

咫尺之臨壽等南山神筴授萬千之筭

史都督讓總管表

臣謹言推賢以位敢希高世之名以讓移風固有為
邦之教志雖自信政亦當然中謝伏念臣某等鷹犬
微材邊防舊帥起家燕地分土恒陽累朝荷眷遇之
恩報國之忠貞之効正以先臣之故久膺方面之權
崎嶇提陽夏之師屯戍控荆門之會仰憑
聖筭十載無虞鎮守長江寸功何有比如寵數方驚
都督於諸軍恭被朝章得襲天倫之舊物
君命凜雷霆之重激軀處伯仲之間情有難安禮宜
遜讓臣兄某灼知民事素秉忠心功收製錦之能政
洽承流之體如黃霸已優於治穎何景宗遽可以臨

民伏望

聖慈鑒臣愚智非敢圖私己之便竇恐貽不友之譏
念念天恭敢後周書之誠堂堂大國務先常棣之風
謹拜表以聞

聖節望闕祝文

龍馬授圖已肇興王之迹流虹啓聖大開彌月之祥
九居覆載之間時匪權忻之至欽惟

皇帝陛下聖謀能斷睿智足臨天祐人歸功崇業廣
西平大理蘇雲霓僕望之心南渡長江得風日清明
之助爰履神明之祚恭承祖考之休庸示至恩以昭
曠度親王昆弟光輝棣萼之樓異姓勲臣揚歷金華
之省尚求賢而若渴每從諫以如流所期無曠於庶

官急欲廣聞於民瘼禮百神而歛福順三時而務農
載戢干戈俾安田里施仁發政先困窮無吉之人講
好息民停邊鄙喜功之奏而又兵民異政威愛並行
鑑古昔之安危立規模於宏遠移官吏而除累年之
弊崇儒雅而興文治之風尊京師而強幹弱枝削藩
方而如臂使指分宰相於諸道專委任而責成功置
統軍於遐陬蓄精銳而消外侮唐世之時雍丕變漢
家之治具畢張以致祥風扇和時雨霈德矣洗蠻邦
之瘴春回沙漠之寒車書八方不曰治平者也煙火
萬里可謂和樂者乎民歌德化之成心靡帝功之有
當萬寶秋風之節適群龍首出之辰湛珠露於仙盤
蕩金風於玉宇香鬱三山之紫霧惟騰太液之蒼波

吉旦光臨溥天同慶臣等叨居民部阻奉壽觴不勝
葵藿之誠仰荅乾坤之造遙瞻北闕天威逮咫尺之
臨拜祝南山神筭授萬千之算

十六年賀正旦表

任河南河北道提刑時作

玉燭調元允協三朝之始春城回斗茂凝一氣之新
正朔所頒邇遐交慶欽惟

皇帝陛下端臨左个誕受輿圖仁擴春寬道開時泰
化日舒而民力足奔鯨沛而海道空清明際區宇之
間鼓舞樂雍熙之治尚惟事統丕顯聖謀孜孜下達
於民情念念化隆於邦憲保釐荒服減吏冗而益監
司惻憫長征數軍實而免貧役功極見寢兵之漸策
長畫馭遠之方履茲肆覲之辰介以如山之社臣等

欣逢盛旦叨領外臺政罔肅於簡花禱徒伸於椒頌
遙瞻宸極阻奉觥觶夢聽鈞天霑露恩於春酒對揚
休命祝

聖壽於南山

聖壽御賀表

至元十七年八月初二作

秋滿皇都荷

大駕省方之豫祥歌長發屬千齡應運之辰夙旦載
逢儀章煥舉恭惟

皇帝陛下聖惟桓撥智足睿臨昇式九圍大開一統
爰念盈成之戒每深覆燠之仁挈彼生民躋于壽域
兵刑復措收

帝王之極功基業恢弘光

祖宗之丕緒儲此無量之福有來滋至之休絜爾大
元於斯為盛臣等叨持使節違遠天威雖微金鑑之
翰誠敢後封人之願祝盤銘至再天心享一德之新
嵩呼者三

聖壽永萬年之筭

進瑞芝表

皇帝聖旨裏臣某等言於所領汲縣界內今月某日
陶工朱良舍中產土芝一大本者伏以至和大來嘉
貺昭應爰念開先之兆聿彰承順之祥臣等誠惶誠
恐頓首頓首欽惟

皇帝陛下政洽慈仁敬事耆舊

聖惟廣運惠澤春融

德合無疆瑞草英發彤枝曄曄合為連葉之芳紫蓋
煌煌復出銅池之秀木樞漸稱於弘景郊歌美並於
班書以茲玉質之竒特著

吾皇之壽適迎

誕節恭覩殊姿臣某等無任忻抃慶頌之至謹具表
進獻以

聞臣某等謹言

甲申歲正旦賀表

山東憲司

伏以齊七政于璣衡統允協於夏正受四海之圖籍
喜大溢於周邦香翻白獸之尊光動黃麾之扶恭惟
皇帝陛下叡臨神算武定文綏體元建極於中天顯
任責成於諸相惟德應上天之眷遂運開一統之祥

宴錫彤方畫接玉閨之使塵清滄海暖回暘谷之春
歷觀徃代之規模未見今日之全盛尚軫憂勤之念
屢頒寬大之書便民之政以次舉行煩民之事悉令
革去廓廓然可謂無事巍巍乎其有成功臣某等幸
際鳩辰敢陳頌椒遙下肅雍之拜如臨咫尺之威紫
禁縈花夢想鈞天之奏華封獻壽祝同嵩岳之呼

式如

聖節表

伏以氣調玉燭開九秋大月之祥露湛霞觴獻
天子萬年之壽賀儀煥舉海寓同惟

中謝恭惟

憲天述道仁文義武大光孝皇帝陛下立賢無方從
諫弗拂畏服得所臨之道威揚極載績之功平內難
而以義臧親停遐征而敷文柔遠而又政歸一相事

華多門永言夙夜之思大得股肱之助臣某等忝膺
郡寄密通

天顏歌天保以歸休阻陪駕列罄華封而願祝竊効

嵩呼

牋

千秋節賀牋 至元十八年六月

運炎烏火見上天於穆之休 一作皇天眷命大開一統之基甲觀呈祥通際

誕稱之月

帝降玄商適長發其祥之月千秋稱慶四海攸同 惟

皇太子殿下德粹元良道隆純孝允當楚壁歷試克

難未明問寢於龍樓思治望賢於漢苑日深子愛時

御經筵擴推不忍之仁陰作無量之賜而又維持臺

憲與振朝綱左右端人圖惟國政雖一事仰資於

聖斷致函宮咸得其惟心以茲中外之情顛切撫藍

之望某等內塵法從外頌雄藩恩深少海之波瀾躬

侍春坊之劔履玉卮為壽陪鳳舞於西池鶴禁揚休

等嵩呼於北闕 一作玉卮獻酒陪鳳舞於西池室緒分輝伴壽昌於此極

啓

上經略史公啓

壬子年三月十七日門下王某謹齋沐頓首百拜致

啓于

經略相公閣下右某言乾坤草昧建諸侯所以濟屯

茅土分封惟太人為能開國仰佐

龍飛之運須資嶽降之賢擬議以言非公孰可洪惟

經略相公閣下器兼文武運偶經綸衆推為上將之材自任以天下之重攀鱗附鳳早依日月之光捧轂推輪榮受干戈之命萃一門之忠孝兼五路之侯封終始四朝險夷一節仁溫溫乎冬日氣凜凜乎秋霜內蘊一誠外含萬動推而行陣則勇摧大敵歛而康濟則澤被生民顧所遇之如何必其才之相應鷹揚虎視收中原百戰之勲蘭綻芝芬霽漢將千金之譽既備過人之智故多及物之功綏斯來動斯和存者神過者化紅蓮綠水盡借籌入幕之賓長劍危冠皆扛鼎蒙輪之士謂蟻穴尚干於天討詔龍驤暫駐於遐陬旌旗未指於淮堦草水先聲於江左虛懷下士宜平原賓客之三千不戰屈人切克國便宜之十二

雖閑曠不忘於武備一周旋息本乎儒風詩書鞍馬之間談笑風塵之外又且晚履示讓在人所難當諸邨勝事之初乃一旦奉身而避弃壁而負其子林回雖近於人情捨己而與諸人季札蓋存乎教典方慶懸車之樂復承顧命之榮乘駮駟而超天河以腹心而恭廟筭增輝白日叶贊明時力障群陰春回華夏試手已安於漢鼎阜民共拂於薰絃柱石之力初不讓於霍嫖姚股肱之貞豈復減於蕭相國而又量容江海利先國家顧所收之邑委以不爭蓋先見之明知其有在果展斗間之紫氣卒收度外之鴻名知其褻有成忠荐膺渥眷復衛邑為之湯沐豈曰偶然錫康侯至於庶番固所宜也望符輿議歡動百城顧茲

繼負以借來寔出恩威之素着僉曰維昔有虎苛之
政于今無犬吠之虞一新污穢之風共沐神明之化
出幽谷而遷喬木孰不快哉若大旱之望雲霓漢斯
久矣此共推於公議匪獨出於私心今衛勢據上流
土名沃壤衣冠之所出風化之所生柰何民沾死者
積年政弊極之有日治期清靜無如宰牧之良俗久
浮佻宜審急先之務况仁深改革意切矜憐固非賊
子之當陳諒以愚衷之所激伏念某三尺微命一介
書生慚非適用之才素負讀書之念無繩以繫白日
昔年甘落佩之迂披霧而覩青天今日有彈冠之慶
且平昔想聞其風采况終身得為之主盟為喜可勝
所憂一寫間風興起已空北海之濱扶策來歸獨塊

南宮之謁儻預蒙於剪拂庶得免於駕駘所願無他
其心止此借齒牙之餘論煦枯槁於寒鄉燕麥兔葵
尚冀春風之搖蕩鼠肝虫臂敢逃大冶之鑪錘庶將
螢爝之微仰賀風雲之未過此以往不知所裁某頓
首再拜冒黷
尊嚴不勝戰栗之至

上姚敬齋啓

中統元年七月六日席生王某謹齋沐頓首再拜致
啓于

尚書宣撫先生閣下伏審

九天頌詔側聞方岳之分臨四海嚮風喜見太平之
有自顧惟孱劣曷稱提撕况

朝廷方弘治之辰而州縣以得賢為急須獲玄德升
聞之士可副大人吐握之懷如某者稟性踈愚與人
朴真斷无它技徒切休心爰自擇年特垂庭訓雖讀
書鄉曲謾攻童子之雕虫及學道蘇門徒竊孫登之
吟嘯因沾餘溢得列諸生然固窮不輟於絃歌念來
事可為者忠孝吾將仕矣未見其人蓋女為悅己者
容士為知己者死俄翰簡光臨於圭竇見先生樂育
之素心為喜可勝所憂一馮何乃至於此蓋有激而
去身賤貧而處世無聞跡泥塗而遇知為貴若夫燕
築臺而師郭隗豈天下之無人備奉命而奔孔融所
喜世間之有已將摠衣於不曰終漚膽以謝誠伏惟
閣下學際大人材兼文武幾年潛邸一變經筵儀表

四方股肱元聖方棊聞捷倬謝安雅量之雍容抗表
出師見葛亮忠規之遠大以致佐命收奇功於六詔
除殘債封豕於三秦蓋平青海之波濤補就蒼天
之日月方聳馬空於奠址首令詔撫於山東杖扶戴
白之疲癯春動百城之草木欲隆承流宣化之權故
擴并採兼收之路慮一夫之不獲念小子以何堪戴
德若天疇恩無地比遂掃門之役庶墜磨鈍之誠利
一割之鈎刀享千金於樊帚翻知短鍛敢圖運海之
鵬程言至再三恐辱知人之藻鑑過此以往未知所
裁

上張左丞啓

中統元年六月日衛人王某謹齋沐頓首再拜啓事

於中書左丞宣撫相公閣下欽聞

明詔來鎮雄藩允在提刑咸增慶抃謂天下大統也尚建侯而不寧初無中外之限方岳至重也惟得賢而俾入故咨帷幄之臣然念德非盛大不足以填壑夸毗量非私深不足以包揔細大才非經綸不足以酬事变望非崇高不足以贖人心恭惟閣下德富天彛材為世用望出中朝之勲舊量涵萬頃之汪洋兵濟長江符羊祐抗章之志龍興代邸偉宋昌獨斷之能故得雨闢雲開陰消陽長雷霆驅號令之威朝野擴網維之治繡衣南下是承流宣化之權齊斧西臨正適伏破姦之日而今况河朔數路懷衛兩州世官有俛唐擅懷之極風俗逆天寶塗炭之苦穢彰隣邑

政出多門其為害也權在吏胥之手賄甘桀黜之心敗者能先去之善人者其自存耳以

聖求直言之者故愚孺又舊政之非伏念某一介布衣半生文史顧其時之可出念所學之無成壯闕上書媿乏馬周之志南山種豆每懷楊惲之風觀化明時游心至道不求鳴於時相終混跡於常流少得見知侯喜顯名於韓狀如蒙所讀曾點終老於孔門過此以還未知所措

授翰林學士同知制誥兼克國史院編修
官謝中書省啓

中統二年秋七月廿九日王某謹齋沐頓首百拜奉啓事于中書門下伏以幼學壯行自吾儒之常事位

尊德薄寔君子之深憂况禁林乃清切之資而自昔
極人文之選如某者性資樸魯學術靡蕪幻窺篆刻
之文稍服鯉庭之訓而藏修養有其素徒佔畢不去
其心血指汗顏竊弄柳州斤斧屬辭比事略窺左氏
門牆賴鷄薦之先容致囊錐之立見幸遇鴻熙之世
來觀上國之光自嗟坎井之蛙日侍幕蓮之地時乏
駿足用駑馬以代駿筆悞素屏黜蒼蛇而成質方退
南飛之鷁重留西掖之垣方違預使席之榮行李致
館人之意念朱雲之恥吏哀王孫而進殮顧影自怜
捫心有託特以見知之厚遇不無立伏之長鳴苟丐
虛名盡光歸路豈意誕膺綸命峻陟文階忝分蓮炬
之光得與玉堂之選固不能奮陽城之觀望無乃自

郭隗而權輿儘不負十載夜牕燈火之勤足以瞑九
原先子之目其榮已極夫復何求茲蓋伏遇中書相
公閣下柱石中朝風雲潛邸羽翼四人之勲業文章
兩漢之精華秩乃代天門無弃物父子傳溫國之學
書史備鄴侯之籤公埒權衡彼自為之高下信如寒
暑卒皆遂於生成豈謂晬矚及蕭文某敢不勉修
士行恪守官箴仰酬雨露之恩俯荅丘山之德蓬蓬
運海固敢期九萬里之程碌碌因人庶不在十九人
之後過此以往不知所裁謹奉啓事以聞王某頓首
再拜

青詞

齋意

旱氣隆盡歷三時而已遠守臣惶懼顧大責之難逃
輒先穀雨之辰敢整雩求之懇預期以告於禮則宜

祈雨青詞

恐懼自修災有可消之理敬誠斯在天無不饗之心
伏念臣憚素昧臨民叨承摠寄每荷登穰之惠庶寬
撫字之憂爰自去秋迄于今歲風霾蓬勃生意焦枯
時疫大興秋種未下氣將交而寒薄雲已合而風醜
既走郡祠載呼洪造恭輸至懇光啓靈壇集道侶於
琳宮宣琅函之真誥伏望九天降盥列聖垂慈分勅
山川之神普下雷霆之詔風災一返膏潤咸霑使春
事無訛喜動四郊之耒秋成有望歌膺高廩之詩臣
無任瞻天望聖激切屏營之至

祈雨青詞

伏以萬物盈於兩間亭毒必資於帝力皇天祐于一
德高明庶格於精誠比者時雨愆常秋種不下重念
無辜之者將罹飢饉之災用是罷將作而弛土木禁
市酤而重餼糧循省自修冀回哀眷氣將交而寒薄
雲既密而風醜適當龍見而雩爰致桑林之禱恭延
真馭崇建靈壇伏望列聖垂仁九天降鑿易陰陽之
恒數幹運化之玄機下勅豐霑霈流甘澍蘇槁麥於
南畝播嘉穀於東效一滌昏霾溥含生意豈惟大賚
三農免失業之憂嘉與多方高廩享有年之慶

祈雨青詞

天地乃萬物父母忍飢饉之荐臻風雨為一歲咎休

顧得失而與應念守臣之不職致春旱以為災終風且霾種不入土近雖霑其濡潤終未至於霽霽二麥就枯群情懷懼念鰥寡無辜之者有溝壑立至之憂既走郡祠載籲玄造溼愚衷之至懇建雨部之靈場伏望真宰鑒臨高穹陰隲溥同一視之仁大霑如膏之澤興嘉苗於四野際和氣於兩間庶寬轉側之勞共慰後蘇之望所有報禮其敢後而

為春旱虫災青詞

伏念天聰雖高惟至誠而能感田功未即繫歲事之可憂敢溼丹衷仰于玄造茲者自春徂夏時雨愆期萋桑卷而步屈為災嘉禾槁而風埃蔽野吏則不德民將何尤非恐懼以自修將蘊隆而曷已爰差穀旦乃建靈場延致羽流恭修法供應蒼精之昏見奠誠意之孚通伏願列聖垂慈九天降鑒俯回哀眷霑甘澤於一方丕顯神功享豐年於高廩

齋意

伏以驕陽恒若時雨未沾嘉禾槁而耕墾如焚步屈災而春蚕闕食齋心預告於禮攸宜

為張縣尹吉求嗣青詞

伏以不孝有三身無後而為大輸誠儻至天雖高而聽卑敢溼丹衷用干玄造伏念臣某一行作吏壯歲當官久居簿領之間未免輕重之悞或養志罔終於恃怙或臨民多靳於哀矜以致二子併忘平生惇獨自孽難逃於陰譴隱憂忍及於先人敢資惟惠之仁

愛謹籲天之請敬陳清醮上扣高真伏望大眷垂哀
憫孤影零丁之苦維羅應慶廣一門嗣續之傳

為鄉人禱疾青詞

伏以民固多愚匪易天心之感老惟欲逸何堪豎疾
之嬰敢以聽卑用伸懇至伏念臣某生居市闕長失
義方凡有作為不無過咎或營營以窺利或昧昧以
馮生正以貪癡愈深罪釁又緣移徙多所紛更穿掘
既發其蓋藏修治悞衝其禁忌以致災徵未已病日
彌留和豫既垂眠食稍廢求藥徒為之暝眩朝昏遂
若於呻吟伏望上聖垂慈高真降祐庶憑仁覆得蒙
羸劣之安言念愚衷永謹省修之戒

秋澗先生大全文集卷第六十八

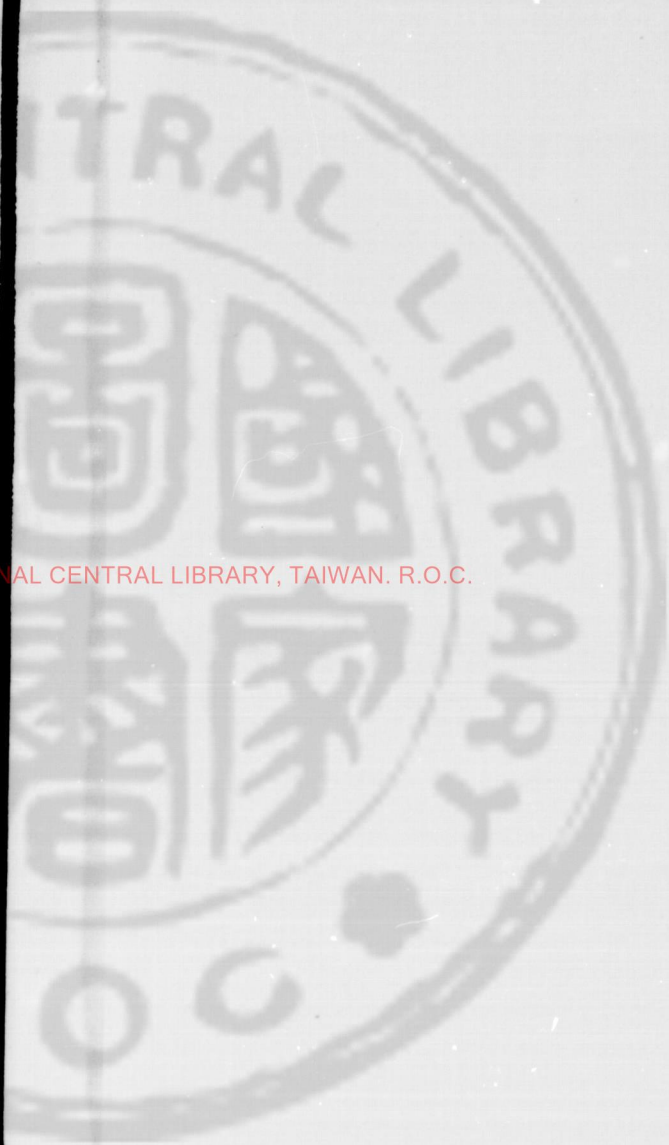


秋澗先生大全文集卷第六十九

疏

衛輝路創修文廟疏

竊以廟而通祀國家極典禮之尊教以多方庠序乃
 風化之本子焉而父臣焉而君大凡日用之間無匪
 聖人之道既富而教以時則宜猗嗟君子之邦久曠
 素王之位吏之不職孰此重焉學之不講是吾憂也
 爰興丕構庸示教基擴前日輪奐之規啟百代神明
 之觀經始雖先於一府贊襄寔賴於諸公蓋土木之
 資瓦甃之用須豪傑而共濟庶程度之可完仰止輦
 飛永錡玉振春秋二祀肅豆籩三代之儀袞冕而王
 還文物昔年之舊凡我同盟之者既當聞斯行諸謹



臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

疏

大成殿上樑疏

伏以起百年之廢不渝乎素心合四境之人用扶其脩棟允曰有生之者孰非吾道之中功將底於落成衆能無於小助况鄉校半讀書之子而師帥舉稽古之流重瞻邶衛之天久被絃歌之化推求治本一出儒宗敢紆長者之車來聽兒郎之偉謹疏

重修衛州蒼谷山廣施王廟疏

伏以民所欲而神必從宜深乎報神有享而民乃主否則疇依顧維明神爰處蒼峪司分雨卽摧控龍威時罹暎乾禱輒靈應且王號已昭於舊典而秩恩又見於新條比者祠宇年深壞楹日圯塵昏畫像慘雷

轟電擊之雄瓦落宮墻動木老雲荒之嘆今將上完霧棟旁奕蒼池及時瞻山雨之來闔郡享豐年之賜神報久已豐矣公等宜何如哉謹疏

隰州蒲縣重建嶽廟臺門疏

伏以鐵鳳翔雲神棲固極於壯觀銀臺墮墜天廢必假於人謀眷岱嶽之行宮據蒲城之右麓豐碑具述歷代增崇雖作鎮於東方寔普臨于率土有禱輒應顯化殊常蓋幽明祕不測之神而死生為摠歸之府茲非尊奉曷致敬恭今將大復神譙俾還舊觀計百費以寔博顧一已而難為衆力經營厥功可僞舉蒙少助不日告成靈威肅喬木之風雲氣動孤山之色瑛題藻棟儼九天來格之儀僚寮黎民獲三殿護持

之福幸垂藻鑑請署芳題

玉清觀化緣疏

竊以雲飛鶴舉固所去以為常火食屋居在有生其可闕未遂山林之往所期性命之安如某者忝鄭圃之居久蒲戶間之履慕子真之隱擬耕谷口之雲雖南鄰北里揔是檀那而凌雨震風可踈寢處為歸翼數飛於夢蝶柰拙謀復甚於林鳩王錄事倘助於草堂庾桑楚庶休於畏壘田園成趣平分乎二頃煙霞杖屨它時共樂此一庵風月凡曰通方之士能無尚義之心

鄆城縣普濟寺化緣疏

伏以建外道場不獨為天女散花之供祈

聖人壽庶或盡臣子永命之心眷高魚之北鄉廼獲麟之西鄙古瞻勝槩地發龍光已霑普濟於明經未覩華嚴之寶界今將百堵共舉精藍聿修需伏眾緣能成妙果道昭者雲龕野衲海嶠行騰卓錫得泉于此這場諸佛事投竿在水肯教空載月明歸謹疏

請黃先生德新主善疏

三年至穀諸生忍廢於光陰一卷立師學行首明其模範惟大治有鑄金之妙良工收琢玉之功况漢庭發策本之明經而近代程文自有定體欲造科場之捷徑須求事業之專門伏惟殿元先生藻發儒林道傳絕派繼踵于黃氏三山之後探賾乎上古八索之前而又馳騁乎百家通貫乎六藝春闈陣合筆驚風

雨之聲夢澤冒吞文麗江山之秀久矣倦游之興偉
哉樂育之心倘蒙憫小子之斐狂永以為國人之矜
式高懸絳帳嗣音敢自於吾儕仰屬青衿固讓毋勞
於謙德謹疏

襄陵縣重建飛橋化緣疏

伏以平水滄川依約金城之舊彩虹沉影空餘華表
之遺矧當晉秦南北之衝有秋夏泛溢之阻僧清者
心存肯搆力振前修經營者已數年奔走者幾萬里
每以力微而事大懼夫始作而終棄驅石必東海之
鞭洪波可駕銜木仰西山之鳥尺喙徒勞在他邦果
於義為豈鄉國獨無至意倘垂一諾過重千梁少分
有限之功陰受無量之福公私安濟免勞鄭國之乘

輿遐適具瞻復覩河東之倂觀謹疏

追薦孤菟化緣疏

切以辟辯游魂雖著長終之變傳明滯魄深詳為厲
之文久失所依誠為可憫痛彼河南之戰重為天下
之傷血殷溱水之波尸蔽奉寧之野兵自休者已三
紀祀而存者能幾家野祭不來愁絕喪元之勇士沙
場半歿盡為亡社之遺黎蕭條萬里之悲風黯慘棘
林之老月尚過者動蘊埋之嘆况仁人同桑梓之情
義所當為祭而非諂凡我見而知者忍不聞斯行諸
故謁同盟畢茲大事魂兮來些庶幾貴賤之攸歸心
獲所安不謂幽明之有識倘蒙金諾請掛銀鈎

上張宣慰疏代劉進之作

切以辱甲子於泥塗趙武有由吾之嘆轉江沱之窮
鮒昌黎云捉足之勞懷古傷今而復有此進之先生
文摩屈壘心醉麟經學詩得東野之窮好學有征南
之癖以壯歲負并汾之氣幾年為河朔之遊老雖益
堅空至於屢拭白首窮途之淚憂黃雲畫角之秋思
歸漱廬得甘膾粥撫孤松而吊影望先壠以含悲其
爾是逢翻然可駕麥舡惠顧一帆助順濟之風華表
歸來獨鶴遂長鳴之願伏惟使相學士閣下氣巖霜
簡名在帝心炳趙衰愛日之輝聳吏部泰山之望爰
從公議兩鎮名藩承流已決於河汾宣化又漸於海
表去國見似之者喜同聲丞相應之情嗚呼託子而
來嘗切慕古人之義請書而去思游揚足下之名為

成尺素幸念鄉份之舊與分鄰燭之光倘
請題芳字謹疏

為宋儒揚從龍贖身醮金疏

切以觀軍府而釋鍾儀傳美晉侯之德解左駮而贖
世稱晏子之仁古則云然今亦能爾唐風雖儉
義則豐荆璞未逢遇和則售士人楊從龍者晉州
客吳會諸生念江湖當波蕩之餘得升斗遂身安
在士庶官察之者當體寬恩以吹噓惠費之仁
不過一讌倘蒙金諾請署芳題

筭學士善疏

眷言六藝數 之先訓彼群蒙業必專門之者
伏惟宜之先 術窺海鏡心洞神機以勾股而測高

深極乘除而 盈縮挾此九章之妙屢為一卷之師
倘許光臨豈 口傳要訣同趣開悟之方手筭
万籌庶無倒顛之 謹疏

為刊 金疏

發明 德豈惟鄉國之噴閔繫民風庶見
事為 者凡一十五卷計字数近六七萬言
其傳必錄諸梓惟是閑居之久苦無力量之多
費口糧倘蒙少助雖夜光明月不為暗投公等
我正賴有此耳謹疏

太康縣 淑建忠武史公祠堂疏

伏以臨危脫難無深肯肉之恩報德靡忘莫重春秋
之祀 太尉忠武公曩分帥閩東徇京畿擴仁心而

歛兵鋒招栢城而降陽夏繼來臨戎尤盡撫綏雜耕
無相擾之私按堵享維新之樂百年父老廢自餘休
三尺兒童慶延史氏今將起神祠於舊里昭大德於
邦某等雖經始於一時敢獨專其至美庶憑衆力
易見成功具我時瞻要擬甘棠之木眷言遺愛豈惟
墮淚之碑凡我同盟請題芳字

秋澗先生大全文集卷第六十九

秋澗先生大全文集卷第七十

疏

衛輝路總管府重修帥正堂疏

伏以聽共民事必先處所之安絡繹星軺無匪王人之重顧衛輝之公署寔民庶之具瞻起蓋年深疏陋日甚飭傳舍固為微末論摠治此則本根今將重構一新增光六縣俸稍先輸其兩月餘力須藉於衆官勢惟乘其一時工可就於不日清香畫戟雖云都尹之居

聖即公筵永祝

皇家之壽敢祈同志各署芳御

樂籍殷氏醵金疏

秋澗先生大全文集卷第七十

疏

衛輝路總管府重修帥正堂疏

伏以聽共民事必先處所之安絡繹星軺無匪王人之重顧衛輝之公署寔民庶之具瞻起蓋年深疏陋日甚飭傳舍固為微末論揔治此則本根今將重構一新增光六縣俸稍先輸其兩月餘力須藉於衆官勢惟乘其一時工可就於不日清香畫戟雖云都尹之居

聖即公筵永祝

皇家之壽敢祈同志各署芳御

樂籍殷氏醵金疏

量珠買笑空憶當時餽口為生重過故里李弄玉幾
年西邁杜秋娘未老東歸載瞻光祿池臺總是舊遊
桃李樂籍殷氏者名香佳麗天賦芳溫曾將兩字風
流占斷八州煙月此日紛華都識破向來心事欲誰
論鳳凰臺上有伴吹簫鼓笛場中何堪把色與行丐
歌姬之院且少分隣燭之光万水千山得得來一瓶
一鉢垂垂老奈間游女固能憐暮雨之詩芳草王孫
尚不棄春風之面倘霑餘潤儘富歸裝多寡隨宜以
疾為妙謹疏

李府君建碑醮金疏

故汶縣長官李公天祥素負義襟號稱能吏急難多
國士之風宰邑有桐鄉之愛去世能幾日有家為一

空短碑卧草未覩瑤鶴孤壠含悽豈勝冥感凡曰相
知之舊能無墮淚之傷庶少分魯肅之困共建此陽
城之碣瞻言故里永賁幽光

請靳顯卿山陽闡序疏

玆以嬰孩教子責在父兄詩禮承家必資師範伏惟
顯卿學師性資純厚賦業優長規模有乃岳之風句
讀傳故家之習久訓蒙於栢里今開處於山陽煩於
白社之間載闡青衿之教邑雖十室使盡為忠信之
人喜動七賢不負此風煙之勝恭惟短疏具列同盟

重修泰山廟疏

伏以物有生死維岳主司事至蕙微須人興葺瞻新
中之左地儼泰岱之行宮當年廟貌壯麗有餘此日

崑廟摧毀無幾賴陳將軍之果毅曹鄉老之經營一
構糶糧一鳩工役周垣已興於百堵正毅將復其五
楹度其工之寔繁計所費以不少若憑衆力可見成
功使車馬風雲喜降臨之有所官僚戶庶獲福祐以
無窮謹疏

重修河內公廟化緣疏

惟公德並群哲材優四科為邦致三善之稱折獄有
片言之譽顧瞻喬木懷想其人况此蒲鄉寔維舊治
民淳訟簡猶沐休風世遠祠存不忘久敬然塵昏像
設殆緼袍弊故之餘草蒲露壇起燕麥動搖之嘆惟
夫興葺可表尊崇凡我同盟義當少助謹疏

省齋裴先生建碑疏

伏以辭焉不愧緣景行之獨高得之無財於人心而
能校故武昌節度同知省齋先生兩朝名士一世龍
門在鴻文大學之間有瑞錦秋濤之譽里雖稱其通
德墓未表乎豐碑眼中縫掖牛門生身後殘膏丐來
者知歸報本復有望於諸君礪石刻銘庶落成於不
日嶷嶷麒麟之碣輝輝星漢之光匪惟裴氏之獲安
誠亦士林之美事

為耶律伯明醵金疏

伏以分財曰惠莫先凋急之心見義當為切戒後時
之嘆伯明秀造漆水東丹之後右丞文獻之孫學則
有餘空至於屢為子娶婦禮尚未完急手謀生力有
不及顧同志多狐貉之列忍一家有風雪之寒少分

半宴之資可合二姓之好倘蒙薄助請署芳題

張漢臣醜金疏

張漢臣者監司故掾淇與諸生緼袍傷此日之貧客
舍歎故人之雨心闕桂玉連阻風波既久淹吏部之
除未免索長安之米况臺閣半為鄉舊而燕雲古有
義風哀王孫者世為尋常付裝資者日云不少舉班
望惠才固匪於建封指困不難時豈乏於子敬
水而為恩於目下奉千金而敢忘於他時固涸能濡
多寡唯命

梁彥升醜金疏 太原人

山頽木壞永哀賢哲之萎高上坎中未遂窀穸之窆
冀彼齊鄉之悅傷哉季路之貧前進士太原梁公子

彥昇詩禮名家羨塲純孝思雙親而不見抱孤影而
自怜秋草萋芳恨隔於九原春露濡而履茲者二紀
惟得脫繇而時乃能大事之襄四十萬非敢望於郭
代公五百斛庶少分於范左相九為同好寧不興哀
淇水東傾渺逝者如斯之嘆太行西望慰異鄉久客
之心

大繼長醜金疏

國破家亡老作無依之客衣單絕糧誰堪卒歲之憂
大先生繼長者渤海名家中朝顯宦功名富貴竟無
有文彩風流今尚存黑貂盡季子之裘短布纒甯鄉
之箭雖黃髮高年之列柰清霜九月之寒甘餓踣於
西山東荆薪而煮白石哀哀漂母進簞食以無難戀

戀故人贈緜袍而何有大凡同志能不興懷所願不
過一金未免上煩多士謹疏

南宮縣文廟三門化緣疏

切惟衣無袖領難以為全行舍戶庭將何自出南宮
廟學修建有年大殿既完兩序已具獨臺門而未稱
在衆意以未安須資多助之方可就三楹之勝雲煙
動色歲來泮水之芹雷震乍驚玉振殷人之輅倘垂
重諾請署芳銜

滑州文廟化緣疏

天下之事無大小得人則興郡國之學由古今似緩
而急蓋庠序乃禮文之地而絃歌為風化之原繫爾
侯邦號稱文治載瞻清廟有之宏規廊廡卑棲狹僅

容拜宮垣頽圯高不及肩我將易故而增卑衆欲安
靈而揭敬輪奐動泮池之藻丹青一繪事之新審致
大成需資多助垂旒委佩復閭閻侃侃之儀趨事赴
功得磊磊落落之者賢使君業為倡率同僚屬理當
贊襄毋吝援毫重書所諾謹疏

鉅鹿縣講堂化工疏

粵惟大陸寔曰古任剗興釋菜之宮舊有明經之室
年深踈陋日就傾危今擬修崇務敦風化大方長斂
其備可忘王綱五常菲學不立稍聽一丁之諭將成
百室之歌敢扶斯文共成勝事謹疏

為周府君立碑醵金疏

伏以起千年已廢詎能忘利益之恩顧喬木而言尚

未覩麒麟之碣故江淮都轉使周侯除興義重撫字
恩深公雖云忘德其可後今也有銘不愧墮淚無從
惟斷石而為特書可於公而見不朽庶圖少報永振
休聲凡我同盟共成盛事謹疏

汴梁路相國寺化工疏

汴梁路大相國寺住持僧柴某欽奉

聖旨修葺前殿所有化緣概合行開具者

伏以梵宮盤鬱無踰相國宏規傑閣巖存猶是李唐
遺構浩劫黯浮雲之衛秋風動喬木之悲顧二三之
殘僧將修完而何力幸蒙
睿眷尚賴人謀况有生趨嚮而孰匪善心在稽首歸
依者當體

上意能傾心而樂施或分園以捐金同新般若清光
與後天人偉觀風鈴如語響泛潮音天女散花有來
衆士祝延

聖壽載緒具葉之香翊贊

皇圖永此彌虛之固謹疏

請陶教授主善疏

切以擇師教子孰無希驥之心傳道解疑須藉鑄金
之手况木非椽則無自圓之理玉惟斲則成就器之
名伏惟主簿先生經明行修學博才瞻聞望素高於
儒館淵源遠自於顯軒講論造精一之微文辭知古
今之變惟是青衿之子常瞻絳綬之儀敢瀆師嚴再
新函天心專志致深惟體用之方日就月將竅切後

先之序以茲誘掖與正斐狂所有束脩開呈于后
重修開泰寺大功德疏

伏以道不遠人善無先於利益物興有數勢須藉於
英豪迴眷燕山昔為遼府開泰禪寺者爰因鄴第建
自樞臣雖復兩朝之增葺何堪叢樹之蕭條如聲色
香味布施能圓則上下虛空何修不可伏惟
參政相公才優鞭算義重規為禪扣憑機派流臨濟
遠暢神通妙力幾開方便法門莊嚴已擴淨慈天庇
證明羅漢夢兆茲金粟影歸余古精藍雨花翳空
得還舊觀登壇判斷重振玄閑盡刮衣盂已是多餘
香積飯有來福德何嗟不到佛如來載經載營同心
同德求拱

寶祚為
國拈香

前進士李舜臣姪求子婦醵金疏

切以燕雲尚志情深友義之懷婚媾及時詩羨桃夭
之詠前進士李公舜臣之姪元德為子求婚納徵有
日素囊空而羞澁須力濟於英豪或采幣以相投或
青鳧而見賜迺續先人之胤配合二姓之權如種玉
而獲珪璋在貧家而得箕帚豈曰小補實荷鴻私兒
女債還敢云遂尚平之志簪纓顧恤庶幾接仲鄆之
風請署芳銜用昭金諾謹疏

銅臺阿丑石氏疏

年方破瓜在故里樂籍者凡四年今嫁

李氏相得甚惟辛巳春以良家來見酒
間叙話心事追念舊游蓋廿有二年矣
且有滄州之行求余言為重因書此以
付

去國暮年見似者而輒喜改圖故步念此意之可嘉
銅臺石氏者穠艷呈霞鬢雲縮綠白雪擅郢中之曲
絳羅捲薛氏之窻玉秀蘭芳風尖月細荏苒四年之
塵土稱量幾斛之珠琲悔失此身得逢佳配回金沙
灘頭之夢吹碧桃花上之笙韻自怜度日之難未免
有當壚之役試看長樂坊頭雪猶自春風醉裏香將
安排老歲生涯預准備藥爐經卷已蒙重顧來謝鈞
慈滿地流錢共說平生鞭算了投竿在水肯教空載

月明歸謹疏

前泉州路總管府推官朱淮故太師徽
國文公嫡孫今擬於杭州路澤湖山勝
地創建書院中起文公祠堂教誨子弟
奉承香火上祝
聖壽無疆次為宗屬朋從續考亭道脉
之傳伏望公卿士大夫喜聞樂助庶資
眾力克遂初心者

伏以明經傳道深有賴於後人圖報起祠必資成於
多士况在曾玄之列當膺倡率之勤恭惟晦菴先生
學貫六經名高諸子始焉講學克紹程張之緒餘展
也成功直造孔顏之堂與發揮義理昭若日星没未

及於百年道太行乎四海九曰進脩之者孰非沾溉之餘方

國家之右文宜天下之通祀迺眷餘杭名郡未瞻遺像清光聿修香火之新祠爰擇湖山之勝地計所需而甚廣嘆獨力以難勝少分涓滴之餘波同濟經營之盛事絃歌不絕敢云家學之有傳俎豆斯陳庶使宗風之用墜倘蒙金諾請署珍紉謹疏

榜

張氏秋香館酒榜

伏以三尺紫簫吹破金臺之月一竿青旆飄搖淇水之春孝先張君系出豪華長居純綺壯狃五陵之裘馬老尋中聖之家風左顧東城名香新館雖借作育

廉之地已大薨破敵之兵瀧春溜於連床貯秋香於百瓮與同至樂任價寬活鑿翠壘銀勺之歡是非何有聽白雪陽春之曲風月無邊信不比於尋常莫等閑而空過任使高陽公子從他宮錦仙人爭貫金貂紛摩劔珮繫馬鳳凰樓柱掛纓日月魄扉白骨蒼苔古人安在流光逝水浮世堪驚况百年渾是者能幾迴一月問口者不數日忍辜妙理也作獨醒莫思身後無窮且鬪尊前見在那愁紅雨春圍綉幕之風來對黃花共落龍山之帽快傾銀而注瓦任枕麴以藉糟只空工部之囊扶上山翁之馬前歸後擁盡日而然

約

林評事花約

伏以良辰樂事雖曰難并旨酒嘉肴豈容獨饗茲者
小園竹木粗有堪觀故里賓僚可踈一宴忍教康節
獨擅花時敢擬右軍同修禊事伊誰有語花枝羞上
老人頭來日無多此樂莫教兒輩覺玉盤濯月已煩
竹裏行厨綉勒攢香暫簇花邊駿馬擇於今日二十
八日就槃圃聊備芳罇伏望群英早垂光降

茶約

伏以歡情漸減豈任林酌之娛老境相宜正有茶香
之供今者策勳茗盃集勝爐薰瀕分旗葉捨芽選甚
鷓斑螺甲破帟帳梅花之夢奈老夫鼻觀之禪要追
陪七椀家風共消遣一冬日勿謂淡中無味且從
靜裏看忙老懷自嚮故人多此樂莫教兒輩覺我今

首倡盟可同尋湯響松風已滅却十分酒病日拖竹
杖長行携兩袖香煙顧此聞思咸歸歡樂謹約

禊約

四序節氣春極和而季月為之盛故古人因三日盛
時而為元巳之節然鮮克與已相會今歲茲辰適值
癸巳又一盛也用是約二三知友讌集林氏花園所
有事宜略具真率舊例各人備酒一壺花一握楮幣
若干細柳圈一春服以色衣為上其餘所需畫約圃
主供具秉簡續詠辨追洧水歡遊禊飲賦詩修復蘭
亭故事

上梁文

大成殿上梁文

寶位

龍飛首闡大猷之化儒宮仄冷鞠為茂草之區恭惟
總管陳公爰自下車慨焉興感仰體古文之意推明
樂育之心因政平訟理之秋舉禮在寶亡之典大復
素王之宇重開太極之天予以增聖道之光華擊晚
生之耳目矧惟治本一出化原猗歆岳牧之心擬變
詩書之俗落成有日神化無方折雄冠緞佩之徒趨
庭受訓芴篆刻雕蟲之子孰簡傳經莫西楹之豆籩
舞三代之韶劑伸嚴祀典咸啓敬心猥承縫掖之流
可後闕宮之頌有來多士共駕虹梁兒郎偉
拋梁東萬古宗風一泮宮賴得賢侯扶聖教太行元
氣魯龜蒙

拋梁南奕奕新宮揭盛談一旦詠歸欣有地北山伏
掃讀書龕

拋梁西聖學如天不可梯須信小成從洒掃互鄉名
與大賢齊

拋梁北萬象經天瞻拱極文奎高射德星明昨夜騰
光滿營室

拋梁上偃植圓义屹相向人從懸甕發丹書墜與西
山雨無恙

拋梁下適衛屢為瓊所舍春風綠滿杏壇陰從此西
遊宜稅駕

伏願上梁之後邑多君子世極文明國本固磐石之
安

天子享萬年之壽斯文有在振木鐸於中天遺法復
行得人材於鄉校舉需寸進仰答
明時

鎮國寺上梁文

伏以坤儀佐理已收純被之功象教加持妙極大千
之力爰擇鴻都之右輔聿興蓮宇之新宮我
國家崇報是圖慈憫為念演三乘而設教歛五福以
錫民一朝之役罔及於國人萬有之輸悉供於內府
於是郢斤運巧節梓呈材有來神力之無方遂極天
下之大壯桓楹修棟鬱雲氣之上浮疊拱層樞屹立
山之壁立仍差殺旦共駕虹梁用綴蕪辭式伸善禱
兒即偉

拋梁東六合天花散晚風
隻履不煩葱嶺去九天開
出梵王宮

兒即偉拋梁西萬劫塵緣
忘想迷方寸欲明諸佛果
正須一勺自曹溪

兒即偉拋梁南莫吃龍門
萬佛龕會使樓欄雙樹地
萬方來此發經函

兒即偉拋梁北萬象森羅朝

帝極我為禮此玉毫光聖德
無量千萬億

兒即偉拋梁上寶氣瓏璁
像我今建此內道場
海會龍華無盡藏

兒即偉拋梁下千里玉幾際
兩稼年年鐘鼓樂清時
共對人民霑聖化

伏願上梁之後天依法界海沸朝音山河扶綉戶之
光日月擁雕簷之氣永將寶供仰贊
皇圖奠金城不拔之基祝
天子無疆之壽

亳州太清宮上梁文

至道無名混太初之一氣真人者出廓衆妙之玄門
載歌道德之言寔翊邦家之化太上混元上德皇帝
潛輝柱史肇迹瀨陽千丁令神遊三尺兒童
知尊聖祖故歷代備褒之禮

皇家極樓觀之雄雖九伏於湧泉而紫氣日纏
于天宇嗣興有數今見其人演化宗師真人德紹蟠
教流白雪遠乘鶴馭來住琳宮爰即道基重興丕

構用篤

皇家之祐先開紫極之天又觀成規有光往制煙雲
瞻靄車回隱玉之鑿仙聖超騰日仰猶龍之表恭依
善頌用駕虹梁

兒卽偉拋梁東綿絡鈞天夢帝宮適喜頓然還舊觀
玄都仙客振孤風

兒卽偉拋梁西萬里黃流入望依為謝尋源張博望
故家仙李又成蹊

兒卽偉拋梁南聖牖玄珠閣不談且置金華丹寶說
請從河山發經函

兒卽偉拋梁北玉帛中天朝萬國玄風慶會雪山陽
柱下有人談道德

兒卽偉拋梁上天蓋蒼蒼含萬象西昇不著五千言
萬古流沙空帳望
兒卽偉拋梁下祈福爲民崇廣履道家設教貴無爲
裘葛暄涼自冬夏
伏願上梁之后人麻道廢世沫冷風山河扶繡戶之
光日月擁雕梁之氣竹宮望祀休誇漢武之祈靈故
宅徵符已表吾
皇之萬壽

萬壽宮方丈上梁文

伏以起百年之構植大本於宗門葺一日之居見恒
心於君子萬壽宮文室者自昔中和之起廢逮今六
祖之丕丞物既弊而更新制有增而匪舊敞桓楹而

中起翼兩室以傍開雲霞藹疊拱之間燕雀賀華棟
之上前瞻玉境通暢玄風後壯宸居擁陪法座况仙
馭來臨之有日令威歸語以無時工既落成衆孰不
樂倚疊如山之壯聲單背構之誠重光動淇水之波
佳氣鬱太行之色式扶脩棟可後歡謠
兒卽偉

拋梁東燈火春城動竹宮看取洞天閑日月佩環聲
在步虛中

西冉冉春雲去殿低莫道靈章仙秩峻青霄有路是
丹梯

南故院當年一畝菴碧瓦朱甍今覆歷後人光大儘
無慚

北五福從來尊太一碧霞千古振孤風奕奕神光長
拱極

上符籙潛珍無盡藏光苾未暇詫青藜六代傳芳主
函丈

下玄教扶持衡可近德星所在風雨時萬里如雲看
多稼

伏願上梁之後教基大闡福地重新五雲來崑閩之
仙六甲祕風雷之奧華簪列拜載光傳度之儀金簡
朝元永肅焚修之供以茲快樂普洽生成

太一宮清蹕殿上梁文

伏以顧瞻琳宇已巖
上帝之居婉孌

龍

聖人之作恭惟

皇帝陛下圖回治道寤寐幽人爰從

潛躍之初重有中和之醴風雲允協文物

道而沃

帝聰曾一言而利天下師今不見意若無

大駕以來臨駐故宮而懷舊漢文授經於河上

加於軒后訪道於崆峒初不踰此以茲

寵握光極玄門念我後人思皇

睿眷故大起

御天之構庶少伸就日之誠既獻歲以孺功乃
而考室敢陳善頌用駕虹梁

拋梁東夜鶴休驚蕙帳空一自翠華臨幸後至今
鎖春風

拋梁西尚記春旗簇扶齊真氣滿空驚戶牖光芒
暇到青藜

拋梁南論道當年有奧談

乘賁臨猶望壠非緣叅決發經函

拋梁北金簡朝元瞻

萬歲永無疆更願八荒開壽域

拋梁上碧瓦朱甍遵大壯五雲佳氣鬱蓬萊遊像

思
天伏

拋梁下華表人歸餘道價

雨露有偏恩不遺靈章隨物化

伏願上梁之後日月擁雕盈之氣山河扶綉戶之光
道以之增輝真仙為之改觀雲紅黼座濃薰花氣

風肅泰壇光動竹宮之祀歛茲廣福錫厥
明時溥同至樂

春露堂上梁文

伏以飛鳥知還回擇安棲之所樊廬託處舉懷必葺
之心秋礪老人檇櫟散材萍蓬遠宦東西南北兩紀
奔馳雨露風霜終年偃薄久矣壯遊之倦浩然故里
之歸延構新堂不遺舊物豈獨廣居而移氣蓋將追
遠以顯親連薨接棟而中列三楹却暑回寒而旁開

西室俾春秋寢祭衆免勃磈節叙賓筵喜同笑語惟
是時思之切仍題春露之名言舉斯心界之來者承
承繼繼無過佚前人之光鬱鬱葱葱非祇謂喬木之
羨爰扶脩棟例有歡謠

拋梁東旭日紅駘蕩春陽滿太空人喜廟堂真宰出
不煩東觀論青蠱

拋梁西萬瓦齊撲地閭閻似碧鷄春露堂中春自好
何嘗有意憂沙堤

拋梁南合明簪友道微來不易談正有歲寒三益在
風簷先種兩株杉

拋梁北

正統一東亘扶桑略西極一堂雖起有先憂所願八

荒開壽域

拋梁上天蕩蕩光動太行三萬文主人投絃已歸來
夜鶴不須驚蕙帳

拋梁下觀治化叶氣薰然衡四迤過門有客問行藏
蓬纍而行得時駕

伏願上梁之後里多仁美門掩春華歲時豐稔問甚
槃中之宿物情和好愛及屋上之烏對床賡颯雨之
吟開卷得聖賢之樂倘使少如所願不為虛度此生

秋澗先生大全文集卷七十

秋澗先生大全文集卷第七十一

題跋

跋蔡中郎隸書後

科斗書當秦有天下未盡廢而程邈易篆作隸特用
便峭削耳逮中郎蔡邕去取丞相斯大小篆為八分
寔秦隸書也近觀公建寧三年所書五官功曹掾夏
承墓表真奇筆也如夏金鑄鼎形模怪譎雖蛇神牛
鬼虺雜百出而衣冠禮樂已胚胎乎其中所謂氣凌
百代筆陣堂堂者乎故書家評公書骨氣洞達爽爽
為有神宜矣昔張長史作書多先觀古鐘鼎科斗文
字遂楷法妙天下不然則無漢晉已來高古氣骨不
肖往年道出襄國讀宋文貞神道碑見其筆畫一一

秋澗先生大全文集卷第七十一

題跋

跋蔡中郎隸書後

科斗書當秦有天下未盡廢而程邈易篆作隸特用
便牘削耳逮中郎蔡邕去取丞相斯大小篆為八分
寔秦隸書也近觀公建寧三年所書五官功曹掾夏
承墓表真奇筆也如夏金鑄鼎形模怪譎雖蛇神牛
鬼虺雜百出而衣冠禮樂已眚胎乎其中所謂氣凌
百代筆陣堂堂者乎故書家評公書骨氣洞達爽爽
為有神宜矣昔張長史作書多先觀古鐘鼎科斗文
字遂楷法妙天下不然則無漢晉已來高古氣骨不
肖往年道出襄國讀宋文貞神道碑見其筆畫一一

涵篆隸古意迺知其言為有徵後之學者苟志於古
舍西漢孰宗匠哉至元辛未中秋前二日同相人馬
才卿觀於省掾吳萼慶之寓舍衛人王某歛衽書

跋中興頌

歐陽公稱浯溪頌 歲久剝裂字多訛缺獨李西臺
家藏最為完好予 得而見之宦學四方來藏魯公
書甚多茲獨闕然及調官平陽會部君和之出故家
墨刻八軸蓋浯溪臨本也命兒子孺臨摹雖精氣轉
索庶幾典刑具爾嘗聞公平生書五百餘石其風骨
氣韻率洞洞有神如忠臣正色立朝群姦魄褫又如
元氣賦物流形都異因其人而為變耳始秦越人探
丸起死不主故常在邯鄲則為帶下過洛陽則稱老

人西入秦又以嬰兒醫名也故評茲帖者謂閔偉發
揚狀巨唐中興勳德之盛豈虛言哉閑閑公偶以銀
鈎鐵畫目之恐未盡善也至元十二年乙亥歲夏四
月六日卧病中書于謝帥第之比軒

跋即官石柱記後

唐尚書左司員外郎陳

古人稱長史得草聖不傳之妙豈知真書在唐為一
代精絕所謂能行而後善走者也魯公書學氣倖造
化真楷得法多自公始即官帖精絕為至舊刻在京
兆今亡或云淪瘞廳事址下近從曹生季衡得墨本
全文蓋丞相壽國高公故家物也老眼增明伏說不
置者累旬真希代寶也十有三年春正月人日題於
西山之讀易龕

跋手臨懷素自叙帖

世傳懷素自叙帖有數本劉御史文季云昔吾從祖
河平君所藏本最佳後有蘇才翁跋云前紙縻潰親
為裝褙且為補書不自媿其糠粃也有社祁公題云
狂僧草聖繼張顛卷後兼題大曆年堪與儒門為至
寶武功家世久相傳後又有山谷楷書釋文蔡無可
家故物也北渡後觀金城韓侯及祕府所收俱無蘇
杜二公題跋似亦非長沙真筆至元辛未秋九月晦
余謁左轄姚公出示太保劉公家藏帖前三十三字
亦云子美補亡披玩之余令人仿佛意韻盤礴於胃
中者累月冬十月甲午是日極暄妍可愛乘筆墨調
利喜為臨此拙惡非所慮庶幾見其典刑云耳監察

御史汲郡王某仲謀甫題識

題懷素草書并文後

予觀藏真大曆二年海西寺所書千文極縱橫捭闔
之狀其欲斷還連似斜攲整筆增妍而不繁其減者
意足而悉備如風樞陣馬驟不可當倒冠落珮狂莫
得制至於氣凌過庭勢迫張顛雄偉豪邁超於法度
之外者一一視之皆篆隸之古文耳茲本雖出臨模
精氣固喪骨脉具在所謂雖無老成人猶有典刑十
一年正月五日風日清麗手柔筆利乘興學書覺胃
中煩滯拂然從筆端出矣

跋張嘉貞書

近攷瘞鶴銘乃知為右軍龍爪書也予所藏唐中令

張公嘉貞北嶽廟碑其意韻骨氣敦龐古怪如衝戈
植劍特龍爪遺法為正書之一變耳張公當開元初
拜大將提重兵卧護北門其氣固已雄一世矣又繼
璟而相以強敏風操聞然史臣稱公性疏簡與人交
不疑內曠如也古人以書學為心畫故其筆不得不
雄放竒偉象乎為人然未免夫捧心效顰也如優孟
抵掌談話與叔教俱化一一較之有不然者蓋其嚴
辨有餘而高風絕塵為少衰矣戊辰中元日書

跋麻姑壇記後

平陽唐氏家藏

歐陽永叔云仙壇記有大小二本此大書者也其興
寄縹緲儂纖妍麗無不可人正如覩麻姑手瓜令人
背痒時不待祀搔已渙然冰釋矣魯公書大抵與元

氣渾淪千態萬狀不可端倪因其人而為變耳第記
中皆懂恍不經之事公特為書之豈王中令謝太傅
文彩勳名凌誇百代未嘗登東山而有高世雲霞之
志也

題魯公書臧氏碑後

魯公書三原臧氏二碑所謂紕宗者作擘窠大字體
端整而頗瀟散如羽林壘壁橫天作陣勢相戛摩與
衆星爭光而色正芒寒之氣為有間耳其懷恪神道
銘鋒勁畫望之凜然挺植戈戟一一較之不無利鈍
惜乎出秀岩臨摹使千金駿足困伏皂櫪間其超逸
絕塵之想索寞無光惜哉乃知太師忠義之氣發於
筆端者諒非積學而後能也至元乙亥秋七月朔得

此帖於參政李公

跋竹谿所題東坡墨戲後

竹谿書所見多矣未有若此帖之真楷蕭散者大似虞中舍諫獵奏狀間以側筆學坡之媚耳乃知公當大定明昌間不只以篆隸獨步於玉堂今焉矣輔之韞積愛玩亦醉翁之意也可謂真知賞音者哉

跋孫過庭書

太宗以英偉之氣凌跨百代萬機之暇游心翰墨故二王法書盡入秘府摹倣臨榻然後以牙籤玉軸徧賜諸王何好尚如此其篤臣下得不從風而靡過庭適當其時今觀此書規模步驟一宗二王得飛鳥出林驚蛇入草之勢然點畫散落徃徃斷而弗連蓋體

具二王而章草為羽翼也東坡謂陶詩初若緩散柔馭反復觀之乃得竒趣余於吳郡亦然但近代名公品題不到豈具眼者未暇及之邪予特表而出之至元辛未冬十一月廿四日與兒子孺童觀於京師咸寧里之寓舍時雪霽氣清率爾而作汲郡王某謹題

跋荆公墨蹟

予嘗觀壽國高公所藏心畫水鏡知此為臨川所書無疑雖風骨遒勁而筆勢散落無絕削可據殆似公當軸時變新法調夸毗子青苗助役無所紀極隱一念之差至於筆墨間尚能髣髴其為人如此後之學者處心擇術當如何哉至元壬申重陽前四日書於平陽官舍

跋黃華墨蹟

予觀公書多矣曰黃華山主者蓋公中年筆也其格調步趨要本二主氣韻蕭散得元章之勝勁厲初不逮之然如王謝子弟以生長見聞猶足以超人群也殷溪云

題黃華與李彥明太守一十三帖彥明係公同年友也

此數帖蓋公官翰林時書也至有飢寒之厄近在旦夕又云收拾扈從秋山貧家至甚不易令人披讀可勝嘆惋當明昌嚮文之世公以文彩風流照映一時其窘迫乃爾豈官散祿薄未為道陵所知不然貧乃士之常事造物者庸玉汝於成邪至於文翰之妙如荆金和璞自有定價不待稱而後重也

跋任龍巖烏夜啼帖

南麓書在京師為最多其擘窠大書往往體莊而神滯獨此帖豪放飛動超乎常度而木庵師謂醉後興逸妙能天成豈長沙率爾而顛字字圓轉之意邪然古人得意處非一如去垂就合意居筆先乘其調利例多高風絕塵不只籍步兵作氣而能奪三軍之帥也

跋任南麓所臨潛玃閣銘為大陽津張提舉彥享賦總一百八字提刑王子勉目曰數珠帖

南麓書在金大定間號稱獨步然擘窠大書往往體

莊而神滯今觀此帖筆勢超逸氣韻兼勝豈非抵掌談笑善學叔教者邪

宣聖小影後跋語

金正隆六年大學生馬雲卿筆製封行聖公孔

元指題識

宣聖肖像繪者非一據

聖儀四十九表儼之猶潢潦之於河漢培塿之於泰山也孔氏云家廟所藏衣燕居服顏子從行小影最為真像此本蓋再一傳也嗚呼尊其道踐其迹是謂之恭敬不然天容日表雖參於前而倚諸衡是不幾於黷乎至元乙亥夏四月命士人王友仁臨寫小子憚百拜敬書

跋周處府君斬蛟圖後

役萬物而君之者莫靈於人而處尤以氣勝者也彼司馬彤之虺鄙未若神蛟之變恠也老於菟之殘猛不減氏萬年之嘯兇也處一旦視之猶尺蠖與孤豚耳乃知擁受之際其氣固已蓋西戎矣然有憾無援受制於人卒為二豎所害噫千載而下令人讀臨戎之篇凜凜然猶有生氣其晚梁王不糞土若也雲史筆之諒有激而云

跋貫休比丘像

釋貫休比丘像予二見之此幅與東平王氏所藏衣紋精麗不同恐學道子雨部圖鬼物筆法也

跋陶繡生菜圖

蔬果猶犬馬然以其恒見而難為工故生意彩色有

郊圃水濱之異纈之筆不見馭于御譜而為金陵所
題詠所謂一杯密雲龍足以知各於當代也

跋范中立茂林秋晚圖

中立初年本學營丘極平遠炯秀之狀至於山骨鬱
茂林麓幽邃咫尺杳靄遠隔千里蕭然若太陰雷雨
不可端倪茲蓋居終南晚年之筆也故當時有弃墨
如泥之目是知游藝雖宗匠前修唯其胸中自有一
尺乃能造微入妙

題寄寄老人陳氏詩卷

昔帝舜陶於河濱器不若窳而陶之為器最近古而
適用廣長安寄寄翁得適用近古之法削為鼎斲諸
器堅潤精緻粹然含金玉之質誠可方駕保張遠紹

澤之呂道人矣

題王生臨道子橫吹等圖後

書與畫同一開紐唐賢善臨書宋人工點本要之極
形似而出神爽為佳蒲江王生以讀書餘暇游藝丹
青於臨放為尤能蓋致思詳雅不為法度窘束筆與
意會探天機所到近為予點道子馬融橫吹營丘寒
江晚捕為可見昔龍眠作李杜平射邊騎圖觀矢之
所直迴應弦斃也若向作著矢狀則風斯在下矣知
此則能造微入妙文甫其沉潛可也丙子清明日書
于行館之敬止堂

跋馬氏家譜圖後

夫源深則流長本盛則末茂至於家世蕃衍碩大亦

由忠厚之培植德澤之湔浸者耳燕著姓馬氏自遼
歷金代有顯人故居河朔者多大墳是歸昔狄武襄
以族係不明不敢附梁公之後時人題之今絳尹馬
君出示茲譜曰此某之高魯也皇顯也降而下之曰
伯曰從曰昆曰仲聯綿次序蔚為一宗蓋亦有自來
矣於戲盛哉

遊澤州青蓮寺題示

至元甲戌夏四月戊午予以分閱澤潞州兵且需後
命乘暇同州尹皇甫琰來遊茲山相與登福嚴佛閣
置酒小酌欵林風振響山雨驟至煩襟塵思灑然
醒少焉返照入壑其西南諸峯雲起曳縷及頂而散
縈紆披拂殆六銖曹衣空濛法身既暮群動俱闐溪

流有聲激滄丹壑如萬馬而兵萌赴敵揚靜夜遠聞
耿耿忘寐顧謂皇甫君曰此豈非山靈化現以清雄
之狀娛遊人之耳目邪允所得唱和詩若干首因留
題禪院壁間以為它年林下故事從遊者必水尹太
原李汝翼屬吏丘山甫承直郎平陽路總管府判官
汲郡王暉題予翁孺侍行

絳州後園題名

絳以西州六縣三十萬戶之盛守治一園甲河東而
名天下者宜矣至元壬申春予自
霜臺來官平陽適陽威人有獄疑而未能決者四年
遂被命來讞授館絳園留十有七日既集事因披讀
唐已來園池圖記按觀遺跡莽為污宮獨有老樹歌

臺荒池漲水想像當時亭榭竹木之勝環合覆壓倒影明滅猶在瑤翻碧漱中耳感今懷古因以見物理之盛衰知哀樂之不恒也同來者屬掾李諶鄭宸子公孺侍行是歲夏六月初伏后二日及郡王惲題

跋秦得真墨軸後

墨之名家者唐已來不數人其難工也若是如坡公尚煤松自剗放潘谷漆法至竈發舍焚魯無倦色宜乎秦君嗜之而不厭也蓋將紹潘張之絕藝發潛德之幽光耶予近以沉奩寶劑就龍尾石試之其黑而能光清而不洇迺知精妙入神方駕前輩為諸公所稱道宜矣

祭霍山祠題名

至元九年冬

朝廷以郡邑鎮山大浸載諸典秩者所司三載一祀霍岳在河東寔為靈鎮故事每歲以仲夏土極之日用信報禮昭虔度也明年癸酉夏六月廿二日憚行縣北走霍邑前次洪洞雨不克邁越翼日抵趙城適嚴祀省牲之夕迺率霍州判官連漢臣監縣事塔的尹裴國用主縣簿劉偉齋宿祠下將事之夕霧雨交作既祀之朝陰霾四開三獻禮成冷風肅然神峯鷲嶺軒豁呈露雖韓潮陽之禮衡岳孔廣州之祀南海不足以喻其快也陪祀者府兵曹解禎縣佐史高政稅監張承慶邑又薛畱齡嶽廟道士李志真興唐寺僧普光執事者吏玉庭玉等一十五人遂相與饜飫

神貺而退承直郎平陽路總管府判官汲郡王惲題
記從行者閩山張思誠子翁儒

跋唐忠祚柘條白頭翁圖

忠祚前宋人畫
和畫譜有專

前人稱忠祚畫不唯極其形似如花美而艷竹野而
天能狀物之姓為好耳余尤愛其科條勁挺放筆而
成得妙意於法度之外殆書家所謂雖畫沙也乃知
畫與翰墨同一閩紐豈虛言哉

跋揚息軒江灣漁樂圖

予初不解畫工拙非所知但開卷瀟灑見漁家風味
令人渺然有江湖塵外之思不知何時得帶簑箬以
駕舡獨聳牙而揮車去作西溪漫叟為畫家所傳寫
似亦不虛負此生矣

跋甫田圖後

近與李野齋讀岷隱先生詩說冲冲然殊有所得及
觀是圖其經國構物之制傷今懷古之思令人想見
三代忠厚氣象如在乎其間親承其事至於禽魚草
木車服豆籩之盛一一視之皆具古意又有可觀可
興者撫卷三嘆不覺慨然孰謂丹青形容起予至於
斯邪至元戊寅入夏五日題

跋藏春劉公東亭等帖

此太保劉公書也觀其筆法若不作意故飄逸如此
絕似長沙素茗磯靜鈎等帖識者當以予言為不妄
黃氏裝潢者能爰之以為珍藏豈性與藝習而相近
然邪

自題所書草字後

今日午睡起偶作草字教行因悟筆勢貴其神速要
如李愬夜半乘雪出其不意乃能入懸瓠城縛取元
濟爾

又題草書後

草書筆勢至傾欹斷續當如歌三百篇會意時手舞
足蹈不知其為顛頓也

題丙博陽問牛圖後

蕭曹稱漢賢相然未免有牛飲池污之論豈狃於休
息重夫更化者乎及博陽秉釣闊略細務每以燮和
為心神爵五鳳間蔚然有聲為中興名臣以二公較
之佐命外吉寅亮之功有足多者胡氏謂體元者人

君之事調元者宰相之職信哉彼閭里門而消疹因
淖車而被謗者坐享堂封無所事事曾不若丞相嘔
茵更耳予適纂述調元事鑑友人敬之之子公讓請
題其後故書

題贗本蘇才翁帖後

蘇滄浪書多出懷素山谷草聖本學才翁如戎州所
書滂與九詩何啻青出於藍真超凡入聖筆也若此
者何為者哉所謂真贗不較可知至於榜軒所題真
蹟蓋自別卷移之於此耳至元戊寅夏六月十六日
午睡覺後

題王郎中國範所藏唐翰林供奉畫玄宗

幸蜀圖

世知天寶之禍階於九齡罷相政歸楊李不知枉害忠良一言玄宗已為聲色盡惑其明理亂顛倒莫知所從逮夫九縣馳馳越在草莽方思曲江忠諫遣使祭墓嗟何及矣今觀是圖自馳出大內宮衛依然供殯咸陽父老進說次馬嵬而六師不前痛九廟而太子北駕至犒遣扶風躡燈蜀道彷徨躑躅起焉如擣之懷去五百餘載按圖思事如在目前令人動被髮伊上之感可謂書中有史其垂戒深矣

跋黃華題郭壽卿雙溪圖

雙溪余家山物也今觀公此作所謂詩中有畫畫未必能得真矣

題開闢公書祈宰傳後

此祁忠義贊也蓋公在河北時所書以老筆所至自成一家觀之似未免欬聲耳然堂堂之氣已破碎陣敵矣

題坡軒先生詩卷後

予嘗于鹿庵讌席見老人數葦衣冠楚楚容止足觀當時躑宦有不復及者詢之皆前朝推釀官也而况坡軒者乎先生在大定間調監相酒其風流文采照映一世時賢與之不在明昌詞人之下所存片言隻字猶當享之千金自非篤好有睨而不顧者夢卿出將家喜詩學固能寶而藏之異時釀酒臨江助吾橫槊之氣者不為無得於斯文也

題李懷遠事系後

李鶴字之京涿之定興人父金大定間進士第終蘭州刺史先生客冲澹樂山水初蘭州府君官鳳翔府近山多勝槩公日登覽怡說至樂而忘歸自是畫品日進北渡后留寓淇上僕猶及識之番番然一良士也嘗作樊樓風雨春雲出谷二圖大為東瀛子蕭公所賞識曰士夫間不多見也以門勞官至懷遠大將軍集慶軍節度副使壽六十五卒子衛子師孟字希賢今年七十有五為人質直好義無它腸精力強明飲啖不少衰時時尚能浮大白酣適簪花曳杖游行閭里予每遇諸塗更忙與從容抵掌談平日心事初不以悻獨而屑懷也然未免作句讀師自給其日料焉後為一慨然耳戊子歲端月上元日秋澗老人書

且得載郡志寓居之列云

跋桑維翰手簡

國碼在五代間無書名今觀是帖其策勳於鐵研間者恐不獨專美於凝式也具眼者當以予言為不妄秋澗老人題

跋澹游王先生詩後

黃莘先生以海嶽精英之氣發而為文章翰墨當明昌間照映一時惟其早世識者至今惜之余向客京師好事家屏圍幘軸無非澹游詩翰迺知老成雖遠典刑盡見于是此幅公之老筆尤瀟灑可愛豈神完守固氣自清明雖耄而不衰者邪戊子冬陽生后一日秋澗惺謹題

題雲麾帖後

李北海書融液屈折紆餘妍溢一法禊飲序但放筆
差增其豪豐體使益其媚如盧絢下朝風度閑雅縈
鬱回策儘有蘊藉三郎顧之不覺歎羨東坡云予書
初學李江夏后來自成一家及以雲麾帖一一較之
坡第按之稍扁而青出於藍耳蘭亭在古今為真行
之祖自太宗尚一代學者爭師宗之然如徐季海
輩尚未免誥體之俗况餘人乎公于斯時獨能高視
遠步造微入妙臨池策勛固當為右軍忠臣矣有具
眼者出乃知余言為不妄戊子冬孟秋澗老人王惲
謹題

跋米南宮書曾夫人墓誌後

顏魯公稱殷成已雅善填書嚮見唐人作禊飲序每
行特留二三白者使見其已者之功夫耳初觀是帖
即疑其神爽索然之飛動縹緲之勢再視之乃知為
成已法也綠襄陽出竒無窮雖憑軾縱觀不無看朱
成碧耽嗜者心慕手追豈不踐迹終不入于室邪夢
卿來託審定所見如此於戲夢卿其寶之安知飛電
流雲之駿不踵門而至者乎戊子歲秋八月廿七日
秋澗老人題

跋香林先生老饕賦後

真楷有常規而顛草無定態魯公傳長史之法東坡
得魯公之妙至于率爾而顛餘未見能旭也今觀此
帖馳騁長沙氣劇禱佛之壘耳嗚呼百年來人物湮

源之盛槩可見矣先生姓田字信之前進士蒙城人
學顏而至者也晚進王惲謹題

跋唐韋臯畫像

予嘗觀臯王畫像魁偉竒傑顏赫奕視猛而鬚戟如
老巖抗首有百獸不敢傍之氣不如是何以破吐蕃
四十八萬之衆擒殺節度都督籠官千五百名乎至
外臣自預政抗章勸進軍旅之目以定秦鑄號其豪
侈橫恣在所不論及歿有司欲追繩其咎賴門士陸
暢者得解至今盛名有光于蜀嗚呼竹頭木屑其可
忽也哉秋澗老人偶題

題三百家詩選後

潛溪稱唐人尤用意小詩其命意與所敘述初不減

長篇而促為四句意工理盡高簡瑣挫所以難耳故
必有可書之事如王摩詰云西出陽關無故人故行
者為可悲而勸酒者不得不飲陽關之詞不可不作
余亦曰自簡古而發穠纖由穠纖而出議論此小詩
所以最難工者也且唐詩名世者千有餘家此特三
百而已又鄙陽初選時意不到此間有三合者亦足
以見侏儒一節之驗也且書學成于晉歌詩極于唐
而論解之學盛于宋雖然非數百年涵養積習之久
不克成就如是迹其所以然蓋皆自上之所好中來
何則嘗觀初學記載太宗文皇帝御製無題無詩及
其文子文孫例能賦詠又唐之士人不能是者不復
清流比數習俗安得不從風而靡哉二生經史外行

若有餘此亦不可不知故令一讀使見前韻雖小道
其用意有如此者因書以為示己丑重午日秋澗先
人題

秋澗先生大全文集卷第七十一



秋澗先生大全文集卷第

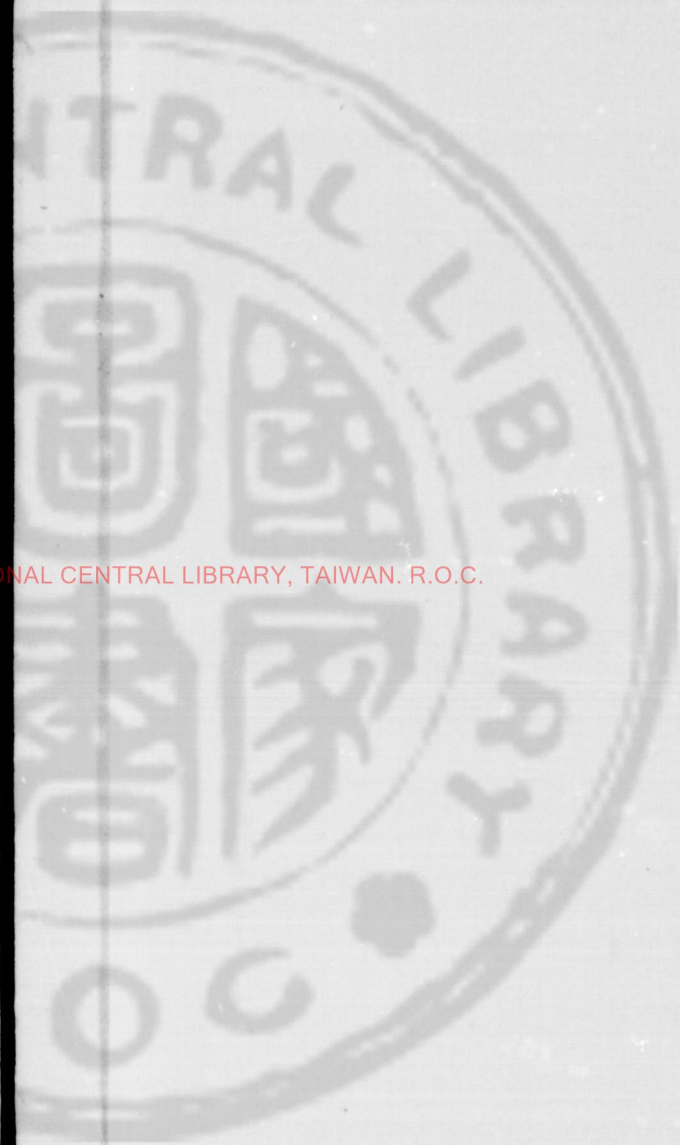
題跋

題遺山手簡後

公道存在上者惟恐士之不才公議廢當涂者惟恐
士之有才古今通病必然之理也昔伊川與韓相維
游許昌西湖坐間有以書投韓者程視之蓋干進者
也程曰相公亦令人求之耶况尔後乎宜其藩維棘
瑣遐想玉堂如在天上也觀此帖者幸不以遺山為
疑可也

題張嘉貞吐岳碑後

余少時喜作擘窠大字嘗書出師表于屋壁房山劉
先生過而見之顧謂家府曰母令較學後當名家因



問余學書覺有進否對曰不知但今日書明日視之
有大有惡者又不擇諸人書以余拙視彼善者即默
識於心及省書當之必倣其筆勢先生曰此即汝所
進也而此碑見贈且提誨曰古人書有當玩而必
習者有未易學而當玩者吾今以是授若非欲汝師
之也俟盡參衆妙立筆後時時玩其意味可也晚年
當有所得此帖藏幾三紀未嘗發視今歲己丑予六
十有三追憶往事時時取觀覺日有所得乃知房山
之言為不妄不然後生愛風華老大即厭之而然歟
觀其簡古曠逸初若緩散不收一一視之內方而外
圓風骨偉秀殆似夫上簾瞻對鳳朝陽時也前人謂
焦山鶴銘乃逸少龍爪書或者謂未若以大辯若訥

大巧若拙方之為近似余於嘉貞書亦云唯具眼者
當識之因嘆吾老矣技進而道不至是亦所當懼也
然張公唐名相今見千世者止此耳技雖微固亦有
不可廢焉者剪製已遂題記於後示阿孫韞即且使
知嗜古者莫書學為重何則先嘖手澤在焉故也是
夏六月二日秋澗老人記

題山谷手簡後文瑞名璋

侍御于文瑞奉使江西回以山谷訢哀帖見貺觀者
致疑其間予曉之曰公孝友純至當痛酷摧裂之際
意有不在書者此正言不當文之義也若以微瑕而
棄連城之璧非奈之所敢知也

題竹溪詩筆

文獻堂公大定間翰墨為天下第一如雪溪黃山輩
皆北面師尊之宜其片言隻字為後世寶藏仰之如
泰山云

題家藏禱佛帖後

顏魯公書氣洞金石精貫白日然得長史心法筆力
日進遂集大成公之書可知宜其使長沙比面高間
終不佞也初藏者平章政事盧予時蓋自琉璃餅中
協神笑者也大元己丑秋七月秋澗老人曾收

題左山所書春露堂後

余構春露堂之明年參政左山商公作三大字自
燕見遺因刻而榜之吾廬為爛然也公今歲壽登八
秩觀其書端莊嫻娜略不見衰老之氣吾喜其所養

至剛非唯書之盡善也公為人雅重深謀其翰墨之
工在公為餘事然嗜好之篤營求之切殆飢渴之於
飲食只以功業相逼有不遑專事者當急遽際嘗與
予論及津津然喜見顏間不知老之將至日之云夕
也方在藩府時以分陝之重橫當事衝至與貔虎相
搏者屢矣未嘗見志之血氣之靡降而少屈規其所
不可求避其所不可免者此所謂砥柱顛波迄然而
莫傾者也求試其心之所在蓋安命順受而已既安
且順則心乃定心乃定則氣不餒氣不餒則道可以
坐進而况枝之云乎醫家有云榮衛可以知人之脩
短予亦謂文翰可以卜士君子之盛衰今觀公書以
精神氣馘取之是知公之壽考既耆而艾也必矣豈

斯文未喪造物者將屬之於公耶於是書以自警至元戊子夏四月十二日謹題

題張氏所藏先立手澤後

昔人以長不識父對其畫像輒拜而垂涕張侯以勞卒軍中子用道痛乎不覩其沒每得其手澤雖片言隻字洞洞焉奉之如恐失墜其於觀行速肖之心為可見矣

題時苗留犢圖

君子之居官也論其稱與無愧而已苟能致君澤民雖祿之以萬鍾繫之以千駟將受焉而不辭况己之所當有乎若苗之事扞清而近名矯枉過正者耳然使貪墨畏人者聞壽春之風亦可以少知愧矣此京

兆王雲筆也以年深色故因之補綴頗踈妙意至布置分數尚當與斬蛟圖氣勢兩相高也戊子夏五月秋澗老人題

題自畫歸去來后

錄自參軍丹陽薛君文曜携佳帑見過請余書晉處士陶靖節歸去來辭是日晨氣頗爽在庾伏中難得朝也乘筆墨調利心手相應忽憶往年過曲陽見唐宰相張嘉貞所書北岳廟歌歌碑不覺行墨以入其體識者莫訝其刻鵠也

題卽官石柱記後

真生行行生草顛之草至稱之為聖其法蓋先能楷所謂善行而後能走者也卽官石柱記以予聞見今