

普洱府志稿卷之四十五

南蠻志一

三代侯甸之外皆蠻夷所居職方氏曰夷服大司馬曰夷畿禹貢馬註曰蠻者聽從其俗羈縻其人故云蠻耳普洱遠居南徼商周之時雖見於四方獻令厥後則不通中國至元而內附朝貢往來史不絕書至我

朝而入版圖直內地矣然種人錯處各循其俗沿邊一帶固亦可固我疆圉而不必以非我族類外之也志

南蠻

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人一

種人

天地生人不一其類古者職方氏所紀有四夷八蠻七閩九貉五戎六狄大都皆錯處徼外語言侏儻性情各異斷髮文身之俗雕題漆齒之舊而非衣冠文物者也我

聖朝漸被無外凡方趾圓顛者無不喁喁向化故

皇朝職貢圖一書備載極詳普洱故夷地種人則實錄有徒茲綜而紀之其禮俗教治亦可見其梗概矣

白人

皇朝職貢圖白人其先居大理白巖川即金齒白蠻部皆

僂種後居景東府地而雲南臨安曲靖開化大理楚雄永昌永北麗江姚安等府俱有之隨各屬土流兼轄其居處與民相雜風俗衣食悉倣齊民有讀書應試者亦有纏頭跣足衣短衣披羊皮者又稱民家子歲輸賦稅

〔伯麟圖說〕力穡知禮謂之民家子雲南

大理府有之雲南府有教通仕籍者

〔舊雲南通志〕

古白國之支流也舊譌僂爲白遂稱爲一類其實不相通雲南諸郡皆有之習俗與華人不甚相遠

〔甯〕

洱縣採訪

〔他郎廳威遠廳思茅廳志〕擺夷一名僂

夷稱白夷蓋聲近而僞也居多卑溼故今稱曰水擺

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人二

夷性情弱柔男衣青色布短衣襟女衣青白布短衣襟絲綿花布桶裙喜食糯米飯檳榔近水結草樓居之男女皆浴於江河不避男種田捕魚女勤織紡以仲冬朔爲歲首有周正建子之義至期皆新衣摘各種山花以糯飯飾五色齊赴緬寺鳴鐘擊鉢獻佛聽緬僧誦經各爲沙堆以山花插其上環坐食飯吹竹簫取水互相灑之以溼衣爲樂而散近有與漢人爲婚者婦女亦纏足仍佐農事在威遠曰蒙化子

旱擺夷

〔伯麟圖說〕旱擺夷山居性勤男子衣及膝女高髻怕首

綴以五色絲裳亦然開化府及普洱屬有之
普洱府威遠廳志旱夷性情敦樸習俗約同白人服色亦
近似居山巔婚喪之禮皆同漢民嗜酒男彈琵琶女
吹簫以爲樂

水擺夷

伯麟圖說力柔性懦築土室水邊居習於水也種檳榔
務耕織開化府普洱屬有之
甯洱縣採訪思茅威遠甯洱有之性情柔懦多近水結草樓居之男女皆
浴於江河以季春爲歲首男婦老幼俱着新衣摘花
並以糯米蒸熟染五色齋供齊赴緬寺獻佛迎祥又
普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人三

男女均以竹筒取水互相灑潑以溼衣爲樂

黑獼獼

皇朝職貢圖黑獼獼爲滇夷貴種凡土官營長皆其族類
散居雲南曲靖臨安澂江武定廣西東川昭通楚雄
順甯蒙化等府在鶴慶者又號海西子自唐時隸東
西兩爨部落元收其地爲郡縣分處各屬其居處斲
木代瓦名曰苦片男子青布纏頭或戴箬帽布衣羶
衫婦亦以青布蒙首布衣披羊皮纏足著履言語飲
食頗類齊民性樸魯好獵歲時用雞酒搖木鐸以祝
國祈年土宜稻黍者輸稅惟謹焉
舊雲南通志男子

挽髮以布帶束之兩耳帶圈披氍佩刀時刻不釋婦人頭蒙方尺青布以紅綠珠雜海貝瑱瑯爲飾下著桶裙手帶象牙環跣足在夷爲貴種凡土官營長皆其類也土官服雖華不脫夷習土官婦纏頭綵繪耳帶金銀大圈服兩截雜色錦綺以青緞爲套頭衣曳地尺許皆披黑羊皮飾以金銀鈴索各營長婦皆細衣短氍青布套頭其在曲靖者居深山雖高岡磽隴亦刀耕之種甜苦二蕎自贍善畜馬牧養蕃息器皿用竹筐木盤交易稱貸無書契刻木析之各藏其半市以丑戌日葬貴者裹以皋比賤者以羊皮焚諸野

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人四

而棄其灰在路南者能爲乳酪雜樵蘇鬻於市腥穢侏_齊然在安甯祿豐者多負鹽於途在南安者以草爲衣加於氍毳大都性多驚悍好攻掠而武定蕎甸尤爲凶頑鶴慶四十八村又號海西子亦皆其種多暴鐵索箐賓川州赤石巖螳螂古底舊稱淵藪自萬厯初芟蕩以來至今安帖

伯麟圖說披氍佩刀力耕善牧器用竹木稱貸者書契刻析之各藏其半澂江府及他郡州皆有之

甯洱縣採訪威遠甯洱有之性多猛悍男女皆穿青藍短衣袴外均以草葉做披衣多曰遮雨男女各執鏢弩捕獵餘與白獮

羅同

白羅羅

皇朝職貢圖白羅羅於夷種爲賤雲南等府及開化景東皆有之一名撒馬都又稱爲灑摩其部落貢稅與黑羅羅同居處依山箐或居村落男子以布蒙首衣短衣胸掛繡囊著革履婦女椎髻蒙以青藍布綴海巴錫鈴爲飾纏足著履勤於耕作婚姻以牛馬納聘祭用丑月插山榛三百枝於門誦經羅拜有占卜則投麥於水驗其浮沈其言語飲食輸賦稅均類齊民

伯麟圖說白羅羅性樸直裹頭跣足披羊皮如簑負

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人五

薪入市近頗有耕而讀者澂江府及他郡州皆有之

鈕琇觚賸滇中猓羅有黑白二種皆多壽一百八

九十歲乃死至二百歲者子孫不敢同居昇之深谷大箐中留四五年糧此猓漸不省人事但知食臥而已遍體生綠毛如苔尻突成尾久之長於身朱髮金睛鈎牙銛爪其攀涉巖壁往來如飛攫虎豹躡鹿爲食象亦畏之士人呼曰綠瓢甯洱縣採訪思茅威

遠他郎有之性情耿直男女皆穿花白短衣袴外披羊皮腿纏青布以六月二十四日爲度歲男女雜聚攜手成行吹笙跳舞名爲跳笙火耕刀種好遊獵婚

不憑媒病不服藥惟知祭鬼信巫

窩泥

皇朝職貢圖窩泥本和泥蠻之裔南詔蒙氏置威遠賧稱和泥爲因遠部明置元江府東至元江南至車里西至威遠北至思陀皆和泥種今雲南臨安景東鎮沅元江五府皆有之其人居深山中性樸魯面黧黑編麥稽爲帽以火草布及麻布爲衣男女皆短衫長袴耕山牧豕納糧賦常入市貿易亦有與齊民雜處村寨者其俗女適人以藤束膝下爲別娶婦數年無子則逐之祭祀宴會擊鉦鼓吹蘆笙爲樂

伯麟圖說

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

六

性嗇男子貫耳女覆額以錦衣亦五色相雜其俗或以地殊臨安府及普洱開化景東皆有之

舊雲南

通志或曰幹泥男環耳跣足婦衣花布衫以紅白錦繩辮髮數綰海貝雜珠盤旋爲螺髻穿青黃珠垂胸爲絡裳無襪績紅黑紗縷間雜飾其左右喪無棺弔者擊鑼鼓搖鈴頭插雞尾跳舞名曰洗鬼忽泣忽飲三日採松爲架焚而葬其骨祭用牛羊揮扇環歌撫掌踏足以鉦鼓蘆笙爲樂食無筋以手搏飯勤生嗇用集貝一百二十索爲一窖死則囑其子我生平藏貝若干矣汝取某處窖餘留爲來生用臨安郡屬縣

及左能寨思陀溪處落恐諸長官司景東曲靖皆有
之在南安州又曰和泥男子剪髮齊眉衣不掩脛飲
酒以一人吹蘆笙爲首男女連手周旋跳舞爲樂死
以雄雌雞各一殉葬阿迷州稱阿泥鄧川州稱俄泥
甯洱縣採訪黑窩夷性情和緩服色尙黑男勤耕
作女務織紡採薪入市交易婚喪畧似漢禮通漢語
近有讀書應試入泮者卜雞卦占吉凶病不服藥惟
宰牲祀禱而已

白窩泥

伯麟圖說男女務耕織服青白衣以籠負物入市交易

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人七

悍而知法鎮沅州屬尤多

甯洱縣採訪白窩泥性

情愚魯服飾尙白身掛海肥耳墜大環所居上樓下
屋人住樓上牲畜樓下名曰掌子房以耕種爲生土
產花豬家家多畜養之

他郎廳志性情純樸男勤

稼穡女事紡績雖出山入市跬步之間口銜煙袋背
負竹籠或盛貨盛柴左手以圓木小槌安以鐵錐懷
內竹筒裝裹綿條右手掀袞將鐵錐於右腿肉上擦
攢左手高伸使綿於鐵錐上團團旋轉堆成紗謂
之攢線至心喜時唱山歌名曰倒板腔亦娓娓可聽
也

黑窩泥

伯麟圖說黑窩泥性拙採茶賣茶其業也女子勤績縷雖行路不釋手普洱府屬思茅有之

蒲人

皇朝職貢圖蒲人卽蒲蠻相傳爲白濮苗裔宋以前不通中國元泰定間始內附以土酋猛氏爲知府明初因之宣德中改土歸流今順甯澂江鎮沅普洱楚雄永昌景東等七府有此種居多傍水不畏深淵寢無衾榻食惟蕎稗男子青布裹頭著青藍布衣披氊褐佩刀跣足婦青布裹頭着花布短衣長褰跣足常負米

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人八

入市供賦稅 舊雲南通志卽古白濮周書與微盧彭俱稱西人春秋傳與巴楚鄧並爲南土本在永昌西南徼外譌濮爲蒲有因以名其地者若蒲縹蒲甘之類是也男裹青紅布於頭繫青綠小條繩多爲貴賤者則無衣花套長衣膝下繫黑藤婦人挽髻腦後頭戴青綠珠以花布圍腰爲褰上繫海貝十數圍繫莎羅布於肩上永昌鳳溪施甸及十五喧二十八寨皆其種勤耕種徒跣登山疾逾飛鳥今漸弱而貧其流於新興阿迷祿豐鎮南者椎髮跣足套頭短衣手帶銅鐲耳環銅圈帶刀弩長牌飾以絲漆上插孔雀

尾婦女簪用骨短裳緣綵婚令女擇配葬用莎羅布
裹屍而焚之不知荷擔以篋負背上或傍水居不畏
深淵能浮以渡在蒙自及開化十八寨皆號野蒲桀
敖勝諸夷在景東者純樸務農在順甯沿瀾滄江居
者號普蠻亦曰樸子蠻性尤悍惡專爲盜賊不鞍而
騎徒跣短甲不蔽脛膝馳突迅疾善鎗弩男子以布
二幅縫合掛身無襟袂領緣婦人織紅黑布搭於右
肩結於左脇以蔽其胸另以布一幅蔽腰見人不知
拜跪寢無余相攀曲而臥 甯洱縣採訪性情愚魯
散處山林居有定址若易置他處不能居耕種爲
業剝蕉心煮食以當菜蔬凡女出嫁父母爲薙其髮
在威遠者男衣青花布短衣襟女衣麻布短衣花布
桶裙腰繫布帶以水蚌壳海巴釘其上爲飾

糯比

伯麟圖說窩泥之別種也性傲而知大義食以手搏飯
僻處罕入城市元江州及普洱屬有之 甯洱縣採

訪性情桀敖不純鮮通漢語山居僻處鮮入城市

他郎廳志性亦純良男衣青花布長衣女着花布桶

裙擔柴燒炭入市貿易女亦背負蔬菜或織草爲排

入城售賣

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

九

花擺夷

〔伯麟圖說〕花擺夷性柔輒嗜辛酸居臨水以漁稼每歲三月男婦擊鼓採花堆沙獻佛以迓吉祥普洱府屬有之

裸黑

〔伯麟圖說〕蒲欒別派人俗似白人女耕男獵居深林順甯府楚雄府普洱屬有之 〔舊雲南通志〕裸黑順甯

有之亦蒲欒之異派其俗與欒人不甚相遠蜂蛇鼠蛤無所不噉然勤於耕作婦人任力男子出獵多居山箐間 〔他郎廳志〕裸黑係屬化外性情頑劣罕事

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人十

耕作以捕獵為生男女皆短衣褲裙遇有仇隙以勇悍為能

飛頭獠

〔他郎廳志〕飛頭獠目無瞳周項有痕如縷又名屍致魚乃夷婦也夜飛頭入人家食小兒穢氣侵兒腹即死並能竊吞雞卵魚腥頭返合體如故即以所竊之物供家食如移其體於別地則不得合而死今他郎臘白果地方尚存其種古所謂飛頭國是也

扯蘇

〔皇朝職貢圖〕扯蘇蠻蠻部落之別種樸陋似黑羅羅而性

較強悍其歸順亦與黑獬獬同今楚雄普洱二府有此種其居處多結板屋於山巔巖石間男子束髮裹頭著短衣披羊皮耕山輸稅婦女短衣長裙跣足頗知紡績俗以牛毛占晴雨

〔伯麟圖說〕性強居巖谷中獵食能紡績奉法惟謹

〔舊雲南通志〕一名車蘇在楚雄臨安諸處居於山巔無陶瓦木片覆屋耕山種蕎麥皮履布衣器以木鑲錫爲飾新平亦有之

沙人

〔皇朝職貢圖〕沙人安南土酋沙氏之裔明初隸廣南廣西府屢不靖沐氏討平之後土官沙定洲據會城爲定

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人十二

國所擒

本朝順治十五年平滇與迤東各部同時歸順歲輸糧賦散處廣南廣西曲靖臨安開化等五府其居多在高山深箐名曰掌房寢無衾枕坐牛皮中擁火達旦以耕漁射獵爲生出入帶刀弩性狡而悍男女衣飾頗類齊民其風俗多同儂人而慄勁過之

〔伯麟圖說〕沙人多藝能於懸巖千尺閒伐老杉量材成器又能作沙釜竹匙以易粟廣西州及他郡皆有之

〔舊雲南通志〕在廣西州屬於隴氏在富州者屬於李氏沈氏維摩水下地遠濶諸夷互爭以強力相兼併又

有青龍六詔者猗獮尤甚地產老杉生懸巖千丈間
伐之多無全材堅逾蜀產羅平州亦有沙人器用木
婚喪以牛爲禮 甯洱縣採訪 他郎廳志居多近
水以漁臘爲業如遇官差赴寨輒以藥入飲食令人
氣脹每至殞命謂之沙藥

苦葱

皇朝職貢圖苦葱纒蠻之別種自元時歸附今臨鎮元江
鎮沅普洱四府有此種居傍山谷男子椎髻以藍布
裹頭著麻布短衣跣足挾刀弩獵禽獸爲食婦女短
衣長裙常負竹籠入山採藥土宜禾稻歲輸糧賦其

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人三

在三猛者以六月二十四日爲年十二月二十四日
爲歲首至期烹羊豕祀先醉飽歌舞 舊雲南通志
性險居山巖種蕎稗度日男女混雜不知禮義衣服
多同糯比 甯洱縣採訪 他郎廳志思茅威遠他
郎甯洱有之性情純良近亦頗知禮義男衣青藍布
短衣裙女衣青藍布長衣下着藍布桶裙短不掩膝
耕種之外男多燒炭女多織草爲排負鬻於市剝蕉
心煮食亦負薪入市 思茅廳採訪形狀麤野打獵
爲生居處無常山荒則徙

利米

皇朝職貢圖利米蠻狀貌黝黑頗類蒲蠻宋以前不通中國元泰初開始內附聚處順甯山箐中男子戴竹絲帽着麻布短衣腰繫繡囊善用弩每射生得之即啖性愚樸不嫻拜跪禮婦女青布裹頭短衣跣足時出樵採負薪而歸刀耕火種土宜蕎稗舊雲南通志順甯有之男子好衣皂面黃黑善弩獵每射雀得之即爲生噉女子分辮赤足出外裳披花布以蔽其身甯洱縣採訪威遠有之性樸最嗜酒好畜羊豕男子耕藝婦女種麻織布男衣麻布短衣袴女衣麻布長衣俱跣足婚喪悉如漢民每年秋收後宰牲祀神

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

三

吹蘆笙跳舞而歌謂之祭莊家

蠻人

他郎廳志自粵遷來居無定處每至深山開墾耕種俟田稍熟又遷別所開墾如前不憚勞瘁耕種之外亦勤捕獵服飾與獮獯同

緬和尚

甯洱縣採訪緬和尚思茅威遠甯洱有之以黃布纏頭被黃布爲衣彷彿喇嘛所誦佛經皆蒲葉緬文喜畜貓雞飲食不忌葷腥自不爨炊其飲食皆擺夷輪流供給捧至緬寺門外去包頭及鞋以飲食置頭上跪

而獻之蓋獮夷最尊緬佛如卑幼爲緬和尚雖其尊
長獻食亦與凡人同其誠敬若還俗則依然卑幼也

他郎廳志緬僧喜食羊夷民欲子弟識緬字者即
送入寺

龍人

伯麟圖說龍人知耕織其俗以正月元日作秋千戲殆
以習輕趨而寓介壽之意歟普洱府近郭有之

阿卡

伯麟圖說阿卡性頑貌醜男女服青藍以紅藤繫腰耕
餘獵較罕入城市普洱府屬有之 甯洱縣採訪阿

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

古

卡卽夷中卡瓦是也甯洱思茅有之性情愚蠢狀貌
粗醜男衣青藍布衣褲女衣青藍布短衣裙均以紅
藤纏腰數圍耕種雜糧之外佩刀執鏢捕獵爲食在
思茅者罕入城市在甯洱者應役當差

長頭髮

伯麟圖說長頭髮性猛披髮文身不避艱險九龍江土
練也普洱府屬有之

三撮毛

伯麟圖說種茶好獵薙髮作三髻中以戴

天朝左右以懷父母普洱府屬思茅有之

甯洱縣採訪

三撮毛卽裸黑派其俗與猯夷棘人不甚相遠思茅有之男衣麻布短衣褲女衣麻布短衣桶裙男以紅黑籐篾纏腰及手足髮留中左右三撮以武侯會至其地中爲武侯留左爲阿爹留右爲阿嫫留又有謂左爲爹嫫右爲本命留者以捕獵野物爲食男勤耕作婦女任力

老撾

皇朝職貢圖老撾俗名爲撾家卽南掌夷民也男子披髮帶黑漆帽著青衣以疋布纏下體婦女挽髻以白布抹額白衣紅領繫花布桶裙俱跣足喜啖生肉知耕

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

五

種勤紡織其近在普洱府東界外者常入內地貿易

〔伯麟圖說〕老撾性馴布衣漆笠善治生時入城市懋遷有無普洱府邊界有之

〔甯洱縣採訪〕性情純

良披各色布爲衣名爲瓜狀服飾飲食大概與內地擺夷相類喜吹笙歌唱

〔他郎廳志〕居他郎邊境男

以五絲布疋作爲短襖女則周身飾釘銀鈔以多爲勝下繫桶裙性頗柔順

〔陸次雲尚谿織志〕其民徧

體花繡俗類木邦

艮子

〔甯洱縣採訪〕緬甸國艮子性情慄急頭纏白布身衣窄

袖緊衣外披各色細布抄子與莽子小異執持刀鎗
售賣象牙緬金家畜馴象令負薪擔水出入乘騎惟
其所適

綳子

〔伯麟圖說〕出必攜械遇猛獸勿避也普洱府屬息茅邊
外有之 〔甯洱縣採訪〕緬甸國綳子性情狡悍披髮
文身頭纏紅布服食與良子同雖遊行亦帶鎗刀捕
殺禽畜爲食並有伏莽中搶劫者

莽子

皇朝職貢圖莽子其先隸緬部落夷人稱其長曰莽紀遂

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人六

以爲姓明嘉靖初初與孟養木邦相讎殺爲其所破
由此內附今普洱永昌二府有此種與齊民雜處亦
有木邦阿瓦種類其人體肥力健男子束髮戴黑漆
帽裹幅布於身跣足婦人挽髻窄袖短衣緣邊桶裙
編竹絲爲器盛食物狀如葫蘆谷勤耕織歲輸糧賦

〔甯洱縣採訪〕性情疲緩貪得好利頭纏紅石耳塞
銀環身披花土紬名爲抄子不穿衣褲頭目披紅綠
呢抄子用金銀食器喜食糯米檳榔袖中藏鎗用自
來火開放人不及見以鐵筆書緬文於竹筒蒲葉之
上其字形與內地宣慰司緬字差異俗名莽子字故

有識緬字而不識莽子字者車里有兼識兩種者緬
目閒有呈遞內地稟文令其先將莽子字譯爲緬子
字再將緬字譯爲漢字始悉其稟報情由所謂重譯
也若內地官員給與札諭照會亦須將漢字譯爲緬
字再將緬字譯爲莽子字彼方認識 他郎廳志居
九龍江外性情克惡出馴象歲時進貢

卡惰

舊雲南通志卡惰元江有之性頑鈍喜歌舞男女多苟
合遇婚娶通媒妁之日議聘金多者或至百金娶後
子孫猶有代祖父償聘金者故娶妻之家見婦生女

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人七

喜不自勝若生數子卽以爲大累葬皆火化 甯洱

縣採訪男衣黑衣女衣雜色務耕作但嗜酒好逸其
名卡惰者卽以此歟 他郎廳志性情愚蠢懶而且
悍相貌粗惡男女衣青布短衣裙褲紅藤纏腰女事
耕鑿男佩鎗刀以捕獵爲生罕入城市所居之屋人
住樓上畜養在下病不服藥惟卜雞卦媚鬼神禱祀
而已

黑濮

舊雲南通志黑濮所居多在威遠普洱元江界之間其
人多黑色男女皆徒跣不勤洗滌語言稍似西番耕

山力穡頗知紡織多作竹器人市交易男子薙髮爲辮短衣着褲善操弩矢女子單衣僅長尺前不扣合以彩布爲桶裙其裙蒙乳以至下體又用五色燒珠與海貝排串爲飾束於臍下兩耳穿孔環以銀銅錫婚聘惟以牛銀喪服白布葬卽除之其喪皆用木槽戛于腊

甯洱縣採訪暹羅國戛于腊又名戈羅額顛畜髮一撮周身刺花草禽獸等紋故又名一撮毛花肚皮性情强悍不穿衣褲僅以紅布纏頭白布遮蓋下體喜食酸辛閒則賭鬪槍刀兇惡無匹

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

六

地羊鬼

舊雲南通志地羊鬼短髮黃睛性奸狡嗜利出沒不常與人相讎能行妖術用器物易其肝膽心腎手足爲木石或芭蕉遂不救又置蠱飲食中如元江夷所爲甯洱縣採訪威遠思茅沿邊及越南十洲三猛有之與人微嫌輒行其術多不能救昔有人從軍往征越南時曾親見一兵夜臥呼痛隊長以火燭之失去一足係以芭蕉二尺餘易之次日卽死誠罕見事也行夷地者其慎之

撲撕鬼

威遠廳採訪撲撕鬼所居多在深箐夜能易形披髮如
猿行甚矯捷常竊人家雞鴨肉食啖之及歸則復其
本形漢夷名曰撲撕鬼

普洱府志

卷之四十六

南蠻志一

種人

九