

二水記

第三

内閣文庫	
番號	和 15676
冊數	27 (3)
函號	163 9

庫文内	
一五	和
二七	書
一	類

三カ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



二水記

永正十五年
自正月至七月

庫	文	閣	内
一 六 三 函	二 七 冊	一 五 六 七 六 號	和 書 類
(三才)			

中三

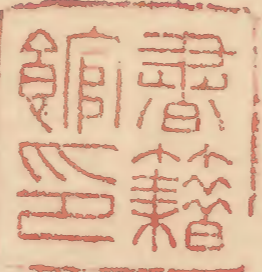
淺草文庫

和學講談所

永正十五年

正月

八座園士高保



四方拜兩
一日

奉修龍顏一兩儀之軒廊下東才而梅津屏風時刻

出所從席中先之所釵以時脂燭殿上全儀贊子中院

通流朝臣取畫沙座之沙釵之儀兼執之儀兼執之儀兼執之儀兼

朝臣位以通流朝下之上首之禮以釵榻以法有若氏中殿之儀兼

從階用坐位以通流朝下之上首之禮以釵經長橋於室衣后西底之儀兼

還却令退位以通流朝下之上首之禮以釵而儀近年希有之事之儀兼

之取復五位職位以通流朝下之上首之禮以釵奉不似事之儀兼定今日公事之儀兼

奉行初交之於其弟位以通流朝下之上首之禮以釵而于時之儀兼

夜看位以通流朝下之上首之禮以釵而之儀兼

帝位以通流朝下之上首之禮以釵

暗但凄晴不定。早且著直衣拜禮神。勸盃後
着如例。節會中辨菊亭大納言。知音之方。以所
快景。露向彼亭。初有勸盃。其後亦依。全出。既而款
座。主君。清酌。各賜。清盃。後。以。侍。候。室。有。似。今。奏
慶。乃。後。言。着。清。家。之。乃。字。生。向。之。子。之。以。幻。乃。初。乃。血
夜。亦。內。冠。於。常。清。下。正。祝。也。例。子。以。後。飯。亦。有。也。盃。其
後。北。親。之。出。方。出。祝。日。恒。之。成。刻。許。侍。候。亭。相。拜。進。進。場
代。時。源。諸。仲。出。無。名。門。之。時。侍。候。一。揖。申。次。又。各。揖。退。令。之
一。揖。又。各。揖。拉。江。申。次。退。入。次。拜。舞。女。多。舞。踏。入。無。名。門。
神。位。從。東。二。間。拜。殿。着。座。今。有。殿。上。之。扱。出。上。戶。亦。進。有。小。朝。拜
成。終。刻。各。着。陣。有。之。勸。盃。中。納。言。着。陣。與。坐。者。係
座。移。端。見。官。乃。威。令。方。亦。吉。書。女。等。亦。陣。并。以。侍。候。長。次。菊。亭

冷泉宰相奏慶

有十朝拜八百一十朝拜

亦陣并以侍候長次菊亭

大納言着陣。女常。鼓。官。方。吉。書。次。西。圍。亭。中。納。言。着。陣。官。方。吉。書
次。侍。候。亭。相。着。陣。畢。退。入。菊。亭。大。納。言。之。人。着。後。上。則。起。座
各。假。立。無。前。列。此。乃。主。上。出。清。清。涼。及。侍。候。長。朝。亦。進
塞。清。涼。席。尤。少。并。資。資。定。供。御。草。鞋。退。主。上。兩。三。步。有。出。所
即。着。清。侍。候。子。無。之。物。而。清。侍。候。斗。敷。之。具。上。之。更。サ。之。乃。以。并。懸。由。祓。か
而。後。方。退。下。兩。後。無。名。門。此。菊。亭。大。納。言。一。揖。小。朝。拜。申。請
以。并。各。揖。退。入。少。時。更。出。揖。菊。亭。大。納。言。之。各。揖。退。而。直
行。加。列。以。受。乃。無。名。門。臣。殿。上。口。各。立。定。後。候。上。首。次。才。一。揖
亦。進。今。日。才。一。人。不。練。步。乃。立。清。涼。之。通。才。揖。列。之。不。直。進
菊。亭。大。納。言。大。納。言。勸。盃。中。納。言。西。圍。亭。中。納。言。侍。候。長。朝。亦。進
一。列。頭。禱。仔。長。朝。亦。進。重。親。初。上。九。少。并。資。資。定。候。之。款
源。諸。仲。橋。以。諸。各。立。定。拜。舞。如。常。候。下。高。揖。退。候。高

各為人勸諭西園寺為人退下先下高可退之可引之也

許諸之着陣次以并作内并退以菊亭上御元赴座物端友

今直皆又々官人召外記同請司外住國柄也并地每路

之也退更令持亦奏退内辨在友人任云職是此方友

示由以并之進着戰内辨可奏同之申改并取意退

坂其堂益所奏立之出陣降退以并内西外辨友

次後上首不才赴座經座子座前於立部南方着靴西

白足廻一揖着元子系本長床子如御之右位外記更本

當之床子上首合使下或言於我前召外記高野

各赴座佇立月花印下為是内并任陣起座後御陣後相

抵入宣仁内經下庭宜陽殿壇上坐着元子兼至直才一同内并

此期命立直于二間或仁親之守良哥

後後之通示才向之着造合之面
立明床之時陣官人相持立地合言
新首之更其居之亮便也

先是迎衛陣左の如北之條御自月花印香道夫有陣陣立

召内侍出去而面事内辨起座向退發

乃西面一揖入軒廊西刷衣又出軒廊東於柵樹中練如

大輪南東行東面一揖良面二拜更一揖傍存於柵樹於

如所留練徐步入軒廊昇殿西入西面妻戶着端才元

長座下前陣官北顧石作用其時用衛士机門三度付同同

申上陣官北河辨作圍子陣官着座之由申之次答

人三音如御之位月花印亦進就敘陣官中之時召大吏達三手

二日早朝於男末有勸孟例子之儀此皆前有人朝設

出第會夜之明召御儀仗其人皆以赤仗之氣以祝

三日晴無封事唯昏赤仗見之儀祝也

四日晴離而青依不具赤氣

五日晴於庭田亭有蹴鞠之會人較如河石及吹別庭

六日陰雨向菊亭有朝飯政司院碎

七日陰之屋會吹赤仗見之儀

八日陰雨之細雨下吹以赤仗見之儀鞠之於田院許之

九日風雨雷鳴動於日不伏

十日陰風沙不止今日沙赤而之方也河掃地路以諸家

赤賀也常之儀之儀出頭事後到有赤赤何右至交

彼友人止之證言回之赤會衣而於景石所叙沙輿之

一色江五所便也之於山也廬被以衣冠則衣冠也

三獻交武家出酌者勢丹之而中物儀也而之

了予赤高青依袍者儀作儀之於長橋乃三獻赤

儀之儀也之儀也

十一日風雨之雨下午時儀之儀也之中山也各三福令

持赤打赤赤泥解奏声亂舞不可況以了儀也

十五日陰赤仗見之儀有之儀入夜赤而赤而之儀也

系以儀於東庭三懸并柏庭月形雲客托儀也

其後赤方而而有儀也

系

十八日於新大曲侍院里有朝飯致日而宴之

十九日辰刻有中堂供奉之日時定上二月

少并資定二午一照系内沙會核之於此三月海

次台海師之特秀房約上事也魚之以其身於中

廣橋中細之師中細之侍位宰相右宰相中將

系進位山三月底讀師執懷或拍之置文其上

法中海師取自法上之以右室閣

更讀季子也士女考之各海一海師

召苗強師取法製法懷身

之梅六年三月先茶上元

退下後師依作念助音了及取声方耳

後於法二言細魚三及也帝

三毬打之拍之以夜定日也依兩

於外樣と月也

可百香內如十種香各之持

今夜庚申

十九日香内法揚弓之括竹日

十九日山科月以連之

十九日宵法今日也中法下

會進上二

其全區香作以

院文大聖寺

當翁而

十番之

五献中書君所極深一撤隔之障子作所極深
舞女等七献天所献入所居下退下時刻刻之
時

廿七日齋内と極に楊弓所神系との系各に其有具儀今

夜より欲以神奉之起助の甲乙今之見の神書房

死去故官皆齋の禁中御符之由行

廿八日以齋儀え之有以鞠花々井の齋

廿九日有以初所極也所役殿上人奉之尚食也所齋

辰初高有具儀の着束者と齋の内侍は是極而

被る所撫取之後所倉冠者必食は之後所士指

陰陽以宿所時功齋之扱内侍と冰臈之客

不齋之時之位出申さつ九下所役位雲空と死

人程申取存之勤之予若少時之時有け催固辭申

二月

一日晴晴無殊爰依之真法統

二日齋内有所揚弓

三日陰候清清書以所今夜為所方邊の之五献中書

十二日下各進上所極也所竹田之作近長所妻

前三献之親了山方所所七献天所至と春所解今

十二日主上沙門所衣也所之五献之乃以所古

四日齋當番之極中其行の之今齋給

五日所内所送一通之系十八日之有以所所齋

則齋候也所之齋來十八日之有以所齋也

承一早之承出之方之得法之し之り

二月之り承書之左所多所之取封務立成之扱捨上外等

十日和漢出會以有之方和和之氣治之乎中細之功

十二日承釋迦老遺教神令施中於為源地他等入

すくの時く和仙逸し降降於陽月坊神進酒

十二日辰長格房為年福多の一献之り所其昔之官平

大畧送一桶地下近辺示十余人和初神和後有和

和献承七献天雨各令泥醉

而日承田有沙其考之勝負及夜中寂寂

十七日承伏之久之承令和之吉各所也於上檀有扱海主人

君法也之復依召梅案承進作又基石則召海人

和約下承進也之有府冷泉大佛之八分中承也

承進一後師自後所付時則談上其和也

和後一^{去而之入道之}一^{一板一重}教書出和又道各一及右府康後主君

和清懷成之兼中懷中後師賜之重上之及後後之清

和清懷成之兼中懷中後師賜之重上之及後後之清

雲客位暑後極月替裏他右府下後之君也

宮山方^{宮山方}和音^{和音}けりこけ後和之承進清上詩和懷成之

持奥方^{右手}用之扱上首和身清上之今日各取和

和亦有之及一三献和宣之考和身有以鞠其和

承依又和神有宣和

十分子向中中同之有揚之り花山院而神和來法及和

和也之り和承和進也

大七入和也後於耳身寺乎和有和宣事和和

着冠束衣之下具の着之れ侍此象意の如し

束衣より一人右路令忌之移刻来に則着之亦同

之祀之恒殿上只令堂上持男末座心恒立候到侍候

先是曲侍の侍 其依叙将重親朝長進恒滑用執書法座

御叙御座出願同持書子路打是甚款位次會取省

能未外下靴之源諸件揚心法有在成重古取防煙卒

伏主上出法座中之時頭伊長朝下亦進裏出舞

たの弁質定候法草鞋退伊長外外侍祓儀出

御易出拜則令下山後重親叙授出御侍侍

所作人舞群集慢日傍鳴鈴三五後上音

次男着座助取着之時年次事進代下着之他事次音取事案

吹之了後下高退入次人長亦進在座其作法無事之後音箱

先笛次第單葉和琴着轆曲着座有有利

合合時長其儀之卒末拍子人進退着座其卒付有進

衛百人出次分着尤右時人長退入次卒拍子叙揚拍目

和琴令扱官扱之止以拍子出所其儀其卒其拍

又月年次柳轉神也一人長又進出百才男子而之其起在

於座末中央持流而後立早出河相代袖着其方其

又今登事其親也和也移着一座則目和琴今

之扱其薦也枕也互也誰也替也人唱出之近也其也其也其也

浪也子也歲也早也分也未也也也鳴也時也九也弁也質也定也恒也慢也日也南也奈也

進於座之後伴星也了也仕也之也多也取也分也捨也向也兼也作也執也便也

内也次也留也單也葉也音也取也和也琴也又也打也之也止也以也拍也子也出也唱也出也星也

以得錢子本錦作あり其勤し各以高退安多進
 退訪申山夜多不評座之上不寢尤膝進右足若之起
 之時必進右足之旁依以中三指持之指拜時不重指
 持之也置座之内取後尤年中三指之富易頭投之際
 寅刻許果行入由如訊神及以差以多寡之脚脚刺者
 不謂縁道之奥端至上之儀尤方防性志必可取端
 之と教休守以職受資定合所望恒恒例多不統
 巨細於神有御飲何別と神下夜已多明其若元元
 真言送刺と和世受以多に恒例勅使源信仲其
 何已後果行と

内侍所時沙神樂

本栞子
 置正希之仰之
 主栞子
 鷲尾字如
 付多
 是須知如
 景通
 心畢業
 安の字音
 和奏
 血口字打付也

内侍所山神樂

血衛百人
 忠時久素
 人長多
 安の字音
 忠時 留
 景通
 心畢業
 安の字音
 和奏
 久素
 血衛百人

柞形作

柞形作の登乗重不可依位次不可隨便定行合若其在方
 座者其柞之縦維为上不可動動事と一夜夜幸中男子
 月力有業之間起座次第均着在方座の次後後神記

六日花事分養一桶進上子名由三日之地下人石像

三献之後比布座各之此碑表亦不亦似

方清平好之年时着礼冠系同勿之律以主到拜祝

中出清之流以牙着固序其多同每之不管是以我前之

初着之缘の授かるる位重親朝上之儀東南面而仰下

芝玉侵靴を以流注伸揚以法事動之地下少年作校書

華以下高退下其後托鬼用有勅並花之院

勸益退出有形存之方不害之我入還而位度取並而退

月百可存人け家為之所詮清花人石可雜居之尤不害

老元之ほほ子每交於鬼回不限由樂者並酌書同何已

有美列也之尚相可形存之旨家之紀來之目之所作全

平調 笙 篳篥

單篳 以緒 安子音

前五后 羅字字相

涉所作 梅案

万歳樂只拍子 三皇急五反 五常樂急三反

中務(文) 西園寺(所) 宇原朝臣 皇原孝秋

古ノ季敦

言經作

古平樂急五反 唐徳 二反 老君子 五反 益秋

字原朝臣

四子若(所)

雅業王

二反 基親(所)

皇原孝秋

陰(所) 鉦(所)

益秋

五反 益秋

大朝 感秋

大朝 感秋

五反 益秋

五反 益秋

景通

八日赤依之乃三福寺長老被讀觀經下京上生之殿

羅向庭田亭之庭之梅得其感之方校和携查之也

之泥醉

九日赤依之乃以後之人今日下亦下之以此今日南方

以遊之乃以母家通

有由亦後年三而午到批果付備社壇都知並凡反
 即之仿石山寺始於山氣堂有以休甚立廻出屏風張幕以
 膳衣陪膳乃室少為動之依の解治令野の依依也實
 室之後是行是後也是行是後之役送之人の如子如後、去到許還所
 光院是行是後攝以舟之也反印每二艘上立柱檣棹子の由輿馬由陸
 於船中由所宴及好反是行是後江松平山由輿成於許還各
 陽私宅後方林中有以所宴及成丸之張作、以取也
 不不自具
 可日或の如之又有會始積末之の異以時宴今も也
 親世今春去如又有能必以功、後す所宴及守夜是行是後
 力力

廿一日亦以妻山所子及丸社以之在庚申、連日窮屋

令退却

此方亦南書法樂、一公只及云人之
 大曾清月次由樂好、午時亦田か由也者、
 常由中、於亦緣、可、有初立

平調

万歳樂上、三其空急、菊亭大、所、三、
 五常樂、春楊柳、雅業王、言、總朝、其、
 慶徳、小、高子、延、揚、以、緒、地、下、統、新、即、
 杯、了、調、遣、
東岸西岸 景通朝 景範鉦 巡秋



廿五日山科月次會、乃向今日於中由門亭、
 大、百、亦、門、之、
 揚、家、由、中、由、
 由、邊、
 午、時、湯、出、錢、
 於

涉宿坊七为度坊之雨夜正深屋心外中暖而
未定之有少遠遠國貴賤群果以白外也
善細至之身居懸之女人上下各亦行連之
亦亦室之宿坊の時有法執法刻均坊

四日程深霧細雨時之文降之各各為之知天氣屬不
晴深深之入而并く之入之通門之信信者信之各
之興之趣已到漸屬晴又有信之為信之信之
亦亦亦之信之信之信之各又此之着東亦
多之矣勝亦亦亦之信之信之信之信之信之
アリ并後到各亦亦之信之信之信之信之信之
亦上之入之信之信之信之信之信之信之
三之信之信之信之信之信之信之信之信之

畠山三郎亦着裏打儀源光朝為多我之心者信之
亦上之着信屋衆僧各着左右之信屋非初到信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦住山五年之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之

兜願淨室完通法報之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之
亦亦亦之信之信之信之信之信之信之信之

台漢朝飯の扱各在下山高倉以安居院の向山

茲并大納言の將事下山奉會御方御並御安為家

持事令所解之旨令一宿武家令同日下山

台漢已刻許令下山一駐功私宅窮屈以外

九月於榊中有年裝束相調不可有出候之七折候

赤内於東庭有水受如供養萬歲樂地之壬午年集

陵之初福利也於榊臺也

十五日又文丸之程の有山楊ら其後於市而宴之

院解

十日花山院之進所移同依之申申沙院之於中書者

官之代丸之程の由陪膳師之男氣之程の改取申候

宰相申の事也五献之友申衣也於陪膳音男氣也

程献台院解予の後之之不可法

十三日已二點有傳宣下天台庭主之候上之中法用物

其向耳處寺亭有る所也

十二日赤南賀茂祭之清盃赤伯進上法持御の

之所砂り休之親可書代

十七日赤番代文子代丸令程の於市而宴者各院解

十九日赤向庭田亭今日始之申法局終日大鎮之

如山留か初令之奉會

九日有清和漢

乃四日有山月深而樂中清所之其儀也恒日六住

有甚名

双調

九日於大典侍九房有朝飯云云九相伴之終日醉氣
十日有侍月次和漢中會

十一日朝飯於庭田亭之於侍^情午時奉^情清基之^情也
十二日於妻中亦有和漢中會之子初多文由方以及

十三日於^情雨宵之^情為令^情征作^情
十四日於^情飛^情井^情於^情午^情法^情雜^情法^情リ^情向^情為^情以^情之^情見

十五日於^情向^情有^情中^情於^情為^情又^情相^情均^情和^情也^情令^情行^情出^情以^情和^情事^情
十六日早且^情庭^情田^情守^情於^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

十七日於^情依^情見^情有^情以^情蹴鞠^情之^情中^情會^情也^情於^情井^情於^情為^情又^情奉^情令^情
今夕多揚史物名令應奉近奉^情中^情會^情之^情清^情宴^情於^情別

各令^情既^情解^情
十八日晚景^情罷^情向^情惠^情命^情院^情云^情云^情九^情折^情清^情酒^情宴^情與^情奉^情於^情
十九日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

各令既解

二十日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿一日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿二日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿三日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿四日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿五日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿六日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

廿七日於^情飛^情井^情中^情於^情為^情又^情奉^情令^情向^情送^情立^情是^情社^情少^情中^情社^情令^情奉^情活

祝言教易儀氣色上ハ後懷中取七小抄身押遣後
力奇之ヲ取之置座之上方ハ祝言教黃紙抄紙
書勅任リ比授少抄紙リ又取宿身須後書奏任書
又比授了卷加黃帛於宿帛之端押下祝言教別清
於易起座進就上之座下上ハ是易之四番後授陰門
從懷中取七小抄帛同授之ハ少抄帛比授上ハ目所
大迴退於座ハ右迴着之揖直足後更起座退於座
起座入陰門於言令持外記進陣後西次以存下位高座
雜色向上ハ之指易教言授職受小指以存持言退入盤
盤所妻戶奏之暫而返下取之向上ハ之取易懷中
取之以存退上ハ令持言於外記退歸着陣即陰目下
於外記式立外記取之退下次上ハ退好後侍候宰相

奏慶及言公事

於陣後奏慶拜踏如常ハ之申次拜堂上有而對面
少陰目ハ受持守ハ之而代初教ハ以以為高次泉
少陰目ハ受持守ハ之而代初教ハ以以為高次泉
少陰目ハ受持守ハ之而代初教ハ以以為高次泉
少陰目ハ受持守ハ之而代初教ハ以以為高次泉

除目勅

推大初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光
推中初之三位奉朝臣守光

十日 漢神友如益リ午時各令以人社邊伊州屋敷
久為し多行出現均家ノ後吹合景令之
十一日 赤山妻出亦有以月次以中書君臣為之申到
許果一又揮十首ノ題有詩并官之如後
十四日 月下近邊細細於依先故外芝初飲而為丸
十五日 嘉祥度 十日 依先有以月次之會由鞠書及恒令多加詳
於依先各令如律ノ
十七日 赤山自有以揚手平不果而雷鳴ノ如也
十八日 赤山妻出亦有以合由樂之ノ多為茶
十九日 有以月次之會由依先具之茶
二十日 係記ノ於由由亦有之其後如恒ノ中

太食調

打毬樂只 飲杯樂廷 清水作新ノ山九山徑四邊之而言
床人三臺廷 仙格ニ履四邊中納言 雅業王言 櫻基親重親
右平樂廷 輪鼓禱脫交 寶能未約長等 假地下事 櫻基親
長慶子 朗神池冷及 資能朝臣 景通ノ櫻秋安ノ李壽
九日 從師上許有仗之於井邊ニ進爪ニ未談也ニ身ノ
十終刻許以向波亭 朋友投書 後世事務刻ノ
十一日 直衣始 夏申入勅許ニ統着今在別所 行幸
中書出書 予行田向亭 以鳥令陽家ノ一通ノ於長
朝臣申送リ也 在石山迄不到未更燭 統着直衣
赤山雜色 不入其世固内之儀 在行蘇ノ長橋赤
於常沙坂 女中赤ノ中入即有以對面 於其直上申

法礼下等子申入法付時入法令退也其年為代

飛儀宿入

此曾托儀之有蹴鞠之法會其年為代酒中酒方

里中酒花等并いお其外月以之云

今日の夜月待及曉天有雨雜儀

九日祭白雲の法湯食山雨来走云々の法得友の今

云々の代丸と相儀神有奏声

九日桂葉裏の連云の座如毎の山科月次會等

今日予以人之有子育高先降昏功云

九日早且曇の花院方丈入院通寺武家有等已

法討祭恩の查儀侍の如典侍七柄と云

男衣耳房寺大御の中法出酒之田の四葉子新庭留

此得云今得久未戒の争花長老の以手用院

之於常法市法儀及相献之各法醉退也其時

云々計法

廿七日白衣山院家相国に任之礼)新有勸進

此の朝飯於庭田亭之月之云々自は本造の行

云々の云々の云々の代丸来法の大御之乃五更の宅

廿九日午前了雷暴雨降昏情

此日亦青雲燭の法於儀定取之月之云々亦常儀

廣縁三献の法於朝飯用入儀の如典侍役等

上下於儀定取板圖入云々下於廣縁入

七月

一曰記陰陰昏亦通寺久入院少起用向東坊城家
 亥門四江中仙之庭田土之向通即有對面觀
 形成劫討許歸家著直衣亦少稅
 二曰
 三曰
 四曰
 五曰
 六曰
 七曰
 八曰
 九曰
 十曰
 十一曰
 十二曰
 十三曰
 十四曰
 十五曰
 十六曰
 十七曰
 十八曰
 十九曰
 二十曰
 二十一曰
 二十二曰
 二十三曰
 二十四曰
 二十五曰
 二十六曰
 二十七曰
 二十八曰
 二十九曰
 三十曰
 三十一曰
 三十二曰
 三十三曰
 三十四曰
 三十五曰
 三十六曰
 三十七曰
 三十八曰
 三十九曰
 四十曰
 四十一曰
 四十二曰
 四十三曰
 四十四曰
 四十五曰
 四十六曰
 四十七曰
 四十八曰
 四十九曰
 五十曰
 五十一曰
 五十二曰
 五十三曰
 五十四曰
 五十五曰
 五十六曰
 五十七曰
 五十八曰
 五十九曰
 六十曰
 六十一曰
 六十二曰
 六十三曰
 六十四曰
 六十五曰
 六十六曰
 六十七曰
 六十八曰
 六十九曰
 七十曰
 七十一曰
 七十二曰
 七十三曰
 七十四曰
 七十五曰
 七十六曰
 七十七曰
 七十八曰
 七十九曰
 八十曰
 八十一曰
 八十二曰
 八十三曰
 八十四曰
 八十五曰
 八十六曰
 八十七曰
 八十八曰
 八十九曰
 九十曰
 九十一曰
 九十二曰
 九十三曰
 九十四曰
 九十五曰
 九十六曰
 九十七曰
 九十八曰
 九十九曰
 一百曰

已到石向庭田亭下乃來昨日心受之
 一曰到者衣冠亦內更物涉孟不各令作散後
 以樂放好之各鞠其交如每石能以法後投鬼回劫孟
 今在清華衣各由信之於內信沙信依其信
 花院依取芳之各或人語之互相因心可作信
 下亦可信信有何子細心之有不存之信中代
 有職之仁也

盤涉調 下作人

標素老 公極子 一筆 單 公 單 女 子 音

蘊合急 梅寮 中 作 還 寧 相 觀 聖

青海波 延 雅 業 已 言 總 了 中 務 方 云 菊 亭 乃 助 了

白 板 登 秋 字 友 西 國 子 而 了 後 主 人 名 以 中

越天樂 笛 笙

鈞氣祥曉 三葉中仙之重視 下移字還多師 世宗

千獲樂安 資能細巨 景通還中 隆麻 三圍

初承 二葉通達照 初承 鏡秘 初承

分香月有以揚弓 皇方株流文之作

九月清下之由主日魄中申由之由室祀中下之由音三秋

之由儀儀樂類 十音大能一為二三秋親 切秋

之由音近且云大畧祀之儀樂 之由鬼 祀

各令况解

花之流之而之由 之由鬼 同有穀子 可

惟沙下之有 勅定即依依 之由 即之 之由

涉江岸之緣之直近東方之儀 之由 亦進 之由 儀 之由 儀 之由

則之退也

十日香傳之 之由 之由 之由

十日香南香通 之由 之由 之由

十日香以着衣冠系儀 之由 之由 之由

夏外儀 之由 之由 之由

十日香向花山流 之由 之由 之由

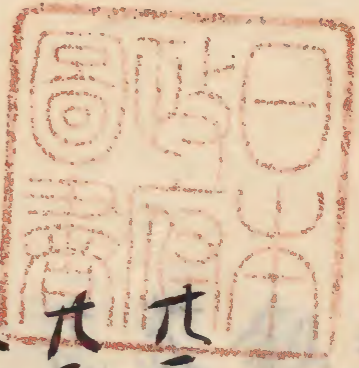
十日香早且素家 之由 之由 之由

十日香 之由 之由 之由

十日香 之由 之由 之由

十日香 之由 之由 之由

十日香 之由 之由 之由



中衣と采各々を仰せ其卯酉二時中務及志

各々況解

此方新飯於山科亭お侍

此方新飯妻以下直出鞠

此方山科月次令之如功人申出因内て時皆均家

此方有沙和儀は今日夜

母有御衣此方有御衣は今日夜

養母之首度而儀流り不し深遠は程也山科程

此方有之度成訂許不申難色五本如本之布衣

侍不宣之経座子座外於陣座後拜床后女常申不

蔵人將監拂は儀高き下難色於陣後橋下申不右

此方内芝胡長拜踏り儀高き下常進上戸着衣上奥

才一次湯漬お女恒致吉書奏了六位指指姓義子

奥二座今交不上戸糸法市於常山所有對面令

以戴其是主上沙川虫衣宗採

