

134  
219

孝經發揮

008755-000-0

134-219

孝經發揮

津阪 東陽 / 著

M16

AAC-1742



134

219

東 京 圖 書 館

和書門

儒書類

三函

五架

九號

一冊

孝經發揮

完

光緒十八年六月

有造館原版

# 孝經發揮

梅振文枝軒翻刻

## 刻孝經發揮序

孝經之書自漢以來有今文古文之異諸家聚訟  
分左右祖至今斷斷然未了謹按昔在我

清初天皇有

詔令學者從今文見三代實錄蓋古文間有譌

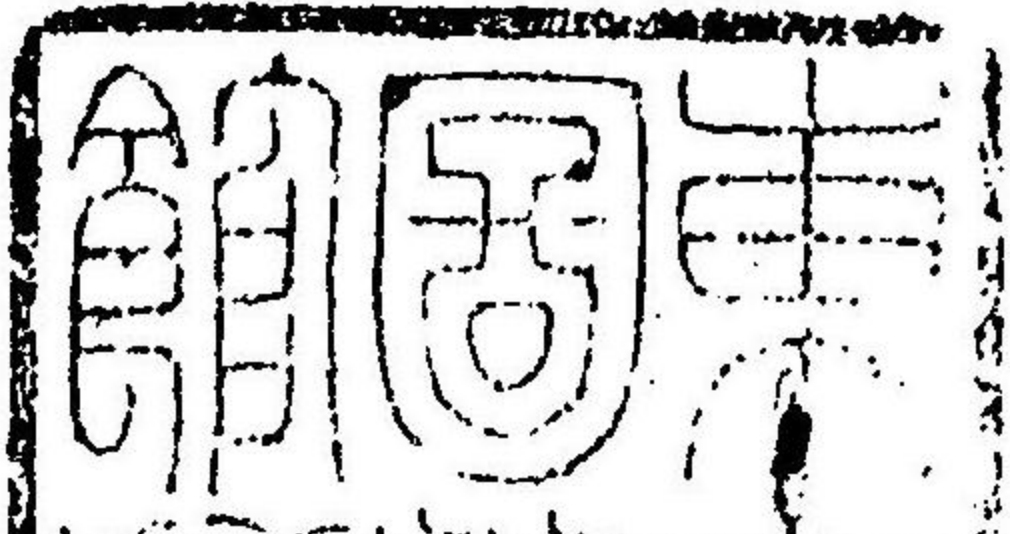
錯甚或不成文理決係擬作宜其見廢黜也自是

世莫有言古文者千年于此矣近世乃得偽孔傳

妄崇信災水肆然公行者不讀國史之過也於

是吠聲者競尚稱古註遂至著箋撰疏以塗人之

耳目不徒無識見抑非狂悖耶清人得之亦以為



刻孝經發揮序

孝經之書自漢以來有今文古文之異諸家聚訟  
分分左右祖祖至今斷斷然未了謹按昔在我

清和天皇有

詔令學者從今文見 三代實錄蓋古文間有譌  
錯甚或不成文理決係擬作宜其見廢黜也自是  
世莫有言古文者千年于此矣近世乃得偽孔傳  
妄崇信災木肆然公行者不讀 國史之過也於  
是吠聲者競尚稱古註遂至著箋撰疏以塗人之  
耳目不徒無識見抑非狂悖耶清人得之亦以為

珍刻廣其傳殊可笑耳余授業於生徒必令用今  
文否則辭焉欽奉

天朝御定也獨奈古文之盛行也今文之版幾廢滅  
矣人之好奇不亦甚乎余深惡紫之奪朱爲欲製  
今文好本可教者輒遺之遂不揣謏劣敢就鉛槧  
之業乃博綜諸家傳註斟酌折衷提其綱要融貫  
裝綴以加箋釋間亦有所發揮頗補先儒罅漏冀  
使童蒙之徒蚤通其大義已并檢古文同異附注  
備參攷可以見其得失矣若夫章名緯書援神契  
作備梁皇博士益添蛇足及唐明皇撰御註諸儒

論其無用而猶不敢除焉至宋司馬溫公乃悉黜  
刪之始一掃千古之蔽矣雖然傳誦既久頗以爲  
便姑存之亦不必妨故仍舊貫云夫古者讀書必  
自孝經始自

天子至庶人皆先從事于此是則孝者人倫之大本  
德行之首務所以爲群經之宗也後世自宋學之  
行專奉大學之書稱初學入德之門獨輦上君  
子猶率由故實世間率廢而不讀殆於非孝者豈  
不尤過哉凡人家子弟不讀書則已苟讀書者必  
當以是爲先然後及他書也爰敢申稟刻之費宮

以為學中誦習正本因謹叙其所由興併論學之所先後區區蒞獻之志庶有裨風教焉

皇和文政六年歲次癸未陽月初吉

津藩國校督學兼侍講津阪孝緯謹叙

孝經序說

史記仲尼弟子傳曰曾參字子輿能通孝道故孔子

授之業作孝經

何休公羊傳序引子曰吾志在春秋行在孝經此語本出緯書不足

為徵也今首章云仲尼居則非孔子所著明矣邢昺正義以為孔子假為曾子問答之言而自著之尤鑿說耳司馬溫公曰孝經孔子與曾子論孝而門人書之朱子亦以為曾子門人所記實其然乎以其說孝之大經故稱曰孝經者常理之謂如布帛在機之直縷條理秩然一定不易者也故載道之書尊稱曰經猶稱堯舜之書為帝典也

續日本後記曰天長十年四月庚辰 皇太子初讀

書進孝經參議已上 東宮賜宴

自是東宮讀書必自孝經始

距今千年 歷朝永以為例其儀見台記玉海江家次第故 朝紳至今皆然鎌倉將軍之讀書也

亦自孝經始見東鑑建久四年及元久三年儀亦頗重想當時武弁皆然則今世諸侯及大夫士亦皆宜然也

三代實錄曰貞觀二年十月壬辰制哲王之訓以孝為基夫子之言窮性盡理乃知一卷孝經十八篇章六籍之根源百王之模範也今學校所講孔鄭二註為教授正業其所從來久矣唐玄宗撰御註以為世所傳鄭註義理乖謬替之鄭志玄未嘗註孝經安國之本亡於梁亂今之所傳出自隋劉炫事義紛蒼誦習尤艱靡厭衆心更招疑議故廣酌儒流深廻睿思親作訓註冀闡微言於是孔鄭之

註並廢於時御註之經獨行于世其自今以後宜立之學官教授此本以充試業但去聖久遠學不厭博若猶敦孔傳有意誦習兼聽試用莫令失望

孝經之本遭秦燔書河間人顏芝竊藏其書漢興尊學購求古書芝子貞乃出之凡十八章諸儒傳之是為今文趙岐孟子題辭所云孝文皇帝廣遊學之道論語孝經孟子皆置博士蓋是物也古文孝經與尚書同出凡二十二章相傳武帝時魯恭王壞孔氏宅欲以廣宮而得之壁中以為秦時孔鮒所藏昭帝時魯人始獻之云顏本當時隸書故稱今文孔壁本雖出稍後其書皆科斗文字故為古文至劉向典校經籍以顏本比古文除其繁惑以十八章為定即今行今文是也其詳見漢書藝文志隋書經籍志效舉其要合錄之古文本所出詭怪不可信用故魏晉六朝間註者無慮百家皆宗今文莫有言古文者梁秘府藏書為周師焚遂亡其本矣魏王肅家語後序稱孔安國作古文孝

經傳然當時諸書未嘗見其說肅既偽增家語則此又杜撰耳隋文帝遣使四方搜討異本購書一卷給絹一匹秘書學生王逸因偽作古文孔傳本稱於京市買得之送與著作郎王劭劭嘗偽造符命人為喜轉致河間劉炫仍令校定炫尤虛誕人更為改竄大稱揚以行之當時識者固嗤其鄙俚不經然大聲所嚇遂遍布當世見隋志及文獻通考桓譚新論言古文千八百七十二字與今文異者四百餘字譚後漢建武中入孔壁本尚存今見劉炫本與今文增減異同不過數十字無異字四百餘者而文勢曾不若今文之穩帖以許慎說文所引考證又皆不合特多闕門一章分庶人章為二曾子敢問章為三以合二十二章之數而已且其得之也絕無來歷左驗其為偽也決矣至其註文則宛然六朝習氣殊不類西京文字其說蒼叢淺陋大半無用之辨令人厭憊不必待有識而知其杜撰矣史稱炫因朝廷求遺書常造偽書上之以取賞後竟事發抵罪凡炫所造偽書百餘卷寔斯文之罪人也今文偽鄭註亦不知何人作邢昺正義辨之詳矣然是魏晉以來舊本視之隋人偽

孔傳猶為彼善於此耳至唐玄宗詔令諸儒集議卒以今文為定親撰訓註頒行天下仍自八分御札勒于石碑世稱石臺孝經至今墨本傳焉夫偽古文孔傳唐朝廢而不行我國亦黜之故不復傳於世久矣近世好事者得足利學殘本梓以廣其傳世本以為為珍先王所廢偽書胡為公行無憚可謂亂民也已明宋景濂云古今文所異者特語微有不同其文義初無絕相遠者諸儒於經之大旨未見有所發揮而獨斷斷然致其紛紜抑亦末矣此調停含糊未之深考耳夫苟不辨真偽安能發揮其大旨哉

漢平帝元始三年令庠序置孝經師明帝永平七年

自期門羽林之士悉令通孝經章句唐太宗貞觀十四年自屯

營飛騎皆給博士授以孝經修此故事也

仇覽為陽遂亭長有陳元者其母訴不孝覽謂吾近



日過舍廬落整頓耕耘以時此非惡人當是教化

未及至耳乃呼元誚責以子道與孝經令誦讀之

元深改悔卒成孝子可見孝經之書雖鄉民亦可讀也漢制令天下誦孝經

國朝天平寶字元年亦有是詔詳見續日本紀宜哉

齊劉瓛見高帝問以政道對曰政在孝經凡宋氏所

以亡陛下所以得之皆是也陛下宜戒前車之失

若循其覆轍雖安必危矣帝歎曰儒者之言可寶

萬世能保社稷王者之孝十八章中致意鄭重苟為人君者尤宜服習焉

梁皇侃至孝常日限誦孝經二十遍以擬觀世音經

皇博上孝經義疏亦從今文及玄宗撰御註多取鄭註而廢皇疏自是遂亡其說往往存於邢疏中

耳當時俗習為父母冥福誦觀音經故隨俗擬之

也余觀六朝高人名士崇信孝經或以殉葬或以

薦靈病者誦之輒愈闕者誦之輒解火者誦之輒

止蓋孝感所至乃爾宜其擬觀音經也况乎學者

已受孔子戒又何假異端修法哉

庾子興五歲誦孝經手不釋卷或曰此書文句不多

何用自若答曰孝者德之本何謂不多及長以至

孝稱世或因孝經為童蒙習讀之書有以淺近而忽之者夫開蒙而先授以孝經則四德之本

百行之原教從此生道從此達是學之所當先務

而終身用之不竭且夫言近而旨遠尤宜珍重其

須童而習之白首而不已立身行道死

而後已豈可以為童習而弁髦之哉

隋蘇威嘗言於文帝曰臣先人綽每戒臣云唯讀孝

經一卷足以立身治國何用多為帝深然之

與宋李仁

日過舍廬落整頓耕耘以時此非惡人當是教化

未及至耳乃呼元請責以子道與孝經令誦讀之

元深改悔卒成孝子可見孝經之書雖鄉民亦可讀也漢制令天下誦孝經

國朝天平寶字元年亦有是詔詳見續日本紀宜哉

齊劉瓛見高帝問以政道對曰政在孝經凡宋氏所

以亡陛下所以得之皆是也陛下宜戒前車之失

若循其覆轍雖安必危矣帝歎曰儒者之言可寶

萬世能保社稷王者之孝十八章中致意鄭重苟為人君者尤宜服習焉

梁皇侃至孝常日限誦孝經二十遍以擬觀世音經

皇侃上孝經義疏亦從今文及玄宗撰御註多取鄭註而廢皇疏自是遂亡其說往往存於邢疏中

耳當時俗習為父母冥福誦觀音經故隨俗擬之

也余觀六朝高人名士崇信孝經或以殉葬或以

薦靈病者誦之輒愈闕者誦之輒解火者誦之輒

止蓋孝感所至乃爾宜其擬觀音經也况乎學者

已受孔子戒又何假異端修法哉

庾子興五歲誦孝經手不釋卷或曰此書文句不多

何用自若答曰孝者德之本何謂不多及長以至

孝稱世或因孝經為童蒙習讀之書有以淺近而忽之者夫開蒙而先授以孝經則四德之本

百行之原教從此生道從此達是學之所當先務而終身用之不竭且夫言近而旨遠尤宜珍重其須童而習之白首而不已立身行道死而後已豈可以為童習而弁髦之哉

隋蘓威嘗言於文帝曰臣先人綽每戒臣云唯讀孝經一卷足以立身治國何用多為帝深然之與宋李仁

父所謂博極群書却未曾讀孝經徒博何益語相表裏又與趙普以論語一部佐君定天下致太平同旨但願善讀何如耳若雖讀如不曾讀亦奚以為蕪威徒能誦父言耳嘗者其行業未見有得於孝經也晉安昌王盛少時不好讀書唯讀孝經論語曰誦此能行足矣安用多讀而不行乎誠亦名言也然惜其晚節不終孝經論語竟亦何在但不以人而廢言亦聖人之教也

盧操九歲通孝經論語事繼母至孝為臨渙縣尉每旦具冠帶誦孝經一遍然後視事佐政寬仁惡少

感化居家理故治可移於官諒哉德之本教之所由生也

唐玄宗開元十年頒御註孝經於天下詔家藏孝經精勤教習此其所以成初政之治惜其進銳而退速無克有終耳

韋景駿為貴鄉令有母子相訟景駿垂泣曰錫類不

行令之罪也仍取孝經付令習讀於是母子感悟

各請改悔遂稱慈孝與仇覽事絕相類趙宋尹夢龍事親至孝手寫孝經千餘

本收鄉人讀之推已及人之孝亦一大功德矣

獨孤及七歲誦孝經父試之曰爾志何語曰立身行道揚名於後世仕為刺史甚有政名孝子立志要當如此

宋仁宗命王洙書孝經四章揚安國請書後屏帝不欲背聖人之言令列置左右天子尚爾可不敬乎

哲宗幼即位呂公著取孝經中要語切于治道者進

獻高太后宣諭公著曰所進要義皇帝每自書寫

看覽甚有益學問與寫詩不同范祖禹取孝經要切之語以備聖

札助君德云唐人所謂何不教他讀孝經免學沈謝嘲風弄月汙人行止用心深矣

司馬光尤崇信孝經著指解以進其君蓋以教之所

由生故勸勉王化之本而厚其所養也溫公七歲始講孝經

論語進指解表曰聖人之德莫加於孝猶江河之有源草木之有本源遠則流大本固則葉繁是以

由古及今臣畜四海未有孝不先隆而能宣昭功化者故孝經之書為學所宜先也蓋按經主意

特為人君切矣溫公愛君憂國故以是啓沃以資君德也後世讀書學問者唯知學之為經生之事

而不知本為經人君之職唯知書之資誦說之具而不知本為經濟之器則讀破萬卷亦奚以為哉學

之不得其方也道之所不振耶噫

范祖禹亦撰孝經說以進嘗曰孝經道之根本學之

基址其言近其旨遠其守約其施博自微至顯自

小至大苟充其道天下不足治矣進孝經說劄子曰此乃群經之首萬行之宗倘留聖意則天下幸甚其

崇尚如此學士侍經筵必當先講讀焉

程頤論學制武學宜增孝經論語或疑迂濶曰欲武

勇之士能知義理也程子尊信孝經不在論語之下太宰德夫乃謂宋儒不信

孝經自程子始謬矣編閱一程諸書未嘗有其言也但當時王安石黜孝經為廢滅餘編彼安石者

侮聖人之言而無所忌憚至以春秋為斷爛朝報非獨孝經也

高宗紹興九年出所寫孝經宣示宰臣曰十八章世

以為童蒙之書不知聖人精微之學不出乎此遂

詔諸州以御書孝經刊石賜見任官及學生後魏

以夷言譯孝經之旨教於國人謂之國語孝經元成宗又以國字譯孝經刻版模印諸王以下咸賜

之詔曰此乃聖人之微言自王公達于庶民皆當由是而行二帝之志良亦厚矣

朱熹八歲通孝經大義書八字於其上曰若不如此

便不成人紹熙甲寅擬上封事曰臣所讀者不過

孝經語孟六經之書所學者不過堯舜周孔之道

可見雖嘗作刊誤其尊信之至矣後世理學之徒

殆廢而不講何也紹熙甲寅朱子年六十五歲蓋

女子亦當有教自孝經論語外如女誡家範亦好每與論語並稱見其不可不讀也今朱氏之徒率

黜之不讀至令子弟不知孝經為何物豈可乎哉夫

日不可無之書苟為士者不知孝經不可以為人

司學政者其可忽諸但古文之為偽書如前所論辨曉然無可疑也而司馬溫公范大史皆誤信之

雖未子亦從之因是宋時古文專行亦唯吠聲雷

同耳後儒因謂如此三公皆篤信古文而司馬貞

邢昺輩指為近儒偽作豈三公之見反出貞昺下

哉此真耳食腐論甚矣其無識見也

黃震曰孝無一日而可忘則孝經亦豈容一日忘然

今之世借之為啓蒙之筌蹄未嘗體之為躬行之

根柢鬻亂之所啣啞而習讀父祖之所保抱而教

誨棄若土梗漫不復省於孝其親之書如此於其

親為何如尚何望其孝弟興行而民用和睦如吾

聖人之云耶冀人無一日而忘孝經亦將無一日

而忘孝世道其庶矣乎善哉其言之也可

明孫學為昌王府記室王問終身之戒陳孝經諸侯

章復作富貴二箴稱為知理

諸侯章是貴人護身符故余於註中致

意焉蓋驕為貴人通病諸弊自是而生誠可慎也  
明人謝肇淛言婦人一如妒足以掩百拙余謂貴  
人一不驕可以補百弊故為  
諸侯師者尤須苦讀之也

趙郡王子叡年甫四歲讀孝經而流涕後以孝聞人

有言讀孔明出師表而不墮淚者其人必不忠讀  
令伯陳情表而不墮淚者其人必不孝今人讀孝  
經不啻不感泣或如全不曾讀  
則四歲童之不若可謂匪人耳

董鼎曰夫子此書雖以授曾子而備言五孝之用則

自天子諸侯卿大夫士庶人皆所通行而為人上

者又德教之所自出故一則曰先王有至德要道

二則曰明王以孝治天下三則曰明王事父孝事

川之鑿曰案  
切部正行珠北  
齊宗室父子事  
蹟見北齊書及  
北史本傳此條  
行首玄補北齊  
字移置前條  
庚子與之次

母孝至末章則亦曰教民無以死傷生又曰示民  
有終也是則孝者天地之經人道之本誠有天下

國家者之所先務也夫子傳經本旨固不專責人  
主然端風化之本操表正之

權非君相之責而誰歟夫子  
所以三致意不可不明辨也

孫本曰孝經孔子口授曾子一時問答之語故當時

或引其端或廣其說或釋前旨或發別義反復論

議惟期以盡孝之義而已並無章第亦不分經傳

其中或問以子曰字則記者見夫子答問之外有

更端以告者又有問邊而復告者故以子曰起之

而意則未始不相貫也竊按立言大旨蓋夫子之

心直欲以孝治天下而此篇則備述其所以治世之具大抵為後世王者告也讀者苟知其為治道而發非專泥於事親之節則不必牽強傅會而夫子之心較然明矣論辨精透見真面目

朱鴻曰孝經一書蓋為諸經統會治世宏綱而作也朱文公作刊誤不詳此意專以事親一節疑之其不親切處輒加塗抹矣抑不思聖門論仁有專言之仁有偏言之仁今經所論至德要道之旨天經地義之懿明王孝治之訓皆統言之孝也若教民親愛移孝為忠事親喪親之旨皆單言之孝也聖

經論孝各有所指烏可槩以事親一節斷之乎

若專

就事親一端而言信如文公所論為當夫子則推以論治是經世之具非惟奉養之教所以不沾沾於溫清定省問也元儒吳草廬嘗發揮此義孫朱二子隨而詳之此讀孝經之要訣也

清主世崇孝經順治御註孝經用石臺舊本闡明微旨演繹精言視開元御註度而越之康熙御定孝經行義凡一百卷仿真德秀大學衍義推闡孝德曲毫無遺可謂盛哉雍正御纂孝經集註折衷衆說勒為大訓以務端治本而崇化源焉輯熙鄭重洵亦至矣覺羅氏本起北狄入有諸夏而能服其民風俗歸厚以致泰平之化宜哉

伊勢津阪孝綽謹識

孝經

開宗明義章第一

此章開示一經之宗旨顯明孝道之大義故以名章凡諸

章標目非孝經之舊古之註家為便教習所設猶老子章名也

仲尼居曾子侍

儀禮子孫於祖禰皆稱字故子思於論語子貢曰仲尼日月也後世則諱臨子字父故弟

子亦不敢稱其師之字也居謂家居閒暇無事之時也侍陪側也古文作閒居侍坐許慎說文居字下引

斯語無閒字知閒坐二字偽稱得古文者妄增以異

于也子曰先王有至德要道以順天下凡稱先王謂

主至極也要總會也道與德二而一道本于心曰德

德見于行道生民之德無加於孝故曰至德治國

之道莫先於孝故曰要道順天下書所謂協和萬邦

也言古之聖王有至極之德切要之道以使天下人

心順正而風俗歸厚焉

古民用和睦上下無怨睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

睦音

孝經發軍

開宗明義章

第一

一

一

一

一

一

一

一

一



呢也先王脩己以治人德教既行風俗自化則人和協而親睦互相敬讓撫愛故尊卑上下各得其所舉無所怨戾是即順天下之效孟子所謂人倫明於上而小民親於下人人親其親長其長而天下平矣蓋人之怨每生於不和苟不和不已入則長慢少傲而天倫廢矣出則上陵下犯而世道亂矣故為君常思安人是先王之志也此經主意專為治國家者立言明政治之本源述君道之至要故先發端如此也

汝知之乎 夫子引而不發重其事也 曾子避席曰參不敏何足以知之 避席謂離席而起參所金友曾子自稱其名一敏音憫不敏遲鈍也禮尊者有問則避席而起答

曾子見言之盛故起而趨下辭子曰夫孝德之本也讓而對也古文之下有乎字

教之所由生也 至此方言出一孝字人子善養老為義可見已夫德之本所以為至德教之生所以為要道也蓋孝者五倫之本百行之基人之修德必自孝始有子所謂孝弟為仁之本本立而道生凡人倫之教皆由此而行善事父母致孝而兄弟鬩牆者未之

有也既友于兄弟則其於親戚朋友未嘗不厚也是以凡教人必從孝入教字所以從孝也故以是事君則忠以是事長則順以是治家則和以是莅民則愛一孝立而萬善從豈非至德要道哉德本教生二語乃一篇之綱領諸章友覆推明其義以見德之可以生教教之必本於德也此與中庸首說性道教孟子開口便道性善其揆一也夫人之脩德行道皆由於天降之民衷秉彝之恒性聖人不故設教而彊之但率人以為教因其素所固有而導之則其何難復坐吾行之有哉是學道之要旨入德之先務也

語汝 坐語並去聲復還也復坐還位而坐也語告也孝道廣大非一言可盡故令復坐而告之也

身體髮膚受之父母不敢毀傷 父母全而生之子當

生耳目口鼻四肢百體無不備而人子自奉不慎虧損為疇人以辱親之枝則父母之痛為何如哉樂正

子春下堂傷足所以數月不出猶有憂色也且人子之生也三年然後免於父母之懷長我育我顧我復

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

我出入腹我哀哀劬勞靡攸弗屈日夜愛護之慎如捧壁擊珠唯恐或毀傷若有疾至求以身代以養以

教至於成人大哉父母之德實同昊天罔極是故孝  
 子之於其身也以父母之心為心以奉父母之遺體  
 肅肅深自敬慎唯或虧損是懼一飲食一起居皆必  
 加慎况敢行殆冒禍以辱其身乎曾子戰戰兢兢啓  
 手足而後知免焉即事夫子斯語也連膚舉髮者特  
 極言之爾是文辭之勢勿泥可也 **孝之始也**  
 其父母之德與天地並雖盡孝道欲以報之安能効  
 也其萬分哉先自敬身始而後可以庶幾也故孟子  
 曰事孰為大親為大守孰為大守身為大不失其  
 身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者  
 吾未之聞也孰不為事親事親之事也 **立身行道**  
 本也孰不為守身守身之本也 **揚名於**  
 也蓋學道脩德而身立焉乃以其所學措之 **揚名於**  
 事業而道行焉凡士生一世宜不虛生也 **後世**  
 而不唯譽藹於一時死 **以顯父母** 有子如此 **孝之**  
**終也** 勵行崇德不忝家 **夫孝始於事親中於事君**  
 仕也始於事親在家為孝子中於事君在邦為忠臣  
 可謂盡美矣又盡善也蓋內則父子外則君臣人之

六倫也凡事人者苟不忠則非孝故 **終於立身** 猶  
 夫子教孝必勸忠是此書之要也 **終於立身** 猶  
 也守道立德慎行其身不遺父母惡為人皆稱願曰  
 某氏有子揚名榮親孝之至也夫不敢毀傷者但是  
 不虧其體而已必不虧其行正所以立身於是乎孝  
 道終矣是以遭時不得已則奮不顧死舍生而取義  
 殺身以成仁又何可不勇為乎若見危偷命臨 **大雅**  
 難苟免違道虧節恭家玷宗其為不孝孰甚焉 **云無念爾祖聿脩厥德**  
 忘也聿音通發語辭厥其也言無  
 為人子孫者懼不克篤前烈忝先祖之家庶幾夙夜  
 以永終譽是孝子之志也舊說聿訓述此經每章  
 引詩為斷與劉向說死新序列女傳文法相類竊疑  
 天祿校定之日引以發明者蓋猶註釋也後世誤為  
 本文耳朱子刊誤悉刪去之不為無所見然古人凡  
 辭有盡而意無窮者多援詩以吟咏其餘意或贊美  
 之或警戒之使人諷詠自得其感人深矣故雖非夫  
 子所引存之可也漢書匡衡傳上疏大雅曰無念爾  
 祖聿脩厥德孔子著之孝經首章由是  
 觀之如此章所引西漢古本已有之也

天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人前此與

一席說話然語更端故稱子曰後皆倣此惡鳥路反  
憎也慢侮也能愛敬其親者則推恩以及人至鰥寡  
廢疾不敢惡慢也蓋古有此語治天下之本正在於  
斯故夫子引以發之夫王者於天下宜若天之無私  
所謂親親而仁民老吾老以及人之老舉此心加諸  
彼於天下之人無所不愛敬君德仁厚之至也若君  
視人如土芥則邦家危憂及其親豈非大孝哉夫孝  
也夫如是則邦家危憂及其親豈非大孝哉夫孝  
百行之本物則民彝皆由是立然其要必以愛敬為  
先故人君敷政立教皆始於事親而愛敬之德最為  
其本也真德秀釋此章曰孝之為孝不出愛敬二者  
而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心  
以敬人而無所慢易則天下之人皆在吾愛敬中矣  
善哉其言之也古之人所以大過人者在吾愛敬中矣  
所為而已克是心以法達乎四海矣若徒能其小而  
不能其大不足以君人也上思宗廟託付之重下念

臣民依賴之切豈可不敦修君德乎○孝者無外乎  
愛敬二者是此書之要故首言之呂覽孝行篇引此  
章無兩愛敬盡於事親至如上文所言是之語盡也  
於字

而德教加於百姓刑於四海與書九族既睦平章百

姓同古者民無姓有姓者皆帝王族胤朝廷官人也  
後世人皆有姓遂稱民為百姓也刑儀法也夫天子  
者天下之表也德教之所自出也故尤宜慎焉蓋上  
之所行下必效之愛敬之德推已及物則其教被於  
百官之家天下皆慕化而法之自俾民德歸厚以能  
順天下也所謂上老老而民興孝土長長而民興弟  
人人親其親長其長而天下平也是人主之孝不獨  
自愛敬其親令天下之人皆自愛敬其親而同歸於  
孝也書之稱成湯曰立愛惟親立敬惟長始於家邦  
終於四海詩之美文王曰刑于寡妻至于兄弟以御  
于家邦皆自厚其本而化周天下也夫如是則必得  
萬國之歡心以是事其親天下之大孝畢矣其得親  
之歡心豈有際限哉元許衡曰事親大節致愛致敬  
尤切天子之孝推愛敬之心以及天下亦唯此二事

能刑於四海固結人心舍此蓋天子之孝也蓋者疑則法術矣古文而作然後未盡猶云略也意有謙退不敢專決言大略王者之孝當如是也夫唯能事親而已徒匹夫之孝耳故定省温清不足甫刑云一人有慶兆民賴之甫刑甫侯為人君說也書呂刑蓋國有二名也一人稱天子慶善也古者十萬為億十億為兆諸侯曰萬民天子曰兆民總言天下大數也賴之依賴其福蔭也言人主有孝行之善德而能推其愛敬以及於人則德教遠被四海向化家家和睦人人無怨皆得其所而蒙其福也此引以明王者舉動所及者遠任大貴重不可不慎也

### 諸侯章第三

在上不驕高而不危驕矜肆也傲慢自恣也諸侯在奉于臣民不期而自驕驕則政荒而位危故周公戒伯禽首言之曰子之魯慎無以國驕人此章亦所以首戒之抑驕恭自高惰慢易人或銜恩澤或矜聰明或夸藝能亦皆貴人通癖其為弊則一也古文在作

居且此及下三章皆冠以子制節謹度滿而不溢制節謹度謂分限也度即尺度取其不差謂法程也制節裁制謂財用之節謹度謹慎經費之度即王制所謂量入以為出是守成之道也滿富足也溢音逸散也以盛水於器滿則泛溢為喻諸侯恃歲入之富不期而自奢是滿而溢也故戒以量入為出謹守常度也夫金穀者國家之命脉倉廩不容一日虛故其制節謹度有國家之要務也洪範八政食貨居首易曰何以守位曰仁何以聚人曰財對仁稱之財之不可不重如是也蓋諸侯不慎嗜欲奢侈易長或耽酒食或淫聲色或興土木或荒畋獵皆滿而溢之所由不至國家困窮社稷危急者未之有也且夫封有大小地有肥磽量為之計安容忽諸未侈而本耗用衆而生寡高而實諸侯之通患也已上四句蓋亦舉古語也  
**不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也**此覆

危不溢之義其言至深切矣蓋得長守者以有恒也凡人君襲封之始大率能矯弊政勤儉自勵與民更

始至其享國既久則長傲縱欲驕奢日加而國窮家危矣詩云靡不有初鮮克有終故必慎終如始志操相貫小心翼翼不敢滿假爾乃可以長保其為君之貴而不失其一國之富運祚興隆命脈延綿也若不

是之慎者或致爵位卑替封疆削滅甚至社稷顛覆家絕不祀可哀也已夫諸侯紹位為祖宗守社稷也故當孜孜勤政勵治非獨娛樂其身已也蓋祖宗積勞累功辛苦所立之家須重慎保護唯失墜是懼豈可敢肆然以為己物驕奢以致危亡哉抑為諸侯之祖宗者孰不願世有賢子孫而能保其社稷耶然則為其子孫者不可不以祖宗之心為心而保祖宗之社稷焉是故諸侯之孝務養國家命脈仰安祖宗神靈當唯是**富貴不離其身**然後能保其社稷之務也

保不亡失也社稷猶云國家社土神稷穀神國資土穀以養人故立以祀之古者列國皆有社稷其君主而祭之故稱諸侯為社稷之主凡諸侯受封必建國滅俱亡故國家係存亡大事者必以社稷稱之從所重而言之也夫社稷所受於天子先君者也故諸侯以能保社稷為孝若驕慢而危之則不孝莫大焉

而其民人

和謂不乖離民謂農及工商人謂士及

澤衆庶悅服封疆治安君德之至也若上窮不支則吏必虐下邑里凋敝妻子離散民安得和乎夫治國為君苟民不和是國蓋諸侯之孝也諸侯能光顯其亂也惡在其為君哉

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

兢居陵反戰戰

深淵薄冰甚危之之喻則此以申戒其安而不危自慎當如是也夫位高者貴益重畏尤大人君之行民皆仰瞻苟有所失施及社稷群臣庶民咸受其禍豈不重慎哉所以切戒也蓋貴不與驕期而驕自至富不與侈期而侈自來故君子不以位為樂無傲佚欲高危滿溢之慮戰戰恐懼兢兢戒慎如臨深淵而恐墜如履薄水而恐陷則所以守富貴者不容於不至又何矜肆奢僭之有乃能保其社稷而和其民人矣易之義乾以惕无咎震以恐致福故曰危者安其位者也夫諸侯藉祖宗勤勞而安逸享福居恒思社

稷民人之重而不取驕溢敗度必當如是用心以慎  
德勒政也北齊士紘年十三見揚州刺史郭元貞  
讀何書答曰孝經其義云何曰在上不驕為下不亂  
元貞曰吾為刺史豈其驕乎紘曰君子防未萌公雖  
不驕亦願留意元貞稱善蓋自謂不驕便是驕心故  
以防未萌警之此雖童子之言貴人皆宜持是戒也  
唐張蘊古箴所謂惟辟作福為君實難恐懼之心日  
弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎無妄勿  
謂我尊而慢賢侮士勿謂我智而拒諫矜已苟為人  
君者當不如是耶明史孝宗紀贊曰當時國勢方隆  
號太平無事而晏安則易耽思玩富盛則漸啓驕奢  
孝宗獨能恭儉有制勤政愛民兢於保泰持盈之道  
用使朝序清寧民物康阜易曰无平不陂无往不復  
艱貞无咎知此道者其惟孝宗乎此誠稱經旨蓋曰  
孝宜哉

### 卿大夫章第四

非先王之法服不敢服卿大夫以循法度為孝故首

身之章也故慎身先自此始周禮林氏異服春秋傳談  
聚鵠冠為是故也卿大夫執政大臣為國之表不  
可不自重焉躬尚儉素為吏民先章服謹遵禮典不  
為不稱之容飾况敢僭上偏下乎孟子曰服堯之服  
誦堯之言行堯之行亦以服在言行之先蓋服之不  
衷則言必不忠信行必不篤敬中庸修身亦先以齊  
明盛服是服之不可不慎所以正身養德而言行皆  
不敢苟也失王侯尊儼衣服之制少有失度至卿大  
夫則易趨時好動輒尚新奇異中詭服美觀自喜大  
新樣物一時行來率皆風流子弟游冶好事所創為  
或出自倡優而士君子傲鬻翁非先王之法言不敢  
然尚之輕薄惡俗可慨也哉  
道法言禮法之言道言之也就其為政而言非謂間  
話也凡臨政議事古訓是式不敢輕道言必忠信  
庶其寡非先王之德行不敢行凡脩己治人事必替  
過矣義唯恐失道矣三件皆勉其是故下文乃覆述之故  
更別非法不言議事要正非道不行為政務厚口無  
起端非法不言議事要正非道不行為政務厚口無

擇言身無擇行擇選也無擇不須取捨也非法之言

行皆善無言滿天下無口過易所謂居室言善而千

可過與怨惡對怨有誤解為口之過不惟鄙俗殆不

成語矣頃見山本信有說曰口過宜作咎過蓋古篆

守形相似而訛也於行滿天下無怨惡惡鳥路反言

義為允當斷從之行滿天下無怨惡蓋言無

則言行之傳雖遠及於天下遠於咎過怨惡蓋言無

擇之極也此就天子之卿大夫而言故以天下稱之

即諸侯之卿大夫苟能如是則一國之法也三者備矣

人咸悅服而感戴亦足以為天下之法也

謹身慎言敬事皆無闕德也中間專戒言行以然後

尤宜重慎也蓋詳重而略輕至此乃兼服結之然後

能守其宗廟守護持也祖宗立家積行累功以致祿

乃為祖宗守護其家而奉其祭祀也故曰守其宗廟

古文能守問有保其祿位而五守似宜有之蓋逸文

也蓋卿大夫之孝也能安祀宗之神則父母可知矣

夫能安祀宗之神則父母可知矣

親自為孝至於諸侯卿大夫則侍養有人以所事

唯能保社稷守宗廟以安祖宗之靈父母之心斯為

孝矣蓋身分之輕重孝道之務所以有差也詩云夙夜匪懈以事一人

也匪猶不也一人謂君也言謹守禮法以奉公進思

盡忠退思補過自早至夜孜孜勤勵不敢惰慢也

士章第五

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同

此章明事親事之本也資本也因也本於事父之

行也訓取未盡同者事母致愛事君致敬並同於事

父也夫父以恩則天親以義則嚴君也故合愛與敬

兼之是以事父者事母事君之本也士離親仕朝故

自事父推之以喻事君長之義也故母取其愛而君

此亦當是古語古文兩而字作其故母取其愛而君

取其敬兼之者父也

敬母以鞠育而愛厚君以尊嚴而

敬而兼之者唯父然也蓋事母愛至而或敬不至事

尊也故善事父者無所不善事也此先言事君之本  
大學所謂孝者所以事君而能忠其君則是孝其親  
也苟不忠非孝也一說兩其指事父之道言事母之  
道取於事父之愛事君之道取於事父之敬也按此  
義既盡於前言故以孝事君則忠以敬事長則順長  
聲謂卿大夫等凡職位在上者夫為人者久則父  
出則君父子天性君臣大倫道莫要焉而其事君之  
忠必本於事父之孝以其孝敬移奉其上則忠順矣  
故忠臣之事君如孝子之事親其本一也是以夫子  
言孝必及於忠言事君必本於事父未有舍孝而謂  
之忠違忠而謂之孝也書云孝乎維孝友于兄弟施  
于有政亦言本立而忠順不失以事其上可謂君長  
道生也古文敬作弟忠順不失以事其上可謂君長  
孝不唯事親而已然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝  
也必如是乃為士之孝徒養父母詩云夙興夜寐無  
忝爾所生以事君長唯恐猶或有奉職無狀貽父母  
憂也人臣委質事主凡經國子民之業盡在無  
忝所生之中昔人謂孝經即忠經信知言也

### 庶人章第六

用天之道分地之利天之道謂天時地之道謂地利

趁生成之道無失時令也苟怠而後其侯則豐年亦  
歉矣分地之利審物產之利無失土宜也苟慢而違  
其性則沃土亦非矣故農民之業須趁時相土深耕  
易耨孳孳勵精唯田是力所謂民事不可緩也大人  
雖有孝心而衣食不足則弗能安父母其勤業可不  
盡力乎亡賴子弟懶惰遊逸種不當時耘不及節收  
不應期如辨土性勤糞培固漫不復省況澆漓修呼  
乎於是田土衰瘠逋負歲加家惟四壁立至令老親  
不饜糟糠卒之毀廬屋鬻妻子女而為乞丐若盜賊鳴  
呼其為不孝何如哉古文用作道作時分作就

謹身節用以養父母謹守身分不敢放縱則遠禍患矣節儉財用不妄耗費則免於

飢寒矣既竭力農事又能此二者其於父母養道盡  
矣孟子所謂惜其四肢博奕好飲酒不顧父母之養



縱耳目之欲好勇鬪狠以危父母最此庶人之孝也  
 庶人為孝直養而已其養在於足衣食故趁時相  
 勤勞稼穡則財用殖而溫飽足矣然肆身則招禍後  
 用則速貧常以此為心則所以養其親者不徒養口  
 體有餘而養志亦無不足矣庶人之孝是而已矣故  
 直指曰此不復用謙辭也○此處亦當引詩而獨不  
 然者以妨下文語脈不得攙入也斯知上諸章引詩  
 書者果漢儒所附也故自天子至於庶人古以下  
 非孔子自引也

**孝無終始而患不及者未之有也**

終始即所謂始於事親終於立身也

禍難也未嘗有言自古所無也夫子述天子諸侯卿人  
 夫士庶人之孝各有大小之分遂總括五孝反言以  
 警之併終首章之義蓋人子之孝雖始於事親而不  
 終於立身則必招禍患不得如前所云者危國亡家  
 辱及父母其為不孝大矣孝在貴賤之異此則一而  
 已矣故丁寧反復以儆戒之禮記曾子說孝曰象之  
 本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安  
 為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父

母惡名可謂能終矣此申述夫子之意也○此章古  
 文拆故自天子以下及揭子曰別為一章名曰孝平  
 章隔礙文理殊為無謂蓋作偽孔傳者敢妄割裂疆  
 多章數以擬古耳或曰此五句并係五孝不可獨屬  
 之庶人古文所以分別也殊不知總括五孝以結之  
 不得不附於末章其非獨屬庶人而已文義自明無  
 所容疑何必疆  
 拆別為一章也

**三才章第七**

天地人三才見易繫辭蓋天地所生惟人最靈功參造化故以藐

焉之身而與天地並為三才也此章論教之生  
 於孝而孝者為國之大本也蓋明道者原乎天  
 而行人乎人說聖人因天地之理順人情自然道  
 人行孝以濟天下故以三才為章名也蓋夫子  
 既敷陳五等之孝因復發明孝之所本夫孝者  
 生人之庸德橫目之民皆可以與知而與能乃  
 固有之秉賦非由外鑄除喪之理固根於心聖  
 人立教敷化與天性自然之善梓其不容已之  
 情使人人全其本而盡其  
 其所以為人而巳矣

曾子曰甚哉孝之大也

曾子平日惟以事親為孝今始知孝之道通於治天下贊

嘆其為至德要道也

子曰夫孝

鄭註本有者字

天之經也

地之義也

民

之行也

曾子聞夫子之說而嘆孝德之大夫子更以此夫大之義告之經猶言道也義猶言理也此夫

子因曾子嘆孝之大而首明其所以大者夫孝之道其原出于天其實具于人蓋人稟氣於天賦形於地

而藐焉中處於其間本與天地為一者也是以人之於天地如子之肖像父母天地之道即是一人行是

以親子慈孝之道天地之常經通義人之所必由而履行焉出于天理之自然而非人之所彊為董仲舒

所謂道之大原出于天也民者生靈之總稱蓋自天視之則王侯大夫士皆天之民不唯市井田野也故

對天舉人多以民稱詩書所言可見已民之行猶言人之職也蓋孝之道三綱之所由立而百行之所

由而本是天之所以與我焉者而當務之職分也夫

不全已職而盡天之所以與我焉者乎故天地之經苟為人者不可不以行也故曰民之行也

而民是則之

是與寔同古通用寔實也則效法也孝者本天地之道而人法之以為行則人

心所固有天性之自然而當然之行端自中出者也聖人之教因其所固有自然之道而教之以當然之

則非也則天之明因地之利以順天下

謂天之明命

謂天理昭著也因遵依也地之利易所謂坤主利謂順天成物也曰則曰因言聖人之教有所本而然所

謂上律天時下襲水土也蓋聖人立教法天理之明因地道之利以此導孝道以協和萬邦也夫子所以

丁寧及復舉天地證孝之理者明聖人教人以孝道非強之使然乃因天之性順人之情而利導之不

啓其良心發其善性而非有所待乎外也古文利作義順作訓夫子斯語左氏傳載之為鄭子產語其

文與此差異左氏晚出頗多妄誕蓋左氏作傳時孝經猶未行乃採夫子之言以糝綴其文爾先儒乃因

彼疑此是以其教不肅而成其政不嚴而治導而使過矣

之效也政者勸禁而使之正也肅戒之使懼也嚴威之示厲也王者所行逆於天地之性則雖嚴肅以令

之民不從事不成孝之道天地之自然民之恒性先王以是率天下非疆其所無而為之故其政教之行不待嚴肅而成也可見聖人之政因先王見教之可天地順人情而已非假法術者也

**以化民也** 此下述聖人立教順情布化之由蓋上文謂政教成而政治治但言其理而已於是乃申明

政教之實治成之效也温公本教是故先之以博愛作孝朱子從之不必改而可也

先之以已率先之也博愛謂推愛親之心以及於其所疏遠者所謂愛親者不敢惡於人也

**莫遺其親** 遺謂意不有錄也此親謂其族屬疏且愛之族既睦平章百姓則民漸其風教而化其德行即天子章之愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海

是也先之以博愛即所謂教也民莫遺其親即民之化於教也下文四件皆效此抑先王非為化民而始

身先之蓋明帥下之理如此以起陳之先之陳之以導之示之之意耳讀者不以詞害意可也

**德義而民興行** 陳布也義謂所由之正與行起為善導之示之之意耳讀者不以詞害意可也

政教則民俗之趨善感動奮發相率先之以敬讓成俗也一曰陳言陳說以教之也

者不敢而民不爭讓以率先之則下自化之而息爭慢於人而民不爭讓以率先之則下自化之而息爭

陵也如下文王敬讓於朝虞芮推畔於田之類是也蓋敬讓者禮之本也凡有血氣皆有爭心故暴慢悖亂

齟齬相禍禮讓道行恭敬成風慢斯導之以禮樂而恭悖斯順爭斯遜矣民俗所以治也

**民和睦** 禮以順之樂以和之風俗感化民德歸厚夫蓋身先之者教之本也政治之者教之具也若不

身先之特以政令驅民免而無恥故曰其身正不令而行其身不正雖令不行

其庶幾乎先王之政以禮樂為要禮所以慎身也樂所以和心也故必用是助政教以使人心趨正而遠

邪也夫夫人外貌不莊不敬慢易之心入之心中不和

不樂鄙詐之心入之是故禮以脩外而慎其身體以脩內而和其心皆所以導道義養德性也記曰禮者

天地之序也樂者天地之和也人之行之事得其序之謂禮物得其和之謂樂亦自然之道貫乎三才矣

之謂禮物得其和之謂樂亦自然之道貫乎三才矣

之謂禮物得其和之謂樂亦自然之道貫乎三才矣

之謂禮物得其和之謂樂亦自然之道貫乎三才矣

故先王制禮因心而為之節稱情而為之文器數有  
 等威儀有度以辨上下而定民志於是上下分  
 志以定而人倫正矣其制樂亦本諸理而著諸歌  
 諸舞節奏可聽容止可觀因以寓教令人感化於  
 人情和樂教化以行而風俗齊矣禮樂之道其效  
 哉雖然若遺其本而事其末徒屑屑焉器數威儀  
 習聲音舞蹈是耽耽則豈禮樂之謂哉故曰禮云  
 玉帛云乎哉樂云鐘鼓云乎哉君子於禮樂亦  
 唯務其本本不立而道行者未之有也若夫俗吏不  
 知大體專以法為政而風俗之教置之度外以禮  
 為迂濶棄如糞土而悖禮淫樂之行任其傷風敗  
 矣嗚呼可慨也哉抑夫後世樂之用為虛文而不足  
 以化人於是雖學者亦未必必用焉夫樂者治之至  
 也為治而至於樂可以為備矣蓋人之情不可以無  
 和樂故為之歌舞以娛其耳目因其所樂以寓教焉  
 然無中聲則淫樂必行故立之制變以節之不以  
 害人心者聖人之用意也深矣故其鼓舞之情而感  
 化之切移風易俗民德歸厚良為治之至也豈可以  
 為虛文而不之脩耶且生者天下之人以趨其死者天  
 下之至畏也而兵家者率天下之人以趨其所至畏

而捐其所至愛此其何以能然乎平素所教訓  
 以勇義齊之以紀律正之以刑法於是臨事鼓角之  
 聲轟然以鳴則軍之心躍然以奮悲者喜情者激  
 相競進戰至於殺身而不顧則有以動其機而發其  
 之故也聖人之道繼禮以樂者亦猶是也况非疆其  
 所難沛然孰能禦之欣然自得入德必深是樂之不  
 可以已也雖然古之樂不可行于今而今之樂猶古  
 之樂也其說詳於廣要道章註學者須參觀以攷焉  
**示之以好惡而民知禁**也好惡並去聲夫上者民之表  
 之所惡不必罰而懲好善而惡惡則民知所禁甚於  
 刑賞樂記曰為人君者謹其所好惡而已矣君好之  
 則臣為之上者民之表也正其好惡以示趨向之方使  
 人慕而歸善則民知禁而不敢犯矣若其所令及其  
 所好則事不行上之所好惡不可不慎也故持以是  
 結之其致意深矣可見人君為國家示其好惡所在  
 而已矣善則有褒賞惡則有刑罰以勸懲而齊之則  
 助其先不足耳曰博愛曰德義曰敬讓曰禮曰睦好  
 惡乃先王之教也曰莫遺親曰興行曰不睦曰睦好

曰知禁乃先王之化民也夫先王之道必先教而後刑刑乃輔教之具不得已而用之與彼刑名家專以法制民下教而詩云赫赫師尹民具爾瞻赫赫顯盛貌師尹周大師尹氏具俱也此詩斷章取義言民之從於上蓋上之所為下皆瞻仰為民之表則其先之陳之導之示之不可不慎也皇侃以為無先王在上之詩故斷章引太師之什蓋尹氏不過太師民且其瞻況在至尊之位乎○凡諸章皆專為在上者言然士庶大治家固亦同一理各當隨分自勉焉是其所以為徹上徹下之書讀者致意焉可也

### 孝治章第八

取章首之語以為章名

子曰昔者明王之以孝治天下也

古昔聖明王者以孝道順天下而治

之不敢遺小國之臣

雖附庸小諸侯之臣尚接之以禮不敢忽忘也此亦申天子之

孝即所謂愛敬其親而況於公侯伯子男乎

周制諸侯班爵

五等其建國公侯地方百里伯七十里子附庸故得萬國

之懼心以事其先王

萬國舉盈數也明王至孝故能推其愛敬之心以及於人

所敢惡慢各以其禮待之夫上以禮待下則下以禮事上所謂和睦無怨可以得其歡心於是萬國諸侯

皆感服而欣戴之則王業鞏固國祚長久矣祖宗在天之靈其喜可知也已是其所以奉事之誠可謂至

矣治國者

謂諸侯自王者以孝治天下而諸侯亦以孝治其國也

不敢侮於鰥

寡夫曰寡是窮民之最微者治國以恤窮為先不敢侮於鰥寡則無一夫不獲其所也是仁君之政之至也若有一夫不獲其所一物不獲其養則其於治國

有不至者矣為民父母而況於士民乎又況於卿大夫

母者不可不務也

而況於士民乎

乎其待之以禮

矣故得百姓之懼心以事其先君

此亦與前言諸侯之孝相發明

不敢侮鰥寡即在上一不驕之至得百姓之歡心即長守富貴之本一國勸悅四境又安長守富貴能保社

稷以此事先君諸侯之孝之大者也治家者稱家不敢失於臣妾不得

其心妾者女隸之稱凡女官事人曰妾而況於妻子猶男曰臣也古文臣妾下有之心二字

乎闔門之內故得人之懽心以事其親此申卿大夫萬然如春故得人之懽心以事其親

以迨待妻以禮則一家懽悅無咎過怨惡乃能守其宗廟而安其親矣中庸曰詩云妻子好合如鼓瑟

琴兄弟既翁和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥子曰父母其順矣乎順者人能治家如此則父母之心適然

安樂焉與此章之意亦同其旨蓋事親雖能致其力然家人不治則親不樂焉甚則使其腸日九迴焉故

得人之懽心以事其親孝之至也自天子至於卿大夫事親以得人之懽心為大亦皆推愛親之心以及

人而終享愛人之福以及親所謂夫然惟其故生則出乎爾反乎爾者乃可以為孝矣祭則鬼享

親安之所謂至孝之行安親為上者也祭則鬼享之鬼謂宗廟之神享通作饗祭而神歆之曰享夫知

幽莫如顯知死莫如生苟能致其孝事親則能致其誠事神故生則親安之祭則鬼享之其理然也若

生不能事神志致歡死乃脩禮行祭豈足以言孝乎故曰未能事人焉能事鬼蓋專死乃事生

之餘君子務本苟本不立未於何有是以夫下和平首章所云民用和災害不生禍亂不作

兩不節水旱荐至之類禍亂人作之禍作起也此承天下和平申孝治之極功夫天子諸侯卿大夫皆以

孝治天下國家舉世向化歸厚是以天道和而無乖戾之氣故災害不生人理平而無悖逆之爭故禍亂

不作是孝治之至故明王之以孝治天下也如此總天地之和應也

結治天下國家三節歸功於明王而稱之其效如此也蓋由天子身率於上諸侯以下化而行之天下被

其德澤皆明詩云有覺德行四國順之感從德化引王之力量也

詩贊美明王孝治之效言王者有若大德行則四方之國皆服其德而順其行孝治之化無所不洽也真

德秀曰人和則天地之和也應其始推愛敬親之心以及人其終獲愛敬人之應以及親所謂孝治天下

以及人其終獲愛敬人之應以及親所謂孝治天下

以及人其終獲愛敬人之應以及親所謂孝治天下

者如此後世人主虐民稔禍至危親以及宗廟然後  
知聖言真著龜也孔尚熹曰只孝治天下一言該盡  
帝王之道矣漢室諸帝皆諡曰孝古之遺意也

### 聖治章第九

取章內聖人之政不嚴而治以為章名

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎

曾子既聞明王孝治之效

於是又問聖人之德德之至者也然其德之大無復有出於孝道之上者乎宋本古文無上有其字

曰天地之性人為貴

凡天地間萬物皆稟天地之性猶言天地之所生也夫天地間有生者何限唯人得秀而最貴

其性之善為萬物之靈是其所以能修德也故以七尺眇軀而與天地並為三才中庸曰可以贊天地之

化育則可以與天地參矣是也夫子特言之要士尚志使下人知所自貴而先務其大者董仲舒謂必知自

貴於物而後可與為善亦夫子之意也若使人之性不善如禽畜則人之行仁義無所由以

為本而彊為觀美文具以欺于世者耳人之行莫大

於孝

孝者百行之本萬善之長實人

嚴尊也人之孝於親者無所不至而莫

於配天

配對也推嚴父之至則

則周公其人也

自非

於配天

配對也推嚴父之至則

則周公其人也

自非

不足以及此先是所未有故曰其人也中庸曰武王

末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公

也天子之禮是祀后稷文王以配天者實周公之力

言推嚴父之至則周公配之天是也

昔者周公郊祀

后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝

郊祀祭天

天於南郊故曰郊后稷周始祖也宗祀謂宗尊而祭

明堂蓋天子行祭布政之堂以明稱之義取於明潔

而治之義或謂以明政教稱之或謂所以明諸侯之

尊卑或謂神明之堂皆非也胡寅曰明堂雜見於詩

之古之堂今之殿也故孝經以為宗祀之所孟子以為王政之堂然則是天子之外朝猶後世大朝會之正衙也若呂不韋青陽總章之制劉歆世室重屋之說則豈可盡信乎蓋明堂之制古來疑獄不知為不知可也上帝謂天神季秋於明堂饗之周有天下基由后稷王業之盛特起文王故以后稷為始祖文王為太祖及周公攝政制祭祀之禮南郊祭天大禮以后稷配而祀之祀上帝於明堂之時以文王配而享之是尊二祖猶天帝也蓋武王治世不久政教未洽周公輔成王攝政成文武遺德以致太平四海之內莫不服從是以天下欣戴之至至能以先君與天配享也曰天曰上帝名稱雖異其實一也以形體謂之天以神明謂之帝故鄭玄曰上帝天之別名程頤曰帝者氣之主也○明趙鉞古今原始曰夫祀天于郊而復事上帝于明堂何天與帝一也事于郊尊之也故用壇事于明堂親之也故用室事天而配以后稷事帝而配以文王何周之興也始于后稷故尊之以配天而文王以功德始受天命故親之以配帝配天不以文王何不敢忘稷也宗祀文王而必以配帝何蓋孝莫大於嚴親嚴親莫大於配天配天既以稷而獨

遺文王非嚴親也故祀文于明堂以配上帝兩崇之也此考義甚精故為拈出之是以四海

之內各以其職來祭職謂其所職貢夫聖治之所孚

以供郊廟之用是以天下祭也蓋諸侯因周公之政而益敬文王之德至四海來祭是文王因周公而益尊焉所謂得萬國之歡心以事先王大孝之隆於是為至孟子稱舜之孝曰孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養夫周公善繼文王之志德教加于四海於是得致尊養之極焉配祀上帝者尊之至也四海來祭者養之至也豈非夫聖人之德又何

以加於孝乎聖人之德之至雖尊親之極至於配天

乎聖人之所以為聖人亦唯以孝之至也此因曾子之問舉周公至治之效嚴父配天之事以贊美周公之孝也朱子謂孝之所以為大聖人非謂人之行孝皆欲如此而後為孝則非臣子無將之義而反陷於大不孝矣非所以為天下之通訓也然中庸以追王太王



王季為達孝孟子以天下養為大孝亦與此章嚴父  
配天之孝同旨聖賢發言義各有主太子而言與  
天子章相發讀者詳之不以此章主太子而言與  
父子之

**道天性也** 謂親愛之情也是天君臣之義也 謂嚴敬  
之分之自然非有所疆

蓋父子親愛之道乃天然真性而嚴敬之義猶之君  
臣也易曰家人有嚴君是也夫君臣之義生於父子  
父子天性至親之中自有君臣之義存矣忠孝之道  
其本一也蓋子之於父親則父也尊則君也故父子  
之恩行而君臣之義得亦自然之理也故忠臣之事  
君猶孝子之事親自內而生也上文夫子答問既畢  
此下因復申言明王以孝治天下之故乍讀似與前  
段不相接詳玩其意旨乃明天地之性人為貴人之  
行莫大於孝勉父母生之續莫大焉 續連屬也此身  
其不可不務也

**君親臨之厚莫重焉** 父之於子有君之尊有親之親  
恩義之厚莫此為重實家人之  
連屬傳體相續所謂天屬其為至親莫大於斯為人  
之子者孰不致其愛焉故曰天性也古文續作續

嚴君為人子者孰不致其敬焉故曰君臣之義也  
此一節叫愛敬之本以使人行道之所本也趙起  
蛟云人或受人些小惠愛輒感激不置必思報効獨  
於父母厚恩漠然如忘抑何謬也聖人故不憚言之  
煩而曰莫大又曰莫重連類以及其般般垂訓之心  
良厚矣古文於父子之道上又冠以子曰至此七  
句別為**故親生之膝下** 嬉戲於父母之膝下也言親  
章

愛之心則自膝下嬉戲時生孟子所謂孩提之童無  
不知愛其親者自然之情也是孝之淵源本於天性  
是故親生毓之與上下文不相應為誤尤甚以養父  
母日嚴 嚴畏敬也幼在父母膝下唯知親愛而已未  
嘗知致尊敬焉比及稍長然後知敬奉養父  
母日加嚴畏不敢不敬孟子所謂及其長也無不知  
敬其兄亦出於人之天性非有所待乎外也日者與  
日而俱進之謂言敬意之加隨日而進也子曰今之  
孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎  
故朝省夕定夏清冬溫左右就養無方疾痛苛癢而  
敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之敬之始也

孝經發軍

孝經發軍

孝經發軍

孝經發軍

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾聖知免夫敬之終也此二句明親嚴之所由來也

人因嚴以教敬因親以教愛而愛之於父母孰不親

性之所固有即德也乃因其親與嚴推以愛人敬人是教之所由脩乃道也可見聖人之道率性以導人

爾非設以彊人也蓋聖人之道莫大於孝而孝以愛敬為主故此經之要在愛敬二字是以天子章首說

愛敬至此更詳釋愛敬之義讀者宜致意焉夫古之聖人為教也因嚴父母之道以教敬君敬長敬神

敬天莫往不敬之義因親父母之道以教愛兄弟愛親戚愛臣民莫往不愛之義是聖人之教推之有本

操之有要人而聖人之教不肅而成其政不嚴而治何莫由斯道也

既見于前言其所因者本也謂天性親嚴之情夫曰感化之易

因則非彊世曰本則非外鑠是所謂德之本教之所由生也先王敷教立政以敦風俗其所因以行者由

有天性愛敬為中之本感化而導達之也然則人而脩人之道其分所得為理所當盡也蓋天賦人以性而

各秉斯德故人率其性而各由斯道聖人則順是為教以全其性者也所謂率性之謂道非如教猴作伎

有所矯揉而為之者故德之流行自感而從化不待督率而然也○故親生以下八句舊本錯簡在父子

之道之上古文亦然故字不妥余嘗疑其為衍文且前後意義似不相承後見元吳澂章句曰漢書藝文

志引此云父母生之續莫大焉故親生之膝下蓋當時編簡猶未錯亂今考而正之則文屬而意完矣夫

漢志所載如此的是古孝經之次序首尾相應脈絡貫通甚為妥帖故謹從之故不愛其親

而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

悖禮悖音佩逆也此示人愛敬之序勸由親及疎戒舍本趨末君子愛其親而後愛人敬其親而後

敬人皆推己之心以及人之親所謂施由親始老吾老及人之老順也反是為悖故禮曰親戚不說不敢

外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大皆勸務本也蓋德主於愛而莫先愛親禮主於敬而莫先

敬親苟不能愛敬其親乃徒愛敬他人欲令其以孝事其親是失教之本則雖愛人是德敬人是禮然悖

事其親是失教之本則雖愛人是德敬人是禮然悖

逆之德禮苟不誠于身徒為畫餅耳豈可行乎哉古  
文不愛其親上無故字有子曰字自此至引詩又別  
為一章似此耳於以順則逆民無則焉則法也政教  
古文獨取此耳人化于習善而懼于為惡則風俗歸厚而國治家安  
矣聖人之道雖無以加於孝然必先有德于已然後  
可以施教於人故我能盡愛敬之道乃得以順天下  
矣未有不得于親而能得於人者也今身悖其德禮  
自怠不行而欲令人各愛敬其親以順其下則悖逆  
昏亂自欺欺人不足觀感民又何所取則哉夫上之  
所為下必倣之不知不識化其風俗今所令非其所  
為盍及其本焉是故欲治其國者先齊其家其為父  
子兄弟足法而後民法之其本亂而未治者否矣其  
所厚者薄而其所薄者厚未之有也如唐玄宗親註  
此經以頒行天下其志美矣業亦勤矣然躬不能脩  
德則徒瀆經耳嗚呼不亦惜哉古文順作訓逆作昏  
**不在於善而皆在於凶德**善謂身行愛敬也凶德謂  
逆凶也夫人倫明於上而小民親於下苟正其身矣  
於從政乎何有不能正其身如正人何上悖亂於德

禮所為不在於善而彊欲人之順德禮而行其教安  
能行乎下亦必悖亂皆在於凶德風俗日趨偷薄而  
不可治也故曰堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥  
天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是  
故君子有諸已而後求諸人無諸已而後非諸人所  
藏乎身不怨而能喻諸人者未之有也古文不在之  
在作**雖得志君子不貴也**志謂心之所欲已逆而人  
宅之福君子視之殊所賤惡豈以為貴乎所謂詭遇  
而獲禽黃稗之有秋所弗取也邢疏本志作之古文  
不貴作**君子則不然**未嘗悖於德禮也必立愛自親  
弗從人上者當慎其言思可道行思可樂道樂皆係人  
言行莊以臨下也言思可道行思可樂道樂皆係人  
然可道足使人話說也可樂足使人悅服也皆就其  
為政治民而言凡君子之臨下也其言即先王之法  
言必思慮其可道然後乃發之於言言必信也其行  
即先王之德行必思慮其可樂然後乃措之于行行  
必忠也夫言行為立身之大節故一言一行皆不可  
苟況在上者為人所瞻仰尤不可不慎也所謂非法

不言非道不行言而民莫不信行而民莫不悅也夫  
可道可樂則口皆善言身皆善行所謂無擇者也由  
是德義充而可尊事為著而可法容止進退皆可觀  
以為度也言行二句言其所慎守下文四件即稱其  
所發見易曰言行君子之樞機不其然乎一曰思語  
辭温公本作斯覺爰蓋君子之為政必出於愛敬之  
實故其所言行皆善言善行德義可尊依德由義人  
則人道而樂之莫不感戴也德義可尊尊崇之此申  
述上文宜作事可法制作造立事謂施為其容上可  
如故字字觀作事可法制作造立事謂施為其容上可  
觀正其衣冠尊其瞻視進退可度動遠暴慢敬以行  
法度按可尊可法五文言之可尊以為以臨其民能  
法也可觀可度亦言可觀以為為度也  
六事莊以蒞之臨謂  
者在人之上之謂  
象之也則謂模範象之肖像之  
政令而風俗正身以率之則下順而化之所以德教成  
愛敬盡於事親然後德教  
加於百姓刑於四海也  
詩云淑人君子其儀不忒  
淑善也儀謂儀刑言身法之可則象忒他得反差也  
君子恪身慎行儀刑之正無有差忒可為人之法則  
然後民服其德而化其行也○此章自以順則逆至  
以臨其民亦與左傳文相出入故先儒以為疑遂謂  
孝經出於漢初左氏未盛行之前不知何世何人為  
之然易文言釋四德處亦左氏文也安知非左氏纂  
取易孝經之意而為之辭耶然此章文體語氣  
與他章差異其或為漢潘攬入亦未可知也

### 紀孝行章第十

此章紀錄孝子事親之行故以名

子曰孝子之事親也居則致其敬

極也人子事親苟知愛日思其不可復必敬而重之  
不敢慢易也夫天地間親一而已矣若親既歿雖欲  
孝誰為孝豈可不盡愛日之誠以致其敬焉哉故禮  
曰凡為人子之禮冬温而夏清昏定而晨省出必告  
反必面父命召唯而不諾手執業則投之食在口則  
吐之親老出而不易方復不過時左右就養無方恒言

不稱老其居庭也親在叱咤之養則致其樂樂悅親  
聲未嘗至於犬馬凡此類是也養之志也  
孝子事親以適為主凡飲食衣服居處遊行皆順適  
其意使之喜樂也曾子曰養親有五道養體養目養  
耳養口養志又曰孝子之養老也樂其心不違其志  
樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之是故父母之  
所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而  
況於人乎又曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣  
者必有愉色有愉色者必有婉容嚴威儼恪非所以  
事親也曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有  
餘必曰有曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請  
所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體者  
也若曾子則可謂養志也事親若曾子病則致其憂  
者可也此皆致樂之謂孝行之要也  
父母卧病日夜憂慮嘗藥進膳搔摩扶掖盡心調護  
不違寧處若委命醫巫置若等閑誠何心哉古文病  
疾喪則致其哀喪音桑持服曰喪送葬奠主哀慕盡  
祭則致其嚴嚴音嚴敬也齊戒沐浴奉禮將事夫婦親

務了故事徒文五者備矣然後能事親五者無不  
具耳亦奚以為

道矣若闕一則未為能也禮祭統曰生則養沒則喪  
喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其

敬而時也盡此三道者孝子之行也正與此章相發  
揮宜合誦之以盡心焉抑又貧而不能者亦唯當盡

其心而已子路嘗嘆曰傷哉貧也生而無以供養死  
則無以為禮孔子曰啜菽飲水盡其歡心斯為之孝

歛手足形旋葬而無槨稱其財斯謂事親者此章上  
之禮貧何傷乎古文親上有其字

以善勸敬身也居上不驕能以禮接下為下不亂  
不善勸敬身也

恭謹以奉上在醜不爭醜齒九反衆也和順以處衆  
而不敢悖亂

所以事親居上而驕則亡臣民離心為下而亂則刑  
以戒之

亂謂犯法制在醜而爭則兵兵謂力劍之屬陵人好  
刑遭刑罰也

三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也三牲牛羊豕  
三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

至孝之行安親為上故養口體不若養志上文三者皆亡家喪身之事若此凶德不除終貽父母之憂雖曰具盛饌以養之何足為孝乎故知事親自謹身始蓋服勞奉養孝之小者虧行辱親不孝之大者不可不慎也古文三者上有此字○呂新吾曰孝子事親不可使吾親生冷淡心不可使吾親生煩惱心不可使吾親生驚怖心不可使吾親生愁悶心不可使吾親有難言心不可使吾親有悔恨心不可使吾親有惶愧心不可使吾親有缺少心先意承志盡力服勞此之謂悅親此之謂色養此之謂順德右見警枕為養致其樂好注脚上故詳載之

### 五刑章第十一

子曰五刑之屬三千

屬條目也墨劓剕宮大辟五等之刑其屬有三千條詳見呂刑

而罪莫大於不孝

刑罰之條目其多如此然莫若君者無上

君者無上

要平聲謂有挾而約勒也或倚勢力或用智術以脅束其君使之不得從以遂其

欲者皆是要君也無上謂慢君蔑如也夫君之不可不敬臣之所天也乃為人臣敢有挾而求于君強以要脅之是下陵上**非聖人者無法**聖人者人倫之替不以君為君也**非孝者無親**道人所倫之至要苟有能事親者不可不尚焉而敢非議之者是自無其父母也或藐定省為過禮或鄙孺慕為癡心此類皆謂之非孝凡孝子為親而作事似兒戲亦所舉行其可非乎**是大亂之道也**三民者風俗類敗之甚非止不孝乃逆亂之所由生也民生於三事之如一故苟能孝則必能事君而尊聖矣信乎為人孝弟而好犯上作亂為必無之事也惟其不孝是以不忠於君而不法於聖矣其不為亂臣賊子者未之有也聖人制刑所以防亂如是無道者不容不懲也

### 廣要道章第十二

首章所云至德要道略而未詳因于此申演之故以名章

子曰教民親愛莫善於孝

教謂身自待之故以率其下厚人民風俗使其相親

相愛莫善於教之以孝也蓋孝道行民和睦致治之本也

教民禮順莫善於悌也悌本作弟善事兄之謂也

移風易俗莫善於樂風者化之所行俗者習之所成言欲移易弊風頽俗

令民趨正歸厚莫善於脩樂以化之也蓋聲樂之感人也切矣其效至於淪肌浹體而不自知所謂默成

於風俗而潛移於人心者其理不可誣也古者民間俗樂即如今優伶之所為故雖小民可以風動感化

而風俗為之移易也竊慨近世所歌舞尤不禁鄙褻以綺艷媚惑之辭叙淫泆流盪之行淫絃嘈雜駕之

以行皆以誨姪誘邪莫非流毒貽禍其盪人心傷士氣之甚俾百鍊之剛為繞指之柔風俗之壞可勝嘆

耶雖然其行既久未可以驟停乎若去其淫聲之甚者而專取孝悌忠義節烈之事以振士風以厲民俗

則今之樂猶古之樂其於鼓吹世道未必不為一助也古云樂所以脩內也言禁內情和正心也今則反

是豈不甚哉淫風大行貞女蒙治容之誨淳化殷流盜跖挾魯史之情司世安上治民莫善於禮禮以辨

教者其可不用心乎

民志於於是尊卑有序各守其分所以君安而民始於下也故治國以禮尤所當務也已上四者相因而

舉又以孝為要孝弟教之本也禮樂教之具也苟不孝弟奈禮樂何趙起蛟曰此見孝弟為教民之本而

教民孝弟又必上之人躬行孝悌以為倡而從民始相率而親愛禮順以行其教也樂之實樂斯二者禮

之實節文斯二者合於孝禮者敬而已矣禮者敬而已矣蓋孝在愛敬故每兼言而此獨言敬者下文

而巳也推廣其故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則功用也

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅凡為人者本皆有敬其君父之心而自上

敬人則千萬人悅一人謂君父兄王者居上位而能敬

悅古文所敬者寡而悅者衆此之謂要道也約而施

者博寔切要之道也然先王教民之道豈欲悅人之臣子弟而因為是作用之私者哉唯是愛敬其親之

廣要道章

孝經

至推以及人而已於是其德之所感化莫不誠悅而服人人親其親以親其君順其長以順其上而協和於變之治成矣

### 廣至德章第十三

推廣首章所云至德之義

子曰君子之教以孝也

君子亦謂先王教謂以身帥之所謂上行而一效也此章

亦承上章意非家至而日見之也

教不必家家悉至而日見而諭之

但上所行下自效之要在以身率之而已

大學所謂君子不出家而成教于國是也

教以孝所

以敬天下之為人父者也

使凡為人子者皆知盡事父母者皆得其子之敬蓋致吾之敬者終有限唯能使

亦自孝而推廣也

教以悌所以敬天下之為人兄者

也教以臣所以敬天下之為人君者也

臣謂臣道猶能事兄謂之

弟蓋孝施于兄則為悌施于君則為忠故因併言焉

古之君子微人非能自遍致其敬唯躬自脩此三道

以率人使人各自敬其父兄與君而詩云愷悌君子

賞罰以勸懲之則其敬遍於天下矣

民之父母

愷開上聲樂也悌易也君子樂易于人無所嚴厲能順民心以陳德義教化之行民

戴其德如非至德其孰能順民如此其大者乎

非孝父母也

### 廣揚名章第十四

古文此章及諫爭章俱在應感章之下

子曰君子之事親孝

此章專為士大夫言君子

故忠

可移於君

忠孝相因故以事親之心而事君必為忠臣也蓋忠根於孝則一片真心油然而中

故順可移於長

以事兄之心而事長則順矣大學亦曰孝者所以事君也弟者所以事長



也皆勉其居家理也故治可移於官以正家之禮而

苟不先自脩孝弟於家至居官而始求治道豈可得乎孟子曰天下之本在國國之本在家家之本在身

蓋君子未有孝於親而不忠於君悌於兄而不順於長理於家而不治於官者也故正國之道在治其家

正家之道在修其身修身之道在順其親是孝所以為德之本也邢疏先滯謂居家理下闕一故字御註

加是以行成於內而名立於後世矣內謂家也夫事

君長者事父兄之推也未有內不脩而外可治者也故孝悌之行成於內則忠順之道達於外不唯為當

時所稱身歿而名不朽子孫光榮於無窮也抑夫名者實之實有其實者必有其名君子雖不好名然功

成而名立不期然而然矣非謂為立名而修也○古文此次有子曰閨門之內具禮矣乎嚴親嚴兄妻

子臣妾繇百姓徒役也二十四字名曰閨門章唐諸儒以為偽作弗取焉夫閨門可言之妻妾不可言之

父兄又比之妻妾於徒役文氣鄙陋不唯不類聖言亦不類漢儒語明後世作偽古文者妄意裝添以應

十二之數耳

諫諍章第十五

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名此皆夫子所已言

則聞命矣得聞天子之教命也敢問子從父之令可

謂孝乎人子事親先意承志一以順從為孝唯或忤

不問可否而委從之亦恐未安故特問之古文今作命子曰是何言與是何言

與見非苟順成父不義庸為孝乎重言以戒之深明

子蓋註語攝入正文也字昔者天子有爭臣七人雖

無道不失天下爭去聲諍同猶諫也諫止其非若有

大萬幾至重故必有能力爭者及六七人然後能無失也益戒辨曰固遊于逸固淫于樂禹成舜曰無若

丹朱傲以舜之聖而戒之如此况諸侯有爭臣五人

雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其

家皆言諫臣之不可無也其數以尊卑降殺者為其

拘也夫人生有臣雖無道可保其不失况有道士

有爭友則身不離於令名令善也士無臣身所賴者

道之則一生不失其名矣父有爭子則身不陷於不義上文四

斯語下文因申述之故當不義當值則子不可以不爭於父臣

不可以不爭於君忠孝則非故當不義則爭之此句單

子故以故字更端蓋人子愛親欲諭親于道置於無

過之地故當不義則諫而救之亦所當盡心也然

則陷父於不義至於滅家矣雖然父子之間不

責善有隱而無犯若此見小過輒必爭之傷恩甚

矣但當不義則不得已而諫之內則所謂與其得罪

於鄉黨州閭寧執諫萬萬出於不得已夫子所以丁

寧焉且夫諫親與諫君不同要在克諧以孝烝烝父

不格蘇故下氣柔聲從容幾諫見志不從又敬不違

勞而不怨起敬起孝悅則復諫冀積誠以感動之必

拯其過而後已不可敢犯顏激意而傷父子之恩也

從父之令又焉得為孝乎雖父之令不可不從然有

槩從之不敢匡救坐視其過令陷不義則為不孝亦

應感章第十六

此明天人同原幽明一理之義故名為應感章

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察

事天謂畏天而敬之事地謂愛地而敬之明者敬事

之嚴明也察亦明也並言誠敬之德蓋敬鑒天道之

神明以誠奉之毫無所欺猶鏡之明察所謂仰不愧

於天俯不愧於地也此就天之經地之義言孝之推

王者繼天作子父母之道而已何則孝者天地之常經故能

孝經發軍

事人即能事神矣是以事父能孝則事天之誠必明  
 事母能孝則事地之誠必察是事父母之道通於天  
 地也蓋父天道也母地道也故分配而言其實一也  
 記曰仁人事天如事親又曰孝子事天事親其理本  
 相貫也抑所謂事天地者非直謂郊社之禮也凡王  
 者行事事奉天之道順地之理以治國家而安人民可  
 以贊天地之化育是謂能事天地也若不務人事而  
 徒崇祭祀是巫祝之為徒諂瀆耳非王者所以事天  
 地也若夫禳災脩省尤以實不以文也矯舉以徼福  
 天其可欺乎抑夫父母者子之天地也故人事天地  
 鬼神莫若孝其二親宋王十朋見人禮塔呼而告之  
 曰汝有在家佛何不供養此言人能奉親即奉佛若  
 不能奉親雖日焚香百拜佛不佑也雖不足充註說為愚俗附識云  
 長幼順故上下治  
 此言悌之推人君克明其德以親九族老吾老以及  
 人之老幼幼以及人之幼則風教所化天下長幼  
 皆順而上下貴賤各得其分以治矣易曰正家而天下定是也  
 天地明察神明彰矣  
 此承上文天地略折專字彰昭著也神明之德彰  
 見謂其感應也人君事天地之誠既明察昭然則神

明感應國家之福自天佑之書所謂至誠感神也顧  
 炎武曰在下位者能順乎親而後可以獲上治民在  
 上位者能順乎親而後可以祀天享帝故夫子之告  
 子路曰未能事人焉能事鬼是以庸德之行莫先於  
 父母之順而郊社之禮禘嘗之義緣之以起明此而  
 天下國家可得而治矣又曰王道之大始於闔門妻  
 子合兄弟和而父母順道之邇也卑也郊焉而天人  
 假廟焉而神鬼饗道之遠也高也先王事父孝故事  
 天明事母孝故事地察脩之為經布之為政本於天  
 殺於地列於鬼神達於喪祭朝聘而天下國家可得  
 而正也中庸所歷舉若舜若文武周公所謂庸德之  
 行而人倫之至者也故曰君子之道造端乎夫婦及  
 其至也察乎天地此說深切著明故雖天子必有  
 具錄之神明彰矣古文作鬼神章矣故雖天子必有  
 尊也言有父也此因事父事母而言天子無上於必  
 有先也言有兄也此因長幼順而言先者先而敬之  
 敬之也可見天下之道豈復有加於孝悌哉古文此  
 下又別有必有長也一句註文誤入本經耳弘安本

古文則宗廟致敬不忘親也修身慎行恐辱先也

謂親

祖考先謂祖先五其文也上文有尊有先言生前之

孝不敢有父兄在而忽之也此則死後追孝因上文

更推而上之自事生以至事死唯懼懈其敬也蓋王

亦莫不盡其道長思親之遺德祭祀致其誠敬恐辱

先祖而毀盛業常修省責已孝之至也禮曰父母既

沒慎行其身不遺父母惡名又曰父母雖沒將為善

思貽父母令名必果將為不善思貽父母惡名必不

果亦申此義也蓋臨祭知所以致敬則平日不知所

以脩身亦未得為孝也愚俗禱祀鬼神不慎行於平

素而持戒於一宗廟致敬鬼神著矣致孝乎鬼神也

且亦可笑已

鬼神謂祖宗之靈著顯也謂精靈如在也親歿之後

音容雖不復覩而誠敬所致神靈感格洋洋乎如在

其上如在左

右故曰著也

不通

通謂精靈感格光輝顯耀此贊嘆之辭推

言孝道之極孝悌之德之至鬼神歆其祀而

其福四海歸其德而服其教鬼神至幽四海

至遠無所不感通也古文下通作暨及也

詩云自

西自東古文作自自南自北無思不服四方皆感而

從化

所感

無不

歸服

即明

無所

不通

之意

也此

章明

自勉

焉吳

澂章

句謂

天地

明察

神明

彰矣

八字

錯簡

在故

雖天

子之

上今

詳故

字承

上起

下申

說上

文長

幼順

之義

而宗

廟致

敬乃

申說

章首

事天

明事

地察

而言

著矣

彰矣

二句

文法

協比

不應

間隔

下文

通於

神明

又承

神明

彰矣

而言

如此

辭意

方屬

今欲

從其

說以

正之

但未

得如

聖治

章錯

簡有

漢志

證據

故木

敢驟

改姑

仍舊

貫云

事君

章第

十七

子曰

君子

之事

上也

進思

盡忠

退思

補過

進謂

適公

私家

補過

謂自

補其

過或

為仲

山甫

補闕

之義

非也

進在

公朝

謀議

國政

陳力

奮志

思盡

忠義

公家

之利

孝經

發傳

事君

章第

十七

子曰

君子

之事

知無不為退居私室省察職事責已修身思補過失

責有未塞不敢不勉人臣篤於事君不可不如是也

此二句左傳載以為士將順其美匡救其惡將助也

貞子語亦恐襲取爾

君有善焉必助順而成之使其益進於善有惡焉必

救正而止之使其潛消其惡蓋忠臣愛君陳善閉邪

慮之早防之以豫苟有美志輒迎其幾而贊其

成務為擴充或有惡念輒先其意而杜其漸無使

蔓延未必至犯顏敢諫盡命死節而後為忠也

也此魏徵所以願為良臣而不願為忠臣也故上下

能相親也凡人事上或志不厚進則面從退則有後言

高謗君所以自潔是以上下相疾而國家敗矣今君子

之事上所以忠愛其君者實如孝子之事親是以君

亦諒其心而能獲乎上君享其安富臣預其尊榮相

親猶一家寔社稷之福也又君如元首臣所翼戴臣

如股肱君足倚賴互相親愛詩云心乎愛矣遐不謂

猶一體豈非唐虞三代氣象

矣中心藏之何日忘之君苟有得失不敢不告也忠至愛

之志恒藏心中未嘗有忘之也一說遐遠也嘆其不

在君之左右不得言心中所藏也魏牟所謂身在江

海之上心居乎魏闕之下不以君疏遠已而忘其盡忠况於見親任者乎古文中作忠

喪親章第十八

子曰孝子之喪親也

謂持服非是

哭不偯

偯音哀

也尋常之哭長聲從容謂之偯至於哭親痛悼之至

心如斬截直盡其哀不能從容號泣慟絕無復餘偯

之聲也古文偯禮無容哀毀之際形狀慘悽對言不

作依說文作悠禮無容人行禮不能修容儀言不

文向者皆內憂不暇外飾也服美不安躬人情之

所好喪親之戚殆不欲聞樂不樂音樂之妙也食旨不

甘旨美味也假食美味不以為甘也此三者皆哀痛

故服縗麻不聞樂不食旨本自然之禮情三日而食

之不容止也聖人順情制禮非彊乎人也

教民無以死傷生禮蓋古者孝子喪親惻怛痛悼之

極傷賢焦肺水醬不入於口遂至隕命焉於是聖人

而至於傷生於是親戚鄰里相慰為之糜粥以勸不

得已而彊食若不食過三日則傷生矣此三日而食

之禮所由起也古毀不滅性此聖人之政也毀疲瘠

文句末有也字初喪此統言制中居喪雖毀瘠而不

令至于殞滅性命是聖人喪制之政所以為生民立

命也古人居憂哭泣無節日夜咽淚身心盡瘁杖然

後起有不勝哀而死者雖情之厚反陷於不孝故聖

人立制節哀不勝喪比於不孝如非旦夕臨時禁毋

得擅哭所以全其生也在昔人情之厚可以見已至

周之末則已不然故曰喪與其易也喪不過三年示

寧戚其失禮之本如是古文政作正喪不過三年示

民有終也喪平聲古者喪期無數孝子喪親終天之

痛無有窮已將生涯哭泣寢苦枕塊聖人

憂其過厚為之立中制節以三年為限蓋生

年然後免於父母之懷故以是裁制其情為之節文

必三年而除所以示民有際限也於是孝子居憂雖

哀戚之情無窮而國家之制有限不得割哀也若

故服練麻不聞樂不食旨本自然之禮情三日而食

之不容止也聖人順情制禮非彊乎人也

教民無以死傷生禮蓋古者孝子喪親惻怛痛悼之

極傷賢焦肺水醬不入於口遂至隕命焉於是聖人

而立之制禁過三日不食必彊飲粥保命令無以哀死

而至於傷生於是親戚鄰里相慰為之糜粥以勸不

得已而彊食若不食過三日則傷生矣此三日而食

之禮所由起也古毀不滅性此聖人之政也

也毀疲瘠也滅性

也身也上文言初喪此統言制中居喪雖毀瘠而不

命也古人居憂哭泣無節日夜咽淚身心盡瘁杖然

後起有不勝哀而死者雖情之厚反陷於不孝故聖

人立制節哀不勝喪比於不孝如非旦夕臨時禁毋

得擅哭所以全其生也在昔人情之厚可以見已至

周之末則已不然故曰喪與其易也喪不過三年示

寧戚其失禮之本如是古文政作正喪不過三年示

民有終也喪平聲古者喪期無數孝子喪親終天之

痛無有窮已將生涯哭泣寢苦枕塊聖人

憂其過於厚為之立中制節以三年為限蓋生

年然後免於父母之懷故以是裁制其情為之節文

必三年而除所以示民有際限也於是孝子居憂雖

哀戚之情無窮而國家之制有限不得割哀也若

至於忌日則君子終身之喪念親之意果何有窮已

哉抑三年之喪其實二十五日而畢自後世帝王以

日易月而此禮廢矣今國朝之制以五旬為限自

是至大祥忌私服心喪不預吉事赴筵宴可也夫居

喪之禮自練經其杖三日不食為位而哭至三年

而除皆矯當時過厚之弊節刻以全其生聖人救世

之政也豈故為是煩文得已而不已哉不知禮之所

由起者自後世人情之薄觀之或以為彊乎人矣今

讀此章其義曉然且可以見古為之棺槨衣衾而舉

者風俗之淳人情如許至厚也

之槨外棺也衣謂斂衣衾謂單被覆戶薦戶所用舉

之樂舉尸納諸棺也此尤當用心無所忽略也脫有

未盡焉後乃悔之終身遺恨其可禁耶故曰陳其簋

必誠必信勿之有悔焉耳矣古文而作以

簋而哀感之簋簋音市軌盛奠物之器圓曰簋方曰

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

簠而哀感之簠簠音戚悼也此言朝夕之奠柩在堂

事死如事生朝夕設奠奠之然食器空陳擗踊哭泣而親容不覩故哀慕切而憂感不堪也擗踊哭泣哀以送之擗音辟以擊心也踊音備以足頓地也

欲裂身欲仆故擗踊以忍之卜其宅兆而安擇之者

哀之至也古文作哭泣擗踊也此只謂擇善地已非必灼龜也

非陰陽家所謂禍福者也塚穴曰宅基城曰兆父母

體魄所藏不可苟焉襄事故謹而擇之若其地土薄

水淺尸柩之朽腐至速與舉而委之於壑同或地勢

危而易壞或異日犁為畎畝或為貴勢奪為別墅若

為道路若為城郭者皆不可不遠慮也措倉故反置

也謂葬埋也已上四者皆慎終之禮自聖人之政而

詳之蓋聖人制喪禮也本使過之者俯就焉耳乃至

於後世則為不至者企及之具因有以自盡其哀感

也抑又世態之降人情之薄不翅不能企及尤有不

堪言者余詳諸反古為之宗廟以鬼享之享祭也既

抄學者參觀可也古為之宗廟以鬼享之享祭也既

存神奉之其堂以奠焉蓋猶以人禮事之也喪畢遷

祭於廟始用鬼神之神禮以吉祭享之事區如事存也

### 春秋祭祀以時思之

言春秋則包四時矣詩魯頌春

歲四祭存其時食蓋雖親歿既久感時思慕不已祭

祀致禮以展其孝思也已上追遠之禮亦皆聖人之

政也○大戴禮曰祭祀致饋養之道也死且思慕饋

養况於生而存乎此論祭祀之義誠深切著明矣蓋

歲時祭祀甘旨享薦者生前孝養之餘而有所不容

已者所謂律追來孝至情盡思焉爾若生齋饋養不

能順志致歡死乃裝盛禮行喪祭庸為孝乎曾子曰

推牛祭墓不若雞豚逮親存言祭之厚不如養之薄

也故君子思其不可復者而先生事愛敬死事哀感

施焉夫風木之憾噉臍可及乎生事愛敬死事哀感



於奉終無增於孝行但作煩攪擾亂政薄化使之然也此可為薄俗之戒故附記于此使人知所警省

生民之本盡矣人倫之道以孝為本於此盡矣凡天下之人皆天所生之民故曰生民不止四

死生之義備矣養生喪死之義完備而無遺矣孝子之事親終

矣人子事親如此然後孝道終矣終者無復遺憾也抑夫孝子為親固無限極然各隨分致孝死生俱

盡子職亦可以無憾焉耳古文無親字

經文凡一千七百九十八言

孝經全

文政八年乙酉十月初吉原版發行

明治十六年七月七日翻刻御届

同年八月七日銅鑄出版

定價金二拾錢

原版主 有造館

翻刻人 室直三郎

新瀉縣平民

中頸城郡高田稻田鍛治町四十四番地

134  
219

134  
219

