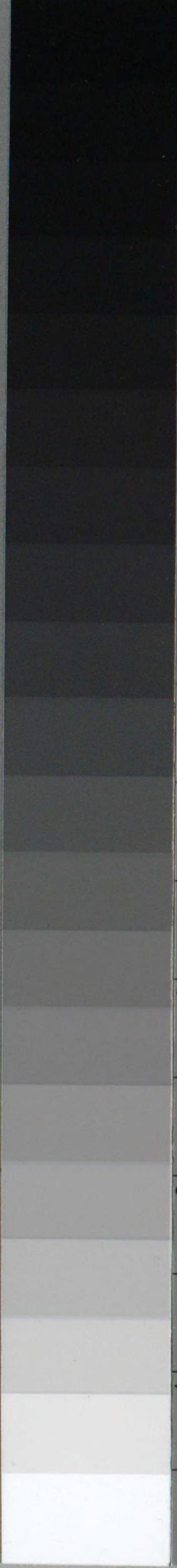


# Kodak Gray Scale

© Kodak, 2007 TM: Kodak



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





日蓮正宗

NICHIREN SHOSHU

THROUGH PICTURES



聖教新聞社

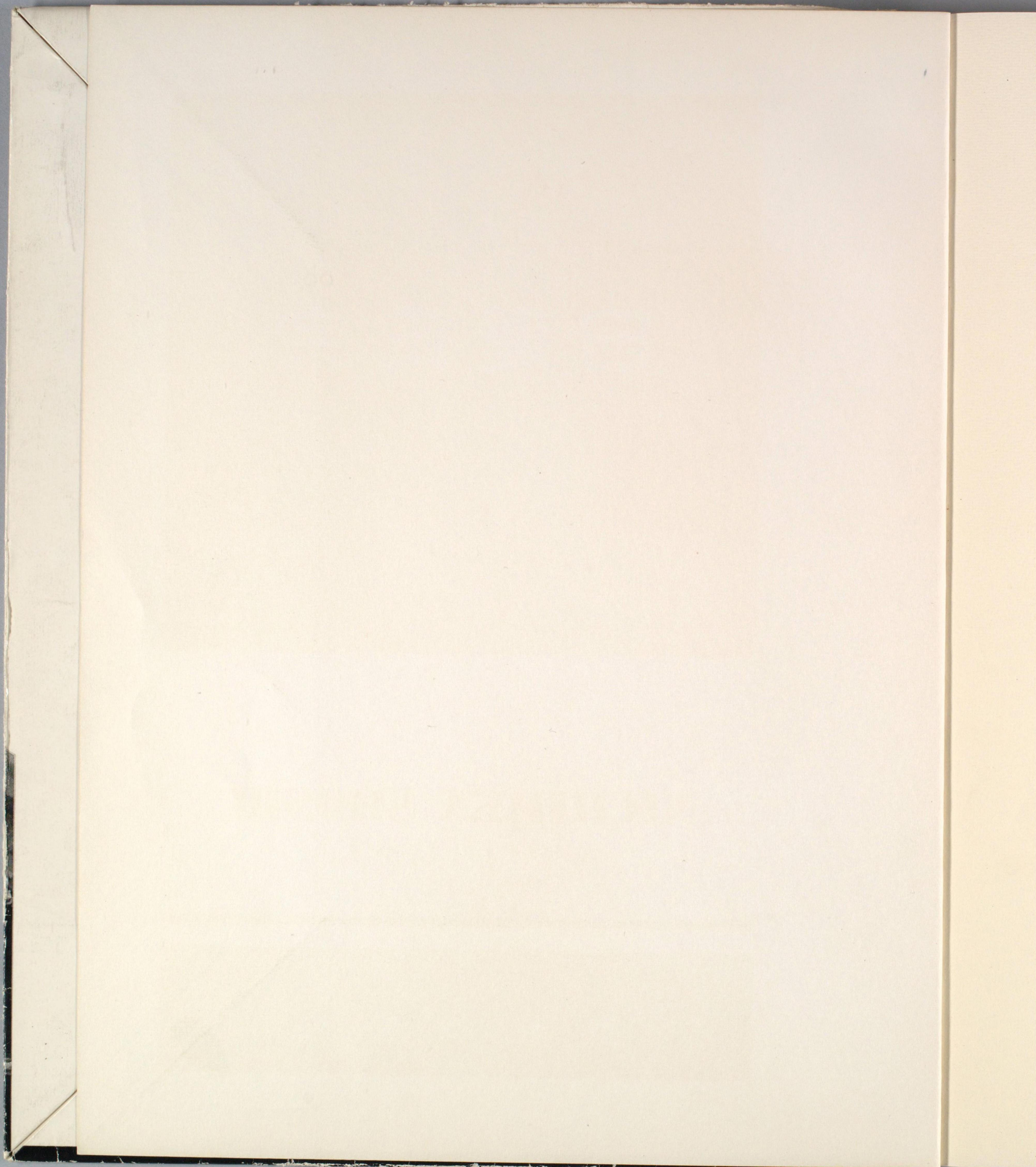














日蓮正宗

**NICHIREN SHOSHU**

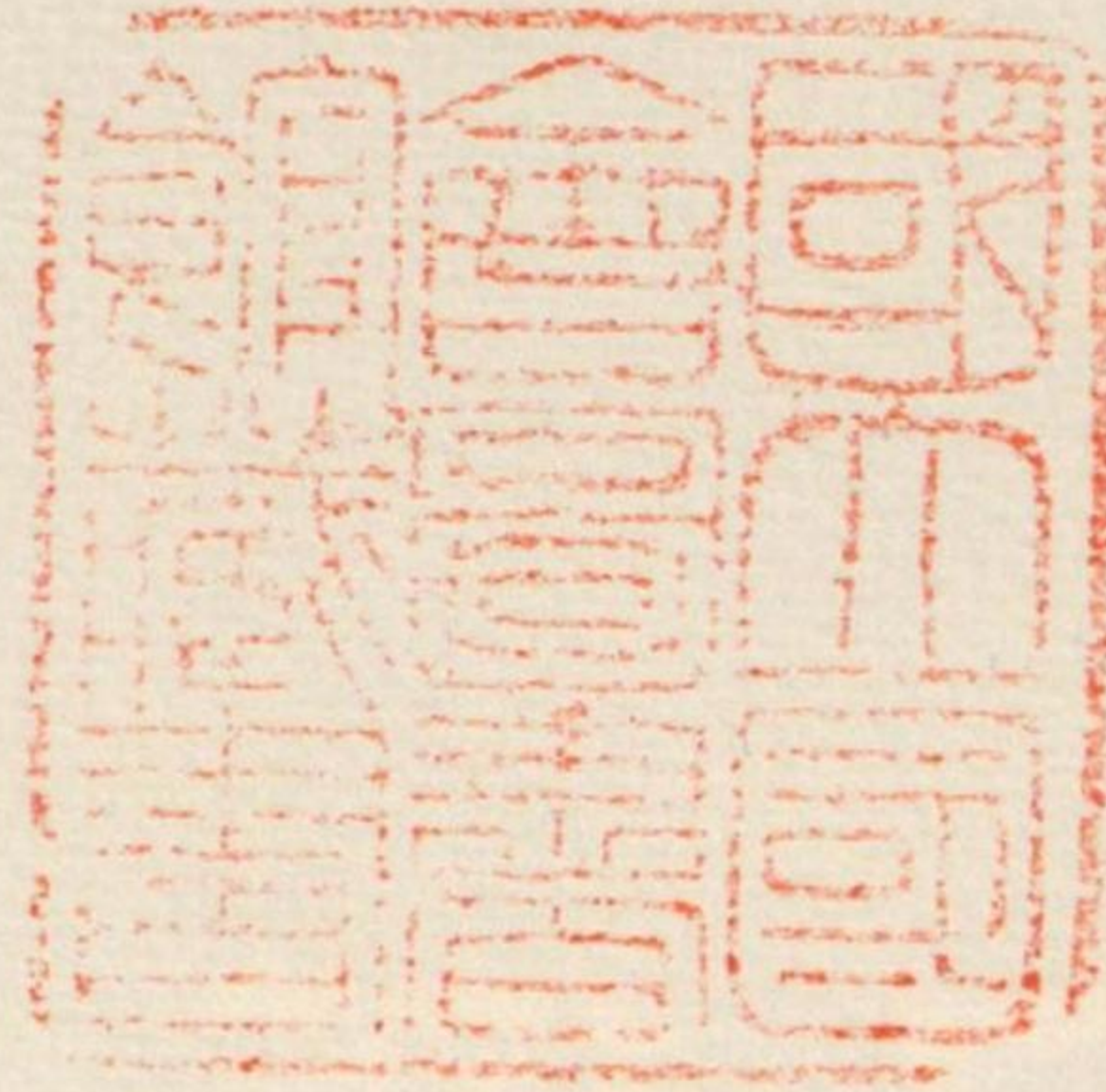
THROUGH PICTURES

---

聖教新聞社



188.9  
Se119 n



592018



目 次

口 絵・三 門

総 本 山 大 石 寺 (説明記事) ..... 1

大石寺周辺..... 2・3

奉安殿と学会員..... 4

ご出仕の日達猊下..... 5

御影堂と水盤..... 6

総 門..... 7

二 天 門..... 8

朝 日 門..... 9

不 開 門..... 10

五 重 塔..... 11

塔 中 と 参 道..... 12・13

法華本門の大講堂..... 14

大 納 骨 堂..... 18

御 宝 蔵..... 20

宗 門 の 主 な 行 事 (説明記事)..... 21

丑 寅 勤 行..... 22・23

霊宝お虫払い大法要..... 24

お 会 式..... 29

登 山 会 (説明記事) ..... 33

御 開 扉..... 34

大 講 堂 講 義..... 36・37

宿 坊..... 38

日 帰 り 登 山..... 40

宗 史 (説明記事) ..... 43

富士川の眺望..... 44・45

御真筆・諫暁八幡抄..... 46

御真翰巻き返し..... 47

二 箇 相 承 書..... 48・49

熱原三烈士の碑..... 50

宝 物 館..... 51

雪 山 文 庫..... 52・53

常 唱 堂..... 54

説 法 石..... 54

全 国 の 主 な 寺 院 (説明記事)..... 55

上 行 寺..... 56

本 門 寺..... 57

妙 蓮 寺..... 58

下 之 坊..... 59

常 泉 寺..... 60

常 在 寺..... 61

定 善 寺..... 62

妙 本 寺..... 63

全国寺院分布図..... 64

CONTENTS

Frontispiece (Sanmon or Temple Gate)

TAISEKIJI, THE HEAD TEMPLE..... 1

Taisekiji and its surroundings ..... 2, 3

Hoanden and Gakkai members ..... 4

Nittatsu Shonin proceeding to the Ceremony 5

Miei-do ..... 6

So-mon ..... 7

Niten-mon ..... 8

Asahi-mon ..... 9

Akazu-no-mon ..... 10

Goju-no-to ..... 11

Priest's lodgings and the pathway ..... 12, 13

Dai-Kodo ..... 14

The Ossuary ..... 18

Gohozo ..... 20

IMPORTANT FUNCTIONS ..... 21

Ushitora-no-Gongyo ..... 22, 23

Omushibarai ..... 24

Oeshiki ..... 29

TOZANKAI OR THE VISIT TO THE TAISEKIJI

FOR WORSHIPPING THE DAI-GOHONZON 33

Gokaihi (Worshipping service) ..... 34

Lecture in the Dai-Kodo ..... 36

Shuku-Bo (Visitors' lodging) ..... 36, 37

A day's visit to the Taisekiji ..... 40

HISTORY OF NICHIREN SHOSHU ..... 43

A view of the River Fuji ..... 44, 45

True manuscript of Nichiren Daishonin  
(Kangyo Hachiman Sho) ..... 46

Unrolling the true manuscripts ..... 47

Nika Sojo Sho ..... 48, 49

Monument for Three Devout Farmers of  
Atsuhara ..... 50

Homotsu-kan (Treasure Museum) ..... 51

Sessen Library ..... 52, 53

Josho-do ..... 54

Seppo Ishi (Preaching-Rock) ..... 54

TEMPLES THROUGHOUT JAPAN..... 55

Jogyoji (Miyagi Prefecture) ..... 56

Honmonji (Kagawa Prefecture) ..... 57

Myorenji (Shizuoka Prefecture) ..... 58

Shimo-no-bo (Shizuoka Prefecture) ..... 59

Josenji (Tokyo) ..... 60

Jozaiji (Tokyo) ..... 61

Jozenji (Miyazaki Prefecture) ..... 62

Myohonji (Chiba Prefecture) ..... 63

Nichiren Shoshu temples throughout Japan 64









三 門

Temple Gate

---



# 総

昔から富士山を  
ととして尊ばれ  
の秀麗な岳麓  
その昔、末  
から七百年、  
の宗教であり  
る。

亭々とそび  
緑がはえて美  
内を縦横に走  
んは、この風  
戒壇の大御本  
この大御本  
お顕わしにな  
に至るまで、  
に厳護申し上  
る。

しかし近年  
を収容できな  
にご寄進申し  
美な建築。い

このほか大  
入口にあたる  
眺望がもつと  
を過ぎると、  
か坊が連なる  
らにその奥に  
れており、御  
ど重要な儀式

御影堂の東  
メートル、東  
であるが、  
に伝わった  
ことをあら

朝日門は  
うち、朝日  
部に鬼面が  
開門がある。  
対開かれる

本門大講  
までの寺院  
の大講堂は  
落成の際、  
如何にせん  
は日帰り登  
義が行なわ

また大石  
烈な折伏に  
「埋葬拒否  
正堂々と邪  
配慮で大紳



# 総本山大石寺

昔から富士は日本の国の象徴として、また日本人の心のふるさととして尊ばれ親しまれてきた。別名「大日蓮華山」ともいうこの秀麗な岳麓に、日蓮正宗の総本山、富士大石寺がある。

その昔、末法の御本仏、日蓮大聖人様が立宗宣言あそばされてから七百年、日蓮正宗こそ、その大仏法を正しく伝える世界最高の宗教であり、大石寺は総本山たるにふさわしい清浄な霊地である。

亭々とそびえる老杉のこずえに富嶽がかかり、白亜の大講堂に緑がはえて美しい。そして四季絶えることのない清冽な小川が境内を縦横に走っている。しかし、大石寺の清らかさ、尊さのゆえんは、この風物にあるのではなく、ただひとつ、一閻浮提総与の戒壇の大御本尊様がいますからである。

この大御本尊様は大聖人様が尽未来際までの民衆救済のため、お顕わしになったもので、二祖日興上人以来、現六十六世日達上人に至るまで、あるときは校倉（あぜくら）に、あるときは御宝蔵に厳護申し上げ、ひたすら広宣流布の時を待って今日に至っている。

しかし近年、創価学会の飛躍的な発展により御宝蔵では登山者を収容できなくなり、学会で昭和三十年、奉安殿を建設、総本山にご寄進申し上げた。奉安殿は百八十畳の広さで、御所車風の優美な建築。いま連日八千から九千の学会員が御開扉を受けている。

このほか大石寺境内には、鎌倉、江戸時代の建築物が多くある。入口にあたる総門は黒塗りのところから黒門とも呼ばれ、富士の眺望がもつとも良いところとされている。総門から三門（山門）を過ぎると、枝垂れ桜の美しい参道があり、その両側に塔中十二か坊が連なる。塔中の上、石段を登りきったところに二天門、さらにその奥に御影堂がある。大聖人様の等身大の御影様が安置されており、御堂とも呼ばれている。ここでは毎月のお講、説法など重要な儀式が行なわれる。

御影堂の東方、杉の木立に囲まれて五重塔がある。高さ三十三メートル、東海一の建築という。普通、南に面して建てられるものであるが、大石寺の塔は西方を向いている。釈迦仏法が西から東に伝わったのに対し、大聖人様の仏法が東から西へ流布していくことをあらわしている。

朝日門は塔中参道から宗務院に通ずる道にある。大石寺諸門のうち、朝日門のみが東方に向いているのでこの名がある。また上部に鬼面があり、一名鬼門ともいう。朝日門脇、御宝蔵正面に不開門がある。この門は広宣流布の時、勅使が登山するとき以外絶対開かれることがない。

本門大講堂は三十三年、創価学会員の御供養で完成した。いままでの寺院建築様式を破った建物で、七階建コンクリート素打ちの大講堂は、総本山にあつてひととき威容を高めている。大講堂落成の際、時の御法主日下日淳上人が「講経論談の華咲かずんば如何にせん」とおおせられたが、現在この大講堂大広間では、昼は日帰り登山者のための質問会、夜は一泊登山者のための御書講義が行なわれ、大聖人様の哲学が学ばれている。

また大石寺墓地に、昨年大納骨堂が建設された。近来学会の猛烈な折伏に恐れをなした邪宗側が、壇信徒の離壇防止を図るため「埋葬拒否」という不法行為にでたが、学会では法律どおりに正堂々と邪宗側のこの盲動を粉碎してきた。同時に日達上人のご配慮で大納骨堂が建設されたものである。

# TAISEKIJI, THE HEAD TEMPLE

Nichiren Shoshu is the supreme religion which has accurately inherited the teachings of Nichiren Daishonin, the True Buddha, for more than seven hundred years. Its head temple, Taisekiji, stands at the foot of Mt. Fuji, noted as a center of reverence by the Japanese people.

Visiting the Temple, we can see Fuji rising nobly above lofty old cedar trees, and abundant streams flowing swiftly within the precincts. However, the Taisekiji does not owe its sacredness to the beauty of nature, but to the fact that the Dai-Gohonzon for all mankind is enshrined here.

Inscribed by Nichiren Daishonin to save all people forever, this Dai-Gohonzon, from the time of Nikko Shonin, the 2nd High Priest, down to Nissho Shonin, the 64th in the line, had been solemnly protected in a treasure house called *Azekura* and afterwards in *Gohozo*, only awaiting the realization of the propagation of the True Buddhism.

The *Gohozo* became unable to accommodate an ever-increasing number of worshippers with the recent expansion of the Soka-gakkai, so the *Hoanden* (edifice to enshrine the Dai-Gohonzon) was built in 1955. In this fine structure of ferro-concrete, some 8,000 to 9,000 Gakkai members participate in *Gokaihi* (worshiping service) almost every day.

Besides these edifices, there is the *So-mon* (Main Gate) or *Kuro-mon* (Black Gate). Entering the *So-mon* and passing the *San-mon* (two-storied gate to the temple grounds), we walk along the pathway, on both sides of which are the twelve priest's lodgings. Going farther through the *Niten-mon* (Two-Buddhist-Gods Gate), we come to *Mi-do* or *Miei-do*, wherein a life-size image of Nichiren Daishonin is enshrined.

To the east of the *Miei-do*, the *Goju-no-to* (five-storied pagoda) is located in a thicket of cedar trees. This pagoda faces the west signifying the aspect of propagation of Nichiren Daishonin's Buddhism from east to west.

The *Asahi-mon* (Morning Sun Gate) is situated on the pathway to the *Shumu-in* (Religious Affairs Office) and truly deserves its name since it faces the east. Near the *Asahi-mon* and in front of the *Gohozo*, there is the *Akazu-no-mon* (Never-opened Gate) which will not be opened except when the Emperor's envoy will visit the Head Temple at the time of *Kosen-rufu* (the propagation of the True Religion to all mankind).

The *Dai-Kodo* was built in 1958, by donations from the Soka-gakkai. Unprecedented in temple design, this five-storied, ferro-concrete building in modern style increases the magnificence of the Head Temple.

In 1960, an ossuary was erected in the cemetery through the grace of High Priest Nittatsu Shonin. This was a reply to the heretical sects, who, terrified by the valiant *Shakubuku* by the Society, desperately attempted to refuse the burial of new converts to Nichiren Shoshu, in order to retain support of their heresies. However, the righteous hand of Society and its Law will not condone such cowardly subterfuge.









総本山大石寺の全景  
Taisekiji and its surroundings





The *Hoanden* enshrines the Dai-Gohonzon for all mankind. Daily, there is a constant stream of believers to worship the Dai-Gohonzon.

御開扉を受けに奉安殿へ向かう創価学会員

Nitta  
to th





御開扉を受けに奉安殿へ向かう創価学会員

Nittatsu Shonin, the 66th High Priest, proceed-  
to the *Hoanden* for worship.

奉安殿へご出仕の日達上人猊下





御影堂と水盤

The *Miei-do* (The temple housing the carved image of Nichiren Daishonin) and the bronze basin with the encircled crest of a crane.



総門 (黒)





総門(黒門)

The *So-mon* (Main Gate) or the *Kuro-mon* (Black Gate) standing a little apart from the *San-mon* (Temple Gate).

the carved  
the bronze  
crane.



二  
天  
門



The *Niten-mon* (Two-Buddhist-Gods Gate) standing between the *San-mon* and the *Miei-do*. This is also called *Chumon* (Middle Gate).



朝日門

The *Asahi-mon* (Morning Sun Gate), the only gate facing the east is also called *Oni-mon* (Devil Gate) after a gargoyle carving.



二  
天  
門

The *Niten-mon* (Two-Buddhist-Gods Gate) standing between the *San-mon* and the *Miei-do*. This is also called *Chumon* (Middle Gate).





不 開 門

The *Akazu-no-mon* (Never-opened Gate), not to be opened until the Emperor's envoy visits the Taisekiji at the time of *Kosen-rufu*.



五  
重  
塔



opened Gate), not to  
eror's envoy visits  
f *Kosen-rufu*.

The *Goju-no-to*  
(Five-storied Pagoda)







登山者でにぎわう塔中参道

The pathway between the Priest's lodgings  
and the *Miei-do* standing behind them.







# 本門大講堂

The *Dai-Kodo* (Grand Lecture Hall)



大講堂と富士

The *Dai-Kodo* and Mt. Fuji





-Kodo and Mt. Fuji



建物の一部分

An exterior view of the *Dai-Kodo*



朝日門から望む大講堂

The *Dai-Kodo* as seen from the *Asahi-mon*





rom the *Asahi-mon*



大講堂大広間の内部

An interior view of the *Dai-Kodo*

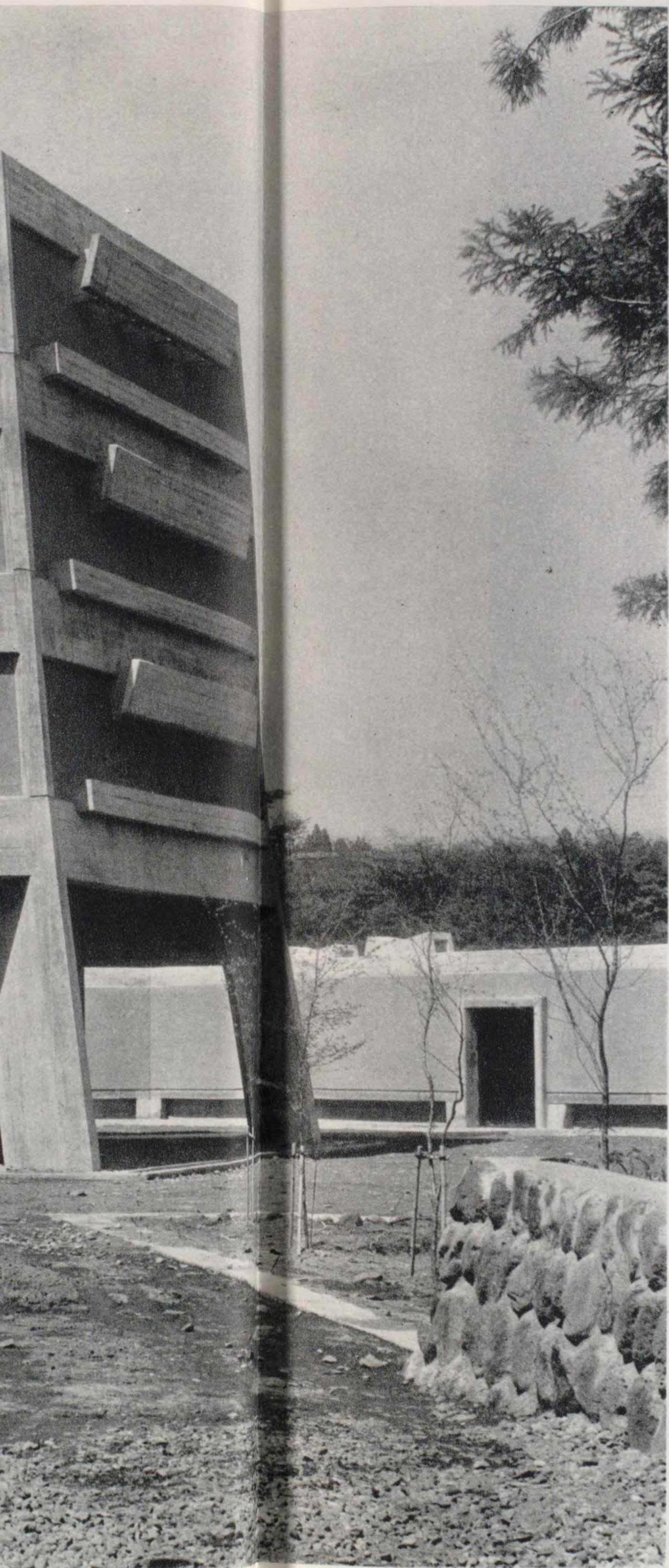




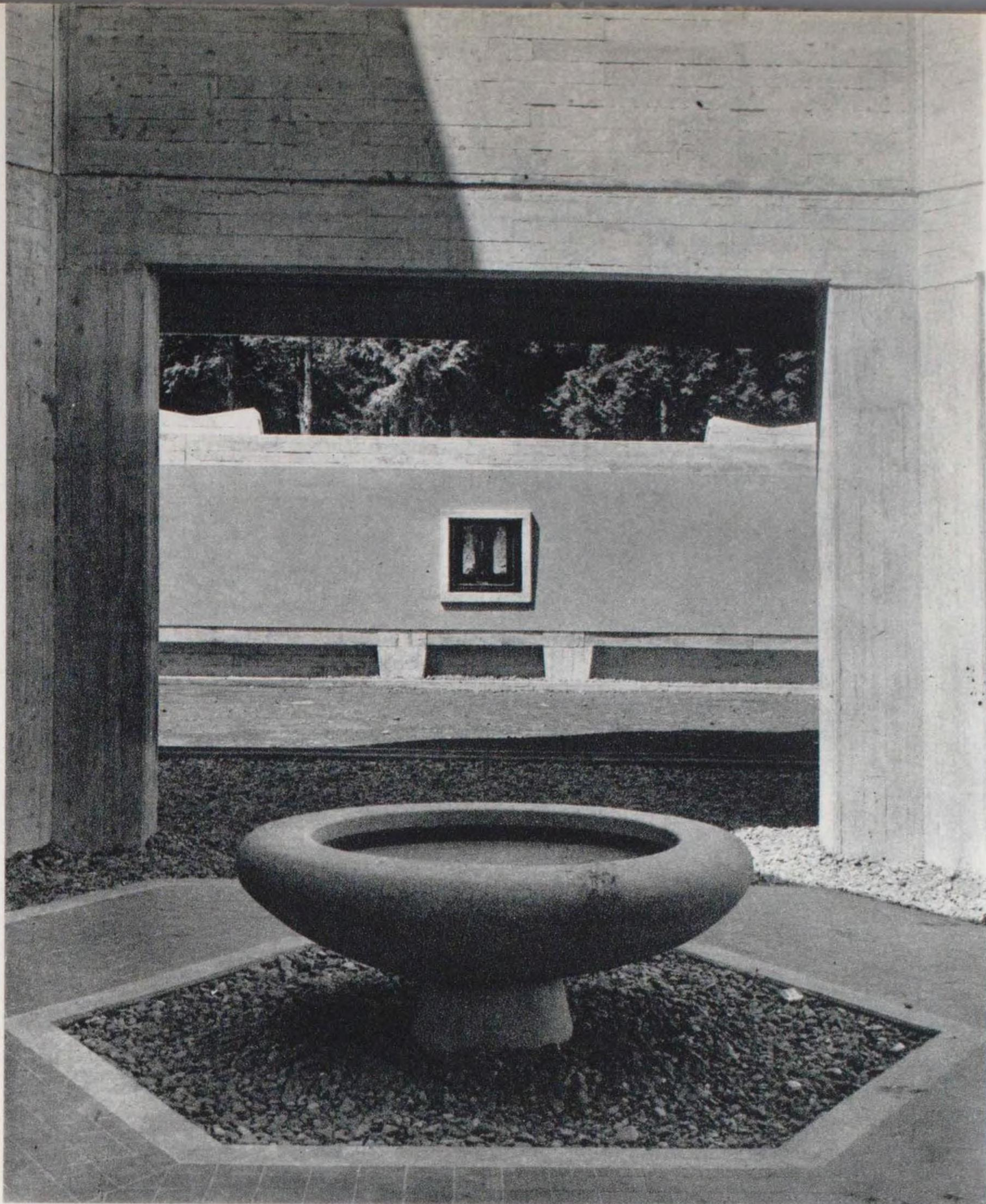
大納骨堂正面

Front view of the Ossuary



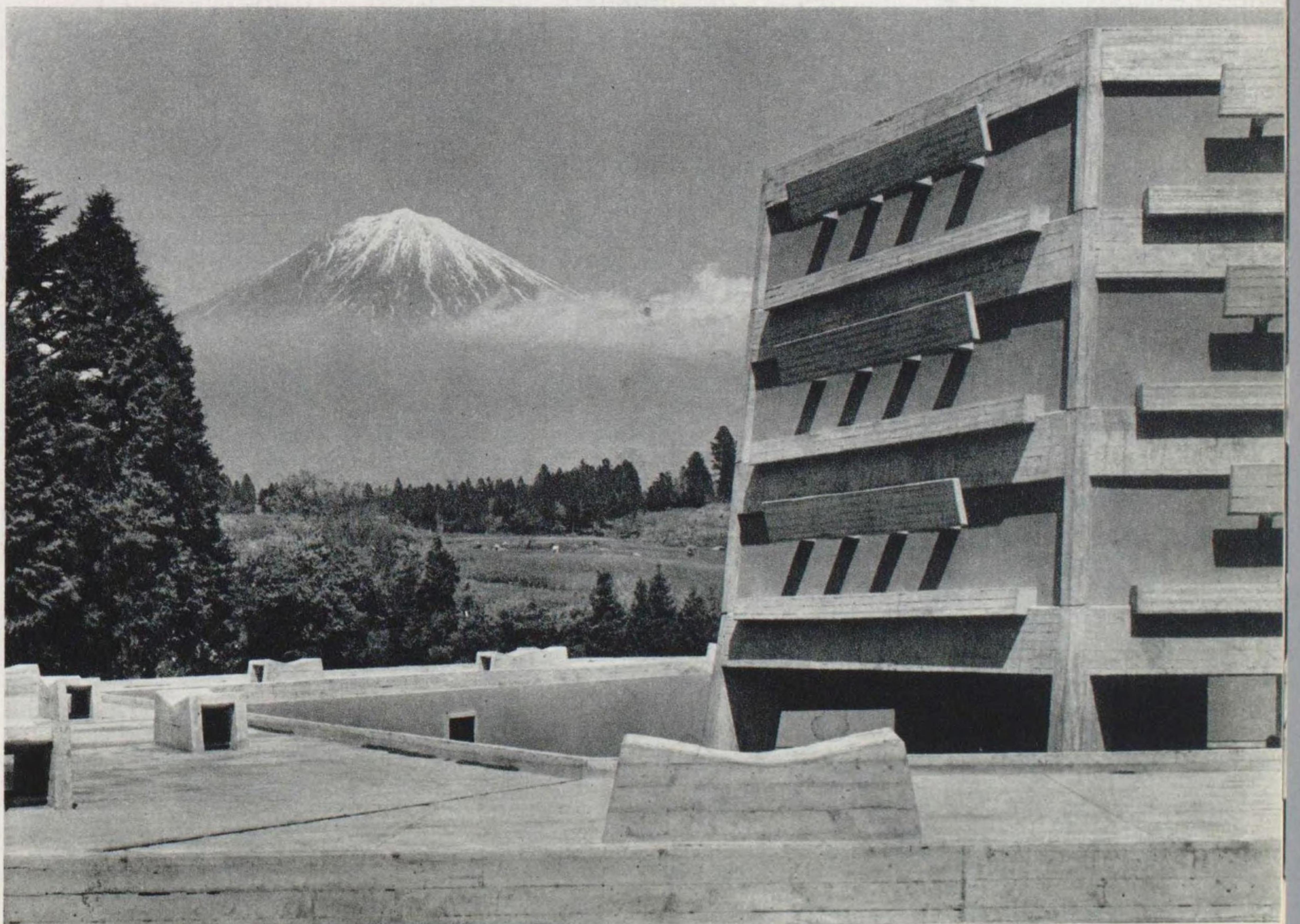


View of the Ossuary



香炉台

An incense-burner



大納骨堂から富士を望む

Mt. Fuji as seen from the Ossuary





御宝蔵

The *Gohozo*. The true manuscript of Nichiren Daishonin and other treasures are carefully kept in this Treasure House. The Dai-Gohonzon was also enshrined here before the construction of the *Hoanden*.

大石寺で  
の勤行のほ  
行は、諸天  
までの間に  
広宣流布の  
の怠慢もな  
る勤行であ  
下について

このほか  
要、秋のお

霊宝お虫  
真筆の御本  
干しする儀

まず、六  
わたってお  
御法主上人  
収めた三個

開封され  
主上人の御  
なかには広  
がある。こ  
大石寺のみ

このころ  
唱題の声か  
いの際ご使

ついで六  
相承書、池  
事」、次に「  
お虫干しさ  
深くしまわ

一方、秋の  
蓮大聖人様  
儀式で、ま

二天門か  
の外廊、堂  
んいきをか

堂内にお  
式ののち、  
品説法のた  
寿量品の一  
永遠の生命  
れるのであ

翌未明、  
行事、献膳、  
上人の申し  
道へ与えた  
上人猊下の  
込まれて、

こうして  
会式の盛儀



## 宗門の主な行事

大石寺で行なわれている宗門の重要な行事を紹介しよう。朝夕の勤行のほかに、総本山では丑寅勤行が行なわれている。この勤行は、諸天善神が活躍し始める時刻—すなわち早朝一時から三時までの間に厳肅に行なわれる。宗祖日蓮大聖人の至上命令である広宣流布の一日も早からんことを祈念するもので、七百年間一日の怠慢もなく続けられている。これは歴代法主上人のあそばされる勤行であるが、登山した学会員も特に参加させていただき、猥下について読経唱題する。

このほかの日蓮正宗の二大行事として、春の霊宝お虫払い大法要、秋のお会式がある。

霊宝お虫払い大法要とは、大石寺のみに伝わる日蓮大聖人様御真筆の御本尊、御真翰など重宝、霊宝のかずかずを年に一回お虫干しする儀式で、毎年四月六日、七日の両日取り行なわれる。

まず、六日夕刻から御影堂で猥下の御書講。七日朝から午後にわたってお虫払い、そして御真翰巻き返しの儀式と続く。初めに御法主上人のご先導、次に総監、重役の先導で御宝蔵から重宝を収めた三個の長持が客殿へ奉遷される。

開封された長持からは御真筆御本尊八幅、日興上人ほか歴代法主上人の御本尊が取り出され、客殿いっぱい奉掛される。このなかには広宣流布の時、紫宸殿に安置される「紫宸殿御本尊」などがある。このように御真筆御本尊の数が多いのは、日本国じゅう大石寺のみで、日蓮正宗の正しさを証明している。

このころ、霊宝を目のあたりにした拝観者たちは、ただ感激し、唱題の声が堂内を圧する。この法要のときのみ、大聖人様が雨乞いの際ご使用あそばされた通称「雨乞いの三具足」が安置される。

ついで六壺の間で御真翰巻き返し、読経唱題ののち、まず身延相承書、池上相承書が朗読され、続いて日興上人の「日興跡条々事」、次に「諫暁八幡抄」などが次々に披露され、風をお通しする。お虫干しされた重宝は長持に厳重に収められ、ふたたび御宝蔵奥深くしまわれる。

一方、秋のお会式が行なわれるのは旧暦の十月十二・十三日。日蓮大聖人様の現有滅不滅、常住此説法のお姿をお喜び申し上げる儀式で、まず、前日夕刻のお練りから始まる。

二天門から御影堂までの間にかがり火が赤々とたかれ、御影堂の外廊、堂内にはちょうちんが張りめぐらされる。おごそかなふんいきをかもしだす錫杖の音とともに猥下、御僧侶のご出仕。

堂内におはいりになられると、猥下は三請不止にのっとり儀式ののち、柄行司の案内で上行菩薩の座、二畳台の位置から寿量品説法のため高座にあがられる。ここで自我偈読経、唱題ののち、寿量品の一節を文底の立場からご説法があり、ついで大聖人様の永遠の生命をお祝い申し上げる古式盃の儀式がおごそかに行なわれるのである。

翌未明、客殿で勤行衆会が営まれ、午前中お会式の中心となる行事、献膳、読経、申し状が奉読される。この申し状は第九世日有上人の申し状に始まり、つづいて立正安国論、大聖人様が宿屋入道へ与えた御状、日興上人、日目上人等の申し状で、歴代御法主上人猥下の烈々たる国家諫暁の精神が、聞く者の心中に深く刻み込まれて、奮い立たずにはいられない。

こうして満山供養、追善供養等があつて、二日間にわたったお会式の盛儀が終わるのである。

## IMPORTANT FUNCTIONS

Nichiren Shoshu has many important functions. *Ushitora-no-Gongyo* is a unique service at which the High Priest himself prays to the Dai-Gohonzon at one o'clock every morning for the earliest achievement of the propagation of Nichiren Daishonin's strict order. Not a single day has passed without the observance of this solemn and noble service. The Gakkai members are granted special permission to attend it.

*Omushibarai*, a ceremonial airing of treasures, is observed every year on April 6 and 7. The ritual is begun by the High Priest lecturing at the *Miei-do* on Nichiren Daishonin's writings on the evening of April 6. Early the next morning, the High Priest, followed by other priests, leads the procession of chest-bearers from the *Gohozo* to the *Kyakuden* (Reception Hall). Here, treasures are taken out of the chests and hung on the walls. Among the eight rolls of Gohonzon inscribed by the Daishonin is "*Shishiiden Gohonzon*" which is to be enshrined in the Imperial Palace when *Kosen-rufu* is achieved. There are other Gohonzon inscribed by Nikko Shonin and other successive High Priests. Besides these treasures, three Buddhist altar ornaments are exhibited which were used by the Daishonin when he prayed for rain.

The ceremony of "Unrolling of Scrolls" is held in the room of "*Mutsubo*." After a formal Buddhist service, the letters in Daishonin's own handwriting and those of Nikko Shonin and other High Priests' are read in succession. The letters include *Minobu Sojo-sho* (Daishonin's will naming His successor, written at Minobu), *Ikegami Sojo-sho* (Daishonin's will naming His successor, written at Ikegami), *Nikko-ato-jojo-no-koto* (Nikko Shonin's will and instructions for the future work after his death) and *Kangyo Hachiman-sho* (Daishonin's work in His own writing predicting the attainment of *Kosen-rufu*). After these are read and aired, the treasures are replaced in the chests. The fact that so many sacred treasures are preserved in the Taisekiji is one of the proofs of the veracity of Nichiren Shoshu.

*Oeshiki* is a service observed on October 12 and 13 of the lunar calendar. It begins with *Oneri* or a procession on the evening of the 12th. The High Priest and his followers solemnly proceed along the torch-lit lane from the *Niten-mon* to the *Miei-do*. After a ceremony symbolizing the earnestness of "three-time-repeated-asking," he takes his seat in the *Miei-do* and conducts the ritual and lectures on a portion of the *Juryo-hon*. The ceremony of this evening ends in the traditional ritual of toasting the Daishonin's Eternal Life and Everlasting Teachings. Early in the next morning, the main ritual of the *Oeshiki* is conducted by the High Priest. This ritual consists of the serving of offerings, the reciting of sutras and the reading of letters and works of Nichiren Daishonin, Nikko Shonin and other High Priests. The listeners are deeply impressed with the successive High Priests' ardent spirit and devotion for the welfare of this country. After two other ceremonies, *Oeshiki* comes to an end.



丑寅勤行

*Ushitora-no-Gongyo*







*Ushitora-no-Gongyo*, ceremony unique to Nichiren Shoshu, has been solemnly performed these 700 years by the successive High Priests, praying for the early achievement of *Kosen-rufu*, the

propagation of this Buddhism to save the world. Visitors to the Taisekiji are fortunately allowed to participate in this solemn service.



# 靈宝お虫払い大法要

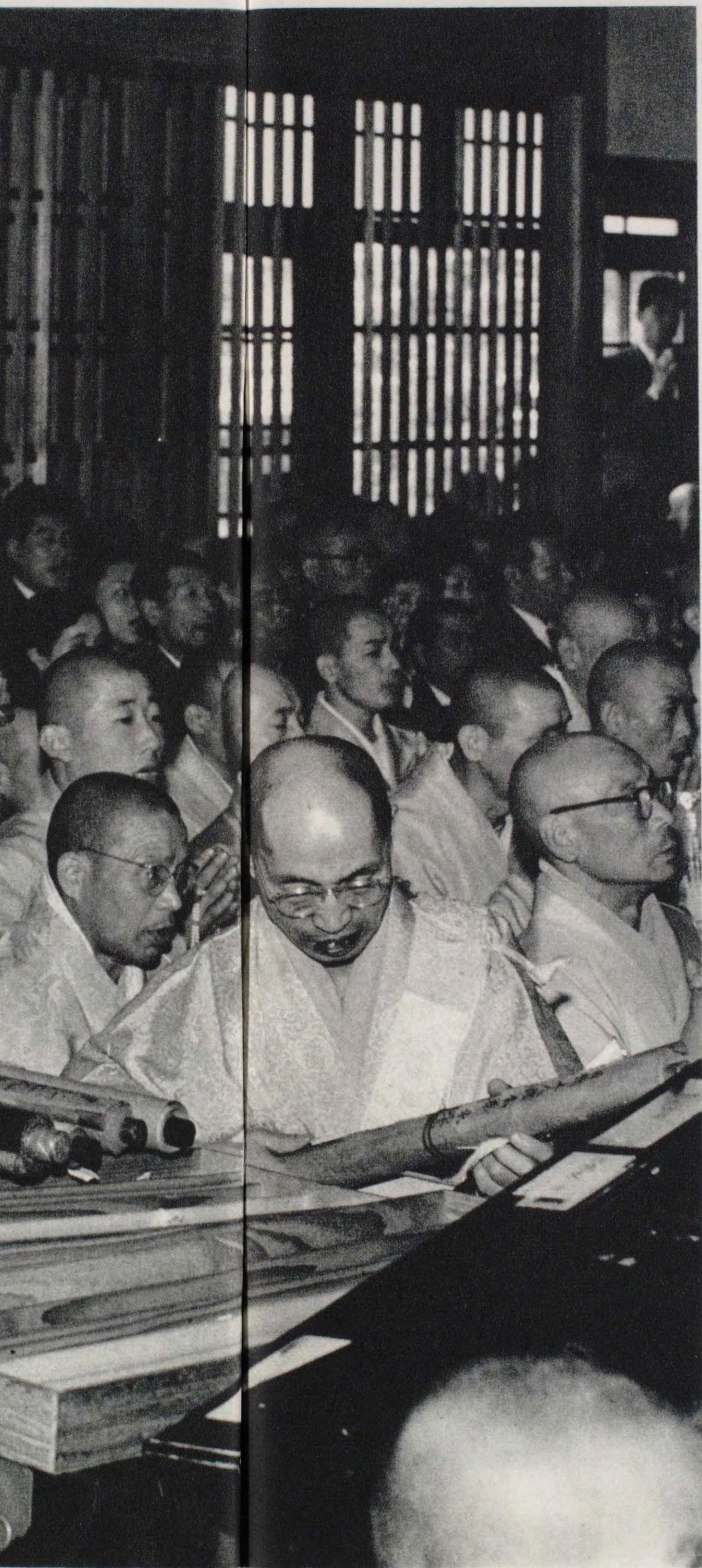
*Omushibarai*, the Ceremony of Airing the Treasures



御長持から取り出される御真筆御本尊

The seals of the three chests now being broken, the Gohonzon in Nichiren Daishonin's own handwriting, and various other treasures are courteously removed by the priests.





chests now being  
chiren Daishonin's  
us other treasures  
the priests.



御宝蔵から客殿へ向かう御長持

While attendants chant *Daimoku* (Nam-myohorenge-kyo), priests carry the three chests containing important treasures from the *Gohozo* to the *Kyakuden* (Reception Hall).





雨乞いの三具足

The three objects used by the Daishonin when He challenged the heretic priest Ryokan of the Ritsu sect in praying for rain. This priest failed for all his strenuous efforts, while the Daishonin successfully relieved the people's suffering from the drought.





客殿に奉掛される御本尊

Numerous Gohonzon effectively displayed on the walls of the *Kyakuden* (Reception Hall)



御真翰を拝見する池田会長

President Ikeda and leading members viewing the Daishonin's own manuscript.





High Priest Nittatsu Shonin delivering a sermon on the profoundest Buddhism.

お

Oeshiki



日達上人の御説法

御影堂に



# お会式

Oeshiki



日達上人の御説法

御影堂における法要

Ceremony at the Mieido





お練り

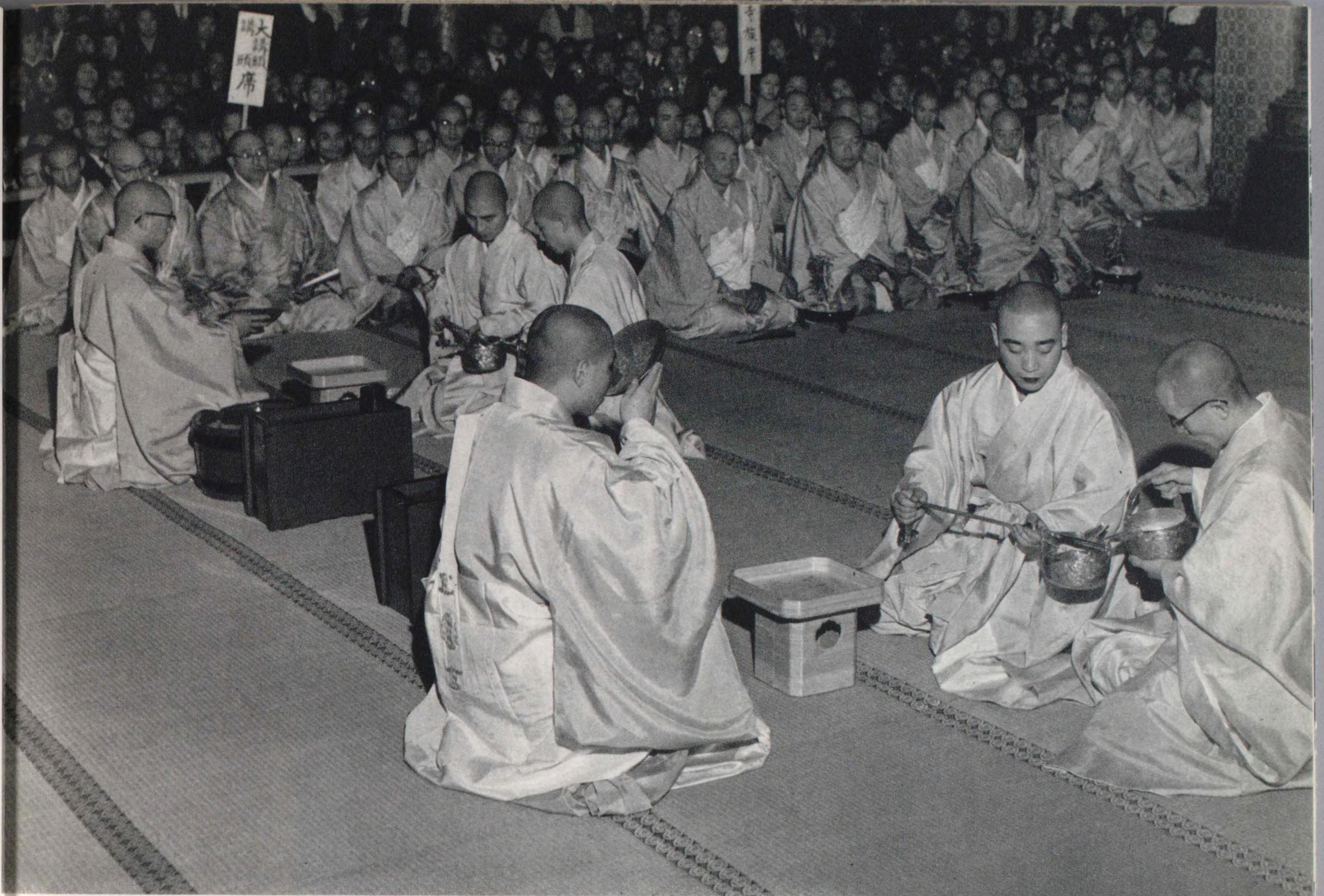
*Oneri* (Procession of Priests) headed by Nittatsu Shonin carrying an incense-burner.



古式盃

狛下お目通  
A happy moment  
meeting the Hig





古式盃の儀式

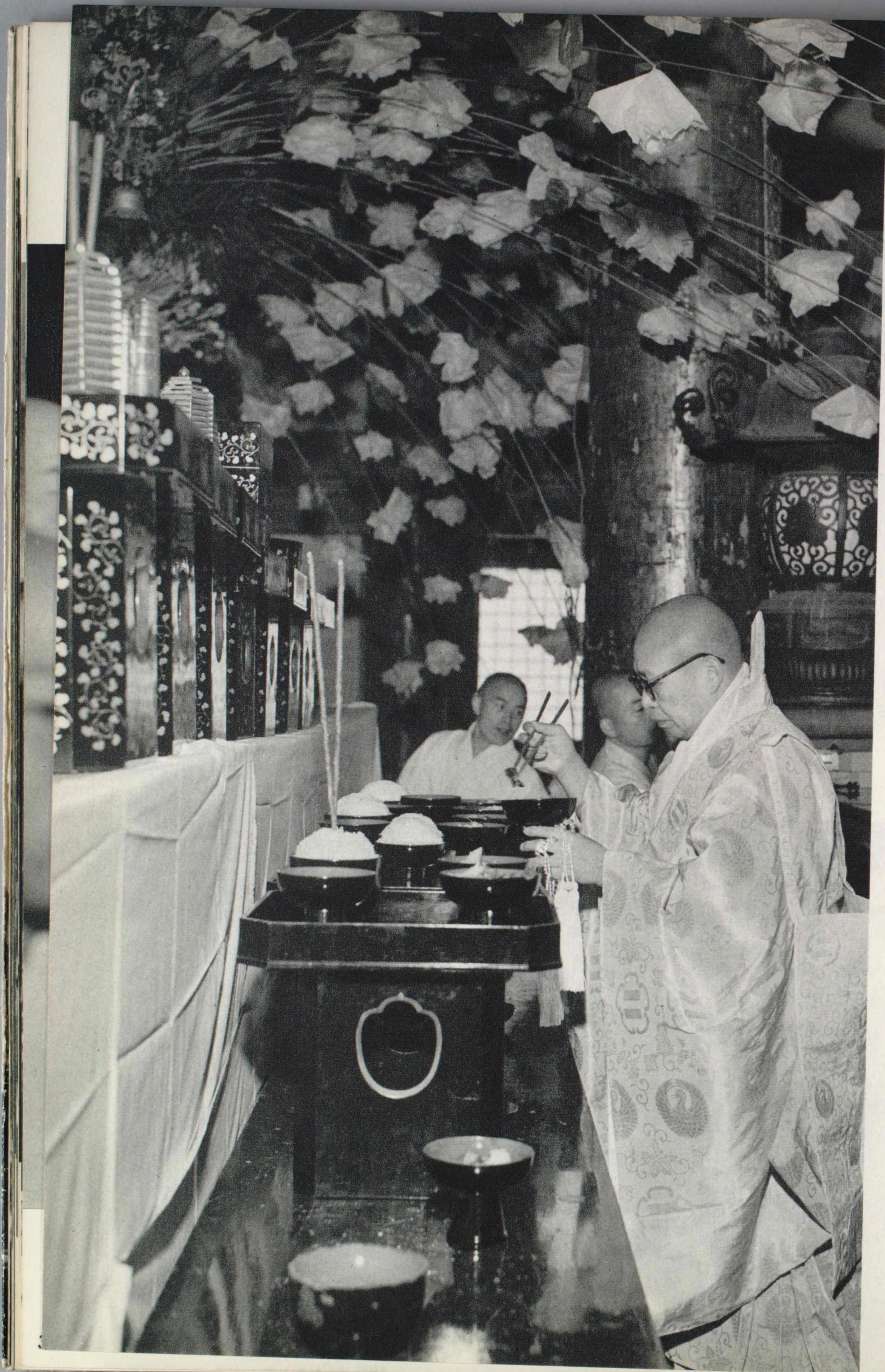
The Cup Ceremony in the ancient style



猊下お目通り  
A happy moment;  
meeting the High Priest

592018





献膳遊ばされる日達上人  
Nittatsu Shonin, performing the solemn ceremony of offering food to Nichiren Daishonin, the True Buddha.

創価学会  
から毎月二  
月々増加の  
なつて、今  
臨時列車を  
そしてこの  
人が登山す  
宗の、また  
登山会の  
の大御本尊  
御本尊様は  
をお救いに  
御本尊様に  
したがつ  
許されない  
なり、大御  
事のついて  
る。この精  
御開扉が  
う有意義に  
大講堂は三  
余畳の広さ  
第六十五世  
「……然れ  
談の華咲か  
師は叡山に  
処に法華真  
を指導せず  
日淳上人  
の最高の生  
く。御書講  
していくう  
質問され、  
きりした信  
いくという  
人たちも拍  
講義、質  
ている。大  
を聞き、お  
このほか  
始まる丑寅  
きの広さな  
席している  
自由時間に  
跡を見学、  
日帰り登  
に利用され  
昨年完成し  
とられて日  
開扉が終わ  
様にお目通



# 登山会

創価学会の登山会は一泊と日帰りにわかれており、ことし一月から毎月二十日間の連続登山に発展した。それほど登山希望者は月々増加の一途をたどり、月一回の登山会が月三回となり四回となって、今日にいたったものである。しかも現在、北海道からは臨時列車を仕立てて登山、沖縄からも毎月定期的に参加している。そしてこの八月にはアメリカ大陸からジェット機を連ねて百二十人が登山することになっている。登山会ひとつをみても、日蓮正宗の、また創価学会の躍進ぶりがわかるであろう。

登山会の目的は、ただひとつ、奉安殿にご安置されている戒壇の大御本尊様を拝することである。これを御開扉という。この大御本尊様は日蓮大聖人様が弘安二年十月十二日、末法は一切衆生をお救いになるためおのこしくださったもので、登山者はこの大御本尊様にお目通りして、自己の謗法罪障消滅、諸願満足を願う。

したがって登山会は厳肅な行事で、物見遊山的な気分は絶対に許されない。御書の三沢抄で大聖人様は内房の尼の例をおひきになり、大御本尊様へお目通りすることが根本であり、その他の用事のついでにという考えで登山してはならないと、戒められている。この精神はいま学会の登山会に脈々として流れている。

御開扉が終わったあと、就寝までのひととき、登山会をいっそう有意義にするために、大講堂で御書講義、質問会が行なわれる。大講堂は三十三年三月一日に落慶したもの、三階の大広間は七百畳の広さで、一度に五千人が受講できる。この落慶法要の際、第六十五日淳上人は慶讃文のなかで次のようにおおせられた。

「……然れども莊嚴宏大を如何に誇るとも、此の大講堂に講経論談の華咲かず説法講演の法鼓を打たずんば如何にせん。昔伝教大師は叡山に述門の大講堂を建立して日本仏教界を指導す。今此の処に法華真実本門の大講堂忽然として湧出す。敢えて日本仏教界を指導せずんば如何と為すや…」と。

日淳上人のおことばどおり、登山者は老いも若きも日蓮大聖人様の最高の生命哲学を学び、その教えをそのまま生活に実行していく。御書講義に引き続いて大幹部を囲む質問会が開かれる。信心していくうえに起った生活上の悩み、教学的な問題などが活発に質問され、大幹部から丁寧な回答がある。こうして学会員はすっかりした信心ができるのである。最近めだつことは海外へ働きにいくという人たちが、この人たちは大幹部から励まされ、会場の人たちも拍手で祝福をしている。

講義、質問会のあと、たいがい各坊に分かれて指導会が開かれている。大幹部とヒザづめて話し合える場で、大幹部の体験などを聞き、おたがいの信心をみがいていく。

このほか一泊登山者が特に参加できるのは午前一時から客殿で始まる丑寅勤行である。(宗門の主な行事参照)客殿は二百畳敷きの広さなので、最近では全登山者を収容できず、一部が儀式に出席している。こうして一日の登山行事が終わるが、登山者たちは自由時間に、第二代会長戸田先生のお墓に参拝したり、境内の史跡を見学、翌朝から下山の途につくのである。

日帰り登山者は職業などの関係から一泊することのできない人に利用されている。早朝総本山に到着すると、御開扉までの間、昨年完成した大化城で休息する。大化城とは法華経化城喩品からとられて日達上人が命名されたものである。日帰り登山者も、御開扉が終わって下山までの間、大講堂で質問会に参加、大御本尊様にお目通りできた喜びを顔一杯みながら下山して行く。

# TOZANKAI, THE VISIT TO THE TAISEKIJU FOR WORSHIPPING THE DAI-GOHONZON

Sokagakkai members are permitted to visit the Taisekiji from the 2nd to 21st of every month for worshipping the Dai-Gohonzon. This system has been adopted since May, 1961, as the membership has remarkably increased.

The participants, who come from Hokkaido or even as far as Okinawa, take special trains for visiting the Temple. Fuji Station on the Tokaido Line is often crowded with Gakkai members. When they arrive at the Temple, they gather in front of the Hoanden to worship the Dai-Gohonzon, this being the object of their visit.

Nichiren Daishonin, the True and Eternal Buddha, inscribed the Dai-Gohonzon on October 12, 1279, after long contemplation on profound Buddhism and gave it to the people of the world. At the Worshipping Service, believers offer their prayers, and pray for the earliest propagation to mankind of this unique and true religion. They have all been deeply impressed with the grace of the Dai-Gohonzon.

The Hoanden accommodates about 1,200 believers at a time. Nowadays, those who desire to worship are so numerous that Gokaihi must be held six or seven times a day. When the High Priest Nittatsu Shonin appears, the service begins. The believers recite the *Hoben-bon* and *Juryo-hon*, the essential parts of the *Hokekyo* and chant *Daimoku* (Nam-myoho-enge-kyo). They are earnest and serious, some of them even being deeply moved to tears.

After dinner there is a lecture on the *Gosho* (complete works of Nichiren Daishonin) and a meeting for questions and answers on the third floor of the *Dai-Kodo*. It is a grand auditorium which can accommodate 5,000 listeners at a time. It was completed in February, 1958.

As stated by the late High Priest Nichijun Shonin in his address given at the consecration ceremony for the completion of the Hall, however great the Lecture Hall might be, it would be no better than a mere house, if the highest philosophy of Buddhism was not sought by the followers.

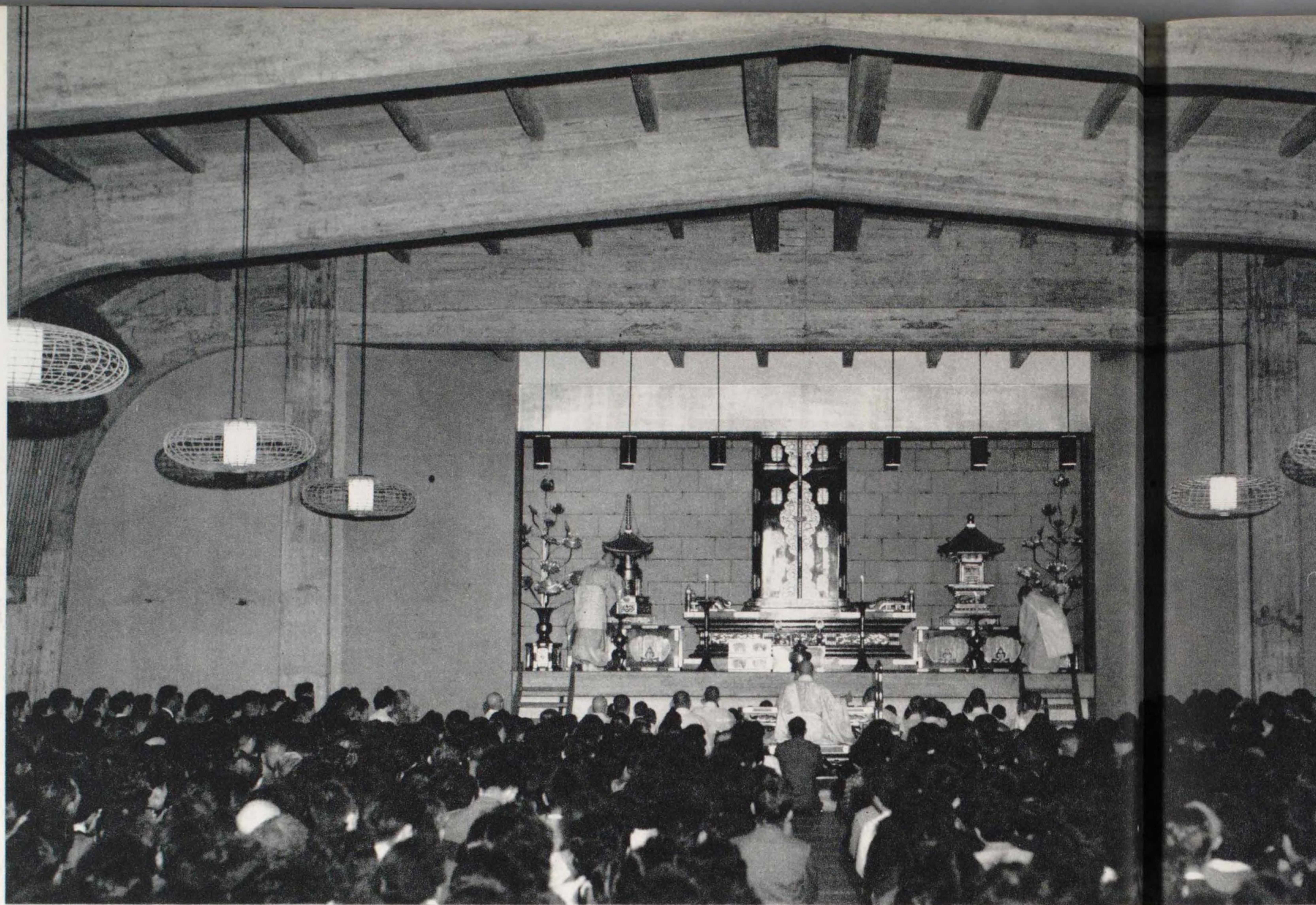
Faithful to these words, the members of the Sokagakkai are assiduously studying the philosophy of life propounded by Nichiren Daishonin. By the end of the lecture and the period for questions and answers, the listeners deepen their faith in the Gohonzon.

Tozankai is generally an overnight visit, but there is also a one-day trip. This is provided for those who cannot for certain reasons make an overnight visit. These persons are permitted to come to the Taisekiji by taking the night train. They rest in the *Dai-Kejo* (Grand Transient Castle) in the morning before they pray to the Dai-Gohonzon. The name "Dai-Kejo" is derived from the seventh chapter of the *Hokekyo*.

Thus the visitors to this sacred place come filled with joy. Especially those who travel from distant countries are all the more joyous because they must consume more of their time and expenses for worshipping the Dai-Gohonzon.

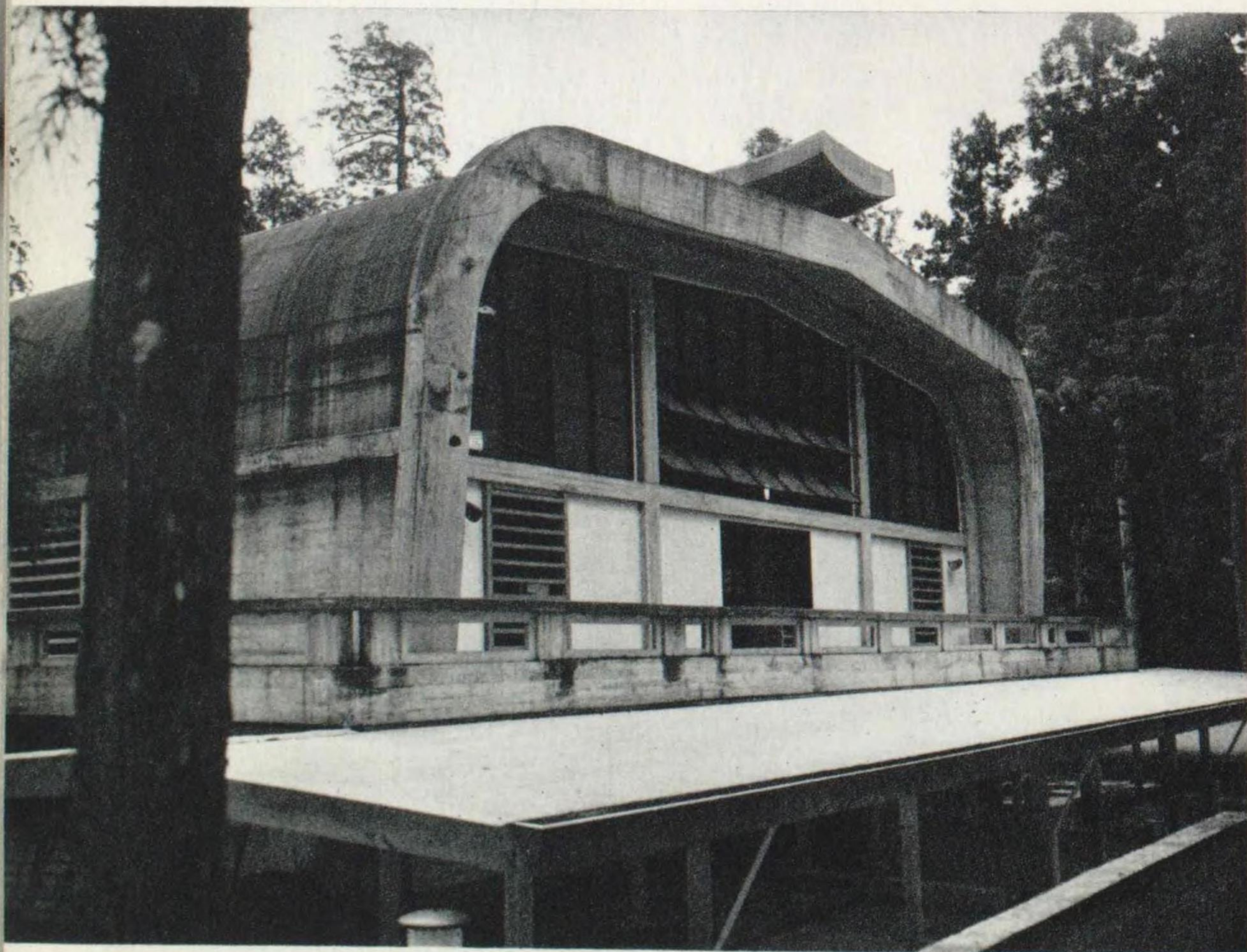
膳遊ばされる日達上人  
Nittatsu Shonin, performing the solemn ceremony of offering food to Nichiren Daishonin, the True Buddha.



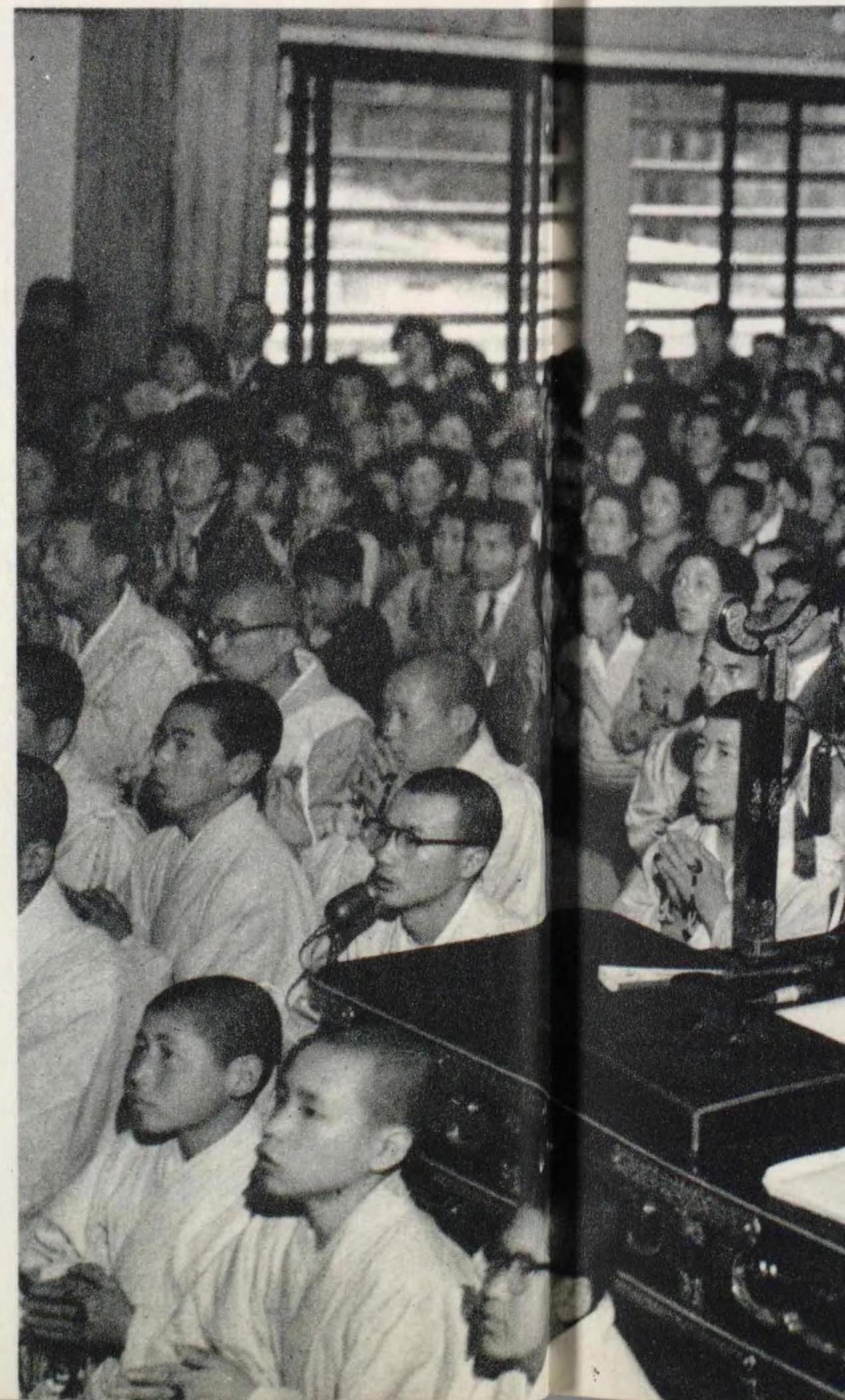


奉安殿内部、後方から内陣を望む

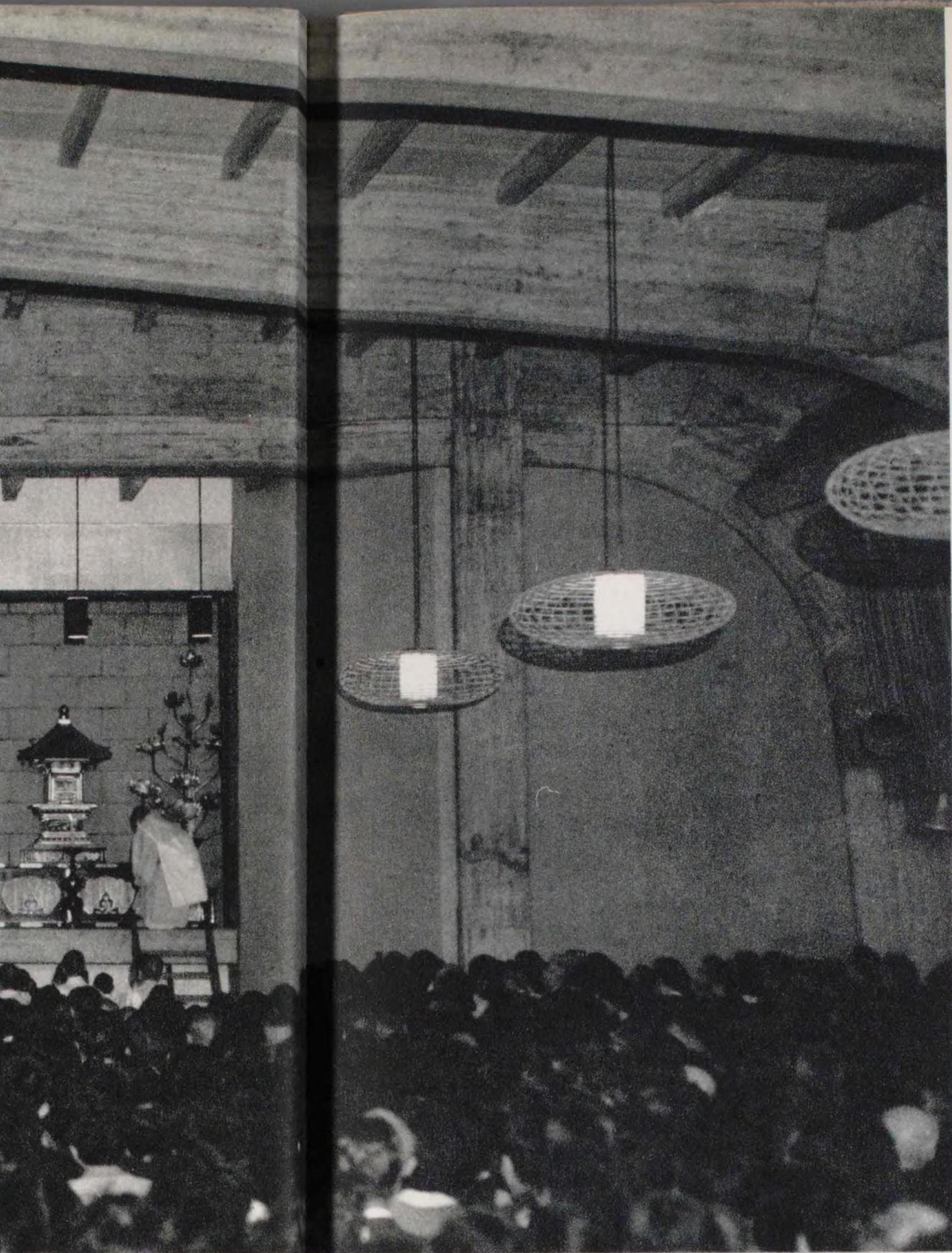
奉安殿の外観、正面



An exterior view of the Hoanden







## 御開扉

### *Gokaihi*

The service to worship the Dai-Gohonzon. The Dai-Gohonzon is to be placed in the *Kaidan* (National Sanctuary) when *Kosen-rufu* has been achieved. It is now enshrined in the *Hoanden*, where the service is conducted with the utmost solemnity. Worshippers of the Dai-Gohonzon can change their fates. The purpose of the *Tozankai* is to worship the Dai-Gohonzon, and fortunately Gakkai members are allowed to do so under the leadership of High Priest Nittatsu Shonin at a service in this hall. Some are actually moved to tears, so impressive is this solemn service.

狛下の大導師で御開扉を受ける人たち





# 大講堂講義

A meeting in the Grand Lecture Hall



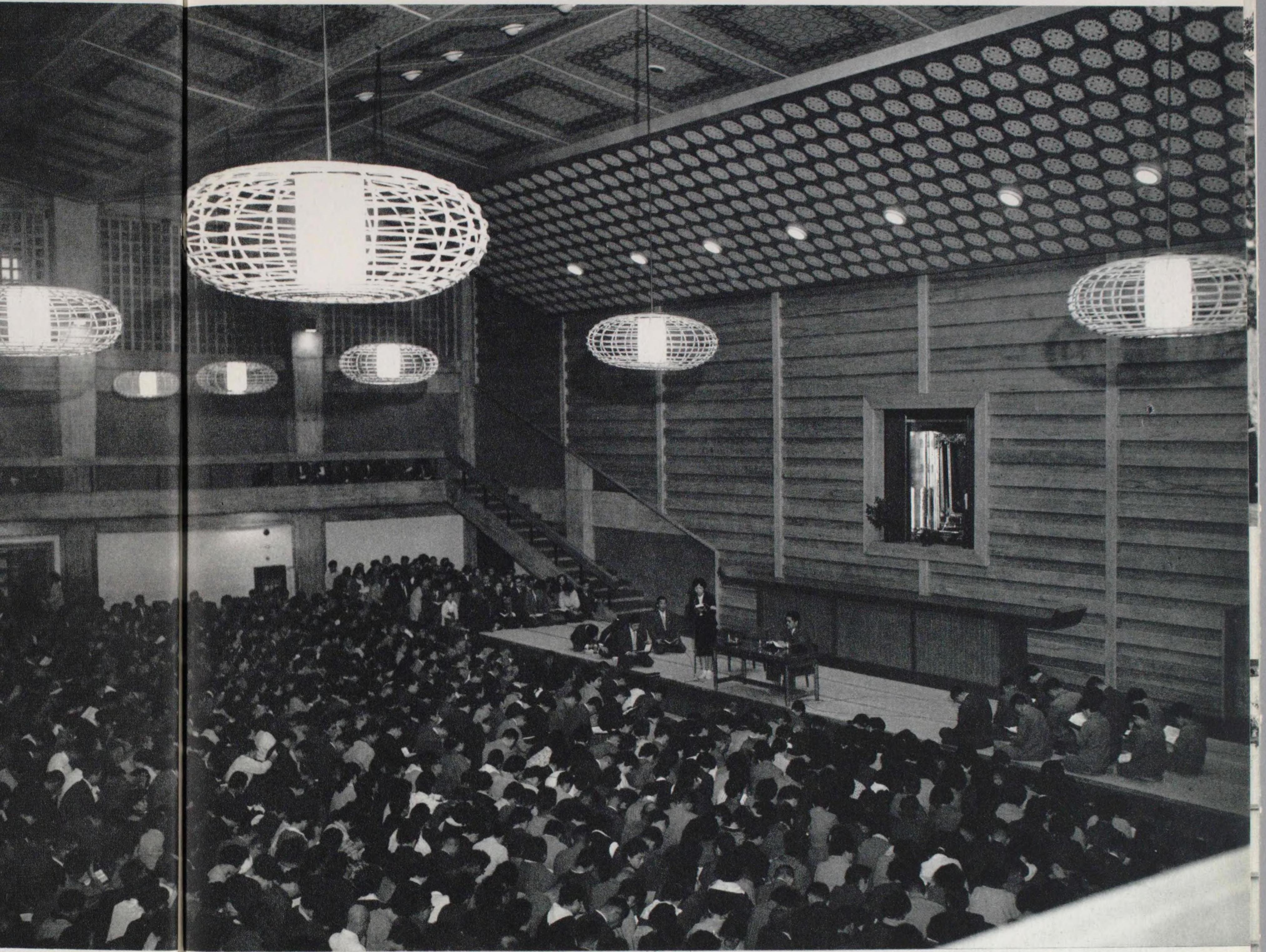
大講堂で御書講義を受ける学会員



大講堂大広間

Members earnestly listening to a lecture on the *Gosho*.





大講堂大広間の御書講義

A lecture in the main hall of the *Dai-Kodo*. The capacity of the main hall is 5,000 and the lecture is given by a professor. This is an impressive and instructive hour.

s earnestly  
to a lecture  
*Gosho*.



# 宿 坊

*Shuku-Bo* (Visitors' lodgings)



宿坊の一つ理境坊

Rikyo-bo, one of the priest's lodgings

坊の門と登山者

Vis  
lea

休憩のひととき、先輩の話聞く登山者





坊の門と登山者

The gate of Rikyobo and visitors

Visitors listening to their leader during a rest period



休憩のひととき、先輩の話聞く登山者



priest's lodgings



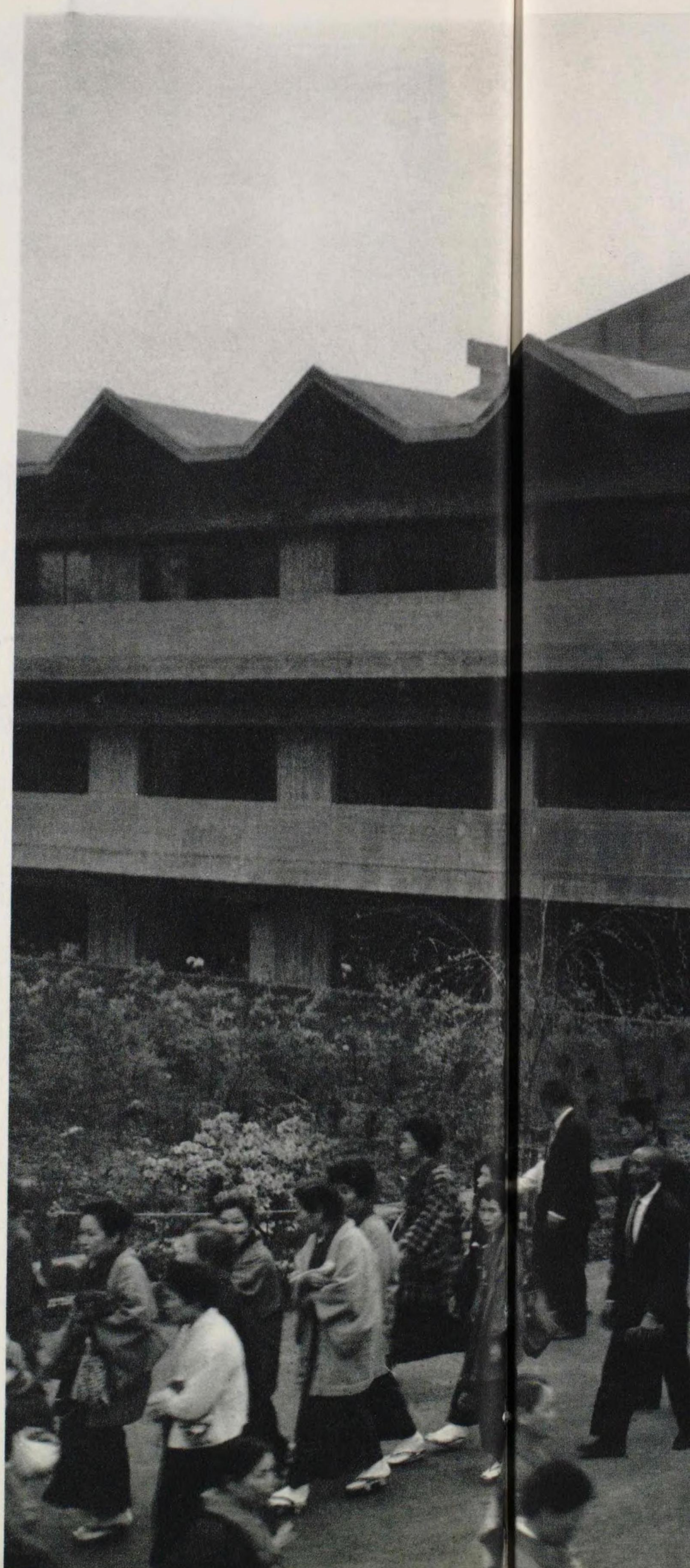
# 日帰り登山

A one-day trip for worship

The faithful, crowding the *San-mon* before and after worshipping the Dai-Gohonzon.



登山、下山でにぎわう三門前





One-day visitors going to the *Hoanden* for the worshipping service after resting at the *Dai-Kejo* (Grand Transient Castle)



大化城から御開扉へ向かう人たち





下山開始前の境内  
 Visitors leaving the  
 Temple after finishing  
 the worshipping service.

末法の  
 大秘法の  
 弘教あそ  
 権にいれ  
 一閻浮提  
 のち弘  
 興上人を  
 わち別掲  
 興上人は  
 として大  
 ざるうち  
 墓所の輪  
 は大聖人  
 一部読誦  
 とが多か  
 このよ  
 いたが、  
 同時に日  
 延を離山  
 方を伴つ  
 頭南条時  
 立なさつ  
 日興上  
 された一  
 云ひ墓所  
 を待つべ  
 道上人へ  
 しく伝承  
 宗である  
 大石寺  
 まず宝物  
 がある。  
 神なかん  
 と申すあ  
 あること  
 と広まつ  
 られ、厳  
 れて、登山  
 眼になつ  
 史跡に  
 十人が投  
 固最後ま  
 本尊が顕  
 三人が首  
 命を仏法  
 また日  
 第九世の  
 し、学僧  
 二祖とい  
 あたられ  
 四巻があ  
 たのである



# 宗 史

# THE HISTORY OF NICHIREN SHOSHU

末法の初め、御本仏としてご出現あそばされた日蓮大聖人は三大秘法の大仏法を建立され、数々の大難を受けられながら妙法を弘教あそばされた。この間、国家諫曉すること三度、時の北条執権にいれられず身延に入山なされた。そして弘安二年十月十二日一閻浮提総与の大御本尊をご建立、出世の本懐を遂げられた。

のち弘安五年十月十三日、日蓮大聖人はご入滅にさきだつて日興上人を第二世にお決めになり、一切を付属あそばされた。すなわち別掲の身延、池上の二箇相承に明らかである。これにより日興上人はご遺命通り身延山久遠寺の別当につかれ、一宗の総貫主として大聖人なきあとを統御あそばされた。しかし、二、三年過ぎるうち五老僧は大聖人の弟子でありながら天台沙門と名乗り、墓所の輪番も守らないで身延を捨てた。そればかりか本尊問題では大聖人御真筆の御本尊を軽視、釈迦の仏像をたてたり、戒律、一部読誦、神社参けいの問題などすべて大聖人の教えにそむくことが多かった。

このような時、五老僧の一人民部日向が身延へきて学頭職についたが、次第に地頭の波木井日円を誘惑、多くの謗法を行なうと同時に日興上人の厳戒をもきかなくなった。日興上人は汚れた身延を離山なさることに決意し、一切の重宝と日目上人ら直弟子の方を伴つて、富士川ぞいに河合の養家へ下られた。のち上野の地頭南条時光殿の請で下条にお移りになり、大石ヶ原に大石寺を建立なされたのである。

日興上人は第三世として日目上人を選ばれ、大聖人からご相伝された一切を付属された。その御付属状には「大石の寺は御堂と云ひ墓所と云ひ日目之を管領し、修理を加へ勤行を致し広宣流布を待つべきなり」と仰せられている。かくて日目上人は第四世日道上人へご相承、日道上人は第五世日行上人へと、法灯連綿、正しく伝承されて第六十六世日達上人に至っている。これが日蓮正宗である。

大石寺には正宗の正しさを証明する数多くの宝物、史跡がある。まず宝物は例年のお虫払いでわかる通り御真筆の御本尊、御真翰がある。別掲の「諫曉八幡抄」もその一つ。この御書には諸天善神なかんずく八幡大菩薩について述べたのち、「扶桑国をば日本国と申すあに聖人出て給わざらむ」と日蓮大聖人こそ末法の本仏であること、そして大聖人の仏法が日本はもとより、シナ、インドへと広まっていく確信が述べられてある。重宝は現在御宝蔵に収められ、厳重に保存されているが、その他の宝物は宝物館に陳列されて、登山者が拝観できるようになっている。このなかに他宗が白眼になって尊重する仏舍利もここでは片隅に並べられている。

史跡においては熱原三烈士の碑がある。弘安年間熱原の百姓二十人が投獄され、題目を捨てよ、念仏を唱えよと拷問されたが断固最後まで唱題をやめなかった。この事件が縁となり戒壇の大御本尊が顕わされたのであるが、翌年、神四郎、彌五郎、彌六郎の三人が首を切られ、他は追放の処分を受けた。少しも退転せず生命を仏法に捧げた三人こそ、信者の鏡であると賛えられている。

また日蓮正宗にも時代の変遷とともに多少の消長があつたが、第九世の日有上人、第二十六世の日寛上人がでられて宗学を復興し、学僧の養成にあたられて宗門を興隆に導かれた。世に中興の二祖という。近くは第五十九世の日亨上人がその古文書の収集にあたられ、宗史を大系化された。その編著に富士宗学全書百三十四巻があり、日蓮正宗にたいする他宗派の誹謗、疑難を一掃されたのである。同上人の収集物、著作は雪山文庫に保存されている。

Nichiren Daishonin, the True Buddha, made His advent in *Mappo* (the Latter Day of the Law) for the salvation of mankind. The great Buddhism of *San-dai-hiho* (Three Great Secret Laws) is materialization of His purpose, the realization of His Buddhism. He spread it in spite of persecution. He remonstrated three times with the Government only to leave for Mt. Minobu, when His admonitions were ignored. Just before His death, He chose Nikko Shonin as His successor, transferring to him all His Buddhism.


After the Daishonin's death, Nikko Shonin took up his duties as the *Betto* (Chief) of the Kuonji on Mt. Minobu and led the whole sect as the *Sokanzu* (High Priest). After three years, five of the Daishonin's chief disciples deserted Minobu, going astray from His strict teachings. Later, Minbu Niko, one of the five chief disciples returned to join Nikko Shonin, but betraying Nikko Shonin's magnanimous treatment of him, he gradually lured Nichien Hakii, Lord of Minobu, into his company and committed numerous violations of the teachings against strong remonstrations by Nikko Shonin. At last, Nikko Shonin decided to forsake the defiled Minobu. Accompanied by Nichimoku Shonin and other disciples and taking all the treasures bequeathed by the Daishonin, he moved to Kawai. Later, at Lord Tokimitsu Nanjo's request, he founded the Taiseikiji at Oishigahara.

Nikko Shonin appointed Nichimoku Shonin as the third High Priest, transmitting all that he had received from the Daishonin. The transfer document reads: "Nichimoku shall govern the entire Taiseikiji Temple, buildings and tombs. Maintain them, observe the ceremonies and wait for the time of *Kosen-rufu* to come." In this manner, this Buddhism has been solemnly bequeathed to the present High Priest Nittatsu Shonin without the slightest change in Nichiren Daishonin's teachings.

The Taiseikiji has many treasures and historic spots that prove the truth of Nichiren Shoshu. Among the treasures are the Gohonzon and works in His own handwriting. The most important ones are preserved in the *Gohozo* and others in the *Homotsu-kan* (Treasure Museum). As a historic spot, the stone monument of three farmers in Atsuhara must not be overlooked. They were imprisoned solely for being believers of the Daishonin and then tortured to convert to the heretical *Nembutsu*, renouncing the *Daimoku*. They did not submit and finally lost their lives for the true Buddhism. Fully knowing that the people's religious capacity was sufficient to believe in the highest teaching, Nichiren Daishonin inscribed the Dai-Gohonzon on October 12, 1279 for all mankind. When the so-called two Restorers, the 9th High Priest Nichiu Shonin and the 26th High Priest Nikkan Shonin appeared, this religion prospered. Recently, the 59th High Priest Nichiko Shonin wrote *Fuji Shugaku Zensho* (Complete Collection of Nichiren Daishonin's Buddhism), entirely refuting the slanderous doubts of heretical sects to Nichiren Shoshu, the supreme religion based upon the highest philosophy of life.

山開始前の境内  
itors leaving the  
mple after finishing  
worshipping service.





富士川の流

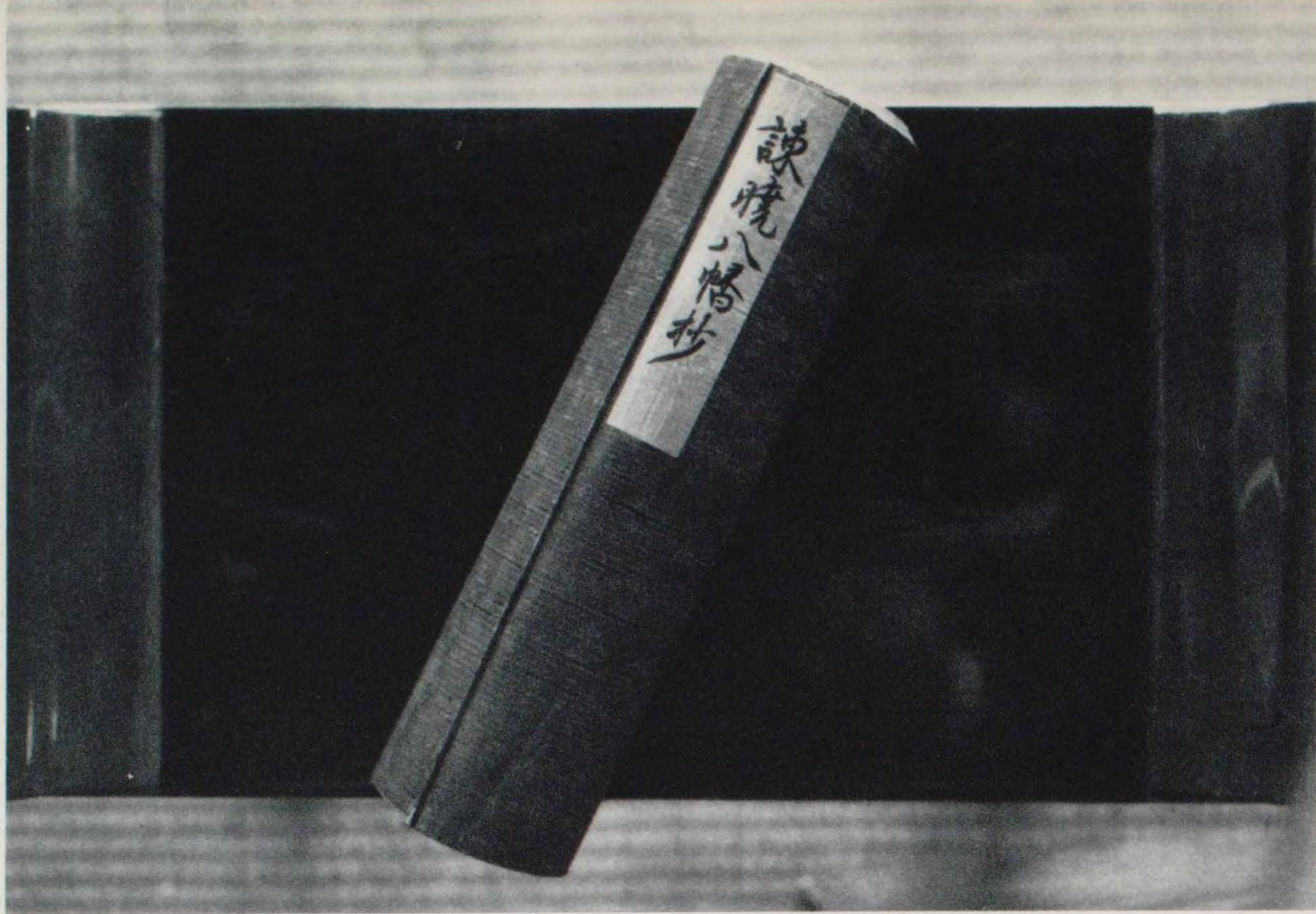
**A View of the Fuji River**

The second High Priest Nikko Shonin, the true successor of Nichiren Daishonin, deserted Mt. Minobu, as Lord Hakii violated the teachings of Nichiren Daishonin. He passed along the Fuji River with all the precious treasures to Ueno in the Fuji District, where he constructed the Taisekiji as the head temple. Along this river were many disciples of Nikko Shonin, who continued the active practice of *Shakubuku* just as their master gave the example of propagation of the True and Supreme Buddhism.



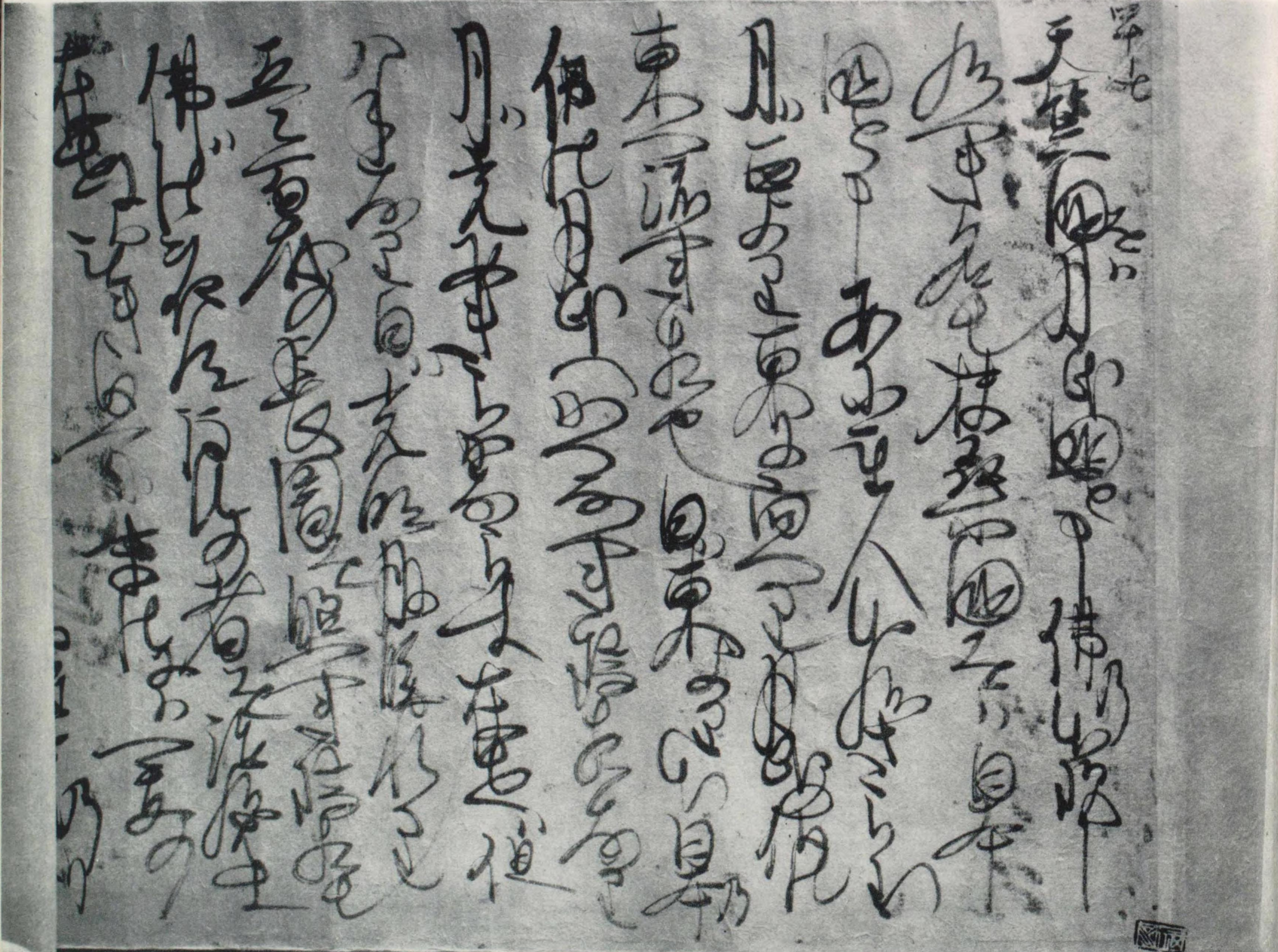






**Kangyo Hachiman Sho**

Nichiren Daishonin's work in His own handwriting is treasured at Taiseikiji. It makes a prophecy of propagation to Asia to the effect that Nichiren Daishonin's True Buddhism will spread from Japan to India by way of China.



諫 曉 八 幡 抄 (御真筆)



御真翰巻き返し

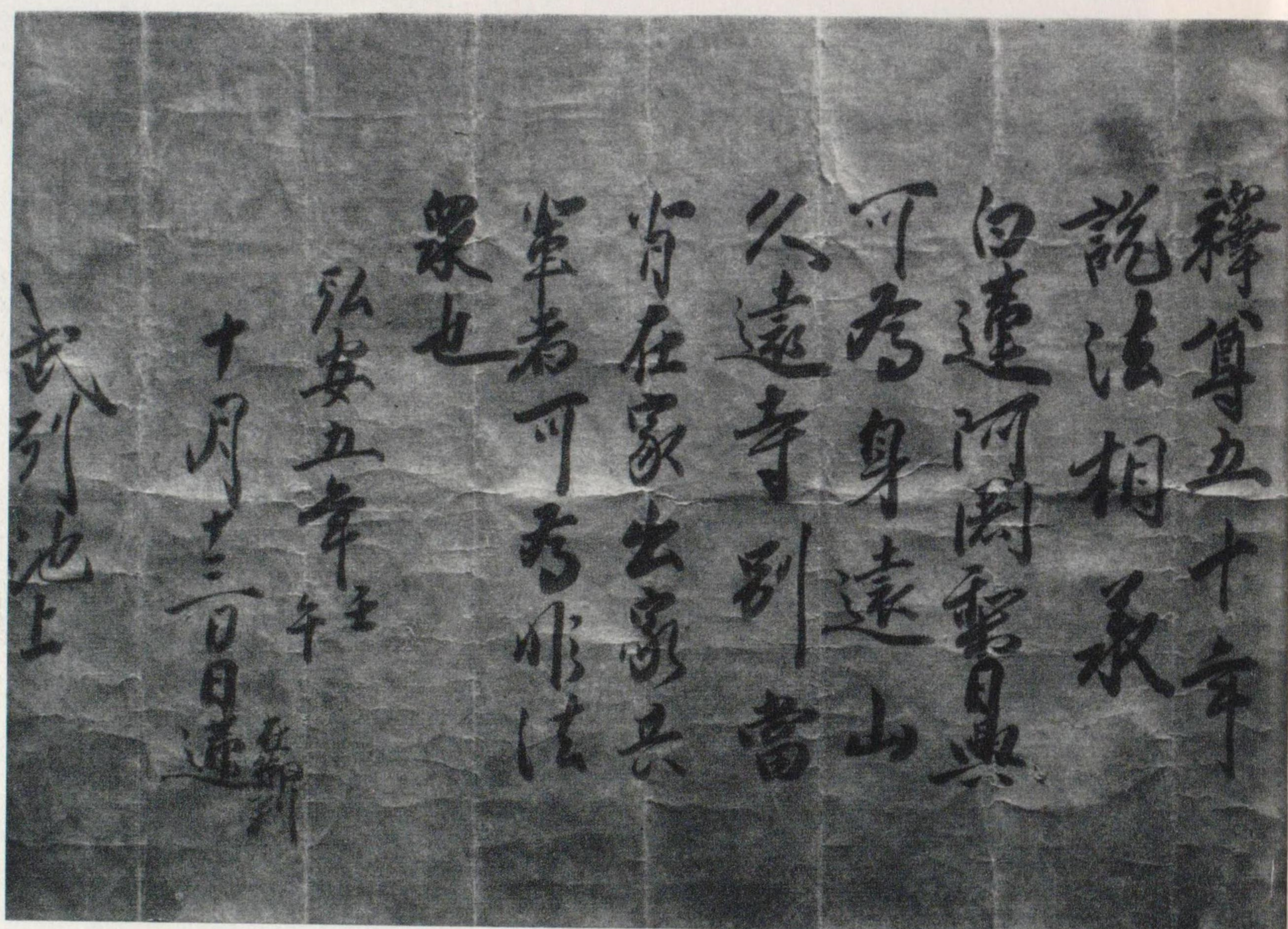
A ceremony of unrolling  
the old true manuscript.





二箇相承書

Nika Sojo Sho (Two Transfer Documents)



池上相承書(写本)



身延村



釋尊五十年  
說法相承

日蓮一期弘法  
白蓮河闍梨  
日興付屬之  
可為本門弘通  
大導師也  
國主被立此法者  
富士山本門寺  
戒壇可被建立  
可待時而已  
奉戒法謂是也  
訖中我門弟等  
可守此狀也  
弘安五年九月  
九月日蓮  
血脉次第日蓮日興

身延相承書(写本)

日蓮大聖人様は弘安五年九月、本門戒壇の大御本尊様始めいっさいの仏法を御弟子日興上人に御相承、さらに広宣流布・本門戒壇建立を御遺命あそばされた。これが身延相承書である。同年十月十三日、武州池上(今の東京都大田区池上)でかさねて御相承があり、宗祖滅後日興上人が身延山久遠寺の別当、一宗の総貫主であることを定められたのである。これを池上相承書という。この二箇相承書は重須に嚴重に保管されてきたが、戦国時代武田勢の無法な行動から紛失。以後邪宗では、偽書であると誹謗している。しかし、康暦二年(宗祖滅後九十九年)日眼師の「五人所破抄」、要法寺日辰らの古文書にも「確かに拝見した」とあり、疑難をさしはさむ余地はまったくない。

NIKA SOJO SHO (TWO TRANSFER DOCUMENTS) clearly prove the truth of Nichiren Shoshu. In the *Minobu Sojo Sho*, the Daishonin named Nikko Shonin as His successor, saying "We transfer all Our Buddhism to Byakuren Ajari Nikko. He shall therefore be the great leader for the propagation of Our true Buddhism." He stated again in the *Ikegami Sojo Sho* that if any one, be he clergy or laity, should oppose Nikko, he was an abomination and not His disciple."



Monument in honor of the Three Devout Farmers of Atsuhara.



熱原三烈士の碑

宝物館

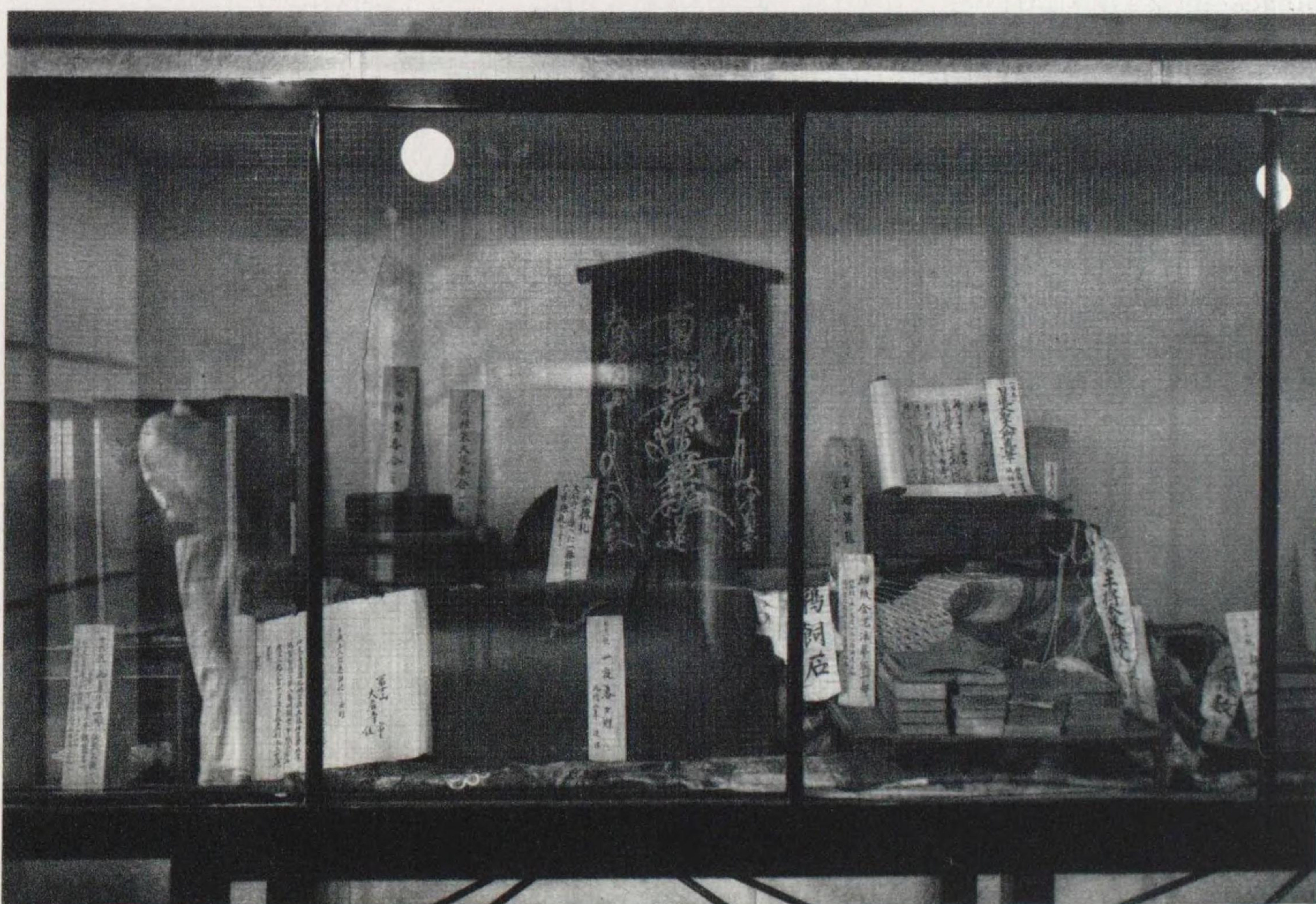
The interior of the  
There are many ob  
dicate the true and  
of the Head Templ





宝 物 館

*Homotsu-Kan* (Treasure Museum)



The interior of the *Homotsu-Kan*.  
There are many objects which indicate the true and direct history of the Head Temple, Taisekiji.

展示してある宝物





雪山文庫

An exterior view of the Sessen Library

文庫





of the Sessen Library



文庫の一部

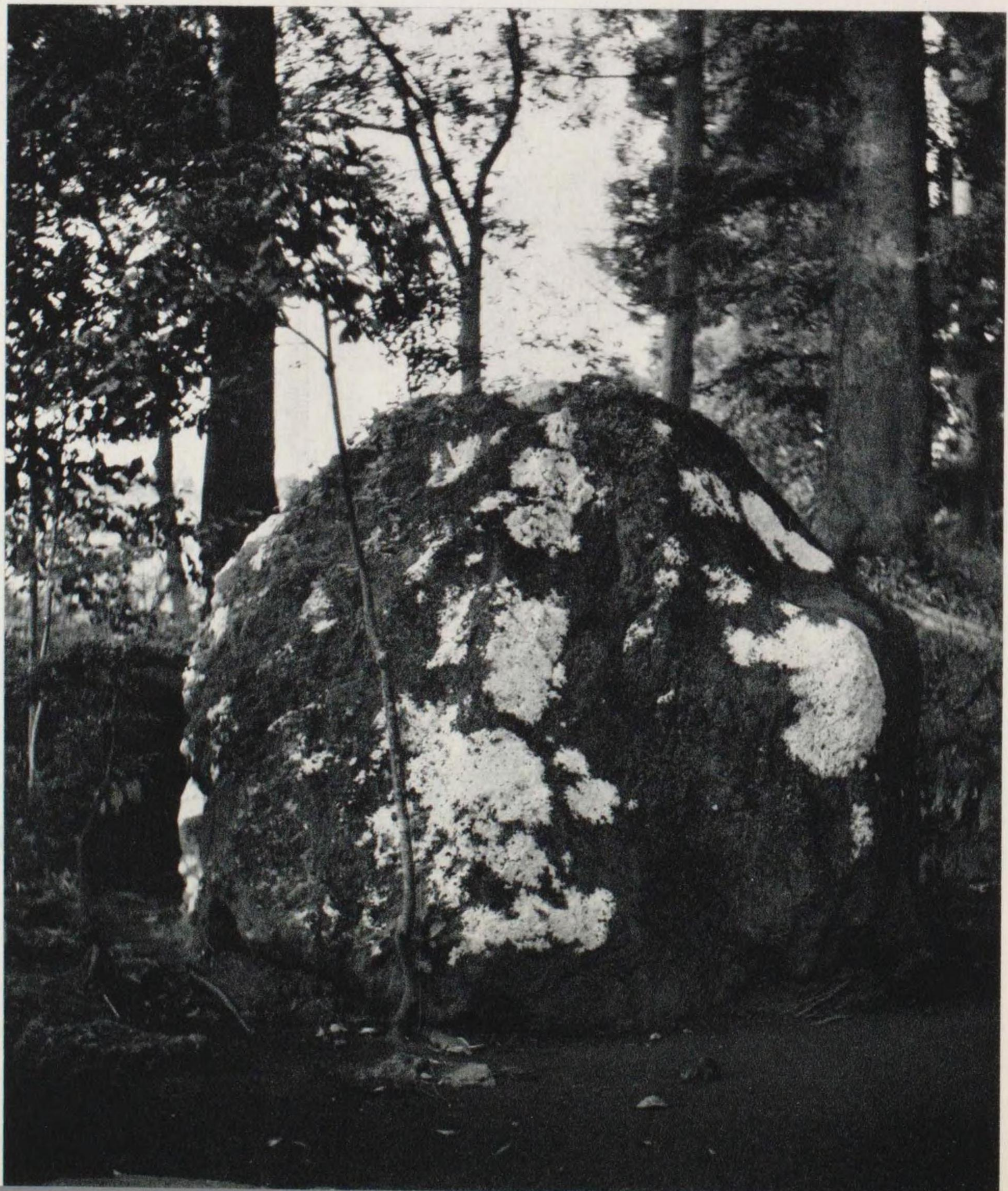
Important and systematic data gathered throughout his lifetime by Nichiko Shonin





常 唱 堂

*Josho-do* (Temple of Ceaseless Chant) built by Nikkan Shonin.



説 法 石

*Seppo Ishi* (The rock used as a seat for preaching)

今から  
十一か寺  
か寺とふ  
まなお毎  
いるので  
しかし、  
な折伏に  
全国の主  
日蓮正宗  
って、学  
れは正宗  
明治以後  
わって近  
世帯数の  
た。同時  
一新した  
これら  
に、全国  
ある宮城  
三祖日  
江戸時代  
れている  
上人は弘  
かったそ  
富士周  
であるが  
ほど下つ  
と上野の  
開かれた  
寺もわか  
坊あつた  
妙蓮寺の  
条殿の持  
大御本尊  
また四  
本山格の  
て建立さ  
の折伏を  
に開いた  
模も最大  
がれてい  
さて日  
久遠山常  
石寺十八  
涉に当た  
れている  
である。当  
っている  
明寺が建設  
の先駆であ



# 全国の主な寺院

今から九年前、立宗七百年ごろ、日蓮正宗の寺院は全国で百三十一か寺にすぎなかったが、現在（昭和三十六年五月）は約二百か寺とふえ、宗門の飛躍的な発展を如実に示している。しかもいまお毎年十か寺から二十か寺の新寺院がぞくぞくと建立されているのである。

しかし、戦後の宗門は極度に疲労していたが、創価学会の活発な折伏によって、隆盛の一途をたどり始めた。まず学会の勢力は全国の主要都市を中心に広まっていったが、その法城となるべき日蓮正宗の寺院は、主要都市に殆んどなく、交通不便な地域にあって、学会の折伏大行進に大きな支障をきたすようになった。それは正宗の寺院も昔は主要街道に沿って建てられていたのだが、明治以後交通機関の発達によって、さびれていった所が多く、かわって近代都市が生まれてきたためである。したがって学会では世帯数の多い都市を重点的に寺院を建設し、宗門に寄進していった。同時に各寺院の改修も行なって、いまや全国の寺院は面目を一新した感がある。

これらの新しい寺院とは別に、立宗七百年の伝統が物語るように、全国寺院の中には由緒深い寺院が数多くある。次に掲載してある宮城県登米郡の法栄山上行寺も名刹として知られている。第三祖日目上人が弘安八年十月十三日に開かれた古い寺院である。江戸時代の松尾芭蕉の「奥の細道」にも困難な旅の様子が描かれているが、まして鎌倉時代の昔に、これほどの辺地にまで日目上人は弘教に下られたのである。その当時、壇家数は七戸しかなかったそうだが、いまでは森村の全戸数が壇家となっている。

富士周辺には日興上人の流れをくむ寺院が多い。由緒ある寺院であるが、そのなかに妙蓮寺がある。本山格で、大石寺から半里ほど下った地にある。開基は六百四十年前にさかのぼる。もともと上野の地頭南条時光殿の邸跡で、南条殿の要請から日華上人が開かれた。初めは御堂と集会所だけだったが、次第に坊もふえ末寺もわかれて、二十六世日寛上人の代には坊の数だけでも十数か坊あったと伝えられている。

妙蓮寺の近くに大石寺発祥の地ともいべき下之坊がある。南条殿の持仏堂で、身延離山の際、大石寺が造営されるまでの間、大御本尊をご安置申し上げていた所である。

また四国の高瀬にある本門寺は日仙上人の開基であり、同じく本山格の寺院である。その地の強信者秋山孫次郎泰忠の請に応じて建立された。一方、真言宗の僧であった薩摩法印が、日仙上人の折伏を受けて帰服、名も薩摩阿闍梨日睿と改めて日向の日知屋に開いた寺に定善寺がある。東九州随一の寺院で、歴史も古く規模も最大である。日睿上人は妙法弘通に励み、九州布教の祖と仰がれている。

さて日本の中心東京においてもっとも格式の高い寺院が向島の久遠山常泉寺である。初め天台宗の所属だったが、五代日優の時大石寺十八世日精上人の折伏で帰服した。その後おもに幕府との交渉に当たった寺で、特に歴代の住職から数多くの方が猊座に登られている。その日精上人が江戸で隠居なさったのが霊鷲山常在寺である。当寺からは中興の祖と仰がれた日寛上人がおでましになっている。また最近宗門始まって以来初めて海外沖縄に南海山光明寺が建設された。御住職も信徒の学会員も一体となり、東洋広布の先駆であるという自覚に燃えて、日夜折伏活動に励んでいる。

## NICHIREN SHOSHU TEMPLES IN JAPAN

About nine years ago (1952), Nichiren Shoshu had only 131 temples, but now there are 195. This fact shows the remarkable expansion of this supreme religion. When the Sokagakkai started the active practice of *Shakubuku*, Nichiren Shoshu, then in extreme decline, began to prosper. The Gakkai members have been increasing chiefly in main cities, but most Nichiren Shoshu temples, strongholds for the propagation of the Dai-shonin's teachings, stand in unfrequented places. This has been a serious obstacle for the early spread of this Buddhism throughout the country. At one time the Shoshu temples were established along the main roads, but with the advanced means of communication, towns on the old thoroughfares were deserted and the modern cities prospered. Therefore, the Sokagakkai built temples in the large cities which had many believers, donating them to Nichiren Shoshu. Thus they are changing their appearance.

Apart from these new temples, there are also many historic ones in this country. Jogyoji in Miyagi pref. is an old and well-known temple founded by Nichimoku Shonin, the 3rd High Priest in 1285. It is a matter of great wonder that Nichimoku Shonin went to such a forlorn place at the time when travel was slow and difficult. In the Fuji district there are many temples under the influence of Nikko Shonin. Myorenji is also a historic temple founded by Nikke Shonin, a disciple of Nikko Shonin, about 640 years ago at the request of Lord Nanjo, about a mile from the Taisekiji. At first, the main temple and assembly hall were the only edifices, but during the tenure of Nikkan Shonin, the 26th High Priest, there were built ten priest's lodgings. Near this temple is Shimo-no-bo. It was the house of the Nanjos in which Nikko Shonin, at the time of leaving the defiled Mt. Minobu, enshrined the Dai-Gohonzon until the Taisekiji was constructed. Honmonji in Kagawa pref. is a local head temple which Nissen Shonin founded, complying with the request of two devout believers. On the other hand, there is Jozenji in Miyazaki pref. established by Nichiei Shonin, who, once a priest of heretical Shingon sect, was converted to this religion by the *Shakubuku* of Nissen Shonin. This is the largest temple with the oldest history in eastern Kyushu. Nichiei Shonin assiduously spread this Buddhism and is respected as the pioneer of the propagation throughout Kyushu.

Now in Tokyo, there is a most dignified temple called Josenji. Though it was once subordinate to a heretical Ti'en-tai sect, it bowed to the supreme Buddhism by the *Shakubuku* of Nissei Shonin, the 18th High Priest. Many High Priests of the Taisekiji came from this temple. The Jozaiji was a retreat of Nissei Shonin. The Restorer, Nikkan Shonin came from this temple. Recently, Komyoji was built in Okinawa as the first oversea temple. Both the priests and Gakkai members are in full cooperation, actively practicing *Shakubuku* day and night with a firm conviction as pioneers in the spread of this Buddhism to the Orient.

ple of Ceaseless  
y Nikkan Shonin.



上行寺本堂  
The main temple of Jogyoji  
(Miyagi Prefecture)



讚  
The main te

上行寺三門  
The gate of Jogyoji



本門  
A corner o





讃岐本門寺  
The main temple of Honmonji



本門寺の一隅  
A corner of Honmonji



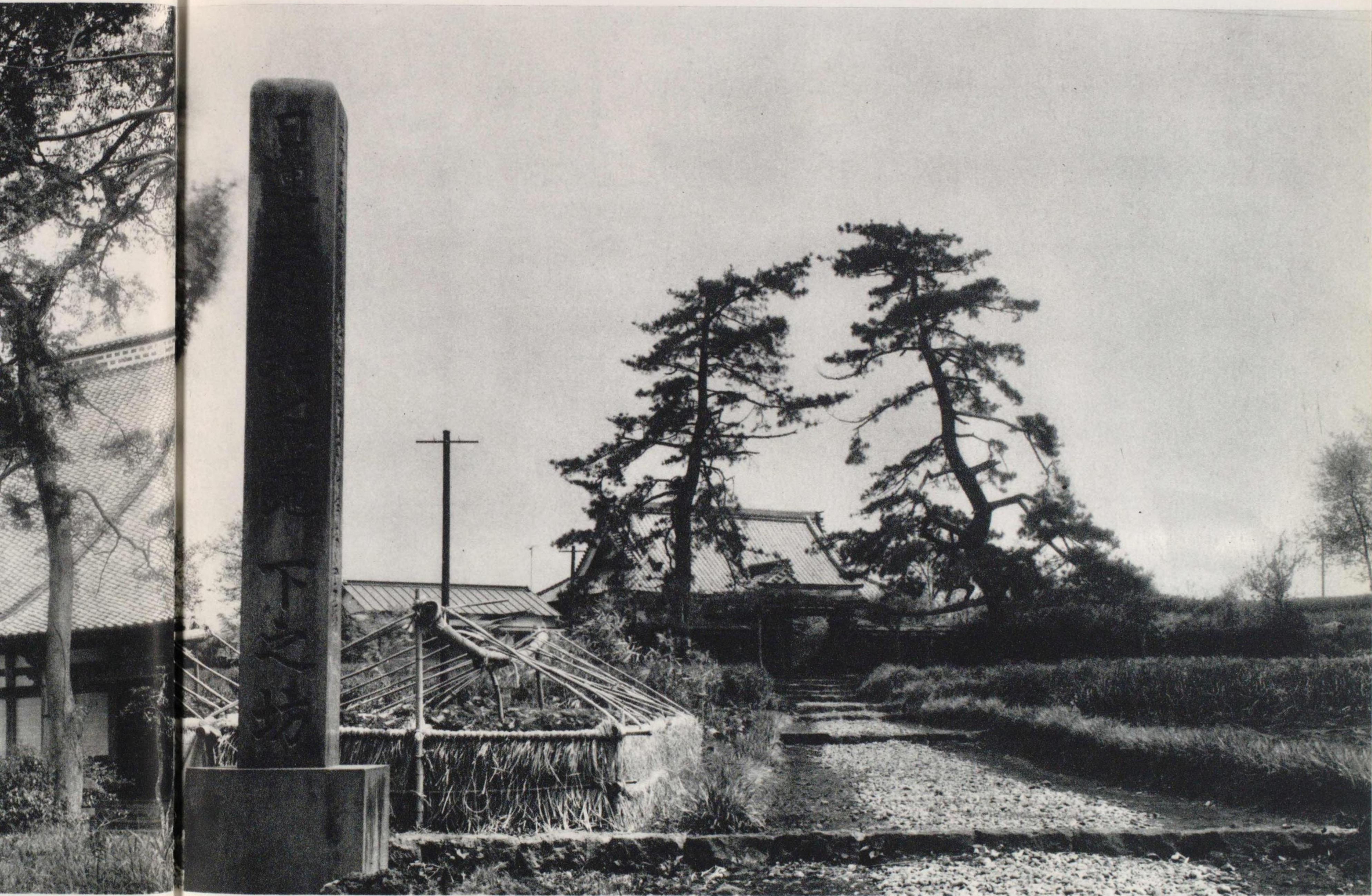


妙蓮寺

The Myorenji (Shizuoka Prefecture)

下之





Shizuoka Prefecture)

下 之 坊

The Shimo-no-bo (Shizuoka Prefecture)





常 泉 寺

Josenji (Tokyo)





Josenji (Tokyo)

常在寺

Jozeiji (Tokyo)



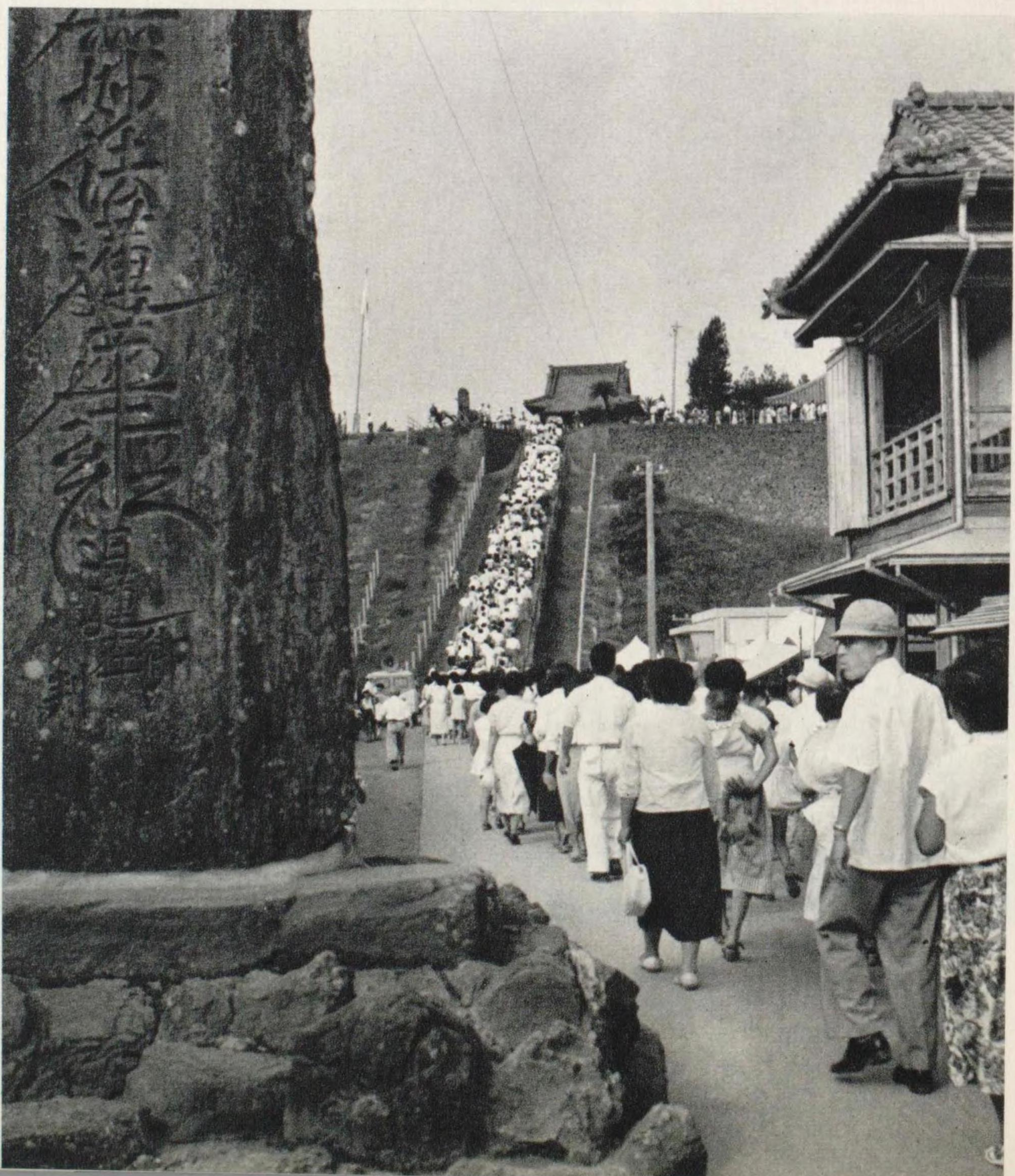


定善寺

Jozenji (Miyazaki Prefecture)



The main temple



入口から本堂を望む  
The main temple as seen from  
the approach of Jozenji





妙本寺(保田)

The main temple of Myohonji (Chiba Prefecture)

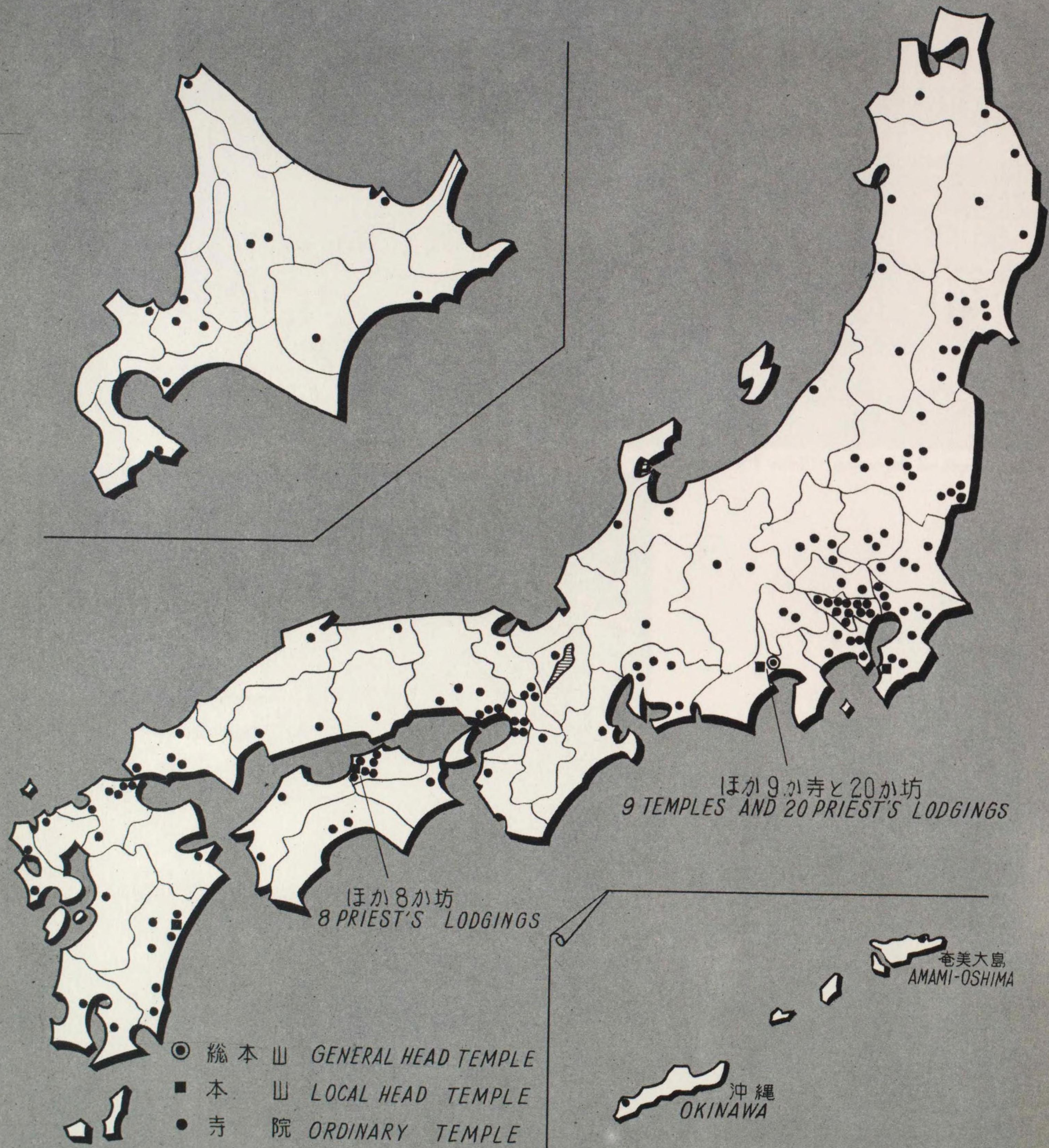


妙本寺入口  
Entrance to Myohonji



# 全国寺院分布図

NICHIREN SHOSHU TEMPLES THROUGHOUT JAPAN



昭和36年5月31日現在





LODGINGS

奄美大島  
MAMI-OSHIMA

36年 5月31日現在

## 日蓮正宗

NICHIREN SHOSHU  
THROUGH PICTURES

昭和 36 年 7 月 3 日発行 頒価 370円(送料別)

---

発行所 聖教新聞社  
東京都新宿区信濃町18の29  
電話四谷(351)8141~5

本文印刷 凸版印刷株式会社  
本文用紙 王子製紙株式会社春日井工場  
製本 牧製本印刷株式会社

©Copyright 1961

by THE SEIKYO PRESS  
Printed in Japan

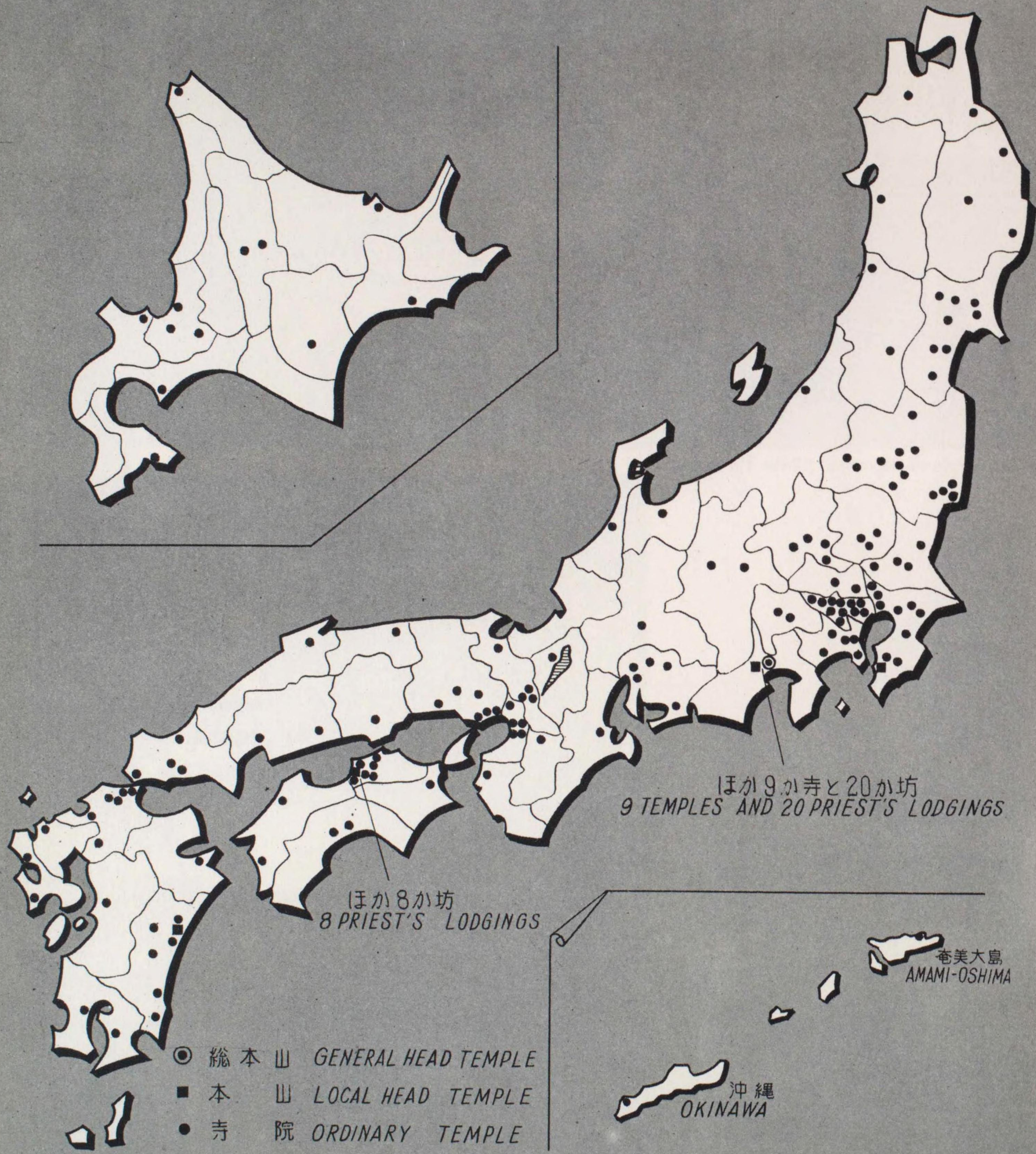
Published by THE SEIKYO PRESS  
18 Shinanomachi, Shinjuku-ku,  
Tokyo, Japan.

---



# 全国寺院分布図

NICHIREN SHOSHU TEMPLES THROUGHOUT JAPAN



- ◎ 総本山 GENERAL HEAD TEMPLE
- 本山 LOCAL HEAD TEMPLE
- 寺院 ORDINARY TEMPLE

昭和36年 5月31日現在















188.9  
Se119n



00592018

© 1961 THE SEIKYO PRESS printed in Japan