

# 儀禮集說

八

四九四

漢書門類		二〇六三號	一三九函	一三架	五八五冊
------	--	-------	------	-----	------

內閣文庫		漢書類	二〇六三號	一三五冊	三八九函
------	--	-----	-------	------	------

內閣文庫		番號	漢 2063
		冊數	389 (404)
		函號	369

共十三



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







儀禮卷第八

聘禮第八

注曰大問曰聘諸侯相於久無事則使卿相問小聘使大夫問禮凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘

也世相朝也於五禮屬賓禮

繼公謂此篇主言次國大聘之禮

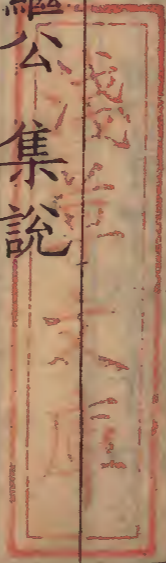
聘禮君與卿圖事

注曰圖謀也謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

疏曰注其位君南面以下諸侯路門外正朝不見

敖

繼公集說





疑當與燕射二朝面位同故以燕禮大射儀約之也

遂命使者

使者並同

注曰聘使卿

使者再拜稽首辭

注曰辭以不敏

繼公謂使者少進而北面乃拜君親命之故拜而後辭變於傳命之儀也

君不許乃退

注曰退反位也

繼公謂君不許其辭故不荅拜使者亦當許而後

退

既圖事戒上介亦如之

注曰戒猶命也

繼公謂既圖事乃戒之者以其不在圖事之數也又使者言命上介言戒亦異尊卑也如如其禮辭也使者與上介必辭者不敢以專對之才自許謙敬也凡聘使有故則上介攝其事

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

注曰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士

掌作士適四方使爲介逆猶受也

疏曰不辭者賤不敢辭



繼公謂宰命司馬戒衆介以其卑賤也不辭者自別於使者及上介且任輕亦不必辭衆介受命亦當再拜稽首宰說見大射儀

宰書幣

注曰書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

繼公謂周官冢宰以九式均節財用六曰幣帛之式故此主書幣也

命宰夫官具

注曰命之使衆官具幣及所宜齋

右命使介具聘物

及期夕幣

注曰夕幣先行之日夕陳而視之

繼公謂此云及期則上亦當有請期告期之禮文略耳夕如夕月之夕以夕時陳幣而展之故曰夕幣云此題下事也下不見者以意求之

使者朝服帥衆介夕

朝直遙反下並同

注曰視其事也

繼公謂於此云朝服者嫌朝夕之服異也下言君朝服放此

管人布幕于寢門外

注曰布幕以承幣

繼公謂管人其有司之掌勞辱之事者與寢門外

通志堂



正朝也

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠幣于其前

注曰奉所奉以致命者謂束帛也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘

繼公謂陳皮不言幕上可知也北首變於執也西上放設時之位也左皮尊故加幣於其上馬入則

亦右牽之北面猶北首也前謂左馬之前幕之上也此皮若馬之位其享主君者在西享夫人者在

東

使者北面衆介立于其左東上

注曰既受行同位也

繼公謂北面蓋在雉門內之右宜鄉君也

卿大夫在幕東西面北上

注曰大夫西面辟使者

疏曰此謂處者大夫當北面今與卿同西面是辟使者

繼公謂幕東南北節也

宰入告具于君

注曰入入路門

繼公謂是時君亦立於阼階東南南鄉宰北面告之具謂所陳者已具



君朝服出門左南鄉鄉許亮反

出門左出路門而少東辟天子之朝位也天子日

視朝當宁而立

史讀書展幣

書謂書享幣之數於方者也展謂詳視之下云拭圭遂執展之足以明之矣史蓋幕西東面讀書有司北面展之

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介

注曰展幣畢史以書授宰宰既告備以授使者其受授皆北面

繼公案注云宰既告備則經文似本無具字蓋傳

寫者誤衍之也

公揖入

注曰揖禮羣臣

官載其幣舍于朝

注曰待旦行也

繼公謂載謂載之於車幣亦兼皮言也古者載幣之車以人推之春秋傳曰用幣必百兩百兩必千

人  
上介視載者所受書以行

注曰監其安處之畢乃出

繼公謂所受書謂上介所受於使者者也別言以



行見其不與幣同處

右幣

厥明賓朝服釋幣于禴

注曰告為君使也天子諸侯將出告羣庶大夫告禴而已

繼公謂或言賓或言使者互見也卿大夫之服以朝服為正故入廟亦用之釋舍置也將出而釋幣于禴象生時出必告也大夫三廟惟告禴者遠辟天子諸侯也

有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜

注曰更云主人者廟中之稱也

繼公謂筵几蓋亦蒲筵漆几也室中室中之奧也筵亦東面而右几祝升自右階先入主人升自阼階從之在右在祝右也祝在左者以親釋辭於鬼神宜變於他時詔辭之位也少儀曰詔辭自右主人拜不稽首變於祭祝不拜辟君禮

釋幣制玄纁束奠于几下出

注曰祝釋之也丈八尺曰制二制合之東十制五合玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

疏曰純謂幅之廣狹制謂舒之長短



繼公謂既告乃釋幣亦辟君禮奠于几下亦縮之  
出亦祝先而主人從 案注云玄居三纁居二蓋  
據魯人之贈幣言也以此幣用於三者故意其亦  
然魯人之贈見雜記又案注引朝貢禮云純四只  
者不可曉姑闕之

主人立于戶東祝立于牖西

注曰少頃之間示有俟於神

繼公謂先言主人立以其位近於戶也其立東西  
相鄉

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東

卷九轉八  
筭音煩

注曰埋幣必盛以器若藏之然

繼公謂又入者祝及主人也祝既取幣乃與主人  
俱出幣必埋之者神物不欲令人褻之筭說見昏  
禮

又釋幣于行

注曰喪禮有毀宗躡行出乎大門而先神之位在  
廟門外西方為較壇厚二寸廣五尺輪四尺不言  
埋幣可知也今時春秋祭祀有行神古之遺禮乎  
繼公謂將有事於道路故釋幣于行以告之亦告  
為君使也此釋幣之儀與室中者異故不蒙如之  
也

遂受命



注曰賓須介來乃受命也

繼公謂受命謂帥介以受命於朝也言於此者明

與釋幣之事相接也

上介釋幣亦如之

注曰如其於禰與行

右釋幣

上介及衆介俟于使者之門外

注曰俟於門外東面北上

使者載旌旌之然反

注曰旌旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮

曰通帛為旌又曰孤卿建旌

繼公謂此載旌為將受君命以行也使事於是乎

始故以其旗表之後或張旌亦皆為事故意與此

類

帥以受命于朝

受命于朝亦目下事之言也朝蓋指受命之處而

言謂路門外也

君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

鄉許亮反

此在朝固朝服矣必著之者嫌命聘使或當皮弁

服也南鄉亦在路門外之左也使卿進使者重其

事也使者此時蓋俟命於雉門外凡人臣非朝夕

之時而欲至公所者必俟命而後入



使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

注曰進之者有命宜相近也接猶續也

繼公謂入入雉門而右也接聞命釋所以立于其左之意其實此時君未發命也上介必接聞命者

為使者或有故則上介攝使事宜與聞之

賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰  
賈音稼下並同 櫝大木反纁音

早

注曰賈人在官知物賈者雜采曰纁所以薦玉重慎也

繼公謂櫝藏玉之器也西面坐啓之則是近於君

而或在其東矣纁以帛為之表玄裏纁所以藉玉而又揜其上者也垂纁謂開之也開而不揜則其纁垂授玉不起賤者宜自別也宰於其右亦坐受之

宰執圭屈纁自公左授使者

注曰屈纁者斂之自公左贊幣之義

繼公謂屈纁以纁揜玉之上也揜之則其纁屈宰執圭屈纁則公不視之也

使者受圭同面垂纁以受命

注曰同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣



繼公謂於使者受圭公乃命之明其執此以申信也

既述命同面授上介

注曰述申言之也述君之言重失誤

繼公謂此授受皆同面別於聘時賓主之儀也其不見者以此求之

上介受圭屈纁出授賈人衆介不從

注曰賈人將行者在門外北面

疏曰上介授賈人訖則復入

繼公謂自賈人取圭至此凡三授受或垂纁或屈纁蓋相變以為儀然亦莫不有義存焉也上介出

授賈人賈人以他櫝藏之

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆

如初琮才宗反

凡以玉帛之屬為禮其於敵以上者皆曰享束帛加璧者束帛之上加以璧也加琮亦然此二束帛即鼎之所展而官載之者至是復取而合諸璧琮以見用之之法也享束帛不言玄纁文省耳夫人之聘璋享琮謂君復以二器聘享主國君之夫人也聘享主君而并及其夫人所以見敬愛主君之至也記曰君以社稷故在寡小君足以明之矣聘君用圭聘夫人用璋享君用璧享夫人用琮尊卑



之差也聘用圭璋以為信也享用璧琮以為禮也圭璋特達以其尊而幣不足以稱之也璧琮有加以其降於圭璋可以用幣又以其厚意也聘享夫人之禮惟聘則有之諸侯相朝無是禮也周官曰瑑圭璋璧琮以覲聘

遂行舍于郊

為將有事於此也記曰問大夫之幣俟于郊

斂旌

斂藏也斂旌者上事已也至是乃斂者行時未可以變因舍而後可為之

右受命遂行

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥

奠幣

竟音境下並同

注曰至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也帥猶道也請道已道路所當由

繼公謂次介士也假道禮輕故使次介將命猶致命也此朝謂大門外將命別有辭請帥乃其後語耳奠幣者賤不敢授也

下大夫取以入告出許遂受幣

君許乃可受之受幣蓋亦有辭文不具耳於其奠幣未即受者不必其君意也

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

大音泰下大牢並同



三百五十一  
積子  
賜反

注曰以其禮者尊卑有常差也上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬

李微之曰賓大牢則介不得用大牢積唯芻禾則無米可見矣

繼公謂以牲之生者與人曰餼其禮者賓則大牢上介則小牢羣介則特牲也米禾薪芻皆謂之積積唯芻禾是無薪與米也上賓有積上介以下未必有之此餼積唯若是所以降於主國之禮賓也然以此而待過客亦不為不厚矣餼與積皆陳於門外其餼以大牢者牽牛以致之少牢者牽羊以

致之特牲則束之也亦執其紼以致之與案注末恐有脫文

士帥沒其竟

注曰沒盡

誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬執策立于其後

注曰賓南面專威信也史讀書以敕告士衆為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

繼公謂春秋傳昭六年楚公子棄疾聘晉過鄭禁芻牧採樵不入田不樵樹不采執不抽屋不強句



誓曰有犯命者君子廢小人降此所誓者其類之  
乎書謂誓辭史讀書不言東面亦可知也此當在  
次介假道而復命之時言於此者終上事而後及  
之耳

右假道

未入竟壹肄

肄以二反

注曰肄習也習聘之威儀重失誤

繼公謂竟謂所聘之國竟也

為壇壇畫階惟其北無宮

壇維癸反壇音檀畫音獲

築壇而卑曰壇壇為壇壇象堂也壇卑故畫地為  
階必畫階者習升降之儀也惟其北象房室以為

堂深之節無宮謂不為外垣亦不以他物象之也

天子之禮有車宮壇壇宮帷宮諸侯未聞

朝服無主無執也

必言朝服者嫌肄聘儀則當如聘服也下展玉言

朝服意亦類此固無主矣乃言之者嫌習禮則或

當以人象之也無執不執玉帛也無主則無授受

之儀故不必執之且不敢褻也徒習其威儀而已

凡道路常服卿大夫則朝服士以下則玄端與

介皆與北面西上

與音預

注曰入門左之位也

繼公謂言皆與者肄時介無事嫌不必與也



習享士執庭實

士乃有司之主執庭實者也庭實亦無授受之事  
乃執之者當別於玉帛也實如內實之實此庭實  
謂皮若馬也對堂上之幣而言故謂之庭實  
習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

注曰公事致命者也

疏曰私事者謂私覲私面

繼公謂公事聘享與問大夫者也

右習儀

及竟張旻誓

注曰張旻明事在此國也張旻謂使人維之

繼公謂張旻者將與主國接如下文所云者是也  
過邦假道不張旻者使事不在彼國也或云張或  
云載互文耳誓之儀亦如初  
乃謁關人

注曰謁告也古者竟上為關以譏異服識異言

關人問從者幾人從才用反下凡從者皆同幾居豈反

欲知其人數者所以防奸人

以介對

注曰聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子  
男之使者三介

繼公謂以介數對則人數亦在其中春秋傳曰卿





行旅從若侯伯之國也介者五人則知使者之為  
卿而從者五百人矣

右及竟

君使士請事遂以入竟

注曰遂以入因道之

繼公謂使者既謁關人因止於竟未敢輒入關人  
以告于君於是君使士請事其辭蓋曰寡君使某  
請事賓既對遂帥之入竟也

右請事

入竟斂旻

亦因舍而為之

乃展

玉幣各有主之者至是乃復展之周慎之至也斂  
旻乃展者見非公事不張旻

布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北

面坐拭圭

拭音式

注曰拭清也側幕而坐乃開櫝

繼公謂布幕亦管人也介之位蓋在賓西南賈人  
則少進亦在賓之西南而在幕之東南也故下云  
上介北面視之退拭圭者就櫝拭之故下乃云執  
遂執展之上介北面視之退復位  
注曰言退復位則視圭進違位



退圭

退之者其展事畢也退則藏之於櫝與

陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上

上介視之退

會合也亦既拭璧乃執展之不言展幣者文略耳

璧會諸幣上介乃視之貶於圭且欲并視幣也退

退復位也

馬則幕南北面奠幣于其前

亦以璧會於幣乃奠之

展夫人之聘享亦如之

展璋如圭展琮如璧無以異也

賈人告于上介上介告于賓

告之以展聘享之玉幣已畢也既告乃退璧琮與

皮幣

有司展羣幣以告

注曰羣幣私覲及大夫者有司載幣者自展自告

繼公謂有司自展既則以告上介上介亦告于賓

此皮幣蓋不陳於幕辟君禮也羣幣且展之則享

幣可知矣案注云及者即記所謂幣之所及者

也

及郊又展如初

注曰郊遠郊也周制天子畿內千里遠郊百里以



此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近郊各半之

繼公案注云周制天子畿內千里者以司馬職云方千里曰國畿也云遠郊百里者以司馬法云王國百里為郊也

及館展幣於賈人之館如初

館舍也幣亦兼玉而言展之於賈人之館者展事將終故禮殺而由便也自入竟至此凡三展者以聘事將至而愈慎且一與主國卿大夫為禮則不暇及之矣此所以屢展而不厭其煩

右展

賓至于近郊張旌

亦為有下事也此後不見斂旌之節至館為之可知

君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞

勞力報反下並同

請行謂請之行蓋速之也勞亦謂勞其道路勞苦殷勤之意也使卿亦以其爵也主君於朝君則親郊勞故此禮放之而以同班蓋行禮欲其稱也下凡使卿者其義皆然士請事大夫請行亦皆朝服也特於此見之耳

上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜



賓禮辭者以其用幣也上介以賓辭告勞者復傳言而入賓乃出迎若士請事大夫請行則上介出請入告而賓即出拜于門外不迎之以入以其不受幣也上不言出請入告而於此言之者禮簡者其文或略禮繁者其文必備經之例然爾

賓揖先入受于舍門內

舍音赦

惟云舍門是舍但有一門耳此公館之異者也先入門右而北面

勞者奉幣入東面致命

入入門左致命致其君命也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

還音旋

注曰少退象降拜

疏曰歸饗餼大夫東西致命賓降階西再拜稽首是此象之也又訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

繼公謂賓入門即北面至是乃言之者亦因事而見之耳受幣蓋在庭中西下言歸饗餼之禮賓升堂北面聽命受幣于堂中西此雖受幣於庭亦皆當放之

授老幣出迎勞者

勞者出俟於門外上介出請勞者告事畢上介入告賓乃出迎之而告以欲償之之辭老說見士昏



禮

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設

乘繩證反下並同

注曰設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮也

疏曰庭實當參分庭一在南設之今以儻勞者在

庭故設於門內也

繼公謂賓先入西面勞者從入東面乘皮設亦宜

在門內之西其於勞者之南與

賓用束錦儻勞者

儻必刃反

聘禮凡大夫士所用之幣皆以錦蓋不車與尊者

之幣同因事而用幣於賓謂之儻所以見殷勤也

勞者再拜稽首受

稽首者因賓擯者受幣之禮以相尊敬也後多類

此受幣蓋當門中南面賓北面授既受則東面俟

此受郊勞儻使者皆於門內與周官異司儀職言

諸公侯伯子男之臣相為國客其於大夫郊勞之

禮云登聽命下拜登受又云儻使者如初之儀是

皆於堂也

賓再拜稽首送幣

注曰受送拜皆北面象階上

繼公案注云受送拜者謂受者送者之拜也象階

上者謂放儻于堂之禮也

勞者揖皮出乃退賓送再拜



注曰揖皮出揖執皮者而出示親受

繼公謂勞者已執幣不可以復執皮故揖執皮者

欲其為已執之以出也公食大夫禮曰賓北面揖

執庭實以出然則此亦北面揖之矣出則幣與皮

各有受之者不言者可知也

夫人使下大夫勞

注曰使下大夫下君也

繼公謂夫人使勞之者以其亦奉命而聘享已也

以二竹篋方立被纁裏有蓋

篋音執

注曰竹篋以竹為之狀如篋而方如今寒具筥筥

者園此方耳

繼公謂竹篋而方變於食器也古者盛黍稷之篋

以瓦為之後或用竹制亦不方是其異於此者也

其實棗黍栗擇兼執之以進

黍孰之也擇治之謂去其皮也兼執之者左手執

棗右手執栗與士虞禮曰主婦自取兩邊棗栗設

于會南棗在西北面設兩邊而棗在西亦足以見

其所執之左右矣

賓受棗大夫二手授栗

注曰授受不游手慎之也

疏曰游手謂游暇一手

繼公謂賓受棗二手共受之既則以右手受栗此



亦訝受

賓之受如初禮

注曰如卿勞之儀

儻之如初

君使以束帛夫人使以棗栗勞賓賓儻之皆以束錦乘皮者亦輕財重禮之意也

右請行郊勞

下大夫勞者遂以賓入

注曰出以束錦授從者因東面釋辭請道之以入繼公謂入國門也賓不拜送者辟諸侯於天子使者之禮也

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

祧吐條反拚方問反

注曰賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭

繼公謂守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉又云其庶則有司脩除之其祧則守祧黜聖之然則祧者庶堂以北之稱也拚灑掃也受聘於庶故其言若此蓋緣賓意欲速達其君命也

賓曰俟間

間音開

間暇也言此者謂已雖欲速達君命亦不可不俟主人之暇乃為之是亦緣主人意而言也大禮而倉卒受之非人情



右至朝

大夫帥至于館卿致館

賓言俟間然後致館亦尚辭讓也大夫即鄉者以  
賓入者也帥亦謂道賓賓至于館則入矣致如致  
爵之致致館謂以君命致此館於賓也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

致命者致其君致館之命也致命於門外者以無  
幣也致館不以幣而在門外亦與周官異司儀職  
言公侯伯子男之臣相為國客致館如郊勞之儀  
是亦於堂也

右致館

宰夫朝服設飧

飧音孫

宰夫士也以奉君命故亦朝服徒有食而無他饌  
謂之飧傳曰盤飧寘璧是也徒食食亦曰飧玉藻  
曰不食肉而飧是也二者所指雖殊義則同耳此  
禮用大牢其上有簋簋豆飭之屬乃云飧者主人  
之謙辭所以甚言其菲薄也故禮亦因以為名云  
飧一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

注曰庭中之饌也飧孰也鼎西九東七凡其鼎實  
與其陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則  
曰羞以其陳言之則曰陪  
繼公謂牢大牢也大牢者牛羊豕各一也飧鼎九



腥鼎七乃皆云牢者主於牛羊豕也飪在西腥在東以西為尊也腥減二鼎亦明其輕於飪也此飧牢二不視其饗餼之死牢者別於朝君之禮也堂上之饌八西夾六

注曰八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩簠六壺其實與其陳亦如饗餼

門外米禾皆二十車

注曰禾稟實井刈者也米陳門西禾陳門東

繼公謂皆二十車者大夫飧禮其米禾皆視其牢牢十車朝君之飧禮則米禾共視其牢也凡飧皆

無生牢

薪芻倍禾

注曰各四十車凡此之陳亦如饗餼

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

注曰鼎七無鮮魚鮮腊

衆介皆少牢

少詩照反  
下少牢同

注曰亦飪在西鼎立

繼公謂少牢五鼎羊豕魚腊膚與饋食之鼎同也此少牢故無堂上之饌

右設飧



厥明訝賓于館訝五嫁反

注曰此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也

亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次

注曰入于次者俟辨也次在大門外之西以帷為

之

繼公謂皮弁者放其君相朝之服也朝聘必用皮

弁服者宜加於其朝服一等也侯國君臣日朝朝

服視朔乃皮弁服

乃陳幣

注曰有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣

焉圭璋賈人執纘而俟

繼公謂惟幣陳之圭璋璧琮皆在纘也事至乃出

焉

右賓至朝

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

承紹云者皆有為之先之辭周禮言天子之擯者

其於上公則五人於侯伯則四人於子男則三人

皆以朝者之爵為差也此但言上擯承擯紹擯而

不言其人數則是諸侯之擯者三人而已不以己

爵及朝聘者之尊卑而異所以別於天子也此擯

者雖有三人惟上擯專相禮事乃必立承紹者所



以別於諸臣之禮也

擯者出請事

擯者上擯也云請事則為上擯可知故不必質言之而但云擯者也下文放此請事云出則擯者常近於君所矣請事之辭蓋曰寡君使某請事是時賓即位于西方東面介立于其東南北面西上擯者東方西面請事賓對擯者乃入告于公矣諸侯相朝則上擯傳主君之命以請于上介上介以告于朝君又以朝君之命告于上擯所謂交擯也聘賓臣也故親對而不交擯云出請事而不云入告省文也後多類此

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

注曰公不出大門降於待其君也公迎賓卿大夫以下入庭門即位而俟之

繼公謂於此乃迎賓于大門內則是擯者出請事之時公猶未出中門也大門內者其在門右西面與此大夫亦謂上擯也云納賓則為上擯可知故變言大夫與卿為上擯之文互見以明卿亦謂之大夫也此與上經言擯者之意略同皆錯綜其文以見義爾左氏傳於列國大夫或見其名或見其字與諡蓋得此法也納賓亦西面鄉之其辭曰寡君須矣吾子其入也既則道之以入於公之迎



賓也諸擯皆從之上擯出納賓而承擯紹擯則皆立于門東北面

賓入門左

注曰衆介隨入北面西上少退

繼公謂賓入門左而東面鄉公介亦立于其東北面西上上擯亦入門而右玉藻曰賓入不中門不履闕又曰公事自闌西亦謂此時也

公再拜賓辟不荅拜

辟音避

賓入門左而公乃拜之是西面拜迎於入門右之處明矣公迎大夫乃再拜者尊國賓也相見禮主人於降等者不出迎一拜其辱

公揖入每門每曲揖

諸侯三門庫雉路則庫門爲大門左宗廟右社稷入大門東行而至廟此每門指閤門與廟之中門而言也諸侯有五廟太祖之廟最東高祖而下之廟以次而西廟各有大門有中門有廟門中門外西邊皆有南北隔牆牆中央通閤門故入諸侯之廟必有每門也每門揖者主人至每門則揖而先入也每曲揖者於曲處則揖而折行也天子之廟各有五門與其寢同是諸侯亦有三門也康王受顧命於廟出廟見諸侯乃云王出在應門之內則天子諸侯廟門之名數可見矣天子五門臯庫雉



應路路門寢門也其於廡則曰廡門及廡門公揖入立于中庭

廡未詳其為何廡以差言之則受天子之聘宜於太廡受諸侯之朝若聘其於高祖而下者與公揖賓而入禮之也凡主人與賓揖而入門者有二義俱入則為道之自入則為禮之公先入俟賓於內也擯者隨公鴈行而入負東塾東上中庭東方南北之中入而俟賓於此尊也若敵者則俟於門內公立蓋西面

賓立接西塾

接西塾者在其南而東面也立於此俟時而執玉

也介立于其西南東面北上

右迎賓

几筵既設擯者出請命

注曰几筵司宮於依前設之席西上周禮諸侯祭祀席滿筵績純右彫几

繼公謂賓至廡門乃設几筵者君禮也請命者請致其君命也案注似脫加莞席紛純五字

賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介

玉尊不與幣同陳故事至乃取之上介受圭於其左亦東面

上介不襲執圭屈纁授賓



襲而執圭者惟賓與主人行禮者二人耳故上介不襲而執之必言之者嫌聘時執玉者必襲也授賓東面於其右

賓襲執圭

襲謂襲上衣不見裼衣也聘以圭為尊吉服以襲為異玉藻曰服之襲也充美也又曰禮不盛服不充襲而執圭以行禮欲其稱也不言垂纁可知也擯者入告出辭玉

注曰入告公以賓執圭

繼公謂辭之者以其禮太崇也此辭亦禮辭耳賓對則擯者復以入告而出納賓也辭對之言則春

秋傳有焉見文公十二年

納賓賓入門左

賓此時猶待納而後入以其臣也

介皆入門左北面西上

玉藻曰君入門介拂闌大夫平棖與闌之間士介拂棖言朝君之儀也此聘賓入自闌西則上介亦由棖闌之間士介亦拂棖矣司儀職曰及廟門惟君相入亦與此異

三揖

注曰君與賓也

繼公謂於賓入門左而揖參分庭一在南而揖又



皆行而至於參分庭一在北而揖是三揖也賓至西方之中庭公乃與之偕行

至于階三讓

公必讓升者賓之也

公升二等賓升西楹西東面

公升二等賓乃升臣也下云公左還北鄉則此時

公升堂西鄉可知西楹西言其東西節也當在楹

西少北

擯者退中庭

注曰擯公所立處

繼公謂至是而退於中庭則是擯者從公而立於

階下矣凡公與賓為禮擯者皆贊之

賓致命

注曰致其君命

公左還北鄉擯者進公當楣再拜

還音旋鄉許亮反下同

注曰進阼階西當釋辭於賓相公拜也

繼公謂必退乃進者禮以變為敬公必待擯者進

之然後拜尊者之禮尚多儀也下放此左還乃當

楣則公擯者亦當東楹少北矣以此見賓立之處

必不正在楹西也此拜為將受玉

賓三退負序

與尊者授受於堂禮重故其儀如此公再拜之間



賓凡三退見其頃刻不敢安也三退則負序而立矣此拜雖非為已然猶不敢自安若是敬之至也公側襲受玉于中堂與東楹之間

注曰側猶獨也他日公有事必有贊為之者中堂南北之中也

疏曰大射云公卒射小臣正贊襲是贊為之

繼公謂側襲尊賓也襲不著其所是於拜處為之也此受玉之儀公西面賓東面授也東楹之間四分楹間一在東也凡堂上授受贄幣之禮敵者則在兩楹之間主人尊則於東賓尊則於西又皆以遠近為差此聘君於主君其尊同聘君之命宜降於主君一等故使者就主君於東楹之間而授玉也中堂者其凡授受贄幣者南北之節與損者退負東塾而立

注曰反其位無事

繼公謂負東塾則其位在士之東矣

賓降介逆出賓出

注曰逆出由便

公側授宰玉

注曰授於序端

繼公謂授玉於上公尊也下放此公受玉時亦垂纁宰既受之則屈纁矣



裼降立 裼先歷反

注曰裼者免上衣見裼衣玉藻曰裘之裼也見美也又曰麕裘青豸裒絞衣以裼之論語曰素衣麕裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛降立亦於中庭

疏曰凡服四時不同假令冬有裘襯身單衫又有襦襦上有裘裘上有裼衣裼衣上又有上服皮弁祭服之等若夏則有絺綌綌綌上有中衣中衣上復有上服也

繼公謂裼者偏免上衣而見裼衣也此裼亦左為之與朝祭之衣以裼為常故當盛禮則襲以為敬而盛禮畢則裼而復其常也凡裼衣不必與上衣同色

右聘

擯者出請賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許請即所謂請命也璧降於圭故裼而奉之以行禮即許之也既受其大則不必辭其細也賓出則裼矣言於此者亦因事見之許許其入也其辭蓋如納賓

庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也 攝並之涉反下同注曰皮虎豹之皮內攝之者兩手相鄉也入設亦





參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣於君麋鹿皮可也

繼公謂入設亦設於西方而西上攝說見士昏禮賓入門左揖讓如初

此時介亦入門左

升致命張皮

注曰張者釋外足見文也

公再拜受幣

其儀亦如初惟不襲耳幣亦兼玉而言下放此

士受皮者自後右客

注曰從東方來由客後西居其左受皮也

繼公謂受者自後右客則客既授亦自後而出皆

與受馬之儀相變也

賓出當之坐攝之

注曰象受于賓

繼公謂賓降而當皮之西士乃坐攝之

公側授宰幣皮如入右首而東

右當作左字之誤也士昏禮皮左首此亦宜然入

時不言左首故於此因見之東適東壁也亦逆退

此庭實之儀當與昏禮參考

右享

聘于夫人用璋享用琮如初禮



注曰如公立于中庭以下

繼公謂聘享皆致聘君之命也夫人不可以親受君代受之其受之之禮則皆與己之所受者同以夫妻一體也不言束帛加琮省文耳

右聘享于夫人

若有言則以束帛如享禮

注曰有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命是也無庭實

繼公謂若有言因聘以達之故卒聘而後行此禮也此如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類

右因聘有言

擯者出請事賓告事畢

注曰公事畢

繼公謂上云請命此云請事者以其將命之禮已畢故也

賓奉束錦以請覲

覲音狄

覲畢見尊之稱也公事已畢欲伸其私敬也奉君命而使則其覲禮宜與他時見于國君者不同故不用其贄而用幣與庭實也

擯者入告出辭

辭欲其後之也賓既將公事主人宜先盡其待賓之禮賓乃可行其私事也不辭其覲者已受其君



禮則不必辭其臣禮也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

注曰告賓許也

繼公謂請禮之禮當作醴字之誤也是禮主於醴故雖用幣猶以醴名之此請醴之辭蓋曰子以君命辱於敝邑寡君有不腆先君之禮請醴從者賓曰使臣既得將命矣敢辭曰寡君固曰不腆敢固以請曰某辭不得命敢不敬從

宰夫徹几改筵

徹直列反

徹几筵入于房而改設賓席也賓席東上公食大夫記曰蒲筵常緇布純加莞席尋玄帛純皆卷自

末宰夫筵出自東房

公出迎賓以入揖讓如初

注曰公出迎者已之禮更端也

繼公謂出出席門也公於門內之揖不盡與擯者同處乃云如初者見其亦三揖耳

公升側受几于序端

公升亦如初也公與賓升皆北面當楣而立不拜至醴賓之禮當拜至此不者其辟朝君之儀禮歟周官司儀言諸侯相朝之禮云登再拜下云儀亦如之則其儀禮拜至可見矣

宰夫內拂几三奉兩端以進



注曰漆几也內拂几不欲塵坳尊者以進自東箱來授君

繼公謂內拂几以袂內鄉而拂之也先言拂乃言奉是拂時几猶在地也未至公所而內拂已敬也奉兩端謂橫執之几執几皆橫執之惟設時乃縮也宰夫橫執几而奉兩端別於賓主也賓主授受則各執一廉進進于序端南面以授公

公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉攝如字鄉並許亮反

注曰攝持也

繼公謂宰夫既拂几公又親重拂之敬也卒謂既拂也振袂去塵也中攝之謂二手於几之中央攝

之也授几而中攝之亦君禮異也進西鄉于筵前賓是時猶在西階上北面

擯者告

注曰告賓以公授几

賓進訶受几于筵前東面俟

俟公拜宜鄉之下放此

公壹拜送賓以几辟辟音避

壹拜者送几之常禮必著之者以賓荅再拜稽首嫌此拜為再拜也公及賓拜或不言北面者可知也

北面設几不降階上荅再拜稽首



公壹拜而賓荅再拜稽首者公尊也乃先拜而送  
几故賓當以此荅之不降者辟盛禮也此醴賓之  
禮以用幣之時為盛

宰夫實解以醴加柶于解面枋

宰夫酌醴面枋而並授贊者授解之正禮也說又  
見士冠禮

公側受醴

受醴不言序端者如受几可知公既受醴亦進筵  
前西北面

賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

壹拜亦受醴之通禮必著之者嫌賓拜當再拜稽

首也賓於公乃不降而壹拜亦辟受幣之儀也授

几授醴其禮均而賓之拜不同者彼荅公拜此則

先拜不無輕重也位西階上北面位

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

必言籩豆者經蓋見一脯一醢之器也擯者退負

東塾者是時賓方有祭薦祭醢啐醴之儀其事稍

久故於此俟之擯者至此方退則是送几授醴之

類皆擯者告之矣經不盡見之也凡擯者之退近

則中庭遠則負塾皆視後事之久速以為節

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設

注曰庭實乘馬



繼公謂賓祭醴而庭實設以為節也下公用束帛

及擯者進之節皆放此庭實亦設于西方西上

降筵北面以柶兼諸解尚擻坐啐醴

注曰降筵就階上

繼公謂以柶兼諸解以右手執柶并執解也尚擻

以擻鄉上也必以柶兼諸解者欲便於啐醴也必

尚擻者欲便於建也北面於階上乃兼之則是先

時亦加柶於解矣

公用束帛

注曰亦受之于序端

繼公謂醴賓而用束帛庭實所以將厚意亦如賓

禮也

建柶北面奠于薦東

上言兼柶尚擻則此建柶亦尚擻明矣故不言扱

奠奠解也

擯者進相幣

相息亮反

注曰為君釋辭於賓

繼公謂相幣贊其授受之禮

賓降辭幣

辭者謂既受賜矣不可以又辱盛禮

公降一等辭

辭者止其降且不許其辭



栗階升聽命

注曰升聽命釋許辭

降拜

拜為將受幣

公辭

公先已降一等故於此不降

升再拜稽首受幣當東楹北面退東面俟

當東楹當其北也其南北亦中堂受幣當東楹其

視為君將幣者又過東矣俟俟送幣

公壹拜賓降也公再拜

公壹拜而賓即降不敢安受尊者之拜因辟之而

遂降也賓已降而公猶再拜者送幣之禮當然宜

終之也此皆所以相尊敬也

賓執左馬以出

注曰牽馬者并左右勒授之餘三馬主人牽者從

出也

繼公謂左馬者上也故賓親執之然則主人之庭

實亦設於西方而西上也主人庭實之位乃如賓

者因賓禮也左執幣乃北面右執馬右還而出凡

賓受主人禮其於庭實可以執則執之與主人之

受禮異也賓出而公降立

上介受賓幣從者訝受馬



從者蓋賓之私臣也受馬云訝則幣並受矣並受幣訝受馬皆變於賓主授受之禮也四馬皆訝受者賓既執左馬則餘馬已悉為賓物公之士代之牽出耳故從者與受之於賓同

右醴賓

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首

注曰覲用束錦辟享幣也贊者居馬間扣馬也

疏曰二人贊者各居兩馬間各用左右手扣一匹也北面奠幣衆授時亦北面也

繼公謂此亦擯者出請入告而出許不言者可知

也總謂以物合乘馬之入轡而束之也二人自牽之乃云贊者言代賓為之所以見庭實後入之意也入門自闌東入也玉藻曰私事自闌東謂此爾下介禮同不以容禮見故庭實在後且奠幣於入門右之位而不敢授也賓再拜稽首而公不荅拜者不受此禮也

擯者辭

辭其用卑者之禮

賓出

以覲事畢而不受其辭也

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東



塾南

注曰贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面

繼公謂有司牽馬亦二人者不可多於賓之贊也

西面于東塾南鄉賓也然則賓之外位常接西塾

矣牽馬者蓋在擯者之南少退

擯者請受

受謂公欲親受其辭蓋曰寡君使某請受

賓禮辭聽命

注曰賓受其幣贊者受馬

牽馬右之入設

注曰庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得伸也曲禮曰效馬效

羊者右牽之

繼公謂云右之明牽者四人也二人受於有司而

後四人牽之用四人則左先隨入而設於西方

賓奉幣入門左介皆入門左西上

注曰以客禮入可從介

繼公謂此以客禮入則當自闌西玉藻所云私事

自闌東者但據始覲而言也上介禮放此

公揖讓如初升公北面再拜

公升即當楣北面賓升西楹西東面公乃再拜公

升不西面者以賓不稱覲也不稱覲降等者之禮



也亦以其鄉已奠幣拜於入門右之位故爾

賓三退反還負序還音旋注曰反還者不敢與授圭同

繼公謂反還者反西面而復東鄉也三退而反還愈不敢安矣聘時執玉故不敢反還振幣進授當東楹北面

此已禮也故振幣去塵乃授君以示敬

士受馬者自前還牽者後適其右受還音患

注曰適牽者之右而受之也

疏曰馬生物恐驚之故由前是變於受皮

繼公謂自前而適其右受皆變於受皮且便其已

授則自前而去也

牽馬者自前西乃出

自前西者稍進而前乃西行又南行而出也已授而出必自前者其放受者自前而來之儀乎

賓降階東拜送君辭

拜於西階東別於己君也凡臣於異國之君其拜下者皆不當階拜於階下者己臣也拜君命亦然

拜也君降一等辭

注曰君辭之而賓猶拜也

繼公謂辭者止其又拜

擯者曰寡君從子雖將拜起也



君降一等辭而賓又將拜故擯者云然從謂從賓而降也公降一等耳乃曰從者君為臣降一等與敵者沒階之禮同也此禮擯辭多矣未有著之者是時賓主相接歡敬兩盡故特見之食禮亦然栗階升公西鄉賓階上再拜稽首鄉許亮反公西鄉即俟拜之位也賓升即拜又不言成拜則是擯者賓亦以擯者辭之之故而不終其拜於下也

公少退

注曰為敬

繼公謂君尊乃少退辟之者答其反還之意也

賓降出公側授宰幣馬出

馬出而皮之亦相變於賓之降也介亦逆出

公降立

右賓私覲

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲

注曰玉錦後言束辭之便也

繼公謂玉錦錦之文織縵而白者也士介之錦反文於賓與上介者以無庭實故也玉錦後言束亦玄纁束之類

擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊儷音麗

注曰上介用皮變於賓也



繼公謂每人執一皮而云贊意與上同賓卿也私  
 覲之庭實用乘馬上介大夫也用儷皮士介不用  
 庭實此固禮之差等然亦因其祿之厚薄而為之  
 品節焉禮意人情並行無間於此見之矣  
 皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

注曰皆者皆衆介也

繼公謂皆者皆上介及衆介也其行之序則上介  
 先贊皮者並而從之衆介又次之其立之序則上  
 介在東衆介次而西贊皮者北面立于上介之後  
 此位雖東上而皮則亦左首也於介之奠幣也贊  
 皮者奠皮而先出上介士介尊卑異乃同覲者尊

君不敢自分別且辟賓禮也上介若特入則正與  
 賓初覲之禮同

擯者辭介逆出

其意皆與賓禮同

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請  
 受

其幣上介之幣也二人舉皮亦並行而出出請受  
 者言其出為請受也

委皮南面

注曰委皮當門

繼公謂執皮者從上擯出門不俟上擯之釋辭即



委皮而退執衆幣者於是由皮東而進委皮不於東塾南辟執衆幣者且變於馬也

執幣者西面北上擯者請受

注曰請于上介也

繼公謂不言東塾南可知也

介禮辭聽命皆進訶受其幣

聽請受之命者上介也而士介亦皆訶受其幣者此時統於尊者而不敢異之也介既受幣贊者乃

南面取皮

上介奉幣皮先入門左奠皮

注曰皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖

位而立

繼公謂皮先執皮者先上介而入也是時儷皮隨入而左先也奠皮而不敢授示遠下於賓介奉幣而皮入介入門左而奠皮節也奠皮之處亦參分庭一在南

公再拜

注曰拜於中庭也

繼公謂公拜蓋西面也下放此

介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行將至中庭與公稍相當乃東行及公左而北面公還南面受幣也此發於入門左之位而



云自皮西進則是凡庭實皆設于西方參分庭一在南明矣介退公復西鄉介拜亦北面不受於堂者公尊則介禮宜遠別於賓也

介出宰自公左受幣

公不離位宰就而受之殺於賓禮也云自公左則受之於公可知文主於受者故不言側

有司二人坐舉皮以東

有司至是乃舉皮亦異於受皮之節也

擯者又納士介

納之之辭亦與納賓同

士介入門右奠幣再拜稽首

注曰終不敢以客禮見

繼公謂終不敢以客禮見者以鄉者惟上介聽命故也此與初禮同乃復為之者以既受幣復入則

禮更端也

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭

注曰禮請受者一請受而聽之也

繼公謂公於士介亦辭之者以其非己臣也奠幣

者四人擯者惟執其上幣以出又但禮請受而已皆殺於上介也請者西面請於士介固辭者決不從命之稱也以其決不從命故士介賤則不敢辭而賓為辭之一辭而得遂亦可謂之固記放此



公荅再拜擯者出立于門中以相拜相息亮反  
注曰擯者以賓辭入告還立門中闕外公乃遙荅拜也相者贊告之

繼公謂公擯欲親受幣故不受其奠幣之拜士介終不敢授公乃荅之公是時拜於東方之中庭而介位在門外之西則擯者相拜宜西北面也司儀云凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客謂此類也

士介皆辟

注曰辟於其東面位

繼公謂必著此者嫌旅拜之於內則在外者不必

辟也辟者所以為敬且明其拜之主於己也

士三人東上坐取幣立

注曰俟擯者執上幣來也

擯者進

注曰就公所也

繼公謂進至中庭以上幣示公其亦必與西士

宰夫受幣于中庭以東

受幣受上幣於擯者

執幣者序從之

士三人從宰夫也

右介私覲



擯者出請賓告事畢

賓既告事畢衆介亦逆出而賓從之也

擯者入告公出送賓

公出三擯亦序從之

及大門內公問君賓對公再拜公問大夫賓對

注曰賓至始入門之位衆介亦在其右少退西上

時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君

命問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于

庭拜拜其無恙公拜賓亦辟問大夫曰二三子不

恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在

繼公謂鄉者行禮之時各有其節不可亂之故問

勞之事至是乃爲之也及大門內則賓東面公西

面而問之周禮云客再拜對與此微異是時上擯

往來傳命承擯紹擯亦負東塾

公勞賓賓再拜稽首公荅拜公勞介介皆再拜稽首

公荅拜

勞力報反下並同

注曰勞賓曰道路悠遠客甚勞勞介則曰二三子

甚勞

賓出公再拜送賓不顧

不顧公之拜而去亦辟之義凡主人拜送賓賓皆

不顧經不盡見之也於此見之者明於尊者之禮

如此則其餘可知



賓請有事於大夫公禮辭許

注曰請問卿也上擯送賓出賓東面而請之賓者

反命告之

繼公謂有事謂問之也此蓋據賓所請之辭而言故不曰問也大夫者卿也下大夫嘗使至者亦存焉將問大夫乃先請之於其君者明其以君故而問之也不於內遂請之者尊者之禮未終不宜以卑者之事亂之也賓請公辭許皆擯者傳之

右賓出公送

賓即館

注曰即就也

卿大夫勞賓賓不見

見賢遍反

注曰以已公事未行上介以賓辭辭之

繼公謂其勞以爵之高下為先後不同時不見猶不出也下放此案注云公事請問卿大夫之禮也公事未行故不敢當其勞已之禮而不見也大夫奠鴈再拜上介受

大夫兼卿言也又攷此篇凡於卿所為之事但發端言卿以見其爵而已其後則惟言大夫不復言卿也是其例然爾故此大夫亦得兼卿言也大夫即於館之外門外東面奠之上介受之亦東面卿勞賓用鴈者變於相見也大夫用鴈亦非以其贄



之義因卿禮耳

勞上介亦如之

勞之於其館上介亦不見士介為受鴈也此卿亦執鴈以勞上介亦非尊者降用卑者之贄之義但因賓禮耳

右卿大夫勞賓介

君使卿韋弁歸饗餼五牢

饗音雍

韋弁即爵弁也其服純衣纁裳韎韐纁屨韋弁加於皮弁而歸饗餼用之者變於聘服且敬也

上介請事賓朝服禮辭

注曰朝服示不受也受之當以尊服

有司入陳

賓禮辭而許乃入陳也

饗

注曰謂飪與腥

繼公謂殺牲而割亨焉曰饗周官內外饗皆掌割亨之事斯可見矣是禮有飪有腥乃曰饗者主於飪而言也

飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃

鬲脚臠臠蓋陪牛羊豕

鮮並音仙下同脚音香臠許云反臠許堯反

注曰脚臠臠陪鼎三也牛曰脚羊曰臠豕曰臠皆



香美之名今時臠也陪之庶羞加也膚豕肉宮必有碑所以識日景別陰陽也

繼公謂先言飪上之也設饗先於西方統於客也客謂大夫奉君命者凡饗餼之牢雖有多寡而飪惟一牢則同耳是以少者為貴也然鼎九且有陪鼎則又以其貴故加而異之也內廉西階之東廉也陪鼎當內廉而不正設於階前者明其加也上當碑謂牛鼎脚鼎南北之節也飪鼎以牛為上陪鼎以脚為上古者宮庭有碑蓋居其庭東西南北之中所以識深淺也蓋發語辭云陪牛羊豕明其鼎相當也

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

鼎二七降於子男也周官掌客言子男饗餼云腥十有八無鮮魚鮮腊加者可殺也如飪亦如其北上上當碑也設鼎于階前皆辟堂塗其在西階前者宜少東此則宜少西也

堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東上韭菹其南

醢醢屈醢他感反

注曰戶室戶也東上變于親食賓也竝併也醢肉汁也醢醢醢有醢繼公謂二以並者八豆皆兩兩而設也東上者每



列以東者為尊也韭菹其南醯醢見其為二以並之位也八豆惟言韭菹醢醢則為朝事之豆可知文省耳云屈者言設餘豆之法也醢醢而昌本昌北麋藟藟西菁菹菹南鹿藟藟西茆菹菹北麋藟曲折而下所謂屈也設豆不結而屈亦歸禮之異者

八簋繼之黍其南稷錯七各反

八簋黍稷各四也簋繼豆上簋黍在北稷在南次西次北餘皆如豆之屈乃變言錯者取其二物相間之意

六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

注曰鉶羹器

䟽曰此絳也

兩簋繼之梁在北

簋不次簋者梁稻加也凡加饌必別於正饌梁在北上也凡米與食則梁尊於稻醴與酒則稻尊於梁以西夾饌位例之則自簋以下亦皆西陳也八壺設于西序北上二以並南陳

八壺之酒稻也黍也梁也稻黍各二壺稻在北黍次之梁四壺又次之蓋如設筥米之例云北上南陳統於豆也堂上之饌皆屬飪牢

西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋



繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以  
北牛兩簋繼之梁在西皆二以並南陳六壺西上二  
以並東陳

此饌屬腥牢也西夾西夾室也東西室皆云夾者  
以與正室夾房而立名也六壺者稻酒黍酒梁酒  
各二壺也壺不著其所蓋亦近於簋而設之與在  
堂上者之位相似下放此

饌于東方亦如之西北上壺東上西陳

注曰東方東夾室西北上亦韭菹其東醢醢屈

繼公謂東方東夾東墉下也西北上言韭菹亦在  
饌之西北也此東夾之饌亦屬腥牢也腥鼎皆西

面北上故東西夾室之饌皆西北上飪鼎東面北

上故堂上之饌東北上各順之也屬飪者於堂上

屬腥者於夾室亦異尊卑也夾室之饌先西後東

是腥牢亦以西者為尊矣凡鼎俎恒竒豆簋之屬

恒偶而鼎自三以上則豆簋之數率降於鼎者一

鉶之數率降於豆簋者兩故此飪鼎九則堂上之

饌八而鉶六腥鼎七則東西夾之饌六而鉶四也

一牢則兩簋故堂上兩夾之數同

醢醢百甕夾碑十以為列醢在東

甕鳥弄反

百甕醢醢各半也云夾碑是居於鼎之中央而上  
者少北於鼎矣此居於鼎之中央是總為腥飪設



之也醯在東醢為尊也設饗之位飪在西腥在東足以見所尚矣

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕西牛羊豕

注曰牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左

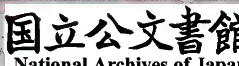
繼公謂餼陳于內者以堂上庭中皆有所陳宜與之相近且門外有米禾薪芻之車在焉亦不足以容此餼禮故也二牢為一列變於腥亦以惟有牢故也東上門西之位然也亦變於饗案注云寢右言其東上而西足也

米百筥筥半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆

二行稷四行筥居呂反行並戶即反

注曰東西為列列當醯醢南亦相變也

繼公謂此米從餼者也餼陳於內故米宜從之饗有醯醢餼有筥米盛大禮也中庭乃東西之中繼餼而言故指其所以明之其南北之節宜於庭少南黍稻梁皆二行而稷獨四行者以其下也故多之以足百筥之數掌客職言待侯伯之禮醯醢百甕米百筥此侯伯之卿其米與醯醢之數乃與其君同然則公與子男之卿亦可知矣凡米以黍為上稷為下於此見之矣食則以黍為上稻為下酒則稻為上梁為下而不用稷蓋稷不可以為酒故





也

門外米三十車車乘有五簋設于門東為三列東陳

禾三十車車三秬設于門西西陳

簋所主反  
秬都故反

注曰秉簋秬數名也簋讀若不數之數

繼公謂大夫饗餼之禮其米禾皆視死牢故禾三十車焉若朝君則取數於生牢死牢雜也經凡言某陳者皆謂其下鄉之也此去東陳是西轅也西陳者反是云為三列每列皆南北為之前列在西後二列以次而東也禾不云三列可知也其列則先東而後西

薪芻陪禾

注曰倍禾者以其用多也薪從米芻從禾凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

疏曰薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之

繼公謂倍禾謂車數也獨言倍禾者以其相類而相等故也此唯言倍禾而已不見其設之之法則是二者之車亦各為三列而其陳亦皆如米禾之車與



三百十六  
賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜

注曰大夫使者卿也

繼公謂賓不韋弁而皮弁者嫌其加於已致君命時之服也

揖入

注曰賓與使者揖而入

及席門賓揖入

及席門大夫立接西塾賓揖而先入俟之于入門右之位既則上介出請命矣記曰卿館於大夫經云及席門是賓館於大夫之席也明矣席者其禰席乎是篇言入席之儀詳矣獨於入此席不云每曲揖是自主人之寢外門入也蓋古者之席亦自有外門與寢之外門同無事則閉之今賓館於此乃開之以便賓之出入故自是而入席無每曲揖也凡主人與客東行入席其於禰席則每曲揖於祖席以上則每門每曲揖若諸侯則雖於其禰席亦有每門每曲揖也賓揖入義見前

大夫奉束帛

注曰執其所以將命者

入三揖皆行

揖而皆行明賓俟之於門內也  
至於階三讓大夫先升一等



此三讓者大夫也大夫三讓而賓三辭大夫先讓者以其奉君命尊也客尊則主人不敢先讓升於覲禮見之

賓從升堂北面聽命

升堂不西面而即北面者辟國君之禮也國君於天子之命西面聽之乃降拜

大夫東面致命

注曰致其君命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之

再拜稽首為將受幣也乃云拜餼亦如之然則此幣其主於饗禮乎下之餼禮雖以太牢亦無幣斯

可見矣

大夫辭

亦稱君命辭之賓既卒拜於下大夫乃辭之者別於君也凡君與異國之臣為禮於其降拜即辭之不待其卒

升成拜

亦饗餼異拜也每者皆再拜稽首

受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣

堂中西四分楹間一在西也賓受幣而少過於西者尊君命也降授老幣亦變於君禮

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫



從升堂

初謂三揖三讓賓於是三讓而大夫三辭受僎私事也故復其常禮既升皆北面

庭實設馬乘

乘四也亦設于西方

賓降堂受老束錦大夫止

降堂受錦亦辟君禮云大夫止者嫌賓為已受幣則當從之也不從者以降堂禮輕也少牢下篇曰主人降受宰凡尸侑降降謂沒階也以此徵之則大夫止之義見矣

賓奉幣西面大夫東面賓致幣

致幣稱其致幣之辭也

大夫對北面當楣再拜稽首授幣于楹間南面退東面俟賓再拜稽首送幣

賓不南面授辟尊者之禮也凡授幣于堂而南面者惟君及奉君命於臣者耳

大夫降執左馬以出

賓之士於是執三馬隨之出廟門側從者並受幣而皆訝受馬也

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首

注曰拜於大門外此拜亦皮弁服



繼公謂此所謂拜賜也

右歸賓饗餼

上介饗餼三牢

三牢亦降以兩也

飪一牢在西鼎七羞鼎三

注曰飪鼎七無鮮魚鮮腊也

腥一牢在東鼎七堂上之饌六

注曰六者賓西夾之數

西夾亦如之

其饌亦六也不設於東夾以腥牢惟有一爾腥牢

自二以上乃兼有東西夾之饌

筭及壘如上賓

上介之牢與其鼎饌者皆殺於賓而筭及壘獨否

亦盛大禮也又此二者初不視牢數以為隆殺故

得略之而與賓同筭米從餼乃與壘並言於此者

因文而遂及之耳

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

死牢飪與腥也牢十車則二十車也

凡其實與陳如上賓

注曰凡凡飪以下

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮

下大夫致之者亦使人各以其爵也上介韋弁以



受主人如賓服正禮也。鼻者皮弁以聘者上賓也。故上介於此不必皮弁以無加服之嫌。故爾。饋之兩馬束錦。其禮如賓可知。

右歸上介饗餼

士介四人皆餼。大牢米百筥設于門外。

注曰：米設當門亦十為列北上。

繼公謂大牢各一降於上介者兩也。此惟有餼與筥米則筥為從餼而壘為從饗。又可見矣。門亦所館之外門也。牢米陳于外餼之正禮也。牢在米南東上。

宰夫朝服牽牛以致之。

注曰：執紉牽之。

繼公謂使宰夫亦以其爵也。宰夫致之故朝服。士之朝服與卿大夫之弁服其差相似也。致之謂致其禮也。亦以君命下文皆以是推之。

士介朝服北面再拜稽首受。

注曰：適宰夫右受由前東面授從者。

繼公謂士介出門左西面拜迎北面聽命。宰夫東面致命。士介還少退再拜稽首。適宰夫右受也。不言宰夫退士介拜送者略之也。

無擯。



注曰明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝  
李寶之曰擯當作儻下無擯同

繼公謂無儻者賤也大夫以上乃有儻禮必著之  
者嫌受國君之賜皆當儻也

右餼衆介

賓朝服問卿

注曰卿每國三人

卿受于祖席

注曰祖王父也

繼公謂于祖席亦尊國君之禮也

下大夫擯

大夫擯公使爲之也必使下大夫者欲與上介  
之爵相當也此公事也故重之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不荅拜  
揖大夫先入每門每曲揖

大夫三席曾祖席在最東祖席次而西禰席又次  
之此受于祖席故亦有每門每曲揖此每門謂二  
閣門也大夫之席惟自曾祖而下唯別子之後亦  
無大祖席王制云一昭一穆與太祖之席而三記  
者誤也

及席門大夫揖入

此說見賓受饗餼條



擯者請命

注曰亦從入而出請

繼公謂請命亦請將其君命也不凡筵者君使尊不敢設神位以臨之不凡筵之義有二禮太重者不設此類是也禮差輕者亦不設小聘之禮是也庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至于階三讓

此三讓者賓也

賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老幣

自三讓至此其禮意與歸饗餼同大夫於是進立

于中庭西面

無擯

無儼遠辟君也臣之儼雖殺於主君之體而束帛庭實則同故不用之聘賓有儼禮若不在國無嫌

右問卿

擯者出請事賓面如覲幣

注曰面亦見也

繼公謂聘使私見于主君曰覲大夫曰面蓋異其稱以別尊卑也然周禮以私覲為私面則又通而言之與此異覲幣束錦也後放此



賓奉幣庭實從

注曰庭實四馬

繼公謂擯者入告出許賓乃入介禮皆放此

入門右

注曰見私事也雖敵賓猶謙入門右為若降等然繼公謂亦中門而入乃右也下放此入門右者欲於此北面奠幣也賓與大夫爵敵乃若降等然者不敢自同於奉命之禮也大夫不出迎以面與問禮相因也凡自敵以下客禮之相因而行者惟於內俟之

大夫辭

於中庭南面辭之

賓遂左

大夫不俟其奠幣而親辭賓亦不果奠幣而遂左此則異於降等者也於是賓少立于入門左之位以俟之

庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之

庭實既設于西方大夫乃至入門右之位揖賓而皆行如初謂三揖三讓也賓亦三辭

大夫西面賓稱面

注曰稱舉也舉相見之辭以相接

繼公謂稱面不言東鄉可知也稱面者敵者之禮



也亦以鄉者以大夫辭之不得為禮於下故爾  
 大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立  
 不稽首別於聘君之命賓亦當少退賓不振幣異  
 於授主君也不言受馬之儀如覲可知  
 賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣

右賓私面

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣

注曰特面者異於主君君尊眾介始覲不自別也  
 繼公謂特面獨請面也上介與大夫尊不相遠故  
 別於士介面不與之同面又初面之儀亦與賓異  
 故無嫌

皮二人贊

注曰亦儷皮也

入門右奠幣再拜

注曰降等也

繼公謂介奠幣贊者亦奠皮出

大夫辭

注曰於辭上介則出

繼公謂於其既拜乃辭之降於賓也

擯者反幣

注曰出還于上介也

繼公謂此與請受之言互見也反幣者取之出請



受而上介受之也不禮辭者亦別於君主入之士亦取皮從其幣以出委之於門外上介既受幣則贊者亦取之

庭實入設介奉幣入大夫揖讓如初

介入門左少立大夫亦進至於入門右之位揖而皆行也大夫先升當楣北面

介升大夫再拜受

注曰亦於楹間南面而受

繼公謂云介升大夫再拜明其不稱面也介於卿雖降一等然同為主人故受於堂上亦得在楹間也

介降拜大夫降辭介升再拜送幣

注曰介既送幣降出也大夫亦降授老幣

繼公謂降拜者亦貶於卿大夫既辭則揖而先升西面介升拜於西階上北面也

右上介私面

擯者出請眾介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

於士介亦親辭辟君也

擯者執上幣出禮請受賓辭

注曰賓亦為士介辭

繼公謂惟執上幣是亦不必其受之也



大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆  
辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之

息相

亮反辟  
音避

此士介私面之儀大約與其覲禮同惟以一入而  
大夫親辭為異老受擯者幣于中庭者以大夫降  
立於此故也

右衆介私面

擯者出請事實出大夫送于外門外再拜賓不顧  
賓亦告事畢乃出也此言賓不顧見敵者之禮也  
必言之者嫌其或異於尊者也禮於尊者拜或辟  
去而不敢當

擯者退大夫拜辱

注曰拜送也

繼公謂擯者從大夫出門而遂退拜辱謝其屈辱  
而相已也此拜亦兼二義經蓋以其所主者立文  
也

右賓退

下大夫嘗使至者幣及之

使所  
吏反

注曰嘗使至己國則以幣問之也君子不忘舊  
繼公謂使至者謂小聘之使或為上介者也言及  
之明非正禮

上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮



注曰上介三介下大夫使之禮也

疏曰據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若

大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介

小聘使大夫一介也問下大夫使上介是各以其

爵也

繼公謂此異於卿者上士擯耳

其面如賓面于卿之禮

如其禮耳庭實則用儷皮也士介不面亦殺於正

禮

右問下大夫嘗使者

大夫若不見

賢編反

注曰有故也

君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

為子偽反

注曰各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大

夫不拜代受之耳不當主人禮也

繼公謂必使人代受者不可虛聘君之命也各以

其爵者亦欲與使者之尊相當也聘君問卿使卿

問大夫使大夫此受者非主人則亦無揖讓之禮

也惟言不拜見其重者耳

右代受問

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

注曰夕問卿之夕也



繼公謂次日之夕夫人乃歸禮不惟不敢與君同  
 曰又且不敢同其時皆下之也使下大夫者亦下  
 君或亦辟其於朝君之禮也亦韋弁者君與夫人  
 之聘享其器幣略同其日又同則使者之同服亦  
 宜也

堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳

注曰籩豆六者下君禮也設于戶東又辟饌位也

繼公謂籩豆六與子男之禮同重聘使也凡設籩

豆自二以上皆先豆而後籩乃言籩豆者文順耳

此六豆六籩皆宜用朝事者而各去其末之二其

設之之序則豆皆在西籩繼之而東韭菹其南醢

醢屈以終麴其南蕢亦屈以終饗餼之禮其饌各

有所屬戶西之饌為飪也西夾東夾之饌為腥也

此無牢故惟有堂上之饌而設于戶東示其異也

不用簋簋鉞者亦以無牢故也此禮主於飲主君

之禮主於食

壺設于東序北上二以並南陳醜黍清皆兩壺

醜所九反

注曰醜白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有

清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言

醜白酒尊先設之

繼公謂設于東序北上亦統於豆醜未詳

案注云凡酒稻為上黍次之梁次之蓋據內則三



醴之次言之也

大夫以束帛致之

以束帛致其禮亦盛之也飧不致此殺於飧乃致者蓋主君以設飧為差輕而夫人以歸禮為特重所以異也

賓如受饗之禮儐之乘馬束錦

此亦不盡與受饗之禮同云如者亦大略言之上介四豆四籩四壺受之如賓禮

四豆者去菁菹鹿藿四籩者去形鹽膾四壺者去梁酒不言其位如賓可知也言受之明亦用束帛致之也如賓禮者亦如其受饗之禮也不言所使者下大夫可知於上介亦使下大夫者禮窮則同也

儐之兩馬束錦

夫人歸禮不及士介者以其禮薄不可得而復殺且君於士介已無堂上之饌故也

明日賓拜禮於朝

注曰於是乃言賓拜明介從拜也

右夫人歸禮於賓介

大夫餼賓大牢米八筐

注曰其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二次並南陳無稻牲陳於後東上



繼公謂君餼賓米百筥筥半斛此米八筐筐五斛以量言之則八筐者殺於君米二筐也所以下之此亦陳於其館之外門外

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

賓出門左西面拜迎聽命老東面致命賓還北面拜乃適老右受此使老致之者大夫之臣老為尊也賓於老乃拜迎之亦重其為使也再拜稽首受者蓋以大夫歸者稽首受其君命故賓於此因其禮與使者受儼而稽首之意同大夫不親餼者以其禮輕不欲煩賓且辟君禮也君歸饗餼於朝君則親致於賓亦使卿

上介亦如之然則此牢米亦如賓矣蓋以其具不可得而殺故也

衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之注曰士亦大夫之貴臣

繼公謂米六筐蓋黍梁稷各二筐也於賓上介使老於衆介使士所使者雖賤亦不可以無所別也不言受之之禮如賓可知

右大夫餼賓介

公於賓壹食再饗

食音嗣下並同



注曰此饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也

繼公案注云互相先後謂食居二饗之間也

燕與羞俶獻無常數

俶尺六反

注曰羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

繼公謂羞謂禽羞周官亦謂之禽獸庖人職曰凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行脍鱠膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行鱧羽膳膏膾即此羞也燕亦無常數異於朝君也

賓介皆明日拜于朝

上惟見賓禮乃言介拜似非其次蓋此文宜在下句之下也賓與介之拜賜各主於其所受者也饗賓燕賓之時介雖與焉然禮不為已故不必拜賓於禽羞亦拜之者謝主君之意也

上介壹食壹饗

注曰饗賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也

繼公謂云壹食壹饗見先食而後饗也下文放此

右饗食燕羞獻

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致

饗無擯

侑音又

注曰君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其



禮也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無償以己本宜往

疏曰他故者死喪之事

繼公謂若不親食之文雖主於君然賓有故而不及往者其禮亦存焉致之各以其爵者賓介之爵不同則所使者亦宜異也古人於所使者或尊或卑亦莫不有義存焉

致饗以酬幣亦如之

注曰酬幣所用未聞也禮幣束帛乘馬亦不是過也

繼公謂酬幣說見士昏禮

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

此大夫與餼賓介者皆謂卿也下大夫嘗使者亦存焉云若食若饗是主於食也蓋饗賓之時介已為介故也

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

注曰作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之

繼公謂酬幣侑幣皆用束錦亦有庭實若不親饗食則使人告于公公乃作其同爵者為致之同爵者非已之所能使故須告公也必使大夫者其禮重也此致之以大夫不嫌與君同者公作之故也



右大夫饗食

君使卿皮弁還玉于館

皮弁者衆還於其君故如聘服也玉圭璋也還玉即還贄之義使卿者亦欲與賓相當也

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入

不事至乃襲辟君也不言出請入告文省也禮不主於已故不拜云帥以入則是不揖之也大夫亦襲至廡門乃執玉

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹內也必云鉤楹者見其入堂深而東行也下文云賓自左南面受圭則是大夫南面立於中堂少西而致命也南面致命而不東面者宜別於親受者且尊者之禮異也

賓自碑內聽命

聽命於下以君命不主於已也言自碑內見於庭少北也入門而賓在東大夫在西分庭皆行大夫直行而升賓則當碑東少北乃西行負碑北面立於此鄉致命者也不於阼階西亦主位也凡大夫於君命之主於已者聽命於上乃降拜之

升自西階自左南面受圭退負右房而立

注曰自左南面右大夫竝受也

繼公謂升自西階非受玉之正主也亦鉤楹由大



夫之後乃自左受之玉當訝受乃南面竝受者代受之示異也二人俱代君行禮故皆不北面賓退負右房而立俟降階之節也必俟於此者辟主位且便於降記曰卿館於大夫而此云負右房則大夫之家亦有左右房明矣

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東注曰大夫降出言中庭者為賓降節也

繼公謂中庭西方南北之中也大夫降而至于中庭賓乃發於負右房之位而降蓋以之為節也自碑內者反其鼻者所由之塗也既授上介則復立于中庭司儀職曰還圭如將幣之儀謂君親還之也則其禮皆與此異矣

上介出請賓迎大夫還璋如初入請謂請命也不言入告亦文省下不見者放此如初入者自帥入以至授介皆如之也還璋為夫人還之

賓謁迎大夫賄用束紡賄呼罪反 紡方往反

注曰賄予人財之言也紡紡絲為之今之縛也所以遺聘君相厚之至

繼公謂謁者已受聘玉則復其常也大夫於賓謁亦謁亦上介出請入告乃迎之賄禮主於荅其聘故略於聘禮而不用庭實呂氏春秋曰以禪緇當





紡緇紡與禪對言則紡非單絲矣

禮玉束帛乘皮

注曰禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也  
繼公謂不言迎大夫文又省乘皮先設束帛加玉  
如享禮其執皮亦有攝張之節

皆如還玉禮

皆者皆賄與禮玉也禮玉之庭實不在如中是亦  
大槩言之耳

大夫出賓送不拜

亦上介出請大夫告事畢乃出送之不拜送與不  
拜迎之意同

右還玉及賄禮

公館賓

館者就其館之稱也公館賓將致四者之拜也此  
禮在還玉之明日是時公蓋朝服而立於賓館之  
外門東向亦接西塾

賓辟

音避

不敢辭不敢見若隱辟然故經以之為稱此主君  
於聘享夫人之聘享問大夫其拜皆為拜君命之  
辱賓出受之可也乃辟者其為有拜送之禮與此  
辟字義與上文所云者異

上介聽命



注曰擯者每贊君辭上介則曰敢不承命告于寡君之老

繼公謂上介聽命蓋西面於外門外之東塾少南不敢當君也

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜

注曰拜此四事公東面拜擯者北面

繼公謂拜聘享與問謝聘君也所謂拜貺也拜送賓以賓將去也

公退賓從請命于朝

請命欲親受公命也。擯者賓辟但不敢當君館已之禮耳。上介既入告乃知主君有拜聘問等事故

於此從而請命焉。受命于朝臣禮也。此言請命周官言拜辱亦其異者也

公辭賓退

辭者謂擯已拜今無事矣

右公館賓

賓三拜乘禽於朝訶聽之

發去乃拜乘禽以乘禽之賜終於此也。而總拜之乘禽雖輕受賜多矣。故為之三拜。三拜則不稽首。此禮在公館賓之明日

右賓拜賜

遂行舍于郊



注曰郊近郊

繼公謂舍于郊者為當與主國為禮於此也

公使卿贈如覲幣

注曰言如覲幣見為反報也

繼公謂出郊而後贈亦異於荅聘君之節也如覲

幣帛用束也其庭實亦存焉親受覲而使人贈君

臣之禮也贈說見士昏禮

受于舍門外如受勞禮無償

勞力報反下並同

注曰如受勞禮以贈勞同節

繼公謂舍門外受之變於來時也無償以其荅已

之覲故也

使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣

於上介用束帛於眾介各用束帛上介之庭實如

賓

大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾

介如其面幣

親贈為報其面故不嫌與君禮同此所贈者皆用

錦也賓與上介之庭實亦同大夫親贈無償可知

承上文無償之後故重言以明之大夫親贈賓上

介而使人贈眾介以其降等也亦為擯者不親受

士送至于竟

音境下並同

此至于竟謂沒其竟也若過邦則亦假道如初司



儀職言公侯伯子男之臣相為國客真入也則三積皆三辭拜受其出也如入之積聘義亦云主國待客出入三積是篇前後皆不見之未詳

右贈

使者歸及郊請反命

注曰郊近郊也

繼公謂不敢徑入恭也請反命其亦使次介與

朝服載旌

云朝服者反命則執玉嫌當如聘服也載旌為反命也君既許乃可為之反命使事之終是以重之也及郊即載之者出時受命至此而斂歸時反命至此而載亦其節也至己之門外乃斂之

襍乃入

襍如羊反

襍祭名所以除不祥者也入國也襍乃入者其意以為使者久出在外不能必其無不祥之事故也又以是禮推之則天子諸侯之出而反者其亦有此祭與

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否

注曰皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣



其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也

疏曰賓之公幣則主君郊勞幣也醴賓幣也致饗餼幣也夫人歸禮幣也食侑幣也饗酬幣也再饗酬幣也郊贈幣也賓之私幣則主國三卿皆一食有侑幣饗有酬幣又皆有郊贈幣也其上介公幣則致饗餼幣也夫人致禮幣也食侑幣也饗酬幣也郊贈幣也其私幣則主國三卿或饗或食要有其一則各有幣焉又三卿皆有郊幣如其面幣也禮於君者謂賄用束紡禮用束帛乘皮之類繼公謂此乃入謂入公門也西上則賓之公幣在

西私幣次而東上介之公幣又次之其三者之幣又各以所得禮之先後為序而西上也

束帛各加其庭實皮左

上經云陳皮北首此皮左皮上左也故云加然則此於庭實之皮其各重累陳之乎是禮蓋主於有皮者言也若無皮者則束帛奠之於地與不布幕別於君物也或曰皮左猶言左皮

公南鄉 許亮反

注曰亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉卿進使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左



君使卿進使者使者執圭上介執璋而入士介皆隨入門右北面東上君揖使者進之上介立于其左與受命時同也此經文省爾使者執玉常垂纁上介執玉常屈纁以是推之則經所不見者可知矣反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜

注曰某君某國君也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君

繼公謂聘而云受幣者古者於玉亦以幣言之司儀云將幣皆指朝聘之玉也享屬於聘故執圭而并言之某宮則是不在太廟矣

宰自公左受玉

注曰亦於使者之東同面竝受也

繼公謂君南鄉則宰已立于其左少退至是乃進而受之既受玉則屈纁矣

受上介璋致命亦如之

注曰致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享某君夫人某君再拜

繼公謂致命即反命之辭致與反互文也反者復其所自出致者傳其所自來其實一耳

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰

注曰某子若言高子國子凡使者所當執以告君



三百〇七  
儀禮集說卷八  
者上介取以授之

禮玉亦如之

注曰亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮

繼公謂使者既告而以玉束帛授宰則士訝受皮

也陳幣之時賄幣禮玉束帛乘皮亦以入特不陳

之耳於上介取玉束帛有司亦執皮

執禮幣以盡言賜禮

盡子 忍反

注曰禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂

自此至於贈

疏曰禮幣郊勞幣也

公曰然而不善乎

注曰而猶女也

繼公謂言汝豈不善於禮乎以其賜禮之多故美

之也

授上介幣再拜稽首公荅再拜

不奠幣拜辟奠贄之禮也公既拜則上介復奠幣

於故處焉

私幣不告

注曰亦略卑也

君勞之再拜稽首君荅再拜

注曰勞之以道路勤苦

若有獻則曰某君之賜也



三百七十三  
注曰言此物某君之所賜予為惠者也大夫出反必獻忠孝也

繼公謂獻亦奠之於地云某君之賜則此所獻者其賄禮中之物與傳云厚賄之是賄禮之厚薄不常也厚薄不常故有獻有否時賜之物似不足以為獻而他禮則又在公賜中而不必獻也君其以賜乎

注曰不必其當君也

繼公謂賜謂賜臣下也此乃尊賜卑之物故獻君之辭如是不拜者嫌其異於公幣也上介徒以公賜告如上賓之禮

注曰徒謂空手不執其幣

繼公謂徒以告下賓也如如其盡言賜禮

君勞之再拜稽首君荅拜勞士介亦如之

於士介四人旅荅再拜尊者之禮也私覲私面主君及大夫荅士介之拜亦然勞賓介辭前注有焉君使宰賜使者幣使者再拜稽首

注曰以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私之也君父因以與之則拜受之如更受賜也

繼公謂所聘之國君與夫人及大夫已以此幣賜已今君復使宰賜之者蓋使者之意以為因君命



乃有此賜故以之入公門欲歸之君也君於是復以賜之使者拜而君不荅者以其拜受於宰也凡臣拜受君命於擯贊者則君不荅之其例見於此及燕射命賓之儀是或一禮與案注之服字恐誤

賜介介皆再拜稽首

注曰士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜

繼公謂不特命上介降於使者也士介之幣雖不陳不告然既以入公門是亦欲歸之公也故併賜之

乃退

退亦謂使介也惟於使介言退則君後入可知是時君先使者而出故亦後之而入其節與受命之時同

介皆送至于使者之門

注曰將行俟于門反又送于門與尊長出入之禮也

乃退揖

注曰揖別也

繼公謂凡退者不揖此乃揖者是禮主於送使者也



二百三十四  
使者拜其辱

注曰謝之也再拜上介三拜士介  
繼公謂此與上文所云大夫拜辱之意同拜之亦  
於門外之左

右歸反命

釋幣于門

注曰門大門也布席于闌西闕外東面

繼公謂出于行入于門者行爲道路之始出則禮  
之門爲內外之限入則禮之也然此二禮皆未詳  
乃至于禰筵几于室薦脯醢  
注曰告反也

疏曰亦司宮設席于奧東面右几

繼公謂既筵几則祝先入主人後入主人在右贊  
者乃盥薦脯醢

觴酒陳

注曰主人酌進奠一獻也

繼公謂下云三獻則此觴乃用爵也陳者主人與  
酌奠于薦南也以觴與籩豆並列故謂之陳既奠  
反位及祝再拜祝釋辭主人又再拜其後二獻則  
惟獻者於既奠反位再拜而已出釋幣而入釋奠  
禮相變且欲行飲至之禮也

席于阼



設酢席于阼變於祭且為將與從者為禮於堂也  
主人既獻則酌而自酢與祭而有尸者之儀異  
薦脯醢

酢而有薦亦異於祭

三獻

注曰室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌自酢  
也

繼公謂亞獻三獻皆不薦也每獻奠爵相次而南  
主人初獻而酢于阼則亞獻三獻者皆酢于西階  
上矣

一人舉爵

注曰三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

繼公謂舉爵舉觶也亦如鄉飲舉觶之為

獻從者

從才用反

注曰從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升  
飲酒於西階上

繼公謂此獻蓋自室老始行酬亦如之獻亦以爵  
行酬乃出

注曰主人舉奠酬從者下辯

繼公謂行酬者行酬酒也出謂主人以下亦既徹  
闔牖戶而後出也獻從者而行酬所謂飲至也楚  
令尹子重伐吳歸而飲至用此禮耳國君則既飲



至又或有策勲之事傳曰凡公行告宗廟反行飲至合爵策勲焉禮也

上介至亦如之

如其釋幣告至也

右釋幣于門釋奠于禩

聘遭喪入竟則遂也

注曰遭喪主國君薨也

繼公謂入竟則遂為其已承主國君之命也君使

士請事乃以入竟

不郊勞

聘不主於嗣君使人郊勞則嫌也不郊勞則夫人

亦不使下大夫勞矣然則大夫請行者其以賓入

與

不筵几

此亦受於廟不筵几者變於君親受之禮也

不禮賓

禮當作醴君喪則使大夫受故不醴賓以其非正

主也

主人畢歸禮

注曰賓所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食

也禮謂食饗餼饗食

也禮謂食饗餼饗食



賓唯饗餼之受

唯受饗餼者以主人雖不遭喪亦歸之饗餼故於此受之而不辭不受饗食者則以主人有喪不宜饗食已故雖致之亦不受也受饗餼則飡亦受可知飡饗餼之細也

不賄不禮玉不贈賄與禮玉主君以報聘君者也今主君薨難乎其為辭故闕之贈者所以答私覲遭喪則不覲故主國亦不宜贈

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪

注曰夫人世子死君為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

疏曰服問云君所主夫人妻大子適婦

繼公謂此大夫廟受之禮即記所云者是也遭君喪之禮凡所降者各有其義此亦遭喪也故因其禮而用之耳其義則或合或否而不能盡同遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

注曰長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳繼公謂此遭喪亦謂遭主君喪也主人即大夫文



互見耳亦嗣君使大夫受之不言者可知也長衣練冠凶服變也主君喪而受之之服如此則夫人世子之喪其亦皮弁服以受與

右遭喪

聘君若薨于後入竟則遂

後謂使者既行之後也云入竟則遂是未入竟則反而奔喪矣君薨則其國使人告使者而不反之以其行或有遠近故也入竟則遂意與上同

赴者未至則哭于巷衰于館

衰七回反下同

注曰赴走告也此謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門也

繼公謂赴告喪者之稱也哭于巷其變於赴者至之禮與其哭也亦為位奔喪曰諸臣在他國為位而哭亦謂此時也衰于館有事而出則吉服也

受禮

注曰受饗餼也

不受饗食

所以不受之者蓋以為主君若饗食已已有君之喪自不宜往故雖歸之猶辭而不受是亦原其禮之所由來也

赴者至則衰而出

但云衰而出則其出也非為聘事矣以此見赴者



之至例在聘日之後也

唯稍受之稍所教反

稍謂漿飲乘禽之屬以其稍稍給之故謂之稍漿人職云共賓客之稍禮記云甸而稍宰夫始歸乘禽亦可見矣云唯稍受之對不受饗食而言也

歸執圭復命于殯升自西階不升堂

注曰復命于殯者臣子之於君父存亡同

繼公謂亦衰而執圭也升自西階而不升堂告殯

之禮然也是時上介亦執璋立于其左案注云

臣子之於君父存亡同者謂此倣君存時致命之

禮故云存亡同

子即位不哭

注曰將有事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣

待之亦皆如朝夕哭位

疏曰奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭

位

繼公謂子者諸侯在喪之稱子位在阼階上不哭

者子臣同

辨復命如聘子臣皆哭辨音

注曰如聘者自陳幣至于上介以公賜告

與介入北鄉哭鄉許亮反

注曰北鄉哭新至別於朝夕



繼公謂云入者既復命則出至是乃更入蓋復命奔喪宜異其節也此云與介入則復命之時士介不入歟奔喪云奔喪者非主人入門左中庭北面突然則使介此時之哭亦在西方之中庭而西上與

出袒括髮

袒括髮於外臣也

入門右即位踊

注曰從臣位自哭而踊如奔喪禮

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

注曰私喪謂其父母也衰而居不敢以私服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反

疏曰傳春秋宣八年公羊傳

繼公謂云哭于館者嫌其不敢發哀於主人之厖也昔曾子與客立于門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉正此意也不饗食謂主君饗食已則不往也其致之則斯受之是亦異於其君之喪

歸使衆介先衰而從之



注曰其在道路使介居前歸諸反命君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮繼公謂此別於有君喪者也經但見其未及郊之禮耳若君既許其反命則朝服而帥衆介以行也

右私喪

賓入竟而死遂也

遂謂遂其聘事者也若未入竟則使告于君止而俟命

主人為之具而殯

注曰具謂始死至殯所當用

繼公謂具謂衣物之屬殯即其館而殯之也尸未得歸故權殯於此云殯則不以造朝矣

介攝其命

為致聘享及問大夫之禮也初時必使上介接聞命者其意蓋慮此也與

君弔介為主人

注曰雖有臣子親姻猶不為主人以介與賓並命於君尊也

繼公謂君弔之已不視斂異內外臣也凡諸侯弔於異國之臣君為之主此時其君不在故介為主

人受主君之弔以此時惟介為尊故也君弔蓋皮弁服禮諸侯弔於異國之臣皮弁錫衰主人未喪





服則君亦不錫衰不錫衰則惟皮弁服矣此賓死於外雖已殯主人蓋未喪服也介為主則袒免喪服記曰朋友皆在他邦袒免謂此類也凡諸侯弔主人必免主人歸禮幣必以用

注曰當中奠贈諸喪具之用不必如賓禮介受賓禮無辭也

注曰介受主君賓已之禮無所辭也有賓喪嫌其辭之不與私喪同亦致則受之

不饗食與私喪同亦致則受之

歸介復命柩止于門外注曰門外大門外也必以柩造朝達其忠心

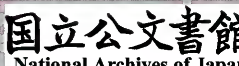
介卒復命出奉柩送之君弔卒殯注曰卒殯成節乃去

疏曰卒復命謂復命訖送之謂送至賓之家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

繼公謂卒殯謂既奠乃去也大夫之喪自外歸載柩以輜車舉柩由阼階升即適所殯

若大夫介卒亦如之注曰不言上介者小聘上介士也

士介死為之棺斂之斂力艷反下同





斂斂于棺也上云具此云棺文互見也其異者殯與斂耳

君不弔焉

注曰主國君使人弔不親往

繼公謂此降於賓與上介且異内外臣也

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

造七到反下同

注曰未將命謂俟間之後也以柩造朝以已至朝

志在達君命

繼公謂此朝謂大門外也介將命于廟如賓禮既

則歸而殯之於館

若介死歸復命唯上介造于朝

於賓言止於門外於上介云造於朝文互見也

若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

注曰往謂送柩

繼公謂賓送上介已見於大夫介卒亦如之之中

故惟主士介而言也不言君弔其在既殯之後乎

是亦降於賓與上介也

右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面

不升不郊勞

注曰記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覲也

疏曰面不升者謂私覲庭中受之不升堂



繼公謂受於席而不筵凡禮差輕也禮亦當作醴凡受禮而設筵凡乃醴賓此不筵凡故不醴賓亦相因而然也面不升以其為下大夫也其禮如大聘之上介特初覲不與士介同入為異耳郊勞乃使臣之禮故言於君禮之後云獻繼不享而言聘謂君之獻也經記於大聘皆不言聘君有獻於主君及夫人而此於小聘乃以有獻不及夫人為異亦未詳

其禮如為介三介

注曰如為介如為大聘上介

繼公謂禮者饗餼饗食之屬也

右小聘

記久無事則聘焉

注曰事謂盟會之屬

若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方

注曰將猶致也名書文也今謂之字策簡也方板也

疏曰簡是一片策是衆簡相連

繼公謂故猶事也有故謂有事可言者也此與經之所謂有言者互見爾卒已也聘者兼享而言或亦通小聘也小聘則不享束帛加書以書加於帛



上也將命之時但稱言以達其君之書而已未必言及其故

主人使人與客讀諸門外

注曰主人主國君也人內史也書必璽之

繼公謂公既受書客降出公以書授宰降立乃使人與客讀書於廡門外必與客讀之者欲其審也不於內讀之者客降則出矣無其節也

客將歸使大夫以其束帛反命於館

注曰為書報也

繼公謂大夫即還玉之卿也束帛言其是即歸者加書者也以其束帛反命亦如還玉之義蓋以之

為信也此一節當繼禮玉之後不見於經者以其或有或無不可必

明日君館之

此反命蓋與還玉同日而明日君館之則無此禮者其館之之節亦可見矣

既受行出遂見宰問幾月之資

幾居豈反

注曰資行用也問行用當知多少而已古文資作齋

繼公謂見宰見之於其官府也幾月之資公費也問之者欲以為私費之節度也宰制國用故問之使者既受行日朝同位



注曰謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退別於其處臣也

繼公謂日朝每日常朝也經惟見夕幣與受命之位故記明之 案注云前者蓋如前期之前

出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側

較蒲末反

注曰祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車馬釋酒脯之奠於較為行始也詩傳曰較道祭也謂祭道路之神

繼公謂道祭謂之較者為既祭而以車較之因以為名也釋較者釋其所較之物謂酒脯也既釋則人為神祭之如士虞禮佐食為神祭黍稷膚祝祭

酒之為既祭乃與同行者飲酒於其側禮畢乘車較之而過也

所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白倉

剡以冉反厚胡豆反

注曰圭所執以為瑞節也九寸上公之圭也雜記孔疏曰聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白倉朱白倉既重云朱白倉是一采為二等相間而為六等也

朱子曰案上記只有朱白倉而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤而失此三字也 繼公謂圭謂桓圭也圭與纁皆九寸但言其長同



耳若其廣則玉三寸而纁蓋一尺許也剡上寸半厚半寸博三寸惟據玉而言剡上寸半謂剡其左右各寸半也其義則未詳三采六等者三就也每一匝為一就三采而三就以上下或左右數之則六等矣

問諸侯朱綠纁八寸

注曰於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備

疏曰上公朝天子圭與纁皆九寸則自相朝亦九寸上公遣臣相問圭與纁皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於聘文互相備也

繼公謂此言上公聘王之纁也朱綠者纁之采也典瑞職曰琢圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘則此朱綠蓋合而為一就也一就則二等矣二采當去朱而用白倉乃不然者為其少飾故存朱而加以綠焉亦尚文之意也上言朝玉與其纁九寸故於此但言纁而不及玉蓋省文耳玉人職云琢圭璋八寸璧琮八寸以覲聘是公之聘玉亦與纁之長同也然則侯伯聘玉與纁當六寸子男則當四寸與

皆玄纁

此言所用以為纁者也朝聘之纁皆以玄纁之帛



為之蓋表玄而裏纁也其表裏則皆絢以采

繫長尺絢組

繫如字長直亮反絢呼縣反

注曰采成文曰絢繫無事則以繫玉因以為飾

繼公謂繫者纁之繫也以絢組為之其絢亦如纁之采與纁言采繫言絢文互見也絢者蓋以采絲飾物之稱舊說以絢為畫非是語曰素以為絢兮又曰繪事後素而考工記並言畫績之事則絢非畫也明矣

問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬

注曰肆猶陳列也齋猶付也使既受命有司載問大夫之禮待于郊陳之為行列至則以付之也

使者初行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也

繼公謂經於問大夫之庭實惟言皮此兼云馬是其所用亦不定也

辭無常孫而說

孫音遜說音悅

注曰孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說

繼公謂聘為結好故辭貴於孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也

史言其文勝也論語曰文勝質則史辭以達意而已若辭當少而反多則文勝而傷於煩當多而反



少則失於略而不足以達意辭苟足以達則不煩不略為得其宜故曰義之至也

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

注曰辭不受也對荅問也二者皆卒曰敢言不敢

繼公謂此辭對之辭未詳其所用之節姑闕之

卿館於大夫大夫館於士士館於工商

注曰館者必於廟

繼公謂古者使介入國但有私館而無公館於此可見

管人為客三日具沐五日具浴

注曰客謂使者下及士介也

繼公謂三日五日古人平常沐浴之節也內則言

子事父母之禮云五日則燂湯請浴三日具沐又

云少事長賤事貴共帥時則亦足以見之矣沐潘

也

飧不致

不致者宰夫設之而已不以君命致之也必不致

者遠辟朝君之禮也

賓不拜

注曰以不致也

沐浴而食之食如字

注曰自絜清尊主國君賜也記此重者沐浴可知



卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

訝五嫁反

注曰卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使接待賓者如今使者護客

繼公謂掌訝職云凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令其職如是則以降等者爲之宜也云士皆有訝者嫌其賤不必訝若上士則使中士訝之中士則使下士訝之也

賓即館訝將公命

注曰使已接待之命

繼公謂此節宜在卿致館之後將公命蓋於外門內也下禮同

又見之以其贄

注曰復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

繼公謂言又者見其與上禮相接也訝者既將公命出奉贄以請見賓亦於門外俟之賓未將公事乃不辭其私見者以其因將公命而爲之也

賓既將公事復見之以其贄

注曰公事聘享問大夫

繼公謂其贄即訝之贄也復見之以其贄所謂還贄也卿則還鴈大夫士則皆還雉於其訝士相見禮云士見於大夫終辭其贄蓋以無復見之禮故



也此亦有士見於大夫而不終辭之者以其受公命而為訝與同國之降等者異故略如敵者之禮不辭其贄而復見之也

凡四器者惟其所寶以聘可也

四器者聘享及夫人之聘享共用四玉器也公侯伯之所寶者圭璋璧琮子男之所寶者璧琮琥璜言惟得用其所寶者以聘見不可用其不當用者也公侯伯聘用圭璋享用璧琮子男聘用璧琮享用琥璜

宗人授次次以帷少退于君之次

注曰主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位

皆有常處

繼公謂授次授賓次也設次者掌次也宗人則主授之耳君謂朝君也云少退之則似謂在其南而少西也司儀云及將幣車進拜辱賓車進荅拜云車進是朝君未嘗入于次也此乃著君之次亦以微異

上介執圭如重授賓

注曰慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克繼公謂上介凡執玉皆如是不惟將聘授賓之時為然記者特於此發之耳其餘執玉者亦如之不盡見也



賓入門皇升堂讓將授志趨

注曰皇自莊盛也志趨卷遯而行也

繼公謂讓謂必後主君也經云公升二等賓升是也春秋傳衛孫林父聘於魯公登亦登是不讓也將授謂發於負序之位將授玉也行而張足曰趨曲禮曰堂上不趨執玉不趨特志於趨耳言其急於授君而行速也注云志趨卷遯是已

授如爭承下如送君還而后退

還音旋

授如爭謂尚疾而不敢留君也承下如送謂既授則以手承公手之下而未即退防玉之失隊也如送者如送客然言其未即退之意也君還東面而

後賓退

下階發氣怡焉再三舉足又趨

下戶稼反

注曰發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也

繼公謂下階謂降而沒階之時也怡和說也於此言發氣怡焉言又趨則鄉者之屏氣戰色足如有循可知矣趨言又者明復其常也

及門正焉

注曰容色復故此皆心變見於威儀

執圭入門鞠躬焉如恐失之

注曰記異說也

繼公謂鞠躬者敬也如恐失之者慎也



及享發氣焉盈容

注曰孔子之於享禮有容色

繼公謂聘時屏氣享時發氣又且盈容禮有重輕

故敬亦有隆殺

衆介北面蹙焉蹙七將反

注曰容貌舒揚

繼公謂於享乃云蹙焉以見聘時之不然也然則

衆介容貌之變其節亦略與賓同矣

私覲愉愉焉

注曰容貌和敬

疏曰享時形容舒於聘時之戰色私覲愉愉又舒

於盈容

出如舒鴈

疏曰又舒於愉愉也

繼公謂如舒鴈謂儀容舒遲如鴈驚

皇且行入門主敬升堂主慎

注曰復記執玉異說

繼公謂主敬鞠躬也主慎如恐失之也先言皇且

行乃云入門主敬則與上記入門皇者異也云升

堂主慎則又與入門而如恐失之者異也是謂異

說

凡庭實隨入左先皮馬相間可也間間側之間



注曰隨入不並行也

疏曰皮馬以西頭者為上故左先入陳也

繼公謂凡庭實謂凡入而即設於參分庭一在南者也左先謂其設於左者先行也皮馬相間謂庭實若相繼而兩設用皮則宜俱用皮用馬則宜俱用馬或不能然則一節用皮一節用馬相間而設亦自無害於禮故云可也可者許其得用之辭賓之幣唯馬出其餘皆東賓之幣謂將聘君之幣及私覲者也馬亦言幣則幣字之所包者廣矣

多貨則傷于德

貨指聘物而言聘物有常數若多用之則有重貨之意而傷害於其德矣言此者見貨之所以不可多也

幣美則沒禮

注曰幣謂束帛也美之則是主於幣而禮之本意不見也

繼公謂美謂奇巧也聘幣有常制若美為之則過於禮而禮為之沒矣言此者見幣之所以不必美也上言貨則幣在其中矣以其出於人力之所為故復以美戒之然則其他聘物固不厭其美也

賄在聘于賄

于注讀作為



注曰賄財也于讀曰為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮

凡執玉無藉者襲

藉才夜反

藉謂束帛以藉玉也以此篇攷之則聘以圭璋而不用束帛以為藉所謂無藉者也其賓主授受之時皆襲以執之過此則皆裼矣蓋聘玉尊當特達而無藉執聘玉則當加敬而襲其襲與無藉之義初不相通記人特因二者之異於常故合而為言耳執玉之無藉者襲則於其有藉者裼可知乃不

言之者裼乃常禮不特於執享玉之時為然故也醴不拜至

醴賓而不拜至其辟朝君之禮乎諸侯相朝有饋禮與醴相類

醴尊于東箱瓦大一有豐

大音泰

士冠禮醴尊于房中勺解角柶脯醢在其北南上此尊于東箱則勺解籩豆之類亦宜近之

薦脯五臠祭半臠橫之祭醴再扱始扱一祭卒再祭

臠音職扱初洽反

注曰卒謂後扱

主人之庭實則主人遂以出賓之士訶受之



注曰此謂餘三馬也左馬賓執以出矣

繼公謂主人之庭實謂用於醴賓之時者也遂以出者主人之士也賓之士其從者也此文似以庭實主於皮馬而言是醴賓之庭實或皮或馬亦不定也經惟言馬者特見其一耳

既覲賓若私獻奉獻將命

注曰時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之

疏曰臣統於君雖是私獻已物亦以君命致之故曰將命

繼公謂玉藻曰親在行禮於人稱父此臣有獻於

他國之君而稱其君命以將之亦其義也

擯者入告出禮辭

注曰辭其獻也

賓東面坐奠獻再拜稽首

注曰獻不入者禮輕

繼公謂以君命將之而奠獻於外再拜稽首見其為已物也

擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受

亦東面取者舉奠物之儀然也請受說見本篇

賓固辭公荅再拜

云荅則拜非為受也凡尊者與卑者之禮而不得



親受者其儀皆然公拜亦於中庭

擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭息相

亮反辟音避

注曰既乃介覲

若兄弟之國則問夫人

注曰兄弟謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也

謂獻也不言獻者變於君也

繼公謂此記似謂賓於兄弟之國必有問夫人之

禮也經不言賓之私獻上記言私獻而云若則是

賓於兄弟之國其主君之獻或有或無不可必也

乃謂必有問夫人之禮何與是亦與上記微不相

通或曰問猶聘也即經所謂夫人之聘享者也未

知是否

若君不見見賢遍反

注曰君有疾若他故不見使者

使大夫受

注曰受聘享也太夫上卿也

繼公謂大夫亦皮弁襲迎賓于大門外不拜帥賓

以入也

自下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降

注曰此儀如還圭然而賓大夫易處耳

不醴



使大夫代受則醴賓之禮自不可行乃必言之者嫌受其聘享則當醴之也

幣之所及皆勞不釋服勞力報反

經云卿大夫勞賓而此云幣之所及皆勞則謂大夫時或有勞之者時或有皆不勞之者矣似異於經且以幣不及己之故而不勞賓亦恐非禮意蓋聘君之問卿卿大夫之勞賓皆禮之當然二者初不相關記乃合而言之似失之矣服謂皮弁服不釋服之意亦未詳

賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆昭如字

注曰羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先大

禮之盛者也腥餼不祭則士介不祭也

繼公謂唯羹飪之文意不具或脫一祭字也云筮一尸者嫌并祭祖禰當異尸也并祭祖禰而唯一尸故若昭若穆者皆可尸云筮則子弟之從行者衆矣

僕為祝

僕御者也僕為祝者祝不從行故僕攝之傳載祝鮀之言曰嘉好之事君行師從卿行旅從臣無事焉然則君與大夫以嘉好之事出竟祝皆不從亦可見矣

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子



祝之  
又反

孝孫孝子稱於祖禰之辭也禮指饗而言即所謂  
大禮也字祖而諡考亦假設之辭爾凡稱鬼神大  
夫則舉其諡士則舉其字并祭祖禰盛之也一牢  
而并祭并祭而一尸皆所以異於常禮

如饋食之禮食音嗣

饋食者少牢饋食也不云少牢者可知也士虞記  
云其他如饋食亦不云特牲也是其徵矣此如少  
牢饋食之禮但如其不賓尸者耳賓於聘日受饗  
且在他國則此時祭物雖多而禮儀亦不得不略  
又此用大牢亦與彼禮異者也然則所謂如者蓋

大約言之耳

假器於大夫

必假於大夫者其禮其器與之同也

盼肉及廋車盼音班廋所求反

注曰盼猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車  
馬之官也

疏曰此謂祭訖歸胙所及廋人中車見周禮

繼公謂言此明亦有不及者矣盼猶放也

聘日致饗

自此至旬而稍記主國行禮於賓之節也

明日問大夫



所以下於其君亦以聘日未有暇及之也

夕夫人歸禮既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其

饗餼之數稍所  
教反

注曰乘禽乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙

為數其實與上介也

繼公謂旬日乃稍者以饗餼之物多也上賓饗餼

五牢則日五雙上介三牢則日二雙士介一牢則

一雙亦降殺以兩與

士中日則二雙

注曰中猶間也不一日一雙太寡不敬也

凡獻執一雙委其餘於面

注曰執一雙以將命也面前也其受之也上介受

之以入告士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介

執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士

介拜受于門外

疏曰自上介受之授人約私獻文云上介受亦如

之以其受饗餼之時已如賓禮故知此亦如賓也

云士介拜受於門外者以其受餼在門外此在門

外可知

禽羞俶獻比

注曰放比也其致之禮如乘禽

歸大禮之日既受饗餼請觀訝帥之自下門入



歸大禮之日即聘日也是日所行之禮自聘以至  
 於介之私覲凡十餘節以大槩言之亦必至於日  
 幾中而后畢既而又有受饗之事已受饗又以祭  
 其祖禰如饋食之禮由是觀之則日暮人倦可知  
 矣乃復請觀何哉且問卿之公事未舉而私為道  
 觀亦非禮也此記必誤矣  
 各以其爵朝服

注曰此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此  
 士無饗無饗者無擯

注曰謂歸餼也  
 李寶之曰擯當作儗

繼公謂君不致饗於士士不儗君之使皆禮之當  
 然無儗不為無饗也

大夫不敢辭君初為之辭矣為于偽反  
 此上蓋有關文

凡致禮皆用其饗之加籩豆  
 注曰凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其

禮也其其賓與上介也饗禮今亡  
 繼公謂春秋傳晉侯享季武子有加籩武子辭韓

宣子曰寡君以為驩也是籩豆之加與否已定於  
 未饗之先若不親饗而歸之嫌加者不致故云然

或曰禮上當有饗字





三百五十六  
無饗者無饗禮

注曰士介無饗禮

繼公謂此與所謂無饗者無償之意同

凡餼大夫黍梁稷筐五斛

凡凡賓上介及士介也經云大夫餼賓上介米八

筐士介米六筐而此云黍梁則是皆不用稻矣八

筐者二黍二梁四稷也六筐者二黍二梁二稷也

其器既異於君器又多寡相懸且不敢與君同用

四種皆所以遠下之凡降殺之例自下者始此八

筐者乃不去稷而去稻者以當多者不冝去而當

少者不冝多也是或一義耳若六筐者則因賓介

之禮而但減其多者之數以別之無他義也君器

多而小大夫器寡而大亦隆殺之冝

既將公事實請歸

注曰謂已問大夫事畢即請歸也主國留之饗食

燕獻無日數盡殷勤也

繼公謂不欲久溷主國也

凡賓拜于朝訂聽之

注曰拜拜賜也

繼公謂訂聽之異於已臣也

燕則上介為賓賓為苟敬

饗食之禮君親為主故以賓為賓尊賓也君與臣



燕則宰夫為獻主故不以賓為賓而以為苟敬亦  
尊賓也此苟敬之位在下階西北面餘並見燕禮  
記云

宰夫獻

注曰為主人代公獻

繼公謂燕禮輕故君與臣燕則不親為主而使宰  
夫獻所以明君臣之義也此與他國之臣燕亦用  
此禮者所以別於其君也  
無行則重賄反幣

注曰無行謂獨來復無所之也

繼公謂於反幣之外又重賄之答其特來之厚意

也即贈幣也贈幣為報其私覲故云反必言反幣  
者嫌重賄則不必贈也春秋傳吳公子札聘于諸  
國是為有行

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱

注曰此贊君拜聘享辭也在存也

君以社稷故在寡小君拜

注曰其卒亦曰寡君拜命之辱

又拜送

注曰拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送  
君貺寡君延及二三老拜

注曰闕



賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

注曰賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之也

繼公謂必釋於此者明為館故也皮亦在堂禮之

變也不致不拜者賓主各有當為主人之嫌難乎

其為授受也不用錦而帛不授受無嫌於君禮

大夫來使無罪饗之

使所 吏反

無罪謂無失誤也饗之親饗之也聘義曰使者聘

而誤主君弗親饗食所以愧厲之也主國君於賓

有饗食燕之禮但言饗者舉其盛者言之也云來

使者與下文所謂過者相對立文也

過則餼之

謂假道而過者則餼之也過即經所謂過邦餼即

經所謂餼之以其禮復記於此者蒙無罪之文也

若有不假道與不禁侵掠之類是其罪矣

其介為介

此上當言饗賓之禮乃及此耳其亦有闕文與饗

賓君為主人故以賓為賓而上介為介若饗上介

則上介為賓而無介小聘使下大夫其饗禮亦如

之蓋士介賤不可以與主君為禮故也

有大客後至則先客不饗食致之

食音 嗣

主人待客隆殺之宜也大客謂朝君

唯大聘有几筵



經於小聘云不几筵其文已明

十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉

注曰今江淮之間量各有為簋者今文簋為逾

繼公謂簋與廔同量今文簋作逾疑廔逾通

二百四十斗

注曰謂一車之米秉有五簋

四秉曰筥

注曰此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊

易之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼有遺秉又

云此有不斂穧

十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬

稷音



正誤

至于階三讓大夫先升一等

鄭本去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古文  
至于階三讓賓升一等

鄭本亦去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古  
文

庭實入設

鄭本無入字注云古文曰入設繼公謂此庭實云  
入設方見庭實既出而復入之意若無入字則文  
不明白矣宜從古文

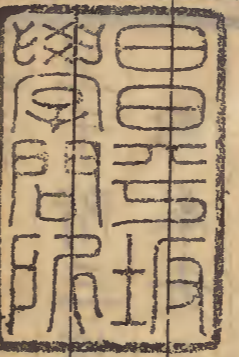
醴不拜至



鄭本作禮注曰今文禮為醴繼公謂宜從今文不醴

對曰非禮也敢鄭本作禮注曰今文禮作醴繼公謂宜從今文

舊本敢下有辭字案注云二者皆卒曰敢是無此辭字明矣本有者蓋傳寫者因注上之辭字而誤行之也今以注為據刪之



儀禮卷第八

後學 成德 校訂



