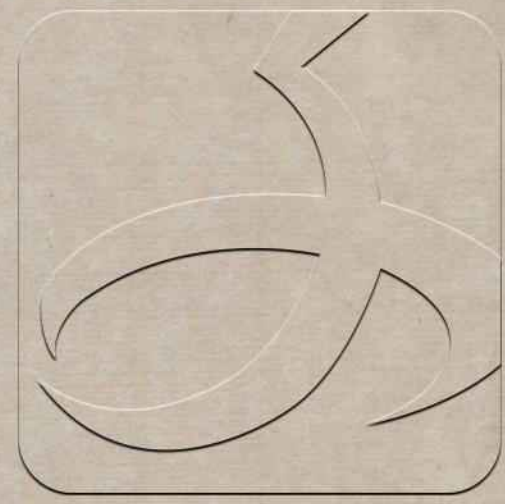
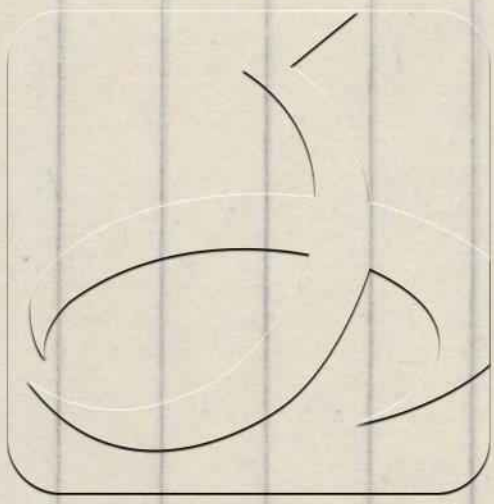


稱謂錄第八本

卷二十九目

廚 舟 車 輿 馬 象 牧



165251

稱謂錄第八本

卷二十九目

廚

舟

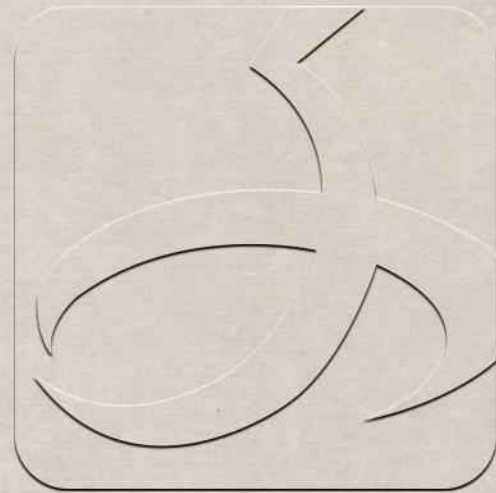
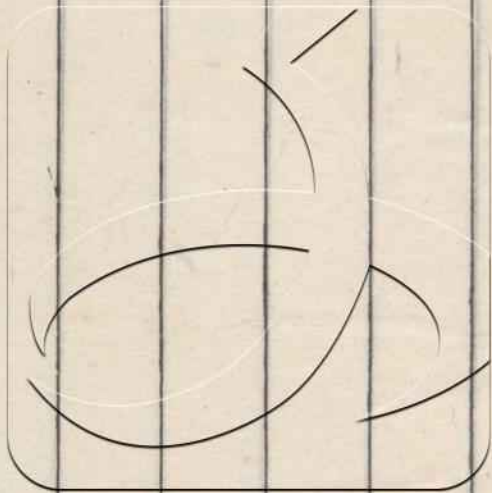
車

輿

馬

象

牧





屠

獵

漁

樵

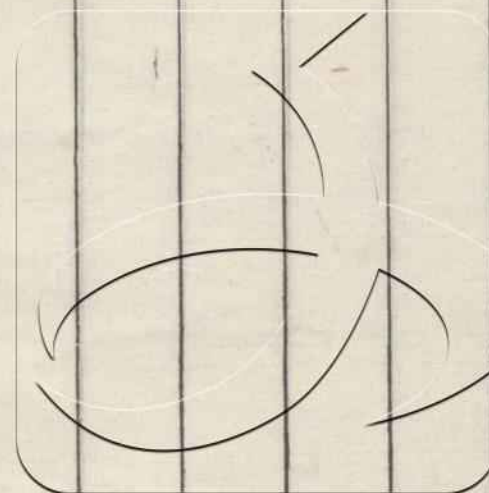
琴

弈

文

卷書十八目

畫本八本



詩

歌

舞

射

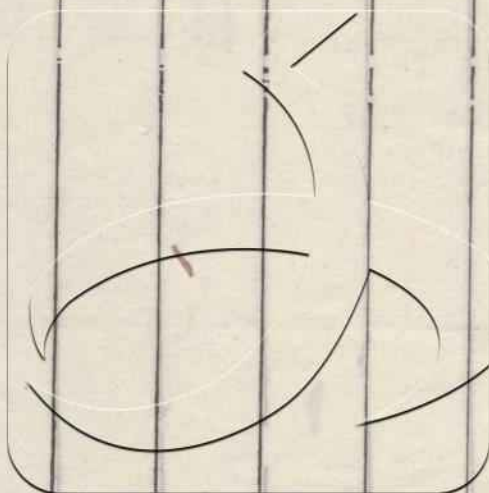
拳

賭

卷三十目

棍徒

拐騙





凶手

刺客

窩家

保鏢

巡探

奸細

叛黨

囚虜

罪人

盜賊

乞糶

優伶

傀儡

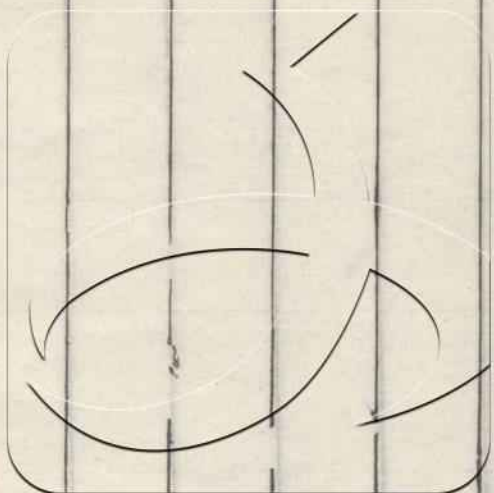
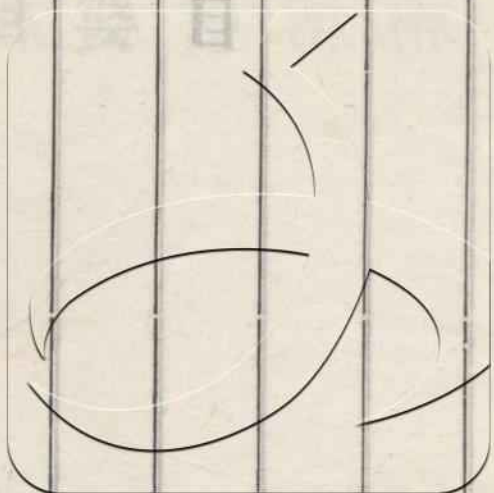
雜戲

變童

男倡

倡

妓家



妓師

嫖客

篋片

卷三十一目

僧

僧僕

俗家

喇嘛

巫覡

道

尼

女道士

邪教

洋教師

九流

三姑六婆

卷三十二目

自稱



謙稱

卷王公謙稱

同官謙稱

紳士謙稱

民役謙稱

婦女謙稱

尊稱

京官尊稱

外官尊稱

美稱

雜稱

泛稱

賤稱





稱謂錄卷二十九

福州梁章鉅撰

男恭辰校刊



廚

焗人 呂氏春秋伊尹生於空桑有莘氏令焗人養之

注謂庖人案焗音浮

宰夫 左氏宣二年傳晉靈公宰夫廝熊燔不熟

膳夫 周禮天官膳夫掌王之飲食 菽園雜記夏忠

靖公好食燭豬肝一日膳夫供具公飯盡而肝如故

庖正 左氏哀元年傳為之庖正注庖正乃掌膳羞之



官

膳宰 國語膳宰監之

上廚 中廚 下廚 列士傳孟嘗君食客三千廚有

三列上客食肉中客食魚下客食菜有乞食人馮煖

經冬無袴而有饑色願得下廚

廚士 晉書傅騫傳增置廚田十頃廚園五十畝廚士

十八

廚人 金華子雜編楊琢嘗語在淄青日見一百姓家

有諸野禽飛入庭除俄而漸聚棟之上棲息無空隙

不復畏人廚人饋食於堂手中盤饌皆被眾禽搏撮

不可驅逐

都養 漢書倪寬傳寬貧無資用嘗為弟子都養註師

古曰都凡眾也養主給烹炊者也 案都養造飯者

見小知錄

庖人 胞人 穆天子傳命庖人熟之注庖人主飲食

者 漢公卿百官表胞人都水均官三長丞 東方

朔傳董偃自稱館陶公主胞人臣偃案胞音庖即庖

人也 齊書崔祖思傳若劉累傳守其業則庖人不







臣作饗 潘岳造食曰饗人

膳祖 鼎娥 竈妾 炊子 表異錄段文昌有老婢

主謂之膳祖沈亞謂之鼎娥王續謂之竈妾

大伯 東京夢華錄凡店內賣下酒廚子謂之茶飯量

酒博士至店中小兒皆通謂之大伯

船

大翁 輟耕錄川陝以篙手為三老乃推一船之最尊

者言之因思海舶中以司舵為大翁是亦三老之意

舟子 詩招招舟子 文選江賦舟子於是搦棹注搦

捉也 案捉搦即俗云捉拿也

篙工 楫師 左思吳都賦篙工楫師選自閩禺 杜

甫詩篙工本不溺 宋史河渠志禁網舟篙工附載

私物

津人 左昭二十四年傳津人得寶珪於河上 列子

顏淵見津人操舟若神

輯濯士 漢書發輟輯濯士注師古曰主行船者短曰

楫長曰權字本從木

航人 法言浩浩之海濟樓之力也航人無楫如航何



棹卒 後漢書彭岑傳棹卒六萬餘人注棹卒持棹行

船也

涉人 文選江賦涉人於是操榜六臣本操作檣案

涉人榜人類也

水人 法苑珠林水人調船

水工 張籍詩水工持機防暗灘

大工 貢師泰海歌大工駕柁如駕馬數人左右拽長

牽

黃頭郎 史記佞幸傳鄧通以濯船為黃頭郎濯船能

持權行船也權通作濯一說刺船之人皆用黃帽取

土勝水也又楊萬里詩絕憐紅船黃帽郎綠簑青箬

牽牙檣

船家 祝允明枝山前閩商妻曰夫去良久船家來叩

門門未開遽呼曰娘子如何官人久不下船來

牽挽夫 方回秋大熱上七里灘詩坐船汗如漿況彼

牽挽夫案即緯挽夫

長年三老 杜甫詩長年三老歌聲裏白晝攤錢高浪

中平古今詩話川陝以篙手為三老 陳造詩捩花



長年能元史世祖紀詔征日本船及長年三老篙手並官給錢注長年三老篙工也

船戶天下郡國利弊書船戶皆江淮奸民慣造船裝

載白糧每雇船價及撐駕夫價計不下三百餘兩

篙手見上長三老注

篙師杜甫詩篙師暗裏檝 陳基詩篙師捩柁誇好

手黃庭堅詩篙人持更柁

淵客屈平九歌行舟人曰淵客

榜人榜船也 漢書司馬相如傳榜人歌聲流唱張

揖曰榜人船長也 沈君攸詩榜人欲歌先扣柁津

吏猶醉強持船 劉孝綽詩榜人夜理檝

船長撐駕夫 天下郡國利弊書糧長每日供奉船

長及撐駕夫不啻奉其父母蓋糧在船中即糧長身

家所繫吞聲忍氣曲為順從勢不得不然也

棹郎白居易詩靜聞樵子語遠聽棹郎聲

蕩槳夫元稹詩了頭蕩槳夫 戴叔倫詩

古木畚田火澄江盪槳人

船丁船媪 陳造呈趙帥詩暗椿觸船船板折船丁



籲天船媪哭

稍水 王元恭至正四明志在城站船捌隻遞運船肆

隻稍水玖拾陸名車廢站船捌隻稍水陸拾肆名

船人 唐書地理志廣州東南海行至提羅盧和國國

人於海中立一表夜則置炬其上使船人夜行不迷

挽舟卒 宋史食貨志江汴之舟混轉無辨挽舟卒有

終身不還家者

稍公 周櫟園閩小記清流九龍灘口號都將絆索換

新櫟曲曲防他八面風卻笑長年堅似鐵甘心膜拜

土梢公注云閩人有紙船鐵梢公之謠土梢居龍上

習水性奔世相傳咸精其業舟人入灘例倩最能者

為之防護護一舟下返護第二舟世其業者只數姓

姓只數人蓋舟中性命全在梢公手也

編郎 梅堯臣詩編郎唱艣燕尾下

水手 唐書食貨志江南之人不習河事轉顧河師水

手 蘇軾詩便合與官充水手此生何止畧知津

車下車 文選梁紉與蔡文姬書潛根藉車下乎哉

僕 僕夫 詩屢顧爾僕箋僕將車者也 論語冉有



對僕又孟子問其僕曰美詩召彼僕夫也

備音再音

車子車文選繁休伯與魏文牋時都尉薛訪車子年始

十四註車子御車之士

此注御車之士

御者御者論語執御乎孟子御者且羞與射者比

倌人詩命彼倌人傳倌人主駕者廣韻韻會正韻

並音官

輿與丁文選東京賦注輿車士也漢書嚴助傳

斯輿之卒注輿駕車者范成大詩懸崖破棧不可

玩輿丁扶我如騰狙

駕士舊唐書于志寧傳近聞僕寺司馭爰及駕士獸

醫

休夫逸雅輻車之夫曰休夫休與笨同注蒲本反俗

書體有作休者誤也案通鑑唐咸通中葬文懿公

主賜酒百斛餅餽四十囊駝以飼體夫註輦柩之夫

是又以休訛作體

同輿

昇轎夫宋史賈似道傳鄭虎臣奪去其寶玉徹轎蓋

暴行秋日中令昇轎夫唱杭州歌謔之



輿夫 五代史雜傳朱瑾少倜儻有大志齊克讓以女

妻之瑾行親迎乃選壯士為輿夫伏兵器輿中

同年 說鈴安南苗類甚繁輿徒力役皆苗也每輿夫

一名父子兄弟皆隨之互相更代以均其勞疾若飛

鳥漢人稱之曰同年則色喜不知何所取義

書馬

娠 正韻音真楊子方言燕齊之間養馬者謂之娠亦

曰俵 後漢杜篤傳注俵養馬人也

兀刺赤 王元恭至正四明志在城跼鋪馬貳拾撥正

馬貳拾匹備馬貳拾匹兀刺赤肆拾名

阜 史記魯仲連鄒陽傳阜養馬之官下士也

扈 公羊傳廝役扈養注養馬者曰扈

廝 史記蘇秦傳廝養馬之賤者

圉師 圉人 周禮圉師掌教圉人養馬又圉人掌養

馬芻牧之事 禮記檀弓圉人浴馬

騎奴 史記任安為衛將軍舍人過平陽主家主家設

食與騎奴同席而食安拔佩刀斷席別坐

馬夫 賦役全書縣丞主簿典史經費項下各有馬夫



一名銀陸兩 養馬者也

趣馬 周禮夏官趣馬下士阜一人徒一人注趣馬趣

養馬者也

校人 周禮校人掌王馬之政

象

象奴 象公 桂海虞衡志交阯出象牧象者謂之象

奴又名象公

牧

牧人 牧童 詩牧人乃夢 唐太宗詩牧童驅犢返

牧豎 後漢書陳實傳士有不談此者則芸夫牧豎已

叫呼之矣

屠

屠酤 淮南汜論訓出於屠酤之肆 陸龜蒙賦序我

幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食耶

良宰 墨子有一牛羊不能殺也必藉良宰

廢屠 國策太公望老婦之遂夫朝歌之廢屠鼓刀在

列肆文王親往問之對曰下屠屠牛上屠屠國

屠佐 說苑太公望朝歌之屠佐也



格餌 清異錄長興中禁殺牛有私屠者不敢顯其名  
稱曰格餌

獵

虞 虞人 書說命若虞機張注虞人也孟子招虞人

以旌

獵師 唐書姚崇傳元宗獵渭濱召見曰公知獵乎對

曰臣年二十居廣澤以呼鷹逐獸為樂少為獵師老  
而猶能

獵人 陸深春風堂隨筆唐開元閒獵人葉氏得石於

長城里琢為硯

弋者 賈島詩弋者羅夷鳥

山人 左氏傳昭四年傳山人取之注山人虞官

飲飛 漢書音義飲飛本秦左弋官武帝改為飲飛官  
有一令九丞在上林中紡繒繳弋鳧雁歲萬頭以供

宗廟 文選江賦注呂氏春秋曰荆有飲飛者案呂

氏春秋知分篇飲飛作次非荀子注作飲飛淮南子

又作飲飛

獸臣 正字通虞人曰獸臣 左傳獸臣司原敢告僕



夫

獵夫 關尹子獵夫習虎為勇

漁

漁者 山堂肆考唐時楚江有漁者換酒飲醉輒自歌

舞江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱者之漁耶漁

者之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以為隱者之

漁也殊不知不釣其魚釣其名耳

漁師 禮月令乃命漁師 舊唐書上漁師十人短番

漁師一百二十人明資漁師一百二十人 宋隱逸

傳王宏之性好釣上虞江有一處名三石頭宏之常

垂綸於此或問漁師得魚賣否王曰亦自不得得亦

不賣

漁翁 杜甫詩江湖滿地一漁翁

漁丈人 吳越春秋子胥曰請丈人姓氏漁父曰何用

姓氏為子為蘆中人吾為漁丈人

罟客 梅堯臣詩罟客自求漁清江莫相避

榜人 禮月令命漁師伐蛟注今月令漁師為榜人

滬 吳人呼漁戶為滬



漁人 張說詩島戶巢為館漁人艇作家 李濬摭異

記長慶中浙右有漁人於秦淮垂機網下處忽覺力

舉異於常時及歛就水次不獲一鱗忽得古銅鏡可

尺餘

漁父 南史隱逸傳漁父者不知其姓名孫緬為潯陽

太守落日逍遙渚際見一輕舟凌波隱顯俄而漁父

至

罟師 盧綸詩纔出浮萍見罟師

結網人 唐溪詩話呂端參知政事上一日宴後苑釣

魚賜以詩曰欲餌金鉤深未達磻溪須問釣魚人端

廣以進曰愚臣釣直難為用宜問濠梁結網人

漁夫 關尹子漁夫習水則沈

釣師 鄭谷詩滄江負釣師

縵戶 逸雅王道見傳至九江府編僉漁人謂之縵戶

案陸深豫章漫抄云今人家池塘所蓄魚其種皆出

九江謂之魚苗蓋江湖交會之間氣候所鍾每歲於

三月初旬挹取於水其細如髮養之舟中漸次長成

亦有羸縮其利頗廣九江設廠以課之洪武十四年



欽差總旗王道兒等至府編僉漁人謂之縵戶

樵

老樵 陸游詩自是人閒一老樵

芻蕘 詩詢于芻蕘

樵客 皮日休樵風詩野船渡樵客

樵夫 王維詩隔水問樵夫

樵人 陸龜蒙樵人十咏樵溪樵家樵叟樵子樵徑樵

斧樵擔樵風樵火樵歌

林泉侯 皮日休樵歌多云採樵樂或稱林泉侯

蕘豎 蕘子 後漢儒林傳安帝覽政薄於文藝學舍

顏敝鞠為園蔬蕘豎牧兒至於薪刈其下 唐書后

妃傳雖芸夫蕘子必親延見

擇子 宣室志僧契虛遇擇子導游稚川仙府 案擇

子樵夫見少知錄

琴

雙瑣 柳世隆傳善彈琴世稱柳公雙瑣

琴工 杜甫狀房琯酷嗜鼓琴董庭蘭今之琴工遊瑄

門下有日



瑟師 論衡夫天之見刑賞之誤猶瑟師之覩弦柱之非也

瓠巴 列子瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍注瓠巴古善鼓琴人也後世因於鼓琴者稱為瓠巴

弈

棋聖 抱樸子善圍棋棋之無敵者則謂之棋聖故嚴子推馬綏明有棋聖之名

國手 酉陽雜俎一行公不解弈因會燕公宅觀王積薪棋一局遂與之敵笑謂燕公曰此但爭先耳若念

貧道四句乘除語則人人為國手 裴說詠碁詩人心無散處國手有輸時 春渚紀聞祝不疑赴禮部

試至都為里人拉至寺庭觀國手棋集

棋客 何蘧春渚記聞棋待詔劉仲甫次錢唐邸前懸幟曰江南棋客劉仲甫奉饒天下棋一先並云銀盆酒器等三百星云以此償博負也時竟無與敵者

碁工 方干詩碁工卻過羊元保 西湖志餘陸象山少年與碁工對弈棋工連負三局乃起謝曰天下無敵手矣



棋師 西溪叢語蔡州褒保縣有棋師閔秀才說嘗見  
 道人善弈凡對局率饒人一先有詩云爛柯真訣妙  
 通神一局曾經幾度春自出洞來無敵手得饒人處  
 且饒人

第一手 杜陽雜篇日本國王子善圍棋上飭顧師言  
 待詔為敵手至二十有二著勝負未決師言汗下凝  
 思方敢落子則為鎮神頭乃是解兩征勢也王子瞪  
 目縮臂已伏不勝迴語鴻臚曰待詔第幾手耶鴻臚  
 詭對曰第三手也師言實第一手矣今好事者尚存

顧師言三十鎮神頭圖

地仙丹 蔣正子山房隨筆永嘉俞德鄰宗文與道士  
 聶碧窗弈俞屢北有稱為地仙丹者國手俞呼之至  
 給聶云某有僕能棋欲試數著不敢聶俾對枰連敗  
 於仙丹俞以片紙書十字示之云可憐道士碧不識  
 地仙丹聶大笑曰吾固疑其不凡

文

詞伯 宋之問詩文稱詞伯雄  
 文章伯 孫逖詩海內文章伯 杜甫雉歌每語見許



文章伯

史匠 王充論衡能雕琢文謂之史匠

書

內書生 北史張景仁傳家貧以學書為業遂工草隸

選補內書生

筆虎 書中虎 海錄碎事李陽冰善小篆自謂倉頡

後身時謂之筆虎又詞林海錯李陽冰善書竇息稱  
為書中虎

草聖 書聖 筆聖 草賢 亞聖 書法張伯英者

臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號怱怱不暇草

書韋仲將謂之草聖王志字次道善彙隸當時以為

楷法齊游擊將軍徐希秀亦號能書嘗謂志為書聖

杜甫張旭學士圖詩斯人已云亡草聖秘難得法書

要錄崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖張懷瓘書

斷崔瑗字子玉善草草袁昂云如危峰阻日孤松一

枝王隱謂之草賢張旭字文舒伯英季弟尤善草草

書類伯英時人謂之亞聖又羊欣云張芝皇象鍾繇

索靖時並號書聖



書奴 法書苑周越云凡書執法不變縱能入石三分亦號為書奴

畫

畫師 唐書閣立本傳太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上召立本侔狀閣外傳呼畫師閣立本時已為主爵郎中歸戒其子曰吾少讀書今獨以畫見召與廝役等若曹慎勿習 王維詩前身應畫師 杜甫詩畫師亦無數好手不可遇

畫聖 抱璞子云衛協張墨並為畫聖又畫鑿吳道子筆法超妙為百代畫聖又畫品楊子華畫馬於壁每夕必踉蹌長鳴號為畫聖

畫工 蘇軾王維吳道子畫詩吳生雖妙絕難以畫工

畫手 杜甫詩畫手看前輩 蘇軾詩詩人與畫手蘭

畫菊芳春秋

丹青手 蘇軾詩句何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶

圖

畫天詩 蘇軾詩句何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶



詩天子 詩宰相 詩仙 詩魔 小知錄云王昌齡

王維詩天子杜甫詩宰相白居易與元稹書曰知我

者以為詩仙不知我者以為詩魔

詩豪 劉禹錫傳禹錫好詩晚節尤精白居易推為詩

書豪

騷人 正字通屈原作離騷言遭憂也今謂詩人為騷

人岳陽樓記遷客騷人

詩伯 杜甫詩海內今詩伯

音聲人 唐書禮樂志唐之盛時凡樂人音聲人太常

雜尸子弟及鼓吹署總號音聲人多至數萬唐百官

志有音聲博士 西陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚

無數其所賜品目有音聲人兩部

侏儒導 樂府解題人作歌一曰侏儒導齊書樂志曰

侏儒導舞人自歌之

掛牌兒 都城紀勝京師賣茶樓有都人子弟會聚習

學樂器或唱叫之類謂之掛牌兒

風聲婦人 金華子高燕公在淮南日任江陽宰有弟

再謂錄 卷二十九 七



收一風聲婦人爲歌姬在舍案裴廷裕東觀日記駙馬劉異尙安平公主主左右皆宮人一日以異姬入宮上問爲誰主曰劉郎聲音人自注俗呼如此然則風聲婦人亦聲音人之類

郢人 夢溪筆談世稱善歌者爲郢人  
教坊使 唐百官志京都置左右教坊掌優俳雜伎以中官爲教坊使 說鈴續明藉田教坊承應歌詞鄙褻  
善才 帶煩 瓢叫 元稹連昌宮詞曲罷常教善才

服 案蘇米談史蘇軾自言有二不如人不能飲酒著棋唱曲又案輟耕錄唱曲門戶有小唱寸唱慢唱壇唱步虛道情撒鍊帶煩瓢叫諸名

鈿蟬 金雁 蓬窗續錄鈿蟬金雁皆歌妓名温庭筠贈彈箏詩鈿彈金雁皆零落一曲伊州淚萬行  
十部伎 唐六典凡大燕會則設十部之伎於庭以備華夷宴

坐部伎 唐書禮樂志明皇旣知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正



之

歌板師 朱竹垞與友書云比聞足下授徒某氏主人

有音樂之好歌板師食單豐於書塾

法部 唐書梨園法部更置小部音聲三十餘人以王

建霓裳詞傳呼法部案霓裳 樂府詩集法曲起於

唐謂之法部

哄師 隋書百官志鼓吹署有哄師二人

工 禮記樂記乙賤工也樂人稱工言小即七音也

歌工 樂工 元史祭祀志歌工八人分列於午陛

晉書樂志象舞歌工又太元中破符堅獲其樂工楊

蜀等

菊部頭 周密齊東野語思陵朝掖庭有菊夫人者善

歌舞妙音律為韶仙院之冠宮中稱為菊部頭

笛工 唐書漢中王瑀嘗早朝過永興里聞笛問曰是

太常工乎曰然曰何故臥吹笛工驚訝

絲抹 遜齋閒覽州郡公宴伶人叫絲抹將來蓋御宴

樂先以絲聲樂之後和眾樂故號絲抹將來俗呼細

抹者誤 隋賦 隔階賦 賦遊 韻奉文字 宋史



指揮使 都知 副都知 押班 應奉文字 宋史

樂志祥符五年因鼓工温用之請增龜茲部如教坊

有指揮使一人都知二人副都知二人押班三人應

奉文字一人

總章伎 文選陸士龍為顧彥先贈婦詩西城善歌舞

總章饒清彈注晉陽秋總章伎即古之女樂也

舞

三郎舞 玉海唐開元中趙慎言表古之舞者即諸侯

子孫隋猶以品子為之號三舞郎

舞末 東京夢華錄舞者入場至歇拍續一人入場對

舞數拍前舞者退獨後舞者終其曲謂之舞末

景雲 慶善 破陣 承天 唐書舞者二十人分四

部一景雲舞二慶善舞三破陣舞四承天舞

白舞 方舞 唐書禮樂志奏西涼伎有白舞一人方

舞一人

儻人 南史羊侃傳儻人張淨琬腰圍一尺六寸時人

咸推能掌上舞

射



射生手 射生官 唐書兵志擇便騎者置衙前射生

手千人亦曰供奉射生官

射人拳

拳勇一詩無拳無勇職為亂階 管子鄉有拳勇股肱

之力筋骨出眾者有則以告有而不以告謂之蔽才

宋史曹翰傳論自曹翰以下十餘人率由拳勇起

家戎行

內家 外家 小知錄云拳勇有內外家之稱外家起

於少林以搏人為主人亦得而乘之內家則以靜制

動犯者應手即仆蓋傳之宋之張三峰 案續文獻

通考拳家名目十一曰趙家拳南拳北拳西家拳温

家鉤掛拳孫家披掛拳張飛神拳霸王拳猴拳童子

拜觀音拳九滾十八跌拳

賭

牧豬奴 陶侃傳携蒲者牧豬奴戲耳 朱子詩只恐

葉分陰閒過了更教人笑牧豬奴

松子量 陸游筆記世人有以携蒲博取人材者每聚

未博必大勝號松子量



末家馬弔牌經論還篇引諺云末家牌落得來自注

林云第四家為末家到此擒縱惟命故末家最有權

葉子戲葉格唐國昌公主會韋氏族於廣化里韋

氏諸家好為葉子戲南唐李後主妃周氏偏金葉

子格此戲自唐咸通已有之遼史稱為葉格

博徒史記信陵君傳趙有處士毛公藏於博徒

稱謂錄卷三十

福州梁章鉅撰 男恭辰校刊

大棍徒

賴子荀子奪攘苟得無愧恥者謂之賴子

無賴方言注賴亦惡名又方言十央亡嚙屎姑猾

無也江湖之間或謂之無賴列子墨屎釋文江淮之

間謂之無賴史記高祖紀注賴利也無利入於家

也或曰江湖之間謂小兒多詐狡獪為無賴西京

雜記廣川王去疾好聚無賴少年遊獵



惡少年 漢書發三輔及郡國惡少年吏有告劾亡者

屯遼東註師古曰惡少年謂無賴子弟也 朱柏廬

家訓狎昵惡少久必受其累

惡子 漢書竇成傳長安中輕薄少年惡子無市籍商

販作務

拐騙

大騙 小騙 琵琶記載有此齣

破落戶 咸淳臨安志行在號破落戶者巧於通衢竊

取人物即今扒手之流

剪綰 通俗編案世每誤書綰為柳如水南翰記唐皋

詩爭奈京城剪柳多又案說文緯十縷為綰沈佺期

詩上有仙人長命綰柳綰二字異義同音均有可剪

故易誤耳

調白 明人說部載搭舟客前後二起後客登舟輒握

算無已前客曰勿算已轉來如是者二後客倉皇去

前客曰適去者調白也我亦調白也然彼須持算我

凶但輪指可破其法感搭舟恩以為報也君等以後慎

諸凶手



凶手

凶身 夷堅志有富家女子夜為人戕於室歷數月不獲凶身今人以殺人者為凶身正古語

刺客

刺客 史記有刺客傳 老學菴筆記秦檜有十客施全以刺及為刺客

窩家

窩停主人 夷堅志衢人李五郎條云為盜有求不慝道誣為窩停主人

保鏢

鏢客 天祿識餘程途一覽云臨清為天下水馬頭南宮為旱馬頭鏢客所集

巡探

邏人 李白詩邏人橫鳥道注邏人徼巡之人也

邏者 菽園雜記魏文靖公嘗以文銀百餘兩置書室中失去邏者詢知為一小吏所盜

中尉 漢書白官公卿表中尉掌徼巡京師注所謂游徼徼循禁備盜賊也



邏吏 江表傳劉備進駐樊口諸葛亮詣吳未還備聞

曹軍下遣邏吏於水次候權

偵羅 後漢匈奴傳為郡縣偵羅耳目注偵羅猶今言

探候偵羅也

偵謀 晉書石勒載記晝夜不絕偵謀

游徼 山堂肆考游徼邏卒也

邏子 唐書康承訓傳遣邏子羸眼覘賊

游邏 宋書柳元景傳元凶劭自登朱雀門督戰軍至

瓦官寺義軍游邏相逢游邏退走賊遂薄壘

候人 左氏成十二年傳豈敢辱候人注候人謂伺候

望敵者 說文候伺望也

候詞 唐書李悛傳祿山渡河號令嚴明候詞不能知

案漢書淮南王安有女陵慧有口王愛陵多與金

錢為中詞長安約給上左右注西方人以反閒為詞

有王使其女為偵於中也師古曰詞有所候詞也則

亦今之所謂奸細一流是

姦細 宋史隆興二年置文與秦餘昧請日飲食

奸細 細作 晉書王散傳望兄將羣賢忠義之心抑



奸細不逞之計 舊唐書王峻傳云此輩降蕃翻為

細作又宋史紹興二年翟汝文與秦檜相詬目檜為

金人姦細

閒謀 史記李牧傳謹烽火多閒謀 淮南子善用閒

謀 李商隱詩搶攘互閒謀

謀 謀賊 左氏莊二十八年傳謀告曰注謀閒也金

周禮環人搏謀賊注云謀賊反閒國賊 郭璞曰謀

今之細作也左氏宣公八年傳晉人獲秦謀

游偵 左傳註謀者曰游偵亦謂之閒謀

邦謀 周禮邦約邦賊邦謀注邦謀為異國反閒

倪 爾雅釋言閒倪也注左傳謂之謀即細作也

鄉導 宋史太宗紀自將伐契丹次金臺頓募民為鄉

導者百人 孫武子不用鄉導者不能得地理

叛黨

反側子 後漢光武紀令反側子自安 案謂叛黨也

杜甫詩與時安反側自昔有經綸

囚虜 書左王武庚誥十有八國皆叛武王

俘 說文軍所獲也又春秋莊六年齊人來歸衛俘又



莊三十一年諸侯不相遺俘爾雅疏敵曰俘  
奴 逸周書武王凡所征熊盈族十有七國俘維九邑

注俘因為奴

纍臣 左氏僖公三十三年傳不以纍臣覺鼓注纍囚

繫也

虜 漢書樊噲傳注生獲曰虜

馘 詩在泮獻馘

臣 禮記少儀臣則左之注臣謂囚俘

獲 儀禮鄉射禮疏戰伐得囚俘亦曰獲

罪人

白粲 漢書刑法志罪人為白粲註坐擇米使正白三

歲刑也

赭衣 尚書大傳象刑上刑赭衣 史記衣赭衣關三

木 書敘指南賈山呼罪人曰赭衣

配軍 瑞桂堂暇錄東坡自謫嶺南歸人有問其遷謫

艱苦者答曰此乃骨相所招時入京師有相者云一

雙學士眼半個配軍頭今符其語

胥靡 書說築傅巖之野傳傅氏之巖虞虢之界通道



胥所經有閒水壞道使胥靡刑人築護此道疏胥相也  
 靡隨也古者相隨坐輕刑之名漢書楚元王傳注  
 聯繫使相隨而服役故謂之胥靡猶今之役囚徒以  
 鎖聯綴耳史記殷本紀是時說為胥靡  
 城旦史記秦始皇紀鯨為城旦

盜賊

史記秦始皇紀鯨為城旦

姦宄書傳劫人曰寇殺人曰賊在外曰姦在內曰宄  
 西京賊重門襲固姦宄是防  
 山豪後西羌山谷大盜賊曰山豪

暴客 易重門擊朴以待暴客

渠魁 書殲厥渠魁

盜竽 表異錄盜竽言盜之倡也竽者五音之長

相翔者 周禮秋官有相翔者誅之註相翔猶昌翔觀

伺者也

劇賊 夙賊 郭伋大盜曰劇賊又舊賊曰夙賊並見

書敘指南

綠林 王莽傳南郡張霸等起雲社綠林號曰下江兵

又李涉遇盜詩見下



魁長 後漢書張宗傳論安順以後寇攘寢橫然其雄渠魁長未有聞焉

豪客 話腴唐李涉過皖口遇大艦遏其征數十人揚兵仗問是何人從者曰李涉博士船也其豪首曰若是但希一篇李乃贈一絕云暮雨瀟瀟江上邨綠林豪客夜知聞相逢何用相迴避世上於今半是君

案唐書紀事李彙征客游閩越至循州冒雨求宿或指韋氏莊居韋氏杖屨迎賓年八十餘自稱曰野人韋思明每與李生談論或詩或史淹留累夕次第至

李涉詩韋叟愀然變色曰老身弱齡浪迹江湖交結奸徒爲不平事後遇李涉博士蒙簡一詩因而跽跡李公待愚擬陸士衡之薦戴若思中心怛焉遂隱羅浮經於一紀李旣云亡不復再遊秦楚追惋今昔時或潛然據此則李涉所遇之盜卽韋思明也

穿窬 論語其猶穿窬之盜也與  
偷長 表異錄賊魁曰偷長出張敞傳

梁上君子 陳實傳有盜夜入其室止於梁上實隱見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰不善之人未必



本惡習以性成遂至於此梁上君子者是矣盜大驚  
自投於地

市偷 淮南子齊興師伐楚子發帥師當之師二卻楚  
賢良大夫皆盡其計齊師愈強於是市偷進請曰臣  
有薄技願為君行之

偷兒 世說王子敬夜臥羣盜入室盜物幾盡王徐曰  
偷兒青氈我家舊物可特置之

輕民 見上管子注輕民謂為盜者

竊 鼠竊 盜竊 莊子邊竟有人焉其名為竊 江

淹表蟻聚鼠竊勢必褫散 禮記盜竊亂賊而不作

寇 書寇賊奸宄 傳攻劫曰寇

胠篋 莊子胠篋篇將為胠篋探囊發匱之盜注從旁  
開為胠

白日鬼 劉跂暇日記宋時指賊人曰白日鬼見誕謾  
者亦曰白日鬼 七脩類藁今人以空手得錢謂之

白入已反以鬼字為訛

夜燕 小知錄聞中荔熟有趨捷之盜飛掠樾閒瞬息  
可盡千百樹曰夜燕



羣偷 南史王敬則傳敬則爲吳興守錄得一偷鞭令掃街路久之乃令舉舊偷自代羣偷恐爲所識皆遁

乞

丐者 龍川志略蘇子由面有瘡高安丐者謂子由曰君好道而不得要陽不降陰不升故肉多而浮面赤而瘡

乞丐 陳琳爲袁紹檄豫州文曹操父嵩乞丐攜養因

賊假位

乞人 孟子乞人不屑也

寒貧 魏略寒貧者本姓石字德林安定人也食不足頗行乞不取多人問其姓名又不肯言故號之曰寒貧也

貧也

傭丐 柳宗元寄許京兆書卑隸傭丐皆得上父母邱墓

花餅道人 清異錄五朝泉州有貧士行乞得錢盡買花餅食之小兒呼爲花餅道人

乞兒 列子路遇乞兒馬弗敢辱也 天寶遺事張九

齡見朝士趨附楊國忠語人曰此曹皆向火乞兒一



旦火燼灰冷當凍裂肌膚矣 枝山前聞邑之桐城

有一乞兒姓沈年在中歲每詣沈隱君孟淵所請丐

句 丐同一切經音義引蒼頡句乞行謂句也字體

從人從亡言入亡財物則行求句也

乞食 癸辛雜識唐裴休晚年披毳衲於歌姬院持鉢

乞食 蘇軾詩欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣

案乞丐閩省呼之為乞食

丐剝 鷄林類事方言丐曰丐剝

窮丐人 桂苑叢談僖宗末廣陵有窮丐人杜可均者

年四十餘人見其好飲酒絕粒每日常入酒肆巡坐

求飲

行乞 呂氏春秋餓人萬曰臣宦于絳歸而糧絕羞行

乞而憎自取故至於此 雲仙散錄杜甫寓蜀蠶每

與妻兒躬行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲 王

僧孺與何炯書愍其留賃憐此行乞耳

優

俳優 左氏襄二十八年傳陳氏鮑氏之圉人為優注

俳也又疏優戲名也 漢書灌夫傳所愛倡優巧匠



之屬注優諧戲者也 史記滑稽傳有優孟優旃皆善爲優戲而以優著名前漢東方朔傳朔好詼諧武帝以俳優畜之案俳音脾史游急就篇倡優俳笑是優俳一物而二名也又國語晉語公之優曰施註說苑秦皇婦女連百俳優累千

古掾曹 西京雜記京兆有古生者爲都掾史善地謾學縱橫揣摩弄矢搖丸擣菹之術京師至今俳戲稱古掾曹

生旦淨末丑 生日諸名自宋已稱然武林舊事所載亦多不可解惟莊岳委談云傳奇以戲爲稱謂顛倒而無實耳故曲欲熟而命以生也婦宜夜而命以旦也開場始事而命以末也塗污不潔而命以淨也枝山猥談則云生淨旦末等名有謂反稱又或託之唐莊宗皆謬也此本金元闌闌談吐所謂鶻伶聲嗽今云市語者也生卽男子旦曰裝旦色淨曰淨兒末乃末泥孤乃官人卽其土音何義理之有至堅瓠集謂樂記注言優俳雜戲如獼猴之狀乃知生狂也旦狃也莊子援獼狃以爲雌淨淨也廣韻似豹



一角五尾丑狃也廣韻犬性驕謂俳優如獸所謂獫  
雜子女也此近穿鑿

裝旦 正旦 小旦 副旦 花旦 莊岳委談元院

本無所謂生旦者雜劇旦有數色謂裝旦即今正旦  
也小旦即今副旦也

淨丑為之

溫柔旦 風流旦 莊岳委談旦之色目宋已有之而

未盛元雜劇多用妓樂名妓如李嬌兒為溫柔旦張  
奔為風流旦時曰色直以婦人為之也

大面 樂府雜錄大面出於北齊齊蘭陵王長恭才武  
而貌美常著假面以對敵

參軍 蒼鶻 李商隱詩忽復學參軍 案聲喚蒼鶻

太和正音副末古謂之蒼鶻故可扑靚傅粉墨者謂  
之靚古稱蒼鶻 說郭唐肅宗宴宮中女優弄假官

戲綠衣秉簡謂之參軍椿 案莊岳委談云樂府雜  
錄開元中黃幡綽張野狐善弄參軍即後世副淨矣

副淨 副末 引戲 末泥 孤裝 輟耕錄國朝院

本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨一曰副



末一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄

脂粉侍中 莊岳委談漢宦者傳脂粉侍中亦後世裝

旦之漸

假婦人 莊岳委談樂府雜錄范傳康上官唐卿呂敬

遷三人弄假婦人卽裝旦矣

末泥 旦兒 毛奇齡西河詞話元人造曲每入場以

四折爲度唱者止二人末泥主男唱旦兒主女唱雜

色入場有白無唱謂之賓白至元末明初改北曲爲

南曲則雜色皆唱矣

戲頭 莊岳委談宋雜劇名惟武林舊事足徵每甲八

人者有戲頭有引戲有次淨有副末有裝旦以今憶

之宋之所謂戲頭卽生也引戲卽末也副末卽外也

次淨卽丑裝旦卽旦而元雜劇之末乃今戲中之生

卽宋所謂戲頭也

儻 荀子不苟篇窮則棄而儻注優也

老伶優 蘇軾詩伎窮老伶優

教坊使 澗水燕談錄開寶中教坊使魏某年老當補

外求領小郡太祖曰伶人爲刺史豈治朝事尙可法



耶

韶部頭

隨隱漫錄韶部頭陳盼兒捧牙板

案韶部

頭卽掌班也

雜班

雲麓漫抄金虜官制有文班武班若醫卜倡優

謂之雜班無宴集伶人進曰雜班上

女伶

拾遺記乃使女伶代唱其曲

梨園子弟

唐書禮樂志明皇選坐部伎三百教於梨

園號皇帝梨園子弟宮女數百亦稱梨園弟子白

居易長恨歌梨園子弟白髮新

俳兒優子

書敘指南郝處俊樂人曰俳兒優子

優狡

左氏哀公二十五年公使優狡盟拳彌注優狡

俳優也

伶人

國語周語伶人告讎注伶人樂人也

伶官

詩註賢者不得志而仕于伶官 宋史馮吉傳

吉雅好琵琶父道常戒令勿習吉不能改道欲辱之

因家宴令吉奏琵琶爲壽賜吉以束帛吉置於肩左

抱琵琶按膝再拜如伶官狀了無作色

顛官

元結集諧臣顛官怡愉天顏顛音搵又杜牧樂



官曰顛玩之臣

長入 教坊記散樂呼天子為厓公以每日長在天子

左右為長入

傀儡

休 提休 揚子方言稱傀儡戲曰休亦曰提休吉案

傀儡以木人為之提之以索故曰提休

傀儡 唐明皇傀儡吟刻木牽絲作老翁鷄皮鶴髮與

真同

懸絲傀儡 杖頭傀儡 藥發傀儡 水傀儡 肉傀

傀儡 武林舊事有懸絲傀儡杖頭傀儡藥發傀儡水

傀儡肉傀儡

捏腳樞 提線樞 西河詞話宮戲本水傀儡其製用

偶人立板上浮大池面用屏障其下而以機運之杖

頭傀儡以人持其足俗謂之捏腳樞懸絲傀儡俗謂

之提線樞

窟礮子 魁礮 通典窟礮子亦曰魁礮作偶人以戲

本喪禮也漢末始用之嘉禮者齊後主高緯尤所好

申今關中盛行



串客 温州府志土俗尚傀儡之戲名曰串客 案以索為之故曰串

郭秃 顏氏家訓或問俗名傀儡子為郭秃有故實乎 答曰風俗通云諸郭皆諱秃當是前代人有姓郭而病秃者滑稽戲調故後人為其象呼為郭秃猶文康象庾亮耳

雜戲

婆猴伎 拾遺記成王卽政七年有扶婁國其人善能機巧變化異形改服神怪歛忽銜麗於時樂府皆傳

此伎俗謂之婆猴伎則扶婁之音訛替至今

水人 文選張平子賦弄蛇曰水人

口技者 虞初新志京師有擅口技者會讌賓則旁列

障口技者坐其中一卓一椅一扇一尺耳眾賓寂坐

但聞障內鷄犬聲婦嬰聲忽一人呼火起則千百人

聲並墻崩壁倒聲聞者為之色變卽今之隔壁戲也

唐梯 追人 鹽鉄論言百戲之目有名唐梯追人唐

梯訓罕莊子求馬於唐肆 案唐有空義佛經福不唐

捐唐捐猶空捐也唐梯今之上高竿是追人猶追琢



今割截人易馬牛首是

都盧緣 文選西京賦都盧尋橦李善注都盧國人體

輕善緣 演繁露唐人以緣橦者為都盧緣

雜旺 技和 都城紀勝瓦舍眾技雜扮或名雜旺又

名技和乃雜劇之散段

影戲 夷堅志華亭縣普照寺僧惠明嘗遇手影影有

人請之占頌即把筆云三尺生綃作戲臺全憑十指

逞談諧有時明月燈窗下一笑還從掌握來 案即

今之影戲也

擣菹 一切經音義引博物志擣菹老子作之用擣今

人擲之為戲也

把戲 元史禮樂志每歲二月十五日於大明殿啟建

白傘蓋佛事謂之游皇城其諸色隊仗內有祥和署

掌雜把戲男女一百五十人

擲倒技 高組技 舞輪技 透三技 通典擲倒技

蓋今倒行而舞者也高組技今之戲繩舞輪技今之

戲車輪透三技今之透飛梯者也

躡鞠 書敘指南霍去病築毬曰躡鞠 案躡一作蹙



眩人 小知錄張騫傳犂軒眩人即今吞刀吐火植瓜種木屠人截馬之類

藏擻者 墨客揮犀伶人有雜手技號藏擻者

鞦韆 開元遺事天寶宮中至寒食節競豎鞦韆帝呼

為半仙之戲 夢筆錄一人上蹴鞦韆將平架筋斗

擲身入水謂之水鞦韆 高無際鞦韆賦序漢武帝

後庭之戲本云千秋祝壽之詞也語偽轉為秋千後人不本其意乃造此字

捉迷藏 娜環記明皇與玉真恆於皎月之下以錦怕

裏目在方丈之間互相捉戲謂之捉迷藏玉真捉上每易而玉真輕捷上每失之滿室之人撫掌大笑

白打 官場 表異錄白打蹴鞠戲也二人對踢為白

打三人角踢為官場

變童

變童 北齊許散愁自少不登變童之牀

崽子 水經注變童卯角弱年崽子 案崽音宰方言

崽者子也湘沅之間凡言是子者謂之崽 天祿識

餘注今北人罵頑童曰崽子



淫朋 書人無有淫朋

頑童 同上比頑童

繁華童 沈約詩既美修姱女復悅繁華童

妖童 仲長統傳妖童美妾填乎綺室

狂童 見毛詩

弄兒 漢書金日磾傳子二人為帝弄兒常在帝側弄

兒或自後擁上頂

男娼

師巫行頭 癸辛雜志政和中立法告捕男子為娼者

杖一百賞錢五十貫南渡後吳俗尤甚皆傳脂粉盛

妝飾善針黹呼謂亦如婦人其為首者號師巫行頭

凡官府有不男之訟呼使驗之

幸倡 漢書東方朔傳時有幸倡郭舍人滑稽不窮注

幸倡倡優之見幸遇者也

倡

官奴 輟耕錄今以妓為官奴即官婢也

媼 楊子方言關東河濟之間謂之媼注閩人謂妓女

為媼 案古未有妓至漢武始置營妓以待軍士之



無妻室者見漢武外史

官妓 宋史太宗紀繼元獻官妓百餘以賜將校 杜

牧詩官妓巧梳妝 案唐宋時俱有官妓如白香山

之與元蘇東坡皆所不免今則無之

花娘 草娘 輟耕錄娼婦曰花娘達旦又謂草娘

薰服 賈子從薰服之樂 案薰服謂妓女也

女倡 後漢書盧植傳植少事馬融融外戚豪家多列

女倡植侍講積年未嘗轉盼

營妓 撫言楊汝士鎮東川其子知温及第開宴汝士

令營妓人與紅綾一匹

教坊女兒 內教坊 唐書順宗紀永貞二十一年三

月放後宮及教坊女妓六百人又百官志武德後置

內教坊於禁中開元中又置內教坊於蓬萊殿側

飲妓 孫繁北里志序京中飲妓籍屬教坊

婬 表子 集韻彼小切音表 名義考呼娼家為表

子表對裏之稱表子猶言外婦亦作婬見字典

青樓 李白詩對舞青樓妓 杜牧詩十年一覺揚州

夢贏得青樓薄倖名



內人 前頭人 教坊記妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人常在上前頭也其家猶在教坊謂之內人家

去籍妓 山堂肆考李納爲浙東廉使聞歌聲激切召至乃去籍妓盛小叢也

十家 金華子女妓得幸者謂之十家鄭嵎津陽門詩云十家三國爭光輝是也家雖多亦以十家呼之三國謂秦韓虢三國夫人並見侯鯖錄

賣客 市肆記每樓有名妓夏月茉莉盈頭香滿綺陌憑闌招邀謂之賣客

御妓 晉書桓伊傳帝命伊吹笛伊卽吹爲一弄乃放笛云臣於箏分乃不及笛然自足以韻合歌管請以箏歌並請一吹笛人帝善其調達乃敕御妓奏笛

樂籍 海棠譜東坡謫居齊安樂籍中李宜色藝不下他妓 案樂籍卽樂戶

宮妓 開元天寶遺事明皇每冬月令宮妓密圍而坐謂之妓圍

角妓 青樓集連枝秀姓孫氏京氏角妓也酒酣則自



起舞

佳人 杜詩佳人雪藕絲

錄事 酒糾 老學菴筆記蘇叔黨政和中至東都見

妓稱錄事太息語廉宣仲曰今世一切變古唐以來

舊語盡廢此猶存唐舊前輩謂妓曰酒糾蓋謂錄事

也相藍之東有錄事巷爲宋梁時名妓崔小紅所居

類記凡飲犯令者投旗於前曰某令觥錄事繩之

案盧氏雜說洛中舉子謁節使留連宴飲與酒糾諧

戲頗洽一日告辭師復開筵送別因暗留絕句與酒

糾曰少插花枝少下籌須防女伴妒風流坐中若打

占相令除卻尙書莫點頭

風聲賤人 金華子雜編杜晦醉赴淮南之召路經常

州李瞻給事方爲郡守晦辭於祖席忽顧樂營妓人

朱娘言別因掩袂大哭瞻曰此風聲賤人員外如要

但言之何用形迹乃以步輦隨而遣之

聲妓 唐書太平公主傳供帳聲妓與天子等 唐闕

文李司徒愿罷鎮閒居聲妓豪華爲當時第一

女校書 鑑誠錄蜀人呼營妓爲女校書



句欄 丹鉛錄宋世以來名教坊爲句欄

水仙子 武林舊事西湖遊觀有歌妓舞鬟嚴妝自銜

以待招呼者謂之水仙子

歌妓 孟浩然詩當盃已入手歌妓莫停聲 杜甫詩

座從歌妓密樂任主人爲

女閭 管子女閭三百

郡君 北里志趙爲山每因宴席偏眷牙娘謂之郡君

親姻以告其內子他日爲山自外歸內子謂曰今日

顏色甚悅暢定因是見郡君也

女妓 隋書史祥傳進位上大將軍賜縑七千段女妓

十人

小姐 夷堅志傅九與散樂林小姐約竊逃不得此以

小姐稱樂戶也 案履園叢話吳門稱妓女曰小姐

形之筆墨或稱校書或稱錄事有吳興書客錢景開

者常在虎邱開書舖能詩尤好狹邪花街柳巷每經

其品題甲乙多有贈句袁簡齋先生每邀景開爲狎

友命之曰小姐班頭 案懶真子文樞密所居私第

名東田有小姬四人謂之東田小籍疑小姐本是小



籍蓋貴家歌姬輩必有簿籍記錄其年稱者因有小籍之名小姐或小籍轉音耳

家妓 十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉僕射鄭世達

家妓也 西湖志餘蘇子瞻貶惠州家妓都散去獨

朝雲依依嶺外

牙娘 北里志牙娘性輕率惟以傷人肌膚為事夏侯

表中澤為牙娘批頰傷其面

仙妓 王繼詩仙妓來金殿 錢起詩仙妓出花迎

杜牧詩一聲仙妓唱

鶻兒 老鶻 庶物異名疏陸佃云鶻性最淫逢鳥則

與之交今俗呼妓曰鶻兒呼倡母曰老鶻取此

劄客 東京夢華錄有下等妓女不呼自來筵前歌唱

謂之劄客

妓家

平康坊 開元天寶遺事長安有平康坊妓女所居之

地每年新進士以紅箋名字遊謁其中時人謂此坊

為風流藪澤

龜 綠頭巾 樂戶 水戶 娼夫 五雜俎左氏既



定爾妻豬曷歸吾艾猥艾猥者牽牡豕以行淫者也  
 蓋以男子之淫於他室者名之秦始皇會稽碑作定  
 猥今以妻之外淫者謂其夫曰龜龜不能交而縱牝  
 者與蛇交也隸於官者為樂戶又為水戶國初之制  
 綠其中以示辱耳 七修類稿原唐史李封為延陵  
 令吏人有罪不加杖罰但令裹綠頭巾以辱隨所犯  
 之重輕以定日數今吳人謂人妻有淫行者曰綠頭  
 巾及樂人朝制以綠巾裹頭皆由此也一說春秋時  
 有貨妻女求食者謂之娼夫以綠巾裹頭以別貴賤

可知其來已遠李封因之今則加於樂人耳

市頭婆 塗說廣東竹枝詞市頭婆妓家鴿母之稱

倡僧 朱子滕君希尹墓誌有士族女落娼家君謀贖

之倡僧知君貧高其值以難之

妓師

教曲妓師 吳偉業圓圓曲教曲妓師憐在尚 案今

吳門教曲妓師羣謂之烏師

嫖客

及老 名義攷俗謂娼曰表子私娼者曰及老及音孤



秦以市買多得為及蓋負販之徒及老猶言客人

媼 正韻媼郎到切音勞說文媼媼戀惜也韓愈詩

感物增戀媼又要雅媼妓謂游壻曰媼媼 案媼胡

故切媼力到切皆戀惜意而音與及老又正同也

小姐班頭 見上倡門

狎客 東京夢華錄妓女多乘驢惟乘馬少年狎客往

往隨後 南史陳後主傳宴江總孔範等十人名狎

市客宴

老相 塗說廣東花林竹枝詞妓之交好稱老相或謂

為溼老相僅止陪酒者謂乾老相

姨夫 癸辛雜志北人以兩男子共狎一妓則呼為姨

夫

篋片

斲波 夢梁錄一等專為探聽妓家賓客以獻香送歡

為由謂之斲波

廟客 北里志多有游惰者於二曲中為諸娼所豢養

號為廟客



稱謂錄卷三十一

福州梁章鉅撰

男恭辰校刊

僧

空門 空門子 柳宗元詩流形及茲世始悟二空門

白居易詩自從苦學空門法消盡平生種種心又

詩我學空門不學仙 張祐寄靈隱寺師一上人詩

八十空門子深山土木骸

浮圖 浮屠 後漢桓帝紀論以祠浮圖老子 魏釋

老志楚王英喜為浮屠齋戒 池北偶談錢世熹五



河人南渡爲副總兵官旣而爲浮屠久之復補諸生

中康熙庚戌進士年已七十餘

出家人 唐元秘塔和尚其出家之雄乎 梁武帝斷

酒肉文今出家人噉食魚肉

行腳僧 陸游詩我是江南行腳僧又詩爲草草僧行

腳 蘇軾詩序某蕭然一行腳僧但喫些酒物耳

尸黎蜜 續博物志和尚名尸黎蜜

錮徒 周必大詩天憐寓客混緇徒

桑門 沙門 後漢楚王英傳以助伊蒲塞桑門之盛

饌注精佛教者爲沙門沙門漢言息也蓋息意去欲

而歸于無爲尉遲偓中朝故事鄭畋父亞未達時邀

遊諸處留其妻并一婢在山觀中女冠院側及歸妻

已卒夜夢妻曰某命未盡合與君生貴子從此北向

十里有一僧院其間只有一僧年可五十許此奇士

也可往求之亞於是趨其院果見一桑門 案桑門

卽沙門譯云勤息 洛陽伽藍記國內沙門咸來雲

集

和尚 蘇長公外記佛印往金山東坡入方丈見之師



曰內翰何來此閒無坐處公戲曰借和尚四大作禪

牀

釋子 顧况尋僧詩彌天釋子本高情往往山中獨自

行 孟浩然詩釋子彌天秀

老衲 高啟詩老衲喜容無嗔憎

假名僧 梁武帝斷酒肉文諸僧尼若披如來衣不行

如來行是假名僧與盜賊何異

善宿男 翻譯名義秦言僧為宿男

優婆塞 魏釋老志俗人之信憑道法者男曰優婆塞

伊婆塞 後漢書楚王英傳注伊婆塞即伊蒲塞中華

翻為近住言受戒行堪近僧住也 陳造詩僧字謁

伊蒲

鄔婆索迦 梵語男子之事佛者

近事男 翻譯名義經伊蒲塞亦云近事男

清信士 釋氏要覽梵語優婆塞此言清信士又翻譯

名義唐言近事男亦行清信士亦云青信士

知事 住持 養新錄政和三年六月御筆天下僧尼

不得稱寺主院主庵主供養主之類並改院主作管



幹院事副院主作同管幹院事供養主作知事庵主  
 作住持 潛確類書住者安心覺海永息攀緣持者  
 任持萬行無漏無失 姚合詩上方清淨無因住惟  
 願他生作住持

知主事 常住 馮翊桂苑叢談太尉朱崖出鎮浙右  
 有甘露知主事者訴交代得常住什物被前主事隱  
 用卻常住金若干兩

清眾 佛經呼僧曰清眾  
 禪子 姚合郊居詩隅坐惟禪子

開士 闡士 李白詩衡嶽有開士 陸游寓天慶觀  
 詩故攜開士降龍鉢 案李白詩亦云衡嶽有闡士  
 有五峰秀真骨

沙彌 善覺要覽僧落髮後稱沙彌華言息慈 翻譯  
 名義沙彌此翻息慈謂息世染之情以慈濟眾也  
 無寄歸傳七歲至十三名驅鳥沙彌十四至十九歲名  
 應法沙彌 魏釋老志為沙門者初修十誠曰沙彌  
 桂苑叢談乾符末有客寓至開元寺取筆題門而去  
 詞曰龕龍東去海時日隱西斜敬文今不在碎石入



流沙僧衆皆不能譯獨有沙彌能解之曰龕龍去矣  
乃合字也時日隱西寺字也敬文不在苟字也碎石  
入沙卒字也

無上士 薛能詩性靜擬歸無上士 海錄碎事釋曇  
崇修禪觀號無上士

替僧 張爾歧蒿菴閒話云明朝凡皇太子諸王生率  
剃度幼童一人爲僧名曰替僧神宗皇帝替僧名志  
善見張江陵集 案稗官野史多有代皇帝出家之  
僧橫行無忌據此知事誠有之

僧伽 和上 小知錄梵語僧伽唐言衆也今畧稱僧  
以和合故以和爲上亦曰和上

有羞僧 無羞僧 啞羊僧 實僧 大智度論釋初  
品是僧四種持戒不破身口清淨能別好醜未得道  
是名有羞僧破戒身口不淨無惡不作是名無羞僧  
雖不破戒鈍根無慧不別好醜不知輕重不知有罪  
無罪若有僧事二人共爭不能斷決默然無言譬如  
白羊不能作聲是名啞羊僧又法苑珠林何名爲啞  
羊僧不知懺悔愚痴無知不近善知識不能諮問深



義是善非善如是等相名爲啞羊僧又大智度論若有學人若無學人住四果中行四向道是名實僧

闍黎 撫言王播少孤貧嘗客揚州木蘭院隨僧齋僧

厭之齋罷而後擊鐘後二紀來鎮是邦向題字已碧紗幕其上播作詩云上堂已了名西東慙愧闍黎飯

後鐘二十年來塵撲面如今始得碧紗籠 文天祥

詩闍黎鐘後訪蒲團

髡人 桂苑叢談髡人其實以聞曰居寺者樂於知事前後主之者積年以來空交分金文書其實無金郡

衆以某孤立不雜輩流欲乘此擠排之

長老 梵語須菩提此言長老 禪門規式道高臘長

呼爲須菩提亦曰長老

德士 宋徽宗紀詔改僧爲德士

比丘僧 譯云除饑男見翻譯名義經

淨住子 齊竟陵王行狀注是佛之子故云淨住子

過量人 傳燈錄池州使君問五祖曰會中有五百僧

不傳衣鉢爲甚卻付與盧行者五祖曰四百九十九人會佛法惟有盧行者不會佛法他則悟道謂之過



量人方傳得衣鉢 案盧行者卽六祖

釋氏 晉書何充傳于時希愔及弟曇奉天師道而充與弟準宗信釋氏謝萬譏之云二郗諂於道二何佞於佛

貧道 高僧傳竺道潛云君自見其朱門貧道如遊蓬戶 桂苑叢談忽見蘭若甚多僧院有一院大敞其戶見一僧翹足而眠以手書空直入造之僧雖強起全不樂客不得已而問曰先達有詩云書空蹠足睡路險仄身行和尚其庶幾何僧曰貧道不知何許事

適者畫房門拔匙客不辭而去

寺奴 建業實錄陳後主自賣身於佛寺爲奴 墨莊

漫錄梁武帝奉佛至捨身爲寺奴

祖師 戴復古詩傳得祖師心印了鉢盂何必與人爭上人 梵音云僧伽從浮屠教者稱上人又圓覺要覽內有德智外有勝行在人之上故曰上人 要覽瓶

沙王呼佛弟子爲上人

禪祖 蘇軾詩古剎訪禪祖

招提客 高適詩傳道招提客



佛弟子 梁武帝斷酒肉文外道執斷常見無因無果

無施無報今佛弟子酣酒嗜肉不畏罪因不畏苦果

火宅僧 表異錄廣中僧謂有家室者謂之火宅僧又

見番禹雜記

緇留 盧綸詩泯跡在緇留

禪師 杜牧詩禪師都未知名姓始覺空門意味長

主師 五燈會元僧問延沼禪師曰如何是清涼山中

主師

道人 隨園隨筆六朝和上皆稱道人不稱僧唐始稱

僧按避暑錄話晉宋閒佛學初行其徒未有僧稱通

曰道人 十駕齋養新錄六朝以道人爲沙門之稱

不通於羽士南齊書顧歡傳道士與道人戰儒墨道

人與道士辨是非南史陶貞白傳道人道士並在門

中道人左道士右是道人與道士較然有別矣南史

宋宗室傳前稱慧琳道人後稱沙門慧琳是道人卽

沙門

大師 參寥子錢唐人哲宗朝賜號妙總大師 晉書

鳩摩羅什傳姚興謂羅什曰大師聰明超悟天下無



二何可使法種少嗣以妓女十人逼令受之諸僧效之什乃聚針盈鉢引諸僧謂之曰若能效此便可蓄室因舉匕進針與常食不別諸僧始服

頭陀 善住意天子經頭陀者抖擻貪欲嗔恚愚痴也白居易詩頭陀會裏爲逋客供奉班中作老臣乞士 佛經僧曰乞士

公 七脩類彙今之僧名以上字爲姓以下字爲名人稱之則以下字加公字并言人徒惡其稱之尊也殊不知其來遠矣晉惠遠唐人皆稱遠公東坡臥遊錄載道一遇雪從都下東還衆人問在道所經一公曰云云則知今日所稱不足笑也明黃宗羲集凡僧稱某公皆以其名宋景濂塔銘可按也今乃以其字稱公

方袍 金華子李公贊皇鎮浙右以南朝衆寺方袍且多其中必有妙通易道者又見青箱雜記

苾芻 劉馮始事尊勝金號僧曰苾芻此物有五義一生不背日二冬夏常青三體性柔軟四香氣遠騰五引蔓傍布爲佛之徒理亦宜然故以爲名



僧正 南史陸厥傳時有王斌者嘗敝衣於瓦官寺聽雲法師講成實論無復坐處唯僧正慧超尙空席斌直坐其側慧超罵曰那得此道人祿款似隊父唐突人斌笑曰既有敘勳僧正何爲隊父道人

苾姑 眞臘風土記爲僧者呼爲苾姑爲道者呼爲八思

明教 老學菴筆記閩中有習左道者謂之明教亦有明教經甚多刻板 案又見邪教門

行者 東京夢華錄每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉亦各分地分日閒求化

師郎 漢千里投荒雜錄南人不信釋氏閒有一二僧擁婦食肉土人以女配之呼曰師郎

吉祥 元史仁宗紀僧之美號也錢氏養新錄第九卷言之甚詳

還俗僧 老學菴筆記唐杜牧之作還俗僧詩至李端叔有還俗道士詩

梵嫂 清異錄比丘妻曰梵嫂一曰大相國寺僧有妻則曰梵嫂



僧僕

寺奴 寺奴非僧也猶今所謂道菩薩耳

行童 睽車志朱三有子年十三四傭於應天寺僧為

行童

俗家

檀越 南史甄法崇傳法崇孫彬嘗以一束苾就長沙

寺庫質錢後贖苾於苾中得金五兩彬送歸寺庫道

人驚曰檀越乃能見還 傳燈錄師曰告檀越造取

一無縫塔 劉禹錫詩河南白尹大檀越

檀那 江總文堅故善本具足檀那王勃寶莊嚴寺舍

利塔碑翰飛般若之林高步檀那之舍 唐言施主

為檀那

喇嘛

黃教 紅教 禮部志稿云西番帕克巴為元時高僧

傳至宗略巴為黃教之祖有二大弟子曰達賴喇嘛

曰班禪喇嘛遞相為師以化身世掌黃教者也喇嘛

二字即如漢語稱僧為上人蓋蒙古最尊奉彼教興

黃教即所以安眾蒙古喇嘛中有人有所謂紅教者黃



教專以善道化人使勉忠孝息爭競紅教則有術能  
召風雨並咒人至死平西陲後嘗取準夷之習此術  
者令祈風雨亦頗有驗焉其教不甚行故今入內地  
之喇嘛皆黃教其服色亦皆從黃也

呼必勒罕 呼土克圖 同上云達賴喇嘛爲大宗西

藏謂之活佛相傳卽如來後身世世輪迴者將死則  
自言託生處其弟子往奉以歸謂之呼必勒罕如漢  
語稱轉世化生人當呼必勒罕未出之前彼教於佛  
前誦經祈禱廣爲訪覓各指近似之幼孩於佛前納

穆吹忠擇一聰慧有福相者定爲呼必勒罕幼而習  
之長成乃稱呼土克圖傳襲其號以掌彼教蓋喇嘛  
頭也又云 國家加禮于呼土克圖亦緣西北諸部  
習相如是故因其俗以鎮撫之然西藏路遠各部不  
能遠參者則各有呼土克圖掌佛教於國中其王亦  
執禮惟謹亦各嚴重於一方呼土克圖出行無不膜  
拜道旁以金寶戴於首獻之但得其一摩頂便以爲  
有福並不必呼土克圖卽凡爲喇嘛者諸番亦無不  
尊奉之所至讓穹廬與居宰羊馬奉酬酪夜則妻妾



和訓金 卷三十一  
子女惟所欲謂之供養惟恐不得當其俗如是雖愚而可憫云

國師 乾隆中有章嘉呼土克圖來京師 上稱之爲國師居旃檀寺每元旦入朝坐黃轎車所過爭以手帕鋪道伺其輪壓而過則以爲有福其車直入東華門蓋尊寵章嘉正所以帖伏外夷乃長駕遠御之深意趙甌北嘗及見章嘉顏狀殊醜劣行步需人扶掖然蒙古經及中土大藏佛經皆能背誦如流汪文端由敦嘗叩一佛事輒答以某經某卷檢之果不差則呼土克圖亦未可輕量矣

刺馬 番僧也見元楊琚山居新語卽今之喇嘛巫

史巫 易用史巫紛若 周禮司巫掌羣巫之政令又男巫云春招彈以除疾病

巫師 唐六典太卜署巫師十五人

司巫 說文能齋肅事鬼神者見周官司巫

祝 楚辭招魂工祝招君背行先些注男巫曰祝 莊子逍遙遊尸祝不越樽俎而代之矣釋文傳鬼神辭



曰祝

男覲 女巫 師娘 隋書百官志太卜署有卜師相

師男覲女巫 輟耕錄世謂女巫曰師娘都中及江

南謂男巫亦謂師娘又謂覲巫楚語在男謂覲在女

謂巫 南史王敬則母為女巫

巫蠱 後漢和帝陰皇后紀注巫師為蠱故曰巫蠱

瑤眊 瑤眊 古今注昔有神巫曰瑤眊能作符効百

鬼 表異錄巫覲號曰瑤眊見本草 小知錄種人

稱巫曰瑤眊 案瑤即瑤字之訛一稱也

巫覲 楚語注巫覲見鬼者覲音隙 案周禮春官祀

神疏男子陽有兩名曰巫曰覲女子陰不變直名巫

無覲稱

端公 唐甄抑尊說蜀人之祀神必馮巫謂巫為端公

讓則為福詛則為殃惟端公之畏而不惜貨財以奉

之

太保 菽園雜記師巫稱太保此胡元不明名分之舊

習也

三嫗 唐書秦瓊傳叔寶與程璣金計曰世充多詐數



與下咒誓乃巫媪非撥亂主也

巫媪 范成大詩巫媪莫嫌滋味薄

振子 後漢書和熹鄧皇后紀滅逐疫振子之半注振

子逐疫之人巫類也

巫真 山海經大荒有靈山巫從此升降曰巫真

巫尪 左氏僖二十一年傳公欲焚巫尪注巫尪女巫

也

廝也 字典西夏語以巫為廝也見遼史

子 集韻霜夷切音師女巫也 案集韻六脂要字下云女巫或書作媪

靈 靈保 廣雅釋詁靈巫也 楚詞東皇太一靈偃

蹇兮姣服注靈謂巫也楚人名巫為靈子又見東君

思靈保兮賢姤注後漢馬援傳注靈保神巫也

道

真人 太上經曰道之積成託形立影與時翱翔有名

無體謂之真人 參同契改形免世厄號曰真人

文子得天地之道故謂之真人 清異錄周季年東

漢大雪盛唱曰生怕赤真人都來一夜春後大宋受

天命



天師 說鈴漢張道陵以五斗米設教自晉及唐其子孫並無封號宋崇甯始賜張繼先號虛靖先生亦無品級至元始加真人稱嗣天師明高皇帝以天豈有師斥之 柳宗元龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜因天師作術二人同在雲中遊月宮

提點 說鈴隆慶二年革正一真人封號止以裔孫張國祥爲上清觀提點鑄給提點印

道師 佛報恩經道師者導以正路示涅槃經使得無爲長樂故

羽人 屈原遠遊仍羽人於丹邱 羽人 入思維 眞臘風土記呼道者爲入思維亦云入思

道士 太霄書經人行大道曰道士 後漢書光武帝紀論初道士西門君惠李守等亦云劉守當爲天子 魏徵傳有大志通貫書術隋亂詭爲道士 白居易長恨歌臨卽道士鴻都客 雲笈七籤天師葉法善括州人也三世爲道士皆有神術又凡道士入室燒香有所修願皆先啄齒三通



鍊師 唐六典道士德高思精謂之鍊師 王昌齡詩

豈意石堂裏得逢焦鍊師

羽客 賓退錄南唐保大中賜道士譚紫霄號金門羽

客 避暑漫抄李季以章醮為羽客

法師 威儀師 律師 唐六典道士三號即此

女官道士 南史梁高祖紀海中浮鵠山有女人年三

百歲有女官道士四五百人

道流 杜甫詩內懼非道流 韋應物詩玉書示道流

道客 張籍詩盡得仙家法多持道客齋

黃冠子 唐方技傳李淳風父播棄官為道士名黃冠

子

真子 唐明皇送趙法師還蜀詩真子令將命蒼生福

可傳

真侶 書敘指南陳子昂呼道士曰真侶

道人 智度論得道者名曰道人 蘇軾和子由踏青

詩何人聚眾稱道人遮道賣符色怒嗔 一人上道一

知宮觀事 養新錄政和三年六月御筆天下道士不

得稱宮主觀主並改作知宮觀事女冠準此



寄褐 小知錄黃冠有妻孥者談詒錄謂之啞羊叱亦

曰寄褐

觀主 上座 監齋 唐六典每觀觀主一人上座一

人監齋一人共攝眾事

還俗道士 見上僧門

尼

阿姨 師姨 阿梨姨 翻譯名義比丘尼稱阿姨亦

稱師姨梵言阿梨姨此翻尊者聖者

優婆姨 比丘尼 魏書譯老志信憑道法者女曰優

婆夷曰比丘尼又云桑門為息心比丘為行乞婦人

道者曰比丘尼 舊唐書經籍志比丘傳四卷釋寶

唱撰

鄔婆斯加 梵語女子之事佛者

尼師 高啟詩尼師曾教青蓮偈

近事女 翻譯名義優婆夷譯云近事女與麻尚并婆

除饑女 表異錄尼謂除饑女

妯娌 晉書簡文三子傳孝武帝不親萬機但與道子

酣歌為務妯娌尼僧尤為親暱



和上唐比邱尼惠源誌銘曰大唐濟度寺故太德比

邱尼惠源和上神空誌銘是尼亦稱和上廣異記

大歷時某寺尼令婢往市買餅朱自勸問云汝和尚

好否又云聞和尚未挾纊今附絹三疋與和尚作寒

具婢承命持絹授尼是唐時俗稱皆然

女和尚鷄肋篇京師僧諱和尚稱曰大師尼諱師姑

呼曰女和尚案近今稱老尼曰師太

師姑夢華錄繡巷皆師姑繡作居住五燈會元師

姑原是女人身案今尼姑多稱師姑

邑頭尼析津日記仙露寺遺址地名千邑人故比丘

尼皆曰邑頭尼

尼媪南史宋南郡王義宣傳義宣多蓄嬪媵後房千

餘尼媪數百

女德宋徽宗紀詔改尼為女德

低沙法苑珠林世尊姑子名低沙

學法女釋氏要覽梵語式又摩那此言學法女即今

之有髮尼也

毗尼毘婆羅論善分別戒名為毗尼藏黃庭堅詩



心潔似毘尼

練行尼 魏書孝文廢后馮氏傳后貞謹有德操羣號

練行尼終於瑤光寺

女沙彌 白居易龍安寺主家小尼詩頭青眼眉細十

四女沙彌

女道士

聖姑 蕭昂傳爲瑯琊彭城二郡太守時有女子在武

窟巖中人呼爲聖姑就求子往往有效

女道士 雲笈七籤盧神姑不願在京掖乃度爲女道

士放歸南海又顏真卿以高行女道士黎瓊仙七八

居仙壇院 李白詩吳江女道士頭戴蓮花巾 全

唐詩話魚元機西京咸宜觀女道士也

比邱 南唐詩耿先生者少爲女道士玉貌烏爪常著

碧霞帔自稱比丘

女冠 顧況詩菴裏桃花逢女冠 舊唐書則天皇后

紀令釋教在道法之上僧尼處道士女冠之前 宋

徽宗紀改女冠爲女道 吳絳雪春閨詩序云唐時

有光威褒二人聯句成七排十二韻女冠魚元機和



之

花姑 集官一錄女道士董靈微年八十貌若嬰孺號

曰花姑

道姑 桐江詩話女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人

邪教

魔頭 李心傳繫年要錄紹興四年五月起居舍人王

居正言兩浙州縣有喫菜事魔之俗臣聞事魔者每

鄉每鄉有一二桀黠謂之魔頭盡錄其鄉邨姓氏名

字相與誑盟為魔之黨凡事魔者不肉食而一家有

事同黨之人皆出力以相賑卹 案養心錄云喫菜

事魔即今人所謂邪教也

二禩子 牟尼教 四果 金剛禪 明教 揭諦齋

陸游條對狀妖幻邪人平時誑惑良民結連素定

待時而發此色人處處皆有淮南謂之二禩子兩浙

謂之牟尼教江東謂之四果江西謂之金剛禪福建

謂之明教揭諦齋之類名號不一明教尤甚至有秀

才吏人軍兵亦相傳習其人號曰明使又有肉佛骨

佛血佛等號白衣烏帽所在成社



洋教師

巴禮 黃毅軒呂宋紀略乾隆年間西北海之英黎粹  
 造夾板船十餘直溯呂宋欲踞其地化人巴禮納幣  
 請解英黎乃返 徐松龕瀛環志略按化人巴禮卽  
 洋教之師也

九流

儒家流 道家流 陰陽家流 法家流 名家流  
 墨家流 縱橫家流 雜家流 農家流 漢書藝  
 文志孔子既沒諸弟子各編成一家之言凡爲九一

曰儒家流二曰道家流三曰陰陽家流四曰法家流  
 五曰名家流六曰墨家流七曰縱橫家流八曰雜家  
 流九曰農家流 穀梁傳序九流分而微言隱 爾  
 雅序誠九流之津涉 南史梁武帝紀詔自今九流  
 當選年未三十不通一經不得解謁案九流中之道  
 家卽道士也陰陽家卽卜者也至名家法家諸名目  
 則指學問言今特標九流二字當合前參看

三姑六婆

婦駟 賣婆 娼婆 米元章書史每歲荒及節迫往



往使婦馭攜書畫出售楊慎註婦馭今謂之賣婆  
是又云婦馭牙婆也妯娌婦之老者能以甘言悅人  
如今之三姑六婆是三姑者尼姑道姑卦姑六婆者  
牙婆媒婆師婆虔婆藥婆穩婆蓋與三形六害同也  
牙媪 異聞總錄耿家買一侍婢云行至一橋迷路爲  
牙媪引迫於饑寒遂自鬻牙媪言遇之於廣備橋  
案牙媪卽牙婆

蓐母 宋史五行志宣和三年都城有賣青果男子孕  
而生子蓐母不能收易七人始媿蓐母穩婆也

負姆 負媪 唐書肅宗吳皇后傳生代宗爲嫡皇孫  
生三日帝臨澡之孫體孱弱負姆更取他宮兒以進  
又明皇十七年事代宗誕之三日幸東宮負媪以  
太子之子進見

老娘 輟耕錄世謂穩婆曰老娘 案都中相呼爲老  
老亦取老成穩練之意

踏逐娘 武林舊事宮中有娠令踏逐老娘 案卽穩  
婆見小知錄

乳醫 癸辛雜識全霖卿之妻史氏誕子先出雙足乳



醫推上之 案曰推上之其亦穩婆一流可知

助產 桐窗小牘宣和三年二月新鄭門官夫淘溝從  
助產朱婆婆墻外溝底得一銅器篆文甚多 案助  
產收生婆也

稱謂錄卷三十二

福州梁章鉅撰

男恭辰校刊

自稱

印 詩印須我友 說文印我也 爾雅釋詁印我也

疏女人稱我曰媿語轉故曰印

台 正韻延知切音怡 書予恐來世以台為口實

爾雅釋詁台我也又予也

身 爾雅釋詁疏身自謂也

吾 說文吾自稱也 爾雅釋詁吾我也 楚辭注朱



子曰此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

言爾雅釋詁言我也葛覃詩言告師氏毛傳亦引

此語

朕王逸離騷注我也孟子琴朕朕朕案古人皆

自稱朕

余爾雅釋詁余我也

沙家字典五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲

案古有余無余余之轉韻為禪遮切音蛇今人姓有

寫作奈者妄也

咱中州音韻茲沙切音查篇海子葛切俗稱自己

為咱汪汲曰音啞

媿集韻音鴛說文女人自稱我也

嗜汪汲方言釋字音嗜又字彙祖舍切平聲俗云我

也案北音嗜本讀上聲字彙誤也

阿陽爾雅釋詁陽予也注今巴濮自呼阿陽本平聲

也

媿廣韻徒朗切音韻待朗切並音蕩說文放也前

漢西南夷傳夸人自稱曰媿案媿从易聲易說卦



傳爲妾爲羊通雅云古文易羊作媵是可得其聲矣  
南譯女人自稱曰媵徒又後漢書南蠻傳相呼曰媵  
徒媵徒卽媵徒一聲之轉也若廣韻徒朗切音蕩疑  
卽佚蕩字方言佚媵姪也戴氏疏證云佚媵二字乃  
雙聲卽佚蕩也與自稱曰媵音義似覺稍別

俺 廣韻於驗切集韻於瞻切音俺我也北人稱我曰  
俺

儂 阿儂 韓愈詩鱷魚大於船牙眼怖殺儂俗謂我  
爲儂也廣韻吳人自稱曰儂蘇軾詩語音猶是帶吳

儂 伽藍記吳人自呼爲阿儂 案今閩人亦自稱  
曰儂

奴 錢大昕十駕齋養新錄婦人自稱奴蓋始於宋時  
嘗見猗覺寮雜記云男曰奴女曰婦故耕當問奴織  
當問婢今則奴爲婦人之美稱貴近之家其女其婦  
則又自稱曰奴是宋時婦女以奴爲美稱宋季二王  
航海楊太后垂簾對羣臣猶自稱奴此其證矣予案  
六朝人多自稱儂蘇東坡詩他年一舸鴟夷吾應記  
儂家舊姓西儂家猶奴家也奴卽儂之轉聲也唐詩



記事載昭宗菩薩蠻詞何處是英雄迎奴婦故宮則天子亦以此自稱矣或云安得有英雄迎婦大內中蓋後人嫌其俚改之

昶 唐書南蠻傳南詔王自稱曰昶猶朕也謂其下曰昶猶卿爾也

老漢 澄懷錄淨因禪師雪其壁倩文與可寫竹一枝云以代老漢說法

老奴 唐書李輔國傳代宗立輔國等以定策功愈跋扈至謂帝曰大家第坐宮中外事聽老奴處決

老夫 左傳老夫耄矣 禮曲禮大夫七十而致仕自稱曰老夫 漢書趙佗自稱老夫臣佗

山人 九歌山中人兮芳杜若注山中人屈原自謂也

唐李泌傳肅宗卽位欲授以官固辭願以客從入議國是出陪輿輦衆指曰著黃者聖人著白者山人居士 輟耕錄今人以居士自號者甚多考之六經中

惟禮記玉藻名曰居士錦帶注謂道菽處士也 能

改齋漫錄云居士之號起於商周之時韓非子云太公封於齊東海上有居士任番華仕昆弟二人 案



又見他門可參看

謙稱

僕 禮記仕於家曰僕 韋元成傳自稱為僕者卑詞

也

蒙 張平子西京賦蒙竊惑焉善注曰蒙謙稱也

愚 諸葛亮出師表愚以宮中之事 案論語皇疏愚

不達之稱也

下愚 華竅自責文猥命草對潤彼下愚

走 東京賦走雖不敏自稱走使之人 後漢蘇竟傳

注走謂馳走之人謙稱也

下走 漢書蕭望之傳下走將歸延陵之臯注又走者

自謙言趨走之役也 阮籍奏記辟書始下走為

首注走僕也 鮑照辭閣疏得從下走叨迹人行

牛馬走 司馬遷報任少卿書太史公牛馬走注太史

公遷父談也走猶僕也言已為太史公掌牛馬之僕

自謙之詞也

鄙人 戰國策翟璜逡巡再拜曰璜鄙人也 新書梁

王召朱公曰梁有疑獄奈何朱公曰臣鄙人也不知



審獄

不佞 戰國策燕王喜報樂閒書寡人不佞不能奉順

君意又呂相絕秦寡人不佞其不能以諸侯退矣

晉語夷吾不佞 案佞乃定切音甯才也故自稱不

才曰不佞

不才 左傳叔向論鑄刑書復書曰若吾子之言僞不

才不能及子孫又成公三年二國治戎臣不才不勝

其任 孟浩然詩不才明主棄

賤子 不獨見杜詩鮑昭東武吟曰主人且勿喧賤子

歌一言前此應休璉詩曰賤子實空虛

末學 陳書儒林傳沈不害上書曰臣末學小生詞無

足算 東京賦若客所謂末學膚受貴耳而賤目者

也 案今殿試策例稱末學新進

小生 李肇國史補李陽冰自言斯文之後直至小生

案漢書張禹傳新學小生亂道誤人宜無信用則

爲人稱之而非自稱也

浮賤 書敘指南選十六自謙曰浮賤

下官 世說戴安道勵操東山而其兄欲建式遏之功



謝太傅曰卿兄弟何太殊戴曰下官不堪其憂家弟

不改其樂 梁書唐景宗傳高祖數讌見功臣共道

故舊景宗醉後謬忘或誤稱下官 天祿識餘梁武

帝改稱臣為下官 晉書范弘之傳下官之身非有

小痛癢

劣丈 清波雜志寇萊公問王嘉祐曰外人謂劣丈云

何自稱為劣丈未之前聞 案此亦通家謙詞也

門下小厮 明人小說載正德中一大臣謁劉瑾名刺

稱門下小厮

孤蒙 單人 孤而自謙曰孤蒙又曰單人見選十六

並見書敘指南

王公謙稱

孤寡 呂覽士容南面稱寡注孤寡謙稱也

不穀 淮南人閒不穀親傷注不穀不祿也人君謙以

自稱也

小子 尚書君王每自稱小子 毛詩自稱小子者不

一而足

同官謙稱



學生 詞林典故故事翰林前輩稱後輩爲老先生自稱學生又翰林初見前輩於名東應稱侍生者相見自稱曰學生終身無改

後學 唐大曆九年元次山朝陽巖銘後題云零邑後學田山玉書石 蘇軾詩前生自是盧行者後學過呼韓退之 案今翰林前輩在十三科上者後輩於聯幅札啟署款自稱後學

同學弟 詞林典故凡翰林前輩來稱年家眷同學弟又若後輩之父係前輩則敘科分係後輩則稱同學弟

侍 孝經曾子侍鄭注卑在尊者之側爲侍今之稱猶此意也 茶餘客話翰詹編檢以上於五部尙書左都總督稱侍生侍郎巡撫以下則否近則於三品京卿有稱侍者矣

侍生 春曹儀式凡禮部司官投刺太常光祿太僕卿府尹侍讀學士祭酒及四品大小堂官稱侍生前本朝詞林典故凡翰詹除吏部外於五部尙書左都御史吏部侍郎總督稱侍生又凡前輩改他官雖係後



輩統屬後輩永稱晚生侍生再庶常於七科內前輩原稱侍生如後輩未散館時前輩陞至庶子以上後輩則稱晚生更庶常未散館者於七科以前之前輩亦稱晚生散館改官改稱侍生案今於輓婦人聯幃中概稱侍生是誠不知所謂既已相知來往何不以其夫與子輩分稱之侍字不通生字亦不通

侍弟 春曹儀式凡本衙門往來拜帖不論新舊同僚俱稱侍弟不稱寅

晚生 茶餘客話翰詹編檢以上于宰相吏尙兩處投刺稱晚生庚午辛未以前猶守此規嗣是則于尙書總督均稱晚矣今則五品以上封翁及各署幕友名東例稱晚生詞林典故大學士上任修撰編檢勿論前後輩用白柬稱晚生春曹儀式司官投刺各部正堂及吏部左右堂官稱晚生總督巡撫帶部銜者同詞林典故凡於前輩之父母稱晚生於後輩之父母稱侍生若前輩父亦係前輩雖在七科以內亦稱晚生

晚學生 春曹儀式載投刺稱謂之文皆由臺舊章當



日王漁洋先生諳練典章斟酌體制不卑不亢凡禮部司官投刺內院大學士及吏部都察院正堂官稱晚學生

晚侍生 同上凡禮部司官投刺內院學士宗人府大堂官稱晚侍生巡撫副僉都同

晚輩 聞見錄賈黯以狀元及第謁范文正公稱晚輩偶得科第願受教

社盟 蘇軾詩寄語竹林同社友 朱子詩更憐同

社友復此誤淹留 分甘餘話載順治中社事盛行

京師往來投刺無不稱社稱盟者 案予藏有華岳

碑帖後多明人跋中有稱社弟梁爾升社弟陸啟宏

社弟孫國棧不一而足是社之稱於明最盛

卑職 袁梅清容集修遼金宋史搜訪遺書條例事狀

云卑職生長南方

紳士謙稱

治下 治上白虎通伏羲定人道以治下治下伏而化

之案治下字始此 詞林典故凡翰詹遇前輩為本

省官具柬不稱治若後輩為地方官前輩稱治



治晚生 春曹儀式凡禮部司官投刺本省總督巡撫

稱治晚生

治生 同上凡禮部司官投刺本省巡按及二司稱治

生

百姓 宋時司馬溫公致仕後懷刺謁見當軸自稱百

姓見顧甯人日知錄

部民 興化府大堂聯語荔子甲天下梅妃是部民聯

為明代所刊

民役謙稱

小底 遼金小臣之稱底今作底

小人 左傳小人有母

民 張藉詩題詩今日是州民

婦女謙稱

妾 妾人 下妾 案古婦女於夫前君前每自謙稱

妾後漢列女傳鮑宣妻曰大人以先生脩德守約故

使賤妾侍執巾櫛此夫前稱妾之證也長門賦妾人

竊自悲今究年歲而不敢忘注管子婦對桓公曰妾

人聞之又左氏云下妾不得與郊吊又班超妹上書



妾同產兄云云此君前稱妾之證也見妻門可參看  
新婦 唐劉令嫺祭夫徐敬業文新婦謹薦少牢於徐  
府君之靈此尊稱其夫爲府君而自謙稱爲新婦也  
案新婦已見他門各一義

尊稱

君 容齋隨筆東坡云凡人相與呼者貴之則曰公賢  
之則曰君其下則爾汝之雖王公之貴天下貌畏而  
心不服則進而君公退而爾汝者多矣 案黃宗羲  
金石要例云名位著者稱公名位雖著同輩以下稱

君者舊則稱府君昌黎集中有董府君獨孤府君張  
府君衛府君盧府君韓府君有文名者稱先生如昌  
黎之稱施先生貞曜先生皇甫湜之稱昌黎韓先生  
據此則金石文字稱公稱君稱府君稱先生者皆尊  
稱也又案尚書君奭君陳君牙皆以君爲美稱左傳  
莊十一年楚鬬廉語屈瑕曰君次於郊郢以禦四邑  
襄二十五年鄭子產對曰士莊伯曰成公播蕩又我  
之自入君所知也此皆以君相稱之證

公 唐書百官志文武三品非職事官者朝參名簿皆



公稱曰諸公藝林類聚引推尊曰公條云馬融告高密縣爲鄭玄特立一鄉鄭君好學實懷明德昔太史公廷尉于公謁者僕射鄧公皆漢之名臣又四皓東園公夏黃公潛光隱耀世嘉其高皆悉稱公然則公者仁德之正號不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉又晉書樂志公莫舞今之巾舞也相傳云項莊舞劍項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也又張九齡開元後天下稱曰曲江公而不名李德裕天下士歸重

之不敢有所斥稱贊皇公姚僧垣傳宣帝卽位恩禮彌隆謂曰嘗聞先帝呼公爲姚公有之對曰臣曲荷殊私實如聖旨帝曰此是尙齒之辭非爲貴爵之號  
明公曰後漢書呂布傳備曰不可明公不見呂布事丁建陽董太師乎案習鑿齒史才不常宣武甚器之未三十便用爲荊州治中鑿齒謝箋曰不遇明公荊州老從事耳

叟孟子注長老之稱曰蔡邕月令問答記曰三老五



叟更子獨曰五叟何也曰字誤也叟長老之稱其字與更字相似書者轉誤沿以爲更又曰媿字女旁字從叟今皆以爲更矣

老 周禮地官鄉老注老尊稱也 曲禮下自稱於諸

侯曰天子之老 公羊宣十二年傳注七十稱老荀

子宥坐是老也欺予也注老夫之稱 案今世友

朋每相狎多呼其姓加以老字亦有本白樂天詩每

被老元偷格律謂微之試覓老劉看夢得北史石曜

持絹一匹謂斛律武都曰此是老石機杼聊以奉贈

是北齊人嘗以老石自稱矣若老杜老蘇別於小杜

大蘇非當時相稱矣又有稱其人字者蘇東坡詩老

可爲竹寫真謂文與可也今人多稱其上一字僧亦

稱下一字東坡詩不知老矣幾時歸謂元奘

父老 公羊宣十五年傳注選其耆舊有高德者名曰

父老 方言凡尊老南楚謂之父或謂之父老

丈 杜甫詩時呼張丈喚殷兄 名臣言行錄范文正

公爲參政取班簿視不才監司每見一人姓名一筆

句之富公素以丈事公謂公曰六丈則是一筆焉知



一家哭矣 又愛日齋藝抄富鄭公以丈人事范文正而洪景盧記曾吉甫嘗以字呼同館因相約曾公前輩可尊是宜曰丈餘人各以字行稱丈之尊若此藝林類聚引洪景盧云今人年未三十一舉於禮部則先生不敢字之且曰張丈李丈矣嗚呼其益薄矣夫 案今翰林前輩科及太深每稱後輩爲館丈其於後輩有師生之誼亦稱館丈

老丈 搜神記管輅行南陽平原見一少年田中割麥輅嗟嘆之而過少年問曰老丈有何事失聲嗟嘆

孫公談圃周孟陽春卿英廟宮僚也聖眷素隆書簡以老丈稱之

丈人 易師貞丈人吉注丈人嚴莊之稱 論語遇丈人皇疏丈人者長宿之稱也 呂覽異寶見一丈人

注丈人長老稱也

長者 孟子爲長者折枝又子爲長者慮又徐行後長者 史記陳平傳門外多有長者車轍又軍將曰反使監護軍長者漢書張敞傳長安价長數人居皆温厚出從童騎閭里以爲長者 又漢明帝爲太子時



與山陽王荆請鄭眾眾拒之梁松曰長者意不可逆  
馬援傳云但畏長者家兒或在左右或與從事殊  
難與調 鄭泰傳云張邈東平長者坐不窺堂趙孝  
傳云父爲田禾將軍孝婦亭長聞有長者客續漢五  
行志云延熹中京都長者皆著木屐建甯中京都長  
者皆以葦方笥爲粧臭 藝文類聚六十七引魏文  
帝詔二世長者知被服五世長者知飲食近人俞理  
初癸巳類稿云長者有三義父兄一也富貴二也德  
行高三也 漢人舊語多以長者爲富貴之稱漢高

帝謂其嫂顏羹侯母不長者亦謂其非大方非富貴  
氣象佛書東漢始譯其徒相承尙知此語維摩詰所  
說經長者音義云天然以商賈爲業彌積年歲獲珍  
異上者爲王次入已財盈億德行又高便稱長者音  
義唐元應譔者其言財一億稱長者是舊譯法唐李  
長者作華嚴注論亦是富人其兼言德行又是一義  
先生 孟子注學士年長者故謂之先生 學福軒筆  
記云先生二字皆尊之之辭而單稱一字亦可史記  
蘇秦傳甚矣齊之爲蘇生報仇也又漢書叔孫通傳



諸生喜曰叔孫生聖人知當世務又史記儒林列傳言禮自魯高堂生索隱曰生者自漢以來儒者皆號先生亦先生省字呼之耳

老先 香祖筆記今人稱先生古人亦有只稱先者漢梅福曰叔孫先非不忠也師古注先猶言先生又鄧先好奇計及張談先之類後世中官稱士大夫曰老先非無因也

先達 後漢書朱暉傳初暉同縣張堪素有名稱嘗見暉甚重之乃把暉臂曰欲以妻子寄暉以堪先達舉手未敢對 南史褚玠傳玠早有令譽先達多以才器許之

儒先 史記匈奴傳匈奴俗見漢史非中貴人其儒先以爲欲說折其辯其少年以爲欲刺折其氣注儒先卽先生也

大雅 班固西都賦大雅宏達於茲爲羣注謂有大雅之才者

高明 書敘指南孔融泛呼人曰高明 方家 莊子見笑於大方之家今人所稱方家蓋本於



此

尊顏氏家訓凡與人言稱彼祖父母世父母父母及長姑皆加尊字自叔父母以下則加賢字尊卑之差也

尊兄 游宦紀聞士大夫謁見刺字有觀敬賀子允學士尊兄正旦高郵秦觀平狀又有補之謹謁謝子允同舍尊兄正月日晁補之狀

賢 近思錄謝顯道見伊川伊川曰近日如何對曰天不何思何慮伊川曰是則是有此理賢卻發得太早

黃陶菴我師錄云程子嘗見一學者忙迫問其故曰欲了幾處人事曰某非不欲周旋人事者何嘗似賢忙迫

甫 儀禮士冠禮曰伯某甫註甫或作父鄭康成曰甫丈夫之美稱見穀梁傳隱元年文甫作父孔子爲尼父見左傳哀十六年周大夫有嘉父見桓十五年嘉父來求車宋大夫孔父見桓二年是其類 郎仁寶七脩類藁起自荆公當時附勢者多效之故有表德皆連甫花書盡帶圈之說然甫字亦只用於字內後



人於字之下復用一甫字或換寫作父字其義固通但亦是畫蛇添足之謂云

卿韻會秦漢以來君呼臣以卿正韻君呼臣爲卿蓋期之以卿也韻會凡敵體相呼亦爲卿蓋貴之也隋唐以來儕輩下已則稱卿故宋璟卿呼張易之史記刺客列傳卿者時人尊重之號猶如相尊美而稱以子然也又藝林類聚同儕稱卿條云庾敬字子嵩王衍不與敬交敬卿之不置衍曰君不得爲耳敬曰卿自君我我自卿卿我自用法卿自用卿法案

藝林類聚有貴不可卿條云齊慧曉未嘗卿士大夫或問之答云貴人不可卿人生何用立輕重於懷抱子儀禮士冠禮願吾子之教之也注鄭康成曰吾子

相親之辭也子男子之美稱賈疏古者稱師曰子又公羊傳名不若字字不若子是子爲美稱也又曲禮下於外曰子注子有德之稱穀梁宣十年傳其子尊之也注子者人之貴稱藝林類聚陳君舉曰古

者士相號曰子商而上惟箕子以子著周衰著莫如孔子孔子之徒則顏子曾子有子以子著春秋之所



貴者子之如季子高子是詩之所美者亦子之若彼  
姝者子是太史公列傳得子稱者老子孟子荀子樗  
里子數人劉氏七略以子稱者七十有六而獨荀子  
揚子著自唐韓柳今天下未有盡子之也

卿子 前漢項藉傳卿子冠軍注文頴曰卿子時人相  
褒尊之稱猶言公子

足下 李陵答蘇武書子卿足下又史記太史公牛馬  
走司馬遷再拜言少卿足下 韓文與孟東野書與  
足下別久矣 因話錄前輩與大官書多以足下稱

劉子元與宰相書曰足下 異苑云介之推逃祿隱  
迹抱樹燒死文公拊木哀嗟伐而製屐每懷割股之  
功俯視其屐曰悲乎足下足下之稱疑起於此並見  
太平御覽 案戰國時蘇代遺燕昭王書樂毅報燕  
惠王書蘇厲與趙惠文王書皆稱足下又如蘇秦謂  
燕易王范雎見秦昭王蘇代謂齊湣王齊人謂齊湣  
王孟嘗君舍人謂衛君張丙謂魯君趙郝對趙孝成  
王酈生說沛公張良獻項王亦皆稱足下漢書文帝  
紀丞相臣平太尉臣勃大將軍臣武御史大夫臣蒼



宗正臣郢朱虛侯臣章東牟侯臣興居典客臣揭再拜言大王足下是古稱人君亦以足下稱之也又宋書西南夷傳載諸國表文訶羅陀國稱聖王足下又稱天子足下阿羅單國稱大吉天子足下闍婆婆達國稱宋國大王大吉天子足下天竺迦毗黎國稱大王足下梁書諸夷傳表文盤盤國稱常勝天子足下干陀利國稱天子足下狼脩牙國稱大吉天子足下婆利國稱聖王足下則足下之爲尊稱也信矣

閣下 因話錄古者三公開閣而郡守比古諸侯亦有

閣故有閣下之稱 韓愈文前鄉貢士再拜言相公

閣下又謹上書侍郎閣下又閣下書生也 案漢書

王尊傳直苻史諸閣下從太守受其事嚴延年傳母

閉閣不見延年免冠頓首閣下後漢書曹大家傳時

漢書始出多未能通者同郡馬融伏於閣下從昭受

讀此皆閣下一二字之始而不以之爲稱謂也因話錄

又云前輩呼刺史太守亦曰節下與宰相大僚書往

往稱執事言閣下之執事人耳劉子元爲史官與監

脩宰相書稱足下韓文公與使主張僕射書稱執事



卽其例也若記室本繫王侯賓佐之稱他人亦以非所宜執事則指其左右之人尊卑皆可通稱侍者則士庶可用之近日官至使府御史及畿令悉呼閣下至於初命賓佐猶呼記室今則一例閣下上下無別其執事纔施於舉人侍者止行於釋子而已其說辨此最詳

執事 左傳呂相絕秦敢盡布之執事俾執事實圖利之又襄公二十八年子產對晉徵朝委諸執事執事實重圖之 後漢書蘇竟傳君執事無恙注執事猶

言左右也 因話錄韓退之與張僕射書曰執事惟執事則指左右之人尊卑皆可通稱

座前 因話錄自卑達尊例云座前非也閣下降殿下 一等座前降几前一等豈可僭用哉

郎 三國志周瑜至吳時年二十四吳中皆呼爲周郎汪表傳孫策年少雖有位號而時人皆呼爲孫郎世說桓石虔小字鎮惡年十七八未被舉而僮僕已呼爲惡郎後周書獨孤信少年好自脩飾服章有殊於衆軍中呼爲獨孤郎隋書滕王讚周世以貴公子又



尚公主時人號曰楊二郎温大雅大唐創業起居注  
時文武官人並未署置軍中呼太子秦王爲大郎二  
郎唐書韋堅傳三郎當殿坐看唱得實歌元寓行第  
三而稱爲二郎則天子亦稱之曰郎矣唐時武承嗣  
等稱張易之爲五郎張昌宗爲六郎安祿山呼李林  
甫爲十郎李輔國用事中貴人不敢呼其官但呼五  
郎程元振軍中呼爲十郎陳少游謁中官董秀稱七  
郎莫不以郎爲尊稱其名蓋起自秦漢之郎官也似  
亦宜補入尊稱類

官 履園叢話吾吳風俗尙樸不論官宦貧富人家子  
弟通稱某官有功名乃相公中過鄉榜亦稱相公  
案吾閩平等入亦習稱官入泮則通稱相公以爲榮  
一至五貢則改相公爲老爺相稱若素歷久以來不  
爲怪也

官人 昌黎集王適墓誌銘云一女憐之必嫁官人不  
以與凡子杜子美逢唐興劉主簿詩劍外官人冷顧  
亭林曰唐時有官者方得稱官人明制郡王府自鎮  
國將軍而下稱呼止曰官人



相公 魏王粲從軍行相公征問有赫怒震天威羽獵  
賦相公乃乘輕軒駕四駱相公二字始見於此顧亭  
林謂前代拜相者必封公故稱之曰相公今則以為  
男子之尊稱矣

后 書稱汝后稷疏國語云稷為天官單名為稷尊而  
君之稱為后稷又畢命二后協心注謂周公君陳畢  
公也

波 吳船錄發嘉州行二十里至王波波蜀中稱尊老  
官為波又有所謂天波曰波月波雷波者皆尊之稱此

王波蓋王老或王翁也

噫子 七脩類藁云北人重厚體壯實而大謂有台輔  
之相尊美之稱北人呼台為噫故曰噫子典午二世  
之言也據此則噫子亦稱尊

京官尊稱

先輩 詩采薇采薇箋西伯將遣戍役先與之期以采  
薇之時今薇生矣先輩可以行矣北夢瑣言王凝知  
舉司空圖第四人登科王謂眾曰今年榜帖為司空  
先輩一人而已是所謂先輩實後輩士也 餘冬序



錄唐宋間人有先輩之稱然不聞施之同官而所稱皆未任官職未登科之士 王維詩為學輕先輩何能訪老翁 案此先輩之稱要皆尊稱之耳

前輩 舊唐書孟簡傳簡性俊挺尚義早歲交游先歿者視其孤每厚於周恤議者以為有前輩風 杜甫詩前輩飛騰入餘波綺麗為 蘇軾詩讀書想前輩

案前輩之稱不論官階但由翰林出身者尚書以下及一科前之庶常皆同詞林典故詳之又 欽定臺規翰詹科道俱有前後輩有別衙門前輩而到本

衙門在後者彼此各用後輩稱呼又凡科道序前後輩論道資不論科資

老先生 恆言錄朱子稱劉元城為老先生此稱老先生之始 香祖筆記京官舊例各署稱謂皆有一定

不可挪移如翰詹稱老先生吏部稱選君印君員外以下移長官科稱掌科道稱道長是也自康熙丙子祭告回京見聞頓異各部司及中行評博無不稱老

先生者矣此亦觚不觚之一也案前代本有老先生之稱王世貞觚不觚錄京師稱極尊者曰老先生自



內閣大小九卿皆如之門生稱座主亦不過曰老先生而已履園叢話老先生之稱始見於史記賈誼傳明時稱翰林曰老先生雖少年亦稱老先生案今國初稱相國曰老先生大學士掌院學士教習庶吉士稱庶常並曰老先生兩司稱撫院亦曰老先生沿明之舊也近時不以稱老先生爲尊而以爲賤何也

外官尊稱

父母官 王禹偁詩西垣久望神仙侶北部休誇父母官

父母 公祖 池北偶談今鄉官稱州縣曰父母撫按司道府曰公祖沿明代之舊也張司徒南園漫錄言其非矣謂稱布政使爲曾祖父母則尤可笑今不聞有此稱矣

美稱

好漢 舊唐書狄仁傑傳則天嘗問仁傑曰朕要一好漢任使有乎仁傑曰荆史長史張柬之其人雖老真宰相才也蘇軾詩人間一好漢誰似張長史陸游詩似我猶爲一好漢問君曾見幾閒人



墨客 宣和畫譜運思高妙如騷人墨客 李白詩墨

客多新文

名士 漢書聞張耳陳餘兩人乃魏之名士名士二字

始見月令云聘名士又史記律書亦云自是之後名

士迭興謂名家法家之士非有名德有詞章之謂也

履園叢話言之頗詳

開士 陸游寓天慶觀詩故攜開士降龍鉢

倩 漢書朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進注蘇林曰

魏無知也師古曰倩士之美稱故云魏倩也

雜稱

八八 唐書德宗以懷光外孫燕八八為後八八蓋迄

語稱老成者曰八八或巴巴今囿囿教以老成者呼

八八其聲近巴仙傳陶八八肅宗時道士以丹授顏

真卿者

風漢 玉泉子劉蕡試策直言中官仇士良曰奈何放

此風漢及第耶 陸游詩國家科第與風漢天下英

雄惟使君

浪子 輟耕錄凡唱曲所忌子弟不唱作家歌浪子不



和言金 卷三十一 三  
唱及時曲男不唱豔詞女不唱雄曲

浪翁 浪士 元結浪翁觀化序浪翁山野浪老也

案唐書元次山初稱浪士浪翁其寓言也 蘇軾詩

浪翁醉處今安在

漫郎 唐書元結傳結逃亂入猗玕洞稱猗玕子後家

灑濱稱浪士及有官人以為浪者亦漫為官乎呼為

漫郎

老物 宋蕭叅希通錄俗斥年長者為老物實非惡語

人亦物也故曰人物况六經中已有之周禮籥祭章

祭蜡以息老物

泛稱

夫已氏 左傳文公十四年齊公子元不順懿公子為

政也終不曰公曰夫已氏夫音扶已音杞杜云猶言

某甲也

夫夫 禮檀弓夫夫也為習于禮者

夫人 論語夫人不言

夫 夫子 論語夫二三子也詩車攻射夫既同疏夫

男子之總稱也 禮緇衣夫子凶疏夫子男子也



之子 詩彼其之子

之人 夫詩日月乃如之人兮注之人是人也

斯人 論語斯人也 晉書稱謝安云斯人不出如蒼

夫生何稱殷浩亦然

伊人 詩所謂伊人

某甲 嵇康家誠一旦事敗便言某甲

匹夫 白虎通庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰

陽相成之義也

他 他人 正字通方言呼人曰他讀若塔平聲 正

韻湯何切音拖與佗宅通彼之稱也 詩謂他人父

又豈無他人

彼 詩彼何人哉又彼何人斯 論語彼哉彼哉

彼傭 後漢書梁鴻傳為人賃舂每歸妻為具食不敢

於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭而能

使其妻敬之如此非凡人也

渠儂 字典俗謂他人為渠儂

儂 他也古樂府有懊儂歌六書故吳人謂人也儂即

人聲之轉甌人呼若能 案儂之稱已見自稱門彼



此各一義也

而周書大開武今而言維格注而汝也 詩桑柔予  
豈不知而作而猶女也又儀禮聘禮而不善乎注中  
庸抑而強歟注

你 汝也通雅爾汝而若乃一聲之轉爾又爲尔尔又  
作你俗書作你案隋書李泌傳化及曰共你論相殺  
事何須作書語又許善心傳我好欲放你敢如此不  
遜此你字之見正史者又廣韻你乃里切秦人呼傍  
人之稱

阿誰 孔氏雜說俗所謂阿誰三國時已有此語龐統  
傳向者之論阿誰爲是 全唐詩話開元中賜邊軍  
纊衣有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若  
爲眠戰袍經手作知落阿誰邊兵士以詩白帥帥呈  
明皇遍示宮中曰作者勿隱不汝罪也有一宮人自  
言萬死上憫之遂以嫁得詩者

阿 雲麓漫抄古人多言阿字如阿斗之類婦人無名  
第以姓加阿字 案魏婦女有稱阿者如陳皇后小  
字阿嬌及寡婦左阿君見於游俠傳荀攸妾阿鶯見



魏志朱建平傳六朝多以阿係姓如晉書晉寶中興  
乳母阿蘇有保元帝功賜號保聖君周盤龍愛妾杜  
氏上送金釵鑷二十枚手勅曰餉周公阿杜隋獨狐  
后謂雲昭訓爲阿雲蕭淑妃謂武后爲阿武韋后降  
爲庶人稱阿韋劉從諫妻裴氏稱阿裴吳湘娶顏悅  
女其母焦氏稱阿顏阿焦唐書安樂公主傳阿武子  
尚爲天子洪景伯云今閭巷之婦以阿絜其姓則南  
宋猶然

行第 老學菴筆記今吳人子弟稍長便不欲人呼其  
小名雖尊者亦以行第稱之矣

底 隋唐嘉話云崔湜爲中書令張嘉貞爲舍人湜輕  
之常呼爲張底後因議事皆出人右湜驚曰張底乃

我輩一般人  
賤稱

臣妾 周禮太宰八曰臣妾注臣妾男女貧賤之稱  
書費誓注臣妾厮役之屬也

小人 論語小人哉

俗子 陸游詩庸醫司性命俗子議文章又俗子俗到



骨

役夫 左氏文公元年江芋曰呼役夫注賤者之稱

阿奴 世說周嵩飲醉謂伯仁曰君才不如弟而橫得

重名須臾舉燭擲伯仁伯仁曰阿奴火攻固出下策

耳

盜 左氏定公八年經注盜謂陽貨也疏盜者賤人之

稱也

小子 藝林類聚引王爽嘗與會稽王道子飲道子醉

呼爽為小子

賴子 俚言解云五代史十國世家高從誨所向稱臣

蓋利其賜予故諸國皆呼高賴子注曰俗語謂奪攘

苟得無恥者為賴子

僧哥 道山清話一長者在歐陽公座上見公家小兒

有稱曰僧哥者戲謂公曰公不重佛安得此名公笑

曰人家小兒要於長育往往以賤稱為小名如狗羊

犬馬之類聞者莫不服公之捷對

豎子 豎儒 項羽紀亞父曰豎子不足與謀 史記

范增傳毛遂曰向起小豎子耳 漢書高帝紀酈食



其傳韓信謂魏將柏直豎子耳 晉書阮藉登廣武

城嘆曰時無英雄使豎子成名

鄙夫 論語鄙夫可與事君也與哉注鄙夫庸惡陋劣

之稱

賤 廣雅醜也 方言農夫之醜稱也

媵 倉頡篇引廣韻婦人賤稱

毒 廣韻許其切集韻虛其切並音熙婦人賤稱又集

韻於開切婢也

賤丈夫 孟子有賤丈夫焉注賤丈夫貪人之可賤者

也

嫵 集韻虛其切音熙說文悅樂也一曰婦人賤稱或

與毒字相通耳

奴才 俚言解郭子儀自稱諸子皆奴才劉元海謂成

郭王穎曰穎逆自奔潰真奴才也奴才者言奴僕之

所能

婆娘 陶九成輟耕錄云江南於婦人賤之則曰婆娘

是婆娘為婦人之賤稱也

侮 楊子方言侮賤稱也秦晉之間罵奴婢曰侮



儻 儻父 正韻士庚切鄙賤之稱也矣人謂中州人

為儻陸機呼左思為儻父 宋孝武比擬羣臣自王

玄謨為老儻 韓愈詩無端逐饑儻

虜父 老學菴筆記南朝謂北人曰儻父或謂之虜父

阿歎 浙省方言曰阿帶愚戇貌阿入聲帶平聲一曰

阿歎近時即有杭州阿歎之稱

辟 揚子方言辟商人醜稱也

田儻 同上儻農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之曰

儻 廣雅儻醜也

倡子 唐書馬周傳騶豎倡子鳴玉曳履臣竊恥之

優子 唐書彼俳兒優子言辭無度

漢子 西湖志餘杭人賤丈夫曰漢子又北齊魏愷自

散騎常侍遷青州長史固辭宣帝怒曰何物漢子與

官不就

蠻子 郎仁寶七脩類彙云南子相貌鄙薄體輕浮皆

類乎厮役故稱奴婢為蠻子據此則蠻子亦賤稱也

裔 集韻普伴切音拌面大曰裔 菽園雜記南人詈

北人為裔子



小家子 裨言解謂人庸賤微薄為小家子 霍光傳

任宣謂霍禹曰使樂成小家子案小家子言非大家

數也

鬪茸 文選報任少卿書在鬪茸之中注鬪茸猥賤也

漢書外戚傳集注鬪茸眾賤之稱

小丈夫 孟子予豈若是小丈夫然哉

雜種 漢書羌胡雜種 晉書前燕載記贊云蠢茲雜

種奕世彌昌 杜詩雜種雖高壁又蠻夷雜種錯相

干 裨言解謂人桀猾不循理者曰雜種

鼠子 孫權傳注魏文帝詔曰此鼠子自知不能保爾

許地也

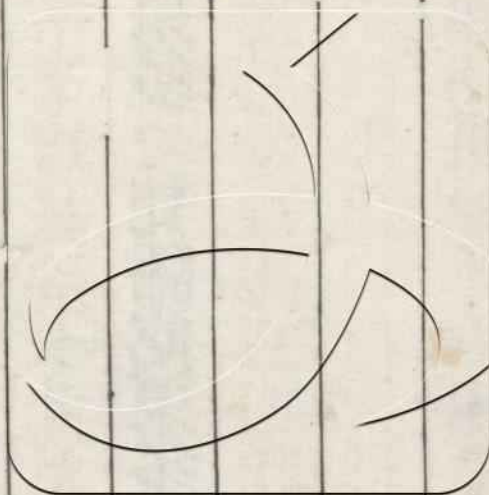
冠子蟲 清異錄俗罵婦人為冠子蟲謂性若蟲蛇有

傷無補

吃粟多 底粟多 枕語吃粟多華言賤人底粟多華

言畜生





杭省下城頭巷  
內賈景文齋刻

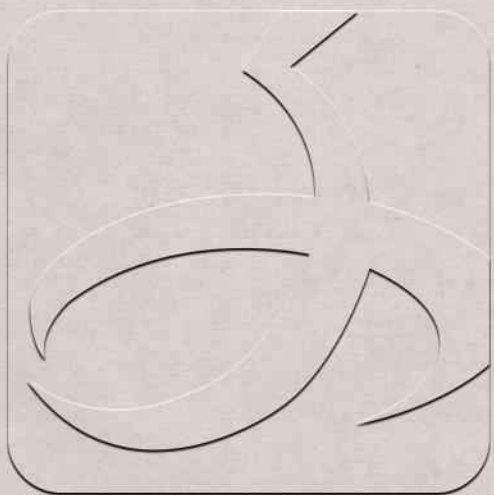
稱謂錄跋

稱謂一事古人於爾雅諸書既辨之詳矣而論語邦君  
之妻章尤三致意孔子謂爲政先正名卽此意也 先  
君子晚年與阮文達公論及此事久之成書二十二卷  
名之曰稱謂錄經史而外如諸子百家金石文字均摻  
采不遺餘力定藁於道光戊申甫成書而索觀者接踵  
至時正就養東甌郡署以行篋攜書無多尙待參校未  
卽付梓詎次年謝世恭不肖不克仰承先志遲延至今  
三十餘年又自揣愚魯卽有一字之疑未敢妄爲增改



而先君子一片苦心究不願使之泯沒無聞用敢以  
衰邁之年親校讐之務孜孜勉勉而不能自己以卷帙  
浩繁先梓釋親屬八卷比及今夏已六年之久校刊始  
畢謹書顛末以誌余過焉

光緒十年歲次甲申夏至男恭辰時年七十一歲謹跋

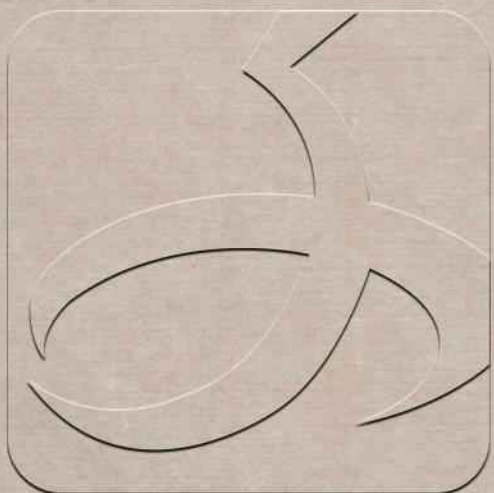


70047702



而先君子一片苦心究不願使之泯沒無聞用敢以  
衰邁之年親校讐之務孜孜勉勉而不能自己以卷帙  
浩繁先梓釋親屬八卷比及今夏已六年之久校刊始  
畢謹書顛末以誌余過焉

光緒十年歲次甲申夏至男恭辰時年七十一歲謹跋



70047702



