

もろの板寸法

一 柄長 七寸。如く板厚三寸。長七寸五分

板厚五分。木に板より

柄板より板に重なる

一 板焼物板
厚七寸五分

一 板板に横に重なる

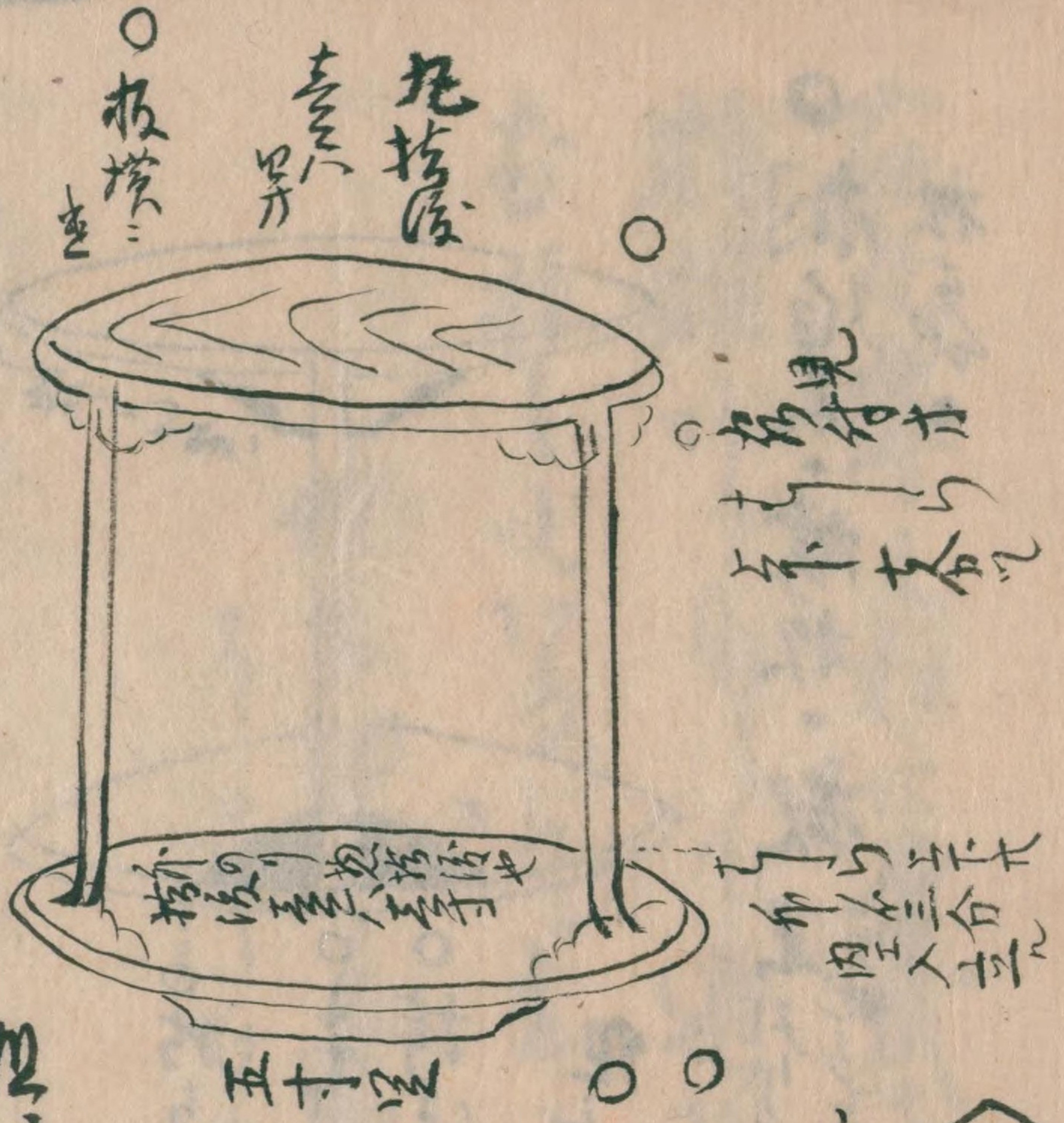
多なる板に重なる
いふやうの板より重なる
ゆけんの通に重なる

一 桶より向う

但 重天の時分はもろの板より湯に入洋と板
たより板に重なるは重なる時より

石の板に重なる時
先は板を重なる
板厚五分より厚目
もろの板の重なる
ちりやいふ板の水を重なる水より重なる

△九寸寸法金尺



見分前
七寸五分

見分後
七寸五分

見分前
七寸五分

七寸五分

板長五寸

足三寸割三所分

板厚五分内八分

但 持送り寸法に記述あり

但 九寸長七寸五分

板厚五分

傳

○ 板長七寸五分

○ 九寸板厚五分五分

下九寸五分五分

福三足板
右側
左側
板厚五分

風炉小極寸法

一長ナ寺谷山言寺谷 厚五分

長板寸法

一長ナ寺谷山言寺谷 厚五分

但猿味須三彦子風炉・古風炉の長板寸法

都寸法三流り一尺遠り一尺四寸

多角く一尺三寸五分一尺二寸五分

他は此流の寸法より一尺三寸五分一尺二寸五分

一雪洞

セツツク
及ぶすしとる
子子・ホラト
多角く火ヲ耐シ
白

風炉と柱ありあへ

骨を竹を他より紙を白

○風炉を一回りより作る也

長五分

一船炭

船炭
梅紙のり角
五分厚の上五分

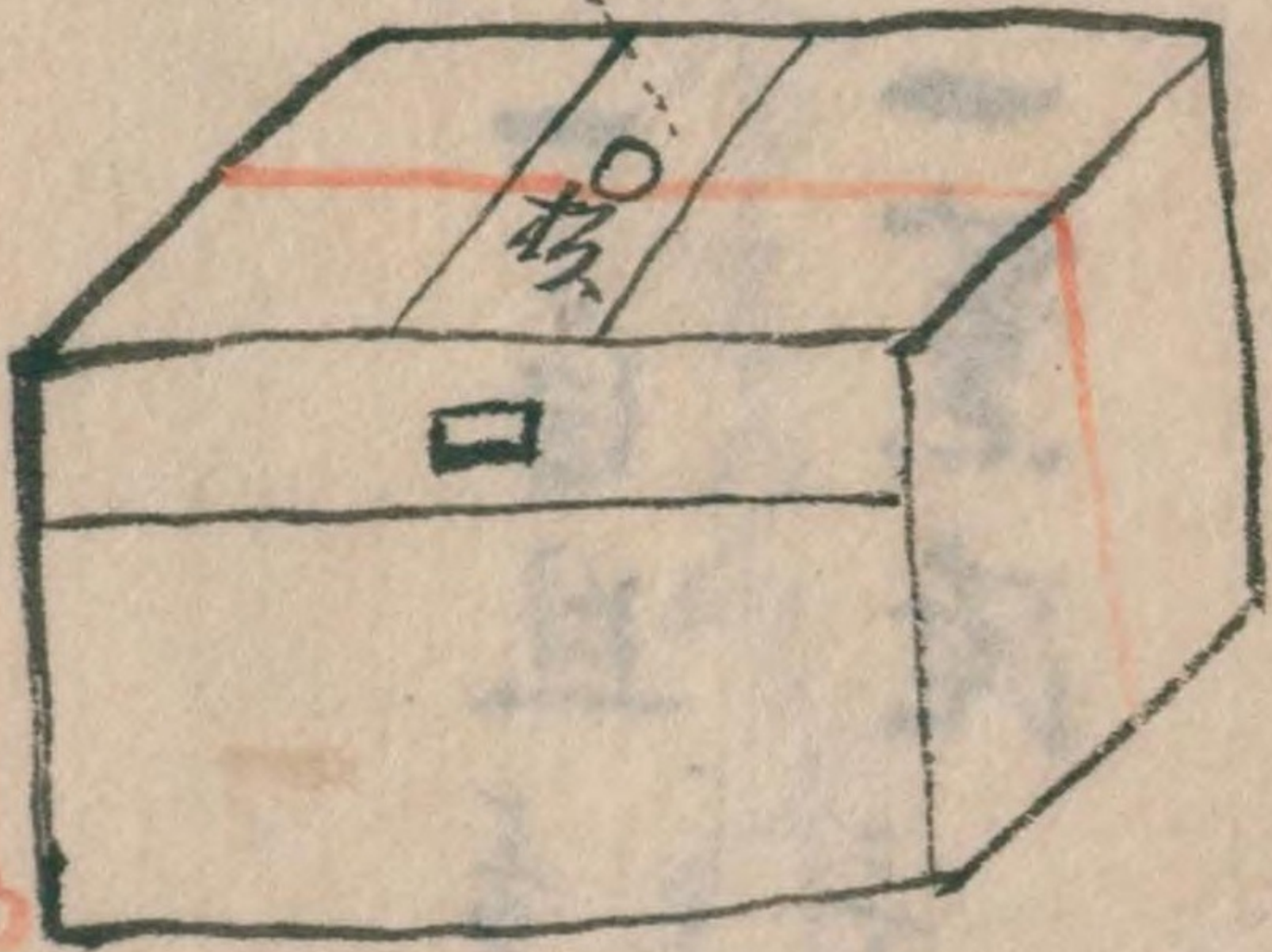
船炭は竹をあへ骨

白ら紙ヲ張リ紙を白

五分・可成り方ある也

長五分

○雪洞助出内ら、及ぶ
字り寸法を
知



雪洞の寸法

ツリ谷の時ハ割御座り可也

梅の香の法

黄昏

一 沉香 四寸

一 丁香 三寸

一 白芷 三寸

一 耳松 三寸

一 貝甲 三寸

一 薰陸 三寸

右車系し葱しけし煉

但車系をちあまを煮る

四香の香をいとの

一 梅 蓮素 南花 水花

蓮素は流石に厚卵の干物をちを練る香
南花は白く用也

長火箱寸法

一 長カを三人専谷の年平竹の皮を巻く

皮長カ守五分。短先五分半にしてあてま

ちくちくしこそましくし袋火箱ろろ物

灯火箱寸法

一 長カ守支口内守各柄抄中をちけ計りて

是木ハ素

以梅火箱寸法

858
18

一長廿九寸以下三寸五分以下但袋を折し

ておろし目録の意を長しうりて

風炉先屏風寸法

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

