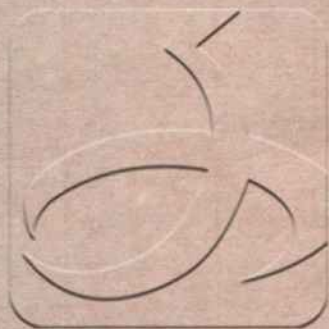


692.21
2877
2







古香齋鑒賞袖珍初學記卷第四

歲時部下

元日一	入日二
正月十五日三	晦日四
寒食五	三月三日六
五月五日七	伏日八
七月七日九	七月十五日十
重陽十一	冬至十二
臘十三	歲除十四

4213353

元日第一 **駁** 崔寔四民月令曰正月一日是謂

正日 潔祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月為

端月 春秋傳曰履端於始 其一日為元日 元者善之長也先王體元以居

始也 一元者原也 亦云左曰亦云正朝亦云三元

歲之元時之 元月之元 亦云三朔 尚書大傳云夏以平明為朔

庭前爆竹 荆楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也

深山中長尺餘犯人則病畏爆進椒柏酒 四民竹聲又俗爆竹燃草起於庭燎

藥又云進酒次第當從小起以年少者起先

服桃湯進敷于散 荆楚歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼今人又

進屠蘇酒 膠牙錫 造五辛盤 周處風土記曰月正元日五薰鍊形注云五辛所以

飲酒茹葱以通五藏也 造桃板著戶謂之仙木

山桃樹百鬼畏之也 **事對** 上曰 首祚 尚書曰正月

日受終于文祖孔安國注云上日朔日也王義

之月儀書曰日往月來元正首祚太族告辰微

陽始布餐無不 **四始** 三元 漢書曰正月朔歲首立春四時之始

又曰歷者序四時之端正分至之節故聖 **履端**

人考歷數以正三元此聖人知命之術 **履端**

正始 臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目

之觀崇玩 **開元** 肇祚 沈約宋書曰南郊樂登舉六典聯事九官列序何充賀正表曰璇衡運周元正肇祚伏惟陛下應乾納祐與天同休

降祉 納祐 王沈賀正表曰三辰改運元正肇
 注百福 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈
 改度伏 折松 索葦 董勳答問曰歲首祝椒酒
 稱萬壽 折松 索葦 董勳答問曰歲首祝椒酒
 為藥又折松枝男七女二七亦同此義宗懷荆
 楚歲時記曰正月一日是三元之日帖畫雜戶
 上懸葦索於其上插 磔雞 放雀 沈約宋書曰
 符其傍百鬼畏之 雞 磔雞 放雀 沈約宋書曰
 設葦茨桃梗磔雞於官及百寺之門以禳惡氣
 裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門於磔
 雞以禳之孔藜子曰郟鄩人以正朝獻雀於趙
 王而綴之以五綵王大悅申叔以告子順子順曰
 正朝放之桃梗 椒觴 桃梗見上磔雞注崔寔
 示有生也 桃梗 椒觴 桃梗見上磔雞注崔寔
 是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰及祀日進酒降
 神畢乃室家尊卑無大無小以次列于先祖之

前子婦曾孫各上椒酒於 本三統 崇百禮 白
 家長稱觴舉壽欣欣如也 三統謂之三微月也
 通曰正朔有三何本天有三統謂之三微月也
 三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物始動微而
 未著周處風土記曰 晉王沉正會賦 伊月正
 月正元日百禮兼崇 晉王沉正會賦 伊月正
 今應三統之中靈順天地以交泰協太族之玄
 精荷介祉于上帝今 聖皇以永貞華幄映於
 飛雲兮朱幕張于前庭 聖皇以永貞華幄映於
 虹而為旌備六代之象 舞兮釐蕭韶於九成
 玄夜以司晨兮望庭燎 肅其齊列九賓穆以成
 兮齊八荒於蕃服 魏陳思王曹植元會詩 初
 行咸稽首以來王 魏陳思王曹植元會詩 初
 元祚吉日惟良乃為嘉會 宴此高堂衣裳鮮絜
 繡黻玄黃珍膳雜選充溢 圓方府視文軒仰瞻
 華梁願保茲善千載為常 歡笑盡 隋煬帝獻歲
 娛樂哉未央皇室榮貴 壽考無疆

讌宮臣詩三元建上京六份宴麗城朱庭容衛

佩聲酒開鐘磬肅青天春氣明朝光動劍彩長階分

息欣觀禮樂成隋蕭愨奉和元日詩帝宮通夕

曙開瑞雲生寶鼎榮光上露臺華山不凋

葉宜城萬壽盃遙見飛鳥下懸知郡縣來

達初年詩和風起天路嚴氣銷水井

和獻歲讌宮臣詩履端初啓節長苑命高筵肆

催柳色日彩泛槐烟微頌晉劉琚妻元日獻椒

臣同濫吹謬得仰鈞天頌晉劉琚妻元日獻椒

花頌曰遊穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載

萬於渙美哉靈花爰採爰獻聖容映之永壽

人日第二荆楚歲時記曰正月七日爲人日

董勛問禮俗曰正月一日爲雞二日爲狗三日

爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人

以七種菜爲羹剪綵爲人或鏤金薄爲人以貼

屏風亦戴之頭鬢董勛問禮俗云人人又造華

勝相遺起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞

圖金勝之形又取像西王母戴勝也

董儀董俗董勛答問曰正月人日俗剪

綵爲人形劉臻妻陳氏進見

儀曰正月七日剪綵鏤金並見登西山陟

安仁李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西

日惟人策我良詩隋陽休之正月七日登高侍

駟陟彼安仁詩隋陽休之正月七日登高侍

宴詩廣殿麗年輝上林起春色

風生拂雕輦雲迴浮綺席隋薛道衡人日

思歸詩入春纔七日離家已二年
人歸落鴈後思發在花前

正月十五日第三 **玉燭寶典**曰正月十五日

作膏粥以祠門 **荆楚歲時記**曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以

卜劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐

以迎 **正史**記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明

今人正月望日夜 **燒燈** 望月 程盤經曰

游觀燈是其遺事 **燒燈** 望月 如來開維

訖收舍利罌置金牀上天人散花奏樂繞城步

步燃燈十二里又西域記曰摩竭陁國正月十

五日僧徒俗眾集觀佛舍利放光雨花古詩

也 **泛粥** 祠膏 婦人立宅東南角謂成曰此地

是君蠶室我卽地神明日正月半君宜作白粥

泛膏於上以祭我必當令君蠶百倍言絕失所

在成如其言為作膏粥年 **蘇味道**正月十五

日詩 月逐人來游騎皆禮李行歌盡落梅金吾

不禁夜玉 **崔液**夜遊詩 玉漏銀壺且莫催鐵關

漏莫相催 能閑坐何處又神燈佛火百輪張刻像圖形七

開燈不看來 散玉又金勒銀鞍控紫驪玉輪朱聽駕青牛

毫光又 驂驛如散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦第四 **荆楚歲時記**曰元日至月晦並

為酺聚飲食每月皆望望晦朔以正士女汎舟

或臨水宴樂玉燭寶典曰元日至月晦人並為

淵以為度厄今世人唯晦事謂提月晦日

日臨河解除婦人或前裙提月晦日

傳曰提月六鷁退飛過宋都提月者何僅建是

月之晦也何休注日提月邊也魯人語也在是

幾盡凋莫掩桂帝王世紀曰堯有草夾階而

十五莢自十六日一莢落至月晦而盡若月小

則餘一莢厥而不落唯盛德之君應和氣而生

以為瑞草名為莫莢一名歷莢虞喜安詩唐太

天論曰俗傳月中仙人桂樹月初則生詩唐太

宗月晦詩晦後月中律疑暄起麗城罩雲朝蓋

合聲披襟歡眺後魏盧元明晦日汎舟應詔詩

望極目暢春情後魏盧元明晦日汎舟應詔詩

輕灰吹上管落冀飄下帶北齊魏收晦日汎舟

遲遲春色華晚晚年光麗新鳥呼掉唱忽透迤

應詔詩晨晨春枝弱關關新鳥呼掉唱忽透迤

游豫慰人心照臨康國步

寒食第五荆楚歲時記曰去冬節一百五日

即有疾風甚雨謂之寒食據歷合在清明前二

六禁火三日琴操曰晉文公與介子綏俱亡子

綏獨無所得子綏割腕股以啖文公文公復國子

不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之

令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武

琴操所云子綏綏即推也又云五月五日與子

有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子

推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火
 禁于國中注云為季春將出火也今寒食准節
 氣是仲春之末清明是三月造餉大麥粥陸
 記曰寒食三日醴酪又舊制粳米及麥為酪
 仁者作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏
 仁為酪引湯沃之孫楚祭子推文鬪雞饅子
 云黍飯一盤醴酪二盃是其事鬪雞饅子
 鬪雞子玉燭寶典曰此前城市尤多鬪雞卵之
 家食稱畫卯今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤
 相餉遺或置盤俎管子曰雕卵熟斲之所以
 積藏散萬物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬
 菁便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲舒
 書云心如宿卵為體內藏打毬劉向別錄曰蹴
 以據其剛鬚鬪理也鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
 兵勢也或云起於戰國案鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
 與毬同古人蹴鞞以為戲鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞
 鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞

山戎之戲以習輕趨者
魏武令
 周舉書
 魏武帝明

太原上黨西河鴈門北至後百有五日皆絕火
 寒食云為介子推且北方近寒之地老少羸弱
 將有不堪之患令到人不奪寒食若犯者家長
 半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸范曄後漢
 書曰周舉遷并州刺史太原一部舊俗以介子
 推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉
 火舉移書於子推廟云春中寒食一月寒食
 一月老少不堪今則三日而已
三日斷火
 鄴中記曰并州俗冬至後百五日為介子
 推斷火冷食三日作乾餹今之模是也
崇嗣寒食詩
 普天皆滅烟匝地盡藏烟
宋之問
途中寒食詩
 馬上海浦望不見洛橋人
沈佺期

嶺表逢寒食詩

嶺外逢寒食春來不見錫
洛陽新甲子何日是清明

三月三日第六

韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧

兩水之上秉蘭祓除

司馬彪續漢書禮儀志曰
三月上巳官民並祓飲於

東流水上洗約

宋書曰魏已荆楚歲時記曰三

後但用三日不復用已也

荆楚歲時記曰三

月三日土人並出水渚為流杯曲水之飲

注曰

諸記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何

指荅曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而

三日俱亡一村以為怪及相携之水濱盥洗遂

因流水以汎觴曲水起於此帝曰若此談便非

嘉事尚書郎束皙曰擊虞小生不足以知此臣

請說其始昔周公卜成洛邑因流水以汎酒故

逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒

河曲有金人自東而出奉水心劍曰令君制有

西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水祠二漢

相公皆為盛集帝曰善賜金十五斤左遷摯虞

為陽

城令

祓于陽濱張華上巳篇曰姑洗應時月元巳啓

長辰徐幹齊都賦青陽季月上除之良無大無

小祓於周祓

鄭祓在掌歲時以祓除疾病禳

水陽

首潔也故於水上費潔也韓詩曰三月桃花水

下之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上執

蘭招魂續魄曲水迴流徐廣三日臨水詩曰

祓除不祥也

與言命駕寄懼迴流祓灞祓洛漢書曰武帝

子平陽主求良家女十餘人飾置家帝祓灞上

而過焉戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解祓浴水

金堤

石壇陸翹鄴中記華林園中千金堤作

兩銅龍相向吐水以注天泉池通

而過焉戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解祓浴水

金堤

石壇

陸翹鄴中記華林園中千金堤作

兩銅龍相向吐水以注天泉池通

金堤

御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會
 戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝
 水三之日御坐流石壇云三南澗東堂孫綽詩
 暮春之始解禊禊南澗之濱高嶺千尋長湖萬
 頃晉起居注曰海西泰和六年三月庚午朔詔
 曰三之日臨流禊華林疏圃荀勗三月三日從
 池依東堂小會華林疏圃荀勗三月三日從
 中季春姑洗通滯塞玉輅扶深池臨川蕩苛隱
 潘尼已日詩曰萬萬疏圃載繁載榮淡天泉
 載清南浮橋東流水夏仲御別傳曰仲御詣
 公已下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則
 朱服耀路女則錦綺鑠爛又宋書曰後漢有郭
 虞者三月辰產二女二日之中產三女並不
 有俗以為大忌至其日諱正家皆於東流水上
 禱為祈
 晉成公綏洛禊賦
 解禊同會洛濱妖童

媛女嬉游河曲或振纖手或濯素履晉張協洛禊
 賦夫何三春之令月嘉天氣之細縕和風穆以
 鼓翼於高雲美節慶之動物悅羣生之樂欣願
 新服之既成將放於水濱於是縉紳先生嘯
 儔命友携朋接童冠八九主希孔墨賓慕類
 柳臨崖詠游濯足揮手及至都人士女奕奕
 柳車馬岷嶼充溢中道芬葩習綠阿被湄振
 袂生風接祗成唯若權威之家豪侈之族綵騎
 停鑣華輪方鼓青蓋雲浮參差相屬集乎長洲
 之浦矚乎洛川之曲遂乃停輿蕙消息駕蘭田
 朱幔虹舒翠慕岷連布椒醕薦柔嘉祈休吉蠲
 百疴漱清源以滌穢今覽綠藻之纖柯浮素卵
 以蔽水灑玄晉夏侯湛賦美春之和柔結方
 軼於泰路敷今節之宜遊爾乃擢翠旗垂繁纓
 微雲乘軒清風引旌飛輪森起良馬電驚粲爛

朝春挺葩夕霞抱月
 聊暇日以遊娛陸朝雲而為蓋託茂樹以承廬
 好修林之蔚蔚樂草莽之扶疎列肆筵而設席
 今祈吉祥於斯堂酌羽觴而交酬獻遐壽之無
 疆同懽情而悅豫欣斯樂之愜懷發中懷而絃
 歌託清志
 於宮商
 上巳時將礫於九門節方郊於七里扇習習之
 和風照遲遲之華晷聊潔新而濯故式東流之
 前軌居免上漏樹非榛英既無擇於爽塏曾不
 訪於凶吉右瞻則青溪千仞北觀則龍盤秀出
 與歲月而荒茫同林藪之蕪密權茲嘉月悅此
 時良庭散花藥傍插筠篁灑玄醪於沼沚浮絳
 棗於泱泱觀翠綸之周庚信三月三日華林園
 出沒戲青舸之低昂
 馬射賦
 歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少
 陽春吏司職青祇効祥徵萬騎於平樂

開千門於建章皇帝翊四校於億園廻六龍於
 天苑華蓋平飛風烏細轉唯宮宿設帳殿開筵
 傍臨細柳斜界宜年河澹蕪草渭口澆泉翊雲
 五色的暈重圓陽管既調春絃實梅玉律調鐘
 金鐃節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長秋
 之罽俱下蘭池之宮鳴鞞則汗赭入埒則塵紅
 變三驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌
 九節乃如明月對湖馬似浮雲向埒鷹失羣而
 行斷後求林而路絕乃有六郡雄才五陵高選
 新迴馬邑之丘始罷龍城之戰帶尚流星乘猶
 奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯
 飛雲畫壘水衡之錢山積穢室之錦霞開司筵
 賞至酒正杯來既而日下澤宮筵闌
 相圖悵從蹕之留歡眷迴鑾之餘武
 詩
 晉張華
 三月三日後園會詩
 暮春元日陽氣清明祁祁
 啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠華
 含英於皇我后欽若昊乾順時省物言觀中園

謙及羣辟乃命乃筵合樂華池又上巳篇仁風
 祓濯清川汎彼龍舟游游洪源導和
 氣勾芒御昊清姑洗應時月元巳啓辰密雲
 蔭朝日零雨洒微塵飛軒游九野置酒會衆賓
晉潘尼三日洛水作詩暮春春服成百草敷英
 龍旗廊廟多豪俊都邑有鸞姿朱軒蔭蘭皋翠
 幕映洛湄沉鈞出比目舉弋落雙飛羽觴乘波
 進素明暮春之月
晉閻卬冲三月三日應詔詩春服既成
 逐流歸春服既成
 升陽潤土水漢川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇
 宜遊既讌且幽光光華蓋伏從臣上蔭丹幄
 下藉文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇
 天津藹藹華林嚴嚴景陽蝶蝶峻宇奕奕飛梁
 垂蔭倒景若翔若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在
 靈沼百辟同遊擊擢清歌鼓柁行謳聞樂咸和
 具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗人
 來主今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方

元首既明股肱惟良晉阮修上巳詩三春之秀
 樂只君子今日惟康歲惟嘉時
 零雨旣濛風以散之英華扇耀翔鳥羣嬉澄澄
 淥水淡淡其波修崖逶迤長川相過聊且逍遙
 其樂惟王創物永錫洪
宋顏延之詔宴曲水詩義高
 登漢開榮酒澤舒虹樂電伊思鑄飲每懷洛宴
 郊饒有鹽君舉有禮暮帳蘭甸晝流高陸分庭
 薦樂析波浮醴豫宋謝靈運三月三日侍宴西
 同夏諺事兼出齊三月三日侍宴西
池詩謝惠連上
 別乃暮春時物芳節濫觴透迤謝惠連上
 周流蘭殿禮備朝春樂闋夕宴謝惠連上
已詩四時著平分三春稟融樂遲遲和景旋天
 天圓桃灼携朋適郊野味爽辭暉靡斐雲
 典翠嶺芳颺起華薄解轡偃崇邱藉齊謝朓爲
 草繞廻壑際渚羅時載託波汎輕爵齊謝朓爲
皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉云巳芳宴在
 斯載留神矚有睟

古詩選卷四

十一

天儀龍精已映威仰未移葉依黃鳥花落春池
 高宴弘敞禁林稠密青燈岷起朱樓間出翠葆
 隨風金戈動日惆悵清管徘徊輕伶肅灑入筵
 河淇流昨海若來往鴈有公沂歡飲終日清光
 欲暮輕輶迴梁簡文帝三日侍宴林光殿曲水
 音華組徐步
 詩芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金陣分衢
 影亭午共生陰林花又三日率爾成詩綺花非
 初墮帶池荷欲吐心
 絲亂百條雲起相
 思觀日照飛虹橋又三日侍皇太子曲水宴詩
 震德叶靈年芳節淑濯伊臨灑蕩心愉目擊騎
 晨野擬金曉陸蕙氣卷旌神颯警轂層岑偃蹇
 簞觀岩堯烟生翠竹日照梁沈約三日侍鳳光
 綺寮銀花晨散金芝暮搖
 殿曲水宴詩光遲蕙歆氣婉椒臺皇心愛矣帝
 曰遊哉玉鑾徐警翠鳳輕迴別殿

廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵
 長伊流陞迴盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞
 難持素雲留管立鶴停絲引思為歲歲亦陽又
 止叨服賁身身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓
 林光殿曲水宴詩
 寢登晨天行聳雲飾帳殿臨春窠惟宮繞芳薈
 漸席周羽觴分墀引迴瀨穆穆立化升濟濟皇
 階泰將遺風又三日率爾成篇麗日屬元巳
 軫遠侍瑤臺會又三日率爾成篇麗日屬元巳
 開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕
 薄兒東出千金堰西臨鴈驚波遊絲映空轉高
 柳拂池垂綠萍文照耀紫鸞光陸離清晨戲伊
 水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶汎玉卮寧憶
 春蠶起日梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩
 暮桑欲萎
 薰放三陽暮濯禊元巳初皇心瞻樂飲帳殿臨
 春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日丰

茸花樹舒羽觴環階轉清瀾傍席疏妍歌已又
嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚
三日侍安成王曲水宴詩中縣跨躡兼流采襟

喉通封甸五王奄鄴里折珪承羽傳不賚魯俗
移何得齊風變東山富游士北土無遺彥一言
白璧輕斤善黃金賤餘辰屬元巳清祓追前諺
持此頻豫遊須展城隅宴芳洲亘千里遠近光

風扇方懽厚德梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴
重誰言薄遊倦出鳳樓春夜動變駕忽朝遊庭門臨苑樹相風

詩策星依夜動變駕忽朝遊庭門臨苑樹相風
澗柳葉暗金溝禊川分曲洛帳殿掩芳洲踊躍
頰魚醉參差絳棗浮百戲俱臨水千鐘共逐流

北齊邢子才三日華林園公宴詩迴鑿自樂野
五承接光景七友樹風儀芳春時欲遽覽物惜
將移新萍已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪沒林

長山蔽虧方筵羅玉俎激水漾隋盧思道上巳
金卮歌聲斷且續舞袖合還離聊持一樽酒

禊飲詩山泉好風日城市厭囂塵吹舞青蘋
何時出關後隋江總三日侍宴宣猷堂曲水詩

重有入林人旌麾清漪落花慙度影飛絲不碍枝樹動丹沈
樓出山斜翠磴危禮周羽爵遍樂闋光陰移

佺期三月三日梨園亭侍宴詩已禊堂開畫鷁
中川動青龍上苑來野花飄御座河晉王羲

柳拂天杯日晚迎祥處筵鑄下帝臺
之三月三日蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春

亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山
峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以

為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一
 觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠
 風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所
 以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也齊王
 融三月三日曲水詩序青鳥司辰條風發歲粵
 之日在茲風舞之情或蕩載懷平圃乃瞻芳林
 飛觀神行虛簷雲構離房乍設層樓間起負朝
 陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭
 泉於玉砌幽叢薄秩秩斯新萍汎汎華桐
 發岫雜天采於柔荑亂聲於錦羽禁軒承幸
 清宮侯宴緹帷宿置暮宵懸旣而滅宿登霞
 澄光辨色徐鑾警節鳴鐘揚音七萃連鑣九旆
 齊執爾乃迴輿駐軫岳鎮淵渟粹容有瑋賓儀
 式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激
 水以推移葆俯陳堦金匏在席咸奏翹舞禱動
 郊詩召鳴鳥於滄山追伶倫於嶰谷清歌有闕
 羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信愷

宴於在藻知和樂於食苹梁簡文帝三日曲水詩序竊以周
 自流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不
 禮具義舉沓矩重規昭動神明雍熙鍾石是節
 也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女夷司候爾
 乃分階樹羽疎泉汎舞蘭觴公泝蕙肴來往賓
 儀式序盛德有容舞艷七盤歌新六變遊雲駐
 彩仙鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方衢飛
 軒照日照

五月五日第七周處風土記曰仲夏端午嘉

鶯角黍注云端始也進筒糗續齊諧記曰屈原

羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投汨

謂回日見祭甚善常苦蛟龍所竊可以菰一名

葉塞上以絲絲約縛之二物蛟龍所畏

角黍

風土記曰以菰葉裹粘米以象陰陽相包裹未分散

一名糉

子弄反亦作粽

造百索繫臂

風俗通曰五月五日以五絲絲繫臂者辟兵及鬼令人不病温又曰

亦因一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色縷一名朱索又有條達等

織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏蘭始出婦人染練咸有作務玉

燭寶典云此節備擬其多其來向矣又有日月星辰鳥獸之狀文繪金縷帖畫貢獻所尊古詩

云繞臂採艾懸於戶上荆楚歲時記曰以禳毒氣

雙條達以五月五日未雞鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗是日競採雜藥夏小正此

月蓄藥以賜百草荆楚歲時記曰四人並賜百

蠟除毒氣

競渡

荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日傷其死所並命將舟楫以拯之至今為俗又

越地傳云起

是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席風俗

通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴屋忽有一小兒死於席下俄失

所在其後寔女子遂亡相傳彌以為忌此二事通五月之事今附於此董勛問禮俗曰五月俗

稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰事對祭陽交死生分君子齋戒正聲色節嗜慾

屈祠陳祭屈已見上敘事中謝承後漢書曰

孝悌臨徵去後本郡以五月五日朱索五色為門戶

祠臨東城門上令小童潔服舞之

司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶

飾以止惡氣抱朴子曰或問辟五兵之道荅以靈符著心前採木角黍養生要集曰木味苦小温生漢中南

鄭山谷五月五日採之周處風土記曰仲夏浴

端午烹鶩角黍范汪祠制曰仲夏薦角黍

蘭 懸艾 辭曰浴蘭湯兮沐芳蕙宗懔荆楚記

曰五月五日荆楚人並蹋百草採艾以爲人懸

門戶上以攘毒氣故師曠古曰歲多病則艾草

先生 厭兵 續命 續命 續命 續命 續命

劭風俗通曰五月五日 梁王筠五日望採拾

續命 續命 續命 續命 續命 續命 續命

詩裁縫 迥早夏 點畫守 初長綃 統既妍 媚脂粉

容採艾 異詩人 折花競 鮮彩拭 露染芳 津含嬌

起斜盼 斂笑動 微頰獻 帶依洛 浦懷珮 似江濱

須待恩 光接 北齊魏 收五日 詩 麥涼殊未畢 蝟

尚黃鳥 浮天已 白雲辟 兵書鬼 字神 鳴早欲聞 喧林

印題靈 文因想 蒼梧郡 茲日祀 陳君

伏日第八 歷忌釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水

代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也 陰陽書曰從夏至後第三

立秋後初庚爲後伏謂之三旬 史記曰秦德公始爲伏

祠荆楚歲時記曰伏日進湯餅名爲辟惡

金藏 火升 歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之

暑形形上無纖雲下無微風扶 秦祠 漢擇史

桑柘以增煥大火睡其南升 秦祠 漢擇史

秦德公始爲伏祠按漢書高帝分四郡之衆用

良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所困者

本也論功定封加金帛重復亢陽 徂暑之王彪
 寵異令自釋伏日不同凡俗 勞酒 薦
 賦曰三伏焦暑亢陽重授輕颺不扇
 纖雲不覆徂暑已見上火升注中
 瓜 漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時
 初伏薦麥賜東方 祠黃石 漢書曰東方朔為
 瓜于祖禰 賜東方 祠黃石 郎伏日詔賜諸郎
 肉朔獨拔劍剖肉謂其同官曰伏日當早歸請
 受賜即懷肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去
 何也上令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔
 劍割肉一何壯也朔曰不多又何廉也歸遺細
 君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜
 酒一卮肉百斤遺細君史記曰張子房始所見
 下邳北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯
 過濟北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯
 死并黃石葬每上 程曉伏日詩 平生三伏時
 塚伏臘祠黃石

閉門避暑臥出入不相過今世襍子觸熱到
 人家主人聞客來頓蹙奈此何搖扇臂中爽流
 汗正滂沱傳戒諸 潘岳懷縣詩 南陸迎修景朱
 高明熱行宜見詞 赫曦朝想慶雲興夕遲白日穆
 啓新節炎景方赫曦朝想慶雲興夕遲白日穆
 揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衫隨
 風吹靈圃耀華 果通衢列高椅
 七月七日第九 周處風王記曰七月七日其
 夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於
 河鼓 爾雅曰河鼓 織女言此二星神當會守夜
 者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有
 耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽

無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之

頗有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁

織女當渡河吾向已被召弟問織女何事渡河

又傳玄擬天問曰七月荆楚歲時記曰七夕婦

人結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針宋孝

夕詩曰迎風披綵陳瓜果於庭中以乞巧有喜

子網於瓜上則以為得五王傳曰竇后少小頭

許后出有光照室為后之瑞崔寔四民月令曰

七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣

裳竹林七賢論曰阮咸字仲容七月七日詣阮

大布犢鼻禪於庭中曰謝莊

詠牽牛曰容裔汎星道凌迤濟煙潯顏延之乘

織女贈牽牛詩曰婺女麗經星姮娥棲飛月乘

鶴奔龍列仙傳曰王子喬見恒良曰告我家

山頭望之不得到舉子謝時人數日而去謝惠

連七夕詠牛女詩曰留情顧華寢遙心逐奔龍

天路星河徐爰詠牛女詩曰結綵彪天路頽

隱隱驅千乘雲川漢清王微七夕觀織女詩曰

川顏測七夕連句詩曰雲鳳鳥鶴蓋漢武帝

扁息遊形漢渚起遙光鳳鳥鶴蓋漢武帝

七月七日西王母降武帝戴太真晨纓之冠履

玄瓊鳳文之鳥劉楨齊都賦曰素秋二七天漢

指隅日暮宴罷車騎就
 衢蓋如飛鶴馬如游魚
 羽車 雲輦 神仙傳曰
 家時已老還更少壯頭
 髮皆黑語家中言七月
 七日王君當來至期日
 王方平果來乘羽車駕
 五龍漢武帝內傳曰帝
 登尋真之臺齋到七月
 七日夜忽見天西南如
 白雲起鬱鬱直來趨宮
 後頃西王母至 九光燈
 百子池 漢武帝內傳
 乘紫雲之輦 乃掃除宮
 掖之內張雲錦之帷燃
 九光燈 二唱後西王母
 駕五色之班龍上殿西
 京雜記 曰戚夫人侍高
 祖至 青鳥來 赤龍至
 漢武故 月七日上於承華
 殿齋正中忽有一青鳥
 從西而來集殿前上問
 東方朔朔曰此西王母
 來有 一青鳥如鳥侍王
 母傍列仙傳曰陶安公
 者六 安鑄冶師也一朝
 火散上紫色衝天安公
 伏冶 下求哀須臾有朱
 雀止冶上曰安公治與
 天通 七月七日迎飲以
 赤龍至安公騎之東南
 上

賦南齊謝朓七夕賦
 金祇司矩火曜方流素鍾
 涼雲始浮盈夕露之藹藹
 夷則鳴秋朱光既歛
 庭而延睇屬天媛而淹留
 嗟斯靈之淑景招好
 仇於服箱屬白玉而為飾
 霏丹霞而為裳迴龍
 駕之容裔亂鳳管之凄
 鏘軾帝車而捐袂凌天
 津而上翔張漢渚之夕
 漲欣河廣之既梁嗟關
 夜而難永泣會促而怨
 長忌纖阿之方駕爰長
 庚之未光撫鳴琴而修
 浩院安歌而自傷歌曰
 月殿清兮桂簾酬雲幄
 靜兮香風浮龍鑣蹀兮
 五鑾整兮星臨庚信七
 夕賦 兔月先上羊燈次
 河兮不可留 隋庚信七
 夕賦 兔月先上羊燈次
 視織女之闌干於是秦
 娥麗妾趙絕佳人窈窕
 名驚透迤姓秦嫌朝裝
 之半故憐晚拭之全新
 此時併捨房櫳共往庭
 中縷 古詩曰 迢迢牽
 條緊而貫矩針鼻細而
 穿空 弄機杼終日不成
 皎河漢女織織耀素手
 軋軋弄機杼終日不成
 章泣涕零如雨河漢清
 且淺相去復幾許盈盈

賦南齊謝朓七夕賦
 金祇司矩火曜方流素鍾
 涼雲始浮盈夕露之藹藹
 夷則鳴秋朱光既歛
 庭而延睇屬天媛而淹留
 嗟斯靈之淑景招好
 仇於服箱屬白玉而為飾
 霏丹霞而為裳迴龍
 駕之容裔亂鳳管之凄
 鏘軾帝車而捐袂凌天
 津而上翔張漢渚之夕
 漲欣河廣之既梁嗟關
 夜而難永泣會促而怨
 長忌纖阿之方駕爰長
 庚之未光撫鳴琴而修
 浩院安歌而自傷歌曰
 月殿清兮桂簾酬雲幄
 靜兮香風浮龍鑣蹀兮
 五鑾整兮星臨庚信七
 夕賦 兔月先上羊燈次
 河兮不可留 隋庚信七
 夕賦 兔月先上羊燈次
 視織女之闌干於是秦
 娥麗妾趙絕佳人窈窕
 名驚透迤姓秦嫌朝裝
 之半故憐晚拭之全新
 此時併捨房櫳共往庭
 中縷 古詩曰 迢迢牽
 條緊而貫矩針鼻細而
 穿空 弄機杼終日不成
 皎河漢女織織耀素手
 軋軋弄機杼終日不成
 章泣涕零如雨河漢清
 且淺相去復幾許盈盈

古詩曰 迢迢牽
 條緊而貫矩針鼻細而
 穿空 弄機杼終日不成
 皎河漢女織織耀素手
 軋軋弄機杼終日不成
 章泣涕零如雨河漢清
 且淺相去復幾許盈盈

一水間脉 晉潘尼七月七日侍皇太子宴立圃

園詩 商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋

宋南平王劉燦七夕詠 秋動清風扇火

含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾望極雲闕

飄忽來對眇難 宋謝惠連七夕詠 牛女詩 落日

期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠 牛女詩 隱簷

楹升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹀足

循廣除瞬目曠曾窺雲漢有靈匹彌年關相從

前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款

情難久淙沃若靈駕旋寂寞雲 宋王僧達七夕

幄空留情顧華寢遙心逐奔龍 宋王僧達七夕

月下詩 秋還露泣柯節氣既已屏中宵振綺羅

來歡詎終夕 謝靈運七夕詠 牛女詩 火逝首秋

收淚位分河 謝靈運七夕詠 牛女詩 節新明眩

月夕月莖光照戶 秋首風入隙凌峯步層崖馬

雲肆遙脉徙倚西北庭疎踊東南觀統綺無報

章河漢 梁簡文帝七夕穿針詩 見夜窗開針款

有駿軌 梁柳惲七夕穿針詩 代馬秋不歸緇

疑月暗縷 梁柳惲七夕穿針詩 統無復緒迎寒

散恨風來 梁柳惲七夕穿針詩 梁劉遵七

理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋 梁劉遵七

風吹玉柱流景對秋夕餘光歛難駐 梁劉遵七

夕穿針詩 步月如有意情來不自禁 梁劉孝威

七夕穿針詩 纓亂惑風來衫輕羞指現 梁沈約

織女贈牽牛詩 紅粧與明鏡二物本相親用持

照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜

施衿已成故 每聚輒如新 梁王筠牽牛荅織女詩 新知與生
 相值豈如寸 忽成離異終日 忽遇長河轉獨喜 梁劉孝威詠
 悲尚有故年 涼颺至奔情羽鳳軫 織女詩 金鈿已照耀白日未蹉跎
 織女詩 仙車駐七襄 鳳駕出天潢 月映九微火 風吹
 詩 百和香逢歡 暫巧笑還淚 已帝粧 別離不得
 語 河漢梁庾肩吾七夕詩 五匣卷懸衣 針縷開
 漸湯湯 女逐星移 離前忿捉夜 別後對 隋江惣七夕詩
 空機倩語 雕陵鶻填河 未可飛 隋王春七夕詩 天河橫欲曉
 漠曲天榆冷 河邊月桂秋 婉孌期今夜 飄飄渡
 淺流輪隨列 宿動路逐綵 雲浮橫波翻 瀉淚東
 素反絨愁 此時機 隋王春七夕詩 天河橫欲曉
 行息獨向紅 粧羞 隋王春七夕詩 天河橫欲曉

落月移粧鏡 浮雲動別衣 權逐今宵盡 張文恭
 愁隨還路歸 猶將宿昔淚 更上去年機

七夕詩 鳳律驚秋氣 龍梭靜夜機 星橋百枝動
 雲路七香飛 映月迴彫扇 凌霞曳綺衣

含情向華幄 流態入重闈 歡餘夕漏盡 杜審言
 怨結曉暎歸 誰念分河漢 還憶兩心違

七夕詩 白露含明月 青雲斷絳河 天街七襄轉
 關道二神遊 襦服綉環珮 香筵拂綺羅

年年今夜盡 機杼別情多
 七月十五日 第十 荆楚歲時記曰 七月十五

日僧尼道俗 悉營盆供 諸寺案孟蘭盆經云 有

七葉功德 並幡花歌鼓 果食送之 蓋由此 孟蘭
 百味 五果 獻佛 供僧 孟蘭盆經云 目連
 見其亡母 生餓鬼

中節鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂
不得食目連大叫馳還白佛言汝母罪重非
汝一人所奈何當須十方眾僧威神之力量
月十五日嘗為七代父母厄難中者具百味五
果以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施
主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目
連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛
弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆供養佛言大善
故後人因此廣為華飾乃至刻木割竹
餉蠟剪絲摸花菓之形極工妙之巧
中元
大獻 幡幢 花菓 道經云七月十五日中元
分別善惡諸天聖眾普詣宮中簡定劫數人鬼
傳錄餓鬼回徒一時俱集以其日作玄都大獻
於玉京山採諸花果世間所有奇異物玩弄服
飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具清膳飲食百味芬
芳獻諸眾聖及與道士於其日夜講誦是經十
方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼當時解脫一切俱

飽滿免於眾苦得還人
中若非如斯難可拔贖
義和奏曉太陰望今圓魄皎開闔今京風
四海澄今百川鼎陰陽肅今天地省掃離宮情
重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔燄陽條燦雲舒
霧布翕赫眉霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物
何造化之多端青蓮吐而非夏楨果搖而不寒
銅鐵鎔錫瑤琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承
露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天
下安貞兮象地輝怪力窮神異少君子子掣曳
今若來玉女瑤姬翻遷兮必至鳴鸞與鴛鴦
舞鸞鷄與翡翠毒龍怒兮赫然象奔兮沉醉
怖題題潛醜魁離婁明目不足見其精微匠石
洗心不足徵其奧祕續續紛紛氤氳氳氳五色
成文若榮光休氣發形於重雲荷荷繁繁煥煥
爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其
遠也天台嶽起繞之以赤霞夫其近也削成孤
峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室施兮金闕之

仙家其高也上諸天於大梵其廣也通法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於

車三

九月九日第十一 **荆楚歲時記曰九月九日**

土人並藉野飲宴 續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂之日九月

九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景如言舉家坐

山夕還見雞犬一時暴死長房曰 **西京雜記曰**

此可代之今世人九日登高是也 **漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲**

菊花酒云令人長壽蓋相傳自古莫知其由 玉燭

寶典曰食餌者其時黍稷並收以因藉米嘉味觸類嘗新遂成積習周官籩人職曰羞籩之實

糗餌粉餈干寶注曰糗餌者豆末屑米而烝之以棗豆之味今餌餈也方言餌謂之饀或謂之

餈 王酒 賈餈 檀道鸞續晉陽秋曰陶潛

叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王登山

引送酒即便就酌而後歸實餈見敘事中 **登山**

坐湖 向詩曰亭席飲徂蕙澄酒汎初蘭 **服**

黃華 佩赤實 菊花與伏苓松脂久服之令人

不老禮記曰菊有黃華西京雜記曰九月九日

佩茱萸令人長壽爾雅曰椒棈林棈郭璞注曰

本艸茱萸一名遊龍山 戲馬臺 孟嘉列傳曰

綴而實赤細者遊龍山 戲馬臺 孟嘉列傳曰

五言齊詩

城九月九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事

登凌巒館賦歲九旻之暮月肅晨駕而朝遊度

慘而節哀又雲悠而風厲粹綠繁於清渚頌豐

權於荒漭玩中原之芬菊惜蘭圃之芻蕘旌竹

柏之勁心謝宋謝瞻九日從宋公戲馬臺

授寒服霜降休百工巢幕無留鶯遵渚有歸鴻

輕霞冠秋日迅高薄清穹聖心眷嘉節鳴鸞戾

行宮四筵露芳醴中堂起絲宋謝靈運九日從

桐扶光迫西祀餘歡寡有窮宋謝靈運九日從

宋公戲馬臺送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜

潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭

巵獻時哲歸客遂海隅脫冠謝朝列河流有急

瀾浮駿齊王儉侍皇太子九日立圃宴四言詩

無緩轍

秋日在房鴈來翔寥寥清景藹藹微霜草木

搖落幽蘭獨芳眷言淄苑尚想濠梁既暢旨酒

亦飽嶽猷有來梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽

斯悅無遠不柔梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽

堂詩上郡良家子幽并遊依兒立乘爭飲羽側

騎競紛馳鳴珂飾華駝金袍映玉羈膳羞

殫海陸和齊賦秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹

曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良

不貲取效績無梁王修己九日詩霜威始落翠

紀感恩心自知梁王修己九日詩寒氣初入堂

隋珠爛似燭梁劉孝威九日酌菊花酒詩霜花

懸梨疑夜光梁劉孝威九日酌菊花酒詩疑始

摘羅衣似適薰餘梁何遜九日侍宴樂遊苑

度不取欲持嬌使君梁何遜九日侍宴樂遊苑

詩皇德無餘讓重規冀帝勛翺飛悅有道卉木

荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氣城霞朝晷

朗槐霧曉氣氳羽鵲歌湛露佾舞奏承雲禁林

終晚宴華池物色曛疏樹翻高葉寒流聚細文

古香齋初集

卷四

五

晴軒連瑞氣
飛蕊御香芬
梁庚肩吾侍
宴九日詩
轍迹光周

夏功鉤陳萬騎轉
閩九關通秋暉
逐行漏翬

氣遠相風獻壽重
陽節迴鑿上苑
中疏山開輦

道間樹出離宮玉
體吹岩菊銀牀
落井桐飲羽

山西射浮雲冀北
馳塵飛金埒蕩
葉破柳條空

周王褒九日從駕
詩黃山獵地廣
青門官路長

射馬垂雙帶豐貂
佩兩黃苑寒梨
樹紫山秋菊

葉黃華露霏霏冷
輕颺颺秋終慙
屬車對空

假侍中郎隋江搃
衡州九日詩
蕭瑟人薦初醞幼

子問殘疾園菊抱
黃華庭榴剖又
九月九日至

微山亭詩心逐南
雲逝形隨北馬
來賀凱奉和

九月九日詩商風
籬下菊今日幾
花開曉霜驚

斷鴈晨吹結栖烏
寒花低岸菊涼

葉下庭梧澤宮申
舊典相圍叶前
模玉砌分彫

載金溝轉縷衢帶
星飛夏箭映月上
軒孤慶展

簪裾洽思融雨露
濡天文發丹篆寶
魏文帝

恩掩立珠承歡徒
聳井負弛竊忘軀
魏文帝

與鍾繇書歲往月
來忽復九月九日
九為陽數

久故以享宴高會
是日律中無射言
羣木庶草

無有射而生至於
芳菊紛然獨榮非
夫含乾坤

之純和體芬芳之
淑氣孰能如此故
屈平悲冉

冉之將老思殮秋
菊之落英輔體延
年莫斯之

貴謹奉一束以助
彭祖之術

冬至第十二 玉燭寶典曰十一月建子周之

正月至日南極景極長陰陽日月萬物之始

律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

古詩集卷四 卷四 七

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪

襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒崔浩女儀云近古婦常以冬至日進履襪於舅姑告其事也襪亦作被並云伐反

亦作赤豆粥歲時記云共工氏有子不才子以冬至日死為厲畏赤豆故作粥以禳之

周禮曰冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景長有五寸

昂尚書曰昂短星昂以正仲冬孔安國注曰昂冬之節也昂冬至詩曰昂殷仲冬短晷窮南陸春秋考異曰昂冬至

亦以七星並正冬之三節也傅亮冬至詩曰昂殷仲冬短晷窮南陸春秋考異曰昂冬至

辰星如正亞歲崔寔四民月令曰冬至之日其進酒肴及謁賀君師耆老如正日沈約宋書曰魏晉冬至日受萬國及百家稱賀因小會其

儀亞於陰化陽升禮記曰仲冬之月日短至歲朝陰化陽升陰陽爭功也崔駰注云

爭者陽欲施陰欲化爭成功也崔駰注云

曰陽升於下日永於天長履景福至千億年

陽歸陰謝養生要集曰南陽張平子云冬至

王讚皇太子會詩曰陰受謝珠星璧月書

青陽號氣以升新先以永照珠星璧月書

曰宜者酒于陵渠覆太初歷晦朔望最密五星

如連珠應劭注云謂太初上元甲子夜半朔朝

冬至時七曜皆會牽牛相譚新論曰日從天

元已來訖十一月朔朝冬至日若連璧視

朔推元左傳曰僖公五年正月辛卯日南至

桓譚新論曰逐歷數家算法推考其紀從上

兵肄樂五經通義曰冬至所以寢兵鼓商旅

古天元已來訖十一月甲子夜半朔冬至

始人主與羣臣左右從樂五日天下之眾亦家
 祭天圖丘之樂以爲祭事莫大於此書物
 也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆
 候風黃帝賦炎經曰冬至日風從南來者名爲
 傷人諧律歷度晷景易通卦驗曰冬至始人
 鍾或調六律或調五行或調律歷或調陰陽或
 調正德鄭玄注曰致八能之士者言選於人眾
 之中取習曉者使之調焉諧調和之也司馬彪
 續漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八能
 之士陳八音聽樂均度晷景成三光周四極
 候鍾律權土炭効陰陽也
 易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之
 三光運行照天下冬至而數訖於是時也祭而
 成之所以報也呂氏春秋曰冬至
 日行遠道周四極命之曰立明天
詩宋傅亮冬

至詩 星昴殷仲冬短晷窮南陸
 宋袁淑詠冬至

詩 連星貫初歷令月臨首歲薦樂行陰政登金
 贊陽滯收涼降天德萌華宣地惠司瑞紀夜

掌朝誓 宋鮑昭冬至詩 景務風度收日至晷迴
 換眇眇負霜鶴皎皎帶

雲 隋蕭愨奉和冬至應教詩 天宮初動擊緹室
 已飛灰暮風吹竹

起陽 雲覆石來析水開荔色除雪
 魏曹植冬

出蘭 栽慙無宋玉辨監吹楚王臺
 魏曹植冬

至獻 襪頌表 伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所
 玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方

情繫 帷幄拜表奉賀并獻紋履
 納慶不勝感節

臘第十三 風俗通曰夏日清祀殷曰嘉平周

曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭

寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

又禮記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者

索也歲十二月合聚萬物而索饗之也八蜡者一先帝

二司膏三農四郵表啜五漢以戌日為臘魏臺

循虎六防七水庸八昆虫曰王者各以其行盛日為祖衰日為臘魏臺

臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘魏以辰魏

德王士衰辰晉以丑丑故以丑為臘左傳曰虞

不臘矣事對嘉平 明祀史記曰秦惠文公十

一年更名臘曰嘉平周處風土記魏丑 漢戌

曰進清醑以告蜡竭恭敬於明祀

晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑日魏

名臣奏曰大司農董遇議曰土行之君故宜以

未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘

也應劭風俗通曰或曰臘接也新故交接御臘

大祭以報功也漢火行 祠 魏 魏 魏 魏 魏

衰於戌故以戌為臘 祠 魏 魏 魏 魏 魏

有司奏令縣道常以春二月及臘祠社稷以羊

彘王肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞出土牛以送

寒氣即今之臘除逐疫 魏辰 晉丑 魏臺訪議

磔雞葦絞桃梗之屬 魏辰 晉丑 魏臺訪議

以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬十月臘

先祖五祀謂薦田獵所得禽獸謂之臘左傳曰

虞不臘矣唯見此二者而皆不書日聞先師說

曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始生於

申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘火

始生於寅盛於午終於戌火行之君以午祖戌

臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以

卯祖未臘金始生於巳盛於酉終於丑故金行

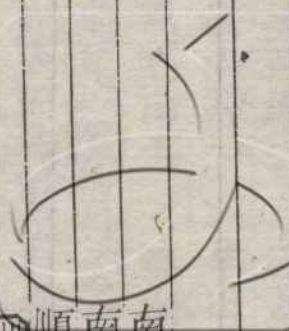
之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰
 故土行之君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌
 祖辰臘晉起居注曰安帝安崇勞農從吏司
 四年十二月辛丑臘祠作樂
 彭續漢書曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞
 農夫享臘以送故蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭
 從吏人薦禽祭獸助風俗通曰周曰大蜡漢
 真飲也臘田獵晨炊冬釀子寶樓神記曰宣帝
 取獸祭祖臘臘晨炊冬釀子寶樓神記曰宣帝
 仁恩嘗臘日晨炊而窳神形見子房再拜受慶
 家有黃羊剖以祠之崔寔四民月令曰十月上
 辛命典饋清麴釀
 冬酒以供臘祀也祈五祀祭百神禮記曰天
 于天宗大割牲祠于公社及門閭臘先祖五
 祀許慎說文曰臘冬至後王戊臘祭百神
 晉裴秀大蜡詩日躔星紀大呂司辰玄象改次

告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲萬祐報勤
 伊何農功是歸穆穆我后於茲蒸黎飲饗清祀
 四方來綏充物郊甸鱗集京師交錯買還紛葩
 相追慘袂成幕連莊成帷有肉如邸有酒如泉
 有肴如林有貨如山平土同權和氣來臻祥風
 叶順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優游
 享壽
 萬年
 北齊魏收蜡節除詩疑寒迫清祀有酒宴嘉平
 疑宿心何所道藉此慰中情
 歲除第十四
 呂氏春秋季冬紀注曰前歲一
 日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺論語曰

孔子朝服立於阼階張荆楚歲時記曰歲前又
 衡東京賦曰卒歲大儺秦記云昭帝母鉤弋夫人
 為藏鈞之戲辛氏三秦記云昭帝母鉤弋夫人
 手拳而國色今人學藏鈞亦法此

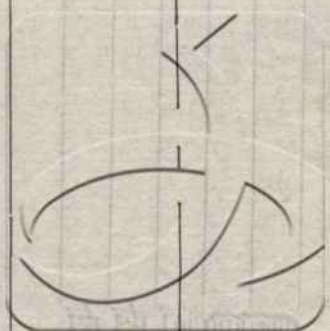
鉤亦宿歲 迎年荆楚記曰歲暮家家具
 作驅事 宿歲 迎年 荆楚記曰歲暮家家具
 新年相去故 納新荆楚記曰留宿歲飯至新
 聚酣飲去故 納新荆楚記曰留宿歲飯至新
 為去故 唐太宗守歲詩 暮景斜芳殿年華麗
 納新也 唐太宗守歲詩 綺宮寒鉤去冬雪暖
 帶入春風階履舒梅素盤花卷 又詩 歲陰窮暮
 燭紅共歡新故歲迎送 宵中 又詩 紀歲節啓
 新芳冬盡今宵促年開明日長冰消出鏡於太
 水梅散入風香對此歡終宴傾壺待曙光於太
 原召侍臣賜宴守歲詩 春送寒餘雪盡迎歲早
 梅梁庾肩吾歲盡應令詩 歲序已云殫春心不
 新 梁庾肩吾歲盡應令詩 歲序已云殫春心不
 奠五辛盤金薄圖神鷲朱泥印 薛道衡歲窮應
 見丸梅花應可折借為雪中看 薛道衡歲窮應
 教詩 故年隨夜盡初春逐曉生
 方驗從軍樂飲至入西京

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第四



南海孔昭熙初校
 南海孔昭燦再校
 順德梁振藻三校





古香齋鑒賞袖珍初學記卷第五

地理上

總載地一

總載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

總載地第一 抱朴子云太極初構清濁始分

故天先成而地後定 白虎通云地者元氣所生

萬物之祖也 淮南子云天有九部八紀地有九

州八柱 河圖括地象曰崑崙山為天柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣

物宜廢物四曰墳衍其動物宜蕪物其植物宜
菘物五曰原隰其動物宜蕪物其植物宜菘物
物理論云地者其卦曰坤其德曰母其神曰祇
亦曰媪大而名之曰黃地祇小而名之曰神州

亦名后土黃地祇舉八極之內地神州王畿方
千里內地神也后土社也社地主也
所在皆得坤元祇位易曰至哉坤元萬
品物咸亨河圖曰地之位起形於崑崙從廣
萬里高萬一千里神物之所生聖仙之所集廣

大博厚易曰夫地非大不配天且變通配四時莊子
禮記曰博厚所以載物也高明配天八柱九則
以覆物也博厚配地高明配天

河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天地精
通神明列序也離騷曰地方九州八柱天地精

云墳分也謂之九州之地凡經緯廣輪家語
九品禹何以能分別之乎積德川為積形周禮
東西為緯南北為經山之圖知九州之地域廣
大司徒掌天下土地之義見前敘事注楊泉物
數之五物十形論曰物土皆有名而人莫
察焉有龜龍鱗有鱗有鱗有鱗有鱗有鱗有鱗
有張舒之形有塞閉有隱有安有累卵之危
有膏莢之利有陰陽之害此十形也母德媪神
者氣勢之始終有泰者其神曰極也

楊泉物理論曰惟地者其神曰極也
日母漢書曰惟地者其神曰極也
成四時注絕維演絡列子曰共工與顛頭
云媪地神維維演絡爭為天子怒而歸焉而
山天柱折地維絕賦曰爾東南故百川歸焉而
為渤海張衡西京賦曰爾東南故百川歸焉而
川瀆簸亥步章極東極至西極五億十萬九
林薄

古晉齋切學記 卷五 三

象取財於地是尊以天而成地易曰鬼神儀
 地之數五於地是尊以天而成地易曰鬼神儀
 金柱續漢書曰張衡似作地儀中銅柱承
 行其道關制皆在角中龍首傳曰九地厚承
 其機巧發機在外八龍中街銅九地厚承
 里其下得太空大角有七表九域
 自然五金行氣剖五岳天有七星於地
 日靈有五元氣剖五岳天有七星於地
 衡靈有五金行氣剖五岳天有七星於地
 於陰綱而後經緯聖行馬御地易曰七表
 人始紀有九域山川聖行馬御地易曰七表
 无疆王綱御云惟龍御地易曰七表
 祖道詩曰御天惟龍御地易曰七表
 而養材敏樹以象禮頌曰康回憑怒地
 至道詩曰御天惟龍御地易曰七表
 敏樹以象禮頌曰康回憑怒地
 樹謂植草木東傾右動何故以東南傾王逸

而警如舟行而人不覺取財成化載物天垂
 之故謂方輿大舟天宋玉大化言賦曰地
 之言施也地政者元氣審不設地敬為與止
 也白虎通曰地政者也地政者元氣審不設地敬為與止
 本物祖管子曰地者貴也地政者元氣審不設地敬為與止
 長皇九始出於地皇九始出於地皇九始出於地
 十萬里有八千九百七十三方六千九百七十三
 百里七千九百七十三方六千九百七十三
 西極二億三千五百四十九方六千九百七十三
 萬六千八百八十里淮南子曰禹使大章步自東
 千八百八十里淮南子曰禹使大章步自東
 千八百八十里淮南子曰禹使大章步自東
 千八百八十里淮南子曰禹使大章步自東

注曰共工怒觸不周山地柱折故傾驪市秦
 也春秋元命苞曰天左旋地右動
 樞交易市平秦記曰欺死人云秦五地市有斷馬
 利袁淑劾白馬篇曰欺死何翻才賢無私載
 安五陵間秦地天不樞八方無私載日月無私
 有大利照楊泉物天無私覆地有大利而無私
 小害者九地五土楊雄曰凡居地有九利而無私
 上地也九地五土楊雄曰凡居地有九利而無私
 田五中田六上田七下田八中田九上田四下
 計然曰夫地有五土宜其高下宜其高下宜其高下
 經曰分五土宜其高下宜其高下宜其高下宜其高下
 稷曰田宜稻麥邱陵坂險宜種粟九阿九阿
 四野曰穆天子傳曰天子西征至於九阿九阿
 目四野外造論西晉裴秀禹貢九州地域圖論
 遙獨延佇

圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用
 三代置其史掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何
 盡收秦圖籍今秘書既無古今地圖又無蕭何
 所得秦圖唯漢氏所畫輿地及諸雜圖各不
 設分率又不考正望不備載名山大川其所
 載列雖有羸形皆不精審不可依據或稱外荒
 有六之一曰分率不合事實於義無取今制地
 所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之
 數也四曰高下之體也五曰方邪六曰迂直此
 因也而制行校夷險之故也七曰迂直此三者
 則無以審遠近之差有分率而無圖象而無分
 一隅必失之他方雖有雅望而無道里則施於
 山海絕隔之地不能相通有遠近之實相違矣
 迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違矣
 此六者參而攷之然後遠近之實定於分率彼
 此之實定於高下故雖有峻山巨海之隔絕域殊
 實定於高下故雖有峻山巨海之隔絕域殊方

之迴登降詭曲之因皆可得舉而定者也啓梁昭明太子謝勅資地

圖啓漢氏輿地形茲未擬晉代方丈此非妙

未有洞該八藪觀六合域中外指掌可求

地角河源戶庭不出豈問千秋自識烏丸之地

脫逢壯武方宋何承天地讚禹跡爰及後代

著博物之書疆分里析貢則顏師古神州地祇祝文維某

屢遷名猶不易昭告於神州地祇祇包函區夏載負羣生溥

彼域中賴茲厚德式遵彝典揀此元辰敬以玉

帛犧牲黍盛庶品明獻厥誠備茲禋瘞

總載山第二國語云山者土之聚也爾雅云

土高有石曰山釋名曰山產也言產生萬物說

文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也

韓詩外傳云夫山萬人之所瞻仰材用生焉寶

藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育羣物而不倦有

似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山

頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰

嵩嵩高稱也今中岳嵩山蓋依此亦作崧小而高曰岑銳而高曰

嶠卑而大曰扈小而衆曰歸上天下小曰巘山

有草木曰岵音無草木曰垓古零反石載土曰岨

土載石曰崔嵬此因形而各之山東曰朝陽山西曰夕

陽隨日照而名之山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之

高曰巖上秀者曰峯岫濁高者曰岳山坡曰坂

山三襲曰陟山再成曰垓山中絕曰陘未及上

曰翠微一說山氣青縹色曰翠微山屬曰嶧言絡繹相連今魯國有嶧山純

石相積構連屬山狹而高曰巒巒山曰嶺他果

成山蓋謂此也山形長狹者荊州又謂之巒詩云隴山喬岳

阜曰阿大阜曰陵小陵曰邱山精曰夔亦曰跂

亦曰雲陽祭山曰廋懸自山頂曰冢已下並出

事對蒙險 含澤楊文易卦序論云險而止山也險而動泉也動靜皆蒙險

故曰山春秋說題辭曰山之為銀溢 金涌漢言宣也含澤布氣調五神也

尹喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉

之精石鏡 玉臺山謙之吳興記曰臨安縣東

徑二尺四寸甚清亮僧監溇陽記曰石鏡山

東有一員石懸崖明淨照見人形鄧德明南康

記曰霧都君山有崖館雲府盧諶詩曰遐舉

玉臺方廣數丈有崖館雲府遊名山松喬共

相追層崖成崇館崑阿結重閣庾肅之山讚石

日懸崑香騎神明攸居官府風雲懷吐川渠石

閭 金關漢書曰武帝禪石閣謝靈運太山吟

燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕霞壁 雲峯荆州

臺 九室

北其山五巒巍然故號五臺王賈曰

青城山名九坂千巖築山十里九坂世說曰

顧長康從會稽還人問山五女兩童揚雄蜀

川之美顧云于崑崙秀五女兩童本紀曰

秦王獻美女於蜀王遣五丁迎五女見大

地入山穴中五丁引地山崩五女上山化為石

魏文帝登山遠望詩曰西山一何高望仙宮

望殊不及上有兩仙童不飲亦不食

神闕王韶之南康記曰雲縣有君山大風雨後

日歸美山高數百丈遠望峯出日落星山海

嶷靈闕騰空故老謂之神闕

東海之外大荒中有山名大谷日月所出山

之南徐州記曰臨沂縣前有落星山今云班瀆

謂落星浦所員嶠方壺壑其中山曰員嶠拾

遺記曰海中三山一名方壺方丈二曰車蓋

蓬壺蓬萊三曰瀛洲形如壺上廣下狹

香鑪山謙之吳興地記曰烏程縣蓋山山東

州記曰望楚山有三磴鑿室臨榭楚詞曰鑿

道上磴道名香鑪峯鑿室臨榭楚詞曰鑿

室下披衣於水府又天台地首曰會稽天台

山路遠自非忽生志形不能天目地肺山

躋也河圖曰崑崙之山為地首天目地肺山

之吳興記曰於潛舊縣天目山極高險且長遠

與宣城懷安並分山為界謝靈運遊名山志曰

嘉郡記曰地肺山在樂城縣東一名地肺永

餘青邱丹穴其陰多青麓有獸如狐九尾有

鳥如鳩佩之不惑又曰丹穴山丹水出焉有鳥

如鶴五采而文名曰鳳鳥不飲不食自歌自舞

見則天 視三公 植萬物 禮記曰天子祭名山

下安寧 視三公 植萬物 大川五岳視三公鄭

玄注曰視者牲器之數韓詩外傳曰山者萬人

之所瞻仰草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸

伏焉 唐太宗小山賦 暮時風解喧而入暑樹替

錦而成 惟想蓬瀛兮 靡覲望闕兮 難期抗微

山於綺 橫促瀛於丹 輝啓一圍而 建址崇數

尺以成 既無秀峙之 勢本乏雲霞之 資承陸

宇之發 雷挂低空之 斷絲爾乃 參差絕巖成紆

短運風 暫下而將 飄烟纒高 而不暝寸中孤嶂

連還斷 尺裏重巒 欽復正岫 帶柳而合雙眉石

澄流兮 分兩鏡 爾影移 俱植秀擢 幹抽華松新

翠薄兮 小丹輕 細影雜 兮引亂 弱勢爽兮 共縈

纜有以 勝蝶本 無心而 引鷺半 葉舒以 相暗

一花散 而峯明 何纖微 之同景 亦甲細 以相暗

於是換 浮權於 沉思賞 輕仁於 九折庶 無虧於

有餘仰 終南而 多愧非 爲固於 九折庶 無虧於

臨足攄 懷而蕩 志梁江 淹江上 之山賦 溶兮楚

水而吳 江刻劃 峭崿兮 雲而碧 峯挂青 蘿兮

萬仞豎 丹石兮 百重百 重兮 峯巒 如斷 兮如削

巖峯兮 尖出崑 崑兮 穴鑿 波潮兮 吐納 岷崖兮

積香見 紅草之 交生 毗碧 樹之 四合 草自 然而

千華樹 無情而 百景 抱人 道之 異茲 牽憂 恙而

來這懷 爐炭於 片景 抱人 道之 異茲 牽憂 恙而

變化必 應物而 迴旋 既歛 於未 悟亦 緯縵 而

已遷伊 入壽兮 幾何 驀流 星之 霄天 悵日 暮兮

吾有念 臨江上 之斷 山雖 不敏 詩唐 太宗 詠小

而無操 願從蘭 芳兮 與山 雖不 敏詩 唐太 宗詠 小

山詩 徑細無 繁葉 遙峯 對出 蓮梁 庾肩 吾賦 得

山詩 層雲 嶽峻 絕小 峯刻 削臨 干切 差

留此屬 休周蕭 撫上 蓮山 詩紫 蓋峯 挂流 遙似

奉愧羣 龍

五岳名山記卷五

鶴插石近如龍沙崩開韻鼓霜落似鳴鍾飛花

滿叢桂輕吹起修笏石蒲今尚有採摘更相逢

陳蕭詮賦得往孤山映詩望連飛仙峯看玉

箭關路視金微鼓吹聲疑蓋香爐陳釋惠標詠

烟覺稀共君臨水別勞此送將歸鏡帶煙上紫

山詩蓋入霞生霧捲蓮峰出崑開石鏡明定知

邱壑裏併又蛾眉信重險天目本仙居金華抱

仲白雲情又丹靄玉筍蘊神書幽人披薜荔怨

暮採蕨蕪紫崑無又丹靄玉筍蘊神書幽人披薜荔怨

松門夾細葉石磴染新苔蕭瑟奉和望山應教

能令平子見淹留未肯回蕭瑟奉和望山應教

詩仙遊本多趣復此上秋初崑低石倒險嶺高

已詞更疎峯形疑鳥翅塞路似狼居矚望情無

意有餘隋李德林詠山詩鳴嶺望重關腰佩且

桂近將攀玉母仙山至夫人南隋劉斌詠山詩

岳還何必陽臺下要待夢容顏隋劉斌詠山詩

氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別

自有宋謝靈運遊名山志序夫衣食生之所

仙歌適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云

歡足本在華堂枕嵒漱流者乏於大志故保其

枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能

橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名

泰山第三案泰山五岳之東岳也博物志云

泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬

五岳名山記

十

物始成故知人生命之長短五經通義云一曰
 岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也
 東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長
 白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者
 廣厚也禪除地為壇字本為壇以其祭神故從示皆刻石紀號著已
 之功績以自効也天以高為尊地以厚為德故
 增泰山之高以示報天禪梁甫之陞以報地史記
 曰無懷氏封泰山禪云云伏犧封泰山禪云云
 神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝
 封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰
 山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云

云禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦
 始皇封泰山禪梁甫漢武帝封泰山禪梁甫肅
 然及蒿里石閣後又凡五修封泰山後漢書曰
 光武封泰山禪梁甫凡三亭肅然蒿里社首
 梁甫皆泰山下小山也石閣在西嶺下漢官儀及泰山記云盤道
 屈曲而上凡五丈餘盤經小天門大天門仰視

天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡
 四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為介邱東
 南巖名曰觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長
 三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀
 者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百

餘里於祠所瞻黃河如帶若在山岬山南有廟
悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種

小天門有秦時五大夫松見在茅君內傳云仙

洞在岱宗之洞周迴三千

里名曰三宮空洞之天

曰武帝封泰山禪石閣應劭往曰石閣在泰山

芝草玉石下有洞天

迴三千里鬼神之府

封泰山東上七十里至天門五祠三廟漢書

岳四瀆皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平

氏濟於臨邑界中皆使者持節祠唯泰山與

河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠伍繩之從

征記曰泰山有上中下三廟廟前有大井水極

香冷異於凡水日觀天孫曰觀見敘事張華

不知何代所掘

帝孫也主石閣王几漢書曰武帝禪石閣劉

召人魂絕其金篋玉簡風俗通曰岱封泰

中上下懸絕其金篋玉簡風俗通曰岱封泰

上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策

得十八因到讀日八十其後果壽長八十劉義

恭詩曰大明總神武乘時以御魯瞻秦觀詩

天金牒封梁甫玉簡禮岱山

曰泰山巖巖曾邦鄭祀吳觀左傳云鄭伯請

所瞻秦觀見敘事鄭祀吳觀左傳云鄭伯請

山湯沐邑在祈吳觀東見上虞柴宛鎮虞

曰歲二月東巡狩至于岱宗柴雲封兩坂史

周官曰兗州其鎮山曰岱山

曰漢武帝封泰山白雲起封中又鉏父芝童

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

曰秦始皇上泰山中坂遇風雨

葛洪神仙傳曰泰山下老父者失其姓名漢武帝東遊見老父鉏於道間頭生白光曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二千樹三宮童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草

泰山記曰泰山廟在南山悉種栢樹于株茅君內傳曰岱宗山之洞迴三千餘里各三宮空洞之神房香井閣香井事見上三廟注中

稷邱君崔文子劉向列仙傳曰稷邱君者泰擁琴來拜又曰崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃九真藥有疫氣者飲藥即愈鑿

石釜探玉策泰山人于今法之泰山岩懷谷飲修導養之法鑿石爲釜泰山人于今法之

探玉策事見上金篋注詩李義府在雋州遙敘封禪詩天齊標巨鎮日觀啓崇祠岩巖臨渤

在茲帝猷符廣運立言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆

觀西都導六師天駕移星苑揚罕馭風司沸鼓喧平陸疑蹕靜通遠汶陽馳月羽蒙陰警電輻

崑花飄囀輦峯葉蕩春旗石間環藻衛金壇映繡帷仙階溢秘稗靈檢耀祥芝三始貽遐祝萬

歲受重釐非質陶恩獎越迹奉軒擗觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎叩西今復悲宋

謝靈運泰山吟岱宗秀維岳崔嵬刺雲天昨曠壇降禪藏肅然石間靈嶽觸石輒遷綿登封崇

何庵藹明堂祕靈篇祭後魏孝文帝祭岱岳文維太和十九年故昭告於泰山東岳之靈造化氛氳是生二儀之黃既闢山川以離四流

梁南盤崛青邱碣嶷春陞鬱律肇生庶類啓崇品物上敷神工下融靈秩載協化後魏高允祭文四氣以溢百王鐫成莫不茲室

岱宗文維皇興二年敢昭告於岱宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德

以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其崑嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐

納風雲有成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七

十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦

域之內罔不咸秩往以天路未夷雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦於岳宗之靈尚饗

衡山第四周官荆州其山鎮曰衡山徐靈期

南岳記及盛弘之荆州記云衡山者五岳之南

岳也其來尚矣至於軒轅乃以瀦音霍之山為

其副焉故爾雅云霍山為南岳蓋因其副焉或云

衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢

於是乃徙南岳之祭于廬江灑山此亦承軒轅

副義也干寶搜神記云漢武徙南岳之祭著廬江灑縣之霍山郭璞爾雅注云霍山在

廬江郡潛縣別名天柱山漢武以衡山遠識緯以霍山為岳故祭之故南岳衡

山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承真宿銓德鈞

物故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺

祝融託其陽故號南岳周旋數百里高四干一

十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向

九背然後不見禹治水登而祭之因夢遇玄夷

使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三

峯其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其

上一峯名石困下有石室中常聞諷誦聲一峯

名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練山海經云

衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

音羅 衡山一名岫嶼由其上多青艘鳥多鸚鵡

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

峯

其

一

名

石

困

下

有

石

室

中

常

聞

諷

誦

聲

一

峯

名

芙

蓉

上

有

有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉
 敬叔異苑曰湘東姚祖太元中為郡吏經衡山
 望崑下數少年並執筆作書祖謂行旅休息乃
 過之未至百步少年相與飛鸞遺一紙書在坐
 處前數句古時**結字**甜與孫嚴宋書曰宗炳
 字自後皆鳥象**結字**尋名山志桓立南
 南登衡岳因結字衡山欲懷尚平之志桓立南
 遊山詩安曰姑洗之旬始暨衡岳甜與素石映
 濯水**神宅**仙巖神宅見上謝靈運詩**鳥書**
 鶴舞鳥書見上遺字注羅含湘中記曰衡山有
 其上**詩**東晉庾闡遊衡山詩北眺衡山道南瞻
 如舞**詩**東晉庾闡遊衡山詩北眺衡山道南瞻
 恬運目情四豁翔虬凌九霄陸麟**宋謝靈運衡**
 困濡沫未體江湖遊安識南溟濶**宋謝靈運衡**
山詩崑下一老翁四五年少者衡山採藥人路
 迷根亦絕遇息崑下坐正見相對說一老

四五少仙隱不可別其**序**東晉桓立南遊衡山
 書非世教其人必賢哲**序**東晉桓立南遊衡山
 詩序歲次降婁夾鐘之初理機將遊于衡嶺涉
 無織埃之穢修途逾邁未見其極窮日所經莫
 非奇趣姑洗之旬始暨于衡岳於是假足輕輿
 宵言載馳軒塗三旬始暨于衡岳於是假足輕輿
 獻交陸或曲溪如塞已絕復開或垂柯跨谷依
 遙曠或遊輿素石映濯水湄所以欣然奔悅求
 路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際身
 凌太清獨交霞景周覽甫畢頓策崑阿管
 絃並奏清微再響思古永逝神氣未言

華山第五案華山五岳之西岳也周官豫州
 其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮
 花服之羽化因曰華山又白虎通云西方華山

古晉齊刀聖記 卷五 十六

山海經曰一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今觀手跡於華嶽上指掌之形具在腳跡在首陽山下亦存焉郭緣生述征記及華山記云山丁自華岳廟列柏南行十一里又東廻三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又

山海經卷五

七

至一祠凡欲昇山者皆祈禱焉又南一里至天井天井纜

容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室

窺窗矣出井東南二里至峻坂斗上又東上百

丈崖皆須攀繩挽葛而後行又西南出六里又

至一祠名胡越寺神又行二里便屈山頂上方

七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉池北

有石鼓嘗聞其鳴其上有三峯直上晴霽可觀

事對二華四方張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也少華在華山西

山海經云泰華之山削成而四方地載神開禮記曰天地之道博也厚也載

古晉齊刀記

卷五

七

華岳而不重振河海而不洩郭緣生述征記曰
 華岳與首陽山本一山河神巨靈析開為二事
 具在敘 豫鎮 秦城 周官曰豫州其鎮山曰華
 事王纘六代之餘烈指長策而御 四合 二岑
 字內然後踐華為城因河為池 秀起郭緣生述
 華山記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊
 征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊
 秀迤于嶺表 蓮峯 柏箭 華山記曰華山頂生
 有如削成 蓮峯 柏箭 華山記曰華山頂生
 昭王合工施鉤梯而上華山以松柏之心為博
 箭長八尺綦長八寸而勤之曰昭王嘗與天神
 博於此 綦 玉版 金液 使鴻前燕錄曰石季龍
 作綦非 玉版 金液 使鴻前燕錄曰石季龍
 版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹
 方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑為
 地 騎龍 駕鹿 卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬
 仙 騎龍 駕鹿 卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬

急裝有仙人持二茅狗來至先將一與酒姬俱
 騎之乃龍也上華山常於山大呼言子先酒母
 在將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世
 帝將其人博於石上勅度世見其父 石鼓 玉漿
 令追數人博於石上勅度世見其父 石鼓 玉漿
 郭璞讚曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹
 玉歸馬 遺璧 尚書曰歸馬于野示天下弗服史記
 日秦始皇三十六年鄭之野示天下弗服史記
 見素車白馬從山上下 天井 石楊 水經注曰
 至持璧與鄭容祖龍死 天井 石楊 水經注曰
 遺鑄池君明年祖龍死 天井 石楊 水經注曰
 名天井纔容人祖龍死 天井 石楊 水經注曰
 山上有微涓細水流入 天井 石楊 水經注曰
 空視明如在室窺中 天井 石楊 水經注曰
 止華陰山石室中 天井 石楊 水經注曰

陷捫蝨持狗崔鴻前燕錄曰王猛隱華山桓

當代之事捫蝨而温入關猛被褐而詣之一面說

無人在華陰山中見騎龍注中毛女巨靈列仙傳

生毛自言秦始皇客獵師世見之體五里霧

千葉蓮范世後漢書曰張楷字公超隱居弘

霧後華山南遂有公超集靈宮望仙門恒譚

霧市千葉蓮見集靈宮武帝欲懷

集仙者故名殿為存仙門為望仙

紹行經太華詩紛塵遠杏真川谷深山昏五里

霧日落二華陰疎峯起蓮葉危塞沈佺期西岳

隱桃林何必東郡外此處可抽簪

詩西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峯

特美好傍見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽

去開拆此河道磅礪壓洪源嵬載清昊雲泉

紛亂瀑天登矧橫抱子先呼其巔宮女世不老

下有府君廟歷載傳傾皇明應天遊十月戒

豐鎬微未忝開從兼得事蘋藻宿心愛茲山意

欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕

探討芳月期再來迴策思方浩

嶽碑序易曰天地定位山澤通氣然則山莫尊

廣絕奇布五方則受其西列三條則居其中若

必有其應故岱山石之中宗繼流太華授璧秦

胡獸奇布五方則受其西列三條則居其中若

廣獸奇布五方則受其西列三條則居其中若

之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子

乘其祀諸侯力政強國攝其祭其奉巨曰華陰

久西晉傳立華嶽碑序易稱法象莫大乎天地

矣地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮

焉地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

也五岳列位而在其首三條分方而處其中參

兩儀以比德協和氣之綱緼濟雲行而雨施與雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀

其誰遊之龍駕雲裳

恒山第六案恒山五嶽之北嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方

有常亦謂之常山白虎通曰北方為常山者何陰終陽始其道常久故曰常

爾雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周迴三千里有太

玄之泉神草十九種服之可度世管子云恒山

北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五

穀之所蕃熟四種五獲焉後魏書云道武立廟於其上置侍祀九十九人歲時祈禱水旱至文成

帝東巡親禮其神焉趙符燕玉史記曰謂諸子曰吾藏寶符於常山中往得者立為後

諸子皆發往無所得無血曰常山臨代代可取

也簡子曰是知符矣遂立之崔鶴前燕錄曰慕

容儁壽光二年常山寺大樹根下得璧七十圭

七十三光色精奇有異常玉儁率然神護子

以爲神岳之命以大率祠之率然神護子

兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其

一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至神農本草

曰常山有草名神護人珪璧蓬蓂燕玉注中列

仙傳曰昌容者常山道士自稱殷女食蓬菓根往來山下見者二百餘年顏色如二十許人

臨代 俯趙 敘事並見虞巡 并鎮 虞書曰十有

至北岳如西禮 兩頭蛇 五獲穀 兩頭蛇事見

并鎮見敘事 獲穀事見 畢昂之精 趙代之境 春秋元命苞

敘事中 州分爲趙國立爲常山宋均注曰常山即恒

山也是畢昂之精又曰趙國有常山臨代也無

恤得符 昌容得道 昌容事已見蓬菓注 詩西

晉傅咸詩 奕奕恒山作鎮冀方 周王褒渡河北

詩 秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障

馬失道 文唐太宗祭北岳恒山文 維大唐貞觀

北山阿 而之奠敬祭于恒岳之靈次蒼蒼元氣紀三光

而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南

而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神

仙之所往還巽嶂參差疑烟含翠重岡紛紜照

日分紅絕壁千尋孤峯萬仞桂華侵月松蘿挂

雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之美靈蛇

表陣勢之奇鍊石七年無以虧其大含波九載

不能損其高巍巍牙與乾坤而永固隱隱乎橫

古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲

玉惟神 後魏孝文帝祭恒岳文 敬昭告于恒岳

饗之 靈天極構高人暉肇啓幽明合歡百神同悅

今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄉陰岳惟

靈作鎮出納炎水帝道資功坤儀憑德 故遣兼官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗

嵩高山第七 案嵩高山者五岳之中岳也釋

名云嵩字或爲崧山大而高曰嵩白虎通云中
央之岳獨加高字者何中央居四方之中而高
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞言
萬歲聲於是以前三百戶封奉祠命曰崇高邑
至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉戴延之西征
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩
其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見
學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高大四
絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墀昔周
靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮
邱公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山
近在嵩山之西也漢世有道士從外國將貝多
子來於嵩高西腳上種之有四樹與衆木有異
一年三花白色香美

書

二室

三臺

二室太
室少室

也已具敘事中三臺山漢武帝
立名在嵩山上事已具敘事中神岳
天鎮詩曰

嵩高維岳峻極于天維岳降神生甫及申庚闡
 建武頌曰邈彼華岱維岳之峻崑崙高大配天
 作鎮金壁鳳鶴孫嚴未書曰高祖表曰沙門釋
 璧三十二枚黃金一餅符彩潤潔河南太守毛
 修之以靈岳降瑞送諸神府列仙傳曰王子喬
 周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮邱公接上
 嵩高三千餘年後見桓良曰告我家七月七日
 待我緱氏山頭乘白鶴駐山頭玉人金像
 望之不得到乃舉手謝時人而去
 盧元明嵩山記曰岳廟盡為神像有玉人高五
 寸五色甚光潤謂明公山中人悉云屢常失之或
 神之像相傳謂明公嵩高山大崑下有佛圖奇妙
 經旬乃見仙經云嵩高山中來語寺僧密公密時在嵩
 有一大金像在中來語寺僧密公密時在嵩
 寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與人披林求索
 時白霧昏迷密公荒迷失路一往看之即入山
 中唯見一麝香出入三四步側足雙跳步步迴

顧復去十步中有青炎石牀銅鈿潘岳關中
 出就視之有自然天地水食飲之真道士多
 山石室十餘孔有石牀池水食飲之真道士多
 遊之可以避世虛元明嵩山記曰嵩山最是栖
 神之靈藪長松綠柏生於嶺澗左右古人住止
 處有銅鈿器物東北出雲有自然五穀神芝仙
 藥乘龍控鶴漢武內傳云武帝夜夢與李少
 龍持節從雲中下言太上嵩山半道有繡衣使乘
 曰如朕夢少君將含朕而去控鶴事已具前鳳
 鶴注又孫登天台賦玉漿石髓劉義慶世說
 曰王喬控鶴以冲天賦玉漿石髓劉義慶世說
 有大穴晉時有人誤墮穴中見二人圍碁下有
 一杯白飲與墮者飲氣力十倍碁者曰汝欲停
 此否墮者曰不願停碁者曰從此西行有天井
 其中蛟龍但願身入井自當出若欲取井中
 物食之墮者如言可半入乃出蜀中歸洛下問
 張華華曰此仙館夫所飲者玉漿所食者龍穴

石白霧

青炎

並見前金像注中

登仙臺

萬歲亭

延戴

之西征記曰漢武帝於太室山作登仙臺及萬歲亭

吹笙王子 衣繡使

者吹笙王子見上鳳鶴注

種花道士 圍碁仙

人種花道士見上事圍碁

月光童子 鬼谷先生

嵩山記曰月光童子常在

詩 唐宋

此又曰鬼谷先生於嵩山東南學仙

之問奉使嵩山途經緱嶺

嶺嶺上烟霞生草樹饒野意山川

祭文 宋范泰

多古情大隱德所薄歸來可退耕

為宋公祭嵩山文

宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦昭厥遠霜露

所均萬人是依不以虛薄志掃不庭仰紆國恥

俯拯黎毗望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼
交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓
豈惟入謀亦仰真畧逝將言旋自雍祖洛後魏
何以寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸託

孝文帝祭嵩山文 維大和十八年敬昭告于

兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納

五精唯中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成

萬象合和兆類季盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅

曜哲伊祚載形逮于有周實光洛禎川潛龍光

山隱鳳停三十憑微七曜依明人倫傾首百神

桑誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營

古香齋初學記

卷五

七

峻極吳青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

終南山第八卷五五經要義云終南山長安南山

也一名太一又漢書曰太一山潘岳關中記云

其山一名中南言在天之中居都之南故曰中

南毛詩秦風終南詩亦云終南山周之各山中南山也福地記云其山東

接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城

八十里南入楚塞連屬東西諸山周迴數百里

名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可

二百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀

自言太一之精齋絜乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆舡者秦時四皓亦隱於此

山玉堂石室福地記云終南山一山在長安西南五十里有玉堂

陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一

之精秦州記曰太一匿綺潛嘉皇甫謚高士

山古文以為終南山里古文以為終南山以傳曰四皓綺

祖徵之不至乃深自匿終南山崔鴻前秦錄曰

王嘉不食五穀清虛服氣張樂表都漢書曰

書曰紫閣圖云太一臺黃帝皆得仙而上天張樂崑崙處山之上後世聖主得瑞者張樂奏於

終南山上班固西都賦曰左據函神水福地
 谷二嶠之阻表以太華終南之名地肺可避洪水俗
 辛氏三秦記曰終南山一乘舟行追之不及福地記
 人云山上有水神人乘舟行追之不及福地記
 曰終南太一山本長安西南五里崔翠魏峩張
 十里左右四十里內皆福地
 西京賦曰終南太一崇岨崔嵬傳立敘地肺
 行賦曰終南鬱以巍峩太幽凌平昊蒼地肺
 膝舡並見前**龍從**差峩潘岳西征賦曰九巘
 卽終南也孫楚登樓賦**有條有梅**有岷有堂
 日青石連岡終南巒巒有條有梅有岷有堂
 詩秦風云終南何有有岷有堂漢班固終南山
 梅又曰終南何有有岷有堂漢班固終南山
 賦伊彼終南巒巒有岷有堂漢班固終南山
 上律萃于霞雰曖曖曉藹若鬼若神傍吐飛瀨
 恬心三春之季孟夏之初天氣肅清同覽八隅

皇鸞鸞警乃前駟爾其珍怪碧玉挺其阿密
 房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水必流注其前
 彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之為美
 我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍饈以祈
 仙嗟茲介福**唐太宗望終南山詩**重巒俯渭
 永鍾億年**唐太宗望終南山詩**水碧嶂插
 遙天出紅扶嶺日入翠貯崑烟疊訪九仙周宇
 夜復岫缺疑全對此悟于慮無勞訪九仙周宇
文祖陪駕幸終南山詩堯蓋臨河穎漢蹕踐華
 南鴻青雲過宜曲先駢背射熊金桴拂泉底玉
 瑄吹雲中古輒稱難極新途或易窮烟生山欲
 盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才
 道無別靈氣法能同東棗羞朝座西桃獻夜宮
 詔令王子晉**隋胡師耽登終南山擬古詩**結廬
 出對浮邱公**隋胡師耽登終南山擬古詩**結廬
 山西北望帝京烟霞亂鳥道俯見長安城宮維
 互相映雙闕雲間生鐘鼓沸間闐笳管咽承明

朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望未極已襄曠秋
風驚崑岫草木黃飛鴈遺寒聲墜葉積幽徑繁
露垂荒庭瓮中新酒熟澗谷寒虫鳴且對一楊
壺酒安知世間名寄者市朝客同君樂太平楊
師道賦終南山同風字韻應詔詩
白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路
花疎五柝宮登臨日將晚蘭桂起香風
信終南山義谷銘周保定二年大冢宰晉國公
公匡濟彝倫弘敷庶績獎理餘暇披閱山經以
爲終南博物日月虧蔽栢樅榦椅桐梓漆年
代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼列衡虞之
匠東出藍田則控灞乘澹西連子午則據涇浮
渭派別八溪分流九谷銅梁四注石關雙聳青
綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通運以真
宮裁其梓匠豈如運石丹泉裁通梁陽之殿穿
渠谷水直澆金壙之城國富人殷方傳千載立

功立事敢勒山阿銘曰寥廓上浮崢嶸下鎮立
壁千丈橫峯萬仞松桂危懸風泉虛韻乘輿嶺
坂舉鑄雲根八溪分注九谷通源北舍銅井南
浮石門橫瀉大河銀繩百堵膠葛九成徘徊千
柱桂棟凌波梅梁垂雨疏川奠嶺
落實摧柯事均刊木功作鑿河

石第九釋名云山體曰石石磔也磔音落堅一作格堅

捍磔也山多大石曰礪礪音學礪學也大石之形

學學然山多小石曰礪礪音學礪堯也每石堯堯

獨處而出見也春秋說題辭云周易艮爲山爲

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之爲言託也託立法也物理論云土精爲

石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云鑠音小石也雷罪眾石也杜浪砥石似玉也廣

文石也琅玕石似珠也出尚書注砥砥石似玉也廣

雅星隕為石出春水沫為浮石抱朴子云燒泥

蜂窠為蠟水沫為浮石凡石解散曰泐音勒周

此皆去其柔脆變為堅剛泐泐石散曰泐音勒周

有時石有嘉石肺肺石罷民注云嘉石文石也

而泐石達窮民凡遠近獨老幼之欲有復於上

肺石長弗為之達者立於肺石注云肺石赤石

也窮民天民之磁石抱朴曰磁石鯨石鷲石麟

窮而無告者磁石引針石鯨石鷲石麟

石羊石狗石牛石雞石犀石駱駝石師子石人

石橋石塘石牀石室石柱石闕石閭石案石函

石鼓石櫛石樓石盤石印石墨石硯石鏡石弩

石磬補天佐岳列子曰天地亦物也有

晉書曰陳總遷殿中侍御史遺詣終南山請

雨總先除小石祠唯存大石一所而祈之上文

曰幾錢太石佐岳通理越履蜀鏡盛引之荆

含磁叶潤惠我四海越履蜀鏡州記曰興

安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一具俗

云越王渡溪脫履墮櫛於此揚雄蜀本紀曰武

都丈夫化為女子顏色美好蓋山之精也蜀王

娶以為妻無幾物故於成都郭中葬之以石鏡

一枚徑二督郵亭長建平二郡之界有五六

丈高五尺督郵亭長建平二郡之界有五六

謂二郡督郵爭界於此張敏奇士劉披賦曰蓋

土龍不可以升天石人不在款梓 扣桐樂資
 為亭長容貌雖似蹄足難獎 入函關見華山有素
 傳曰秦始皇使鬼神觀容將入函關見華山有素
 車白馬疑為鬼神觀容將入函關見華山有素
 咸陽素車上人曰吾華山使願託一牘書致鎬
 池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石
 取款梓當有應者即取書與之鄭容如其言以
 石款梓樹果有人來取書劉敬叔異苑曰晉武
 帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問
 張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴
 於是如言聲 宋隕 晉言 星也杜預注曰宋五隕
 聞數十里 星使石隕故重言隕星又曰石言于晉
 星則嫌星使石隕故重言隕星又曰石言于晉
 魏榆晉侯問於師曠曰石何故言對曰臣聞作
 事不時怨譏動於人 化女 望夫 錄曰陽美縣
 則有非言之物而言 化女 望夫 錄曰陽美縣
 小吏吳龕有主人在溪南嘗以一曰掘頭舟過
 水溪內忽見一五色浮石取內牀頭至夜化成

一女子又曰武昌北山上有望夫石狀若人立
 古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子
 餞送此山立望夫而化 紙白 書研 庚仲雍湘
 為立石因以為名焉 蔡倫春紙白劉澄
 陽縣蔡子池南有石白云是蔡倫春紙白劉澄
 許丈石色青 仙博 帝棋 仙博見華山事對內
 堪為者研 弘農湖城縣休馬之山有石井龜
 曰桃林在弘農湖城縣休馬之山有石井龜
 馬名曰帝臺之棋五語曰長沙王又封常山王至
 印鵲 郭頌魏晉俗語曰長沙王又封常山王至
 上有靈龜長二尺餘干寶搜神記曰常山張顯
 為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔入市人擲
 之墮地人爭取化為一圓石顯浮磬 列錢 尚
 惟破得一金印文曰忠孝侯印浮磬 列錢 尚
 日泗濱浮磬孔安國注云泗水濱涯也水中見
 石可以為磬抱朴子曰浮磬息音未別於眾石

洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於灞城門
 改為青雀門乃飾以錦文石為列錢之形
 梁漢柱秦始東巡弗行舊道過此水率百
 官以下人提一石以填之俄而梁成今觀所
 石無遺作之處三輔故事曰秦造作橫橋漢承
 後置承石柱以南屬京神鞭仙跡三齊畧
 兆北屬石扶風各分其半京神鞭仙跡三齊畧
 始皇作石橋欲過海看日出處有神人能駢石
 下海石去不速神輒鞭之皆流血元注水
 經曰思陽川有兩山北有崑崙山上有兩脚人坐
 跡山腹石上有兩山北有崑崙山上有兩脚人坐
 名之為飲羽覆書韓詩外傳曰楚熊渠子
 人石也飲羽覆書韓詩外傳曰楚熊渠子
 警弓射之沒金飲羽吳越春秋曰禹案黃帝中
 承以文聖人所記曰在乎九疑上東南號曰宛委
 玉字馬乃退齋三日發石取書簡昆明魚零陵

鷲西京記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨
 常鳴吼顧凱之啓蒙記曰零陵郡有石鷲得
 風雨則飛蕭慎怒臨海矢時肅慎氏來獻諾
 如真鷲長尺有咫異物志曰夷州土無銅鐵
 取磨礪青石以作弓矢此石峩嶠上與雲而

陳張正見石賦連山蔽虧巨石峩嶠上與雲而
 九折混白露於三危鎮方城於漢水固天闕於
 湯池依島嶼而綿邈住溪壑之嶮巖爾乃蘊怪
 含靈懷奇蓄變獸形鳥像畜身人面已化陳倉
 之雞復舞零陵之鸞迎一童於洛陽之水送五
 婦於成都之縣帝王憇而投壺仙人坐而高燕
 架滄海之神塘嚴夷陵之瑞塲發黃金之祕簡
 隱白玉於仙牀雙立天門之郡特起縉雲之堂
 李廣射而為獸初平叱以成羊圖孔明之八陣
 巨吳橋之三梁驚神人詩梁朱超詠孤石詩霞

於武落駭商客於瞿塘

去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲
暈風靜華浪騰烟起薄暝離言近七嶺獨高成
不羣蕭推賦得翠石應令詩依峯形似鏡構嶺

柳臨池亂百川暮苔終不落丹字
陳陰鏗詠石
本難傳有邁東明上來遊皆習仙
詩天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊是鷲昆池
下別自陳標法師詠孤石詩中原一孤石地理

浪頂入香爐烟崖成二鳥翼峯作
陳高驪定法
一池蓮何時發東武今來鎮蠡川
師詠孤石詩灑浪樹杪鎮搖風偃流還漬影侵

霞更上紅獨拔羣
隋崔仲方奉和周趙王詠石
峯外孤秀白雲中
詩似開蓮文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎

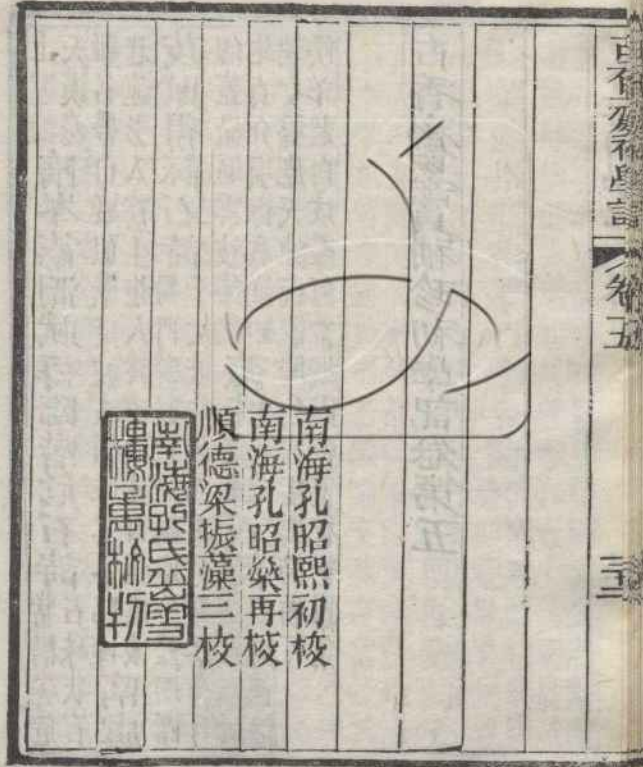
玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽

上還歸
隋岑德潤賦得臨階危石詩當階聳危
天漢邊
石殊狀宕

難名帶山疑似獸侵疲或類鯨雲峯臨棟
隋虞
起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城
茂賦得詠石詩蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標

魄蓋嶺逼雲枝徒然
蘇味道詠石詩濟北甄神
抱貞介填海竟誰知
瑞文聲應天池雨影觸岱宗雲鴈歸猶可
候羊起自成羣何當掘靈髓高枕絕羣氛

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第五



南海孔昭熙初校

南海孔昭燊再校

順德梁振藻三校

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第六

地部中

總載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

總載水第二 **轍** 淮南子云積陰之氣為水文子

云水之道上天為雨露下地為江河漢書云書

稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬物者也

為政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得

其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧

水暴出百川流溢壤鄉邑溺居人及淫雨傷稼

是為水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲亦曰

達旱小洲曰渚小渚曰沚亦曰小沚曰坻凡水

邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦

曰澗一日重涯曰岸岸上地曰澗曲涯曰澳一日

水草交曰湄禪增水邊土人所止曰窰水曲

曰汭水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗音

山夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷水通谷

曰壑石絕水曰梁築土遏水曰塘一日堤大防

曰墳水所鍾曰澤廣澤曰衍澤曲曰阜障曰陂

澤無水有草木曰藪水通流曰川水本曰源源

曰泉泉正出曰濫泉側出曰沆音泉泉所出同

所歸異曰肥泉異出同流曰漢敷問深水曰潭

急水曰流砂石上曰瀨亦曰湍曰水別流曰派

大水有小口別通曰浦風吹水涌曰波亦曰大

波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕

而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪

水行曰涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游

亦曰絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下

曰揭繇膝以上曰涉渡水處曰津亦曰潛行水

下曰泳自水中可居已下並出水神曰天吳海

經云天吳八首十大波之神曰陽侯昔陽國侯

八尾亦曰水伯博物志云昔吳相伍

溺水因爲濤之神曰靈胥博物志云昔吳相伍

大海之神濤之神曰靈胥博物志云昔吳相伍

殺浮之於江子胥爲吳王夫差所

其神爲濤事對流濕潤下就燥尚書五行

一曰水水曰潤包天帶地春秋元命苞曰水

下潤下作鹹包天帶地春秋元命苞曰水

行之始焉萬物之信由生王彪之賦曰水帶

地而壤潤月流天而霄爛陸士衡詩日逝矣經

天日悲哉習坎盈科易曰水洊至習坎君子

帶地川習坎盈科易曰水洊至習坎君子

日水之爲物也不盈科不行君子之於道八水

也不成章不達趙岐曰盈滿也科坎也八水

三川戴延之西征記曰關內八水一涇二渭

河南故秦三川郡章昭注秋涸冬凝仲冬之

日有河洛伊故曰三川秋涸冬凝仲冬之

月水始涸淮南子曰夫水向冬九河八海尚

則凝而爲水向春則泮而爲水九河八海尚

以九河既道孔安國注曰河水分爲九道平原

崑崙在八三江五湖尚書曰三江既入震澤底

海內三江五湖尚書曰三江既入震澤底

致定爲震澤周禮榮河温洛尚書中侯曰堯

揚州之浸曰五湖榮河温洛尚書中侯曰堯

壇河洛仲月辛日昧明禮備榮光出河休氣四

塞鄭玄注云榮光五色從河水中出易乾鑿度

日帝盛德之應洛水先温九碧海絳河東方

日乃寒五日變為五色玄黃碧海絳河東方

洲記曰東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹

苦正作碧色王子年於遺記曰絳河去日南十

萬里披如絳色多赤龍赤色魚而肥清濟濁河

美可食上仙服得之則後天而死

玄灞秦澹波元清濟傍祀阿劉劭趙都賦曰

其南也則有洪州巨濟黃水濁河發源積石逕

拂太華潘岳西征賦曰北有清渭濁涇蘭池周

曲西有玄灞素粉水錦流盛弘之荊州記曰

澹陽井温谷粉水錦流盛弘之荊州記曰

源出房陵縣取其水為粉鮮潔異於錦水故因

名粉水巴郡臨江縣亦有此水取以為粉舊常

獻之華陽國志曰成都道西城故錦官也錦工

織錦濯流江中則鮮明濯他江則不如故命曰

錦里利萬物成百事老子曰上善若水水善

利萬物而不爭處衆人

之所惡故幾於道文子曰水之道也大不可

極深不可測萬物不得不生百事不得不成

子觀小人溺子貢問曰君子見大水必觀焉

何也孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其

流也卑下倨句必循其理似義浩乎不居似

堙積灰而止山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水又淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩翰而

狎而不翫禮記曰水之於人也親而不尊天尊

望而畏之故鮮死焉水儒弱民狎而翫之則多

死焉故東晉王彪之水賦寂閑居以遠詠記

無而大觀鑒希微於清泉情恬以夷煖體居

有而用玄渾無心以動寂不凝滯於方圓湛幽

邃以納汚泯虛柔以勝堅或法浪於無外或織

入於無間故能委輸而作四海決導而流百川

承液而生雲雨梁孝元帝登隄望水詩駐馬

漏凝而為甘泉依村樹江槎擁成樓高岸翻成清曲巷反通舟

上非謂城隅遊懷山妹未已徒然勞九愁旅泊

願假宜尼術泗水却橫流梁劉孝綽太子泐落

日望水詩川平落日迥落照滿川張復在淪波

輕光寒鳥逐槎汎驚鵝拂浪翔臨流自多美况

此還故鄉榜人夜理楫擢女閨成裝欲待春江

曙爭塗後梁沈君攸賦得臨水詩開筵臨桂水

花落園文出風急細流翻光浮動岸影陳釋慧

浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論陳釋慧

標詠水詩曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色

中行持將符上祖孫登詠水詩灑泉紫闕映珠

魚入隋李巨仁賦得方塘含白水詩白水溢方塘淼淼素

波揚豈復搖鳧影連漪寫鴈行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁孔德

紹王澤嶺遭洪水詩地籟風聲急天津雲色愁

還似金堤溢翻如碧海流驚濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷越景終是倦陽侯大梗誠無託蘆

灰豈暇求思得乘張文琮詠水詩標名資上善

地圓羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁晉郭

璞釋水讚川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤傍通

水讚水德淡中泉玄內鏡至柔好早和協道性

庾肅之水讚湛湛涵渌清灑澄滄

妙質柔明雲深液潤

海第二釋名云海晦也主引穢濁其水黑而

晦博物志云天地四方皆海水相通地在其中

蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而

言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復

有海云按東海之別有渤海出說故東海共稱

渤海又通謂之滄海博物志云滄海之中有蓬

萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕仙人所集列

子稱渤海之東有大壑名曰歸塘莊子所其中

有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東

海之別又有溟海員海十洲記曰扶桑在碧海之中有大帝宮大真東

王所居有蓬萊山周迴五千里山外有員海繞其山海水色正黑色謂之溟海按莊子有北溟

則四海皆稱溟也山海經有岐海幼海少海山海經云

岐海中又云無旱之山南望按南海大海之別

有漲海謝承後漢書曰文陸七郡貢獻皆從漲海出入又外國雜傳云大秦西南漲海

中可七八百里到珊瑚洲底大案西海大海

之東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿

渾海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水渟冬夏

不減皆以潛行地下南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北窳固擊伊吾戰於蒲類

海十三州記曰允吾縣西有卑禾羌海代謂之

青海後魏書曰太祖西征次鹿渾海郭義恭廣

志云羌中之西有潭彌海陽池海按北海大海之別有瀚海瀚

海之南小水名海者則有渤海海伊連海私渠

海漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢竇憲伐匈奴至渤海郭義恭廣志曰匈奴中北有

伊連海後漢梁諫說北單于單于凡四海通謂

喜即將人眾與調俱還到私渠海

之裨海毗之裨海外復有大瀛海環之鄒子曰所謂中

國者天下八十一分之耳中國名曰赤縣內自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣州者亦謂之九州有裨海環之如一區中者乃為一洲如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而海曰百谷王海神曰海若海一云天下際焉

朝夕池一云天池亦云大壑巨壑出老子及海風俗通

中山曰島海中洲曰嶼東方朔十洲記曰有祖

元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲其生洲瀛洲在

東海炎洲在南海鳳麟洲聚窟洲皆在西海元

洲玄洲在北海已上凡十洲也委輸朝宗木玄虛海賦

長為委輸尚書曰江漢朝宗委水積流禮記

于海注云宗尊也似於朝委水積流禮記

王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此

之謂務本又曰洗之在作其水在洗東祖天地

不積跬步無以至千里不積小流無以成江海

叢桂扶桑布星時桂蘭叢乎其長洲別島旗

其址東方朔十洲記曰扶桑在碧海中樹長數

千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶

桑地脉 天池關合內傳曰天有五億五萬五

四海為脉莊子曰窮髮之北有溟海者天池也

通天動地張華博物志曰舊說

浮槎來甚大往反不期此人乃立於槎上多

賁糧乘槎去忽不見書夜奄至一處有城郭舍

屋望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之

驚問此人何由至此此人還問君平君平曰某

君可詣蜀問嚴君平此人還問君平君平曰某

月日有客星犯斗牛即此入到天河也莊滄嶼

碧津沈懷遠南越志曰海安縣南有小水南

處玄風於西北坐丑母於神鄉昆吾錯於流澤

扶桑鎮於碧津離合水精而光默於炎野坎總

衆陰是以仙金宮玉闕金宮事見敘事崔瑗

都宅於海島

古書醫刀與記 卷六 九

潛興蘼壺森以駢羅列金
 臺之蹇壑方玉闕之嵯峨
 外有東鯤壑分爲二十餘國
 思齊都賦曰其東則有滄溟
 子日北溟有魚其名曰鯨化
 徙於南溟擊水三千里謝莊
 域祥發窮髮聶耳窮髮見天
 鵬溟窮髮見天地下山海經
 聶其耳懸無爲善下文子古
 居赤水中無爲善下文子古
 成其廣老子曰江海所以能
 爲百谷王者以其善下之故
 陽上書申屠狄蹈雍之河徐
 於世義不苟取應劭風俗通
 帝踐祚徵肱爲太守肱告人
 藉聲價盛明之際尚不委質
 爲哉遂乘桴浮於海莫
 知其極時人以爲非凡
 蜃樓 鮫室 漢書曰海

爲樓臺木立虛海賦曰蓬嶼桑田李嗣凌仙
 天深水怪鮫人之室可尋將乍至而反陸患巨

萊之秀嶼冀東叟之傳曰麻姑謂王方平日自
 浪之相臨葛洪神仙傳曰桑田向到蓬萊水乃淺

接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺
 於往者畧半也豈復將爲陸平方乃日東

海行復秦橋漢柱三齊記曰青城山秦始皇
 揚塵耳張勃吳錄曰象林海中自稱漢子孫有

三十里張勃吳錄曰象林海中自稱漢子孫有
 自北南行三十里有西屬國入自稱漢子孫有

銅柱云漢之水伯波臣山海經曰朝陽之谷
 壚場之表八尾八首人面八足也木立虛海

其爲獸也十八尾八首人面八足也木立虛海
 賦曰天吳乍見而鬚鬣莊子曰周顧視車轍有

耐魚焉日我東海之波臣也黃金闕紫石室
 君豈有斗升之水活我哉

史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此三神山
 在海中去人不遠有至者望之如雲及到三山

反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀為宮闕
 東方朔十洲記日滄海島中有紫石宮室九老
 仙不死草 反魂樹 東方朔十洲記日祖洲在
 都 不死草生瓊田中草似菰苗長三尺許人已死
 者以草覆之皆活又日聚菴洲在西海中有大
 樹與楓木相似樹方花香 傾瀉百川 迴泐萬
 里 劉楨魯都賦日巨海分焉傾瀉百川左思吳
 里 都賦日百川派別歸海而會潮波汨起迴泐
 萬 後漢王粲遊海賦 而高厲遊余心以廣觀
 今且徜徉乎西裔乘蘭桂之輕舟浮大江而遙
 逝翼驚風以長駢集會稽而一眠登陰隅以東
 望兮覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深
 不測其廣無葦尋之冥地不見涯洩章亥所不
 極盧敖所不屆洪洪洋洋誠不可度也處囑夷
 之正位兮同色號於穹蒼苞納汚之弘量正宗

廟之紀綱總眾流而 晉木玄虛海賦 昔在帝媯
 臣下為百谷之君王 天綱浮瀉為洞為瘵洪濤汗萬里無際江河
 既導萬穴俱流椅堀 廣也其為怪也則乃放洩激灑浮天無岸波如
 連山乍合乍散噓吸 潛消莫振莫疎輕塵不飛織羅不動猶尚呀呷
 餘波溢涌若乃偏荒 汎海凌川於是候動風揭百尺維長綃掛帆席
 望濤遠決罔然鳥逝 屆梁簡文帝海賦 昔禹啓龍門羣山既鑿高明
 礪坎德滂臻水源深博 乎監騰委輸大壑則之渺而無際望之杳而綿
 漠鬱拂真茫往來日 夫長風鼓怒涌浪砰磕颯波於萬里之間漂沫
 於扶桑 唐太宗春日望海詩 披襟眺滄海憑
 之外

橫地紀疏派引天潢仙氣疑三嶺和風扇八荒
 拂潮雲布色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲
 斷行樓早運深廣持爾守靈長有形非易測無
 源詎可量洪濤經變野翠鳥屢成桑之累思漢
 帝碣石想秦皇賈裳
 非本意端拱是圖王
 宋謝靈運遊赤石進帆海
 詩首真猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞
 流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾明月溟漲
 無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕
 矜名道不足適已物可忽
 北齊祖孝徵望海詩
 請附任公言終然謝天仗
 極已時看遠鴻度但見驚鷗起不假送將歸自
 然傷隋煬帝望海詩
 碧海離欣矚金臺空有聞
 客子斷濤還共合連浪或時分
 斷濤還共合連浪或時分
 舟木足為羣方知小姑射誰復語臨汾
 又季秋

觀海詩

孟軻敘遊聖枚乘說瘡疾
 臨深驗茲日浮天迥無岸含靈固非一

委輸百谷歸朝宗萬川溢分城碧霧時

隋虞茂

連洲彩雲密欣同夫子觀深愧玄虛筆

隋虞茂

奉和望海詩

清暉臨溟漲巨海望滔滔十洲雲
 霧遠三山波浪高長瀾疑浴日連

鳥類奔濤神遊竟姑射膚藻冠

楊師道奉和春

風騷徒然雖觀海何以効涓毫

楊師道奉和春

日望海詩

春山臨溟海征旅輟晨裝迴瞰虛龍
 塞斜瞻肅慎鄉洪波迴地軸孤嶼映

雲光落日驚濤上浮天駭浪長仙臺隱嶼駕水

府汎鼉梁碣石朝煙滅之翠歸鴈翔北巡非漢

后東幸異秦皇奉旗羽林客振距少年場電擊

駢遼水鵬飛出帶方將舉青邱繳安訪白霓裳

車軌

斯同

河第三 說文云河者下也隨地下流而通也
 援神契曰河者水之伯上應天漢穆天子傳曰
 河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所
 宗也按水經注及山海經注河源出崑崙之墟
 山海經曰崑崙山縱廣萬里高萬一千里去崑
 山五萬里有青河白河赤河黑河環其墟其白
 水出其東北阨屈向東南流為中國河河百里
 一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然
 東流潛行地下至規期山北流分為兩源一出
 葱嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行
 地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌

酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流

過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲

中西河郡東又南流過上都河東郡西而出龍

門 汾水從東於此入河河東即龍門所在呂氏春秋曰龍門未開河出孟門東大溢是謂洪水禹鑿龍

門始南流至華陰潼關與渭水合又東迴過砥

柱 砥柱山名河水分流包山而過山見水及洛

陽 孟津所至鞏縣與洛水合成阜與濟水合 濟水

出河北至王屋山而南截河渡正對成臯又東北流過武德與沁水

合至黎陽信都 信都今冀州絳水所在絳水亦曰瀆水一曰漳水也 鉅鹿

之北遂分爲九河

鉅鹿今邢州大陸所在大陸澤名九河一日徒駭二太史

三馬頰四覆釜五胡蘇六

又合爲一河而入海

齊桓公塞九河以廣田居

故館陶貝邱廣川信

決金堤南北多罹其害議者常欲求九河故迹

而穿之未知其所是以班固云自茲距漢已亡

其八枝也河之故漬自沙

故尚書稱導河積石

至于龍門

今絳州龍門縣界

南至于華陰北至于砥柱

東至于孟津

在洛北都道所湊古今以爲津

東過洛汭至于大

伾

洛汭今鞏縣在河洛合流之所也

大伾北過

絳水至于大陸

其絳水今冀州信都大陸澤名今邢州鉅鹿

又北播

爲九河同爲逆河入于海是也

同合也九河又合爲一名爲逆

河逆迎也言海口有朝夕潮以迎河水

初禹自黎陽東北界分河

爲二渠以引水一南出會隰川今河所流也

滑州以東是舊隰水

一出貝邱卽九河之上河王莽時廢

塞故俗謂之王莽河

史記河渠溝洫志並云河之爲災害中國尤甚禹導

河自積石歷龍門又醜一渠以引河如滄注二

渠一出貝邱一則隰川王莽時河遂塞但用隰

耳

隋煬帝於衛縣

今衛州因淇水之入河亦曰

清立淇門以通河東北行得禹九河之故道隋

人謂之御河

出崑崙

導積石

並見敘

包

砥柱 冒石門 包砥柱見敘事山海經曰積石

南郭璞注曰魚折溜 龍鬻水 河圖曰黃帝云

白圖即帝以授余於河之都天老曰天其授帝

見者至於翠嶠泉大盧魚折溜而至於問天老

子見中河折溜者平見之與天老跪而授之魚

春秋運斗樞曰舜既為天子五年二月東巡狩

至于中州與三公諸侯臨觀黃龍五采負圖出

置舜前麓入水而前去覽 趙宋均云麓去也

沉白馬 祭立貉 史記漢武帝元光中河決於

沙漢還師臨決河沉白馬壁於河穆天子傳入

日西征獵于滲澤獲白狐玄貉以祭河宗

葱山 淪蒲海 並見前 鱗屋龍堂 泉室水府

楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮王

逸注貝作闕泉室水府見下鮑昭河清頌九折

兩源 有崑崙之輪也漢書曰河有兩源一出

葱嶺一出于闐在南山下其河龍宮 貝闕

北流與葱嶺河合東注蒲昌海龍宮 貝闕

武帝元光二年春河水從頭丘南流入渤海其

五月河決濮陽汎十六郡發卒十萬救決河起

龍泉宮貝捧土 轉石 以區區漁陽而造怨于

天子此猶河濱之人捧土塞孟津多見其不知

量也謝承後漢書曰安帝時尚書陳龜上表曰

仁恩廣被化流殊方使老者以壽終汎栢 航

孤幼得保年猶臨河轉石易於反掌 汎栢 航

毛詩曰汎彼栢舟在彼中河 玉牘 金繩 河

又曰誰謂河廣一葦航之 謂政曰祖龍來天寶開中有尺二玉牘河圖曰

考靈曜曰趙王政以白璧沉河有黑公從河出

謂政曰祖龍來天寶開中有尺二玉牘河圖曰

古香齋初學記 卷六

古

舜以大尉卽位與三公臨河觀黃龍五采負圖
出置舜前以黃玉爲牌白玉爲檢黃金爲繩紫
芝爲泥章曰 **龜識** 禮記曰聖王之所以
天黃帝符璽 **馬圖** 龜識 爲順山者不使居川
不使渚者居中原用水天金本飲食必時合男
女頒爵位必當年德是以天降膏露地出醴泉
山出器車河出馬圖鄭玄注馬圖龍馬負圖而
出孫柔瑞應圖白玉龜者師曠時出河東之崖
爲聖圖出河 **三門** 九曲 鄭元注水經曰砥柱
負錄識書 **三門** 九曲 鄭元注水經曰砥柱
水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱
又在號之西界望之若柱故曰砥柱三川既決
水流疏分指狀表目亦謂之三門成公綏大河
賦曰乘高赴下絕沒長奔馳會五戶分下三門
河圖曰黃河出崑崙山東北角剛山東以北流
千里折西而行至於南山南流千里至於華山
之陰東流千里至於植雍北流千里至於渤海
至於下津河水九曲長者入于渤海 **紺蓋** 白

璧

衛弘漢舊儀曰祭四瀆者江河淮濟用三
正性圭沉有車馬紺蓋白璧見上玉續注 **悲**

申屠

尋方叔 韓詩外傳曰申屠狄言非其時
將投于河崖嘉聞而止之日聖

仁者民之父母也今以濡足之故不救溺人可
乎狄曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺
子胥陳殺懷冶而滅其國非無聖知不用故也
遂負石而沉于河楚辭曰望大河之洲浩悲申
屠之抗迹論語曰鼓方叔入于河成公綏大河
賦曰善足父之不濟尋方叔之遠迹懿吳起之
讜言大汎 **三日變** 千年清 易乾鑿度曰天降
舟之興役 **三日變** 千年清 嘉應河水先清三
日清變爲白自變爲赤赤變爲玄玄變爲黃各
年一清皆至聖之君以爲 **榮光** 休氣尚書中
大瑞又黃河清而聖人生 **榮光** 休氣尚書中
光出河休氣四塞 **賦** 後漢應瑒靈河賦 容靈川
休美也榮光五采 **賦** 後漢應瑒靈河賦 之遐源

古齊初記

卷六

七

兮于崑崙之神邱凌增城之陰隅兮賴后土之
 潛流行積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍黃
 而南邁兮紆鴻體而曰流涉津洛之阪泉兮播
 九道乎中州汾領涌而騰驚兮恒壘壘而徂征
 肇乘高而迅逝兮晉成公綏大河賦覽百川之
 陽侯佈而振驚尚美於黃河潛崑崙之陵極兮出積石之嗟哉
 登龍門而南遊兮拂華陰與曲阿凌砥柱而激
 湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢
 於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二
 周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮
 齊據東而畫疆殷徒涉而求固衛遷濟而遂強
 趙決流而却魏羸引溝而滅梁詩隋蕭愨奉和
 思先哲之攸歎何水德之難量詩隋蕭愨奉和
 濟黃河應教詩大蕃連帝室駟騎凌晨方畫舟津城度維
 錦岸柳夾繩油鐘聲颯別島旗影照蒼流早光
 生劔服朝風起節樓酒酒細波動裔裔輕舫浮

迴繞避近積放舫下前洲全疑上天漢不異謁
 蓬邱望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜
 從神陳江總渡黃河詩葱山倫外域鹽澤隱遐
 仙遊流長未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆
 悵踐黎陽導波縈地節疏氣耿天潢憫同沉用
 寶嘉晉峯為梁隋薛道衡渡北河詩連旌映淑浦疊鼓
 恨竹箭下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劔拔
 蛟將出駭驚竊欲浮雁書終立効鸞相果封侯
 勿恨關河遠劉孝孫早發成臯望河詩清晨發
 且寬邊地愁馬走輟轍迴瞰黃河上倘况屢飛魂鴻流導積
 石驚浪下龍門州渚出颯沓鳧鳩喧懷梁劉孝威公莫渡河詩
 古空延仲歎逝將何言梁劉孝威公莫渡河詩
 請公勿渡河廣風威厲橋優落金烏舟傾沒
 犀柁紺蓋空嚴祀白馬徒生祭銜石傷寡心崩

城掩霜袂劍飛猶共水壁沉魂陳張正見公無

俱逝君為川后臣妾作江妃娣渡蓮舟風嚴歌響絕

渡河詩金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕

何言沉璧處東晉郭璞爾雅圖讚崑崙三層

千載偶陽侯宋鮑昭河清頌川伏靈遠紀閔賦

實惟河源延年澄源崑岳鏡流惹宋張暢河清頌

水之靈府山泉室凝澱水府清涓宋張暢河清頌

之濱襟帶晉衛領袖齊龍門誕溜積石傳津

乘運能有經啓天人化流上帝時表初星飛書

曝瑞龍圖照神協文後魏孝文帝祭河文和十

靈既偉通氣載榮九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃濱作珍

浩浩洪流實禪陰淪通源導物含介藏鱗啓潤

洞厥百川朕承寶歷克纂乾文騰鸞淮方旋鷁

河瀆龍舡御瀆鳳旒乘雲汎洗棹舟翳蕩沂津

宴我皇遊光余夷濱肇開水利漕典載新千璽

桓桓萬艘斌斌保顏師古四大河祝文通雲漢

我大儀惟爾作神光啓圖書分導九枝傍潤宋苟倫與河伯賤

千里素秋式序用率典常伏惟河伯府君侯潛曜靈泉翔翔神渚發洪

流於崑崙揚高波於砥柱包四瀆以稱王總百

川而為主江第四釋名云江公也諸水流入其中所公

共也風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也周官揚州其川三江案三江漢書地理志注岷江為大江至九江為中江至徐陵為北江蓋一源

而三目鄭玄孔安國注云左合漢為北江會彭蠡為南江岷江居其中則為中江故書

稱東為中江者明岷江至彭蠡與南北合始得稱中也又山海經三江者大江中江北江也汶

山郡有岷山大江所出岷山中江所出東注大江岷山北江所出東往大江其源皆在蜀也又

章昭說岷江松江亦悉在吳也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江鬱林江亦為三江在

越案水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數里

至楚都遂廣十里名為南江初在健為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪

水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合

至江夏與沔水合至潯陽分為九道潯陽記說九江一曰

白鳥江二蟬江三烏土江四嘉靡江五東會于彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海也按南徐州今潤州尚書稱岷山導江東別為沱江別為沱水又東至于澧澧水名在荆州過九江至于東陵東陵地名東迤以氏反北會于滙胡罪反滙澤也東為中江入于海是也凡長江之別有郢江在豫

記曰郢江大江之支也亦曰涪江汶江益州記亦曰涪水在蜀與洛水合郢音邳源出王墊江崔鴻西京記曰吐谷渾觀墊江源輪阪下墊江問晉和曰此水經仇池而過晉壽

古今圖書集成

山沱渠始號墊江至弱柳江緣江記曰西江浙

巴郡入大江體音江別流為祀至會稽山陰為浙江又

江顧野王云浙江發源東陽新安之間不與岷

山之江相涉至松江劉涇之揚州記吳縣有凡

錢塘入于海長江有別名則有京江在南徐州馬貢所謂北

瓜步江今揚州六合縣界西南對潤州丹徒縣也

江卽項羽死處今曲江之曲江曲江今揚州也

又始興郡有曲江今韶州是也又漢司馬相如

其水曲折甚類廣凡江帶郡縣因以為名則有

丹徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江

鬱林江廣信江始安江牂牁江成都江

江絕漢尚書曰岷山東流絕漢入海荆

池楚望淮南子曰昔荆楚之地汝穎以為血

也四瀆六川陶弘景曰殷湯作江詁曰古禹臯

為河南為淮西為濟泗濱已侯萬民乃居呂氏

春秋曰何謂六川河水赤水遼水黑水江水淮

水此六吐貝納龜春秋運斗樞曰崑崙光得則

龜大濫觴紫帶家語曰江大具尚書曰九江納

方舟避風不可以涉袁山松宜都記曰對西陵

南岸有山其峯孤秀人自山南上至頂俯臨大

江如縈帶視萍實菱華江有物大如斗圓而

赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子
 孔子曰此萍實也可割而食之吉祥唯霸者能
 獲之使反王遽食之甚美傳玄歌曰有女殊鸚
 代生涉江採菱華上鸚青雲景下鑿溪水波鸚
 洲 鵝岸 鄺元注水經曰江水至江夏沙美縣
 洲左傳曰昭公十六年冬楚子伐吳吳人敗之
 於鵝岸西京記曰今居巢江南北有鵝尾者
 是也祭胥 弔屈 董覽吳地記曰夫差立子胥以
 差悔焉與羣臣於江設祭置壇國人因爲立廟
 漢揚雄弔屈原文過湘沅而主不容自投江而
 死作書往往墟離騷文而反之 捐珖 喪珖 楚
 自岷山投諸江流以弔屈原 捐珖 喪珖 楚
 日捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦劉向列仙傳
 日江妃二女遊江濱見鄭交甫遂解珮與之交
 甫受珮而去數十步懷中無珮女亦不見郭璞
 江賦曰感交甫之喪珮悲神使之纓羅是也

沉書

投局

蕭方等三十國春秋日光祿殷羨
 之還豫章貴遊多憑寄書羨之至

板橋投書於江曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬
 不能作致書郵臧榮緒晉書曰陶侃語人曰大
 禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰參佐或
 以戲廢事者乃取其菲博棋局之具悉投于江

笑吳主

歎魏帝

環濟吳紀曰孫權詔曰呂岱
 諸葛恪道步騭說北人欲以

布囊盛土塞江每讀此表令人連日失笑此江
 自天地以來蓋有可塞者乎虞濤江表傳曰魏
 文帝出廣陵欲伐吳望大江而歎曰吳據洪
 流且多糧穀雖武騎千隊無所用也乃還 使

君灘

中郎浦

鄺元注水經曰江水東流魚復
 縣南又經羊腸虎臂灘揚亮爲

益州至此而覆舟懲其波瀾蜀人至今猶名之
 爲使君灘又曰江水又東至華容縣西左迤爲
 中郎浦出焉發黃岑 激赤岸 盛弘之荊州記
 日始安郡有東

北二江江發源於桂陽之臨武黃岑山東江
 發源於南康太庾嶠下經始興縣界南流西轉
 與北江合於郡東注于南海山謙之南徐州記
 曰京江禹貢北江也攔漫三十里通望大壑常
 以春秋朔望輒有大濤聲勢駭狀極黃金浦
 為奇觀濤至江北激赤岸尤更迅猛

紫貝闕 元注水經曰江水東至長沙下雋縣
 又東之右岸有城陵山山有故城東接
 微落山江之南畔名黃金嶺嶺東有黃金浦楚
 辭曰芙蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉堂王逸
 注紫貝水虫也援神

不惡小谷 不逆眾流
 曰江河不惡小谷之滿已也故能大是故江河
 之水非一源之流老子曰江海所以能為百谷
 王者以其無不受之苟有
東晉郭璞江賦 五
 所逆眾流不至者多矣
 材之並用是水德之靈長惟岷山之導江初發
 源於濫觴率經始於洛涑隴萬川乎巴梁衝巫

峽而迅激濟江津以起漲極泓量而海運狀滔
 天以淼茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引
 沮漳源二分於塘涑流九派乎潯陽鼓洪濤於
 赤岸淪餘波於柴桑網絡羣流商權涓澮表神
 委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三
 江而滿沛滴汗大州之域經營炎景之外所以
 作限於華裔壯天地之險界呼吸萬里吐納靈
 潮自然往復或夕或朝激逸勢以前駢乃鼓怒
 而作

南齊謝朓楚江賦 爰自山南薄暮江潭滔
 濤

江今竟無際客之行兮歲已嚴雨乃雲沉西岫
 風蕩中川馳波奮素駭浪浮天明砂宿莽石路
 相懸於是霧隱行雁肅秋虛林迢迢落景萬里
 生陰列攢笏兮極浦舞蘭鷁兮江海願希光兮
 秋月承末

周庾信奉和泛江詩 春江下白帝
 照於遺簪

錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水汎空巢逐
 樹流建平舡梯下荆門戰艦浮岸杜多羣樹山

城是迴樓日落江
風靜龍吟回上游
隋煬帝夏日臨江詩
夏潭蔭

岸坐長楓日落滄江
外白蓮開水上紅
道遙有餘興
張望情不終
隋

薛道衡入郴江詩
仗節遵嚴會
揚舩派急流
征

鳴石磧
飛沫擁沙洲
岸迴桂倒轉
灘長舩却浮

緣涯頻斷挽
挂壁屢移鈞
遠憶青絲騎
東方來

上隋柳顛言奉和晚日揚子江應教詩
大江都

洲有舊名西流
接岷蜀東汎
通蓬瀛未覩
織羅

動先聽遠濤聲
浩濤雲色晦
淡疊浪華生
欲知

暮雨歇當蘇味道九江口南濟北接斬春南與
觀飛旆輕

潯陽岸詩
江路一悠哉
滔滔九派來
遠潭昏似

沂泗風搖蜀棹
下日照楚萍
開近漱溢城曲
斜

吹蠡澤隈錫鞬
猶入貢浮磬
罷新鼓津吏
揮撈

疾郵僮整傳催
歸心詎可問
為視落潮迴
祭文

隋薛道衡祭江文
維

皇元年行軍元帥
晉王謹以太牢之
奠敬祭南

瀆大江之神仰惟
靈性包平智德擅
靈長上膺

東井下紀南國引
雙流而分九派
長四瀆而納

百川自晉永嘉乾
靈落網藪爾吳越
僭偽相承

陳賊叔寶世濟其
凶士庶為其塗炭
人神所以

怨憤忝司九伐
清彼一方分命
將士乘流南渡

仰憑靈祐咸蒙利
涉今申命蒼兕躬
總精銳直

趨金陵行登石首
庶蛟螭竄於洲渚
渚惟葢靜於

波濤江表克平海
內清泰謹申禮薦
惟神尚享

淮第五 釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至

海也周官青州其川淮泗案水經注及山海經

云淮水出南陽平氏縣桐栢山其源初則涌出

古香齋切韻 卷六

復潛流三十里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至厚鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與泝水合東北至九江壽春縣東與潁水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐栢東會于泗沂入于海是也盛孫晉陽秋曰秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於是始皇於方山掘流西入江亦

日淮今在潤州江寧縣土俗亦號曰秦淮

平阿縣有當塗山淮出于荆山之左當塗之右奔二山之閒而揚壽北往也毛詩曰鼓鐘伐馨淮有三洲毛注

利所聚可以饒有焦貢易林變占曰江注江

入海孟予曰禹排淮泗而注諸江山海經曰淮

汝南淮南譙國沛國下邳經淮陰縣入海也

禹又晉竭日二水已於臧榮緒晉書曰永嘉

漢水竭化橘變禽周禮曰橘踰淮而北化為

謝淮海變微禽吾生獨不化漑鮒化雉劉向

古晉陽切卷六

復潛流三十里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至厚鹿縣南與汝水合又東過廬江安豐縣與泝水合東北至九江壽春縣東與潁水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐栢東會于泗沂入于海是也

日莊周貧往貸於魏文侯文侯曰待吾邑粟之
 來而獻之周曰乃今者周之來見道牛蹄中有
 鮒魚焉太息謂周曰我尚可活也周曰須我為
 汝向南詣楚王決江淮以溉汝鮒魚日今命在
 釜鑊之中耳乃為我見楚王決江淮以溉我汝
 即求我於枯魚之肆矣國語曰趙簡子歎曰雀
 入于淮為屋龍鼉莫不能化唯人不能哀夫
 李顯感之篇曰鮑虹潛大陰文維化淮記 韓
 釣 王浮 注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖
 於此處也王浮 會泗沂 經譙沛事經譙沛見敘
 見下王祭賦 楚辭曰潛周鼎於中守王逸
 海注潛周鼎 沉魏壁 今魯土薦於中守王逸
 往曰言藏九鼎於江淮之中魚豢魏畧曰文帝
 黃初六年帝以舟軍入淮遣使者沉壁于淮汜
 蟻珠 玉璽 尚書曰禹貢云泗濱浮磬淮夷蠙
 珠暨魚孔安國注曰淮夷二水出

蟻珠及美魚臧榮緒晉書曰安帝義熙十二年
 左衛兵陳陽於東府前淮水中得玉璽一枚此
 金陵秦淮非四瀆准也 賦後漢王粲浮淮賦從
 以淮事少故假此成對 賦後漢王粲浮淮賦從
 師以事少故假此成對 賦後漢王粲浮淮賦從
 望馬邱之高溢泛洪槽于中潮兮飛輕舟乎濱
 濟建衆橋以成林兮警無山之樹藝於是迅風
 與濤鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸
 遇相競軼凌驚波以高驚馳駭浪而赴賈加舟
 徒之巧極美榜人之閑疾百日未移前驅已屆
 羣師按部左右就隊軸轡千里名卒億計運茲
 威以赫怒清海隅之蒂芥濟元動於一舉垂休
 績於魏文帝浮淮賦建安十四年王師自譙東
 來裔魏文帝浮淮賦建安十四年王師自譙東
 余從行始入淮口行舟東山觀師徒觀旌旆赫
 哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也
 乃作斯賦云淮沂水而南邁兮泛洪濤之滄波
 仰崑岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬

喜利涉解纜入淮潯寒流泛鷁首霜吹響哀吟
潛鱗波裏躍水鳥浪前沉那溝非復遠悵望說

神

徐彥伯淮亭吟

負寂慮今淮山幽恰芳若

流孤客危坐心自愁別鶴唳今風曉復復鳴吟

霜秋熠耀飛今蟋蟀吟倚清瑟今橫涼琴頌

芳今弔楚水弄琪樹分歌越岑山礪礪今隈曲

瀆水涓連今環洞泊金光延起今驟與沒青苔

竟今綠蘋歌綠蘋歌今荆朱顏歎人寂歷今何

時閑君不見可恰桐栢上元師晉王謹以清滌制

祭文 隋薛道衡祭淮文 幣太牢之奠敬祭于東

瀆大淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政

下括四海自晉人喪道彛倫攸斁天隔內外地

毀東南三吳成危亂之邦百越為逋逃之藪皇

帝肇開鼎業光有神器圖出龜龍鏡懸金玉憂

勞庶績無忘寤寐言念蒼生情深矜養河源海

外莫不來庭踴躍呼韓歲時拜謁偽陳葛爾尚

阻聲教妖賊叔寶僭竊遺緒毒流江左宛結人
神上軫皇情義申弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰
惟導源桐栢長邁蓬萊標四瀆而引百川擅五
林而含七德庶憑流惡之靈克成除暴之舉使
水陸旌旗所向無前吳會君長
束手歸服謹申薦禮惟神尚饗

濟第六 釋名云濟濟也言源出河北濟河而

南也周官兗州其川河濟案水經注及山海經

云濟水出河東垣縣王屋山初名沆水 風俗通

出常山房子縣贊皇山此又別是一水 東出溫

耳應氏以為流入河南之濟者非也 縣西北始名濟水 孔安國注尚書泉源為沆 又

東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成

古香齋詩話 卷六 三

阜成阜今汜水縣晉書地道志曰濟自大伾入河與河水闕大伾成阜古成阜兼包鞏縣之界溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過宛朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而為二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也尚書稱導沈水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北即荷水所在也又東北會于汶又東北入于海是也又水經注云初濟水至乘氏縣西分流為二其

一東北流今所入海者其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿為沛水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云濟水宜麥周官云鸚鵡

不踰濟事導汶濟河重源異岸

注水經曰濟水重源出河內縣西北平地水有二源所發因復謂之濟源合西源出原城西東流注城南東合北水郭緣生述征記曰河內溫縣亦有濟入于黃河謂濟之源按二濟既南北異岸而相遠吳溝齊阻

亦踰千里也為深溝通於商魯之間北屬之濟戰國策曰張儀說秦王齊據河濟足以為阻關水截流

千河溢為榮孔安國注曰濟水入河並流德美

數千里而截河又並河數里溢為榮釋

通和劉向說苑曰四瀆江河淮濟何以視諸

蕩出雲雨焉為德甚美故視諸侯馮征袁汎

也淮南子云淮濟水通和宜麥馮衍明志賦曰

浮江河而入海沂淮濟而上征袁宏北征賦曰

於是昔梁山截汶齊度量蕩垢濁風俗通日

波汎清濟傍祝阿濟度量注渤海溢榮澤見敘

其度量蕩垢獨溢榮澤注渤海溢榮澤見敘

濟水出共山南東曰蕭楚才奉和展禮岱宗

絕錡野澤注入于海蕭楚才奉和展禮岱宗

塗經濮濟詩拂漢星旗轉分霄日羽明將追魯

鼓震河庭葉箭凌寒矯烏弓望薛克構奉和展

曉驚已降汾水作仍深迎渭情薛克構奉和展

禮岱宗塗經濮濟詩龍圖冠胥陸鳳駕指雲亭

畫裳晨應月文載曙分星四田巡揖禮

二駢道契經行欣奉萬歲竊拊偶千齡

魏文帝祭濟文維太和十九年皇帝遣太常寺

靈乾光資曜坤載播液惟瀆暢靈協輝陰辟庶

象憑和升降芳德蘊神包化比土宣績温方涌

瑞沆源導濟引流通滄實伴四體作潤岱宗含

雲吐禮潤波湛淇川風爾灑灑洪津而懷德乘

長波而欽智汎龍儀之郁穆瑛玉軒而

浮被沉璋璧之明物與性潔以歸寄

洛水第七春秋說題辭云洛之為言釋也言

水釋釋光耀也魚豢典略云洛字或作雒初漢

火行忌水故洛去水而加佳魏為土行土水之

古香齋初學記

卷六

六

母水得土而流土得水而柔故去佳加水周官

豫州其川滎洛與伊瀍二水為三川秦於河南置三川郡

案水經云洛水出京兆上洛縣冢領山郡經上

洛弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊

瀍穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自

熊耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入于

河是也又周禮雍州其川洛納此洛一名漆沮出馮翊此關輔之水非河南洛水又水

經注云洛水出漳山東經洛縣及淮南子云洛

新都與湍水合流此又在蜀土淮南子云洛水輕利宜禾述征記云洛水底有磐石故上無

水洛之神曰宓妃周靈王時穀洛二水鬪事對會澗 按

河會澗見敘事河圖曰洛水地理陰精之官帝左明聖龜書出文天以與命地以授瑞按河

合際居中護羣王道和洽吐圖佐神逆魚躍

名亂教摘亡帛存故聖人觀河洛也沉璧黃魚雙躍出

鳳翔牙壇曹植兩儀篇曰帝者化八極養萬物

和陰陽陰陽和鳳集龍見沈約宋書曰黃帝齋于中宮坐于立

鳳至河洛翔鳳集龍見食生虫不履生草其

雄自歌其雌自舞易乾鑿度曰帝王始興將起

人正白者地正赤者天正黑者黑玉丹書紀曰湯時有神牽白狼啣鈞入殿朝者乃東觀沉璧于

洛獲黃魚黑玉之瑞於是始受命稱王淮南子曰古者至德之運珠玉潤立龜青鯉沈約宋澤洛出丹書河出錄圖

龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書
 河圖曰黃帝游於洛見鯉魚長三丈青身無鱗
 赤文成龜疇鳳柳尚書曰天乃錫禹洪範九
 字也
 類也天與禹洛出書神龜負文而出列於背有
 數至于九禹遂因而筆之以成九類黃錄曰帝
 坐立扈洛上與大司馬容光左右輔周昌等百
 二十人臨觀鳳皇制圖置帝前圖以黃玉為柳
 笙鳳玉雞劉向列傳曰王子晉好吹笙作鳳
 接以上嵩高山帝王世紀曰昭靈后名含始游
 於洛池有玉雞柳赤珠刻曰玉英吞此者王含
 始吞之生堯壇周觀洛玄龜負圖出背甲赤
 漢祖劉季堯壇周觀洛玄龜負圖出背甲赤
 文成字止壇帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而
 定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中觀是也
 軒遊周卜帝遊洛水之上見大魚殺五牲以

醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河
 圖視萌篇是也尚書曰召公既相宅周公往營
 成周使來告卜作洛誥曰夏竭周闕周幽王
 我又卜灑水東亦惟食
 二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏
 亡今周德若二代之季山崩川竭亡之徵也國
 語曰周靈王二十二年穀洛水鬪將毀王宮王
 欲壅之太子晉曰山土之聚也穀物之歸也川
 氣之通也澤水之鍾也夫天地聚於高歸於下
 今吾執政無乃實有所辟而禍夫二川之神王
 卒壅之王室大亂賈遠張禊潘居張協洛禊
 注曰雨水會似於鬪
 三春之令日喜天氣之細縹和風穆而布暢今
 百卉晬而敷芬顧春服之既成今將破除於水
 濱潘岳閑居賦曰退明珠藻玉植賦山海經
 而閑居于洛之涘
 日秦冒之山洛水出焉東沉璧墜鐘帝王世
 流注于河其中有藻玉

沉璧于洛獲黃魚黑王之瑞孫崑宋書曰高祖平關洛致鐘虞舊器南還一大鐘墜洛水青

雲浮 赤光起 尚書中候曰武觀于河沉璧而禮畢且退至于日昧榮光並塞

河沉璧青雲浮洛赤龍臨壇街玄甲之圖吐之而去江淹詣建平王上書曰今聖曆欽明天下

樂業青雲浮洛榮光塞河尚書中候曰堯率羣臣東沉璧于洛退候至于下稷赤光起玄龜負

書出赤文成字末 **九日溫** 七夜雨 易乾鑿度均注曰稷讀曰剛

之應洛水先溫九日乃寒五日變 **賦** 魏曹子建為五色玄黃七夜雨見上軒遊注

洛神賦 余從京師言歸東藩北過伊闕越轅轅川觀一麗人于崑之畔乃接御者而告之曰彼

何人斯若斯之艷也御者對曰臣聞河洛之神名宓妃君王所見無乃是乎余告曰其形也翩

若驚鴻婉若游龍髮鬢今若輕雲之蔽月飄飖

今若流風之迴雪於是忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右莖桂旗攘皓腕於神游今採湍瀨之

立芝收和顏而靜志今申禮防以自持爾乃衆靈雜遘命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體

迅飛鳥飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚

以警乘鳴玉鑾以借逝六龍儼其齊首載雲車之容吞鯨鯢涌而夾轂水禽翔而為衛於是越

北止過南圃動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊怨盛年之莫當撫微情以效愛獻

江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王

詩唐太宗臨洛水詩 春苑馳駿骨總轡俯長河

水花翻照樹隄蘭到插波 **蘇味道奉和受圖溫**

豈必汾陰曲秋雲發棹歌 **蘇味道奉和受圖溫**

洛詩 綠綺膺河檢青壇俯洛濱天旋俄制蹕孝

享屬殿裡陟配光三祖懷柔泊百神霧開

西香齋初學記

卷六

三

中道日雪斂屬車塵預奉成英奏長歌億萬春

動千年瑞檢開文如龜負出圖似鳳銜來殷薦

三神享明祠萬國陪周旗黃鳥集漢幄紫雲迴

日暮釣陳轉清歌上帝臺牛鳳及奉和受圖溫洛詩

羽警瑤溪戒道伊川北通旌潤水西御園開洛

暨刻石與天齊瑞日彼中上仙禽霧裏低微臣

矯弱翻壯薛春感進船於洛水詩禁園紆睿覽

舞接鸞鷲春入鳳皇樓與盡離懷暮煙光起夕流

洛北風花樹江南彩畫舟芳生蘭蕙草

李尤洛銘洛邑玄龜赤字漢符是立帝鄴通路

建國南鄉萬乘終濟造舟為梁三都五州貢篚

萬方廣視遠聽審任賢良元首昭明庶類是康

渭水第八 春秋說題辭云渭之為言布也渭

渭流行貌周官雍州其浸渭洛

水一名洛 水出馮翊為關中三川周幽王時三川震是也

與涇渭瀟澹澇澇澇澇為八水案水經注及山

海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北

過狄道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐

里縣南與澇澇一水合東至高陵與涇水合又

與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚

書稱導渭自鳥鼠同穴東會于澇東會于涇又

東過漆沮入于河是也三輔舊事云初秦都渭

北渭南作長樂宮橋通二宮間表河以為秦東
 門表汧以為秦西門二門相去八百里渭水貫
 都以象天河橋橫南渡以象牽牛漢都渭南開
 北關以臨渭渭北則陵廟所在事對貫都 浸
 雍三輔黃圖曰始皇都咸陽因北陵營殿端門
 四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天漢
 周官雍州知星相氣陳壽益都耆舊傳曰漢
 其浸渭洛知星相氣武帝時蜀張寬為侍中
 從祀甘泉至渭橋有女子浴於渭水乳長七尺
 上怪其異遣問之女子曰帝後第七車知我所來
 時寬在第七車對曰天星主祭祀者齋戒不潔
 則女人見葛洪神仙傳曰駙馬都尉北海巫炎
 字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上鬱
 鬱有紫氣高丈餘帝召東方朔使相此君有何

道術曰此君垂鈞投錢徐幹中論曰文王遇
 有陰道之術垂鈞投錢太公於渭濱磻然時
 首持竿垂鈞文王得之灼若祛雲而見日霍若
 開霧而觀山趙岐三輔決錄曰安陵清者有項
 仲仙飲馬渭晉壘符壇臧榮緒晉書曰諸葛
 水每投三錢晉壘符壇亮率眾出斜谷高祖
 非亮遂濟渭水背水為壘裴景仁符書曰符建
 至長安買玄等上尊號依舊儀立百官設壇城
 南於渭造舟贈路毛詩曰文王初載天作之
 水之陽造舟贈路浴之陽於渭之浚文
 定厥祥親迎于渭造舟為梁又曰我送應德
 舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃 應德
 失紀漢書曰昔三代居三河而河洛出圖書秦
 易林曰山崩谷絕天福盡通橋 復道三輔舊
 竭涇渭失紀玉歷既闕通橋 復道事曰始
 皇帝即位在渭南作長樂宮橋通二宮間表河
 以為秦東門表汧以為秦西門史記曰秦始皇

複道向阿房宮渡渭屬之咸陽秦祠漢拜約
 以象天極關道絕漢抵營室也秦祠漢拜約
 宋書曰秦漢都西京涇渭水雖不在祀典以近
 咸陽故盡得此大川之祠漢書曰文帝親拜灃
 渭之會以郊見渭陽五帝龍飲雞翔秦氏三
 如涪注曰二水之合也
 龍首山長六十里頤入渭水尾達樊川高二
 丈云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成
 土山裴景仁符書曰符健皇始四年冬山雞來
 入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與
 家雞出周鼎得燕璽人薪垣平以望氣見因
 無異出周鼎得燕璽人薪垣平以望氣見因
 說上設立渭陽五帝廟欲出周鼎常有玉英見
 王景暉南燕書曰姚秦皇初三年歲在丁酉於
 長安渭濱得赤璽上呂鈞陽馮耕陰太公以
 有文字曰天命燕德呂鈞陽馮耕陰太公以
 鈞于渭周西伯將獵卜日所獲非龍非螭非熊
 非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於

渭之陽與語大悅馮衍楊節賦序曰馮子耕於
 驪山之阿渭水之陰廢弔問之禮絕游宦之路
 眇然有超物之志導鳥穴入龍山尚書曰導渭
 心無偶俗之志導鳥穴入龍山尚書曰導渭
 孔安國注云鳥鼠共為雌雄同穴處此山遂橋
 名山曰鳥鼠渭水出焉入龍山見龍飲注
 法牛氣如屬三輔黃圖曰始皇兼天下都咸
 紫宮象帝居渭水貫都以象天河橋橫南渡以
 法牽牛雜兵書曰東海出氣如龍渭水出氣如
 屋出地幹象天河也渭水出其中象天地之
 事見橋驚輿馬御樓船尉漢文帝出中渭橋
 法牛注驚輿馬御樓船尉漢文帝出中渭橋
 有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕屬廷尉
 廷尉奏此人犯蹕當罰金漢書曰薛廣德為御
 史大夫直言諫諍元帝耐祭宗廟出便門欲御
 樓船廣德當乘輿免冠曰宜從橋上乃從橋下

元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋後周宇文道至渭源詩

渭源奔鳥穴輕瀾起客亭淺淺滿澗響蕩蕩竟

川鳴潘生稱運石馮子聽波聲斜去臨天半橫

來對始平合流應不雜方知性本清周庾信望渭水詩樹似新亭岸沙如龍

尾彎猶言今暝浦應有落帆還隋煬帝臨渭源詩西征乃屆此山路亦悠悠

地幹紀靈異同穴吐洪流艦艦何足擬浮槎難

可倚驚波鳴澗石澄岸窺崑崙酒酒下狄縣森

森肆神州長林曠白獸雲遙想青牛風歸花隋

葉散日舉煙霧收直為宋人隱非窮轍迹遊

薛道衡奉和臨渭源應詔詩立功復禹迹至德去湯羅玉關亭障

遠金方水石多八川茲一態萬里導長波驚流

注陸海激浪象天河鑿旗歷崑崙谷龍穴暫經過

西老陪遊宴南風起詠歌庶品蒙仁澤隋柳顧

生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯陽戈

言奉和春日臨渭水應令詩飲馬投錢岸解釣

輿覆杯韋嗣立奉和三日祓禊渭濱詩乘春祓

懷昔人光扈蹕陪鑿渭渚傍還識當李父奉和三日祓

時水濱老衰年八十待文王禊渭濱詩中園花柳暮春時元已陪遊樂在茲

徐彥伯奉和三日祓禊渭濱詩晴風麗日蒨芳洲御色春筵祓

錦流皆言侍蹕黃溪讌暫似乘槎天漢游

涇水第九周官雍州其川涇納關中記云涇與渭洛為關中三川與渭灃澆澇澆澆為關中八水案辛氏三秦記及山海經注涇水出安

定朝郡縣西開頭山淮南子云涇水出薄洛山高誘注云薄洛山一名開

頭東南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭與

渭水合流三百里清濁不相雜東合漆沮水至

潼津入于河尚書稱導渭自鳥鼠同穴又東會

于涇又云涇屬渭汭並是也屬音燭孔安國注尚書屬逮也水北

日汭言治涇水入於渭史記曰韓聞秦之好興利欲罷音疲

之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇自

中山西抵郿口為渠溉田因名鄭渠漢武時趙

中大夫白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟

陽注渭中二百里溉田四千五百頃因名白渠

人得其饒歌之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在

前白渠起後舉鍾為雲決渠為兩涇水一石其

泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之

口劉澄之交州龍編縣有高山涇水之所

出今交州也漢書地理志曰丹陽郡有涇縣

韋昭注云涇水出蕪合渭歷峽辛氏三

湖北涇今宣州涇縣合渭歷峽秦記曰

涇渭合流三百里清濁不合酈元注秦卜漢

水經曰涇水東流歷峽謂之涇峽秦卜漢

古香齋初學記

卷六

三

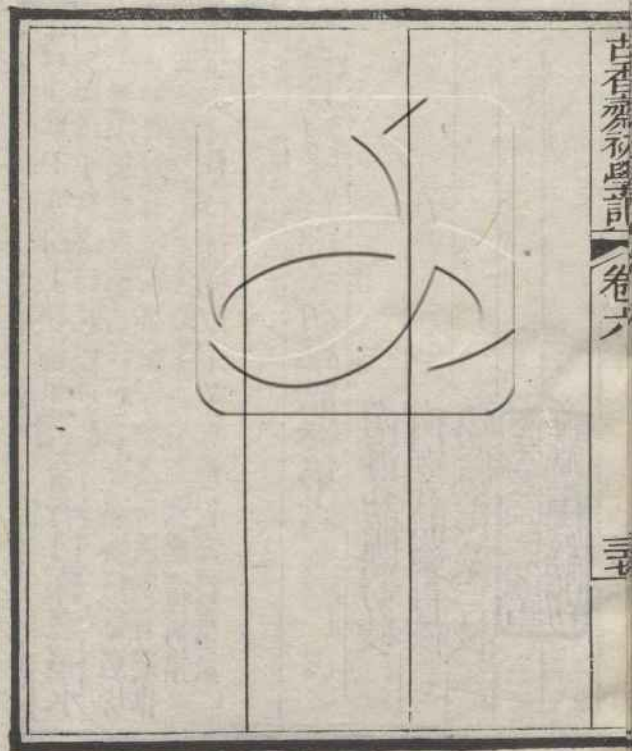
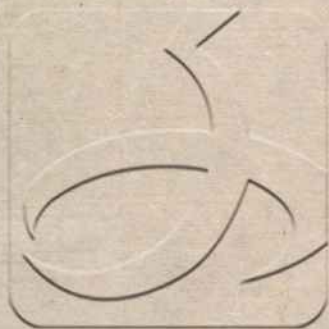
史記曰幽王二年西州三川皆震伯陽甫曰周
 將亡矣徐廣注曰涇渭洛也漢成帝河平四年
 長陵臨涇岸 毒晉 崇秦 左傳曰晉侯伐秦師
 積壅涇水 而次秦秦人毒涇上師人 造舟 沉馬 薛瑩後
 多死崇秦見秦卜在中 章帝北巡下長平御池陽宮東至高陵造舟至
 干涇而還 鄠元注水涇曰涇水經望夷宮北臨
 涇水以望北夷秦二世將祠涇 鄭國鑿 白公
 沉四白馬於涇齋於此宮內 穿 並已見 山崩涇 岸積壅 淮南子曰崑山崩
 誘注曰崑山在雍薄洛涇 出涇谷 屬渭汭海
 水也岸積壅見漢壅下 經曰涇西五十里日涇谷之山涇水
 出焉東流注于渭屬渭汭事見敘事望夷宮
 長平觀 鄠元注水經日涇水經望夷宮北臨涇
 水又日涇水經長平觀北甘露三年呼

韓邪單于入朝上登長平 詩徐珩日暮望涇水
 觀詔單于無謁卽是觀也 詩導源經隴阪屬汭貫羸都下瀨波恒急迴圻
 涇亦紆毒流秦卒斃泥糞漢田腴獨有迷津
 容懷歸 章挺涇水讚 流亦毒晉靈嘗崇秦
 漸暮途 詩

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第六

南海孔昭熙初校
 南海孔昭熙再校
 順德梁振藻三校





古香齋初學詩

卷六

三



70028870

