

臨安府志卷之七

風俗附種人

稽風俗於臨安元以前皆夷也推髻雕題刀耕火種刻木為符蟲生為膾相沿者習與性成自明以衛軍實其地衣冠文物風俗大類中州及我

本朝久道化成民安耕鑿士樂詩書孝友而外睦婣任恤之行洽於比閭熙熙然興仁興讓矣第踵事增華不知樽節其為物力幾何夫國奢示儉

臨安府志

卷之七

風俗

國儉示禮移易之機固有在上不在下者則以臨治臨一道德而同風俗亦何別漢興與夷哉作風俗志

臨安府屬

元日記天地神祇往來賀歲

立春日春盤賞春以酒餅相饋

元夕張燈星橋火樹樂於市次夕插香於道相傳可以祛疾

二月八日曲江石屏州迎佛

清明插柳祭墓 建水州紳士祭義塚

四月八日為浴佛會

端陽懸艾虎飲蒲酒以角黍相饋小兒繫長命縷

六月朔日至六日禮南斗祈年

廿四日建水州紳士請府州同詣東林寺散義

倉穀

廿五日街衢燃松炬村落以炬照田占歲

七夕婦女穿針乞巧以瓜果祀織女星

臨安府志

卷之七 風俗

二

中元日祭祖焚冥衣楮鏹夜放河燈

中秋祭月戚友交饋果餅

九月朔日至九日禮北斗祈年

重陽登高飲菊酒

十月朔祭墓 望日建水州紳士祭義塚

長至日相慶賀各以糍餌餽

臘八日作五味粥

廿四日祭竈 建水州紳士請府州同詣東林

寺散義倉穀

除夕換桃符儀物互相餽送飲分歲酒爆竹辟邪

冠 三加之禮漸廢士大夫家間行之庶民於男女**冠**笄時告之先祖命以成人之道

婚 婚嫁遵行六禮先求庚帖通媒妁繼請親長之尊貴者向女家致意既諾二姓互相酬拜具啟下定儀將**娶**請期納幣而後親迎儀物豐儉各稱其力

喪 殯殮葬祭多準家禮惟燕待酬贈糜費甚

臨安府志

卷之七 風俗

三

多近日止用檟柳普茶稍為節儉但停柩經年多感風水石屏蒙自尤甚士大夫家不作**佛**事鄉里中亦有行者若夷民多火葬今漸卜地風稍變矣

祭 士夫立主置祠隨時致祭省墓惟春冬行之

建水州

士秀而文崇尚氣節民務稼穡衣冠禮度與中州等號詩書郡故人才獨盛

石屏州

士喜向學比戶焚膏繼晷誦讀不輟科第甲於諸郡婦勤紡織深夜猶聞機杼聲交際燕會務崇節儉頗有唐魏遺風近則士習稍變矣

阿迷州

敦樸素守儉約即士夫素封服食不務文飾

寧州

民淳士秀風土和平耕讀相半明時科名最盛惟婚喪多不中禮

臨安府志

卷之七

四

通海縣

士知向學農服田疇婚喪以禮風土寒溼宜花卉產佳果土瘠民貧專務節儉

瘠

河西縣

士習詩禮質實少文土瘠水薄不尚紛華碌碑一鄉雜於夷寨語言不馴好尚頗異

嶧縣

漢少夷多素性儉樸漸摩已久人物與大縣無異

蒙自縣

士尚名節人多愿恪重農懷土憚於遠行貿易
不出其境雖有銅錫之廠四方商賈實專其利
宴會則務相勝不無糜費也風氣漸開科名日
盛

新平縣

俗尚淳樸尤為近古第居叢山之中開闢未久
風氣有待至村庄夷種則習尚不同
納樓司

臨安府志

卷之七

風俗

五

衣履朴陋耕織勤苦婚喪相助民多老死不至
城郭畏官法急輸納頗染王化
虧容司 納更司同

秀頑不齊專事稼穡安分無爭好尚與漢人迥
異

溪處鄉

瓦渣鄉
慢車寨同

思陀鄉

左能鄉

阿邦寨

專務農業不知詩書奢取吝與愚頑居多衣服
飲食與漢人別交易用鹽用貨沐化既久漸知
急公數鄉風俗不大相遠也

種人

黑獼

州縣俱有披羊皮纏頭
多州無事則有納糧為民
州縣俱有披羊皮纏頭
多州無事則有納糧為民
州縣俱有披羊皮纏頭
多州無事則有納糧為民

獼

狹性錢防範不科
飾下纏頭穿青衣
縣間有身之納樓等
三邊布蓋頭衣服
緜語少鄉頗多州肥
並繫通頗多州肥

窩

泥怪異呼哈宜性
凡穀熟任置田間
去者能熟任置田間
窩泥怪異呼哈宜性
凡穀熟任置田間

姆

雞性如架獸人為
雞性如架獸人為
姆雞性如架獸人為
雞性如架獸人為

臨安府志

卷之七 風俗

六

沙人

雜衣性不通漢語
性不通漢語
沙人雜衣性不通漢語
性不通漢語

與波俱起居淡箐有水
與波俱起居淡箐有水
與波俱起居淡箐有水
與波俱起居淡箐有水

土獼

以勤五月更朝為歲
以勤五月更朝為歲
土獼以勤五月更朝為歲
以勤五月更朝為歲

儂人

儂人約亦作龍人為助後遂育
儂人約亦作龍人為助後遂育
儂人約亦作龍人為助後遂育
儂人約亦作龍人為助後遂育

山 蘇人微與沙
 子 蘇器潛居似
 蒙 頭披易居
 裸 頭髮洗米深
 裏 諸髮洗此足出山
 姻 頭髮洗此足出山
 惟 足種婦常板
 其 足種婦常板
 種 最人持片
 類 人苦挽弩為
 以 帶銅環常以漸習王化
 牛 為聘近漸習王化
 為 聘近漸習王化
 近 漸習王化
 帶 繫
 化

白 裸 編同 裸 編同 裸 編同
 處 人 編同 裸 編同 裸 編同
 日 處 人 編同 裸 編同 裸 編同
 以 處 人 編同 裸 編同 裸 編同
 筆 則 婦 多 卑 下 性 柔 畏 法 男 用 青 悅 纏 頭 着 革
 簞 裹 禍 人 白 下 性 柔 畏 法 男 用 青 悅 纏 頭 着 革
 詐 不 而 誦 羨 悅 經 東 三 擊 如 螺 好 鬼 喜 浴 家 狎
 烏 性 採 狡 筆 則 婦 多 卑 下 性 柔 畏 法 男 用 青 悅 纏 頭 着 革
 棉 採 狡 筆 則 婦 多 卑 下 性 柔 畏 法 男 用 青 悅 纏 頭 着 革
 性 採 狡 筆 則 婦 多 卑 下 性 柔 畏 法 男 用 青 悅 纏 頭 着 革
 險 居 麓 詐 不 而 誦 羨 悅 經 東 三 擊 如 螺 好 鬼 喜 浴 家 狎
 一 連 居 麓 詐 不 而 誦 羨 悅 經 東 三 擊 如 螺 好 鬼 喜 浴 家 狎
 若 蔥 禪 一 險 居 麓 詐 不 而 誦 羨 悅 經 東 三 擊 如 螺 好 鬼 喜 浴 家 狎

臨安府志

卷之七

風俗

七

喇 魯 禽 性 悍 穴 居 衣 麻 賦 役 俱 無
 蘇 性 愚 深 山 壑 田 俱 無
 食 衣 麻 布 婚 隨 日 願

附 夷 俗 市 場 街 市 如 子 日 名 街 名 曰 街 子 或 以 十 二 支 所 屬 五
 街 市 如 子 日 名 街 名 曰 街 子 或 以 十 二 支 所 屬 五
 布 帛 器 用 皆 集 遠 近 輻 輳 稱 為 趕 街 高 蔬 果
 不 參 差 一 器 用 皆 集 遠 近 輻 輳 稱 為 趕 街 高 蔬 果

星 節 即 六 月 廿 四 日 點 火 炬 相 傳 漢 時 有 夷
 是 日 赴 婦 阿 南 其 夫 為 人 所 殺 相 傳 漢 時 有 夷
 詔 皮 羅 閣 欲 死 節 夫 為 人 所 殺 相 傳 漢 時 有 夷
 樓 將 焚 殺 之 鄧 賤 五 詔 妻 慈 善 測 會 此 會 於 一 松 明
 赴 夫 不 從 以 鐵 劍 約 夫 臂 既 而 果 被 焚 慈 善
 赴 夫 不 從 以 鐵 劍 約 夫 臂 既 而 果 被 焚 慈 善

剝

認劍得夫屍歸葬皮羅閣其賢欲一堅之慈
善以閉城死節真人以是日燃炬弔之設蔬
燎明以是後遂相沿成俗未孰是各
生剝夷俗於六調和分而食之相傳阿南以是
近日赴火死家亦用生祀尤焉
木刻其製不夫家亦用生祀尤焉

木

刻其製不夫家亦用生祀尤焉
謹於有其所製不夫家亦用生祀尤焉
書字於有其所製不夫家亦用生祀尤焉

躉

躉書字於有其所製不夫家亦用生祀尤焉
徐十度千變上貨易亦似文諸官長有其所徵發則用木惟
還上度千變上貨易亦似文諸官長有其所徵發則用木惟
卜夷有度千變上貨易亦似文諸官長有其所徵發則用木惟

雞

或夷插草籤斷其吉凶無不應驗
插草籤斷其吉凶無不應驗
插草籤斷其吉凶無不應驗

背負

數百民善於背負而帶不善於胸及額
數百民善於背負而帶不善於胸及額
數百民善於背負而帶不善於胸及額

方言

謂之以爾四謂之爾二四爾謂之也石
謂之以爾四謂之爾二四爾謂之也石
謂之以爾四謂之爾二四爾謂之也石

如城郭者亦能挑
如城郭者亦能挑
如城郭者亦能挑