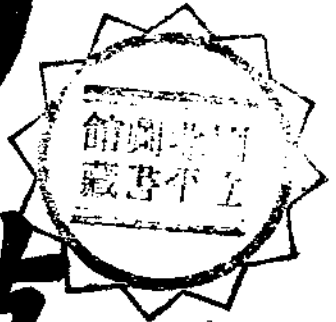


JUN 21 1933

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類
中華民國二十二年五月十五日出版

地方教育



第四十四期

本期要目

周應長視導丹陽教育後對全縣教職員的訓話.....

朱佐廷
夏雨農 筆記

一、服務精神

要奮發振作

要注意於物質精神條件的調和

要有自重自勉自愛的修養

二、工作方法

發揚民族精神

切合生活實況

倡導生計教育

小學社會科教學法（續）.....

張粒民

「運動」中心做學教.....

李純仁

繼續介紹小學公民訓練標準（續完）.....

秦鳳翔

周廳長視導丹陽教育後對全縣教職員的訓話

朱佐廷筆記
夏雨農筆記

▲一、服務精神

要奮發振作

要注意於物質精神條件的調和

要有自重自勉自愛的修養

▲二、工作方法

發揚民族精神

切合生活實況

倡導生計教育

各位教職員，昨天到丹陽來，看了城內幾個教育機關；教育實況，明瞭一些；其實關於丹陽教育情形，在未來之先，已經從督學報告，教育局陳述，和日常友朋談話裏，早已知道一些。經過這兩天的實地考查，比較更爲明悉。至鄉村小學，原意也預備看看，但以時間關係，恐難如願。

丹陽教育的實況，不客氣地說，不振作，無進步，暮氣沈沈，已成普遍現象。這種情形，雖不令人悲觀，但也難使人滿意。在座諸位應該負起責任，澈底改造，興奮起來。因爲丹陽距離鎮江不遠，鎮江是江蘇的省會，教育事業，可以代表全省。丹陽教育如此現象，怎會使人滿意！所以丹陽教育的好壞，不僅影響一縣，並且攸關全省。辦理丹陽教育的人們，不僅負有丹陽一縣教育的責任，並且負有江蘇全省的教育責任。大家要注意這點！以丹陽的教育經費而論，二十一年度，計十九萬餘。發放情形，雖不能按月支付，但祇欠兩月，比較其他各縣，積欠至五六個月，八九個月或一年的，當可自慰。而辦理的成績，實不算好。大家

返躬自問，應該怎樣？所以很希望諸位奮發振作，把丹陽的教育，振興起來。現在且談怎樣努力的途徑：

一、服務精神

二、工作方法

現在先講服務精神 大家知道，無論做什麼事，皆少不了兩個條件：一是物質條件，一是精神條件。這兩個條件，是相應而生互有關係。故物質享受的不滿，精神固難愉快；但只圖物質的慶慰、不求精神安慰，也難使生活舒泰。尤其是在目前中國國難情況之下，精神條件，更爲重要。例如作戰，假使祇顧器械的物質優良，沒有悲壯的士氣和應戰的精神，總難制勝。回憶十五年從廣州北關，誰都知道孫傳芳吳佩孚等的兵精糧足，物質優越。以革命軍破不堪的器械，似難制勝；但結果革命軍士氣振作，精神煥發，終於完成北伐，統一全國。又如去年一二八淞滬之役，日本的飛機，大炮，坦克車等軍用品，無一不優於我；但十九路軍竟以血肉相見，造成民族光榮歷史。再看熱河陷落之後，日本侵我益甚，以我國的物質條件看來，實難抵抗；但我民族意識，一致奮發，悲壯熱烈的民氣，充溢全國，也就是民族精神的表現，所以決作長期抵抗。服務教育的人們，也應如此。縱使待遇微薄，物質享受的苦窳，但能認真服務，勤勞任事，不缺課，抱定決心，將事業的成績，表現出來，精神也會得到安慰。不然，缺乏服務精神，毫無堅忍心，待遇雖好，做不出成績來。縱然受了物質的厚遇，良心亦覺難安，精神又怎會愉快！所以兄弟一到江蘇的時候，即定了兩個中心思想，做精神條件。一、是整頓學風

，一、是振作士氣。整頓學風，是對學生而言；振作士氣，是對教師而言；因為教育和作戰一樣，氣盛，才可制勝；氣衰，即頹廢沮喪。不事振作，將永無希望。故教育人員要注重精神條件，不能講求物質的享受如何；但所謂看輕物質條件，是在維持生活；並非枵腹從公，使生活不安。因此兄弟對於服務精神的表現，擬有三個必備條件。

1 自重 自己尊重自己，認請自己的地位和使命。尤其是小學教員的任務和使命，是何等重大，應該如何努力！時常聽到朋友說，丹陽有些小教員，自不尊重，想當鄉鎮長和保衛團長，真是無聊！也可以看出他們的心理和謬誤的觀念了。不知教育是神聖事業，國家盛衰，民族興亡，都繫乎教育所培植的人才。因為有了健全人才，國家才可興盛，否則國家就要衰亡。所謂：「得人者昌，失人者亡。」而人才的培植，又惟教育是賴。故教育直接影響人才的陶冶，間接攸關國家興亡。教育事業，何等神聖！教員使命，何等重大！我們為什麼妄自菲薄，自己看輕自己，不努力於本身事業，另作他圖。所以希望諸位認清自己的地位和任務，自己尊重自己。

2 自勉 鞭策自己，就是一、對公要有責任心，認真服務。二、自己要求進步。所謂認真服務，就是十分負責。比如學生課卷的批閱，稍有錯誤，即應改正，不能敷衍。丹陽縣立師範，為丹陽最高學府，應該怎樣努力！但也不免令人失望。即如學生國文課卷，許多荒唐語句，不通意思，教員竟未予改正，殊屬非是。還有小學方面，亦多呈顯着疲玩的病態。如教員遲到，缺課等，皆是不負責任的表示。小學教員的待遇，固然困苦；但當局也十分體諒，設法救濟。且我們要認清小學教員的本位，含有兩種資

格：一是服務資格，一是拿錢資格。一方面固要求代價的豐富，一方面還要顧及服務的本職，不能像商人的貿易，價格高，即努力服務；價格低，即敷衍塞責。更不應如軍閥時的士兵作戰，五毛錢衝鋒一次，一塊錢衝鋒兩次。我們要在事業方面求精神的寄託，不能斤斤於物質報酬。有人說：丹陽的教職員，服務年代愈久，愈不自勉，愈不求進步；因為自己以老賣老，好像經驗豐富，倒不如新畢業的人，較為勤懇。這是大病！希望互相振作，互相砥礪，藉求進益。

3 自愛 大家不要誤會，並不是說丹陽人不自愛，是希望有則改之，無則加勉的意思。所謂自愛，就是自己愛護自己。過去社會上對於教師的信仰，非常熱烈；近幾年來，一落千丈，師道尊嚴的榮譽，完全失掉。為什麼如此？原因雖多，但實咎由自取。因為近來教育人員，時常演出罷課，索薪，鬧派別等風潮，貽誤事業，社會因而看輕。其實就是自己不愛護自己。自愛的要素有二：

A 要消滅派別之爭 丹陽教育的派別，過去鬧得很甚，幾乎使教育停頓。近來似乎好些，也許沒有暴發機會。其實這種門爭，一無意義，徒使事業受害，務望放大眼光，打消這種觀念。因為門爭的結果，不外1. 甲乙派打倒丙派，一派壟斷。2. 兩派勢均力敵，永久對峙。3. 兩派勾結這三種情形，在這社會綜錯情形之下，要想一派壟斷，事實不許。縱使把持一時，那也循環報復。至兩派永久門爭，事實既受影響，私人也覺痛苦。兩派勾結，事業益無進步。總之派別觀念，亟應打消。我們要為事擇人，不要因人生事，那末地方教育才有希望。

B 矯正軌外行動 如罷教，索薪，包圍縣政府，教育局等舉動

，皆是無理的軌外行動。前面說過小學教師有服務資格，假使無故的罷教，那就失掉服務資格和社會信仰。縱有正當意見，亦須向縣政府，教育局，教育廳等機關，據理陳述，總可設法解決。軌外行動，實非應取手續。兄弟到江蘇來，對於教育整頓，向抱決心，倘有上項情事，決設法糾正，任何犧牲，任何阻撓，在所不計。最近無錫教育局因為更換教委，教員們包圍教育局長，要挾繼任人選，發生風潮，這也是軌外行動。因為1.教委失職，應當更換，2.用人行政，局長職權，外人不應干涉。這種無理取鬧，亟應糾正。希望諸位砥礪品行，檢束身心，恢復自己高尚地位，開丹陽教育的新紀元。

工作方法 約有三端：

1 發揚民族精神 中國在這生死存亡的國難時期，教育使命，第一要喚起民族意識，恢復民族自信心，使民族得以圖存。故無論小學社教機關，目前的教育工作，總以發揚民族精神為前提。尤其小學校中的唱歌，更要注意。唱歌教材的選擇，不特要審慎詞曲的激昂慷慨，關於音調的熱烈悲壯，也應留意。因為唱歌，可以激發思想，涵養性情，終日吟咏，自會引起熱烈的情緒，而領導社會的教界人員。倘使萎靡不振，一般人的民族意識，更必消沈。中華民族，將永無復興希望。希望諸位注意這點：

2 注意生活訓練 「教育即生活」，固是理論；但教育離開了生活，便失掉教育原旨。因為教育就是人類繼續不斷的生活經驗，所以教育，要與生活打成一片。丹陽教育生活情況，最不好的

現象，是骯髒，不清潔，小學師範，皆是如此。所謂清潔，不是衣服的華麗，和體面的漂亮，徒講奢侈；但也不是囚首垢面的不修邊幅。生活訓練，家庭固有關係，學校實負有專責。請問生活上很細微的事，尚且不能做到，其他可知。教育的效能，怎會運用起來。我國古時小學，設有洒掃應對進退等事，就是生活初步的訓練。現在教育，多半離開生活。譬如農家子弟，進了學校，即不能力田工作。商人子弟，進了學校，即不能經營貿易。教育如此結果，怎會使人滿意！至中學大學，離開實際生活，愈益遠甚。希望諸位對於教育的設施，要顧及生活的實際，與生活打成一片。

3 倡導生計教育 一個「富」，一個「教」，是目前當急之務。要救濟貧弱的中國，惟有努力於生計教育的實施，才有把握。所以本應對於生計教育的推行，積極進行。目前實業應取消各縣農場，本應即倡議收歸各縣辦理生計教育，惜未澈底，僅僅實行了八縣，丹陽其一。以後各社教機關，對於生計教育的設施，應特別努力。而小學的五年級，對於兒童職業訓練，亦須利用機會，啓發灌輸，免致教育離開生計，受教育的人，對於生計的智識技能，即不注意，養成游民。

總起來說，我們要振作精神，努力服務，並要認清自己的地位，和國家的國情，決定我們努力的途徑，不要畏縮，失了教育效能，很誠意的貢獻給諸位，希望接受，努力實行！完了。

小學社會科教學法(續)

張粒民

第五章 社會科的教學材料

以前的社會科教材之缺點

課程的根據是時代，教材的根據是

課程。課程跟時代變遷，教材跟課程不同。以前的社會科教材，實際應用時往往發生許多問題。例如：

一、有一部分教材，不合現代社會的需要。自國民革命軍統一全國以後，社會組織劇變，以前的教材，有一部分已成過去的事蹟，不合現時社會的需要了。而現時社會所需要的，反缺而不載。

二、教材沒有活動伸縮餘地。坊間的教科書，是要通行全國的，所以缺少地方性的教材。而小學社會科的重要部分，却在地方性質的一部分。因此我們用教科書教學兒童，覺得非常困難，沒有活動伸縮的餘地。

三、教材不易和學校內的教學中心聯絡。教科書上的教材，是固定的。學校裏的教學中心，是臨時的。固定的教材與臨時的教學中心，很難聯絡一氣。因此兒童不能得到整個的學習的機會，更不能從活動裏做事裏去求知識。如此去求得的知識是死的知識，不是永久的知識。因此兒童就覺得沒有興趣，教者也覺得痛苦，而教學目的達不到。

四、單元太零碎，不能滿足兒童的要求。兒童發生一個學習動機，決計不是一小片段或一簡單的答覆所能滿足他的要求的。因為兒童好奇心很發達，一定要有一個整個的解決，才肯罷休。如兒童要研究國家，決計不是單獨研究一個立國的要素所能滿足要求的，也決不是單獨研究一個國體和政體就能滿足要求的。除了這兩個問題之外，對於國家的組織及國民與國家的關係——權利和義務——也一齊要研究的。所以三年級以上的孩子，需要大單元的設計，現在仿問出版的教科書，却沒有顧到這一層。

五、兒童往往受教科書的暗示，不能發展他的思想和研究的態度。

現行的教科書，不是活頁編制的，每一冊代表兒童一學期所需學習的材料，兒童用了此書，往往受他的暗示，只要按課的請教師教，而不想另找研究的材料。因此依賴成性，思想無從發展，好奇的學習的良好態度，漸漸的消滅於無形了。

教材之選擇 教材應當重新估定，上面已經講到了。現在把教材之選擇，逐一敘述於下：社會教材之選擇——或課程之組織——普通得用兩種方法以決定之。一為委員會議決法，(The committee method) 一為科學的方法 (The scientific method) 茲略述之如下：

(1) 委員會議決法 用委員會議決法以解決課程問題，在美國用之者甚多。例如愛迪生會議，七人委員會，五人委員會，八人委員會，十五人委員會，十二人委員會等等，莫不在此等會議中，解決學校中的各種課程問題。那許多會議中的人員，大概是一般對於各科教學有經驗的教師，以及大學的教授，他們集合起來，將各年級之課程，逐項討論，再將其討論之結果，介紹於各學校，不過用會議法去決定課程，就不免有下列的批評：

一、他們假定的目的，固然不錯。但是很少提議到怎樣去做，或者那一種是不好的材料如何改進等等，或者那一類的材料是最好的材料。

二、選材祇憑少數人的私見，無客觀的標準。

三、所決定的材料，既未經課堂中的實驗，又未照教學的結果去分級，未免武斷。

四、所決定的材料，多半偏於政治的及軍事的或古舊的，很少時事之活動及臨時發生之問題。

(2) 科學的方法 用科學方法來決定課程，上述缺點，似可避免。蓋因用科學方法去選擇，則其材料之來源，大都根據於現代通用教科書以及各種雜誌上報章上政綱上所發現的事實或問題中統計其所發現之次數。將次數最多的採用之，而較少的則拋棄之，故其材料既有客觀的標準，又有社會之價值，至其既經決定之材料，則亦根據實驗的結果，依次分級，有充分的複習，有客觀的標準，如此一來，自然比較的可靠了。

用科學方法而改造社會課程從事研究者，不乏其人。羅克(Percy)教授曾與其同事合做一種研究，他們研究的步驟如下：

甲、選出現代社會生存中的各種問題及行爲，羅氏著手方法，得分三方面而言之：(一)羅氏就一八六五年至一九一二年所出版的而有關係的各種書籍，細加選擇。(二)從哥倫比亞大學圖書館中，擇其有關係的書籍，計數千種，詳加選擇。

(三)再分請對於社會課程有研究的八十個專家，請他們介紹對於該課程有關係的十本書籍，然後再加選擇。

乙、第二步尋出各種必需解答的特殊問題，羅氏從分析各種書本入手，他先尋出何種問題，是在那幾本書上所發見的。並發現在第幾張或第幾頁上，因為如此而來，非但僅能得到問題，且能獲得各該問題之重要事實。

丙、第三步選出比較可以代表的故事或軼事，說明其重要之點，並收集討論問題時所必需之事實，關於故事或軼事之選擇及說明，則全憑研究者之鑑別及判斷。

丁、第四步整理重要的事實，並發見基本通則，完全將已有之事實或問題，加以分析或綜合，藉以確定或發見其基本通則，作為吾們解決社會問題時之思考之指導。

羅氏由此研究之所得，其成功極為可喜。但當時並未著有系統的書本，直至最近的幾年始，與其同事，出版了十二本，為七八九三年級所用的小冊，其命名為社會科學小冊 *Social science pamphlets*。

專家之評判教材數量，得分下列兩種。(一)曾有七十五專家——教員校長編輯者——凡地名經二人或二人以上之同意，認為重要而需要學習的，共六十三個。凡美國二十五個，歐洲十六個，亞洲八個，美洲外之西部美洲六個，非洲澳洲等八個。(二)教本編輯者於其所著教本上，雖列地至七百個，而認為須純粹學習者則尚不到十五分之一。

雜誌上地理材料之分析，有貝格力(Begley)湯姆斯(Thomas)華虛明(Washburne)之研究，貝格力從一九〇七——一九一三的七年間的出版物上，查出二二三七關於地理事件，其結果詳下表：

事件之分類	百分數
屬於地方的事件	53.60
屬於政治的事件	2.51
屬於商業的事件	5.80
屬於社會的事件	5.80
屬於歷史的事件	1.70
屬於局部或過渡的事件	8.90

引起歐洲各國次數較多者	
等級	以次數最多者為第一
1	英國
2	法國
3	德國
4	俄國
5	意大利
6	土耳其
7	奧匈
8	西班牙

湯姆斯之研究方法與貝格力相同，惟彼所用材料，則從一九一一——一九一八的七年間報紙三種，其結果與貝氏相同。華虛

明之研究，規範甚大，其目的亦在查出各地名之重要次序：
根據各種標準，比較各國重要次序，有下列各氏之研究結果：
甲、勃拉諾 Brannon 利維斯 Reavis 之研究

地理比較 二十一國之重要	
1	美國
2	英國
3	法國
4	德國
5	日本
6	蘇俄
7	印度
8	中國
9	日本
10	美國
11	英國
12	法國
13	德國
14	日本
15	蘇俄
16	印度
17	中國
18	日本
19	美國
20	英國
21	法國

教材選擇的方法，上述已詳，今請進而一論選擇教材的標準。社會科的選材標準，有下列種種：

- (一) 新學制課程標準：
 1. 和現在社會狀況有因果關係，學習了可以明白現在社會的背景，發明現在社會各種活動的意義。并惟想最近之將來的結果的。
 2. 兒童境遇中容易接觸便於實地觀察實行的。
 3. 能養成兒童改革精神創造思想的。
 4. 足以發揮民治精神或反證專制弊害的。
 5. 足以探尋人事進化的途徑不是法古非今的。
 6. 正大公平不是武斷專橫殘酷異族欺蔑貧弱的。
 7. 足以代表一時代的思潮文化的。
 8. 足以表示共和國國民互助平等博愛犧牲等正確人生觀。
 9. 日常生活用得到而不可不注意的。
 10. 可以引起兒童做種種作業的興味的。

(二) 儲子潤先生張社會科選材標準如下：

1. 教材要和社會發達有重大關係的。
 2. 教材要與兒童的現實生活有關係而不可不注意的。
 3. 兒童環境中容易接觸的——便於實地觀察實行的。
 4. 和現在社會有大關係，可以發明現在社會各種活動的意義的。
 5. 可以破除兒童疑團，糾正社會謬誤的。
 6. 可以引起兒童做種種作業的興味的。
 7. 能喚起革命精神創造思想的。
 8. 與時令節目有關係而不背現代思想的。
- (三) 教育部在十八年頒布的小學課程暫行標準上規定社會教材的選擇應注意和我們關係深切而有代表價值且足以促進文化的。

1. 橫的方面
 - (甲) 和現代人類生活有重要關係的，例如衣食住行記載等。
 - (乙) 和中華民族有重要關係的，例如藝術音樂科學宗教政治文學等。

2. 縱的方面
 - (甲) 人生需要各事物的發明進步。
 - (乙) 關於公益的協作方法的變遷發達。
 - (丙) 關於藝術音樂科學宗教文學等的發展。
 - (四) 沈百英先生在所著小學校社會科教學法上把選材標準定為十條，其內容如下：
 1. 所選題材，應該是兒童已經觀察過的經驗過的，並有深刻的印象及若干知識。
 2. 所選材料在程度上和方法上，應該使兒童能夠模仿的，能夠演習的，能夠陳述的。

3. 所選教材，應有社會的價值，可以養成兒童有互助合作的美德，有尊重羣體的觀念的。
4. 所選教材應與社會發達文化進展，有深切的關係的。
5. 所選教材，要合於民衆化的，科學化的，革命化的。
6. 能代表社會上一種事業，及一時代的思潮的。
7. 能養成兒童處事的正當手腕，及精明的頭腦的。
8. 足以發揮民治的精神，而非帝國主義的。
9. 合於黨的策略及主義的。
10. 合於新國家的理想的。

最後吾們根據了教育部頒的小學課程標準，參照了以上各教育家的經驗，訂定社會科選材標準十則於下：

1. 足以發揚三民主義精神者。
 2. 足以表現吾國固有之文明者。
 3. 與今日之社會有因果關係，能使兒童明瞭現在社會之真相者。
 4. 注重人類生活社會文明之演進者。
 5. 足以代表時代精神者。
 6. 足以激發兒童奮鬥精神了解革命意義者。
 7. 適合世界潮流者。
 8. 與實際生活有密切關係者。
 9. 與吾國建設上有重大關係者。
 10. 適合兒童程度並有興趣者。
- 教材之來源** 教學社會一科，應以社會上的活動做材料。教科書僅供一部份的參考，如果有個教師專捧上一本教科書，從頭至尾的誦讀一遍，背默一遍，就算盡了社會教學的能事，那未免太滑稽太無價值。應該如何去取活教材呢？以下分別略述一二：

一、觀察調查

學校中應把觀察調查，作為社會教學的基礎。使兒童知道社會上的實際情形，明瞭社會上的實際需要。並把社會上的種種問題拿到學校中來解決，以謀改革。這樣把社會中的事實，收到學校中來學，學好了再拿到社會中用，使兒童在校所習，無異於在社會上過實際生活，所學即所用，所用即所學，才是真正社會化的教學。

觀察的方法，就是直接觀察社會上種種的行為，觀察者立於純粹旁觀的地位，去觀察社會的發生進行和變化。再就觀察所得的事實，很忠實地把他記載出來，然後再加以分析方法，譬如要研究一個團體的種種行為，我們可以隨時去觀察這個團體的種種活動和種種變化，隨時便把觀察來的事實記載出來，積時很久，觀察很多，我們便可以把所得的事實，分析結果，便可知這團體的行為特點。凡是一切社會行為，都可用這種觀察法去研究的。觀察法的優點有三：（一）能純任自然。（二）能繼續的永久研究。（三）手續簡易。但他的缺點也有三：（一）精密的觀察不易。（二）需時太久。（三）只限於片面的事實。要之觀察法雖是一種很粗淺的方法，但是研究社會行為的時候，卻須視為重要研究法之一，不過同時不能不兼用他法罷了。

調查法就是依照原定的計劃，去實地搜羅和考查社會事實的方法。調查法是由觀察而進於實地考問，所以比觀察法為進一步的方法。通常又分兩類。一種是普遍的調查，就是調查一個社會裏面的種種社會事實，藉以發見社會行為的種種特點原因功效和變遷等。社會調查有一般調查和部分調查之別，這不過調查的範圍有大小不同罷了。調查的時候，通常用兩種方法：（甲）訪問

法，即欲調查的事項，照預定的計劃，親身去訪問。訪問時常先備一種問題紙，羅列種種問題，就於關係的人物，而一一詢問之。訪問法似乎可以得到較詳細的事實，但其缺點，是在費時，且當面詢問，亦往往不能得到正確的結果。(乙)紙上問答法，即就所欲調查的事項，製成問題紙，分發或郵寄有關係的人物，囑令將各種問題作答。這種方法的優點是在(一)調查範圍可以極廣。(二)調查問題可以極周密。但牠的缺點是(一)僅能適用於識字之人。(二)製作問題。(三)所得結果不甚可靠。(四)有許多社會事實不能從紙上問答，得其真相。要之紙上問答法，決不是完善的調查法。用這種方法去補助觀察和訪問法猶可，假使用作調查社會現象的唯一可靠的方法，那就很危險了。除訪問和紙上問答兩法外，還有下列幾種來源：(1)史冊記載(2)各機印刷品，(3)報章記載，(4)時人演講紀錄，(5)歌謠諺語口號標準語等。一種是根據一個問題而調查實況，就是單單調查一個團體或一個人的方法，欲從個體調查裏面，發見社會行為的前因後果。譬如人格研究，就是這種調查的一種。我們相信一個人的人格，是和社會上人們共同生活的產物，一個人的平常行為，除開生活的行為外，幾乎處處脫不了社會的關係。所以從人格的分析，可以發現兩方面的事實。——社會環境對於這一個人的刺激，這個人對於社會環境的反應。研究方法，常常是把一個人的歷史，所處的境遇，所受的教育，所受的伴侶等等，二加以詳細的分析，然後再總括起來，研究這一個人的行為特點，不但個人人格可以這樣分析，就是家庭，也可這樣研究。譬如有一個貧窮的家庭，我們要知道牠的貧窮原因和救濟方法，必須詳細研究這個家庭的歷史環境家中人的職業，習慣，品行，教育，友

朋，經濟狀況，社會生活，等等，方可得到正當的解釋和救濟方法。這種調查方法，可從下列幾種來源去搜羅材料。(1)口頭問答。(2)紙上問答。(3)自敘傳記。(4)信札，筆記，日記，演講稿等。(5)出版物如書籍論文小品等。(6)家譜。(7)訪問關係人或關係團體的親戚朋友等。

二、以兒童自己設計的問題，做研究的出發點。

我們知道教育的對象是兒童，兒童的活動，比什麼都重要，教育兒童應當以兒童的發展，兒童的生活為主體。以前的憑着成人主觀所編定課程綱要，究竟能不能適應兒童的需要呢？需要是人類，社會文明演進的一個重大關鍵，原始的人們，因為光着身子難看，才覺得有把樹葉獸皮包在身上的需要。穴居野處的不方便，才有構木為巢的需要。近代物質文的發達，非感到目前生活的缺陷才有許多人彈精竭慮以謀達到滿足需要。小學教育應該怎樣去適應兒童的需要，以期達到我們教育的目的，這是很值得研究的一個問題。所以我們在教學的時候，倘使能夠完全適應了兒童的需要，不但我們教育目的容易達到，並且在兒童身心方面，還感到十分愉快，十分滿足，教育的效能，也就在無形中增進了許多。因此我們以為小學校中，不僅學習的方法要由兒童自己設計，就是研究些什麼問題，也應該給兒童以自由選習的機會。無論什麼事情，自發的活動，工作時的興味，和工作後的結果，比較動機出於勉強的，無論如何效力總可以增加一點。爲了上述的原因，社會科教學，即實行以兒童自己設計的問題做研究的出發點。原有課程，不過備教師的參考罷了。至於產生設計的幾種方法，介紹於下：

(1)早會時的隨意談話 隨意談話，往往可以發生許多設計。

因為談話時師生間同學間彼此感情非常融洽，毫無拘束，毫無顧忌。兒童常能把他從實際生活的環境中得着東鱗西爪的見聞開，報告出來。這裏面不少富有社會性質的材料，教師此時倘能善為利用，就可以引起兒童研究社會的動機。

(2) 出遊 出遊不問他是有意或無意的。都可以說是足以引起兒童研究社會的好機會。出遊時社會上自然界形形色色，事事物物，在兒童狹小的經驗界裏，隨處都是不能明瞭，急切要想解決的問題。所以出遊一次，教師苟能在回校以後，和兒童討論一回，一定可以引起許多關於社會方面很有價值的問題，要引起低學年兒童研究社會，出遊更是不不可少的。

(3) 利用紀念日 紀念日不論是國慶日國恥日或偉人的生辰逝世，總有一段極有價值極重大的社會活動在裏面。所以要引起兒童研究這種社會活動，應該在紀念日舉行一種慶祝或悲悼的儀式，刺激兒童求知的慾望，發生不滿足的需要。譬如校中開了五九國恥的紀念會，必定有許多兒童，要提出中日交涉的歷史。因之甲午之戰，山東問題，都有機會研究了。

(4) 講故事 兒童最喜聽故事，低學年兒童，尤其歡喜要求老師講故事給他們聽。老師應當利用講故事的機會，引起他們研究社會的動機，遇着外省外邑或從外國來校的人，乘機請他們演講異地的見聞，也可以使兒童發生研究社會的問題。

(5) 時事研究 吾人知歷史為現實社會之縱的追溯，地理為在實社會橫的經驗之擴張。而時事之發生，則兼具此兩大因緣之綜合。吾人追溯既往，因為明白現在與未來。推想世界，亦為現實社會應付之便利。如於每個重要時事，善為分析，即能尋出縱橫起伏之線索。故時事教學，常可以增進史地，政治，經濟，法制

等研究興味之濃厚。教師可以利用之，以證明種種學問與現實環境關係之密切。則兒童對於社會之研究，當愈覺其具體化。且時事為現實社會之具體的表現，於詳近遠略之社會教學原則之下，尤有重視之必要。於進行時事教學之先，應有兩點之準備：(1) 為新聞紙閱讀之指導。(2) 為時事觀念之整理。第一問題。可由教師自由設計，指導閱讀之方法。第二問題之解決，其出發點，約有兩點之不同。一則由教師先將時事現象，作一系統之講解，但兒童處於被動地位，常有格格難入之弊，或所講非兒童所欲聞，或兒童已先知結果，兒童所欲知者反未說出，故不合教學之希望。其一則由兒童自行翻閱報紙，藉以引起兒童懷疑不懂等性質事實之提出，而由教師整理歸納，逐個為之講解。時事之變化無窮，教材亦不能預定。故此教學系用問題討論法，而以筆記圖表整理每一單元討論之結果。有時時事問題之討論，亦需要材料為討論之依據，教師亦當於相當範圍以內，搜集材料，印發兒童。(如一二八事件之研究，供給兒童關於上海戰爭的史料及各項照片地圖等。)其有整個的著作或現成的論文，亦於研究綱要內，指示兒童，令其參閱。時事教學之動機(1)紀念週之報告，(2)社會之傳聞，(3)報紙之記載，(4)兒童觀察之所得，(5)教師之提示……等。教師可衡其輕重緩急，定其教學先後，有時提出之問題，於他項教學中將來亦有學習之機會，即可與相關一科之教師，取得聯絡，請該科教師斟酌情形，提前教學。既經濟，又便利。此亦教學時事所應注意者。時事教學之時間，有許多學校，多無一定。蓋以時事雖日有所聞，其有供教學之價值者太少，然吾人以為相隔時間太久，復有茫無頭緒之憾。故限定兒童對於時事之努力，每週必有大事記四條以上之紀錄，每兩周討論

時事一次。臨時發生之重大事件，則不限於此例。茲將研究時事
的要項列下：

一、新聞材料，並非完全可以採用，須擇重大而適合兒童生活的，提出討論。

二、研究時事的步驟，在小學中可分六項（甲）家庭的新聞。（

乙）鄰居的新聞。（丙）本地的新聞。（丁）近郊鄰鄉的新聞。（戊）本省的新聞。（己）本國及國際的新聞。

三、時事中可以表演的，即指導表演。

四、時事中要聯絡別科的，即聯絡他科進行。

五、一二年用講演法，三年以上用問題討論法。

六、時間每週約以三十分鐘為限。

七、有關於少年冒險勇敢助人等故事，各國科學家的新發明特殊風俗奇異天產品等，都該提出討論。

八、關於迷信殘酷等字淫蕩等消極材料，不必採為教材。

（6）佈置環境 研究設計教學，誰都知道要注重自發活動。但是自發活動，決不是無緣無故，憑空會得發生的。一定要靠託豐富的環境，才能感化，才能產生新問題，才能使舊經驗，不適應而產生設計的動機。以下且把佈置環境的問題分設施與設備兩方面，略說一說。

（一）設施方面

（1）要有供給訓練公民習慣的機關，例如設級會，級自治會，訓導團，巡察團，裁判所，自省室，養性團等機關。

（2）要有資助修養的機關如設圖書館，新聞社，音樂會，學藝館等各組織。

（二）設備方面

（1）宜將博物館及圖書館之一部設在一起，便於聯絡應用。

（2）宜設置標本圖畫及應用工具。

（3）宜懸掛人物圖像，歷史地理掛圖，風景畫片等。

（4）宜備一沙箱，以供裝排之用。

（5）另備小黑板幾塊，供學生摘錄問題之用。

（7）因研究他種科目而發生的 例如因做金工而發生中國什麼地方出產金，銀，煤鐵……最多的問題。因研究火的利用，而發生取火的方法怎樣。

社會科的研究問題，由兒童自己設計提出後，教師可加以整理。國立中央大學實驗學校，曾經把民國十四年二月到十五年十二月的兩年裏面，五六年兒童提出的社會研究問題，刪去重複的，彙載在下面：

（1）關於近代外交方面的問題

中國外交失敗的原因 西洋人到中國的歷史 西洋人起始壓迫中國的歷史 中英交涉史 雅片戰爭 香港和廣州的關係 五口的現狀 英法聯軍 安南怎樣失去的 緬甸暹羅怎樣失去的 安南暹羅緬甸的近狀 朝鮮怎樣失去的 朝鮮和中國的關係 中日戰爭 日俄戰爭 日俄在東三省的勢力 中俄會議 各國強迫租借軍港太平洋會議 五七國恥 五九國恥 五四運動 中國衰敗的原因

（2）關於國防方面的問題

中國邊疆和外國的關係 邊防要地 蒙古新疆西藏 蒙古的生活 蒙古人興盛的歷史 新疆人的生活 西藏人的生活 印度和西藏的關係 大沽口形勢和北平天津的關係 我國沿海要地 中國海

岸 渤海的海門戶 山東半島和遼東半島 旅順大連的形勢 象山
港 舟山羣島 台灣和中國的關係

(3) 重大的時事和引起的問題

盧孫和約 兵工廠的存廢問題 吳張歷史 孫文 國民黨五卅
慘案 罷工的影響 租界的來歷和主權 什麼叫做不平等條約
關稅會議 關稅不能自主的原因 鹽稅 田賦 中華郵政 河南
戰爭 國民軍是不是國民政府 黃河決口 夏禹治水的成績 楊
宇霆為什麼退兵 徐州為什麼是軍事要地 武漢戰爭 民國成立
以後的亂事 捧喝團是什麼 中比修約交涉 比利時的國勢 爲
什麼我國拒絕提出海牙和平會

(4) 因紀念日而發生的問題

中華民國成立史 中國最古的革命軍 國會 中華民國的組織
勞動節的來源 雲南起義 孔子和孟子 封建制度和郡縣制度的
比較

(5) 其他關於本國歷史方面的問題

華族的來源 衣食住的起源 衣食住怎樣進化的 農工商怎樣起
源的 文字文具怎樣改良的 關雲長 岳飛 明太祖 明史大概
中國第一個出洋的人 滿洲人到中國未做皇帝的歷史 乾隆皇
帝下江南 太平天國 中國史大概 古代史 中國的文化 古代
的軍閥

(6) 和中國有密切關係的世界問題及各國大勢

英國現狀 日本現狀 英日國力比較 俄人生活 太平洋裏的島
嶼 南洋羣島 印度支那半島的華僑 歐洲大戰 巴黎和會 上
海到法國 馬賽 法國旅行 巴黎 法國革命史 歐戰以後的德
國 奧地利現狀 國際聯盟會什麼目的 瑞士風景 三大樂園

意大利 美國獨立史 美國大城市 哥倫布發現新大陸

(7) 關於本國的物產交通問題

中國重要物產 中國重要農產是那幾種 中國礦產 東三省煤鐵
鑛 長江流域的特產 中國的絲業 中國的蠶業 中國出產糖的
地方 鹽的產地 全國鐵路 全國鐵路的旅行 鐵路的利益 滬
甯 杭 蘇 路的大站 津浦和膠濟路的關係 青島和膠濟鐵路 膠
海鐵路 京滬路和粵漢路 長江和黃河比較 運河 粵江 中國
航業 中國大山大水 山和人生有什麼關係 中國地勢 沿海大
商埠西湖的風景 長城

(8) 其他關於世界的問題

亞洲大概 亞洲大山大水 歐洲大概 歐洲的文明 非洲大概
非澳土人的生活 美洲遊歷 世界各國大勢 世界大城市 環游
地球 世界鐵路 世界大山 全世界大水 全球水陸的比較 世
界鐵路航路的比較 世界重要的物產的分布區域 世界文明產生
地 世界偉人

教材之內容 我們依據了社會科選材標準，就可以討論教材的
內容。社會科的取材範圍，不外下列七種：

- 甲、家庭生活
 - 乙、學校生活
 - 丙、本市生活
 - 丁、本省生活
 - 戊、國家生活
 - 己、國際生活
 - 庚、社會生活
- 巴格力 Barley 及羅格 Ruge 等氏，主張合理的社社教材之內

容，應注重(1)求實——主張社會的最後目的，如其他科學一樣在尋求。(2)社會制度——一種制度的興滅，必為社會一般心理傾向的總和，戰爭的得失，在歷史上的重要，不及一種制度的興廢。(3)經濟狀況的改變和實業的興替。(4)戰爭原因的討究，——以科學方法偵詢戰爭的由來。(5)社會問題的研究。(6)着重實驗——如利用地圖相片範型等。

教材之形式

(一)文學化的教材 教材應由易至難，由近至遠，由已知至未知，由具體至抽象，此不特兒童為然，一般人亦莫不如此。一般人喜讀文學，而厭談哲理。即因前者為具體的，後者為抽象的。故教學社會科，當取文學化。使兒童讀社會教材，一如閱覽故事小說之有趣。具體化亦不必盡為小說故事。他如詩歌，諺語，歌謠之屬，亦皆為具體之材料。其中與社會有關的，為數不少。教師苟善於利用，未始不是良好的教學材料。

如(一)詩歌，蘇東坡西湖詩

「水光瀲灩晴偏好，山色空濛雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」

此詩極富興趣，因為他是具體化。用最經濟之方法，表示最豐富之意義。全湖風景，自然呈露，兒童樂於閱讀。

如(二)諺語

「海水熱，穀不結；海水涼，穀登場」

此係海南島之俗語，其意因夏季多南風，從海洋中來，含多量之水汽，故多雨水。然海水較熱時，則風較弱，所含水量亦少，致雨量減低，因之穀類之易結實，海水涼則反是。

如(三)故事始有構巢「……有巢先生……一天出去閒逛，在樹林裏把玩風景。忽然看見樹林裏的小鳥，銜了樹上落下的枯枝

，在那裏做窠……就低了頭，坐在那裏慢慢的打算。他想……人非小鳥可比，若要窠，自然要生把地上的樹木伐下來搭造才好。但是人造的東西，一件沒有，鐵斧自然也沒有。……正在沒法，一抬頭看見前面山谷裏，堆着許多天然斧……原來不是鐵的，銅的，乃是平常的石片。……有巢氏拿了石斧，檢那容易斫的樹木，樸樸的伐將起來。……把他一根豎，一根橫，高高的搭起來，前面空個出入之口，上面蓋了許多草，居然草草的搭成了一個似屋非屋的窠兒。……鄰近的人一看，這倒不差，也就搶着學他，大家搭起窠來，一人傳兩，兩人傳三，不多時，四方的人，大半知道搭起窠居住的法子。……」

如(四)小說託爾斯泰所譯太貴了

如(五)劇本林肯的忠實

登場人物

林肯

約克阿穆斯屈郎

俾得勞哲思

金更

詩夫人

林肯立櫃台後面，約克，俾得，立在火爐旁邊。金更詩夫人拿了一柄溼漉漉的傘，放在櫃台的旁邊。

林——金夫人請晚安呀！這樣下大雨的夜裏，路上是很辛苦的！

金——方才出門的時候，不過稍微有一點兒細雨。現在竟下得大了。我要買些早餐用的東西，所以到寶號來走一趟。我的已經結婚的兒子，正在那裏預備馬車，送我回家哩！

林——我可把貨物，送到令郎家裏去。

金——不敢，謝謝你。這一點點貨我自己可以拿了。我要買一磅白糖，半磅茶葉。(林肯秤糖和茶葉給他)攪組要多少錢。

林——四角四分。

金——這裏可以換鈔票嗎。

林——（微笑）可以，數目不大還，可以換得出。

金——我那裏來的大鈔票，這一張不過一塊錢哩。

（林肯取了把錢找給她。夫人放在袋裏，沒有數。）

林——（微笑）金夫人你怎麼不數一數，不怕我欺騙你嗎？

金——不怕，像你這樣的人，不是自己弄錯，斷不會欺騙人的。

林——承你稱贊，謝謝你，有這樣好意思對我。

（夫人拿了東西和繳動身。）

林——等一等，讓我替你張繳（同夫人出，不一刻就進來。）

約——方才夫人沒有來的時候，我不是說昨天你打我一下，我饒

恕你麼？因為比我力大的人，我總是尊敬他的。

林——不錯呀！約克，若還不是你先動手，我碰也不碰你的。如

今我們挽挽手講了和罷。

約——我很願意。（挽手）

林——請俾得做個見證，倘有人想欺你，我一定不會答應他。

林——我也是這樣。（忽然要想出去）呵！不好，我少給金夫人

六個銅子了，你們想他未動身前，我能夠追得上他麼？

約——那裏還追得上。方才我來的時候，他的兒子已經把車馬配

好了，這個人的駕車是很快的。

俾——呵！等他再來的時候，還他就是了。他未曾把找洋數過，

橫豎也不為失掉。你想你若告訴他，他還要詫異哩。

林——不是，我不定立刻還他。

約——你要跑三里多路哩！你看雨下得越大了。

林——今兒晚上恐怕也沒有什麼主顧了，讓我就走罷！

俾——等明兒早上，交給他的兒子罷。

林——不行。

約——你這個人真不會發財，你太正經了。

林——約克說說罷了！你們也何嘗肯欺騙人。

俾——欺人呢，也說不定不肯，但是這樣下雨的夜裏，爲了六個

銅子一定要跑三里多路，那是我一定不高興的。你一定要

去，我這裏有一把破繳，你拿了去，或者可以遮遮頂大的

雨點。

林——不消，謝謝你，我是從來不張繳的，衣服潮溼的時候，等

他自乾罷了。（取出鑰匙要想鎖門）夥計，我並不是催你們

動身，若是你們願意在店裏等我回來，我就可以不鎖了。

俾——不，謝謝你。我早想睡覺，不能久坐了。你出去的時，我

們也一同出去罷！但是你辛苦了一天，又去跑這麼遠的路

程，終有些悶氣。

林——我本來還要讀法律書，現在去跑路就不讀了。（三人同出

，俾得拍拍林肯的肩。）

俾——林肯你真是這市裏勤儉頂刻苦的人，若你還不是偉人，

天下也沒有什麼偉人了。（林肯微笑同下）

用了文學化的教材以後，於事實上有何裨益，也可約略申述

一番。文學化的社會教學材料，合於兒童心理狀態，而易達社會

教學的目的。文學化的社會教學材料，具體而多趣味，適合兒童

心理狀況。因爲文學化社會教學材料的可貴，就在敷暢事實，詳

細描寫這事實的原因與結果，記憶事物，不在材料的單簡，而在

興味和理解。兒童讀成語的字句其興味和理解，當然比讀單字好

。所以讀成句的語言，比了讀單字的識字效果大。文學化的材料

，趣味的濃厚，自不必說。即使理解一事，既容易發揮兒童推理

判斷的能力，自然也好一些了。

社會教學之趨勢如此，（教材具體化文學化的材料）但實際上之施行，似非易易。至搜羅歌謠諺語等，當在質的真確，而在量的多寡。每事能有一例，即可應用。實在是一勞永逸的事情。但是文學化材料雖好，普通有條理記載的材料，亦不可偏廢。當文學化材料的描寫以後，於材料豐富胸有成竹時，再加以綱要以結束之如講羣島，有舟山羣島，西沙羣島，廟島羣島三羣島，各以故事體言之，然後再歸納論述，就說羣島之魚業爲著，一因其不宜於農業，一因其多港口，宜避風險，故中國三大漁場，即在此三島，則觀念概括明顯，可免一知半解之弊。

（二）問題法 問題法便於兒童學習，記得杜佐周先生：曾說過問題法的優點有六（一）易於明瞭。（二）易於記憶。（三）易於應用。（四）易於喚起興味。（五）易於刺激。（六）易於養成分析組織判斷和推理的能力。

根據上面說明的話，就可以知道教材用問題法編制，要比現在坊間出版的教材，高明得多。爲更便利參考和研究起見，特把教材實例濟南慘案錄于下面：

濟南慘案

研究問題

（1）濟南慘案的事實怎樣？（2）濟南慘案我國怎樣對付？（3）濟南慘案爲什麼發生的？（4）我們怎樣去雪濟南慘案的恥。

一、濟南慘案的事實怎樣？

中日兵怎樣起衝突？民國十七年五月一日，國民軍克復濟南後，日本藉口保護僑民，進兵濟南，阻止國民軍自由往來，激起國民軍的憤恨。五月三日，方振武部和日人衝突，日兵即開槍射擊

。我國民衆士兵中彈而死的近千餘人，被捕的也不少，我國國民軍開槍自衛。總司令蔣介石爲慎重起見，下令禁止衝突，就暫告停頓。

（問題）（1）濟南是那國的領土？日本可否駐兵？

（2）外人在中國境內，可否自由開槍？

蔡公時怎樣遇害 蔡公時，江西人，他是戰地委員會的委員和外交處長。克復濟南後，就任山東特派交涉員。不料中日兵衝突後，日本即闖入交涉署，將蔡公時割耳朵，挖眼睛，然後槍擊。蔡公時就頓時傷命。並且有職員十六人，也同遭慘殺，好傷心呀！

（問題）（1）蔡公時和日本有什麼關係？什麼要槍殺他？

（2）中國的人民官吏，日本人可以自由槍殺嗎？

怎樣提出荒謬的最後通牒 日兵五三暴行後，又佔據青島膠澳，並侵犯沿海各岸，有意挑釁，於五月八日，福田師團長又提出荒謬的最後通牒，限我於十二小時內答覆，他們的條件是。

（1）嚴辦濟南事件有關係的高級軍官。

（2）解除在日軍前抵抗的軍隊的武裝。

（3）嚴禁一切反日的宣傳。

（4）國軍應離開膠濟鐵道二側路線二十里之外駐紮。

（5）駐華莊張家莊的國軍，須在十二小時內撤退。

（問題）（1）濟南慘案禍首究竟是誰？應認辦那一個。

（2）日本的五條要求，那一條有理由的。

怎樣第二次炮轟濟南城 日本提出最後通牒後，我國未予答覆。日本於是在濟南又用炮向人煙稠密的城市轟擊，居民扶老攜幼，四處逃避，哭聲震天，慘不可聞。然而我國始終沒有抵敵。

(問題) (1) 繁盛的都市，用大炮轟擊，成什麼景象？

(2) 日本人何以敢這樣蠻橫？

二、濟南慘案我們怎樣對付？

國民政府的態度怎樣 濟南日兵暴行以後，國民政府隨即開緊急會議，討論對付方法，議決辦法三條。

(1) 日軍向我國如論如何挑撥，我國置之不理，以謀外交上的正式解決。

(2) 令蔣總司令率大軍加緊北伐，先打倒張作霖，以謀將來一致對外。

(3) 令全國民衆力持鎮靜，不要有暴動行爲。

(問題) (1) 爲什麼不和日本開戰？

(2) 加緊北伐，與濟南慘案有什麼關係？

(3) 人民爲什麼要鎮靜，不要有暴動的行爲？

國內人民的態度怎樣 我國全國的人民，對於日本的暴行，都非常憤恨，有的要求國民政府和日本宣戰，有的請和日本斷絕邦交，雖因國民政府命令須持鎮靜態度，然而自動的起來遊行示威，對日實行經濟絕交的，各地都有。這可見一般了。

(問題) (1) 什麼叫斷絕邦交？

(2) 對日經濟交有什麼關係？

三、濟南慘案爲什麼發生的

濟南慘案所以發生以原因，可分遠因近因二種。

近因是什麼？ 我國的國民革命，是要打倒軍閥，打倒帝國主義的，因此觸犯了帝國主義的嫉忌，於是出兵山東，阻撓北伐。並且保護直魯的軍閥，做他的工具和走狗，使得我國革命不成功，再加上日本的首相田中，又野心勃勃，因此就發生這次的慘案。

遠因是什麼？ 日本本來抱侵略的野心的，民國四年從德國手裏奪去我國的青島膠州灣，到歐戰終了，我國在巴黎和會上交涉，及華盛頓會議交涉方始答應交還。然而他們懷恨在心，所以趁此機會，想恢復以前在山東的利權，就暴行起來了。

(問題) (1) 什麼叫做帝國主義？日本是不是帝國主義，要
不要打倒他。

(2) 爲什麼阻止我國北伐，保護直魯軍閥？

四、我們怎樣去雪濟南慘案的恥。

我們要雪國恥，和濟南死難的同胞復仇，要守下列的幾條：

1 我們要立定志願，打倒日本帝國主義，替死難的同胞復仇。

2 不買日本貨，實行經濟絕交。

3 提倡體育，鍛鍊我們的身體。

4 努力用功，研究我們的學問。

(問題) (1) 爲什麼要鍛鍊身體？

(2) 爲什麼要努力用功？

教材之排列 教材之排列，有下面幾種：

a. 從心理的到論理的。心理的排列，就是根據兒童的經驗，以求滿足其心理的要求的排列法。初入學的兒童，思想幼稚，用這種排列法，最爲相宜。論理的排列，是根據教材自身的關係，毫不顧及學者的情形。初入學的兒童，不甚相宜。但是思想較發達的兒童，也未始不可用。並且有些材料，不得不用論理的排列的，不過必須由心理的，而後至論理的。

b. 從具體的到抽象的。具體的東西，容易明白。抽象的東西，不易明瞭。這是很顯著的事實，而尤其是兒童。他只認識具體的事實，理解抽象的事物的能力，是非常薄弱的。所以一定先要從

具體的事實，而後漸漸的到抽象的觀念方面去。

c. 從舊經驗到新知識 兒童的觀念反應，都和舊經驗有密切的關係。我們把教學建築在兒童的舊經驗的基礎上。兒童的反應一定來得強，學習興趣一定來得濃。得到的新經驗新知識，一定來得鞏固。

d. 從最要的到次要的 兒童的能力經驗智力，各個人不齊的。在班級教學裏，往往聰明的兒童，讀了這些教材尚嫌不足，而愚笨的人，已力不勝任。我們要解除這種困難，一定要使教材有彈性，從最要的材料，而後到次要的材料。使得愚笨的兒童，學習了最要的一部分，也可以通過，聰明的學習了最要的，還可以學習些次要的教材。

其餘排列教材，還要注意「從近到遠」「從易到難」「從簡到繁」「從淺到深」等，這道理很淺顯，無須多述。至於形式的排列，依着歷史的沿革，把他一一的分寫在下面，逐條的批評一下：

a. 分析法 此法首學國際生活的材料，再次及於國家生活的材料，本省市生活的材料，又次及於學校生活，及家庭生活生活的材料。係由總體的學習，分解而入部份的學習。故名分析法。此為排列學程的最老方法，完全與兒童心意發展的次序——由近及遠由已知及未知——相反，用之於專門大學尚可，對於小學兒童，那是決不相宜的呀！

b. 循環法 此法即在每一學年中，把國際生活，國家生活，本省生活，學校生活，家庭生活等各項，分類反覆採之，一年一循環，初年級教授簡單的，年級漸複雜，但所課分類，始終不易。如教算術的人，先教二十以內的加減乘除，次數百以下，再次數百以上加減乘除，雖其繁簡不同，但仍不外反覆於加減乘除一樣

。主此法者，以為如此教授，可以使兒童由淺入深，由簡入繁，不感躑躅等之弊。而一方面又可以獲習新溫故之益。其理由亦自有可採之處。但其最大之缺點，即在忽略兒童興味，與虛耗學者光陰二事。要知教學上第一個要務，在能引起兒童的興味。第一個方法，在使教材嶄新，——有變化——不為陳陳相因。此法乃將已習材料與未習者相混，每學年中，循環往復，大體皆為已知之事項，兒童最喜新奇，對此自易討厭，且每年所謂分類既多，附加事實自少。加之後二年所習，有大部分已為前幾年所已習者，乃仍以之佔新教材之分量，此種虛耗，豈不大為可惜。若以舊教材所佔之時間與分量，而易以新教材，另用特別方法，助其複習，則兒童之所得，豈不要比用循環法加幾倍嗎？但循環法亦有一部份可採之處，比如末一年或末一學期，可採此法而為全學程之整理。使兒童藉此得一明瞭的系統觀念，並可於全學程之最重要處，於此時再稍加詳做一番拾遺補缺的工夫。如此一部分的循環，不但無所窒礙，而且大有裨益。只是每年循環的教法，則斷斷乎不可採用。

c. 結合法 此法即以某科目或某重要事項為中心，能於教授上增加興趣，且與實際生活相接近。但其所不能免之缺點，即在次序紊亂，極難銜接。雖極意經營，也難免割裂掛漏與重複之病。兒童於此所得的知識，不免一鱗一爪，終無系統之可言。

d. 總合法 此法與分析法相反，首教家庭，學校，本市，本省，以及本國，世界。是由小及大，由近及遠，由部分而進於總體，故名總合法。此法頗合於兒童的心理，比以上諸法，要好得多。但也不能算得盡善，因為要明白世界，必先識地球全體之大要。如本國在地球何方，地球的形狀是怎樣一個東西？地球上有些

塊陸地和水地？地球南北和中央的氣候有怎樣的差異等的問題，必須使兒童先有個簡單的觀念，否則授國家生活後，即授世界生活，則兒童對於世界材料，仍屬渺茫而不確實。莫克讓來也主張由近及遠的總合法的，但是他卻要兒童從早有「對於世界全體 Whole world or Earth as a whole 之簡單明瞭觀念。」所以在教授鄉土之末，需要利用地球儀地圖模型等，叫兒童明白地球全體之大概。若直等到外國地理一齊完了之後，再講地球全體，那未免嫌太遲了。因此有以以下一個方法出現。

e. 分解總合法 此法又講「自然區分法」係把 a b 兩法合併而成，以鄉土材料為出發點，首家庭，次鄉隣本邑次地球全體之大要，次本省和本國的大概，再次關係極重要之隣國，再次其他各洲之重要各國，最後仍以本國為歸宿。此法兼採 a b 各法之所长，得自然之妙，最合於兒童之學習程序。近世各家如莫克讓來道基卻爾特斯杜威等皆主張之。現在把莫克讓來所說的話，抄在下面以供參考。

「吾人所以以鄉土為出發點者，因欲使兒童由習見的具體的家庭的經驗，以造立地理思想的基礎故也。取鄉土中所有之事物或職業，拿來做個代表或範例，以養成兒童對於遠處耳目所不經及的事物之推悟心。總之我們要承認鄉土為社會課程之中心會合點，因為兒童對於鄉土的觀念最親切而清楚，而鄉土又實為世界之縮影的原故。」

他又說「有的人說「在鄉土之後，其他的次序，可以隨便。因為兒童除鄉土外，無論本國，外國，皆為他所未知的，又何必定分先後呢？不過我以為仍由近及遠為宜。因兒童對於隣近的到底要較為熟悉些，不過兒童也應該早有對於世界

全體之簡單明瞭的觀念。……吾人學習社會課科時，心的作用有兩方面。一方面是以地球全體為一個單元，從而剖析研究之，是為分解的作用。又一方面是以家庭為中心，從此向外擴展而為全體的研究，是為總合的作用。」

教材之分量 教材之分量，有約取法及博觀法兩種。約取法有二特點，即 (a) 選擇的 (b) 模範的，茲分述之於後：

(a) 選擇的 現在教科書之教材，可謂應有盡有。如非洲之阿比西尼亞 Abyssinia 及桑給巴島 (Zanzibar)，與我國無關痛癢者，教科書中竟列入之。而我國之間島片馬諸重要地點，反棄而不論。誠足令人詫異。故教材之分量，當採約取法。以中國為中心，而及於英日德法美俄及南洋諸國，以其與我之關係最是密切。其次則為與我有僑民及通商關係者，至與中國無若何關係者，直可略去。蓋小學校之教學時間有限，何能不加剪裁，不加選擇，故以簡缺毋濫為貴，而不以多多益善為貴。

至博觀法亦不可少，蓋日常重要之材料，每習焉而不察。至遠方奇之事，往往足以引起兒童之好奇心，而為科學探討研究之起點。如西藏羣牛為土人衣食住行之所賴，牛乳供食，皮為黑帳房，糞供燃料取暖，西藏多雪，牛角可排除積雪以開道。又如甘肅之犏牛，是黃牛羣牛的雜種，其毛可織成毛布，以為禦雨之用，犏牛在經濟上，尚無重要之地位，而雨衣則為學生之所樂聞。諸如此類，不勝枚舉。要以約取法為主，而以博觀法為輔。

(b) 模範的 如江浙兩省，產米產魚產茶產絲，與日本南部之物產大同小異。若吾人對於江浙情形異常熟悉，則舉一反三，可以推及其他相類的地方。即述日本南部地理，也可用錯綜法，不必為平行式之鋪敘了。又如瑞士為山岳區域之代表，其地畜牧業

甚盛，*Alps*即畜牧山之意，國中多牛，所以多罐頭牛乳。但是不產糖須自外國輸入，因為農業不發達之故。山嶺重複，交通不便，工業規模很小，可是出品精巧。精巧之鐘表，多來自瑞士。此地風景極佳，有歐洲公園之稱。故今日之國際聯盟，即設於瑞士

「運動」中心的做學教

李純仁

日內瓦。居民富獨立自由之性質，雖為德法意三國血統之移民，但彼輩不以其祖國見稱，而自稱曰瑞士人，可見其富於獨立性。山岳區域居民之特性，於此可見一斑。故其他山岳地方，即可以瑞士為比較而，不必一一敘述了。（本章已完本文待續）

一、楔子

本校行事曆訂明第十週為運動週，并規定十曜日——十月二十九日——舉行運動會蓋運動之效力，能養或神經與肌肉之共動作用，故其效果不僅使身體健康，且能全體成充分正當之發育，而各部臟器組織與神經之聯絡，沆瀣一氣；間接更能養成勇敢、敏捷、忍耐、誠實、公德等個人的品德；并犧牲、服務、和協、互助等團體的精神，是誠教育之基礎工作。運動教育，在近代言之，已占教育之重要地位，現世教育界正在鼓吹提倡，使進步迅速，而收效宏大，俾臻完全之教育！運動之功效，既若是其大，故運動之知識，實有充分灌輸之必要，本校實施「運動」中心做學教，以冀達到目的的發展程度。

二、目的

1. 使兒童明白運動的價值；
2. 使兒童明白自己的體高體重胸圍；
3. 使兒童明白自己身體發育的狀況；
4. 灌輸各項運動的知識；
5. 提起運動的興趣；
6. 養成以運動為娛樂的習慣；

地方教育

第四十四期

7. 矯正社會輕視運動的觀念；
8. 宣傳業餘運動的價值。

三、計劃

1. 第九週月曜日——十月十七日——招集教導部會議，討論「運動中心做學教的實施步驟」。
2. 決定以做學教的精神灌輸運動知識。
3. 為滿足需要而做而學而教。
4. 檢查全體兒童的體高體重胸圍。
5. 各科教材以確與運動有關者為合，竄缺無濫。
6. 運動會等講事宜，推定專員負責，以三人為限。
7. 各科教材，由教導部規定大綱，各科担任者根據大綱編輯課文，但仍須交教導部審查。
8. 準備向社會宣傳的材料。

四、實施概況

1. 公民的訓練

2. 運動家應顧及之道德：如尊重敵隊的權利抑制自己的情緒等。
- b. 參觀各項遊戲會應具之常識：如遵守開放時間，注意指示

一九

參觀途徑，勿動手，勿談話，勿吐痰吸煙等。

c. 對於技術優良之運動員，應表示欽佩，不可有忌妒嫉視情事。

d. 公共集會，應守秩序。在運動場上，尤須表現守秩序的精神。

e. 名譽獎是無代價的；物質獎是有代價的。

f. 對於指導員評判員之講話，應虛心接受。

2. 各科教材舉例

a. 讀法

爲什麼要運動

蔣湘青

做學生的，如若手執書卷，終年的垂頭展誦，不求戶外的生活，徒外造成一個書獃子。試問有什麼用處。學所以致用，有了好學問，沒有好身體，那末將來出而問世，便不能用其所學，供獻於社會。我的教師劉伯盟博士，讀得一肚子的好學問；我在校從師的時候，對於他治學辦學和教授的精神，真是佩服到五體投地；可惜劉先生已中年去世了，從此教育界弱一個巨子，使國家失一人材！回想起來，不覺爲之扼腕！照此看來，學問與體育，是同等重要，須兼顧而行的。且運動得其道，對於學業和品性，有很大的幫助。

運動和品性

運動員所最喜歡的，在清風習習，綠茵滿地的場上過生活，尋樂趣。運動場以外所愛到的地方，就是公園或郊外散步；至於紅塵喧鬧的市場，空氣醜惡的遊藝園，都是萬惡之窟，運動員是多半厭惡涉足的。所以凡是真正酷愛運動者，心地清白，思想高

尚。又努力於一種運動，想求有特殊成績的人，對於各種嗜好欲望，無不善自遏制；烟酒之癖，色情之慾，是很少的；即或有之，教練員也不讓你去，監視得極嚴的。在西國運動員吸烟飲酒的，便不能選爲代表隊；既入代表隊而被教練員覺察後，便立刻要開除代表的資格。他們教練員對於禁止運動員的嗜好，簡直執法如山，不給你輕輕放過的。我們應當採取其法！又大凡運動的人，多喜弄音樂，大學裏唱詩班和絲竹隊的會員，運動員常佔很大的勢力。這也是陶冶性情的一種高尚的消遣。運動員既不愛到混濁不衛生的地方去，所以他們遊息之所，總不外乎山水林泉。迎風歌舞，對景吟咏，享盡天真之樂，飽覽自然之美；避去塵俗的擾攘；逍遙清幽之域，涵養其品性，修勵其學問，其樂陶陶，爲常人所得不到的。所以練習運動，的確可以養成高尚純潔的品格，却除紅塵萬惡；有人說運動員多半是性情暴躁，出言草率，舉動粗魯，不可一世，甚則藉運動以逞其欲望，恃勝利而作威作福。固然或有其事。但是這都是運動界的敗類，不可以此抹殺一切，把他的罪名加之於一般運動員的身上。而且這種運動員不是真正的運動員；真正的運動員是一個忠良的君子。Acht-smann! sagGentleman

b. 書法

以下列材料寫小旗和標語：

- (1) 運動可以健康身體；
- (2) 運動是強身強國的不二法門；
- (3) 運動可以恢復疲勞；
- (4) 運動可以雪去「東亞病夫」之恥；
- (5) 戶樞不蠹，流水不腐，是運動的效果；
- (6) 運動是健身的妙術；

- (7) 健全之精神，恆寓於健全之身體；
- (8) 運動是正當的消遣；
- (9) 運動可以養成刻苦耐勞的精神；
- (10) 運動可以養成勇敢進取，合作種種美德。

c. 作法 茲選六年級作文二篇

請本鎮各機關參觀運動會書

謹啓者：我們校裏決定在本月廿九日下午二時，假公園開運動會。屆時如蒙

惠臨指導，榮幸之至。附奉運動會順序和告民衆書各一份，并希

閱閱爲荷！此致

台鑒 鹽城縣立伍祐小學校全體學生啓十月廿七日

請管區長等五人爲評判員函

敬啓者：敝校定於十月廿九日下午二時在公園舉行秋季運動會，

久仰

先生熱心運動，用特函請評判，屆時務乞

實踐，幸勿推却爲荷！

此致

管甲五

陳瑞人

顧軼士先生 鈞鑒

顧一青

孫繼達 鹽城縣立伍祐小學校全體學生謹啓

附運動會順及告民衆書各一份十月廿七日

d. 算術

(1) 試化各人體重爲公斤和市斤

地方教育 第四十四期

(2) 試化各人體高和胸圍爲公尺和市尺。

(3) 試化五十米一百米爲市尺和英尺。

(4) 體育室之形式，長度宜倍於闊度。設一級學生有三十人體育室長爲六十尺，寬爲二十尺，每人占面積若干？

(5) 屋外操場，每兒童至少須占五平方米突，英國則規定四年平方

米突，挪威規定三平方米突，亦有規定二平方米突的，試

各化爲平方市尺和英尺。

(6) 籃球場地闊四十呎，長六十呎，問面積若干？

(7) 籃球之籃，直徑爲十八吋，問面積若干？

(8) 籃球之圓周，公認應爲三十一吋，求面積和體積？

(9) 籃球重量應爲十八至二十英兩，試化爲公兩和市兩？

(10) 試將六磅和八磅鉛球，各化爲公兩和市兩？

說明：以上各項材料，是均經實行體驗的。由此可引伸作有系

統之教學：如英美制度量衡萬國權度通制；市用制度量

衡及各項面積體積等。藉此更可養成目測、手測、步測

種種能力。其學習興趣，較平時爲濃。其他關於運動體

計算之材料甚夥，在教者善爲採擇，恕不備列。

e. 自然

運動原理提要

運動得法，足以健身；不得法，亦足戕身。茲錄體育家所提

出之運動原理提要於左：

(1) 動作宜多採用大肌肉及能刺激內臟者：臂腿及腹腰屈伸

等，爲最有益之動作。

(2) 須分別運動進程上之首段——由緩和起首——中段——

漸漸至於激烈——末段——由激烈漸漸至緩和——而行

之。凡覺愈睡停者均非所宜。

(3) 每兩次動作之間，須夾以深呼吸。凡動作亦須含有刺激心肺胃腸之功效。心肺既感受刺激，必增盛其機能。此時需要養氣頗切，故每動作後行深呼吸，正所以供給需要也。

(4) 每動作有各種者——如動臂至各方之類——須與他項動作相間行之。——如動臂之後動足，動足後再動臂。

(5) 時間上之關係。早晨起血在內臟，當多動腹腰，及做肺部運動。因早晨清氣撲人，最宜行深呼吸也。能向陽光處或近立樹下之更佳。惟不潔之池沼及屋簷下，均宜避去。

又、就寢前宜多動及下肢。操業太久，血被壓積於內臟，故須使之散去。動下肢使其血行暢，減少方離自修案腦部充血未散之弊也。

一、課間宜多用四肢及腰部。上課用腦，必致充血，多動四肢，所以使其鬱血四散。坐時上體重壓於腹臟上，故使其多動，亦欲趕去臨時之積血也。

二、課後，宜用少些氣力之輕快娛樂運動。用腦竟日，精疲力盡，不堪激作；故須用輕快之動作以調劑之。

三、飯前一點鐘，飯後兩點鐘，不可行激烈運動。當激烈運動時，血散於全身各處。幸然飲食，一時難於使多量之血液進入內臟，以助消化。且當呼吸迫促時，急進飲食，恐有傷氣管。飯後即激烈運動，則食物入胃，無多量血液以助消化。因血液須流行各部，以供運動之故也。

(6) 運動之分量。勺、次數：(a) 體強者多，弱者少；(b)

快樂者多，敗興者少。又、運動量：(c) 體強者多，弱者少；(d) 快樂者多，敗興者少。

(7) 速度。勺、強者速，弱者緩；又、簡單者速，複雜者緩；勺、四肢肩各部可速，而頭胸腹腰名部宜緩。

(8) 季節。勺、熱季行緩和者；又、冬季則須由緩漸強，由強漸緩而停止。

(9) 地點。空氣清潔者；日光常到者；無穢積者。

(10) 戒律。勺、戒用振盪神經之運動，如連續迴環數十次，及跳下用踵落地之類。又、戒用多平縮者。(平縮即用兩相及對之肌肉，同時用大力收縮。)勺、戒運動甫畢，即脫衣，飲食、看書、倒睡及做其用心之事。勺、戒為過度的激烈運動，而成為疲勞運動。吾人如精力充足，可作激烈運動。但激烈運動稍久或太久，則其時所用之原料，係體中平日儲蓄之物；如所儲蓄者，一經取用過度，則一經缺乏供給燃燒之原料，即現精竭力盡之狀況。且體中儲積老廢物太多，一時不及排泄，一到如此地步，遂成疲勞運動矣。苟非繼之以適當體息，甚或有傷生命。初習運動或熱心運動過度者，宜加注意。勺、戒未運動之前，即用力深呼吸，蓋預防猝然昏倒之症也。勺、戒開口與緊縮鼻翼呼吸。開口之害，一則空中塵埃易吸入口入，二則鼻孔溫度溼度不能調劑。至若緊縮鼻翼，則空氣傳入之道已狹，呼吸亦不深，費力而無益之動作也。勺、戒運動正喫力時，而心思移作別用；或笑或哭，均非所宜。勺、戒為名利而運動。

(11) 學校學生或業務忙迫者適用之個人體操示例；而其在任

何時間可行者：勺、爲速度由緩漸急，提膝由低而高，力量由輕而重之踏步並行深呼吸。父、舉臂（兩臂一直舉出）及伸臂向各方並行深呼吸。一、聳身、挺胸、聳肩、正頭並行深呼吸。二、屈體彎體，及旋體，並行深呼吸。三、旋臂伸臂及屈臂並行深呼吸。四、跑、跳、騰、越、爬、攀登等快速動作，任意選一項或二三項，由緩漸急，復由急而緩以行之。

f. 社會

西洋體育史

體育在西洋古代最發達者莫如希臘。希臘當時有一種以體育爲職業者。彼等在童年時代開始行身體之鍛鍊，同時且養成胆力，自制及應變之才能。蓋彼時希臘人之注重體育完全爲一時之時尚，而人民與政府或重視之，當其舉行競技時多爲跑步跳高及擲槍等利用自然體力者，鮮有行巧緻之運動。故體育家全身肌肉靡不特殊發育，如今日見於嘎喇加拉浴場中鑲嵌細工或羅馬某拳術家之銅像或奧林比亞某拳術家之驚猛頭像，當可想其遺風焉。

當羅馬人征服不列顛之前，布立吞人皆甚勇敢活潑，且能耐極大勞苦。其後羅馬人役使布立吞人之強壯者爲兵，且因奢侈之習慣輸入，不列顛之弱者更弱。後因條頓之新血混種，幸能挽此頹風，同時不列顛人亦漸知體育之重要。在薩克森之後半期，使身體耐痛苦疲勞之練習，成爲少年教育之主要部份。繼因賭博之勢力侵入，及騎士制之趨勢故，於是馬上比武及其他個人技能及勇敢之競技爲上流社會之主要體育。其後因騎士制之衰，至十五世紀之末葉，幾無肌肉之運動。至十八世紀及十九世紀之初葉，運動竟將達絕滅之境，而英國少年人之道德上與身體上

皆受極大之影響。

幸一八五〇年之頃，英國發生體育復活，其影響及於各種運動。賴金斯黎氏之竭力挽救，及其教派之贊助「勇敢耶教」，其對於體育之促進爲功不淺。約一八一二年時，散德赫斯特之皇家陸軍專門學校，始有某項競技運動。一八六八年愛美體育協會成立。此時各學校概具體育一科，以迄今日之發達焉。

在美國於一八七〇至一八八〇年，運動已甚普遍。不久始組織團體運動，一八七八年，美國國家愛美體育聯合會組織成立，聯合會中又產生愛美體育協會，一八八八年協會開第一次年會於密執安州之底特律，至一八九一年協會改組。該國學校內對於體育亦有一種重要之勢力，與英國同。就大體而論，專門學校之訓練方法較各種體育俱樂部爲更合科學。其第一次專門學校聯合運動會開於薩刺拓加時一八七三年也。萬國運動會成立於一八九六年，第一次運動會舉行於希臘故都之雅典。邇來每四年舉行一次，其競技範圍除田徑賽外，計有競漕競步等六十餘項。

中國體育史

我國上古時代以稼穡爲民生之基礎，生活之力全賴身體，無所謂體育也。其後文化漸興，士農之途，漸以分裂，勞心勞力，階級判然。商周時代，爭殘不已，不有武力，何以禦侮？故當時教育，除禮樂書數而外，更有射御。及秦併六國，聚兵咸陽，銷鋒鑄鼎，焚書坑儒，文武命脈，至是幾盡。然陳涉等揭竿以起，猶不忘武事。漢重佛老，晉尚清談，民尙文弱，致五胡之亂。唐宋而下，武功雖代有盛衰，然太平時代，往往崇尚風雅。至元而領土竟入蒙古之手。明代光復，仍不能使民間注重體育，使滿清入主華夏。惟我國體育之一線命脈所賴以維持者，厥爲武術。其

流傳亦最古。周末游俠之士，已散處閭閻。要皆巖穴隱士，苦心潛修，殊少公開研究之機會。又因各人自私，傳授之時，亦必匿其緊要，以致精粹失傳。梁時達摩轉入中土，發明強身見性之學，其後始有易筋經八段錦等法傳世。至明有戚南塘之拳經，清初有百家著內家法，今俱行於世。清光緒季年，徐錫麟與秋瑾女士創辦體育會於紹興，是為社會有體育之權輿。遠東運動會創始於民國二年，每二年舉行一次，我國亦加入焉。

g. 工藝美術 其做學教大綱如次

- (1) 製各項小旗；
- (2) 製各項職員證章；
- (3) 運動場佈置的設計和實行；
- (4) 想像畫；每人須交二幅，其材料如左：
 - ㄅ、跑的姿勢；
 - ㄆ、跳的姿勢；
 - ㄇ、擲鉛球的姿勢；
 - ㄎ、運動場之一角；
 - ㄌ、運動員之寫真等。

h. 音樂

運動會歌(從略)

e. 體育

(1) 運動員的戒條

- ㄅ、運動員對於運動不表同情時，或自己能力意思不足運動時，不必與賽。
- ㄆ、運動規則，無論屬於條文或精神，都應當認為是運動員的南針。互定的協約，不得拒絕或曲避。若拒絕或曲避規則的條文或精神者，便與違背口頭契約者相同。
- ㄇ、運動的勝利，要用名譽及熱心努力，得來不名譽的勝利

，都應拒絕。

ㄎ、運動員應以名譽的企圖，忠於隊員，並須盡其力之所能，造成證明其所屬或團體的有力的代表。

ㄌ、客隊隊員，應以朋友及尊客看待，勿因其無相當的報答變更待遇。無論何時，不可向敵隊取不公平的利益。凡敵隊的勝利，應當承認，應當恭賀。

ㄍ、會場職員，應承為公平真正的裁判者，而覺裁判不公，亦當勉予容認，不可爭執。當規則失其強制力時，不可從中取利，釀成惡感。即明知職員的不公，亦不宜當衆有所表示。

㄄、運動不可向觀衆弄藝，以博彩聲。觀衆的讚美，只好當着假定的，非正式的；否則，就是江湖賣藝之流，已失去運動員的身分。

㄃、若運動不力，或失敗後故意破壞運動規則的精神，這種運動員在精神上已失去運動員的資格。

ㄊ、要失敗不為辱，勝利不為榮。勝利若不正當，毋甯失敗。能守此格言以運動，其價值品格，遠在手段方法取利之上。

ㄊ、運動是競賽而非奮鬥，競爭是技能上的勝利，用的是智力與敵力，有時雖用謀略，然不能詭計多端，用損人利己的手段。

(1) 練習賽跑的要訣

(一) 短距離賽跑

- 甲、跑的姿勢
- ㄅ、身體要稍向前傾，不可挺胸凸肚。

文、頭頸要向前，然不可仰起，否則使用不出勁來。

一、肩部要向上聳。

二、臂稍彎曲，取前後擺動法。

三、雙手握拳，大拇指向前。

四、腿的動作要直向前後，切勿向外或向內；腳的姿勢同上，切忌八字步。

五、步代要大，腿向前時須挺直。

六、腿擺向後面，勿可把足踵向上踢。

乙、呼吸的方法

一、在此賽的前數分鐘，行二分鐘的深呼吸。

二、發令員呼預備口令後，盡量吸氣而保持之。

三、鳴槍時把所吸的氣驟然吐出。

四、至第二步時再行深呼吸一次而保持之，在五十米中不可換氣。

五、到氣將促的時候，便喚一口氣，不可待氣已盡而後始換。

六、跑至半途時，當再行深呼吸一次，到離終點二十五米的時候，更行增吸，以畢全程。

丙、練習的方法

一、未跑前常使身體發暖，活動筋骨，是不可省的工作，否則跑過後一定要感受不爽快的。

二、先發腳五六次，每次只跑二十米左右。

三、休息數分鐘後，作數次深呼吸，再發腳兩三次，然後跑百米一次，於發腳時盡力快跑，中間數十米稍慢，但最後數百米要用最高的速度。

一、每星期正式練習一次，若為五十米百米，不妨多跑一二次。

二、每星期行三倍於原距離的慢跑一次，培養原力。

三、練習後要有相當時間的散步，至呼吸和血運復原為止，然後摩擦全身，穿衣休息。

(二)長距離賽跑

甲、跑的姿勢

一、跑時要取自然的姿勢。

二、跑時頭勿過於昂起，足踵在後方的時候，不宜舉起太高，雙臂的擺動亦不宜向上。

三、要用腳尖跑，勿把腳跟落地。用腳尖不以增彈力性的作用，用腳跟不但減少彈力性，并且容易傷及腦部。

四、步伐宜闊大，腳頭要爽脆，自始至終，一貫而下。若用小步子，那末任憑你用足氣力，跑得多快，也是沒有用的；因為太費力的緣故，況且看來雖快，實則不快。

五、全程最初的四分之一，要用快速度，中間不妨稍緩，到了最後的四分之一，又要快跑，到了終點相近，更要盡力衝刺。

乙、練習的方法

一、初練長跑時，當每天慢跑八百米一次，每次跑過後，用絨單裹體休息十數分鐘。

二、如此一星期後，便照下列的日程練習：星期一慢跑八百米；星期二用較慢的速率跑八百米一次，休息片刻，再跑五十米或百米兩三次；星期三慢跑一千五百米；星期四快跑六百米，休息後再跑一千五百米，最後六十米要

盡量衝跑；星期五練習短跑數次，然後用較快的速度跑一千五百米；星期六正式練習一次。

一、每次練習後，要散步至呼吸和血運復原為止。

(3) 走跳遠練習的要訣

當跳遠前須準備之急走其步調與距離分段：第一段之距離約六十呎，第二段第三十五呎至四十呎。最初之步調不可過快，宜逐漸增加；跑入第二段界線內，宜以短距離競走之最大速度跑之；而最後二三步之速度，當達於絕頂。此第二段之距離，以六大步跑之；唯最後一步，宜稍短四吋至六吋。此時身體稍放下，作蹲踞之姿勢。最後一步。宜正確踏在起板上，不可稍有差遠。總之，最大之速度，與正確之步調，為準備急走之二大要素。

今假定左足踏於起板上，同時右足極力上躍，且猛力向前伸踢。此時左足隨之並進，約跳至中程兩足再交互為伸踢之動作。運動員苟能熟練此項運動，其所跳之距離，必在二十呎以上。至兩足在空間之姿勢，宜作跌狀，上體向前微屈，以減少空氣之抵抗；兩手為保持上體之平衡，一前一後，高揚於空中；着地時兩足宜平行，且身不可後仰，致損所跳之距離。

跳時當極力求高，蓋愈高則愈遠，此不易之理也。故宜於起跳板前六呎之處，置一高欄練習之。每日練習跳高之度數，至多以六次或八次為限；每星期內只可練習四次，所餘之二天及其他時間，當以練習短距離競走及中距離之緩步。

(4) 跳高練習的要訣

跳高之姿及其方法，視運動員身體之特徵而異。然概可分為正面跳及側面跳二種：前者合於理論，且世界著名選手，均用此法。茲就正面跳述之。

正面跳者，運動員所跑之路，與跳架成九十度之直角。其準備急走亦分二段：第一段之距離約十呎至十五呎；第二段之距離約十五呎至二十呎。第二段之終點，即起跳點。此點與跳架之距離，雖視運動員身軀之高低而異，普通則多在三呎至六呎之間。第二段間當以同步跑之。跑時宜以脚尖及踵部間之部分着地，因其具有彈力故也。今假定運動員用右腳先跳，則所跑之路，宜取跑道之左側；至最後二三步時，身體漸漸放下，俾最後一步。得略成蹲踞之姿勢。此最後一步係用左腳踏在起跳點上，（左腳先跳者用右腳踏之）左腳之方向係向外側成四十五度之角度，同時右腳向上猛踢。右腳臨地後之姿勢分二種：一、屈小腿使與臍部接近，然後越過橫木；二、右腳伸直躍過橫木。此二種均適合理論，可任取一法行之。

(5) 擲鐵彈練習的要訣

此項運動於直徑七呎，鐵圈內行之。圈之前部，置一停腳板，長四呎，高四吋，其曲度當圈適合。鐵彈之道分三種：十八歲以上用十六磅之鐵彈；十五歲至十七歲；用十二磅；十五歲以下之少年，用八磅。

運動員向右侧立，右腳與圈接近，脚尖向右成四十五度，左腳舉右腳平行，其距離約一呎至一呎半。右手握彈，其位置右肩與頸之間；左手高舉作四十五度之角度，全體重量四分之三集於右足。此準備之姿勢既成，則將右膝略曲，左肩略低，使全體之重量，悉落於右足之上；同時左足向右橫蹴，其高度約六吋至九吋。當左足蹴至右足小腿之附近時，右足急向前跳躍一步，其距離約一呎至三呎，切不可過高。跳時全身之重量，仍在右足之上，兩足同時着地，臀部稍蹲下，同時左手及上身向左迴轉，以四

五十度之角度將鉄彈推出。總之，此項運動非僅恃肩部之推擲力，其全體之動作須敏捷一致，始得優良之成績。故運動員宜細心研究姿勢之正確與否，而左足之橫蹴，右足之前躍與擲彈等三段動作，尤須敏捷。

3. 運動會的舉行

a. 本校以社會人士，對運動每多誹謗，特印發告民衆書，宣傳運動真意。告民衆書附錄如次：

鹽城縣立伍祐小學校爲舉行運動會告民衆書

我國周代教育，除禮、樂、書、數而外，更有射御，導以樂舞，德智兼全，文武並重，迨嬴秦以後，或重佛老，或尙清談，崇尙文章，鄙視武事，文弱之風，日甚一日，故歐西譏我爲「東亞病夫」，蓋有由也。

近自甲午戰敗，人民知積弱不足以圖存，學校中遂增設體育一科，社會對體育事業，始稍稍注意。然我海濱民衆，或因觀念尙未轉移，或因思想仍受因襲，對學校體育，每多懷疑，甚或誹謗，竟有因此不令子弟入學，言念及此，良堪痛心！

殊不知處於現代文化生活之下，欲服務於社會而有所貢獻，必先造就智德體羣美五育兼備之人格，是體育之重要，不減於智，德各有，且體育發達，可以資助智，德各有運動，即爲發達體動唯一之途徑。故美國體育家郝善靈頓云「欲爲一健全之國民，每日應做大肌之運動。」特爾云：「世人之病，半由於勞其腦力，而逸其身體。」孟子云：「天之降大任於斯人也，必先……勞其筋骨。」運動對於人生之價值，筆難盡述。本校特舉行運動會，以爲社會倡。並將運動價值中之榮華大者，條例於後，爲吾民衆告！

- 一、運動可以發達肌肉，及強壯內臟；
- 二、運動可以訓練管理身體之能力；
- 三、運動可以養成天然活潑之技能；
- 四、運動可以養成五官之精確辨別力及機警之反應；
- 五、運動可以養成身體表情之能力；
- 六、運動可以培養個人之衛生知識及習慣；
- 七、運動可以獲得他則及實習方法等知識；
- 八、運動可以養成正當消遣之習慣；
- 九、運動可以養成積極之品性，如勇敢、進取、自動、自信、鎮靜、思想靈敏等；
- 〇、運動可以養成富有社會性之品格，如合作、忠於團體，服從規則及裁判等。

b. 鹽城縣立伍祐小學校運動會順序單

- 一、開會
- 二、全場肅立
- 三、唱黨歌
- 四、國黨旗及總理遺像行最敬禮
- 五、恭讀 總理遺囑
- 六、靜默
- 七、主席報告
- 八、演說
- 九、唱運動會歌
- 〇、開始比賽
1. 全體柔體操
2. 男生甲組百米決賽
3. 女生甲組百米決賽
4. 男生乙組百米預賽
5. 女生乙組百米決賽
6. 男生丙組百米預賽
7. 男生丁組百米預賽
8. 女生丁組百米決賽
9. 男生己組百米決賽
10. 男生丙組百米決賽
11. 男生丁組百米決賽
12. 女生歌舞
13. 擲鉛球
14. 原地跳遠

- 15 男生乙組二百米預賽 27 女生甲組五十米決賽
 16 男生甲組二百米決賽 28 女生乙組五十米決賽
 17 女生甲組二百米決賽 29 女生丙組五十米決賽
 18 女生乙組二百米決賽 30 女生丁組五十米決賽
 19 男生丙組二百米決賽 31 男生丁組五十米決賽
 20 男生乙組二百米決賽 32 童子軍操
 31 表情歌 33 跳遠
 32 跳高 34 表情歌
 23 擲籃球 十二、結獎
 24 八段錦 十三、唱校歌
 25 女生丁組五十米預賽 十三、散會
 26 男生丁組五十米預賽
- c. 運動員人數的統計
- (1) 分組的標準
- 甲組 九十磅以上者
 乙組 七十磅至九十磅
 丙組 五十磅至七十磅
 丁組 五十磅以下者
- (2) 各組人數的統計
- 甲組 男生八人 女生十人
 乙組 男生二十二人 女生十四人
 丙組 男生二十一人 女生十三人
 丁組 男生二十人 女生十一人
- 合計 男女生一百十九人
- d. 運動員得分的統計

鹽城縣立伍祐小學校秋季運動員得分統計表

茲將甲組運動員分數舉例如下：

組別	性別	姓名	五十米		百米		二百米		原地跳遠		跳遠		跳高		擲鉛球		擲籃球		合計
			分數	成績	分數	成績	分數	成績	分數	成績	分數	成績	分數	成績	分數	成績	分數	成績	
甲	男	柏子延	3	14 $\frac{1}{5}$	1	23	2	4.5	6
		戴立章	2	15	2	9	4
		張正綱	1	16	3	9.4	...	94	...	4
		范竹淇	1	4.2	1	1.1	1	8.9	3
		陳璠	3	28	2	1.2	5
	女	卞鴻寶	2	29 $\frac{4}{5}$	3	4.9	3	1.25	8
		程秀英	3	7 $\frac{1}{5}$	1	33	4
		朱婉蘭	2	7 $\frac{4}{5}$	2	31 $\frac{2}{5}$	2	7.2	6
		邢秉蓮	1	8 $\frac{1}{5}$	2	4.12	2	8	...	5
		蔡保珠	2	15 $\frac{4}{5}$	1	7	3
		董玉生	3	29 $\frac{2}{5}$	3	4.26	6
		陳煥玉	3	1.62	2	8.4	...	6
后湘蓉	1	16 $\frac{1}{5}$	2	1.5	3		

附註一：徑賽的成績以秒計；田賽的成績以米計。

二：每人至多只可加入三項運動，不得完全為田賽或徑賽。

e. 獎品 這次運動會本鎮各機關及本校先生學生，惠贈獎品頗多，這也是極端贊同的一種表示。同時也很可以提起運動員的興趣。獎品名目及數目從略。

五、警言

我想「做學教」的原理，不外（一）從做中學，Learning by doing 所得的知識，較為真確；（二）從做中教，指導起來，較易入彀；（三）為滿足需要實行「做學教」，合於學習心理。這次「運動中心」的做學教，「實施」以後，感覺到和上述各項原理，完全融合。「做學教」的真正精神，取材要出於自然，矯揉造作，效率必減。又這次運動會的結果，學生知識操行身體各方面，固然得着相當的代價；而社會方面印像亦殊佳。在運動會舉行的那天

繼續介紹小學公民訓練標準（續完）

秦鳳翔

於鹽城伍小。

，觀象是摩肩接踵，萬頭攢動，并表示贊許，學校教育地位，因此定能增高一些；社會人士，對體育價值，因此定今認識一些。這是實施「運動中心做學教」的意外獲得，確給了我們不少的安慰！

近聞鎮江某校有一學生，因出席運動而傷身；揚州某校有一學生，因參加露營而罹疾，這都是給學校體育發展的一個重大打擊！知識幼稚之流，也會因此而反對體育，而反對運動。殊不知因運動而傷身因露營而罹疾，實以指導不良，監護不力，平時不予鍛煉，臨時又強爭場而所致。這是「無治人」的結果。不能為體育罪，不能為運動罪，更不能因噎而廢食。願全體教界同志！努力提倡運動，以健國民之身；實踐指導監護之責，以固社會信仰。教育前途幸甚！體育前途幸甚！（完）

▲第五六學年起

（三）我要救護有疾病的人。（四）我每天要做一件有益於人的事。（五）別人有過失我能婉言規勸他。（六）我和同學朋友要常常互相策勵。（七）別人有困難的時候我要設法救濟。
十五、中國公民是有禮貌的：

▲第一二學年起

（一）我出外和回家一定告訴家長。（二）我遇見老師和尊長一定行禮。（三）我每天第一次遇見熟人，一定招呼。（四）我的頭髮要時常整齊。（五）我穿衣的時候，要把扣鈕扣好。（六）我不打人也不罵人。（七）我說話的時候，要留神不噴吐沫。（八）我不在路上品

地方教育

繼續介紹小學公民訓練標準

東西。（九）我笑的時候要留心不露牙齦。（十）我受了別人的贈吃，要表示感謝他。

▲第三四學年起

（十一）我要感謝扶助我的人。（十二）我要是得罪了人家要道歉。（十三）我靜聽別人對我說的話。（十四）我和長者在一起要替他服務。（十五）我不打斷人家的說話。（十六）我不擾亂別人的作業。（十七）我不站在妨礙人家的地方。

▲第五六學年起

（十八）我進別人的屋子，要輕輕地敲門沒有得到允許，不隨便進去。（十九）我不私自開看人家的信札，包裹或抽屜。（二十）我拿

敬社會上有勞績的人。(二十一)我和別人並行的時候，要讓年者或年幼的人，靠裏邊走。(二十二)我和別人並行的時候，常常留心同步伐。

十六、中國公民是服從的：

▲第一二學年起

(一)我聽從父母和師長的訓導。

▲第三四學年起

(一)我聽從維持秩序的人的指導。

▲第五六學年起

(二)我服從領袖的指導。(四)我服從團體的決議。(五)我尊重大多數人的意見。(六)我受了訓戒，不惱恨，要反省並且改正過失

十七、中國公民是負責的：

▲第五六學年起

(一)我答應做的，一定要做到。(二)我說要做的，要盡力去做。

(三)我應當做的事，一定去做，並且要做得好。(四)我做到事遇了困難，不推諉，不敷衍。

十八、中國公民是堅忍的：

▲第三四學年起

(一)我做時要能耐勞苦。

▲第五六學年起

(二)我做事要有毅力堅持到底，非成功不丟下。(三)我受了屈辱，要忍耐地設法伸雪。(四)我受了降級等處分，要不灰心，堅忍地用功。(五)我進到了痛苦或困難，不畏縮，不懊悔。(六)我要意志堅定，貫徹自己的計劃。

十九、中國公民是知恥的：

▲第三四學年起

(一)我不私用公共或別人的物件。(二)我有了過失，要悔悟，要改正。

▲第六學年

(三)我不取非分的錢財，不受非分的獎譽，不貪非分的便宜。(四)別人無理侮辱我要和他講理，不隨便忍受。(五)我受了恥辱，要努力洗雪。(六)我要愛惜名譽，不做不名譽的事，不說不名譽的話。(七)我要知道國家的恥辱，就是自己的恥辱。(八)我年記國恥事實，時時準備雪恥。(九)我遇到了患難，要挺身而出，不規避，不苟免。(十)人家有不名譽的事情，我不恥笑他。(十一)我要自修以止謗，力行以雪恥。

二十、中國公民是勇敢的：

▲第一二學年起

(一)我在黑暗裏。(二)我吃了小虧不哭，也不告訴父母師長。

▲第三四學年起

(三)別人有危險的時候，我立刻去救護他。

▲第五六學年起

(四)我做事要勇往直前。(五)他不怕一初困苦。(六)我受了不正當的攻擊，不灰心。不屈服。(七)我不受強暴者的威脅。(八)我拒絕別人的諂媚。

二十一、中國公民是義俠的：

▲第五六學年

(一)別人有急難的時候，我要竭力幫助。(二)我扶助別人，要犧牲自己。(三)我幫助別人，不受酬謝，也不誇誇自己的功勞。(四)

四) 國家社會有大難的時候，我要盡力扶持，並且有犧牲的決心。

二十二、中國公民是進取的：

▲第三四學年起

(一) 我在課外多看有益的書報。(二) 我看見新事物，要常常留心研究。(三) 我發生了疑問，就想辦法去解決。(四) 我要效法人家的長處。

▲第五六學年起

(五) 我要使我的智識和能力，我的年齡同時增進。
二十三、中國公民是守規律的：

(一) 我每日準時到校，準時回家。(二) 我每天早上學一定攜帶要用的課業用品。(三) 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。(四) 我依次出入教室不爭先。(五) 我上課時很安靜。(六) 我在上課時要發言必先舉手。(七) 我開關門窗，移動桌椅，一定很輕很仔細。(八) 我離開坐位時，一定把桌椅放端正。(九) 我用過東西以後，一定收拾起來。(十) 我不高聲亂叫。(十一) 我在室內行走，腳步很輕。(十二) 我走路注意常靠左邊，不亂跑。(十三) 在不在路上逗留。

▲第三四學年

(十四) 我在開會的時間，一定很安靜。(十五) 我使用公共器具，一定依照先後的次序。(十六) 我一聽見信號，刻遵立行。(十七) 我離開了教師，或家長也能嚴守秩序。(十八) 我不因別人不守規律，自己也不守規律。(十九) 我常穿校服。

二十四、中國公民是重公益的：

▲第一二學年起

(一) 我不攀折公共的花木。(二) 我不塗刻牆壁，黑板，桌椅等物。

地方教育

繼續介紹小學公民訓練標準

(三) 我不獨佔公共遊戲的器具。

▲第三四學年起

(四) 我愛借公用的圖書。(五) 我在衆人聚集的地方，不叫囂。(六) 我能除去地上的紙屑和障礙物。(七) 我竭力做有益於公衆的事情。(八) 我不因人家不非公益自己也不顧公益。
二十五、中國公民是節儉的：

▲第一二學年起

(一) 我愛護用品。(二) 我不浪費筆墨紙張。

▲第三四學年起

(三) 我不浪費金錢。(四) 我能定期儲蓄。(五) 我服裝要樸素。

▲第五六學年

(六) 我對於損壞的用具，常常設法自己修理。(七) 可以利用的廢物，我儘量利用牠。

二十六、中國公民是勞動的：

▲第三四學年起

(一) 我早上起身，親自摺疊被褥。(二) 我願意並且很高興的洒掃事。(三) 我喜歡做家庭中的一切事。

▲第五六學年

(四) 我不規避校內的各項操作。(五) 我不輕視勞動的工作。(六) 我不輕視或侮謾做勞動工作的人。

二十七、中國公民是生產的：

▲第五六學年

(一) 我量力幫助父母做生產的工作。(二) 玩具用品能夠自製的，我一定想法自己去做。(三) 我喜歡飼養家禽家畜和蜂蠶等物。(四) 我要利用空地，栽種花草蔬菜。

二十八、中國公民是合作的：

▲第三四學年起

(一)我要參加學校內的合作組織。(二)我遇事都要與人合作。

▲第五六學年

(三)我熱心參加社會的合作運動。(四)我與人合作的時候，要犧牲自己的成見。

二十九、中國公民是奉公的：

▲第三四學年起

(一)我不放棄選舉權，並且自由選舉我所佩服的人。(二)我熱心參加學校內的各種團體組織。(三)應當出席的會議，我都出席。

▲第五六學年

(四)社會團體委託我做的事情，我一定熱心去做。
三十、中國公民是守法的：

▲第三四學年起

(一)我遵守公共的規則。

▲第五六學年

(二)我愛護法律付與公民的自由和權利。(三)我遵守國家的法律。
(四)我對於應盡的義務不推諉法定的權利不放棄。
三十一、中國公民是愛羣愛國的：

▲第一二學年起

(一)我敬重羣族國旗。(二)我唱黨歌或國歌時，一定立正脫帽。
(三)我聽見國旗升落的信處，一定起立致敬。

▲第三四學年起

(四)我愛用本國貨。(五)我尊重校徽。

▲第五六學年

三十二、中國公民是擁護公理的：

▲第五六學年

(一)我用全力擁護公理。(二)我同情於受強暴壓迫的人們或國家。
(三)我厭惡一切違反公理的事件。(四)我對任何人任何國都依着公理平等看待。

第五、實施方案要點

一、公民訓練，應分兩方面實施：

(一)公共的訓練：

(甲)在各科教學時間 由各教員間接的指導兒童，或直接的根據綱要調目，加以申說。

(乙)在隨時隨地 由各教員注意兒童的各種活動，直接間接，引用規律和各條目，指導兒童遵守。

(丙)在某一時期 隨兒童公共的需要，或發現兒童公共的缺點時期，擇定適當的德目，為訓練的中心，用種種方法作公共的訓練時期，以一週至二週為度。

(丁)在每星期間 願辭在每星期紀念週時，全體宣讀，或將辭章編成歌曲吟唱，又每星期也可擇定一個適當的德目，特加注重，作為公共的訓練，但切不可流於叫口號貼標語的形式。

(戊)在每週六十分鐘特定時間 把六十分鐘分作三次，間日教學，或分作六次逐日指導。在每次特定時間，由教員將偶發事項引用條目，加以申說。如發行訓練週，就應注重和中心德目有關係的條目。

(二)個別的訓練，可酌量全校師生的多寡，分成若干組或若干團，每一教員負一組或一團的個別訓練責任，對本團的兒童，用種種方法督導他實踐條目，自行檢察，並注意考查成績。

- 二、各校應設一公民訓練委員會，共同議定公民訓練的組織系統和公民訓練的具體方法，全體教育，都須參加。
- 三、各校在每學期開始時，應將訓練條目，分別階段，印成小冊或活頁，由各組或各團分發兒童，使兒童明瞭本學期內應該注意的事項，並得反省的機會。
- 四、各階段訓練條目，由各校自行排列次序，分成四個小階段，平均支配於各年級兒童，實行訓練，作為四學期之用。
- 五、兒童每學年做得到的訓練條目，以後仍須繼續訓練和考查。
- 六、訓練條目，各地方主管教育行政機關得輔導各校根據事實的需要，酌量增減或更改階段。
- 七、各校教員，應利用機會，根據本標準，用暗示的方法，和兒童共同擬定條目。並討論實現各種條目的方法，以避免強制的方式。
- 八、公民訓練考查法，除各教師平時觀察記載外，各組或各團，應每星期或每月定期舉行考查，把訓練條目使兒童自己反省或共同批評，並利用比賽及名譽獎勵等，以增進訓練的效率。
- 九、考查公民訓練的成績，應編制兒童反省記載表，教師觀察記載表，一組或一團比較表和報告家長用表等，使師生及家長對於公民訓練的成績，可以一目了然。
- 公民訓練專重實踐，不用教科書。
- 十、公民訓練，注意人格感化，教師須以身作則。
- 十一、學校環境應根據中國公民規律加以適當的佈置和設備。例如合於健康原則的設備等，能使兒童於不知不覺中，受到良好的環境訓練。

- 十二、公民訓練，應多用積極的活動，使兒童潛移默化，養成良好的習慣。切忌用消極及壓制方法，造成兒童有所畏而不敢為的虛偽態度。
- 十三、個別的訓練比公共的訓練尤為重要，所以兒童個性及其能力體力，家庭狀況，社會環境，與公民訓練有關係的，都須精密地檢驗和調查。
- 十四、公民訓練須與家庭聯絡，使家長常把子女的特性報告學校，學校方面，也定期把考查成績報告家長，以求互相合作。
- 十五、團體組織的訓練，如關於自治組織及其他學術、健康、藝術、交際等集團活動，應隨時予以充分的訓練的機會。
- 十六、應酌量各年級兒童的能力，隨時使兒童參加社會活動，以幫助社會事業的進行。例如舉行滅蠅運動戶口調查等。
- 十七、較高年級，應隨時訓練兒童調查，並判斷自己各種團體組織及社會環境中各種事業的優點和劣點，並計劃如何改進。(完)

本處出版刊物一覽

地方教育月刊	定價大洋六角六分
教育與農村	全年十期為地方教育副刊不另取資
教育中心農村改造設想圖解	非賣品
義務教育特刊彙編	非賣品
世界義務教育大要	定價一角
日本義務教育之發展	定價一角
紐約義務教育	定價一角
兒童生活教育	定價一角
問答做學教的理論和實際	定價每種一角
中洽新村叢刊	定價五角
應試小學教員檢定指南	定價五角
江蘇各縣義務教育統計表全套	定價五角

本處第五屆師資訓練函授部招收學員

為小學教員進修最便捷最經濟之途徑：
除教育科目外，更有基本智識之指導：
特送應試指南，可作獲得法定資格之準備：

本處為改進地方小學師資起見，特設師資訓練函授部，辦理以來，已歷四年，全省小學教員之參加訓練者，達三千餘人，其辦法之完善，訓練之實際，取費之低廉，內容之充實，有裨於地方教育之改進，小學教員學識技能之增高，早為本省教育界同仁所洞悉，茲者第四屆行將結束，續行籌辦第五屆，對於課程方面，再求充實，除原定之教育理論，教育行政及組織，材料及方法之研究，農村教育之理論與實際外，為謀小學教員基本智識之增高另添基本科目之指導，并印發應試指南，俾作將來應教育廳舉行之小學教員檢定試驗獲得法定資格之準備，誠為小學教員進修最便捷最經濟之途徑，凡有志進修者，遵照簡章，逕向各縣教育局報名可也。附錄辦法如左：

附簡章

- 第一條 宗旨 本部以採用最便利最經濟最有效之方法及參考資料，指導各縣在職不合格及有志進修小學教員之進修，實際的改進小學師資增加教育效率為宗旨。
- 第二條 學額 凡現任不合格小學教員檢定有效期限已滿之小學教員，及有志充任小學教員者，均得參加訓練。
- 第三條 資格 凡現任不合格小學教員檢定有效期限已滿之小學教員，及有志充任小學教員者，均得參加訓練。
- 第四條 課程 分左列各項：
 - 甲、教育理論
 - 子、三民主義教育
 - 卯、教育思潮概觀
 - 辰、教育心理學大意
 - 巳、教育社會學大意
 - 午、教育史大綱
 - 未、農村教育原理
 - 乙、教育行政及組織
 - 子、教育行政
 - 卯、成績考查
 - 辰、教育統計及圖示法
 - 丙、材料及方法之研究
 - 子、普通教育法
 - 丑、分科教學法
 - 寅、複式教學法
 - 卯、小學課程標準
 - 辰、小學實際問題
 - 丁、農村社會問題
 - 子、農村社會學大意
 - 丑、農村改進問題
 - 寅、農業通論大意
 - 卯、農業經營法
 - 辰、農村合作社之研究
 - 戊、基礎科目
 - 子、黨義
 - 丑、國語
 - 寅、科學
 - 卯、社會科學
 - 辰、自然科學
 - 巳、補充科目應試指南
- 第五條 教材 除「基本科目」，由本部慎選書籍，指定學習外，

第六條 指導

其除科目由本部聘請教育專家編輯切實精要之講義，分期寄發，並附有詳細之作業指導，研究問題，更附發問答用紙及測驗試題。採用導讀制之精神，根據做學教合一之原則，分科規定作業指導及研究問題；問答，測驗，調查，實驗，參觀，討論，實習等方法，切實指導。本部指導教師，均聘請合於鄉村師範學校教員以上之資格。並對於小學教育確有實際經驗者担任之。

第七條 教師

甲、平時各科研究問題之答案。
乙、指定實驗，參觀，調查之報告。

第八條 考查

甲、平時作業
乙、定期測驗
丙、入學
丁、畢業

第九條 入學

甲、入學測驗
乙、入學規定
丙、入學手續

第十條 期限

甲、訓練期限
乙、訓練規定
丙、訓練手續

第十一條 證書

甲、證書規定
乙、證書手續

第十二條 學費

甲、學費規定
乙、學費手續

注意！報名期限七月二十日截止

本編者 秦鳳翔
編輯者 李曉農

發行處 江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處
地址 鎮江江蘇教育廳西首敏翔里無錫映山河
二號月出一册（一月七月停刊）零售每册一角郵費
本處合組機關預定本年全年連郵六角六分預定本刊概
本刊經教育機關證明全年連郵六角六分預定本刊概

投稿簡章
一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
二、稿件請寄鎮江江蘇教育廳西首敏翔里無錫映山河
三、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰，並請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿之用
四、稿件請於每月二十日前寄到，逾期恕不受理
五、稿件請附郵票，以便寄稿及退稿之用
六、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清晰，並請註明真實姓名及通訊地址，以便寄稿及退稿之用
七、稿件請於每月二十日前寄到，逾期恕不受理
八、稿件請附郵票，以便寄稿及退稿之用