子 (淨) 媳婦事舅姑 合體例 相公 怎不教女

孩兒 同去 當初是你相畱住 今日裡 怨着誰 (外) 胡說

怎的 (淨) 相公 事須近理 怎使聲勢 休道朝中 太師

威如火 那更路上 行人 口似碑 (合) 說起此事 費人區

處 (末) 我相公 只慮着 多嬌女 怕跋涉 萬山 千水 相公 只

女生 外向 從來 語況 既已 做人 妻夫 唱婦 隨不 須疑

慮 這是 藍田 種玉 結親 誤今日 裡船 到江 心補 漏遲



前合

當初是我仔細誰知道事成差池痛念深閨幼女多嬌媚怎跋涉萬餘里那天我嫡親更有誰怎忍分

離罪不教愛女擔煩惱也被傍人講是非前合老姥子也說得是且由他去淨

呀狀元和小姐都來了雙調五供養終朝垂泪為雙親使我心疼貼親墳

須共守只得離神京生夫且商量箇計策猶恐你爹

行不肯合若是他不肯難說道君王有命相見科外

說你父母背弃你媳婦來此相尋此事果否生此事

果然劣婿正欲稟知岳丈外這可是伯喈的媳婦麼

知道旦奴家便是外賢哉賢哉貼孩兒有一事拜覆爹

難說句乃包括賜婚大是佳句坊本改也索向君王請命則翁婿父子情何以堪

又名急板令

葬之以禮祭之以禮若姐為蔡氏之婦生能竭奉養之力死能備棺槨之禮葬能盡封樹之勞孩兒亦為蔡氏婦生不能供甘旨死不能盡殮踊葬不能事窀穸以思之何以為人誠得罪於舅姑寔有愧於姐二今特講於爹二之前願居姐二之下外賢哉吾女道得是旦自古道人有貴賤不可槩論夫人是香閨繡閣之名姝奴家是裙布荆釵之貧婦况承君命以成婚難讓妾身而居右外五娘子你今日既無父母又喪公姑你便是我的女孩兒一般况你身先歸於蔡氏季又長于吾兒此寔當禮不必多辭生你兩箇只做姊妹相呼便了衆這箇說得極是生劣婿今日拜辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之後再來侍奉尊顏外賢婿我其寔捨不得你去今日你爹娘既不幸了我難再畱你貼爹二孩兒暫別尊顏寔出無奈爹二善保尊體不必掛牽外哭科孩兒你如今去拜舅姑的墳墓竟不念我貼爹二請放心的不痛殺我也衆相公不須煩惱生旦貼拜辭科元

大石調 推拍生念蔡邕為雙親命傾遭不孝逆天罪

琵琶記

四卷下

諸本作念岳
丈恩深怎敢
忘情欲待不
啼久負忘靈
下二句分明
有勉強之意
今從古本更
定

嬌音婆

名今辭了帝廷感岳丈慙勤豈敢忘情痛父母恩深
欠負亡靈合辭別去同到墳塋心憾二泪盈二

旦念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行非獨故里

榮我泉下公婆死也目瞑外五娘子我女孩兒少長
閨門凡事望你看顧旦

我自看承你孩兒不須叮嚀前合

貼觀爹二衰顏皤髻思量起教人泪零爹我進退不

忍我待不誤了公婆被人譏評我待
去呵撇了爹二没人

溫清前合

外孩此別去你的吉凶未憑再來時我的存亡未審

賢吾今已老景畢竟你没爹娘我没親生若是念骨

肉一家須早辦回程前合

正宮一撮棹生岳你寬心等何須苦掛縈外賢把音

書寫頻二寄郵亭貼老多年老伊家須是好看承淨

程途裏各願保安寧旦死別全無準生離又難定合

今去也未知何日返神京外你三人去途中須要保

哭相思尾合最苦生離難拋捨未知再會何時也旦生

貼並

外女婿今朝已別離老身孤苦有誰知
合夫唱婦隨同婦去一處思量一處悲

第四十齣 李旺回話

柳穿魚丑扮李旺上心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知

諸本此後增
生旦上路唱
臨江仙一折
朝元令四折
情詞俱雅今
從元本刪去

柳穿魚丑扮李

琵琶記

四卷十六

仙燈今本作
普賢歌語甚
俚鄙

此調有七句
者

夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸二來後到庭除

未知相公在何處李旺蒙老相公差去陳雷請取蔡相公的老員外老安人小娘子不

想他兩位老的都死了小娘子又來了教我空走這一遭如今且未好對老相公說先說與蔡相公知道

呀怎的房門都閉了敢是蔡相公入朝去了

小姐要幽靜閉了門呵丑叫科開門開門

既死外我見他死了李旺我且問你蔡相公父母

南呂風帖兒丑相我到得陳雷逢着一箇故老在他

爹娘墳上拜掃他爹果然饑荒都喪了他媳婦也來

到枉教人走這遭

外李我如今去朝廷上表奏蔡氏一明孝道管取吾

皇降丹詔把他召我自去陳雷走一遭丑老相公這

難得外便是一家都難得一來蔡伯喈不忘其親二

來趙五娘孝於舅姑三來我小姐又能成人之美一

門孝義如此理當保奏請

行旌表丑相公道得最是

合外五更三點奏朝廷丑今古難逢此樣人

合管取一封天子詔表揚四海孝賢名

第四十一齣 風木餘恨

雙調梅花引生傷心滿目故人疎看郊墟盡荒蕪旦

惟有青山添得個墳墓合慟哭無聲長夜曉問泉下

有人還聽得無玉樓春生他鄉萬點思親泪不能滴

雙親渾無計貼荒墓衰草連寒烟蒼苔黃葉飛蘋蘩

生欲聽雞聲來問寢忽驚蟻夢先歸泉旦人生自古

四卷十七

誰無死

誰無死，嗟君此恨憑誰語。（貼）可伶衰經拜墳塋，不作錦衣歸故里。（生）夫人如今且喜回到家鄉，此處便是

拜謝張太公。（旦貼）正是如此。（拜奠科）然後去

雙調 （生）孩兒相誤為功名，擔擱了父母都

緣是孩兒不得歸鄉故，你怎便先歸黃土乾坤

豈容不孝子名虧行缺，不如死只愁我死缺祭祀。（合）

對真容形衰貌枯，想靈魂悲咽痛苦。

（旦）百拜公姑望矜，怜恕責我夫你孩兒贅居牛相府

日夜要歸難離步。（你這新媳婦呵）堅心雅意勸親父同歸故

里守孝服今日雙二來廬墓。（前合）不孝的媳婦恨當初為我耽誤了丈夫喫人談笑

此折後諸本有張大公為生曰暖寒玉

山供四折極為背理豈有前日對差人

却單詞厚礼前据後恭廣材决不如此

且落場詩云休道世情看

冷暖果然人面逐高低說

得廣材是何等樣人坊本

之不通如此

此白及落場

生何補。（我待）又羞見公姑。（公）我生前不能殼相奉

侍何如事你向黃泉路。（只）死了一件我家中老父誰看顧

（前合）樓臺銀鋪遍青山，渾如畫圖乾坤似他衣衰素故

添個縞帶飛舞你躡躑慟哭直恁苦，那堪大雪添淒

楚事常逆抑情就禮通今古。（前合）見科生罕人父母生

謝少效銜環之報，何勞大公先降。（末）說那裏話，蔡相

公你腰金衣紫，可惜令尊令堂相繼謝世，不得盡你

是他命該如此，你今日榮歸故里，光耀祖宗，雖是他

苟延殘喘，又得相見，僥倖後亦得沾你的恩典，雖老夫

合當陪伴，但有牛氏夫人在此，怕不穩便，暫且告別

詩與諸本異

再來相看

生多謝深恩不敢忘
旦親墳共掃添榮耀

末稍寬愁緒節悲傷
貼不負詩書教子方

第四十二齣

一門旌獎

商調 引子 逍遙樂 生 寂寞誰憐我空對孤墳珠泪墮 旦 光

陰撼指過三春 貼 幽途渺渺滯魄沉誰與招魂 生 夫

按調道遙樂
上二句一韵
下二句一韵
古本隆字与
我字韵協作
將泪傾非

人你看兩木連枝誰手栽相馴白兔走墳臺 旦無心
動植呈祥瑞否極應須會泰來 末上 一封丹詔從天
下忽聽傳聞動郊野說道旌表一門閭 末卜此為何
人也 相見科 末蔡相公外面宣傳有詔書到此旌表
孝義想必為足下而來 生人間孝者亦多卑人何足
稱孝假如大舜曾參之孝亦是人子當為之事何足
旌表 末說那裡話老夫當初也只道你貪名逐利撇
了父母妻室不肯還家到如今纔得個分曉孝經云
孝弟之至通於神明光於四海無所不通今見你墳
頭枯木生連理之枝白兔有馴擾之性祥瑞若此吉

慶必來

仙呂 入 六么令 末 連枝異木新見墳臺白兔如馴禽

獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君 合 料天也會相

憐憫

生 皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只愁恩不到雙

親空辜負這孤墳 前合

旦 知他假與真謝得公報說殷勤 大 空教你為我

受艱辛今日裡有誰旌表你門庭 前合

貼 來的是何人悶中無由詢問一聲 生 夫人要無由

詢問我家君知他安與否死和存 前合 丑扮縣官上

連理白兔俱
是寔事
獸一作麟

王世昌



下三十一

王世昌



下三十一

〔丑〕勅書已來近看街市上人亂紛二咱每只得忙前
奔備香案接皇恩〔合〕相見科何處官長因甚到此〔丑〕

日天朝牛丞相親賚詔書到此開讀旌表足下孝義
加官進職起服到京令尊令堂皆有封贈二位夫人
亦有封號下官敬來鋪設香案迎接皇恩請足下改
換吉服俟候謝恩〔生〕界人孝服不可更易〔丑〕先王制
禮賢者俯而就〔生〕不肖者跂而及今足下服制已滿况
天朝恩典禮當從吉〔衆〕說得是〔生〕門閣旌表感吾皇
〔旦〕貼孝服今朝換吉裳〔合〕不是一番寒徹骨爭
得梅花撲鼻香〔生〕旦貼下換衣科〔外〕引侍從上

〔外〕風霜已滿鬢玉勒雕鞍走遍紅塵今日到此喜欣
欣重相見解愁悶〔合〕左右這是那裡〔淨〕這聖詔是蔡
相公廬墓所在請相公駐節

〔生〕旦
〔貼上〕
〔合〕心慌步又緊想皇恩已到寒門披袍秉笏更垂紳

冠和帶一番新〔合〕外聖旨已到跪聽宣讀〔生〕旦貼俯

風俗為教化之基孝弟為風俗之本去聖逾遠淳風
日漓彝倫攸斁朕甚憫焉其有克盡孝義敦尚風化
者可不獎勸以勉四海議郎蔡邕篤于孝行富貴不
足解憂甘旨常關於想念雖違素志竟遂佳名委
職居喪厥聲尤著其妻趙氏獨奉舅姑服勞盡瘁克
終養生送死之情允備貞潔韋柔之德糟糠之婦今
始見之牛氏善諫其父克相其夫罔懷嫉妬之心寔
有遜讓之美曰孝曰義可謂兼全斯三人者朕甚嘉
之使四海億兆皆當儀刑斯人垂範將來風移俗易
教美化行唐虞三代誠可追配是用寵錫以彰孝義
蔡邕授中郎將妻趙氏封陳畱郡夫人牛氏封河南
郡夫人限日下赴京父從簡贈十六勳母秦氏贈天
水郡夫人於戲風木之情何深式彰風化之表霜露
之恩既極空沾雨露之恩服此休嘉慰汝悼念謝恩
〔生〕旦貼謝恩科〔外〕拜墳科〔生〕旦拜外科〔生〕荷蒙岳
丈保奏卑人何以克當貼自別尊顏且喜無恙〔外〕孩
兒且喜各保安康再得相見〔丑〕末相見科〔外〕此二位
是誰〔丑〕下官是陳畱縣知縣〔末〕老漢是蔡相公隣人

十六勳：階
有等級如秦
時五大夫七
大夫之類

江右梨園於
此處有張太
公將拄杖頭

琵琶記

四卷三十一

髮出示牛丞
相以羞辱蔡
伯喈一段如
荆釵記之祭
江岳飛傳之
風魔皆演本
有之刻本不
載
張大公終不
受謝禮趙五
娘終不易衣
粧見得孝婦
義士之心一
無所為而為
坊本失東嘉
之意多矣

張廣才（生）卑人父母多二得他周濟（外）元來就是張
大公呵我朝裡也聞他仗義高名賢婿（你）今起服回
朝未得展報深恩我有黃金一笏送與聊為報答之
禮（生）如此多謝厚恩大公請收下（末）救災卹鄰古之
道也何勞尊賜（生）大公且暫收下卑人尚
自有犬馬之報（末）說那裡話敢受此金
仙呂（一）一封書（外）我恭奉聖旨跋涉程途千萬里吾皇
過曲（一）封書（外）我恭奉聖旨跋涉程途千萬里吾皇
親賢意甚美探取孩兒并女婿（賢婿）你
自苦一旦榮華人怎比（合）耀門閭進官職孝義名傳
天下知
（生）兒不孝有甚德蒙岳丈過主維（作悲科）呀何如免
喪親又何須名顯貴可惜二親饑寒死博得孩兒名
利歸（合）

一名錦綉球

（旦）把真容重畫取（公）如今封贈伊把你這眉兒放
展舒只愁你瘦儀容難做肥（今日）豈獨奴心知感德
料你也銜恩泉世裡（合）
（貼）從別後倍哀戚況家中音信稀為公姑多怨憶為
爹行常泪垂今日見公姑無媿色又得與爹行相依
倚（合）
永團圓（眾）名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生怕
不全孝義聖明世豈相弃這隆恩美譽從教何所愧
萬古青編記如今便去相隨到帝畿拜謝皇恩了歸
院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚顯文明開

五七五

四卷三十一

末句作聖主
聖永

盛治說孝男并義女玉燭調和婦聖主

(生)自居墓室已三季
(末)要識名高并爵貴

(旦)今日徵書下九天
(合)須知子孝与妻賢

又琵琶記四卷終

