

碧湖雜記

說畧二十五

雜記二十五

東坡老饕賦蓋文章之遊戲耳按左氏縉雲氏有不才子貪于飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之民以比二凶謂之饕餮說文曰貪財爲饕貪食爲餮然則東坡之賦當作老饕爲是

五臣注文選謂陶淵明詩自晉義熙以後

皆題甲子後世因仍其說獨治平中虎丘僧思悅編淵明詩辨其不然其說曰淵明之詩題甲子者始庚子迄丙辰凡十七年皆晉安帝時所作至恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年恥事二姓而題甲子之理曾裘父艇齋詩話亦信其說然以余考之元興二年桓元篡位晉氏不斷如

綫得劉裕而始平改元義熙自此天下大權盡歸劉裕淵明賦歸去來辭實義熙元年也至十四年劉公爲相國恭帝卽位改元元熙至二年庚申禪于宋觀恭帝之言曰桓玄之時晉氏已亡天下重爲劉公所延將二十載今日之事本所甘心詳味此言則劉氏自庚子得政至庚申革命凡二十年淵明自庚子以後題甲子者蓋逆知

末流必至於此忠之至義之盡也思悅裴
父殆不足以知之

杜詩云坐開桑落酒來把菊花枝按賈思
勰齊民要術造酒門有桑落酒神麴酒其
名不一又云桑欲落時造黍米酒可得永
年造神麴酒春秋二時造者皆得過夏然
桑落時作者乃勝于春又有造桑落酒麴
法老杜或本諸此所謂桑落酒者恐未必

然

杜牧之華清宮詩云雨露偏金穴乾坤入
酒鄉許彥周謂如此天下焉得不亂蓋以
明皇寵幸妃族賞賚無極君臣終日酣宴
所以兆漁陽之變耳余聞東都宣政間禁
中有保和殿殿西南廡有玉真軒軒內有
玉華閣卽安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進
位貴妃林靈素以左道得幸謂上爲長生

帝君妃爲九華玉真安妃每神降必別置
妃位畫妃像于其中每祀妃像妃方寢而
覺有酒容是時群臣惟蔡元長最承恩遇
嘗賦詩題殿壁曰瓊瑤錯落密成林檎竹
交加午有陰恩許塵凡時縱步不知身在
五雲深侍宴于保和殿上令妃見京先有
詩曰雅興酒酣添逸興玉真軒內見安妃
命京賡補成篇京卽題曰保和新殿麗秋

暉恩許塵凡到綺闈云云須臾命京入軒
但見妃像京又有詩云玉真軒內煖如春
只見丹青未見人月裏嫦娥終有恨鑑中
姑射未應真已而至閣妃出見京勸酬至
再日暮而退且君門九重睡榻之側豈容
他人咳唾至令人臣縱步褻飲于其間當
時恩幸可從而知矣然其他日之禍殆甚
于天寶之季此可爲萬世君臣之戒

劉遺民名程之字仲思遺民其號也曾作柴桑令與淵明同隱淵明有和劉柴桑詩時又有周續之者爲撫州叅軍淵明呼爲周掾亦隱於柴桑號潯陽三隱

大麥青青小麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬軍具車請爲諸君鼓龍胡山谷親書此帖乃是漢成帝時童謠也後至元壽中涼州羌寇反抄三輔延及

并冀大爲民害命將出師每戰輒負中國益發田卒麥多委棄但有婦女收穫吏買馬軍具車者言調發重也請爲諸君鼓龍胡者不敢公言私相語也

古樂府木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受封爵故杜牧之有題木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾經與畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃女子作男

兒其事甚恠五代王蜀時有崇嘏者本臨
邛女子黃氏蜀相周庠初在臨邛嘏以詩
上謁庠稱之薦攝府掾吏事明敏胥吏畏
服逾一載欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭
拾翠碧江涯貧守蓬茅但賦詩自服藍衫
居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓矣青松
操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願
天速變作男兒庠大驚召問具述本末乃

黃使君之女元未從人惟老嫗同居此事
尤恠

今樂府有蘭陵王乃北齊文襄之子長恭
一名孝瓘爲蘭陵王邛山之戰長恭爲中
軍率五百騎再入周軍遂至金墉之下被
圍甚急城上人弗識長恭免胄示之面乃
下弩手救之於是大捷武士因歌謠之爲
蘭陵王入陣曲是也

言界五集

碧湖雜記

六
才書院

碧湖雜記 終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

