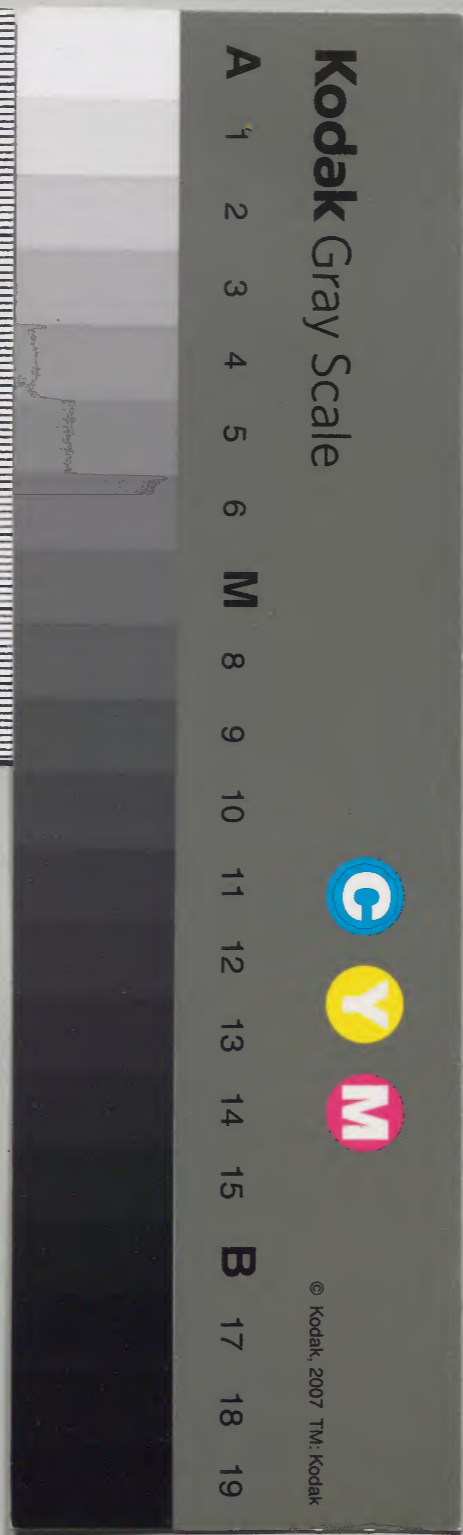


芳蕤軒日鈔

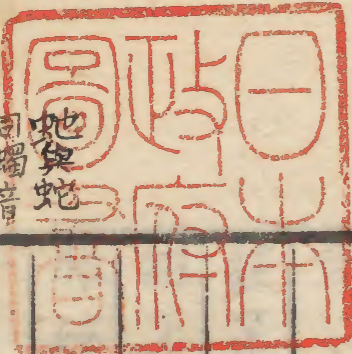
和書門
 四五七
 一三九函號類
 三五冊
 三架

庫	文	閣	內
二	三	四	和
三	函	五	書
二	架	七	類
三		一	
		冊	
		號	

內閣文庫	
番號	和 43571
冊數	57 (32)
函號	213 159



地與蛇
同蠟音



山堂肆考鱗蟲第三十一卷

紀伊小原八三郎

龍

附蛟

源良直藏書之記

說文鱗蟲三百六十而龍為之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而入淵埤雅龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍淮南子曰蛟龍伏潛干川而剖卵干陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍有蛇蠟化成

卷三十一

之龍或曰。凡龍不能昇天。惟神龍能昇天。易乾飛龍在天。言神龍也。其他潛龍。困龍。土龍。蟄龍。毒龍。孽龍。與夫董父所養之龍。劉累所御之龍。張華所食之龍。皆凡龍也。埤雅。蛟龍屬。其狀似蛇。而四足。細頸。頸有白嬰。大者數圍。卵生。交。故謂之蛟。又蛟能交首尾束物。故謂之蛟。舊說。鳳骨黑。蛟骨青。

止庭

史記。夏后氏之衰。有神龍二。止於夏帝庭。而言曰。余褒之二君。夏帝卜殺之。歟。去之。歟。止之。歟。莫吉。請其祭而藏之。吉。手足布幣而策告之。龍亡而祭在犢。夏亡。傳此器于殷。殷亡。傳此器于周。莫敢發之。至厲王發而觀之。祭流于庭。

祭音離

王使婦人裸而諫之。祭化玄龜。後宮之童妾。既齒而遭之。既笄而孕。無夫而生子。懼而棄之。宣王之時。謠曰。檠弧箕服。實亡周國。王聞之。有夫婦賣是器者。王使執而戮之。逃于道。而見向者。後宮童妾所生女子。出于路。收之。夫婦奔。褒其後。褒人有罪。請入所棄妖子于王。以贖罪。是為褒姒。幽王愛之。竟以滅周。

窺牖

莊子曰。葉公子高之好龍也。室屋雕文畫。以寫龍。天龍聞而下之。窺頭于牖。拖尾于堂。葉公見之。失其魂魄。是非葉公非好龍也。好夫似龍而非真也。

凌雲

漢武內傳。王母乘紫雲之輦。駕九色斑龍。管子曰。龍被五色而逝。故神。欲小則如蠶蠅。欲大則涵天地。欲上則凌雲。欲沉則伏泉。

行雨

朱子語錄。或問行雨之說。朱子曰。龍。水物也。其出而與陽氣交蒸。故能成雨。但尋常自是陰陽之氣。蒸鬱而成。非必龍為之也。

蟄以存身

易繫辭。龍蛇之蟄。以存身也。

合而成體

莊子曰。龍合而成體。散而成章。乘乎雲氣而養乎陰陽。

雲從

文言。飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。各從其類也。

霧集

鄒陽書。蛟龍驤首奮翼。則浮雲出流。霧雨咸集。

生澤

左襄二十一年。叔向之母曰。深山大澤。實生龍蛇。

蟠泥

揚子問神篇。或曰。龍必飛天乎。曰。時飛。則飛。時潛。則潛。潛則蟠于泥。蛻其肆年。蛻哉。蛻哉。鳥覩龍之志也。歟。

蛻音杭

紀官

帝王世紀。太昊庖犧氏有景龍之瑞。故以龍紀官。

改元

漢宣帝甘露中。黃龍見新豐。改元黃龍。

董父擾龍

左昭二十九年。蔡墨對獻子曰。昔有颺叔安。有裔子曰董父。實甚好龍。能求其嗜欲以飲食之。龍多歸之。乃擾龍以服事帝舜。帝賜之姓曰董氏。曰豢龍。陶唐氏既衰。其後有劉累。學擾龍于豢龍氏。以事孔甲。能飲食之。夏后嘉之。賜氏曰御龍。氏以吏承常之後。龍一雌死。潛醢以食。夏后夏后享之。既而使求之。懼而遷于魯縣。范氏其後也。注云颺。

颺音溜

古國名。叔安其君名。

安公騎龍

見七夕

朱泚屠龍

莊子曰。朱泚漫學屠龍。十支離益。殫千金之產。三年枝成。而無所用其巧。此言技術雖高。而應世稍疎。則無所用之。豫旦射龍。

泚音平

說苑。白龍下清泠之淵。化為魚。漁者豫旦射中其左目。白龍上訴天帝。天帝曰。當是時。若安置而形。對曰。化為魚。天帝曰。魚故人之所射也。豫旦何罪。

化于葛陂

見仙

飲于渭水

三秦記。龍首山長六十里。頭入于渭水。尾達于樊川。云昔有墨龍從南山出。飲于渭。其行道因成土山。故以名焉。

見蘭陵井

漢惠帝二年。兩龍見蘭陵人家井中。

戲武功池

白帖。二龍戲于武功縣池。乃唐太宗誕生之瑞。

九種

龍生子有九種。各有所好。有曰狴犴。平生好訟。今獄門上所刻如獅子頭者是也。一說犴能守。故獄用之。有霸下。

狴犴音
婢岸

負音遊
龜音戲

平生好負重。今石碑下如大龜者是。其形也。有負負。平生好文。今碑兩傍石刻如螭者是也。有嘲風。平生好險。今屋角上如小獅子是也。有睚眦。平生好殺人。今刀柄上刻龍形者是也。有嚙吻。平生好吞。今屋脊獸形者是也。有蒲牢。平生好鳴。今鐘紐是其形也。有囚牛。或云好音。有狻猊。平生好坐。今佛座下蹲者是也。

三停

會編。世俗畫龍。馬首蛇尾。又有三停九似之說。謂自首至膊。膊至腰。腰至尾。相停也。九似者。角似鹿。頭似馬。眼似鬼。項似蛇。腹似蜃。鱗似魚。爪似鷹。掌似虎。耳似牛。

龍領得珠

狻猊音
酸宜

莊子曰。河上翁子得千金之珠。其父曰。此珠在驪龍頭下。汝得之必遭其睡也。若覺。汝當為葦粉矣。陸佃曰。龍珠在頷。蛟珠在皮。蛇珠在口。蟹珠在足。魚珠在眼。蚌珠在腹。

龍涎製香

本草會編。龍涎可製香。香譜曰。燒之可直通于天。水底焚之。亦直到淵底。雜俎。龍血入地為琥珀。內典。龍火得水而滅。人火得水而滅。

喉下逆鱗

韓非說難。夫龍之為蟲。可狎而騎也。然喉下有逆鱗。徑尺。若嬰之。則殺人。人主亦有之。說者得無嬰人主之逆鱗。則幾矣。

頭上尺木

雜俎。龍頭上有一物如博山形。名曰尺木。龍無尺木。不能升天。

眸見纖芥

陰陽自然變化論。驪龍之眸。見百里纖芥。又曰。龍能變水。人能變火。又曰。龍不見石。人不見人。魚不見水。鬼不見地。

狀有雌雄

見畫

換骨

本草。晉地川谷多有龍。死而骨在。或云是龍蛻。非死骨。陸氏曰。龍換骨。蛇換皮。歐公詩。澤養千年脫龍骨。

暴鯁

見登第

食花

枯地圖。龍池之山。四方高。中央有池。方七百里。羣龍居之。多王花樹。羣龍食之。

愛竹

南部新書。龍之性。分鹿。猛而畏蠟。愛竹。及空青。而嗜燒燕肉。或曰其性畏鐵。又畏棟葉。及五色線。

婦人觸木

後漢書。哀牢夷。其先有婦人捕魚水中。觸沉木有孕。生十人。沉木為龍。出水九男驚走。一兒不去。荷龍而坐。龍因舐

之後諸兒推為哀牢王

秀才懷葉

雜俎有史秀才者。元和中與道流遊華山。時方暑。憩一小溪。忽有一葉大如掌。紅潤可愛。隨流而下。史獨接得。真懷中。坐食。覺懷中漸重。潛起視之。其葉上粟而動。史驚懼。棄林中。遽白衆人曰。此必龍也。可速去。須臾林中白煙生。彌布一谷。史下山。未半風雷大至。

銜燭

王逸楚詞注。大荒北隅有山。不合。因名不周。故神龍銜燭照之。

捧鹽

見劍

聲如夏銅

唐房琯嘗脩覺終南山谷中忽聞聲如夏銅器之韻問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉冉雲氣游漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢憂之謂為龍吟

聲似吹竹

白帖龍鳴水中不見截竹吹之聲相似也

真龍對

盛均真龍對其在天也樞紐陰陽不蹉厥常其在田也瞻睥疆土庶類蕃敷其在人也珠心瀾呀成智門其為馬也布體柔油徧崇九州其為劍也鬼淚淫淫秋江萬尋至

千披雲則十雨時濡御照則三光助舒聖賢在上將利

手物天下無道必亢悔干時豈櫛矯矯欄端露威千葉公而誇爪喙哉

謫龍說

柳子厚謫龍說扶風馬孺子在澤州與羣兒戲郊亭上有奇女墮地有光燁然被緞裘白紋裏首步搖之冠少年駭且悅之稍狎焉女怒曰吾故居鈞天帝宮下上星辰呼噓陰陽薄蓬羞崑崙而不即者帝以吾心侈大怒而謫來七日當復非若儷也衆恐而退女

及期進取杯水飲之噓成雲氣五色儵儵如也因取表反之化為白龍徊翔登天莫知其所終陸龜蒙有招野龍詩

沈存中有彭蠡小龍記邵康節有應龍吟

射潯陽江

己下係虫

漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟于江中獲之

斬義與水

見勇敢

居磯

蕪湖縣大江中有螺磯南有一石穴廣一丈深

居之蓋螺即老蛟也唐子西語錄惠州有潭虎飲水其上

蛟尾而食之故東坡詩潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎

潛窟

柳子厚詩幽窟潛神蛟

蜃音甚

○蜃

雜兵書蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆埤雅狀似

螭龍有耳有角背鬣作紅色噓氣成樓臺望之且

碧隱然在煙霧格物論蜃大蛤也或曰蜃蛇類

也言大蛤者非

蜃氣成樓臺

史記海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕沈存中華談登州海

中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之

海市或謂蛟蜃之氣又名蜃樓又名鬼市浙人謂之海變

為脂和蠟蠟

世傳雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟為蠟香聞百步煙

出其上。皆成樓閣之狀。又曰蛇求子龜則為龜。求子雉則為蜃。三物本異而同感也。

吸鳥

埤雅高鳥倦飛就之以息。蜃氣輒吸之而下。

食燕

世云鹿食龜。麇食蛇。蜃食燕。蛟食犀角。蛇食菜蕒。

靈銑射蜃

太平廣記歙州歙縣黃墩湖有蜃。常為呂淑蜃所闢。淑之近村有程靈銑者。好勇而善射。夢蜃化為道人。告之曰。吾甚為呂淑蜃所厄。明日又來。若能助吾。吾必厚報。靈銑問何以自別。道人曰。束白練者吾也。明靈銑與村少年鼓

麇音幾

噪於湖邊。須臾波濤湧激。聲似雷霆。見二牛相馳。其一困而腹助。皆白靈銑彎弓助之。正中後。蜃俄而水變成血。其傷蜃歸。呂淑未到而斃。

許遜斬蜃

見仙

○蛇

格物論蛇類最多。有兩頭者。有人而者。有頭毒尾良者。有形似鯉魚者。有毛如猪鬣者。有鼻上有針者。有蝮有蚺。有蟒有蟻。不可殫記。草木子曰。蛇有木草。木土四種。葉子奇。曰物有真行者。犬有曲行者。蛇蚓是也。有橫行者。郭索是也。有兩頭

行者率然是也有屈伸行者尺蠖是

與雲

埤雅騰蛇龍類也雄鳴于上風雌鳴于下風而風化能與雲霧而游其中騰蛇一名神蛇亦曰靈蛇變化論騰蛇聽而有孕鷺視而有胎荀子曰騰蛇無足而飛鼯鼠五枝而窮

飲露

本草金蛇無毒形狀大如中指長尺許常登木飲露作金色照日有光能解金毒又有銀蛇能解銀毒陳藏器曰人中金毒者令其合瞑納銀中含至曉銀變金色者是莊子曰蛇憐風風憐目目憐心

吞象

山海經巴蛇吞象三歲而出其骨。

啖牛

山海經注永昌出鈎蛇長數丈尾跋在水中鈎取岸上人及牛馬啖之

胎生

蟻音元
螫音式
埤雅蝮蛇一名虻怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一說江淮以南為蝮以壯為虻一說蝮與虻異虻如土色蝮鼻反其上有針線文衆蛇卵生唯此蛇胎生生時輒剖母腹一名反鼻蛇前漢書蝮蛇螫手壯士斷腕。

牛眼聽

龜音
蚺音付

埤雅。牛以鼻聽。蛇以眼聽。語云。蛇聾虎聾。其以此乎。又蚺蛇腹下有橫鱗可行。

身有斑文

埤雅。蚺蛇尾圓無鱗。身有斑文。如故暗錦纈。行地常俯其首。瞻隨日轉。上旬近頭。中旬有心。下旬近尾。南人取其膽以克藥林。卽以線合其瘡。縱之。後遇捕者。輒自見金瘡。以明無膽。本草。蚺蛇長十丈。嘗吞鹿消盡。乃繞樹出骨。南越志。蚺蛇牙有長五寸者。土人重之。云辟邪。利遠行。一說蚺蛇之膽取而還生。

腹有白帶

本草圖經。烏蛇一名香蛇。背有三棱。色墨如漆。性至良。不噬物。多在蘆葦中。嗅其花氣。或乘南風而吸乾。靈記。其蛇鳥身光頭。眼有赤光。腹下有白帶子一條。又江東一種。名墨稍蛇。能纏物至死。亦類也。又名烏稍蛇。

出自泉宮

左文十六年。有蛇自泉宮出。入于國。如先君之數。秋八月。辛未。聲姜燬。毀泉臺。注云。自伯禽至僖公十七君。此蛇妖數亦十七也。

盤向壬地

舊說蛇盤常向壬地。址方也。

繞柱

燭羊去聲

搜神記魯定公元年有九蛇繞柱占以為九世廟不祀乃立燭宮。

繞輪

新序太子申生至靈臺蛇繞左輪御者曰速得國之祥太子遂不反伏劍而死。

叩棺涕泣

搜神記東漢竇武母產武并一蛇送之山林後母卒而蛇至以頭叩棺涕泣頃方去人以為竇氏之祥。

垂牀嘔吐

世說晉杜預為荊州刺史時有燕集大醉輒閉牕獨眠外聞牕中嘔吐其聲甚小吏開戶看之止見牀上有一蛇

垂頭牀邊吐都不見人吳淑蛇賦杜預醉而變形即此

涸澤

韓子曰鴟夷子皮事田成子成子去齊亡之燕鴟夷子皮負傳而從至望邑曰子獨不聞涸澤之蛇乎澤涸將徒有小蛇曰大蛇行而小蛇隨之人以為蛇之行者耳必有殺子者子不如相御負我以行人必以我為神也乃相負越公道而行人皆避之今子美而我惡以子為我上客一乘之君也以子為我使者萬乘之卿也不如我為舍人于是田成子負傳而隨之至逆旅逆旅之君得之甚敬

常山

孫子曰善用兵者如率然率然者常山之蛇也擊其首則

尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至。

馮緄管中

風俗通車騎將軍馮緄初為議郎發綬管見二赤蛇分南北走許憲卜云後三歲當為邊將以東為名後五年為大將軍遼東太守。

文潛籬下

張文潛所居堂後北籬下獲二蛇一小赤長二尺許一大赤長七尺圍四五寸尾可貫百錢畫放之詩云二物穴我居歲月亦已老一朝雙捕獲蛇蜿出幽草安行免噬齧敢望吐珠報已月不殺蛇昔賢有遺告。

斬干丈澤

見帝符。

傷干新洲

白帖宋武帝微時伐荻新洲射傷大蛇明日復往聞杵臼聲見數青衣童子搗藥問故答曰我王為劉寄奴所射今合藥傳之帝曰何神不答帝叱之皆散因得藥時人因名此藥草為劉寄奴。

叔敖陰德

見陰報。

薩濬吉祥

隋書薩濬幼與宗中諸兒戲于澗濱見黃蛇有角及足召羣兒共視子無所見濬憂悴母問之濬以實對適有僧詣

宅。母告之。僧曰。此兒之吉祥。早有名位。但壽不過六七耳。言終。忽不見。後濟果終于四十二。

入山

蜀王本紀。秦王獻蜀王以美女五人。蜀王遺五丁迎之。還梓潼。見一大蛇入山。一丁引其尾。不能出。五丁共引之。山崩。厭五丁。

浮水

三元參贊。蛇小而在水中者曰水蛇。一名蛇婆。本草。此蛇常在水上浮游。

易皮

俗云。麋鹿易蹄。蛇類易皮。鼈類易殼。

蝮音連

吐氣
夫玄主物簿。懷珠之蛇。多喜投暗。見人張口。向人吐氣如燼。

赤蝮

赤蝮蛇。赤灰色。好吞鼠雀。亦喜螫。

黑蝮

淮南子注云。黑蝮。神蛇也。潛於神泉。將雨則躍。

音如鼓折

山海經。大咸之山。名曰長蛇。其毛如羸毫。其音如鼓折。

音如擊磬

山海經。鱗山多鳴蛇。其音如擊磬。

白花

蘄州有白花蛇一名褰鼻蛇諸蛇鼻向
有方勝尾有指甲人割破其腹則自赴水以指甲洗去其
腸蟠屈而死可治風疾又溫江有黃花
光照三百餘步

青竹

本草青蝻蛇一名青竹蛇綠色善緣木及竹上此蛇最猛
或于草芥中吐絲成網個人過則出螫但盲無見又名
盲蛇專伺網動以螫人

六足

山海經太華山有蛇名肥遺六足四翼見則大旱

蝻音奎

兩頭

本草兩頭蛇大如指見之令人不吉一頭無目一頭無口
二頭俱能行出會稽又嶺表錄異嶺外多兩頭蛇如小指
大長尺餘腹下鱗江背上有錦文一頭有口眼一頭無口
眼

伏地而行

犁頭蛇頭以犁頭尖啗大領螫人必死亦好伏地而行
含土而螫

羅氏曰蛇草居常饑每得食稍飽輒復蛇殼冬輒含土入
蟄及春出蟄則吐之圓重如石謂之蛇黃本草經蛇蛻一
名龍子衣一名蛇符

餉虞愿

白帖。齊虞愿為晉安太守。郡舊出蚰蛇膽。可為藥。有以此蛇餉愿者。愿不忍殺。放三十里外。經宿復來故處。愿使送他處。又復歸。論者以為仁心所致。

賜申王

雜俎。申王有肉疾。腹垂至胛。每出則以白練束之。至暑月當軒息。不可禁。玄宗詔南方取冷蛇二條賜之。蛇長數尺。色白不螫人。執之冷如握冰。

蛇報隋侯

搜神記。隋侯姓祝。字元暢。往齊國。見一蛇在沙中。頭上有血。隋侯以杖挑放水中而去。後回至蛇所。乃見蛇銜一珠。

二音
音

來。隋侯不敢取。夜夢踏一蛇。驚覺。乃得雙珠。

蛇迎安世

見貶謫。

蛇盤帳前

晉書。沮渠蒙遜攻浩豐。有蛇盤于帳前。蒙遜笑曰。前一為螭蛇。天意欲吾迴師。先定酒泉也。遂燒攻且而還。

蛇盤鼓上

東齊紀事。宗蔡君謨知福州。以疾不視事者累日。每夜即夢登鼓角樓。憑鼓而睡。時通判有怪鼓角將。累日不打三吏者。將對曰。數夜有大蛇盤據鼓上。不敢近。君謨疾既愈。與通判言所夢。正與鼓角將所說相同。人遂以君謨為鼓

儼愚
音

發

魚在水羣然出口曰發

矜

魚冷則矜其鱗

沫

魚沫言相濡以沫而生子也出莊子

負

大雪至魚負冰謂近冰也

浮

荀子曰儼鯨者浮陽之魚也脰于沙而思水則無遠矣謂

此魚好浮于水上就陽也注云脰去也

儼音脰
鯨音本

脰音匣

海鯨

崔豹古今注鯨魚海魚也大者長數千里小者數千尺鼓浪成雷噴沫成雨水族皆驚畏逃匿莫敢當其雖曰鯢大者亦長千里眼睛為明月珠木玄虛海賦魚則橫海之鯨突允孤遊巨鱗刺雲洪鬚挿天

海鯢

夷堅志海鯢魚即海上最常者也每歲廣州發船船過南番貿易路經海心深澗處忽見十餘山乍出乍沒乃海鯢魚背也目如閃電鬣若髮朱旗日中忽雨霖霖乃鯢魚噴氣水散于空風勢吹來若雨耳又韻會海鯢似鯢而長數十里穴居海底入穴則海溢為潮出穴則潮歸為汐出

入有節潮水有期

伊水宜魴

理雅魴一名魴即今之青魴亦居賦亦鯉青魴細鱗縮頂
潤腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚扁故一曰魴魚一
曰扁魚又里語洛鯉伊魴貴于牛羊言洛以渾深宜鯉伊
以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東梁水之魴
特肥而厚

兗水多鱧

山海經英韞之山澆水出焉北注于陵陽之澤中多鱧鱧
魚蛇首六足其日如朱馬耳食之使人不寐佩之禦凶
丙穴嘉魚

瑋雅嘉魚鯉鱖鱗鱗肌肉甚美食乳泉出于丙穴丙穴在
漢中沔陽縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰
丙也又按一統志在夔州府達縣東北通明發縣井峽中
凡十穴皆出嘉魚春社前魚出穴秋社即歸其出也止于
巴渠龍脊灘首有黑點謂照映星象相感而成長身細鱗
肉白如玉味鹹而美蓋食鹽泉也杜詩魚知丙穴由來美
即此

應廟子魚

王得臣塵史閩中鮮食最珍者唯子魚莆陽迎僊鎮有通
應侯廟廟前水曰通應溪潮汐上下鹹淡水不相入此處
魚最美俗呼通應為通印者誤也

烏賊

南越志烏賊魚常自浮水上烏見以為灰便往啄之乃卷取烏故曰烏賊一作烏鰐埤雅烏鰐人足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒噴墨周其波以衛身害若小蝦魚過前即吐墨惹之江東人取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙耳此魚有石遇風則蚌前一鬚下石一名纜魚蓋風波稍急即以其鬚黏石為纜每遇漁舟即吐墨染水以混其身漁人見水黑知為此魚由是網之則大獲東坡有烏賊魚說古今注鼈為河北從事烏賊為河北小吏

青即

鯧音胡

青即魚形類海鯽而大爾雅所謂當魴是也一名榔磚硬鱗剛骨齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉味極佳海濱人取蚌苗養于塘際之間謂之蚌田惟忌青即隨潮入田吞嚼殆盡

鱸魚膾

蓋波志鱸魚巨口細鱗身有黑點作鮓最良隋唐嘉話吳郡獻松江鱸膾湯帝曰此所謂金齏玉膾東南之佳味也又有四腮者皮脆而肉厚名脆鱸有江鱸差小而兩腮味淡有塘鱸形雖巨而不脆

鯧魚額

鯧音制

鯧魚板身長五六寸味極肥腴雜俎靈棄累世宅不去鯧魚額

象浦馬頭

雜俎象浦有馬頭魚黑色長五丈餘頭如馬伺人入水則食之

周陵羊頭

雜俎周陵溪有魚其頭似羊豐肉少骨味殊美

犁頭

鯊魚中有犁頭鯊頭似犁鑿而長尖銳刺人有香鯊體有香氣有犁斗鯊頭如犁斗有了髻鯊頭如了髻有劍鯊長嘴如劍對排牙棘人不取近又中河有魚長十餘丈頭甚大遙視之如戴鐵釜因名釜頭魚

針口

針口魚口似針頭有紅點腹兩旁自頭至尾有白路如銀色身細尾岐長三四寸二月間出海中

骨加箭鏃

鱒魚一名箭魚腹下細骨如箭鏃其味美在皮鱗之交故食不去鱗而出富陽者尤美此東坡有鱒魚多骨之恨也

牙如鋸齒

鱸表銀異湖州惡溪有鱸魚其大如船其形如鼉象長半身牙如鋸齒尾有三鉤極利考水閔居錄鱸魚之伏龍吻虎爪蟹目鼉鱗尾長數尺大如箕芒刺成鈎仍有膠黏多干水中潛伏候人畜相逐以尾鈎取益猶象之任鼻也永州記一生百斤及成形成則有為龜為蛇為蛟者韓愈貶潮

鯉音郭
吻音嗟

鯊音沙
鑿音譏

州為文祭之鱧從西海去六十里宋陳文惠公亦有戮鱧

魚文
足有釘

章舉一名章魚一名章拒一名章鋸以其足似鋸也形類
烏賊而小又按物產志形如美袋八足無骨大者長二三
尺足上墩墩有釘每釘有竅每仰臥途上見烏啄以八足
黏捲之

腸成漿

雜俎東海漁人言近獲魚長五六尺腸胃成胡鹿刀梁之
狀號秦皇魚
身圓如筋

爾雅銀魚身圓如筋潔白無鱗目兩點黑盛波志形如麵
條而純白色或云一名白小唐詩白小羣分命天然二寸
魚

腹隆如囊

冠宗爽曰鯢魚形少類鮐有四足腹重隆如囊身微紫色
嘗剖之中有三小蟹又有四五小石瑤

體如金

金魚體如金一名火魚有通身赤者有半身赤者有亂赤
文者有背赤文作卦形者有頭赤尾白者有鱗紅身白者
色象各各不同碧雞山下洞內有金線魚中都有玳瑁魚
雪質而黑章的礫若漆儼然玳瑁文采尤可觀也

額如印

雜俎印魚長一尺二寸額上四方如印有字諸大魚應或
者先以印封之

目似牛

博物志牛魚目似牛形如犢子剥皮懸之湖水至則毛起
去則毛伏南越志牛魚方圓三丈眼大如斗口在脊中露
齒無脣

角如鹿

異物志鹿頭魚頭上有兩角如鹿梅聖俞有鹿角魚詩海
中魚角蠹蠹不擬龍乃擬鹿

音如羊

山海經吳山惡水出焉中多蚌魚狀如龜而魚尾二足其
音如羊

聲如狗

魚有名狗鯊者狗頭魚身聲如狗吠形類彈塗而大大者
長丈餘好伏泥塗中而吠見人則驚入水

尾如鞭鞘

鱗魚似馬交尾有兩岐如鞭鞘故名

形似琵琶

寧波志華臍魚一名老婆魚一名絞魚又有形如斜斗而
大者如盤一名琵琶魚吳都賦注云魚無鱗而形似琵琶
冬初始出至春則味降矣

鞘音菁

額旁有骨

圖經鮑魚形類鱸魚生溪中極其額旁有骨名乙長尺許
臍下有帶

梧州有大荒山山上泥中有婢妾魚兩翼乃臍下有三條
如練帶長四尺許搖動有光

鼻有角

拾遺記環州之傍有淵洞其廣千里有魚長千丈鱗色爛
斑鼻有角時鼓舞羣遊或有人遠望者見水中五色雲起
就之乃此魚噴水成雲也

身有涎

爾雅注鮎別名鮎江東呼為鮎有鬚無鱗身上有涎難握

鮎音古
鮎音夫

鱧音書

本草云鮎魚大者名鱧能吞蛇

首有后

鮠音而

物產志后首魚似鮠而小尾鬣皆黃色一名黃魚魚首有

鮠音沈

鮠堅如石故名后首張勃吳錄婁縣有后首魚至秋化為

冠鳥或曰一名洋山魚蓋洋山魚所出處也魚能鳴網師
以長竹筒挿水中以聽之聞其鳴則下網每獲至千餘以
鹽醃之曝乾名曰白鮠浙人呼為鮠魚

皮有珠

埤雅鮠似鼈而無足背文粗錯皮間有珠可以飾刀其子
驚則入母腹山海經謂之文魼魚形如覆鉢鳥首而魚尾
音如磬生珠玉或曰鮠魚一名錦鮠爾雅鮠一名鮠魚最

鮠音拱

健猛人呼為河伯健兒

環游

小說黃山谷詩屢用魚千里事益出關尹子以盆為沼以石為鴈魚環游之不知其幾千萬里也山谷詩云尋師學道魚千里蓋世功名黍一炊又小池已築魚千里隙地仍我等一區又爭名朝市魚千里觀道詩書豹一斑

斤立

臨海水主記板魚片立合體俱行板魚比目魚也雜俎王者德及幽隱則比目魚至痺雜比目魚狀若牛脾細鱗紫黑色兩片相合乃得遊行不合則止俗呼為車底魚又江東呼為王餘左思賦雙則比目片則王餘按吳王食膾有

餘棄水中化為魚因名王餘魚一說越王勾踐方斫魚為膾聞吳兵至棄其餘于江化為魚名膾殘亦曰王餘

好旅行

鯽魚一名鮒熊氏謂之逆鱗陸氏曰此魚好旅行吹沫如星以相節也故曰鯽以相附也故曰鮒孟詵曰鯽是稷米所化魚腹上猶有米色俗語曰冬鯽夏鯽蓋鯽至冬而肥味甚美也本草鯽魚小而耐寒朱彥修曰諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實腸之功諸魚無一息之停故動風生痰熱又鯽魚似魴而長弱鱗白色北土呼為白鯽鯽者與也性亦好旅行相與之義也徐州人謂之鯽失水便成青鯽曰鱮白鯽曰鯽

鯽音叙

鱮音庸

好獨行

鯀音泥

孫炎正義鱒好獨行制字从尊殆以此也埤雜鱒似鱒魚而鱗細干鱗赤眼

首戴星

鯀音里

埤雜鱒今玄鱒是也諸魚中唯此魚膽甘可食有古鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向蓋北方之魚也本草鱒是公磧蛇所化至難成雖斬頭身尚能動猶有蛇性故或謂之鯀此魚胎生與諸魚卵生者不同一產不下五百子皆隨母而行母輟啖食之十不留五

目眩日

埤雜鱒魚似鱒而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱒

鯀音堅
考音雜
然三音

大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩

跳躑海塗

寧波志彈塗一名闌胡形似小鰕而短大者長三五寸潮退千百為羣揚鬚跳躑海塗中作穴而居以其彈跳塗故云

飛越江湖

學林龍能顯能隱不可制也故為在天之能變者鯉能神化飛越江湖故為在池之能變者養生雜纂鯉至陰之物也其脊鱗三十六埤雜大抵得九六之數者皆有變之理蓋龍陽物也故九九八十一鱗鯉陰物也故六六三十六

陸音繩

鱗筆談鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小三十六
鱗江稜云是脇正中一道鱗耳雜俎唐號鯉為赤鱗公以
鯉與國同音故禁捕之

好穿田塍

組音且

權音却

鱈魚似鱈而長無鱗有涎黃色俗呼黃鱈生溝瀆淺水中
好穿穴田塍因以池水為農夫患又鱈頭昂起寸許者名
昂頭鱈不可食鱈一作鱈一作鱈梁帶琳以鱈為粽葵將
單又曰油蒸校尉又曰權州刺史
不入網罟

物產志鱈魚性慧不入網罟海人以長網圍之俟潮退取
之此魚專游淺水中食泥頭扁口小身圓肉厚味絕美九

蹈音秋

海中魚多以大莖小唯鱈魚不食其類按鱈一作鱈一作
鱈

頭大千身

異物志石首小者名踏水即梅魚也似石首而小黃金色
味頗佳頭大千身人呼為梅大頭出四明梅山洋故曰梅
魚或云梅熟魚來故名

尾長于身

鯨音洪

鯨音納

鯨魚一作鯨魚亦胎生其子出入母腹形如覆笠有肉翅
能刺人一名鯨魚形圓似扇無鱗色紫黑口在腹下尾長
千身尾端有刺子皆胎生隨母而行一遇驚濤開入子腹
有虎鯨劍鯨狗鯨牛鯨鹿鯨錦鯨曰眉鯨敵勃鯨燕尾鯨

銘齒鯨種類不一

俗傳越王食魚未盡以半棄于江化為羊面魚

旁皮

汪機云旁皮魚一名婢妾鯨似鱗而小黑色而腸赤其行

以三為率一頭在前兩頭在後若勝妾之狀故以為名此

魚生溪河中長一二寸多腸少肉

身薄骨細

肋魚似鱗魚而小身薄骨細冬天出者名雪映魚味佳至

夏則味減矣以巨艘入海捕之率以夏至前後為期

鼻長骨軟

鯨音善

鯨音壽

鯨魚似鱗口在額下魚鱗長鼻軟骨俗謂玉版大者

二三丈江東呼為黃魚以其肉色黃也羅氏曰鱣魚大

如五斗查長一丈純灰色無文

膚黑

馬交魚形似鱗其膚黑色無鱗有斑逢春社而生一名社

交魚生南海中銳背燕尾近尾處有一細切鮮者味美經

宿則腐矣

牙青

圖經青魚生江湖間似鯨而背青南人多以作鱓青字古

作鱓所謂五侯鱓是也頭中有枕蒸令氣通曝乾狀如琥

珀可以作器皿膽可點目

鯨音混

切音膠

化鵬

見鵬

變虎

虎頭魚尾巨口長身能化虎入鳥喫食人名曰鯨虎又名魚虎本草魚虎有毒背脊上刺着人如蛇咬皮如鰐有利頭知虎生南海亦有變為虎者

鼻在額上

爾雅鯨是鯨注云鯨鰐屬也體似鱗尾如鮪魚大腹冢小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎生建啖細魚大者長丈餘埤雅鯨魚亦有懷珠者

鱗在翼端

鯨音居
鱗音逐
鮪音菊

鰐音書

山海經鰐魚狀如鵠而有十翼鱗在翼端聲亦如鵠爾雅鰐今泥鰐也埤雅鰐似鱗而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡一名鰐孫炎爾雅正義鰐尋也尋習其泥厭清

巨口細鱗

鰐音厥

郭氏爾雅注鰐小魚也似鮪而黑俗呼魚婢江東呼為赤魚羅氏曰鰐魚巨口細鱗鬚鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊斑文鮮明者雄昧者雌盛熟時好藏石隙中漁者貫一雄者置溪旁群雌來齧曳之因而可得又能食小魚

長尾匾身

說文鯨魚飲而不食刀魚也形似小刀或云鯨一作鱗

鯨音咨
鱗音齊

本草鱈魚有鱗長尾扁身

昌侯

鮠音昌

鮠魚一名昌侯魚縮項扁身似鮐而虛鱗細色白生海中以其與諸魚匹加煇然故名

杜父

杜父魚一名吐哺魚似吹沙而大黑皮細鱗如粟無鬣俗呼主簿魚蓋杜父訛為主簿也

漫鱧

鮠音括

埤雅鰻魚鱗甲白腹似鱈而大青色焚其烟氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子趙彛公雜說有鰻鱧者以影漫子鱧魚則其子皆附鱧之鬣鬣而生故謂之鰻鱧也一日鮠

亦產鰻蓋其乳子三分之一為鮠六一鰻也

交蛇

雜俎僧行儒言建州有石斑魚好與蛇交趨齊聞覽南方溪澗中有魚生石上號石斑魚作鮓甚美至春有毒不可食以其與蜥蜴交也

吹沙

爾雅釋魚云魴鮐今吹沙小魚常張口吹沙也魴性善沉大如指狹圓而長有墨點文常行沙中亦于沙中乳子

貯水

鮠音鵠

鮠魚大盈丈腹中有兩洞貯水以養其子兩洞容四子子朝出食暮入宿出從口入從臍

鮪音納
鮪音委

綠木

雜州榮經水及西山漢谷中出鮪魚似鮪有足能緣木聲如兒啼

腦上有孔

江豚俗呼并江猪狀似猪鼻中有聲腦上有孔噴水直上出入波浪中見則有風無鱗黑色多脂膏以其腦中有井故又名井魚人取江豚子繫着水中毋自來就而取之其子如鱧魚子數萬為羣隨母而行

腮邊有刺

魚有名黃頰者背皮及兩腮間皆有刺

杏舟

莊子曰杏舟之魚蕩而失則螻蟻能制之

怒柱

鮪因念
鮪音危

蘇東坡河豚說河之魚有豚其名者遊於橋間而觸其柱不知遠去怒其柱之觸已也則張頰植鬣怒腹而浮於水久之莫動飛鳶過而攫之磔其腹而食之好遊而不知止因遊而觸物不知罪已妾肆其忿至於磔腹而死可悲也夫按河豚如鮪魚口尖一名脆魚無須無鱗與目口能開闔及作聲者有其色黑有芒刺此物多怒觸之則怒氣滿腹翻水上漁人以物撩之遂為所獲此魚須暮春柳花飛時始肥吳人珍之目其腹腴為西施乳又東坡嘗與經筵官會食資善堂盛稱河豚之美呂原明問其味曰直那

卷之

一或又一種色淡黑有文點謂之斑子者不可食極聖俞
河 愈腹若封豕怒目猶吳娃曾子固詩食肉還馬肝
未 不知味食魚必河豚此理果何謂非鱗亦非介芒刺
皮如獰見形固可憎况復論腸胃

觸綸

左思賦文鱣夜飛而觸綸陳藏器曰文鱣魚出海中大者
長尺餘有翅與尾齊一名能飛一名飛魚羣飛水上海人
候之當有大風

黃頰

理雜鱸一名黃鱸性浮而善飛躍陸機曰一名黃頰魚燕
頭魚身頰短骨黃魚之有力解飛者一名黃揚

鱣音界

黑頭

嘉定州出黑頭魚形似鱣長者及尺惟郭璞臺前有之又
瓊州府文昌縣西有魚爺井水極清冽相傳泉與海通中
有一大魚頭白俗名魚爺人呼之即此

專諸寘劍

史記世家吳公子光享王僚專諸寘劍于魚腹中以進遂
抽劍刺王僚

陳勝置書

陳勝舉大事欲威兵士乃以丹帛書陳勝王字寘魚腹中
令賣之買者烹之得書大驚

鸛嘴

鱣 一作鱣似鯉而大江湖皆有之 長如鶴嘴故又名

鶴嘴魚無鱗有青黑斑文作鮓甚美口在頭下一名鱣

魚

龍頭

山海經龍鯉陵者其狀如鯉一名龍魚以其能飛一名飛

魚頭似龍魚身一角

目不瞑

詩齊風其魚魴鱧大魚也或曰魚目不瞑曰鱧

足能行

常州頤山有潛虬泉中有異魚四足能行率四歲一出出

必有災

觀魚遊樂

見水

養魚作鳥

齊威王聘陶朱問曰公所至家累億金何術乎公曰治生

之法有五水畜第一所謂水畜者魚以六畝地為池池中

有九洲即求懷子鯉魚長三尺者二十頭壯鯉四頭以二

月上旬納池中令無聲 必生允魚遠行必肥池中養魚

慮其瘦故於池中聚石作九島魚繞之日行千里

腹有兩乳

雜俎有奔鮓者非魚 長二三大色如鮓有兩乳在腹

下相傳懶婦所化

身有五色

宋史錢塘江有五色魚鯽首鯉身

冬灰夏生

山海經南山又東三百里有魚狀如牛陸唇蛇尾腸下有羽翼其音如留牛名曰鯨魚冬灰夏生食之無腫疾

難進易退

韻語陽秋臨安六和寺有金鯽池蘇子美詩松檜待金鯽竟日獨遲留蓋其出有時也自子美後四十年東坡始遊茲寺嘗投餌以待乃畧出不食復入東坡謂此魚難進易退而不食宜其壽四十年如此
羽集三十二卷終

山堂肆考甲蟲第三十三卷

○龜

周易定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍

龜周官龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬

地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰獵

屬北龜曰若屬各以其方色與其體辯之凡取龜

用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室三禮圖

灼之法上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼

後右埤雅龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄

與蛇交匹故龜與蛇合謂之玄武大戴禮甲蟲三

百六十而神龜為之長爾雅龜俯者靈仰者謝前

靈音雷

倪音睨

弁諸果。後弁諸微。左倪不類。右倪不若。

淮夷獻龜

懷音耿

魯頌。懷彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。注云。元龜尺二寸。

九江納龜

夏書。九江納錫大龜。

赤文朱字

尚書中候。堯沉璧于洛。玄龜負書出。背上有赤文朱字。述異記。堯時越裳獻千歲龜。背有科斗文。記開闢以來事。帝錄之。號龜曆。史記禹治水時。神龜負書出。于洛。其數皆九。禹因作九疇。

青純蒼光

中候。周公攝政七年。制禮作樂。成王觀于洛。沉璧禮畢。王退。有玄龜。青純蒼光。背甲刻書。上躋于壇。赤文朱字。周公寫之。按公羊傳。龜青純。純。綠也。

法天法地

禮統神龜之象。上圓法天。下方法地。背上有盤法丘山。玄文交錯。以成列宿。

象日象月

抱朴子曰。靈龜五色。色以玉。背陰面陽。上隆象天。下平法地。運轉應四時。蛇頭龍頭。左睛象日。右睛象月。知吉凶存亡之變。又千歲之龜。能與人言。柳隆龜經。龜生百歲。故生

鵠尾之上。又龜有五色。依時用之。青龜之屬春宜用之。西坐東向。赤龜之屬夏用之。北坐南向。

四兆

周神春官卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。凡卜事。眠高揚火。似作龜致其墨。凡卜。辯龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而詔相之。按上仰也。下俯也。左左倪也。右右倪也。陰後弇也。陽前弇也。

十明

易曰。或益之十明之龜。注云。龜者決疑之物。獲益而得十明之龜。則盡天人之助也。

巢蓮

史記褚先生。江南有嘉林。無虎狼。鳥無鴟梟。草無毒螫。野火不至。行斤不入。龜生中。巢于芳蓮之上。又云。千歲之龜。巢于蓮葉之上。博物。龜。三千歲。旋于卷耳之上。

升木

拾遺記。崑崙上第五層。右神龜。長一尺九寸。有四翼。萬歲一升木而居。亦能言也。

守著

史記。上有禱著。下有神龜。著生滿百莖者。其下必有神龜守之。上有青雲覆之。按禱古桐字。

望卯

陸佃曰。龜鼈皆隔津望卯。故語曰。龜思鼈望。

支牀

史記南方老人用龜支牀足後二十年老人死移牀龜尚生。

懸室

史記取龜置室西北隅懸之入深林中不惑。

三足

爾雅龜三足賁山海經大若山在水出焉注于伊水中多三足龜賁其別名也。

十尾

六帖龜百歲一尾千歲十尾二百歲為一總龜千歲曰五總龜蓋龜至千或五聚問無不知故云。

賁音奔

六眼

福建興化洋山下池中出六眼龜文獻通考唐大定初處州獲六眼龜一夕而失爾雅註疏陽羨君山上有池宋太平興國及政和間俱獲六眼龜。

二首

宋徽宗時都水使者趙雲得兩首龜于黃河獻以為瑞蔡京曰此齊小白所謂象罔見之而霸者也鄭居中言首豈有二入皆駭異而京獨三之殆不可測帝命棄龜于金明池。

啣璋

燕相子之過魯津有亦龜啣璋以獻或云此卽爾雅所謂

火龜是也。生子火中。而不異火。猶火鼠之類。

照鏡

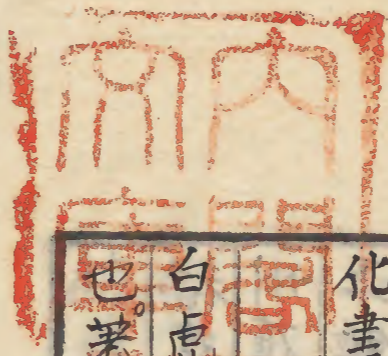
北夢瑣言。南人採龜溺。以其性妬。而與蛇交。或雌龜至。有相趨鬪。力小致斃者。採時取雄龜。置瓦盆。及小盤中。于龜前以鏡照之。既見鏡中龜。即淫發而失溺。以入藥治聾。尤妙。

神交

化書。牝牡之道。龜相顧。神交也。鶴鶴相啖。氣交也。

天產

白虎通。著龜者。天地之間壽考物也。故問之。龜。象也。天產也。著。數也。地產也。



劉腸

見漁人。

曳尾

見隱士。

玄衣督郵

古今注。龜名玄衣督郵。抱朴子曰。山中已日。稱時君者。龜也。

緇衣大夫

孫惠。龜賦。有緇衣之大夫。衣玄繡之衣裳。乘輕車之岌岌。今駕雲霧而翱翔。

陸行

卷之三十三

焦贛易林。龜厭江海。陸行不止。自令枯藁。失其都市。

坎居

李顥龜賦。質應離象。位定坎居。賤彼朶頤。費我靈符。浮洛川。見緯書。洞幽秘。通玄虛。

化石

南部新書。武德末。文皇欲平內。難苑池內得一白龜。化為石。故登極後。降制曰。皇天眷祐。錫以寶龜。

吹水

唐歸登尚書。每浴。皆屏左右。自浴于盆中。坐移時。或有窺之者。見一巨龜吹水也。

毛寶放龜

晉咸康中。豫州刺史毛寶戍邾城。見漁人釣得一白龜。贖置瓮中。養之漸大。放于江。寶後為將。戍邾城。遭石季龍攻陷邾城。寶遂赴江。足下如踏着物。漸浮至岸。視之乃昔所放龜也。龜至中流。猶反顧寶。

黃赭騎龜

續搜神記。鄱陽人黃赭入山採荊揚。遂迷路數日。忽見一大龜。赭便呪之曰。汝是靈物。而吾迷不知道。今騎汝背。頭向處。便是路。龜即回右轉。赭從行十餘里。便得溪水。即佑客行舟處也。又黃安常服硃砂。舉體皆赤。坐一大神龜。言伏羲始造網罟。以此龜授我。此蟲畏日月之光。二千歲一出頭。我坐此龜。五過出頭矣。行則負龜而移。世人謂黃安

萬歲。

食竹萌

本草。秦龜不入水。爾雅所謂山龜是也。大者如碑。跌良草根竹萌。冬月藏土中。至春出遊山谷。其甲如蟻龜。堪飾器物。帶其前。瞞骨入山不迷。

煮桑樹

劉敬叔異苑。吳時有人入山。見一大龜。卽擔之以歸。欲上吳王。夜宿越里。纜船于桑樹下。夜中樹忽呼龜曰。元緒何得在此。龜曰。我被拘繫。方欲見烹。雖盡南山之樵。不能濟我。樹曰。諸葛元遜博識。必致相苦。令采如我之徒。龜曰。子明無多詞。禍將及汝。樹寂而止。既至。吳主命煮之。焚柴

鉗音禪

萬車。語猶如故。諸葛恪曰。然以老桑乃熟。王命伐桑樹。煮之。立爛。至今烹龜。猶用桑樹。野人故呼龜爲元緒云。又張續宣室志。張鉗見巴西侯飲酒。命樂夜將半。鉗亦假寐。父之有告者曰。洞玄先生在門。言訖。有一人被黑衣。頭長而身甚廣。揖之與坐曰。天將曉。鉗悸悟。見身臥在石龕中。一龜形甚巨。乃向所見洞玄先生也。

塚中俛仰

抱朴子曰。却儉行獵。墜空塚中。見大龜張口吞氣。或俛或仰。乃試隨龜所爲。遂不復饑。

瓶中旋轉

劉崇遠金華子。徐太尉彥若赴廣南。渡小海。干棧中得一

琉璃瓶。中有一龜及寸。旋轉不停。而瓶口極細。不知何自而入。置之舟中。夜半覺舟偏重。視之則羣龜層疊。遠其瓶懼而棄之。後問船主曰。此龜寶也。

張儀築城

華陽國志。秦惠王十三年。張儀與司馬錯破蜀。儀因築城。屢築屢頽。後有一大龜。從研井而出。周旋行走。因依龜所行築之。乃成孔帖。李德裕鎮西川。龜殼猶在。後為高崇文截作腰帶。胯

法和掘地

三國典略。梁六法和。至襄陽城。杜大樹下。畫地方二尺。令弟子掘之。得一龜。長五寸。以杖叩之曰。汝欲出此。已數百

年。若不遇我。豈見天日乎。為授三歸。龜乃入草去。

生巖

鸚龜。一名瘡龜。本草。生高山巖下。身扁頭大。嘴如鸚鳥。故名鸚龜。能治老瘡。又名瘡龜。

產井

蘄州志。本州西河井。產綠毛龜。大者重十錢。小者重五錢。甲上有綠毛茸生。出水則斂。入水則披拂。如海苔然。

○鼈

埤雅。天地之性。細腰純雄。大腰純雌。大腰龜。鼈之屬也。云。鼈之所在。其上必有浮沫。謂之鼈津。捕者以此占之。古今注。鼈為河伯從事。養生雜纂。六甲

日弗食鼈。鼈有四目者。獨目者。白目者。赤足者。三足者。腹下有。小字王字。天字者。領下有軟骨如龜形者。頭足不能縮者。目凸陷者。皆不可食。又云。鼈不可與雞子肉莧菜同食。

穹脊連脇

埤雅。鼈以眼聽。穹脊連脇。甲蟲也。水居陸生。

延首傾足

晉潘尼。鼈賦序。皇太子遊于玄圃。遂命釣魚。有得鼈而戲之者。命臣賦之。云方銜釣以振掉。吁駭人而可惡。既顛墜于巖岸。乃盤跚而跬步。或延首而鶴顧。或傾足而應距。或曳尾于泥中。或縮頸于殼裡。

守魚

養魚經。魚滿三百六十。則龍為之長。而引飛出水。內有鼈。則魚不復去。故鼈一名神守。本草會編。南人魚池中。多畜鼈。令魚不隨霧起。又鼈無耳。

應龜

易林。龜鳴岐野。鼈應于泉。帝氏燕山。錄養羊以留養鼈。

蚊。

思化

雜俎。甲蟲影伏。羽蟲體伏。埤雅。鼈伏于淵。而卵剖于陵。此思化也。又內典。鶴影生。鼈思生。

卵生

羅氏曰。鼈卵生。形圓而脊穹。四周有裙。易離為鼈。為龜為蟹。以其脊在外。而內在內也。

鼈伏隨日

埤雅。鼈伏隨日。謂隨日光所轉。朝首東向。夕首西向也。

鼈肉補陰

荀子曰。跬步不休。跛鼈千里。言鼈行蹢躅。而又跛焉。今卒致千里。則亦不輟焉耳。三炷參贊。鼈居水底。性其冷。肉能補陰。又能補氣。

三足

爾雅。龜三足。賁。鼈三足能。郭注。吳興陽羨山上有池。出三足鼈。六眼龜。山海經。從山多三足鼈。大若山多三足龜。皆

岐尾。

九肋

見登第。

文伯羞鼈

魯語。公父文伯飲南宮敬叔酒。以露。睹父為客。羞鼈焉。小睹父怒。遂出。文伯之母聞之。怒曰。吾聞之。先生曰。祭養尸。享養上賓。鼈于何有。而使夫人怒也。遂逐之五日。魯大夫辭而復之。注云。睹父。亦魯大夫。客。上客也。禮飲尊一人為客。

崔悅放鼈

王仁裕玉堂閒話。崔悅尚書家。方會客。夜夢十九人着青

綠羅衣。并告末生。既寤。見瓮中有水。泛鼈。正十九頭。遂詣水次。放之。又括異志。宋傅慶中家。得一大鼈。其婢不忍殺。放之溝中。年餘。後婢有病將卒。夜有大鼈。被泥登婢胸。冰之。遂愈。

高郢卜事

雲仙相潭記。高郢夜課于豐亭。忽有一鼈在案上。視之。乃石也。郢異其事。取十題。散置箱中。祝令鼈啣之。以卜來事。既而石鼈舉頭。乃是沙州獨鳥賦。其年果道選。

弘度誠欺

隋崔弘度為太府卿。誠僚史毋得欺誑。後食鼈。問侍者曰。鼈美乎。皆曰美。弘度大罵曰。庸奴敢誑我。汝未食鼈。安知

其美。俱杖之。自是無敢欺。

○鼈

附鼈鼈

格物論。鼈海中物。其形顯。其肉具十二生肖。肉五色而白多。腸屬于頭。至難烹。剔其肉盡。頭猶咬物。老者能化為魅。卵大如雞鴨子。正圓。一產一二百枚。煮之。其白不凝。膏塗鐵摩之。即明。鼈大鼈也。鼈以為雄。故鼈鳴而鼈應。淮南子曰。燒鼈致鼈。草木疏。鼈形似蜥蜴。四足。長丈餘。小者六七尺。首尾皆有鱗甲。皮堅厚。宜冒鼓。續博物志。鼈長一丈一尺。名土龍。鱗甲黑色。能橫飛。不能上騰。其聲如鼓。

戴山

列子曰。渤海之東有壑焉。其中有五山。無所連着。常隨波上下往還。不得暫時焉。仙聖毒之。訶于上帝。上帝恐流于西極。失聖臣之居。使巨鼈十五。舉首而戴之。迭為三番。六萬歲一交。五山始峙而不動。玄中記。巨鼈以背負山。周迴千里。

戲海

列僊傳。有巨靈之鼈。背負蓬萊之山而抃舞。戲滄海之中。符子曰。東海鼈冠蓬萊。遊滄溟。騰躍而上。沉沒而下。蛭蟻聞而悅之。相要海畔。觀鼈。羣蟻曰。彼冠山。何異我戴粒。逍遙于封壤之顛。伏乎窟穴也。

女媧斷足

女媧氏之世。天地未定。海中有鼈甚力。能負蓬萊五岳等山。在海中遊戲不止。女媧乃斷其足以立四極。于是地維始固。

龍伯灼骨

列子曰。龍伯之骨有大人。舉足不盈數十步。而暨五山之所。一釣而連六鼈。負而歸國。灼其骨以數焉。

為梁

已下鼈

紀年。周穆王十七年起師至九江。叱鼈鼈為梁。拾遺記曰。禹濟巨海。鼈鼈為梁。

攻岸

鼈極有力。善攻岸。人以鈎索鈎之。鼈吞鈎。任其曳舟而走。

俟力盡乃得之。

伏影

舊說鼃亦思化。其脂得火可以燃鐵。一曰。鼃亦卵生而伏影。

癩頭

鼃頭有疣搭。名曰癩頭。

投河來謁

吉山響應錄。唐帝丹未第時。于洛陽橋見漁者。得一鼃甚大。丹心異之。贖投于河。後有元長史各濬之。謁丹即此鼃來致謝也。

上山候望

孔帖。近有漁人泊舟馬當山下。月明風恬。見一大鼃出水。直上山頂。四望頃之。江中湧出一彩舟。內有十餘人飲酒。張樂。陳設甚盛。獻酬久之。上流有巨艦東下。櫓聲振于坐中。彩舟乃沒。前鼃亦下。未及水。忽下于岸側。意者水神使此鼃為望候。不知艦來。致沒彩舟。故孫之。

識雨

已下鼃

埤雅。柀將風則踴。鼃欲雨則鳴。故里俗以柀識風。鼃識雨。

應更

晉安海物記。鼃宵鳴如桴鼓。今江淮間謂鼃鳴謂鼃鼓。亦或謂之鼃更。則以其聲逢逢然如鼓。而又善夜鳴。其數應更故也。蓋如初更。輒一鳴而止。二即再鳴。故云應更。

柀音毛

鱗甲能飛
續博物志。鼉長一丈。一名土龍。鱗甲黑色。能橫飛。不能上騰。其聲如鼓。

目睛常閉

埤雅。鼉性嗜睡。目睛常閉。能吐霧致雨。力亦酒健。善頡坎岸。

龍形

埤雅。鼉象龍形。一名鱓。

蛇肉

埤雅。鼉具十二少肉。蛇肉最後在尾。其枕瑩淨。魚枕弗如。皮中冒鼓。

蝥音倚

○蟹

埤雅。蟹八跪而二螯。殼堅而脆。團臍者牝。尖者牡也。外骨內肉旁行。故曰旁蟹。廣雅。雄曰蝦。雌曰博帶。或云蟹月黑則肥。月明則瘦。文登呂亢多識。草木魚蟲。守官台州臨海。命工作蟹圖十二種。一曰蝓蚌。二曰揆掉子。三曰擁劍。四曰螭蝟。五曰竭朴。六曰沙狗。七曰望潮。八曰倚望。九曰石烟。十曰蜂江。十一曰蘆虎。十二曰彭蜺。歸田錄。淮南人藏鹽酒蟹。凡一器。以皂箕半挺置其中。則可藏之。經歲不沙。

蝓音滑

烟音困

離象

易之離象。為鼈。為蟹。為蚌。為龜。注云。以其剛在外也。

陸龜蒙曰。蟹水族之微者。其為蟲也。有籍。見于記。載于

國語。楊雄太玄詞。晉春秋勸學等篇。考于易象為介類。與

龜鼈剛在外者。皆乾之屬也。唯左氏紀其為災。子雲譏其

為躁。

應月

羅

應月之盛衰。其性甚寒。白樂天詩。亥

日饒蝦蟹

畏雷

俗云蟹無服。故畏雷。杜牧詩。未遊滄海甲。知名有骨還從

肉上生。莫道無心畏雷電。海龍王處也。橫行。梅聖俞詩。定

知有口能噓沫。休信無心便畏雷。幸與陸機還往熟。每分

吳味不嫌猜。

殼似匡

禮檀弓。蠶則績而蟹有匡。注云。蟹背殼似匡也。

鉗如鉞

埤雅。蟹首二鉗如鉞

心躁

荀子曰。蟹六跪而二螯。非蛇蟺之穴無所寄託者。用心躁也。

足多

楊雄太玄。蟹之郭索。後蚓黃泉。范明叔注云。雖有郭索多足之蟹。不如無足蚓者。以其用心之二也。郭索者。足多貌。

無腸公子

抱朴子曰。山中辰日。稱無腸公子者。蟹也。

橫行介士

蟹譜。吳俗有蝦荒蟹亂之說。取其披堅執

皆言塞

至。則鄉人以爲兵證。又云。出師下砦之際。忽見蟹。稱爲橫行介士。以安衆心。湘山野錄。僕射嚴續。初以位高學寡。爲時所鄙。江文蔚作蟹賦。譏之曰。外視多足。中無寸腸。口裏雌黃。每失途而相照。胸中戈甲。常聚衆以橫行。

退殼卽長

埤雅。蝓蚌大者長尺餘。兩螯至強。能與虎鬪。虎不如也。隨潮退殼。一退一長。黃山谷詩。怒目橫行與虎爭。寒沙奔火禍胎成。按蝓蚌一名黃甲。蚌之最巨者。殼純青色。有兩尖橫出。螯負無毛。兩螯八足。後二足匾而俯。

折足更生

造化權輿。龍易骨。蛇易皮。麋鹿易角。蟹易螯。折其螯足。隨後更生。

附明

蟹譜。今之採捕者。夜則燃火以照。咸附明而至焉。或云。醜蟹。若以火照之。則蟹膏成沙矣。

通夢

彭蠡一名彭越。舊傳漢臨彭越。賜九江王布。布不知而食。俄覺而哇出于江中。化為蟹而去。似彭蠡而小。無毛。穴直。易取。搜神記。言此物嘗通人夢。自稱長卿。

招潮

招潮一名望潮。殼白色。居則背穴向外。潮欲來。舉螯如望。不失常期。

耕畝

傳嘉祐日。彭蠡好耕。穴田畝中。往往因雨。則瀕海之家。列陣而上。填砌綠屋。雖驅拂之不去也。按彭蠡。色赤而小。似彭越而有毛。

致鼠

本草。蟹性敗漆。燒之致鼠。注云。黃甲螯燒煙。可集鼠于庭。淮南子曰。漆見蟹而不乾。

捕魚

呂元曰。海商言海中龜鼈島之東。有一島多鱗。有虎頭者。有翅能飛者。有能捕魚者。有殼大兼尺者。

治氣

孟詵本草。鱗雖消食。治胃氣理經絡。然腹中有毒。中之急。取大黃冬瓜紫蘇汁解之。即瘥。

辟瘴

筆談關中無蟹。秦人家收得一乾解。土人怖其形狀。以為每人家有病瘴者。則借去懸門戶。往往遂瘥。不但人

龜鼈音渠壁

不識鬼亦不識也。

引聲喫法

蟹譜。骨眼蝟腹。距腦蟹足。其爪類拳。丁其螯類執鉞。其腕又皆外刺。性復多躁。或編諸繩縷。或投諸簞笥。則引聲喫沫。必亦方已。

入笑解顏

黃山谷謝何十三日送解詩。形橫雖入婦人笑。風味可解壯士顏。寒蒲束縛十六輩。已覺酒思生江山。

蔡謨誤食

晉蔡謨。字道明。初渡江。見螯。大喜曰。蟹有八足。加以二螯。令烹之。既食。吐一委頓。方知非蟹。後詣謝尚而說之。尚

曰。卿讀爾雅不熟。幾為勸學矣。埤雅所載又云。謨自嘆曰。讀爾雅不熟。幾為勸學所誤。按勸學荀子篇名。篇中所云已見上心躁注。

何胤侈食

南史何胤侈于食味。前必方丈。後稍欲去。甚者猶食白魚脯。糟鱓。陸龜蒙酬皮日休見寄海鱓詩。自是揚雄知郭索。且非何胤敢餽鯢。

趙王惡鱓

晉解系與趙三倫同討叛。羗時倫信用倭人孫秀。與系爭軍事。更相表奏。朝廷知系守正不撓。乃召倫還。系表殺秀。以謝氏羗不從。後倫以宿憾。收系兄弟。梁三彤救系等。倫

餽鯢音
張皇

曰我于水中見蠃且惡之況此人兄弟輕我遂害之

杜相嗜蠃

雜誌杜相苦痰救性嗜蠃人或止之答云痰救發猶有時
蟬過卻便沒又東坡嗜

不以口腹苦生類也

輸芒

雜俎蠃八月腹有芒乃真稻芒也長寸許向東輸與海神
未輸芒不可食或曰蠃之種類甚多而形狀迥異古今書
記多混而無別如呂亢言蝻蚱有毛蔡謨言蟻螞害命祭
步擁釵一種也而又分之蝻蚱蟻螞異類也而反合之如
含芒輸海止稻蠃為然隨潮退殼止紫蠃為然今混稱妄

蟬蠃音尋截

註實為格物者之病按稻蠃食稻之蠃也國語越王曰稻
蠃不遺種即此紫蠃一名子蠃殼似蝻蚱足亦有撥掉子
但殼上有臙脂斑點不比蝻蚱之純青色耳所謂隨潮退
殼一退一長即此

執穗

陸龜蒙蠃志蠃始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人
云稻之登也必執一穗以朝其魁然後從其所之

擁釵

擁釵蠃之小者一螿大而長赤斑色一螿短而白色以大
螿鬪以小螿取食足俱無毛或云以大螿障目以小螿取
食

數九

雜俎。有一種名數九。狀似彭蠡。海上競取土作丸。滿三石而潮已至矣。故名數九。每人每以為候。

夏統養親

晉夏統養親以孝聞。或至海邊拾蠃蚶以資養。

陶穀奉使

聖宋掇遺。陶穀奉使吳越。忠懿王宴之。因食蠃蚶。詢其族類。忠懿命自蠃蚶至蠃蚶。凡十餘種。以進穀曰。真所謂一蠃不如一蠃。

善苑國出

雜俎。善苑出百足蠃。長九尺。四螯可煎膠。謂之螯膠。大勝

鳳喙膠也

平原郡貢

雜俎。平原郡貢糖蠃。採于河間界。每年生貢。採時斲冰。火照懸老犬肉干。出蠃處。蠃覺即浮。因取一枚。直百金。以檀密束于驛馬。馳至京師。

○鰕

鰕多鬚。善游。好躍。其字从假。蓋以水母假之而動也。嶺表錄異。海鏡蠃為腹水母。鰕為日水母。蛇也。俗呼為鰕。蛇腹下有物如絮。謂之足。無腸。胃。口。眼。無鱗。骨。常有數十鰕。寄腹下。食其涎。遇舟則蛇沉。蓋鰕有所見耳。郭璞曰。蛇形如覆笠。以鰕為目。

擁楯

侯鯖錄。鰈狀如蜈蚣而擁楯者。名鰈。公小而緊。身無肉者。名鰈。拍一種。名鰈。姑。閩中又有巴鰈。梅鰈。蘆鰈之類。

製杯

嶺表錄。海鰈皮殼。嶺紅色。腦殼與前兩腳有鉗者。色如紫。土人多製為杯。謂之鰈杯。亦有以其鬚為簪杖者。或云鰈多歲荒。鱗多有冠。又云鰈一名沙虹。小者似鼠婦。大者如

螻蛄

蝗化

東觀漢記。馬授為武陵太守。郡中連歲有蝗。援賑貧羸。薄稅。欵蝗飛入海。化為魚。鰈。

孫呼閔
火類二
切膺音
突

耗吞

王元之江耗詞。江耗江耗。爾何物。吐浪噴波。身突兀。依憑風水。恣弱豪吞。吞魚鰈。頗肥臄。

封示鰈鬚

王隱晉書。吳復置廣州。以南陽滕修為刺史。或語修。鰈長一丈。修不信。其人故至東海。取鰈鬚。長四五尺。封以示修。修乃服。

尋獻鰈鮓

見侍中。

鰈

附車螯蛤蚧蚌蚶

埤雅。鰈狀如便面骨眼。眼在背上。口有腹下。其血

蟻雄音
故進
塵排皮
二音

碧。雌常負雄而行。雄者多肉。失雌則不能獨活。漁者拾之。必得其雙。車螯。厚而白。背偃而斑。紫錦。交錯。肉美。中食。疑卽文蛤。本草。車螯。亦名。厚大蛤也。其殼甚厚。可製器。所謂斑蛤是也。亦能吐氣。成樓臺。又毛蛤曰。蟻。尖蛤曰。齊。圓蛤曰。蛤。大蛤曰。厚。小蛤曰。厚。薄蛤曰。蚌。稜蛤曰。蚌。蓋其形少殊。故其名亦不一也。

鱉

遇風至卽舉扇風而行。俗呼鱉帆。舊云。視鷓鴣。創拖觀鱉。制帆。倣魚。造櫓。效鰓。設纜。是也。

鱉

番異。雜記。鱉象。如牌。筏亦名鱉牌。

性畏蚊

埤雅。皮殼甚堅。然性畏蚊。蚊小螫之。輒斃。又暴之日中無恙。隙光射之。卽死。寧波志。鱉形如覆斗。其殼堅硬。腰間橫紋一線。軟可屈摺。每一屈一行。口足皆在覆斗之下。又鱉腸甚腥。醃時去之。和以糟醬。方可食。段氏所謂鱉醬是也。楊誠齋有詩。

脂致鼠

嶺表錄異。蟹雄小雌。大置之水上。雄沒。雌沉。燒其脂。可致鼠

臠音如
命臠酒炙 已下車螯

劉宋廬陵王義真居武帝憂。使左右買魚肉珍羞于齋內。別立厨帳。會長史劉湛入。因命臠酒炙車螯。湛正色曰。公當今不宜有此設。義真曰。且甚寒。長史事同一家望。不為異酒。至湛起曰。公既不以禮自處。又不以禮處人。

常充庖厨

南史何胤侈于食味。前以方丈。後欲稍去其甚者。猶食魚脯糟。蠃以為非見生物。擬食車螯。蚶蠓使門生議之。鍾坑曰。鮠魚就脯。驟見屈伸。蠃之將糟。躁擾彌甚。仁人用意深懷。此怛。至于車螯。蚶蠓。皆目內闕。漸混沌之奇。猶殼外緘。

玩音完

非金人之慎。不悴不榮。曾草木之弗若。無聲無臭。與瓦礫其何殊。故宜常充庖厨。未為口食。

紫殼玉膚

揚廷秀食車螯詩。紫殼旋開微滴酒。玉膚莫熟要鳴牙。

素脣錦背

梅聖俞車螯詩。素脣紫錦背。漿味壓海棠。

昭略食蛤

劉宋王融初為司徒法曹。詣王僧祐。因遇沈昭略。未相識。昭略屢顧。昭謂主人曰。是何年少。融殊不平。謂曰。僕日出扶桑。入干暘谷。照耀天下。誰云不知。而卿此門何也。昭略曰。不知許事。且食蛤蚌。

魯公放蛤

東軒錄曾魯公好放生。一日夢被甲者數百人前訴。既寤而問其家。乃有惠蛤蚶數筮者。即遣人放之。夜復夢被甲者來謝。不聞雷則痲。

朧音月
臆音魚

痺雅。齧孚乳以夏。蚌孚乳以秋。雜俎。蚌聞雷聲則痲。其孕珠若懷妊然。故謂之珠胎。與月盈朧。淮南子所謂日至而麋鹿角解。月死而螺蚌臆者也。蚌一名蜃。痲一作痲。

吸月而胎。筆談。月虧而蚌蛤消。露下而蛟喙解。蘇子美曰。老蚌吸月。月降胎。水犀望星星入角。

鷓啄

戰國策。趙且伐燕。蘇代為燕將。說趙惠王曰。昨臣過易水。蚌方出曝。而鷓啄其肉。蚌合而拊其喙。鷓曰。今日不雨。明日不雨。即有死蚌。蚌亦謂鷓曰。今日不出。明日不出。必有死鷓。兩爭不捨。漁者併擒之。按痺雅。兩。謂開口。一本作雨。非是。

鴿化

痺雅。物有非其類而化者。若牡蠣蚌蛤。無陰陽牝牡。須雀鴿以化。故蚌之化者能生珠。專一干陰也。

表有文彩 己下蚌

爾雅。釋魚魁。陸注云。魁狀如海蛤。員而厚。外有理縱橫。卽今之蚌也。海物志。蚌一名天巒。本草。一名魁蛤。說文。子歲。

燕化為海蛤。伏翼化為魁蛤。一名伏老。表有文彩。亦能壓丹石毒。今海濱人取其苗。養于塗泥中。俟其大。貨于市。稜如瓦甃。

嶺表錄異蚌。蚌蛤類也。瓦殼中有肉紫色。盧尚書移鎮嶺南。改為瓦甃子。以其殼上有稜如瓦甃子。故名。

○螺

附蝸牛。寄居牡蠣。千人捏石決明。馬力。蜆。煙。淡菜。天牛。金蟲。

螺。一作蠡。一作贏。螺種最多。有田螺。海螺。蚌螺。甲

香螺。鸚鵡螺。綠桑螺。珠螺。梭螺。鑽螺。刺螺。辣螺。泥

螺。白螺。劍螺。或生田澤。或生海塗。或生岩石上。牌

雅。螺之形銳。蚌之形刻。皆外剛內柔。而性又善麗

故也。

蜆賢現
二音
研音訝

入蛭

田螺形圓。底銳。大者如梨橘。小者如梅李。其性太寒。秋冬多有水蛭入厖中。須去之。方可食。雜記。公輸般見蠡出頭。以足躡之。蠡閉其戶。終不可開。因効之作門戶。東方朔曰。以蠡測海。即此螺是也。

變虫

海螂螺。生海塗中。有人見其羣變為虫飛去。或云此螺能高跳丈許。蓋遷其處也。

張口而至

南康記。南康有女採螺為業。夜宿亭上。有風雨聲。見衆螺張口而至。亂散其肉。唯有骨在焉。因號其地為螺亭。

出足而行
世說。晉大康永熙中。衛瓘家人炊飯墮地。畫化為螺。出足而行。瓘終見誅。

負螺 已下蝸牛

爾雅。蝸。蝸。蝸。注云。即蝸牛。孫炎正義。以為負螺而行。因以名之。蓋蝸背負殼。狀如小螺。驚則縮入殼中。如螺閉戶也。頭有小角。故又名蝸牛。崔豹古今注。蝸牛。陵螺也。形如蝸。蝸殼如小螺。熱則自懸干葉下。野人為圓舍。如蝸牛之殼。故曰蝸舍。觀崔說。則蝸蝸與蝸牛異矣。先儒以為蝸蝸無殼。蝸牛似蝸蝸而有殼。

規蝸

蝸蝸
音附移
命

埤雅。舊說蝸延規蝸。每為蝸牛所食。先以涎畫地規之。蝸不復去。或曰蝸子鼠所化者。蝸蝸能食之。故蝸蝸名蝸虎。蝸虎又為蝸牛所食。

循墻

聞見錄。陰濕之下。蟲多蝸蝸。每循墻上升。掉首弓腰。盤礴委曲。捐捐矻矻。必求前進。未半途。則沫既涎窮。積漬力竭。畢竟粘壁而死。蘇東坡詩。腥涎不滿腹。聊足以自濡。升高不知休。竟作粘壁枯。

畫壁

埤雅。南方積雨。蝸延畫畫屋壁。悉成銀迹。其卑濕如此。一名蝸蝸。杜牧詩。蝸延畫畫梁。歐陽公詩。斷墻着雨蝸成字。

蟹寄殼

寄居

草木子。寄居一名寄生。殼如蝸而一頭小。小蟹寄在螺殼間。常候螺開出食。螺欲合。遽入殼中。又有瓊結。一名海鏡。似蚌。腹下有小蟹。為瓊結求食。蟹或不至。則瓊結即死。

蟲克腹

牡蠣

襍俎。介蟲。惟牡蠣。是鹹水結成。陶隱居曰。牡蠣皆以口向上。腹向南。視之。則口邪向東。或曰。蠣附物而生。塊塊相連。故名蠣房。初生海邊。如拳石。四面漸長。巖如山。每一房內。有一肉。肉之大小。隨房所生。大者如馬蹄。小者如人指。每潮來。諸房皆開。有小蟲入。則合之以克腹。俗傳蠣房在

顧為牡。右顧為牝。

捏之不死

雜俎。千人捏。形如蟹。大如錢。殼甚固。壯夫極力捏之。不死。故名。

鑿亦不

草木子。石決明。海中大螺也。生南海崖石上。海人泅水取之。乘其不知。用力一。則得。苟知覺。雖斧鑿亦不脫矣。按此物能治目。故曰決明。

行沙有跡

爾雅。蛙。塵。注云。今江東呼蚌。長而狹者。為塵。即馬刀也。本草一名馬蛤。寇宗奭曰。馬刀。京師謂之撞岸。按此物生泥

蛙音陞

泗音日

瀆沙溪中。行沙有跡。人驗。禮冬官鼈人掌取互物。以時措魚鼈。凡狸物。注云。互物。其物交互。如今之魚。又籍以又刺泥。藏伏于泥中。謂之狸物。

候風能飛 蜺

本草。蜺。冷無毒。陳藏器云。蜺。小于蛤蜊。生淡泊沙水中。候大風雨。能以殼為翅飛。

消渴 蛭

蛭。生海塗中。穴居。似馬刀而殼薄。長二三寸。大如拇指。外殼內肉。其性甚寒。能消渴。

益陽 淡菜

本草。淡菜。一名殼菜。似馬刀而厚。生東海岸上。肉如人牝。

故又名海牝。肉大者生珠。肉中有毛。肉有紅白二種。性溫。能補五臟。理腰腳。益陽事。陳藏器曰。淡菜。一名東海夫人。

鬚有斑節 天牛

雜俎。天牛。甲蟲也。此蟲一出。天必雨。埤雅。蝸化天牛。兩角狀如水牛。長二三寸。色黑。而背有白點。長鬚有斑節。甲下有翅能飛。飛不甚遠。按蝸。木蠹也。梅李林禽枇杷樹極多。又則化為天牛。天牛復生子為蠹。

背負金點

金蟲。似蜚蠊而小。甲下有翅能飛。背負金點。其色燦然。

○貝 附海縊管珉玳瑁

說文。貝。海介蟲也。埤雅。貝中肉如科牛而有首尾。

賤音標
蝨音含
鮐音杭
鮐音積
輞音周

卷之三十一

以背用。故謂之貝。爾雅。貝居陸賤。在水者蝨。大者鮐。小者鮐。書大傳。大貝如車渠。車渠。謂車輞。即鮐。屬。鮐。今細貝。亦有紫色者。

宜生獻高

六韜。周文王囚於羑里。散宜生得大貝如車渠。百明以獻紂。乃得免。

共人獻周

周成王時。共人獻玄貝。共人。吳越之蠻也。玄貝。照貝也。又相貝經。朱仲學仙于琴高而得其法。獻珠于漢武帝。去不知所之。嚴助為會稽太守。又出。遣助以徑尺之貝。并致文于助。曰。皇帝唐堯夏禹三代之正瑞。靈奇之秘寶。其有次

此者貝盈口。狀如赤電黑雲。謂之紫貝。素質紅文。謂之珠貝。青地綠文。謂之綬貝。黑文黃畫。謂之霞貝。紫愈疾珠明目。綬消氣障霞服蛆蟲。雖不能延齡增壽。其禦害一也。餘詳見埤雅。

助梵樂

樂書。南蠻國出梵貝。吹以助樂音。大可容數斗。

飾軍容

交州記。大貝出日南。如酒杯。小貝貝。齒也。潔白如魚齒。故名貝齒。畫家用以研紙。又可以飾軍容服物。

廢貝行錢

陸佃曰。古者貨貝而寶龜。周有帛布之名。至秦廢貝行錢。

以貝易物

本草圖經。儋耳黎蠻及雲南人取以貨易市物

背多癰瘰 海縹筐

海縹筐石決明之類也。但決明堅而此物殼甚脆。易碎。背多癰瘰如蟾皮蒼黑色中有肉兩頭軟。出其肉兩頭穿。小兒取其殼以為戲。其形員而稍扁。如縹筐故名海縹筐。

殼甚光明 珂

珂。貝類也。大如鰻皮黃黑而骨白。甚為馬飾。按鰻殼如決明。開合于海潮中。其殼光明可

帶甲辟毒 已下玳瑁

本草。廣南海島夷人盧亭。獲活玳瑁一枚。以獻連帥嗣薛

王。王令生取。小者二片。帶于左臂以辟毒。或云玳瑁若生帶之。遇飲食并蟲毒。其甲即自搖動。若死則無此驗矣。

鞭殼凝血

本草圖經。玳瑁生嶺南山水間。今人取以作器皿。或云收得此物者。以鞭筆其殼。使其血凝。方有光彩。陳土良曰。玳瑁身似龜形。嘴如鸚鵡。草木子物之牝牝。一生不再交者。虎也。鴛鴦也。玳瑁也。埤雅。玳瑁乳卵。大如彈丸。望卵而孕。一如龜鼈。名曰護卵。

○蜚蠊

格物論。蜚蠊。蝓也。黑甲蟲。聚糞。一種大者。名胡。蜚蠊。身黑而光腹。翼有小黃。子附母而飛行。晝不

二音 蜚 音 吉 郎 蝓

出而夜出。至人家庭戶中。見燈光則飛來。一種小者。身黑而暗。晝出而夜不出。生長沙池澤中。孤遇之。必晝食之。醫家以鼻頭扁者為良。或又以鼻高目深者為良。即所謂胡蠅娘也。

轉丸

莊子曰。蛄蠅之智在於轉丸。蓋蠅娘能以土包糞轉成丸也。衝波傳。蛄娘無鼻而聞香。黑甲。翅在甲下。五六月間。經營穢揚之下。車走糞丸。一前挽之。一後推之。若僕人轉車。父之。輒羽化如尸解仙去也。

出鏤

本草。夏侯初為浪州錄事參軍。有人額上有箭痕。問之。

