

黔中雜記

新安黃元治涵齋著



平遠府風土記

康熙二十有二年癸亥。余奉除書判平遠。冬十月抵任。越明年春正月。府改為州。余與太守孫茲菴先生。遂皆以二月去。計余受事僅百日。於茲土無毫髮補益。而諸苗父老。反以余兩人速去。相嘆惜。於此見荒徼人心。猶足與為善。余與官斯土者。仁漸義摩。導苗民於為善之路。爰取風土畧記之。以告後之君子。

成樓其目
教覽其
記本其
伏案

黔中雜記

平遠為水西安氏比喇地。自康熙年吳三桂破水西安坤。誅滅奄有其地。遂建置府治。與大定黔西威寧並稱。新疆而平遠實為三府冠。東連新貴。南距鎮寧。東北為黔西界。西為雲南霑益界。城北門五里。即大定界。又北為威寧界。惟霑益界為最遠。截彼補此。地可三百里。云其城土墻厚尺許。高不能丈。遇霖雨。即頽塌。修築無虛歲。虎豹麋鹿。亦時時遊城中。府廳皆草舍。背負石山。巖峭拔如劍。豎戟張衛。衙之墻以竹罅。隙珊珊。內可窺。而盡川堂。而外梁柱傾欹。

寫即其
涼如此
際如此

門壁空洞。兵家鷄鴨犬豕悉雜入而臥於堂上。其往來街市者。或憚紆途。則往往徑此。以取捷。莫能禁止。其城郭官廨。乃如此。府故有黌宮。自逆賊拆毀。兵復乘之。遂蕩然無有一存者。先師木主寄於僧寮。過者傷之。諸生文武可六十人。非土著。皆散處他郡邑。其城居者五六人耳。學校人文如此。其寥落也。境內頗多田。因田制里。里有九城。東爲向化。又東爲懷忠。界新貴爲興文。北慕恩。南太平。迤西爲敦仁。崇信。去城皆不遠。獨時豐歲。稔二里懸於西北。與霑益州隣。

黔中雜記

二

往往有鞭長莫及之嘆。歲徵糧額八千石。經亂荒蕪。今視前額減已過半矣。未二十年而田賦增損已如此。城中皆兵。惟東南二門外流氓落落十數家。至羣苗則皆僻居溪洞。籠箐中如鳥獸之巢穴。不能以近人。苗非一類。若羅鬼。若犵狁。若白苗。黑苗。花苗。若蔡家子。龍家子。仲家子。犵狁種有五。羅鬼亦分白黑。裸二種。安氏白。裸也。其黑者下安氏一等。如今頭目阿五是。獨仲家子中頗有知文墨者。其最桀驁不馴。則惟羅鬼。諸苗莫不畏憚。尊奉之。其文字語言不

奇形怪服
罕見者

如畫

亦知儉約
孰謂變俗
奢靡耶

可曉字多方形間亦有能為漢語者飲食起居諸苗亦相若惟衣裳顏色則各從其類如白苗衣白黑苗衣青是也其男子非克隸役不雜髮髮上束復以青布疊寸濶自腦後經兩耳結于前餘其末并髮紉之作尖髻坐額上蟠曲如螺面垢不甚澣衣止齊膝膝以下布裹之草履足背類象皮腰皮帶朱髹附帶右有皮夾袋袋外插短刀肩不能擔凡薪米之屬悉背負善走躡懸崖捷于猿鳥結寨而居屋以草編箬為墻梁柱無鑿柄以葛藤裹束其極杙無衾枕褥席眠

黔中雜記

則藉草天寒則披蓑夜則燒煤稍富者得衣羶然無袖拗其左右使圓之以襯兩肩至胸項之間結以帶頗力耕稻熟則剪其穗束而跨諸屋梁俟極乾舂而糶之或以易鹽布自飯糶米土碗出門則以竹篾結兩兜如碗大一盛飯而一覆之以繩繫腰上遇澗泉則以小木瓢汲淘而下得鹽少許置掌心舂之味其於肉矣見官府故作畏謹狀其心至詭譎不可測然諭以誠信亦每每折服其技善殼弩及鳥鎗連刀挾仇怨則殺人父母歿無棺夾以兩木板而橫葬之擊

事合尤爲韻
婦以吹笙
合尤爲韻

亭事委折
周繳而不

其類以
其筆之高
也

鼓吹喇。親戚宰牛羊鷄豕以助。名曰作憂勢挾弱苗。
苛索所有名曰扯手。其婦人衣長領裙襖百疊。文如
錦如繡而粗澁。又如瓊瓊亦草屨。頭髮或中或偏。或
貼銀雲額。或髮際橫一梳而罩以青布。無婚娶禮。女
子踏歌。男子吹蘆笙。和之音調諧。則配合行。必以羣
或采茶采薪采野菜。亦背負如男子。此諸苗之俗如
此。其山盤裹層疊。峰巒多倒側。極類苗子撮髻環城。
諸山峒巘而少樹。豐茅曲塢。虎豹吠之。冬則泐山而
焚。千嶂如炭。山之陰卽茂林翳天。人跡罕到。山鬼往

黔中雜記

四

往吟嘯于其間。雲罩巔頂。卽大雨。雨必連旬。及冬則
白氣彌山。望之如雪。寒凝草樹。皆成冰。如瑤花玉筋。
堅厚圓潤。絕非積雪之比。土人謂之凌山。多怪石。如
百獸蹲舞。首昂尾掉。欲起而搏人。又多怪洞。恢敞屈
奧。中有深潭。爲蛟龍窟宅。頂懸石乳。狀類難名。巖隙
漏天陰。濕鬱蒸以故。多雨。其水惟簸。朶河最大。深數
十丈。沉碧不流。臨之令人毛骨。兩岸危峰。凝日密樹。
蒙烟虎嘯。猿啼人聲。斷絕雖高卓之士。過此不能不
悄然而悲矣。至穿城一水。發源鳳皇山下。行數里。水

忽斷溪底攢石聳角穿空翔飛兩岸者如大風吹烈
烟而捲狂瀾也溪自城南入接東南兩龍潭水合流
出北門又合別流東北行十五里復忽斷高山阻截
水乃厚蓄其力衝山腹而洞之遂貫穿以行漁舟然
炬入窮之莫知所底山水之怪險有如此其產則漆
雄黃黑鉛皮器小馬熊膽麝香鷄蹤鸚鵡白鷓箐鷄
鷄長尾白羽而黑其邊周圍如淡墨之所畫極可觀
然苟畜於家見人輒避又有黃連桔梗柴胡白芨柴
胡英似野芹土人采而糞之謂之羅鬼菜白芨根似

黔中雜記

葶薺苗婦取以浣衣甚潔白其花似蘭而色紅亦最
艷然而不香此與箐鷄羽毛徒有文采而皆不適於
用也其道路關隘則紆屈羊腸苗賊嘯呼剽掠出沒
如鬼蜮東路由威清入有象鼻嶺險絕嶺下即簸朶
河渡河為雷打坡坡頂大寨各崖上兵踞崖巔下跨
大河以捉象鼻則威清之路可以無梗東北路來自
黔西者為紅崖為猓結河河之南為白沙塘崇坡密
箐行者膽掉從大定入為北路自比度坡過六歸河
南上青岡嶺嶺路通天飛鳥欲絕說者謂屯兵白沙

不徒作流
連風野語

伏波書
之跋

鑿鑿關鍵

塘○東○渡○猱○結○以○扼○紅○崖○之○險○結○壘○而○戍○青○岡○北○阻○六○
歸○而○策○大○定○兵○據○比○度○坡○以○為○藩○籬○如○此○則○三○府○相○
為○犄○角○賊○不○敢○出○兎○窟○而○陸○梁○矣○府○治○西○南○行○為○鳳○
皇○山○高○三○十○里○頂○平○濶○山○麓○坦○衍○穆○將○軍○戰○壘○在○焉○
由○鳳○皇○山○六○十○里○至○鎮○寧○三○岔○河○即○吳○三○桂○積○米○接○
濟○平○遠○兵○糧○處○今○其○倉○尚○在○似○未○可○廢○以○鳳○皇○山○為○
首○象○鼻○嶺○為○尾○連○帶○黔○大○以○為○羽○翼○則○平○遠○腹○心○可○
帖○席○臥○矣○其○要○害○大○畧○如○此○至○諸○苗○各○有○寨○寨○有○頭○
目○阿○五○為○之○魁○阿○五○者○安○坤○奴○也○坤○歿○五○逸○去○追○吳○

黔中雜記

六

三○桂○反○五○欲○挾○還○水○西○地○亦○稍○為○之○助○適○穆○將○軍○提○
大○兵○恢○復○新○疆○五○乃○翻○然○出○迎○捐○米○數○千○石○餉○兵○將○
軍○以○為○功○故○自○是○遠○近○無○不○知○水○西○有○頭○目○阿○五○者○
先○是○安○坤○妻○祿○氏○烏○蒙○女○也○安○坤○既○誅○祿○氏○逃○入○烏○
蒙○垂○二○十○年○矣○三○桂○滅○阿○五○乃○奉○其○主○母○自○烏○蒙○歸○
舊○巢○謂○祿○氏○有○遺○腹○子○名○勝○祖○云○未○幾○有○告○阿○五○謀○
反○者○大○定○張○總○鎮○逮○而○鞠○之○謂○其○罪○當○誅○祿○氏○急○乃○
愬○總○鎮○實○誣○枉○總○鎮○竟○削○職○而○阿○五○晏○然○

天子復念捐米功授勝祖宣慰司銜阿五六品長官司

此○此○此
後○幅○以○時
事○發○為○議
論○割○切○淋
漓○不○獨○為
通○商○收○束
章○法○而○思
君○為○國○之
思○溢○于○紙
背○諸○君
真○名○士○也
寧○得○僅○以
文○人○目○之

街○此○今○甲○子○年○平○遠○府○改○州○時○事○也○大○抵○苗○猓○自○漢
唐○以○來○未○嘗○郡○縣○治○也○及○今○建○置○未○久○又○煽○于○逆○氛
雖○已○平○復○然○欲○其○一○旦○皆○帖○然○而○蹈○詩○書○禮○義○之○軌
此○實○難○矣○當○置○郡○之○初○設○知○府○通○判○推○官○以○治○之○未
幾○推○官○哉○而○知○府○專○崇○佐○以○通○判○仍○足○以○樹○恩○威○而
廣○彈○壓○矧○又○有○協○將○屯○重○兵○鎮○之○故○諸○苗○俛○首○以○就
羈○繼○不○敢○動○乃○前○之○議○者○謂○挈○土○地○還○之○可○坐○而○受
其○貢○獻○今○之○議○者○又○謂○滇○黔○已○蕩○平○兵○應○裁○平○遠○兵
二○千○二○百○應○裁○四○之○一○然○既○建○為○府○矣○苗○猓○亦○赤○子

黔○中○雜○記

也○已○視○為○子○苟○又○以○為○子○不○肖○不○習○知○詩○書○禮○義○將
舉○而○度○外○置○之○彼○如○出○柙○之○虎○兇○弄○其○毒○弩○長○刀○之
舊○技○攘○臂○而○咆○嗥○其○孰○能○禁○之○且○府○又○改○為○州○矣○彼
視○州○官○不○能○如○太○守○之○尊○崇○此○其○心○亦○稍○稍○菲○薄○之
而○勝○祖○阿○五○又○已○受○宣○慰○長○官○之○銜○諸○苗○繫○心○此○其
勢○又○足○以○抗○衡○挾○其○抗○衡○之○勢○而○行○以○菲○薄○之○心○使
復○無○重○兵○彈○壓○之○官○長○將○有○所○難○堪○此○如○水○行○亂○石
中○勢○必○激○而○為○波○濤○高○隄○厚○岸○彼○猶○將○薄○之○顧○可○自
撤○其○防○耶○是○惟○官○斯○土○者○清○儉○持○身○行○仁○布○義○推○誠

以感動之而鎮將復時加訓練積威聲而強根本則
患消於未萌澤流於漸染庶使其趨善如歸而化爲
詩書禮義之俗歟

王阮亭先生曰文不過二千餘言耳而山川之阨
塞風土之險惡巖壑之幽奧兵食之利害善後之
機宜無不備具于尺幅之內分之可作數篇大文
字合之仍是一篇有首尾文字真奇作也若夫借
箸而談語有關係又不僅文筆之奇矣

劉宜人先生曰寫山川風俗之奇歷歷如畫末幅

黔中雜記

八

審度時勢條晰機宜尤徵胸中經濟此天地間有
數文字

兄俞邵曰借記風土抒其籌邊之畫老謀確見非
畱心經世讀書稽古人不能道李文饒虞忠肅之
流有事斯土者宜置一編于座右以爲未雨之綢
繆無徒作文字觀

遊城南龍潭記

余未出京師。即聞平遠府治南有龍潭。潭水清湛可愛。中有魚大者。或至數尺。余初未之奇。及抵治。見官廨皆草舍。門壁洞然。周睇諸山。又皆粗頑。與苗猥等。絕無有一可者。心鬱鬱至不樂。已而出城南。忽聞流水聲。出履屨間。轟轟然如大車行樓閣下。尋聲而往。乃得見向之所謂龍潭者。潭之大。不能半畝。涵天澄碧。平坡環而圓之。獨南向擘開山趾。放潭水入石溪。而東注潭口。形如筧。兩石夾水而出。石縫濶不盈

黔中雜記

九

尺而深。乃有數十丈。俯觀遊魚。鱗鱗可數。蓋此地無罟網之集。故魚得以泳游自適。初不知天下水尚有。大如江海者。水南行。亂石齒齒。逆流而抗之。水怒甚。奔衝突激。而聲乃更如雷霆。震撼簸蕩。亦已暴矣。及回顧潭中。則又沉靜。白若斯。不可謂不奇也。水動似智而靜。乃似仁。其怒流衝激。而不為巖石之所撓。又似勇。斯潭之德。殆不可及。非有神物之托。其孰能若是。惜也。僻處荒陬。而餘波之潤。未廣。世莫有知之者。使潭中潛龍。一旦挾雲氣。沛甘霖。以佐造物之所不

龍潭記

黔中雜記

不巧

及吾知天下霑濡其澤者甚未可量也矣

王阮亭先生曰似柳宗元李孝光尤喜其起處數句最奇後幅妙于寄託

劉宜人先生曰筆勢天矯亦如神龍變幻不可名狀

兄俞邵曰寫水聲勢之奇從議論中見之柳州諸作似猶遜一籌

黔中雜記

十

遊城東龍潭記

平遠城內外龍潭有十數。惟東南兩潭稱最。余自觀南潭之奇，興決湧不能遏，遂沿溪而東。經回龍菴，過太平橋，就東岸迴曲北行。至月華斷橋下，則東潭之水合焉。潭去小東門二百步，淵澄而不恬，湍悍迅奔。勇于赴壑，特其波不跳，旁小潭如溝，如洼，如井，深皆數十尺。中蹲大石如巨象之出浴，水草長丈許，不啻千萬莖，根皆豎，葉順湍而下，拖若翠帶。然昔有釣者，忽見潭水湧，直立起如山，有大魚乘波噴沫而怒掉。

屬移言序次清錄

黔中雜記

十一

其義深其意曲其詞道峭而清雜

其尾尾拍釣者胸立死人云潭有龍信然水西行五六丈山忽扼之水宜高然其勢益下心怪之登山審視山純石衆坡斜連欲助石以封水之門戶而不使之出。然有石縫縈山而界之，縫濶五六寸，注目下瞰見水光環穿石縫以出，而溪復汊其口以迎之。故山卒無如水，何山負石其性剛而好高，欺水柔故遮而壅之。欲以激其變，水初出至漂疾，繼乃其屈伏下履隙蹈虛，濯山之趾而浮之，使高以順其堅剛之性，不欲橫溢，岔涌力求必勝，故其中無衝激之變而卒乃

乃知衆勝之道所以即能

有潤澤于物之功。然則不求勝而天下之善勝者。莫有過于斯水也。觀于斯而恍然有悟于善世之道。爰記之。

王阮亭先生曰：文奇末以理勝。

劉宜人先生曰：于觀水中悟出善世之道。名言雋理精鑿不磨。

兄俞邵曰：筆力勁挺奇勢如見。

遊飛雲巖記

介偏橋與隆兩衛之間。有月潭寺。寺左為飛雲巖。余幼讀陽明子月潭寺記。心慕之。迨康熙癸亥冬十月。余判平遠。曾經此一探討。日暮促去。未能盡其奇。越明年甲子春三月。余與朱子與斯赴京師。次東坡。坡去寺半里許。乃與朱子遊焉。甫下坡。遽聞瀑布聲。木幾。又聞溪聲。松聲。鳥聲。鐘磬聲。苗婦踏歌聲。至山門。則眾聲俱歛。讓溪聲獨高。潑洄緩急。因石之高下。竅罅為節奏。奔湍駛波。過橋乃帖。然入門。迤北為大

黔中雜記

三

士殿。殿後有月池。從池西沿堦上。即飛雲巖。仰視巖際。腹虛而巔欹。狀如洞缺。其東面石乳倒挂。如海雲初起。風未布散。濤頭怒湧。積數十百層。中有游龍露鱗爪。而不見其首。又有若獅子懸巖之南。簷作奔跳勢。尾牽于石。努其足。而不得出其北。橫空一石如白象。伸首。人不敢撫摩之。懼其鼻之將捲而去也。其緣壁而垂者。如虎豹。下懸崖。伏首四顧。將以伺百獸之至。其他如靈芝者。累數百莖。垂覆簷際。以障風雨之東。來前立三小山。似懼巖之將崩。欲趨前拄之。又畏

亦如龍之
蒼鷹擊
擊其鱗
鱗也

靈芝

必領其
不其能
徒小出
皇道錄
丘海學
書從學
也

八字錄
夾入

佳名
准學

管轄

此處
笑者
名山
記

諸○猛○獸○狎○狎○攀○攬○逸○巡○不○敢○前○然○又○不○能○稍○去○其○左○
右○獨○南○一○山○退○居○橋○側○以○為○寺○門○屏○餘○二○山○冠○以○亭○
一○曰○童○子○一○曰○聖○果○聖○果○亭○墻○其○三○面○門○南○向○中○有○
石○刻○傳○為○陽○明○子○筆○遂○與○朱○子○從○北○澗○捫○蘿○上○徑○多○
且○險○墻○東○址○石○澗○僅○數○寸○下○瞰○溪○直○削○數○百○尺○術○墻○
而○南○心○膽○皆○飛○讀○碑○偈○不○甚○了○了○還○視○前○所○經○膝○戰○
不○能○行○遂○踰○窓○援○樹○枝○下○至○崖○腰○觀○瀑○布○從○亭○左○石○
壁○倒○瀉○跳○珠○舞○雪○白○滿○林○稍○已○而○復○向○巖○下○坐○涼○雲○
陰○風○凜○然○聳○毛○髮○僧○揖○客○入○寺○中○寺○前○楹○一○碑○即○陽○

黔中雜記

古

明○子○所○撰○月○潭○寺○記○讀○罷○低○徊○者○久○之○萬○樹○森○繞○院○
栢○叅○天○夕○陽○背○山○一○塢○皆○碧○遂○出○復○偕○僧○坐○橋○上○回○
觀○巖○巔○碧○樹○如○毛○迤○西○一○小○山○迴○掉○如○麒麟○尾○故○土○
人○又○稱○為○撲○地○麒麟○云○夫○寺○與○岩○得○地○不○過○數○十○畝○
而○變○幻○乃○至○是○雖○當○孔○道○非○經○橋○畔○折○而○入○則○其○奇○
不○可○得○而○睹○此○如○深○沉○博○大○之○士○其○天○懷○至○坦○白○而○
又○不○示○人○以○易○窺○故○足○尚○也○黔○之○人○士○與○苗○獠○雜○處○
窮○僻○荒○陋○鮮○有○能○絕○羣○而○出○者○獨○山○川○靈○奇○有○如○此○
豈○靈○奇○之○氣○為○山○川○所○專○踞○人○不○得○而○奪○之○也○耶○余○

天
真
水
正
整
眉
不
二
整
相
是
取

宦于黔。席未煖。遽去。崎嶇困憊。亦至不得意。然未半。年斯巖。得兩遊入其中。而靈奇之氣。與吾胸臆落落相迎。取則與世之羈于名利。欲退焉。以自託于山水之間。而有未能者。所得孰多耶。朱子以余言為然。遂記之。

王阮亭先生曰。文亦如搏虎豹。拏蛟龍。急與之角。筆墨間森然可畏。

劉宣人先生曰。幽奧奇險。摹狀入神。快讀一遍。可當臥遊。

黔中雜記

五

兄俞邵曰。刻畫盡狀。兼灑元子厚之妙。

