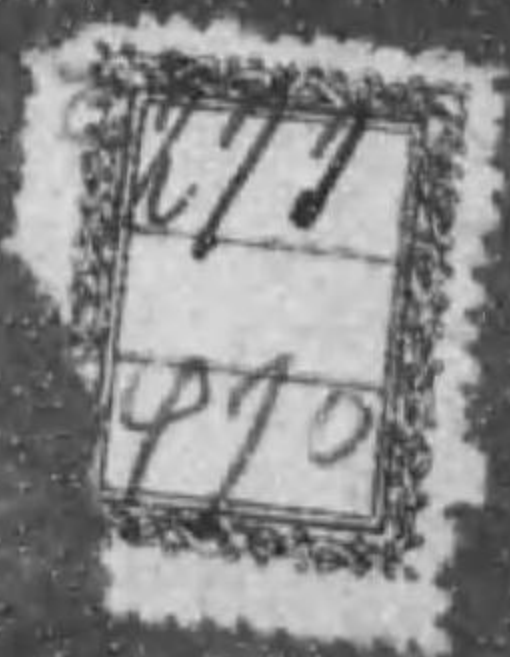


特116

682

紅葉狩



始



がらへて浮世にすむとも今ははや。雅白
 雲の八重葎。しげれる宿のさびしきには
 人社みえね秋の来で。庭のしら菊らうつ
 ろふ色も。うきものたぐひと哀也
 さびしき夕ま書。しぐるるをを詠めつつ
 四方の指もなつかしさに

下歌
 平乗
 ツレ
 シテ
 中音

ともなひ出づるみちの辺エの

(キウヤ)

(キウ)

(マ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

(キ)

(コイ)

半声

ぐさ葉のいろも一日にそひいで
 いたもみぢ。トリ
 夜の間のつゆやそめつらん
 夜の間のつゆやそめつらん
 あしたのはらはきはきのふより
 いろふかきくれないをわ
 けゆくかたのやまふかみ

工葉守

二

とぞ。野邊より山に入る鹿の跡、吹き送

る風の音に。駒の足なみ。いさむなり

上歌 ますら男が。トリ

矢たけごころのあづさゆみ

矢たけごころのあづさゆみ

いる野のすすきつゆわけて

ゆくへもとほきやまかげの

鹿がきのみちのさかしき

打切

かちくるしかのこゑすなり

かぜのゆくへも。こころせよ

かぜのゆくへも。こころせよ

詞 いかに誰れかある 寺前に あの山

陰に當つて人影のみえは。いかなる

者ぞ名を尋ねて来りし
 畏つては名
 を尋ねてはへば。やごとなき上臈の幕
 うちまはし屏風を立て。酒宴なかばと
 見えては程に。懇に尋ねては。名をは
 申さず。唯さる所かとはかり申しは
 ありふしぎや。此のあたりにて左様の人
 は思もよらずは。よし誰れにてもあれ上

臈の道の邊りの紅葉狩。殊更酒宴の
 なかばならは。かたがた桑りうち叶ふ
 まじと

地上歌

うまよりありてくつをぬぎ
 うまよりありてくつをぬぎ
 みちをへだててやまかげの
 いはのかげ路をすぎたまふ

工書守

五

(ワキ)

こーこーろづーかひぞーたぐひなーき

(双)

こーこーろづーかひぞーたぐひーなーき

實にや敷ならぬ身程の山の奥にきて人

は知らじと打ちとけて。獨ながむる紅葉

ばの。いろ見えけるかいかにせん 我れ

は推れ共しらまろ。唯やごとなき侍子に

怨れて思ふはかりなり しのぶもちず

り。誰れぞ共。知らせ給はぬ道のべの。便に

立ちより控へかし 思ひよらすの侍子

や。何しに我れをばとめ控ふべきと。 さ

らぬ摸にてゑま行けば あら情なの侍

子や。一村雨のあま宿り 一樹の陰に

立ちよりて

●小謡

一拍	地	い	ち	河	トリ
二拍	ヤ	チ	ナ		
三拍	ヤ	チ	ナ		
四拍	ヤ	チ	ナ		
五拍	ヤ	チ	ナ		
六拍	ヤ	チ	ナ		
七拍	ヤ	チ	ナ		
八拍	ヤ	チ	ナ		

工書守

かたしく袖も紅葉衣のくれなる深き息
 ばせの 社の世の人共。思はれず 地 胞う

あさわぐばかりなり
 みるるふしはたけの葉の
 つゆはかりだにうけじとは
 おもひしかりどもしさかづきに

(三) (イイ) (イイ) (イイ) (イイ)

仕舞 (ウケ三世) (ウケ) (ウケ) (ウケ)

むかへばかほるこころかな
 さればはとけもいましめの
 みちはさまざまおほけれど

(三) (三) (三) (三) (三) (三)

にいなまう語もやぶりなば
 いんまう語もやぶりなば

工部守

能はきや

同音のルネン

地

(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)	(三拍)
ち	ー	く	ー	ふ	ぜ	ん	ぜ	の	ち
ぎ	け	さ	る	か	か	き	な	さ	け
る	て	葉	を	な	か	け	の	り	の
も	ぞ	の	り	さ	か	の	り	あ	さ
は	た	つ	し	け	か	の	あ	さ	か
か	の	ゆ	も	の	か	の	い	ろ	見
な	む	の	み	の	か	の	い	ろ	見
ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
う	ゆ	か	み	い	あ	あ	い	か	な
ち	く	ご	ち	ろ	さ	か	い	か	な
つ	す	と	野	見	か	ら	い	か	な
け	急	を	辺	え	ら	ぬ	い	か	な
に	を	も	の	て	ら	ぬ	い	か	な
イ	。	か	。	エ	。	。	。	。	。

(お)	(お)	(お)	(お)	(お)	(お)	(お)	(お)	(お)	(お)
イ	ン	よ	ひ	ン	か	ア	レ	エ	。
や	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
ア	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
あ	ハ	の	あ	ー	ら	し	の	た	が
も	上	見	ら	ー	し	の	た	が	た
へ	端	る	の	ー	し	の	た	が	た
ー	よ	目	の	ー	し	の	た	が	た
ば	し	も	の	ー	し	の	た	が	た
ー	し	ー	の	ー	し	の	た	が	た
こ	し	い	の	ー	し	の	た	が	た
れ	し	い	の	ー	し	の	た	が	た
と	し	い	の	ー	し	の	た	が	た
て	し	い	の	ー	し	の	た	が	た
も	し	い	の	ー	し	の	た	が	た
。	し	い	の	ー	し	の	た	が	た

工葉守

工葉守

一拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

の
コ
ニ
ろ
も
ラ
ン
し
ら
く
も
の
た

ち
わ
づ
ら
へ
る
氣
し
き
か
な

か
く
て
時
こ
く
も
う
つ
り
ゆ
く

く
も
に
あ
ら
し
の
こ
急
す
な
り

ち
る
か
ま
さ
ホ
の
か
づ
ら
城
の

か
み
の
ち
ぎ
り
の
よ
る
か
け
て

ヤ
エ
トリ
つ
き
トリ

の
さ
か
づ
き
さ
す
そ
で
も

ゆ
き
を
め
ぐ
ら
す
た
も
と
か
な

た
へ
す
紅
葉
中
之
舞
止
ノ
コ
イ
合

堪
ず
紅
葉
青
苔
の
地

地
た
え
ず
こ
う
え

ふ
せ
い
た
い
の
地

・編吟

(二) 題目

(地)

(三) 三拍

(和)

(ト)

(ツ)

(三)

(コ)

(ウ)

(キ)

(カ)

(ト)

(カ)

以下大乗

地
た

ふ
せ
い

た
え
ず
こ
う
え

正葉寺

ト

終

