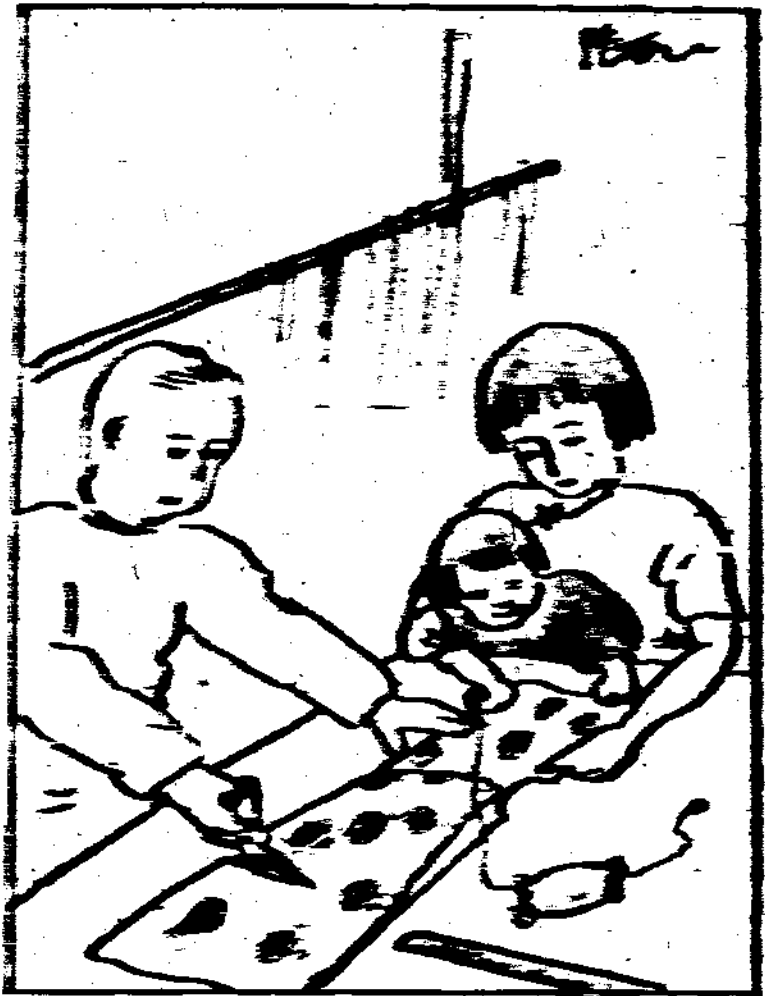


第一的課二課

第三卷三全

上海兒童書局發行



裁縫買布，交給裁縫。
 裁縫尺來量，
 量好，重刀剪剪；
 剪好，線水縫縫；
 縫好，雙手裝裝；
 裝好，整理疊疊。



雲子翻過來，
 雨傘撐開來，
 大風吹過來，
 拼命拉住傘，
 連人帶傘，在雪地上滑過來，
 起初雖然慢，越到後來越快，
 嘍！為甚麼回不過頭來！

兒童日記曆

出版了

精裝美邊 五十六頁

實價六角 特價四角五分(零售五角)

▲是小學校應用的大掛曆

佈置教室 新穎無比

▲是兒童作業上的大貢獻

五彩着色 興趣濃厚

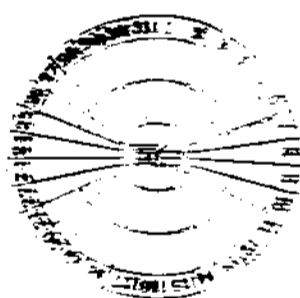
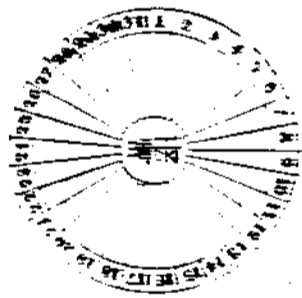
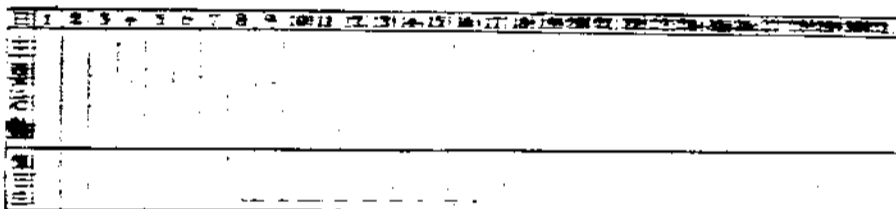
◎特告◎每一個教室最好懸掛一個

本日記曆叫兒童天天用彩色塗記(另有使用法說明)

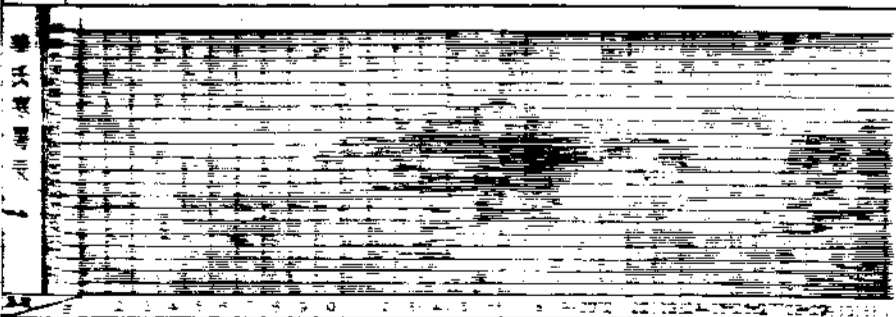
(五之分六小箱圖原照)

兒童日記曆

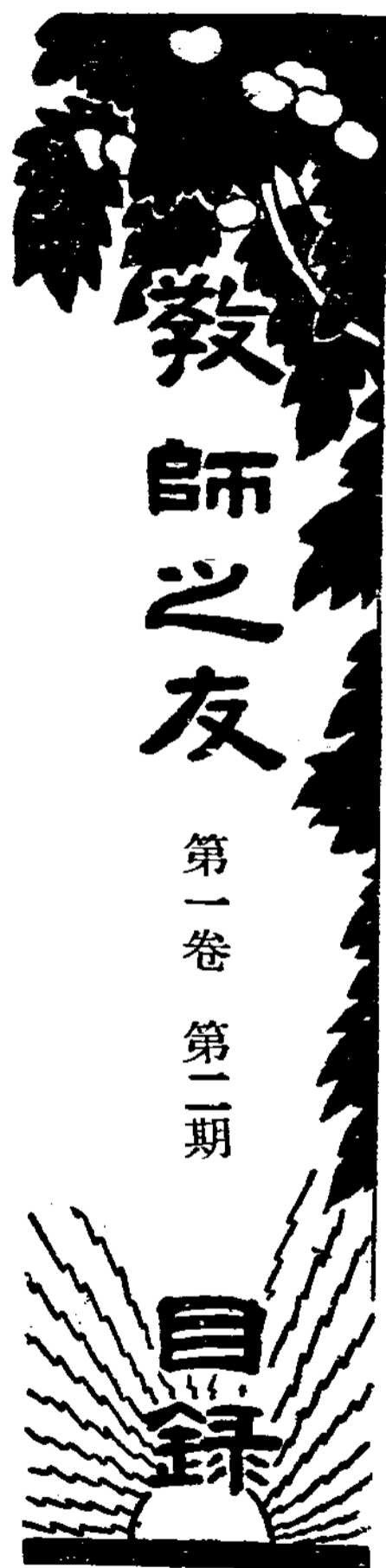
三季三國二一三三
一頁大



星期一	二	三	四	五	六	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



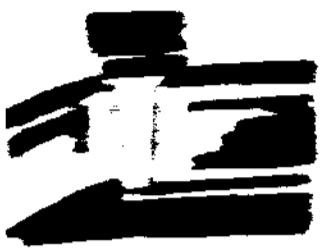
發行所
上海浙江路
(五馬路口)
兒童書局



低級圖說教材(插圖二幅).....	陸天
白老鼠化.....	子夷 [二四五]
所謂社會背景.....	子夷 [二四五]
有一位先生說.....	沈鏞 [二四六]
一個鄉村小學生活曆.....	徐昌鏞 [二四八]
小學校長的教學指導工作.....	趙欲仁 [二五四]
一個小學校長的生活曆.....	朱畧陽 [二六一]
彈性的複式教學時間表.....	江景雙 [二六八]
小學學生費的處理問題.....	彭惠秀 [二七六]
小學社會科教學應注意的幾點.....	黃鏡白 [二九四]

小學高年級勞作與自然聯絡教學的研究	沈文亮	二〇一
小學美術科一年級欣賞教學的實例(續)	胡葆良	二二二
三四學年常識科演示教學	徐昌鏘	二一八
算術教材中兩件有趣的小事	俞子夷	二二四
航空救國演講會 社會故事	章以文	二二六
幼稚園工作	曾以詮	二三二
工藝教材(筆洗調色陀螺仙人毬筆)	黃菊泉	二三七
小學低級音樂遊戲教材	湯雅傑	二四〇
小學低級常識曆(二月份)	潘維志	二五三
小學中級常識曆(二月份)	吳文輝	二七〇
小學高級常識曆(二月份)	吳文輝	二八七
臥薪嘗膽	彭惠秀	三〇一
雪	錢章樹	三〇二
編後	編者	三〇二





倫理學

第一編

第一編 倫理學之總論

第一章 倫理學之概論

一、倫理學之定義

二、倫理學之範圍

三、倫理學之重要性

四、倫理學之發展

五、倫理學之方法

六、倫理學之實踐

七、倫理學之價值

八、倫理學之地位

九、倫理學之關係

十、倫理學之展望

第一，第二，第三，第四，第五，第六，第七，第八，第九，第十，第十一，第十二，第十三，第十四，第十五，第十六，第十七，第十八，第十九，第二十，第二十一，第二十二，第二十三，第二十四，第二十五，第二十六，第二十七，第二十八，第二十九，第三十，第三十一，第三十二，第三十三，第三十四，第三十五，第三十六，第三十七，第三十八，第三十九，第四十，第四十一，第四十二，第四十三，第四十四，第四十五，第四十六，第四十七，第四十八，第四十九，第五十，第五十一，第五十二，第五十三，第五十四，第五十五，第五十六，第五十七，第五十八，第五十九，第六十，第六十一，第六十二，第六十三，第六十四，第六十五，第六十六，第六十七，第六十八，第六十九，第七十，第七十一，第七十二，第七十三，第七十四，第七十五，第七十六，第七十七，第七十八，第七十九，第八十，第八十一，第八十二，第八十三，第八十四，第八十五，第八十六，第八十七，第八十八，第八十九，第九十，第九十一，第九十二，第九十三，第九十四，第九十五，第九十六，第九十七，第九十八，第九十九，第一百。

小朋友字典

第一卷

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

小朋友字典



一個鄉村小學生活曆

蔡昌霖

第五版

二〇一二年四月三十日

1. 調查本國鄉村小學生活

(據此因本國鄉村小學生活，與他國不同，須先詳加調查，方能著手編寫)

2. 調查本國鄉村小學生活

3. 調查本國鄉村小學生活

4. 調查本國鄉村小學生活

第五版

二〇一二年四月三十日

1. 調查本國鄉村小學生活

(據此因本國鄉村小學生活，與他國不同，須先詳加調查，方能著手編寫)

2. 調查本國鄉村小學生活

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

關於此項問題，經與日方接洽，已獲准其將該項土地，暫行撥充為臨時醫院，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續。

第八節 三月十三日(即三月十三日)

一、關於此項問題(即三月十三日)

(關於)三月十三日，日方派員，前往該地，辦理一切手續，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續。

關於此項問題，經與日方接洽，已獲准其將該項土地，暫行撥充為臨時醫院，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續。

關於此項問題，經與日方接洽，已獲准其將該項土地，暫行撥充為臨時醫院，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續。

(關於)三月十三日，日方派員，前往該地，辦理一切手續，其地界範圍，已由日方劃定，並由日方派員，前往該地，辦理一切手續。

附錄

一、關於此項問題

二、關於此項問題

第八節 三月十三日(即三月十三日)

上列各區民衆，經會同日方(三月十八日)

(史略)民國十五年三月十二日，三月十五日，三月十八日，三月二十日，三月二十二日，三月二十四日，三月二十六日，三月二十八日，三月三十日，三月三十一日。

避災練習記號

預備—————

避飛機炸彈(集中教室)

避火災(集中操場)

規則

- 1.大讓小
- 2.走路輕快
- 3.聽見預備記號不要動
- 4.聽見出發記號走
- 5.排隊要沒有聲音

避 難 時 間				分 / 秒			
用	日	時	級名	人數	出發點	集中點	練習成績
							分 秒
							分 秒
							分 秒
							分 秒

避災練習記載表

- 2.第二期壁報(總理紀念特刊)
- 3.避災練習

(指導方法)每月舉行一次，由教師主持，巡察員維持出入集隊時之秩序及記載時間。
 (舉例)：教師吹警笛做信號：

約，提出「哀的美敦書」，脅迫我國北京政府承認。民衆異常憤慨，深慮軍閥政府喪權辱國，故而羣起急謀應付，於十八日在天安門開國民大會，並赴執政府請願，竟被鎗擊，當場殉難五十餘人，重傷不治的七八十人，輕傷的無數。

(辦法)舉行紀念儀式，演講。(下半旗。)

4. 健康周

(願詞) 1. 我願意工作的時候工作，休息的時候休息。2. 我願意吃東西細嚼緩嚥。

(實行) 1. 不買小擔子上東西吃。2. 努力參加各項運動。

第九周——三月二十四日至三月三十日

1. 革命先烈紀念(三月二十九日)

(史略) 此日紀念一切革命先烈，其尤主要的是黃花崗七十二烈士。黃興趙聲等集合各省革命同志於廣州，於民國前一年三月二十九日，重行起事焚攻督署，事敗，殉難者七十二人，叢葬黃花崗，稱七十二烈士。

(辦法) 全民衆革命紀念日，但休假一天。

2. 作文比賽

3. 預備養蠶用具，選蠶種。

(用具) 蠶架，蠶籠，除沙具，上簇具。

(選種法) 卵色因品種關係，各有不同，總之卵色純一不雜，帶有美麗光彩的，形狀橢圓扁平，大小齊一，中央凹處適中，這是好種。始終黃色不變者，這是不受精，和受精不足的卵。

(孵化) 簡易的方法，就把蠶種俵於人身上。能用新法火力孵化，使溫度在七十五度以上八十度以下，最

第四回。

第十一回 三國三十一日州國臣小出

1. 兒童團體 (國民團三)

(本團)兒童團體在東京市三區區。自1911年。我國政府二十。在東京市三區中。建設兒童團體。其目的

一。四。三。為兒童教育。二。培養兒童無量。三。養成兒童之愛國心。

(本團)兒童團體在東京市三區區。自1911年。我國政府二十。在東京市三區中。建設兒童團體。其目的

兒童團體

一。培養兒童之愛國心。二。養成兒童之愛國心。三。養成兒童之愛國心。

兒童團體

(本團)兒童團體在東京市三區區。自1911年。我國政府二十。在東京市三區中。建設兒童團體。其目的

一。四。三。為兒童教育。二。培養兒童無量。三。養成兒童之愛國心。

(附註)

兒童團體

X

X

X

X



小學教學法教員講習會

第一卷

本書係根據教育部頒布之小學教學法教員講習會講義編纂而成，其內容包括：(一)教育概論，(二)教育心理，(三)教育行政，(四)教育測量，(五)教育研究，(六)教育實習，(七)教育通訊，(八)教育叢書，(九)教育叢刊，(十)教育叢報，(十一)教育叢刊，(十二)教育叢報，(十三)教育叢刊，(十四)教育叢報，(十五)教育叢刊，(十六)教育叢報，(十七)教育叢刊，(十八)教育叢報，(十九)教育叢刊，(二十)教育叢報。

目錄	1
第一章 教育概論	1
第二章 教育心理	1
第三章 教育行政	1
第四章 教育測量	1
第五章 教育研究	1
第六章 教育實習	1
第七章 教育通訊	1
第八章 教育叢書	1
第九章 教育叢刊	1
第十章 教育叢報	1
第十一章 教育叢刊	1
第十二章 教育叢報	1
第十三章 教育叢刊	1
第十四章 教育叢報	1
第十五章 教育叢刊	1
第十六章 教育叢報	1
第十七章 教育叢刊	1
第十八章 教育叢報	1
第十九章 教育叢刊	1
第二十章 教育叢報	1

本書係根據教育部頒布之小學教學法教員講習會講義編纂而成，其內容包括：(一)教育概論，(二)教育心理，(三)教育行政，(四)教育測量，(五)教育研究，(六)教育實習，(七)教育通訊，(八)教育叢書，(九)教育叢刊，(十)教育叢報，(十一)教育叢刊，(十二)教育叢報，(十三)教育叢刊，(十四)教育叢報，(十五)教育叢刊，(十六)教育叢報，(十七)教育叢刊，(十八)教育叢報，(十九)教育叢刊，(二十)教育叢報。

第一步

一、按日進行教室教學時間分配給新教師；這裏面可介紹的，有：

1. 學生發言的訓練法；2. 運用兒童應酬法；3. 練習用品分發收集法；4. 兒童領袖培養法；5. 其他教室內種種常識訓練法。

二、在校務會議裏，儘量請各位舊教師，發表維持教室教學的評價和方法，校長本人，又歸納各種意見，陳述心得若干點。

第二步

一、參觀新教師上課，就這一步所介紹的種種方法，和新教師上課時間實行的，一一加以；對於實行的成效的專項，加以相當的贊許。

二、和新教師同至教室教學，比較舊教師的某教參觀某教師教學；參觀完畢後，作短時間的討論；並商定改進教學時間答的方法。

第三步

一、介紹問答方面一章給新教師閱讀。

二、說明所盼望和注意的地方。

三、報告其他和問答法有關的專項。

四、參觀新教師上課，摘錄問答法的優點和商榷點；選課後，詳盡研究，充分引導新教師發表改進意見。

見。

五、校長本人，範教一次，鼓勵新教師陳述參觀心得。

第四步

一、和新教師討論社會化的教學法。

二、鼓勵新教師試行社會化的教學法。

三、對於新教師維持教室秩序的成功，力加贊許，並致希望繼續不斷地改進的誠意於新教師。

第五步

一、請新教師舉行一次公開的教學演示；參加人員，除本校教師外，縣督學和附近的小學教師，都邀請在內。討論事項，以維持教室秩序為中心。新教師侃侃而談，把幾個月來研究試驗的心得，闡發無遺。

二、校長鼓勵新教師，做一篇怎樣維持教室內秩序文章，投登教師之友，以供小學同人參考。

二 指導教學時經濟時間的例子

甲 實施動機

一天、校長到四年級教室內參觀算術教學，發見下列種種時間不經濟的事實：

1. 每課點名，耗費許多時間。
2. 收發物品，耗費許多時間。
3. 練習題目，臨時板書，耗費許多時間。
4. 計算練習，照題抄寫，耗費許多時間。
5. 忘帶用品，往返商借，耗費許多時間。
6. 用指

計算，記點計算，耗費許多時間。7. 逐題板演，耗費許多時間。8. 演畢空坐，耗費許多時間。這位擔任算術教學的教師，服務已有二年之久；平時工作，尚稱努力，校長發見種種缺點後，便回到辦公室裏，計畫指導的方策。計畫定好以後，便從算術一科入手，實行有組織有系統的指導。

乙 實施經過

第一步

一、校長於算術教師功課完畢後，招至辦公室談話；一方面稱贊他利用心算練習的成功，一方面陳述自己要做種種經濟時間的研究，請算術教師想出幾個方法，以備參考。

第二步

- 一、校長自己收集幾種算術科教學經濟時間的方法，油印起來。
- 二、接受算術教師想出的方法，並加贊許。
- 三、將油印方法，送給算術教師，希望拿來試驗；試驗結果，送回討論。

第三步

- 一、校長召集算術教師談話，請他報告試驗結果，使他自己發見教學上的優點和缺點。
- 二、談話終結時，送他一本算術教學經濟時間方法的客觀測量標準，請他拿去測量自己的方法，並約

期送回討論。

第四步

一、經測量後，算術教師，發見自己所方法的失當。

二、和算術教師討論後，認定如下事實最耗費時間：

1. 每課點名；
2. 收發物品無秩序；
3. 臨時板書練習問題；
4. 抄寫題目；
5. 兒童忘帶用品；
6. 用指記點計算；
7. 逐題板演；
8. 演畢空坐。

第五步

和算術教師商定種種改進辦法，並即日實行：

1. 上下午第一課，各點名一次。
2. 兒童簿籍用品，分編記號；收發，照記號次序，並訓練幾個領袖主持其事。
3. 練習題目，在上課前，先寫在小黑板上；有時用紙油印。
4. 不抄寫題目。
5. 用比賽方法，鼓勵兒童攜帶用品；並於教室內酌備筆、墨、紙等，備不時之需。
6. 多多指導運算和簡算方法。
7. 板演時，不限定一人；儘量使多數兒童同時板演。
8. 酌備補充教材，使先演畢者，仍有事可做。

第六步

一、算術教師請校長和其他同事，參觀算術教學。

二、校長對於算術教師的進步，大加贊許。

三、校長把最前和最後所化的時間，作一個比較，在教師辦公室內，列表揭示出來；使算術教師和其他教師，都感覺到成功的愉快和改進的重要。

小學校裏兒童的活動，教師的工作，「教學」一項，要佔到大部分的時間。如校長實施「教學指導」而深得其法，兒童對於正學習、附學習、副學習諸方面，均有正當的進展；教師教學的效能，自然可以達到充分發揮和積極提高的地步了。「教學指導」的重要性如此，願擔任小學校長的，努力設法實施這一項職務。

二三，一〇，一八，寫於浙教廳。

小學算術教具

——中年級低年級適用——

朱浩文編……俞子夷校

算術是最感枯燥之一科，但若寓算術於遊戲，即可化枯燥為有趣。此書便為解決這個問題而編的。全書從計數起，到加減乘除止，計教具六十四種，亦即遊戲六十四種，可以算是中低各年級教師的良友。

兒童書局發行

定價二角五分



一個小學校長的生活曆

朱長暘

經驗告訴我們，做事沒有計畫，生活沒有規律，有好多時間要浪費在「無所適從」「不急之務」上邊。從事於教育工作的人，無論是校長，是教員，不消說工作是十分繁重的；尤其是小學教師，有時候事積如山，簡直要今日延到明日，明日延到後日，一日一日的囤積起來，身心的負擔，越積越重。你看！小學教師裏面，很少有幾個肥頭大腦的，這多是繁重的工作，逼瘦了他們。

我自己也是過來人，深知道小學教師要減輕工作，一時還辦不到。而且也非一二人的呼喊所能為力。在無可奈何中間，只有一個方法：規定自己的工作順序，至少可以減少一點「千頭萬緒從何做起？」的思考時間。

先來一個小學校長的生活曆，雖不是銅圖鐵案，一成不變的東西，但至少可以給現任的小學校長們做一個參考。校長是一校的領袖，他的工作，一方面自然直接的影響於學校，一方面還會間接的從教師影響到學校；而自己的進修，尤其與業務的進展，很有關係。

這個校長的服務地點，假定他為杭州。這個校長所服務的小學，假定他範圍還大，是十學級以上的學

校。他自己可以專心致力於行政，不兼任何課及教務的。

▲上午六時起身

起身時間，與就寢時間有連帶關係。普通的成人，大約八小時的睡眠是應該有的，否則十小時以上的工作，勢必要因疲勞而擔當不起。所以，晚十時睡，晨六時起，可說是標準的睡眠時間。不過，這是僅僅以春秋為標準的時間；立冬以後，晨六時天猶未明，夏至以後，晨六時已經日上三竿，那自不妨斟酌改變。

▲上午六時半早事畢

從穿衣到洗臉、漱口、理髮，半小時是儘夠的了。有的教育者，起身後有做早操、打拳、行深呼吸的習慣，也可以包括在這個時間內。

我們上衛生課的時候，常常對小孩子說：「大便應有一定的時間。」但是，自己呢？如果自己真是有此習慣的話，最好也在這個時間內舉行。

▲上午六時半到七時（二十分鐘）閱書

早晨起來，頭腦清新，即使看些較為艱深的書，也比較容易領會。這時候，最好看些與業務有關的書。做校長的，自然應得看些教育行政、教育原理，及其他教育實際問題一類的書。如果他自己有專門技能的，自然也可旁及他書，不加限制。

如果是行動敏捷一點的人，早事不消三十分鐘即可完畢；或者早餐的時間，還要延遲一點，那末這一

節閱書時間，就可以增長許多了。是在善自伸縮。

▲上午七時到七時四十分（四十分鐘）早餐

早餐的時間，雖然用不到四十分鐘，但餐後總得稍事休息，或做些整理辦公桌等不費腦力的工作。整理，看似小事，其實辦事能習於有條不紊，不但可以經濟時間與腦力，而且辦事的效能也比較的大。我們不要太小看了牠啊！

▲上午七時四十分到八時（二十分鐘）課前會議

有十個以上教員的學校，為接洽事情便利起見，早晨總有這麼一個短時間的聚會。這聚會，校長不免要做個中心。所以，應得報告的是些什麼，應得接洽的是些什麼，都得在事前準備好。這短時間的聚會，我們要用得十分經濟，無謂的空話，冗長的討論，都不適宜。是當天立刻要執行的事，是目前立刻要解決的事，才可以拿到這會裏來迅速地報告與討論。

▲上午八時到八時半（三十分鐘）參加晨會

這是由教師領導着的學生的活動，全校師生，都應得到場，校長自也不能例外。有好多應得對全校學生講的話，都可利用這機會，雖然說話的不限定校長，校長不一定天天要說話，但關於這一類的團體集會，校長務必躬自參加，以振精神。

▲上午八時半到九時半（一小時）計畫校務，處理公文。

是十學級以上的學校，校務之待計畫的很多，公文之待處理的自亦不少。每天若沒有一個固定的時間

照現行市市區內的情況看起來，本市的報紙，大概要到十時三十分才能送到，所以報紙的閱讀定於此時。或者與前一段工作會議，以及討論時書面或口頭會議，口頭會議是口頭。閱讀的時候，最好要負擔一種職務，把重要的預備事項用三色筆圈出，以便寫三項下來保存。（這個專報的責任，應在校務會議中規定由某教員擔任。）

▲正午到下午三十分（二十分鐘）午餐

如有通學生要回去吃飯的，可與全體教師或值日教師商議他們出校後然後自己飲食。

▲下午三十分到一時半（一小時）休息

食後一小時，最好不要做費腦力的事，以免打瞌睡。有午睡習慣的，可以在此時睡幾十分鐘，在書桌上是沒有好處的。不過，輪到值日的日子，却應該爲了兒童犧牲了這一段休息時間。

▲下午一時半到二時半（一小時）巡迴全校，參觀教學。

與上午同，應可參觀的人與科目應更換。

▲下午二時半到三時半（一小時）巡迴

在現行市區內，巡迴總要到下午二時後才達到。巡迴如不給一小時，可以巡迴新到的雜誌。

▲下午三時半到四時半（一小時）會議

會議未必天天有。有的時候，參加會議，或主持會議；沒有有的時候，可以翻閱會議錄及各種記載簿，並執行決議案，或督促教員執行決議案。

▲下午四時半到五時(三十分鐘)課外活動或個別談話

課外活動，原該分了組由各教師分頭指導。校長如有一技之長，也得分任指導。惟指導的事情，未必天天輪到。不輪到的時候，可以召集幾個學生，作個別談話，這個別談話，可以分爲兩種性質：一是特殊兒童的談話，請各級任教師在一級中選幾個性情特殊或功課特劣的兒童，定期談話。一是普遍的談話，校長爲要認識各級兒童，每天可以召集幾個兒童作簡短的談話，以全校各級兒童普遍輪到爲度。談話時問問家庭的狀況也好，考查考查功課的領會情形也好。最好能預備好全校兒童名單一份，逐一作簡略的記載。

▲下午五時到六時(一小時)遊散

我們常常說「休閒教育」，而自身的如何利用空閑，或反置之腦後。實在，教職員的遊散，也同正式上課正式工作一樣的重要。所以，在一天的工作完了以後，也當選擇幾種正當的娛樂，善自取樂，對於精神身體，兩有裨益。如出外散步，舉行球類運動，弄弄絲竹唱唱歌……都是適當的娛樂，而且均須與全校教師同樂。至於看電影、遊西湖等娛樂事項，那只好留待星期六與星期日去消遣了。

▲下午六時到七時(一小時)晚餐

這一小時，當然不會全用在食事上邊，同事間的閑談，每天至少也當有三四十分鐘的時間。閑談的結果，不但可以使全校精神融洽，而且在無意中常常可以談到很好的校務改進意見，也很可以聽到些校外的新聞，決不是無謂的舉動。做校長的，最討人厭的是儼然的扳起了面孔若工頭之對工人。趁這閑談的機會很可在不知不覺中削平同事間的鴻溝與隔膜呢！

▲下午七時到八時半（一小時三十分鐘）閱書或寫作

只有早晨卅分鐘的閱讀時間，所得未免太少，這時候，夜闌人靜，可以靜靜地多讀一些愛讀的書。此外如實驗工作的發表，研究問題的探討等等需要寫述的工作，也可於此時盡量地用文字發表。有時，寫作材料很多，不妨暫時停止閱讀。

▲下午八時半到九時（三十分鐘）準備

準備次日要報告要接洽，及要執行的事，記載在備忘錄上，也是十分重要的事。做校長的，對付的方面很多，健忘的每容易顧此失彼，所以隨身帶一本備忘錄，是必不可少的！即使是記憶力很強的人，也犯不着耗費精力在雜務的記憶上邊，所謂「勤筆免思」，做校長的自當三復斯言！

▲下午九時到十時（一小時）處理私事

個人的交際，信件往來，做校長的，當然也不能與世隔絕，所以這一段時間，要留給朋友、親戚，寫寫信，打打電話。最後把一天的行事與感想，記載在日記本裏，然後你就可以準備做一個甜美的夢了。

兒童新文法

書文法編 定價三角

怎樣教文法？為小學教師所最關心之問題。本書編者，由字面詞面句，而句之組織與練習，條分縷析，淺近易懂，是編者多年教學之經驗而成，誠善本也。

上海兒童書局發行



臺南市立圖書館分館開館時間表

113 頁

開館時間，此圖即為開館時間表如下：

一。臺南市立圖書館，分館開館時間如下：(一)臺南市立圖書館總館，開館時間如下：

(一)臺南市立圖書館總館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館總館，開館時間如下：

(二)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(三)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(四)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(五)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(六)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(七)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(八)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(九)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

(十)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：(一)臺南市立圖書館分館，開館時間如下：

我 们 是 在 这 样 的 时 候 才 能 得 到 这 样 的 结 果

这 是 一 个 很 大 的 问 题 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议

在 这 个 问 题 上 ， 我 们 必 须 有 一 个 很 大 的 挑 战 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议

这 是 一 个 很 大 的 问 题 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议

这 是 一 个 很 大 的 问 题 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议 ， 也 是 一 个 很 大 的 挑 战 ， 我 们 必 须 在 这 个 问 题 上 有 所 建 议

(一) 繪畫(一)：普通繪畫指導，適合小學各級用，共四冊，每冊售價大洋三角。

(二) 繪畫(二)：普通繪畫指導，適合小學各級用，共四冊，每冊售價大洋三角。

(三) 國語(一)：普通國語指導，適合小學各級用，共四冊，每冊售價大洋三角。

程德維編著

四、普通國語指導，適合小學各級用。

五、國語科下面註釋與寫作教學，是教學的次數，一冊是作文，一冊是閱讀。

六、各種美術活動，每週共計四三二十五分。

兒童美術用書

兒童畫本(全十二冊)

兒童畫本教授指導

兒童生活漫畫

兒童生活影畫

怎樣教小孩子學畫

兒童畫法百種

兒童美術字譜

陳之佛編實價每冊二角

陳之佛編實價二角五分

豐子愷作實價大洋三角

歐祖深編實價大洋三角

宋易編譯陳之佛校五角

周吉士繪實價大洋四角

傅德維編實價大洋四角

上海兒童書局發行



小學學生費的處理問題

彭惠秀

在目前我國地方教育的經濟狀況下，無論是小學校的性質是公立的，私立的，規模是宏大的，簡陋的，爲了謀求教育發展上的種種方便起見，都免不了要向學生征收一些費用。

這些費用，名目繁多，普通概稱學三費：學三費一經征收，便立即發生支出，保管等問題，而且這些收支保管的三類，十分繁複，比較處理學校經常費，也許困難得多。

我們都以一費最少的金錢，求最大的效果，一爲整理學校的一個進則，學三費使用得當與否，和學校行政效率，兒童身心健康，都發生種種關係。所以我們爲了要提高經濟的效率，使各種費用，一一發生最大的效用，直接或間接助長兒童心身的發展，對於這處理困難的學三費，覺得有研究改進的必要了。

現在按照整理學三費的方針，文書、管理、雜項、雜項等五個項目，提出來和各位討論：

(甲) 征收問題

此項工程之進行，應由該局負責辦理，所有經費均由該局撥付。該局應於工程開始前，將工程預算表及工程進度表，送交本局備查。該局應於工程進行中，每月向本局報告工程進度及經費支出情形。該局應於工程完工後，將工程決算表及工程驗收表，送交本局備查。

一、工程經費之撥付，應由該局按月撥付。該局應於每月月底前，將當月工程經費，送交本局核對。本局核對無誤後，即行撥付。

二、工程進度之考核，應由本局派員前往該局，對工程進度進行考核。該局應配合本局之考核工作，提供必要之資料及說明。

三、工程驗收之標準，應由本局與該局共同商定。該局應按照約定之標準，進行工程驗收。

工程經費支出表			
工程名稱	工程編號	工程進度	工程經費
某某工程	001	10%	100,000
某某工程	002	20%	200,000
某某工程	003	30%	300,000
某某工程	004	40%	400,000
某某工程	005	50%	500,000
某某工程	006	60%	600,000
某某工程	007	70%	700,000
某某工程	008	80%	800,000
某某工程	009	90%	900,000
某某工程	010	100%	1,000,000

局長 (簽名)

中華民國二十二年四月 日

學用品費收據		
今收到本小學	年級學生	預繳第
學用品費大洋叁元正此據		年度第
		學期
杭州市市立橫河小學經收人 (蓋章)		
中華民國二十四年	月	日

(文)以一個學生為單位的 這一種收據的長處和短處，恰巧和前面的相反，也不甚適用。

(一)依照費用的性質，分立兩種收據 學生費的性質有兩種：一種是補助公款校款的不足的，例如學費雜費，貧寒子弟，可以免納；一種是代理性質的，例如膳費，學用品費，人人必須繳納的。我們的收據，也可以此分為兩種，便能兼有兩種收據的長處。式樣如左：

杭州市市立橫河小學初級生學雜費收據存根

今收到學生	二十四年度第一學期
學費	壹元
雜費	壹元
共計	洋貳元正
經收人 (蓋章)	
中華民國二十四年	月 日

杭州市市立橫河小學初級生學雜費收據

今收到學生	二十四年度第一學期
學費	壹元
雜費	壹元
共計	洋貳元正
經收人 (蓋章)	
中華民國二十四年	月 日

(2)紙張書寫和印刷 收據的書寫和印刷，必須注意字跡端正，用大寫數字，而且紙張也以比較堅韌

爲原則，使能用鋼筆書寫，兼有迅速和正確的好處。

(3) 編號蓋印 收據印好以後，應裝訂成冊，並編號蓋章，加貼印花，然後備用。

(4) 彙集各級新舊學生名單 在學生擁擠無法收容的學校，收費時往往會發現許多在各級名冊上沒有姓名的小朋友已經繳費入學，細細一問，知道他是並未錄取或是尚未遞補的備取生。這情形固然深深地表現了學齡兒童不得其門而入的情況，可是這應該在入學考試，擴充學額等其他各方面去設法，胡亂收費，究竟不是好辦法。而且有的兒童，連家長也弄不清他的級別，又會使應納銀數發生錯誤。所以各級新舊名單，必須先一日備齊，臨時插入的兒童，由校長或教務處隨時接洽。

(5) 佈告各級學生繳費銀數 各級學生應納費用，家屬、兒童，大多要臨時詢問。先一日列表張貼，大家便一目了然，經收人可減少許多口頭上答問的麻煩。

(6) 準備收費場所 收費應有一定場所，標明「學生繳費處」字樣，並注意銀錢等保管上的方便。否則不但家屬不易尋找，銀錢、收據，也易遭損失，不可不謹慎。

(五) 征收手續 經收人的收費手續，大概如左：

(1) 詢明學生姓名年級。(2) 填寫收據，加蓋私章。(3) 檢點銀數，辨認鈔票銀洋的真偽。

(4) 收藏銀錢，發出收據，或找還銀洋。(5) 在名單上做收訖記號。

上面是幾種普通的手續，如果這一個學校的規模較大，學生較多，爲了避免繳費處的擁擠起見，可先由號房對照名單分發繳費證，然後依次繳納。繳費手續完畢後，並由繳費人攜帶收據，至註冊處註冊，領

取上課證入舍證，使各方面的手續都較完備。

(乙) 支配問題

學生費的性質，有補助和代理兩種，前面已經說過。補助性質的經費，可由學校收入應用，代理性質的經費，僅由學校代為支付，盈還虧找，還須於學期終了時重行結算，所以這兩種學生費的支配、管理、審核、報告等辦法，各有不同。下面都以一種費用為代表，各舉一例，分別敘述：

(一) 雜費 雜費的支付，大概可分教學、運動、整潔、養護四方面。現在以橫河小學二十三年度上學期的學生雜費收支預算數為例子，做個具體的說明：

(1) 收入之部 合計五五〇元

通學生(每人一元) 五〇〇元

寄宿生(每人加收一元) 三六元 附膳生(每人加收半元) 一四元

(2) 支出之部 合計五五〇元

國算教具設備	二〇元	音樂教具設備	二〇元	美術設備	一〇元
勞作設備	二〇元	家事設備	一〇元	園藝設備及消耗	一〇元
自然實驗	三〇元	教室佈置	二二元	公共佈置	一〇元
表演用具	一〇元	參加各項比賽	一〇元	各項獎品	一〇元

遠足費用	二八元	運動消耗	三〇元	小運動會	一〇元
衛生設備	二〇元	藥品消耗	二〇元	整潔用具	二〇元
茶水	一三二元	煤炭	一〇元	電料消耗	二〇元
同樂會	二〇元	工役賞銀	二〇元	廚房寢室用具的修理	三〇元
其他	八元				

(二)學用品費 學用品雖然都由兒童根據自己的需要，指定物品向學校領取應用。可是兒童年幼無知，往往一任佔有慾的支配，不管是否必要，大量領取各種物品；而且因為領取物品，不用現金，視為消來之物，不知揮節愛護。校長和事務員如不先行支配，隨時指示，一至學期終了，結算賬目，消耗數量，會超過預存費幾倍以上，直接浪費家屬金錢，間接養成兒童揮霍無度的惡習。所以也須加以支配。現在也以橫河小學中年級生的學用品費支用預算提出來，作為討論的根據：

(1)收入預存費 三元

(2)支出預算數：

教科書	〇・三五元	各科練習簿筆記簿	〇・五〇元	各科講義	〇・二〇元
字典	〇・四八元	直術練習用書	〇・二四元	假期作業材料及簿籍	〇・二〇元
鉛筆小字筆	〇・二〇元	美術材料	〇・二〇元	勞作材料	〇・二〇元
自治會費	〇・一〇元	家事實驗材料	〇・一〇元	僕費	〇・一〇元

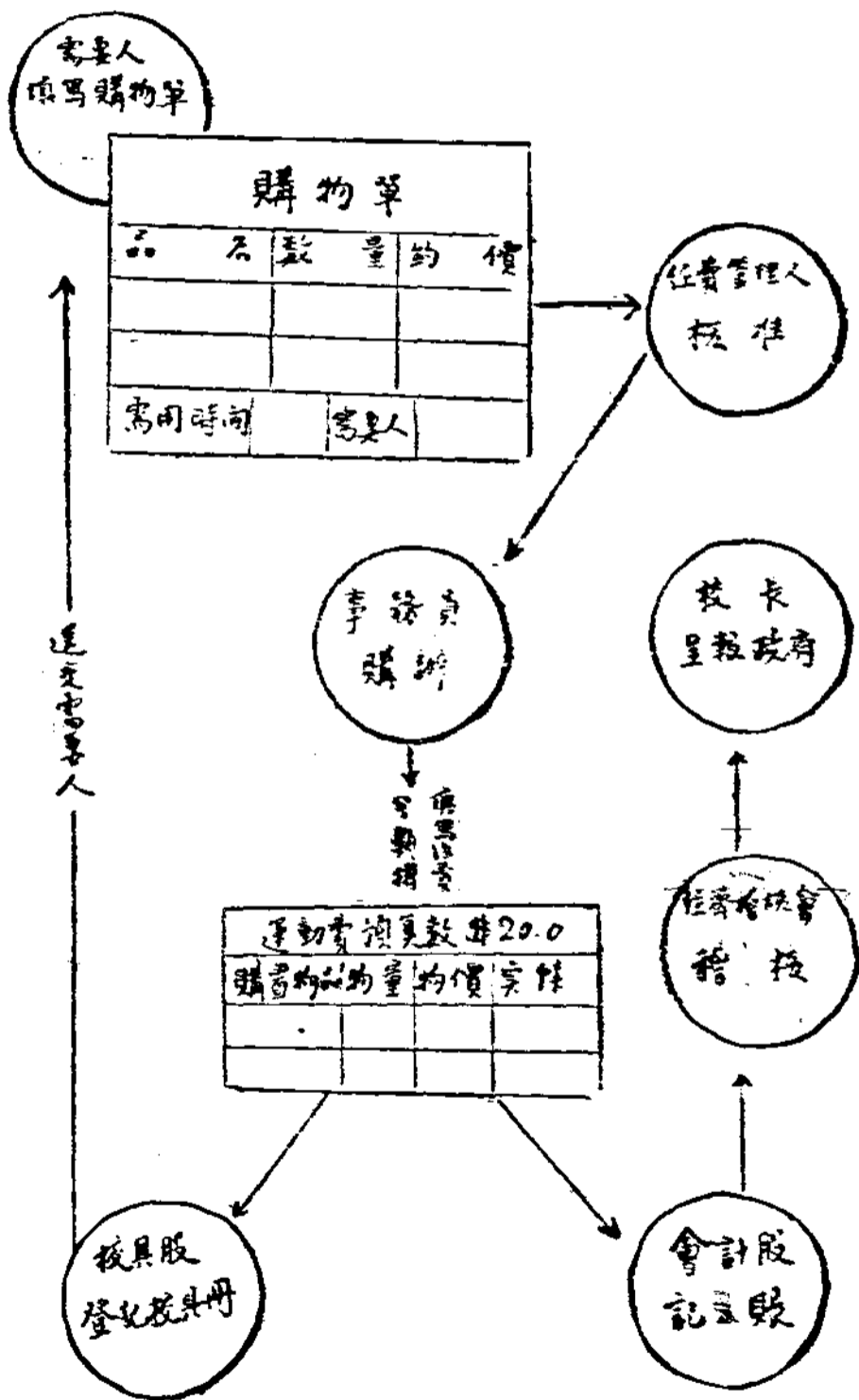
(丙)管理問題

各項費用，支配還不困難，能否依照支配的狀況去使用，用的結果，不致超過標準，那才是困難的問題。要解決這難題，必須規定妥善的管理辦法。

(一)雜費管理辦法 雜費管理法，可依照支配項目，分立許多經費分類摺，將各項用費，分別登記，手續如下：

(二)學用品費管理辦法：

(1)登賬辦法 記載學用品費的賬簿，約有下列三種：



白報紙簿

進貨發貨分類登記簿

月	日	進貨數量	發貨年級	發貨數量	存貨數量
8	15	1000本			
8	25		秋二	50本	
8	25		秋三	50本	
8	25		秋四	60本	
8	25		春四	54本	786本

(一)領用物品登記摺 這一種摺子的用法有兩種：一種是以學級為單位的，適用於低年級，請級任

先生登記；一種是以個人為單位的，適用於中高年級，由兒童各自記載。式樣如左：

摺 面

杭州市市立橫河小學領取學用品登記摺

季_____年 級_____號

學生姓名 _____

摺 內

預存學用品費 3 元正							
月	日	領取物品名稱	單 價	件 數	共 價	差 數	
8	25	國語教科書	.09 元	1	.09 元		
8	25	算術教科書	.072元	1	.072元		
8	25	自然教科書	.06 元	1	.06 元		
9	1	小字簿	.04 元	1	.04 元		
9	1	白報紙簿	.025元	4	.10 元		
1	1	結算：合計領取學用品銀 0.362 元					
尚 存 銀 2.638 元							
中 華 民 國 二 十 三 年 度 第 一 學 期							

(2) 領取學用品手續 領取學用品，也依照兒童的年齡程度，分為兩種不同的手續：低級兒童需要什麼用品，便由級任教師在登記摺上填明需要物品的名稱及總數，向事務部代為領取。因為低級兒童年齡幼

釋，對於學用品，不會管理；尤其是鉛筆紙張等，常要遺失。由級任管理後，需用時同時發出，用過了同時收回，不但免除了學用品的浪費，也解決了學用品攜帶不齊全的困難。中高級兒童需用什麼物品，須候至每週規定時間，先向事務部領取登記摺，依照自己需要填寫品名和數量，交級任核准蓋章後再向事務部換取用品。事務部於分發用品完畢後，依照各級人數檢點摺子，倘有缺少，立即查明取回，以防遺失。

(3) 舉行中期審核 每屆學期之中，兒童用品領取數量，是否適合規定限度，必須詳加審核。辦法是將各級各生的摺子，一一結算，倘有用途過大，或竟超過預算數時，須通知級任或面加指導，使知設法撙節，以資補救。

(4) 規定結算時間 每學期終，各級各生領取學用品銀數，概須舉行總結算。這總結算的時間，應該在放假前一個月通知級任與兒童，使將必須用品（如假期作業簿籍等）先行估計或領取，然後定期結算。因為結算以後，還須剩餘一二星期進行賬目報告和盈還虧折等手續，否則師生星散，便不易將此類賬目整理清楚了。

(5) 利用兒童協助結算工作 寓學習於生活，這是很有意義的教育方法。所以學用品賬目的結算，儘可利用兒童協助。辦法是這樣的：低級用品費，由級任與兒童根據平日領取各物的價目和數量，共同結算，求得各人的消耗銀數。中高級用品費先由兒童各自計算，記明消耗總數。次日同級兒童交互驗算，最後彙交事務部。事務部拿到這些摺子，祇要再經一度覆核，大概不致於有錯誤了。

(丁) 審核問題

各項學生費的支用是否適當，是學校經濟管理上重要的問題。所以各校都有經濟稽核委員會的組織；目的便是要從已經支用的賬目中去找出問題來作為研究改進的依據。稽核會的舉行，至少每月一次，使各項賬目得按月稽核，不致攔積。稽核要點及手續，大約可以分為下列幾種：

(一) 審核要點：

- (1) 票據是否齊全？
 - (2) 票據的內容是否明白、實在？
 - (3) 記賬是否扼要、清楚？
 - (4) 結算有無錯誤？
 - (5) 購置價格是否最為低廉？購置物品是否經久耐用？
 - (6) 支用各項是否適合兒童需要？
 - (7) 支用各項是否適合支配標準？
 - (8) 其他意見。
- (二) 審核手續：
- (1) 調閱簿籍票據。

- (2) 核算收支銀數。
- (3) 討論研究。
- (4) 記錄收支狀況及討論研究。
- (5) 簽名蓋章

(戊) 報告問題

學生費在審核完畢之後，還須分別報告；報告辦法如下：

(一) 雜費報告辦法：

(1) 逐月報告 每月終由會計將雜費收支狀況，列表報告全體同事。報告表式如左：

			月份學生雜費收支報告表	
上月	結存	雜費	元	
本月	新合	收入	元	
	收計	銀	元	
支	設	備	元	
支	消	耗	元	
支	透	支	元	
本	計	出	元	
	收	相	元	
	支	抵	元	
	本	結	元	
	月	透	元	
	份	存	元	
		支	元	

會計股 (蓋章)

(2) 學期報告 每學期終由會計依照逐日收支狀況造具收支對照表，連同各月單據簿，交由校長呈報主管行政機關。收支對照表式如左：

學生雜費

收支對照表

中華民國 23 年度 第 1 學期

收	入					科 目	支	出							
	億	千	百	十	元			角	分	億	千	百	十	元	角
						收入之部									
						上學期結存									
						本學期新收									
						本學期收入合計									
						支出之部									
						八月份支									
						九月份支									
						十月份支									
						十一月份支									

The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive hand, and the addresses are listed below them. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.

Name	Address	City	State	Country	Occupation	Other
John Doe	123 Main St	New York	NY	USA	Teacher	
Jane Smith	456 Elm St	Los Angeles	CA	USA	Engineer	
Robert Johnson	789 Oak St	Chicago	IL	USA	Businessman	
Mary White	101 Pine St	San Francisco	CA	USA	Artist	
James Brown	202 Cedar St	Philadelphia	PA	USA	Lawyer	
Elizabeth Green	303 Birch St	Washington DC	DC	USA	Politician	
William Black	404 Spruce St	Portland	OR	USA	Writer	
Anna Gray	505 Willow St	Seattle	WA	USA	Musician	
Thomas King	606 Ash St	Denver	CO	USA	Scientist	
Patricia Lee	707 Hickory St	San Diego	CA	USA	Journalist	
Richard Hall	808 Sycamore St	Phoenix	AZ	USA	Architect	
Susan Young	909 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Charles Evans	1010 Poplar St	San Antonio	TX	USA	Historian	
Michelle Carter	1111 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Designer	
Christopher Baker	1212 Walnut St	San Jose	CA	USA	Developer	
Stephanie Adams	1313 Elm St	San Jose	CA	USA	Product Manager	
Matthew Wilson	1414 Oak St	San Jose	CA	USA	UX Designer	
Olivia Taylor	1515 Pine St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
Benjamin Moore	1616 Cedar St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Isabella Clark	1717 Birch St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
Lucas Lewis	1818 Spruce St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Charlotte King	1919 Willow St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Henry Hall	2020 Ash St	San Jose	CA	USA	IT Support	
Amelia Young	2121 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Business Development	
Sebastian Adams	2222 Poplar St	San Jose	CA	USA	Sales Representative	
Madeline Carter	2323 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Customer Support	
Julian Baker	2424 Walnut St	San Jose	CA	USA	Project Manager	
Skylar Adams	2525 Elm St	San Jose	CA	USA	Human Resources	
Isaac Wilson	2626 Oak St	San Jose	CA	USA	Finance Analyst	
Chloe Taylor	2727 Pine St	San Jose	CA	USA	Accountant	
Wyatt Moore	2828 Cedar St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Madison Clark	2929 Birch St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
Grayson King	3030 Spruce St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Isabella Lee	3131 Willow St	San Jose	CA	USA	Product Designer	
Lincoln Hall	3232 Ash St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Chloe Young	3333 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
Robert Adams	3434 Poplar St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Chloe Carter	3535 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
William Baker	3636 Walnut St	San Jose	CA	USA	IT Support	
Chloe Adams	3737 Elm St	San Jose	CA	USA	Business Development	
James Wilson	3838 Oak St	San Jose	CA	USA	Sales Representative	
Chloe Taylor	3939 Pine St	San Jose	CA	USA	Customer Support	
Michael Moore	4040 Cedar St	San Jose	CA	USA	Project Manager	
Chloe Clark	4141 Birch St	San Jose	CA	USA	Human Resources	
David King	4242 Spruce St	San Jose	CA	USA	Finance Analyst	
Chloe Lee	4343 Willow St	San Jose	CA	USA	Accountant	
Christopher Hall	4444 Ash St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Chloe Young	4545 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
Matthew Adams	4646 Poplar St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Chloe Carter	4747 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Product Designer	
William Baker	4848 Walnut St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Chloe Adams	4949 Elm St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
James Wilson	5050 Oak St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Chloe Taylor	5151 Pine St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Michael Moore	5252 Cedar St	San Jose	CA	USA	IT Support	
Chloe Clark	5353 Birch St	San Jose	CA	USA	Business Development	
David King	5454 Spruce St	San Jose	CA	USA	Sales Representative	
Chloe Lee	5555 Willow St	San Jose	CA	USA	Customer Support	
Christopher Hall	5656 Ash St	San Jose	CA	USA	Project Manager	
Chloe Young	5757 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Human Resources	
Matthew Adams	5858 Poplar St	San Jose	CA	USA	Finance Analyst	
Chloe Carter	5959 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Accountant	
William Baker	6060 Walnut St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Chloe Adams	6161 Elm St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
James Wilson	6262 Oak St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Chloe Taylor	6363 Pine St	San Jose	CA	USA	Product Designer	
Michael Moore	6464 Cedar St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Chloe Clark	6565 Birch St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
David King	6666 Spruce St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Chloe Lee	6767 Willow St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Christopher Hall	6868 Ash St	San Jose	CA	USA	IT Support	
Chloe Young	6969 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Business Development	
Matthew Adams	7070 Poplar St	San Jose	CA	USA	Sales Representative	
Chloe Carter	7171 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Customer Support	
William Baker	7272 Walnut St	San Jose	CA	USA	Project Manager	
Chloe Adams	7373 Elm St	San Jose	CA	USA	Human Resources	
James Wilson	7474 Oak St	San Jose	CA	USA	Finance Analyst	
Chloe Taylor	7575 Pine St	San Jose	CA	USA	Accountant	
Michael Moore	7676 Cedar St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Chloe Clark	7777 Birch St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
David King	7878 Spruce St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Chloe Lee	7979 Willow St	San Jose	CA	USA	Product Designer	
Christopher Hall	8080 Ash St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Chloe Young	8181 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
Matthew Adams	8282 Poplar St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Chloe Carter	8383 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
William Baker	8484 Walnut St	San Jose	CA	USA	IT Support	
Chloe Adams	8585 Elm St	San Jose	CA	USA	Business Development	
James Wilson	8686 Oak St	San Jose	CA	USA	Sales Representative	
Chloe Taylor	8787 Pine St	San Jose	CA	USA	Customer Support	
Michael Moore	8888 Cedar St	San Jose	CA	USA	Project Manager	
Chloe Clark	8989 Birch St	San Jose	CA	USA	Human Resources	
David King	9090 Spruce St	San Jose	CA	USA	Finance Analyst	
Chloe Lee	9191 Willow St	San Jose	CA	USA	Accountant	
Christopher Hall	9292 Ash St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	
Chloe Young	9393 Magnolia St	San Jose	CA	USA	Marketing Specialist	
Matthew Adams	9494 Poplar St	San Jose	CA	USA	Software Engineer	
Chloe Carter	9595 Chestnut St	San Jose	CA	USA	Product Designer	
William Baker	9696 Walnut St	San Jose	CA	USA	Systems Administrator	
Chloe Adams	9797 Elm St	San Jose	CA	USA	Quality Assurance	
James Wilson	9898 Oak St	San Jose	CA	USA	Network Engineer	
Chloe Taylor	9999 Pine St	San Jose	CA	USA	Operations Manager	

The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive hand, and the addresses are listed below them. The list is organized into columns, with names in the first column and addresses in the second column.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a private research university in Chicago, Illinois. It was founded in 1837 as the first American university to be organized as a corporation. The university is known for its research and academic excellence, and is ranked among the top universities in the world. It has a long history of producing influential leaders in various fields, and is a major center of research and scholarship. The university is also known for its commitment to social justice and public service.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

The University of Chicago is a private research university in Chicago, Illinois. It was founded in 1837 as the first American university to be organized as a corporation. The university is known for its research and academic excellence, and is ranked among the top universities in the world. It has a long history of producing influential leaders in various fields, and is a major center of research and scholarship. The university is also known for its commitment to social justice and public service.

1945

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

III.

... ..

... ..

... ..

在野黨。自公黨重開選舉權後，其勢力益趨於廣，其黨員亦益趨於多，其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰，其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。

其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。

其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。

其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。其黨名亦益趨於顯，其黨聲亦益趨於高，其黨勢亦益趨於盛，其黨業亦益趨於成，其黨功亦益趨於著，其黨德亦益趨於彰。

三 選舉權之實施

選舉權之實施，其要點有三：一、選舉權之範圍，二、選舉權之資格，三、選舉權之行使。選舉權之範圍，應包括全體國民，不論男女老幼，均應享有選舉權。選舉權之資格，應包括具有法律上之權利能力，且無法律上之障礙。選舉權之行使，應包括直接選舉與間接選舉，且應保障選舉之自由與秘密。

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

1950

The following is a list of the members of the Philosophy Department who were elected to the rank of Professor during the year 1950. The names are listed in alphabetical order of their last names.

Dr. [Name] was elected to the rank of Professor in the Department of Philosophy. He received his Ph.D. from the University of Chicago in 1945. He has been an Assistant Professor since 1945 and an Associate Professor since 1948.

Dr. [Name] was elected to the rank of Professor in the Department of Philosophy. He received his Ph.D. from the University of Chicago in 1945. He has been an Assistant Professor since 1945 and an Associate Professor since 1948.

11 如何使你的工作更有意义

如何使你的工作更有意义，这是一个值得思考的问题。

首先，你需要明确你的职业目标。问问自己，你为什么要从事这份工作？你希望从这份工作中获得什么？是金钱、权力、还是成就感？只有明确了目标，你才能在工作中找到意义。其次，你需要不断提升自己的专业技能。在竞争激烈的职场中，只有具备过硬的专业技能，你才能脱颖而出，获得认可和尊重。最后，你需要学会感恩和珍惜。无论你的工作多么平凡，它都是你生活的一部分，也是你实现自我价值的平台。学会感恩，珍惜你所拥有的一切，你会发现你的工作充满了意义。

此外，你还可以尝试在工作中寻找新的挑战。不要满足于现状，要勇于接受新的任务和责任。通过不断学习和成长，你可以拓宽自己的视野，提升自己的综合素质。同时，你还可以尝试与同事建立良好的人际关系。团队合作是工作中不可或缺的一部分，通过与他人合作，你可以发挥自己的长处，弥补他人的不足，共同完成工作任务。最后，不要忘记照顾好自己。保持良好的作息习惯，锻炼身体，保持积极乐观的心态。只有身心健康，你才能更好地投入到工作中，实现你的职业目标。

5. 從增進教學效率方面來看。現今一般小學，勞作科和自然科，大都是由兩個教師擔任的，——單級小學除外。——自然科教材，又多是採用教科書的。所以像第三週勞作科種菜，自然科直到第七週才研究蔬菜，第十週勞作科開始養蠶，而自然科的一蠶絲和人造絲，早在第六週時研究過了。自然科依照教科書的次序，一課一課教下去，而勞作科也無目的地一天一天做下去，和自然科絕不相謀。這種情形，恐怕是很多的。兒童的生活，既是割裂散雜，兒童的腦海中，也祇充滿着各種零散而雜亂的不真切的知識而已！勞作科能和自然科聯絡教學，那末勞作科所做的，便是自然科所學的；自然科所研究的，便是勞作科所實習的。腦和手相連，腦和心靈相結，所得的知識，是活知識，所做的工作是活工作，如此，兒童的興趣既濃，教學的效率自著！

二 勞作科和自然科聯絡教學的注意點

1. 要預定教材大綱。勞作科，於每學期開始前，預定教材大綱。預定時，可以週為單位，製成兩科某學期教學進程表，在每週實施後，這記簡單的實施經過，以便參攷。每週預定教材，以勞作為中心，將自然科單元，分別聯絡上去。如第七週勞作科預定種麥，自然科即預定麥的研究。

2. 要活用教科書。自然科大多是採用教科書的，現在和勞作科聯絡教學，決不能依照教科書的排列，一課一課順次教下去，而須隨着勞作科自由活用。或者是一本書內各課先後調換；或者是這本書和那本書的各課，互相調用；或者把原教材加以補充或刪減，使勞作科和自然科的聯絡教學，進行順利。

3. 聯絡要出於自然。勞作與自然科教材內容有密切關連的，應聯合教學。倘使沒有相會關係，自可不必勉強聯絡。可以聯絡教學，更適應需要，出於自然。否則強硬結合，非但得不到聯絡教學之效，反易使兒童感到疲勞，費力無功。

4. 兩科每週教學時間的編排要有整齊性。為適應兒童工作興趣，增進教學效能計，勞作科每週教學時間，最好與自然科，排得連接。即自然下課，最好接排勞作，而自然於勞作中間，有相當休息時間，以便準備勞作用具。倘使自然課課後，不能完全休息，則可在可能範圍內，三四日課表；或於必要時，隨時設法移課。

5. 要利用好土材料。泥土，是勞作與自然科的好材料，是兒童真知識的寶庫，所以要儘量利用。倘使某種重要泥土材料，具有重大教育價值，一應為自然科教科書所沒有的，應設法加以補充，如教學時間不夠，可將教科書中文本的教材刪去。

6. 要適應時令。勞作科與自然科的教材，都有時令性，聯絡教學時，要適合時令。像勞作科的種麥、種稻、養蠶，自然科的麥的研究、稻的研究、蠶的研究等，要依照本地氣候環境，預定在適當時間內教學。

7. 每單元開始前勞作與自然科教師要相互接洽。我們知道實施設計教學時，同級擔任教師，於每單元開始活動時，往往要集會討論或分別接洽，以利進行。勞作和自然聯絡教學，情形相同，所以也須於單元開始教學前，相互接洽妥當。像兩科學習動機的相互暗示，學習心向的相互鼓勵，以及教學歷程

教材選擇等問題的決定，都須有商討研究的必要。至於兩科教學由一個教師擔任，那末聯絡教學，更易收效了。

8. 兩科成績考查要相互參照。

我們要使兒童對於勞作自然兩科的學習能力，能夠平均發展，兩科的成績應相互參照。如某兒童對於自然科麥的知識很豐富，種麥方法很明白，測驗成績很優良；可是對於勞作科的種麥方面，方法既不合理，工作又不努力；那末某兒童的自然成績，可酌量減少。反之，可酌量增加。如此，聯絡教學，既易收效，而知行合一手腦雙全的精神，也易於養成！

9. 學校設備要顧到勞自兩科聯絡教學的便利。

學校中添置勞作設備，應注意自然的研究參攷，添置自然科設備，應注意勞作的工作活動。學校中的勞作設備，像飼養所，應先畜養自然科中要研究的本地各種家禽家畜；小農場，應先種植自然科中要研究的本地各種農產物；魚池，先飼養自然科中要研究的本地各種水生動物等。而自然設備的雨量計晴雨表寒暑表等，也能顧到勞作科農事上的應用，那末兩科的聯絡教學，自然是十分便利了。

10. 利用偶發事項。

勞自兩科每週教材，事前有了預定，自當依照實施。但遇到校中發生有關勞作教學的事項，則應立即利用教學，而將預定教材，暫時移調。像某天校中新買到幾箱意大利蜂，那末勞作科便要討論養蜂方法，實地開始養蜂工作。而自然科便要研究蜂的形態習性和功用等了。

四 高年級勞作科和自然科聯絡教學單元舉例

種果樹	做萬花筒	做蒼蠅拍	試驗新式農作物栽培法	調查地居室工業狀況	做陶器	做竹水槍	做不倒翁和仙人
準備工具 討論種果樹方法 栽種果樹經過 記載種果樹經過	計畫式樣 研究製作方法 準備材料 研究製作方法 製作自己玩用工具	計畫式樣 討論做法 準備材料 討論做法 蒼蠅拍 蒼蠅	批評研究本地舊式農具及栽培法 研究新式農具栽培法 推行新式栽培法	擬定調查事項及用表 實行調查 搜集居室建築圖樣及畫片 繪圖及果	計畫式樣 做陶器方法 燒陶器 畫式樣 做陶器	討論式樣 做竹水槍方法 計畫式樣 做竹水槍	討論式樣 做不倒翁和仙人
農事	工紙	工金竹	農事	家事	工土	工竹	工土木
果樹的研究	光的研究	蒼蠅的研究	改進農產的研究	居室建築的研究	陶器器的研究	空氣壓力的研究	地心吸力的研究
果樹的栽培法 (商務復高自一冊) 果樹的繁殖 (商務復高自一冊) 果樹 (世界高自一冊) 桃樹 (大東高自一冊) 樹的種植 (大東高自一冊)	光和色 (中華高自二冊) 光的性質 (商務復高自二冊) 放大鏡和鏡 (商務復高自二冊) 光的性質 (大東高自四冊) 蚊和蠅 (世界高自一冊) 蒼蠅 (大東高自一冊) 可惡的蒼蠅 (大東高自一冊)	氣候與農作物 農作物的害蟲 益農動物 (中華高自一冊) 蟲類和農作物的關係 (七種增加生產的方法) (一)(二)(三) (世界高自一冊) 益鳥和害鳥 (商務復高自一冊) 益鳥和害鳥 (大東高自一冊) 土壤 (中華高自一冊) 土壤和植物 (大東高自一冊)	建築 (中華高自三冊) 建築用的木材 水泥和合土 (世界高自二冊) 軟木和硬木 三合土和水泥 (商務復高自二冊) 建築用的松杉 (大東高自二冊) 木材和石料 (大東高自一冊)	陶器和陶器 (中華高自三冊) 陶器和陶器 (世界高自一冊) 陶器和陶器的來源 (商務復高自一冊) 陶器和陶器的製法 (大東高自三冊) 陶器 (大東高自一冊)	空氣壓力和真空 (商務復高自一冊) 空氣的效用 (世界高自三冊) 抽水機 (大東高自三冊) 抽水機 (世界高自三冊) 從果樹到重力 (世界高自三冊) 地心吸力的利用 (大東高自四冊) 地心吸力的利用 (大東高自一冊)	重心作用的把戲 (兒童) 牛頓 (商務小學生文庫) 牛頓的故事 (兒童)	重心作用的把戲 (兒童) 牛頓 (商務小學生文庫) 牛頓的故事 (兒童)
幾種重要的果樹 (商務小學生文庫)	光 (商務小學生文庫) 奇異的光 (一)(二)(三)(四)(五) (兒童)	蚊 (小學生文庫) 蒼蠅 (小學生文庫) 可怕的蚊 (北新)	土壤 肥料 (農作物害蟲) 除法 (商務小學生文庫)	怎樣建築房屋 (商務小學生文庫) 住 (新中華) 造所衛生的房屋 (北新) 城市的家宅 鄉村的家宅 (中華)	陶器和陶器 (商務小學生文庫)	空氣的科學把戲 (一)(二)(三)(四)(五) (兒童)	重心作用的把戲 (兒童) 牛頓 (商務小學生文庫) 牛頓的故事 (兒童)

做槍礮模型	做交通器具模	調查普通衣料 的價值	做電話器	做竹蜻蜓	調查日用金屬 工業狀況
用式樣及 材料做自然科學 用具	用式樣及 材料做自然科學 用具	用式樣及 材料做自然科學 用具	用式樣及 材料做自然科學 用具	用式樣及 材料做自然科學 用具	用式樣及 材料做自然科學 用具
工金紙木	工金紙木	專家	工紙竹	工竹	工金
槍和礮的研究	交通器具的研 究	普通衣料的研究	無線傳聲的研究	空氣抵抗力的 研究	普通金屬的研 究
槍和礮 (中華高自二冊) 槍礮的 種類 (大東高自三冊) 近代的重 器 (商務高自四冊) 普通的重 器 (世界高自四冊)	交通器具 (中華高自四冊) 飛機 (商務高自四冊) 飛機和飛艇 (中 東高自三冊) 飛機和飛艇 (中 華高自四冊)	普通衣料 (世界高自一冊) 毛 織品 (中華高自一冊) 人造毛 織品 (中華高自一冊) 人造毛 織品 (中華高自一冊)	無線傳聲 (中華高自四冊) 電話 (大東高自一冊) 電話 (大東高自 一冊) 無線傳聲 (中華高自四冊)	空氣抵抗力 (中華高自二冊) 三 種有線傳聲 (中華高自二冊) 飛 機 (中華高自四冊) 飛機和飛艇 (中華高自四冊) 飛機和飛艇 (中華高自四冊)	普通金屬 (中華高自二冊) 金 和銀 (中華高自二冊) 金銀的來 源 (中華高自二冊) 金銀的來 源 (中華高自二冊)
槍和礮 (商務小學生文庫)	空中交通 (陸上交通) 水陸交通 (大眾) 火車 (商務小學生文庫)	衣 (新中國)	無線傳聲 (商務小學生 文庫) 電話 (新中國)	飛機和飛艇 (商務小學生 文庫) 飛機和飛艇 (北 新) 飛機 (新中國)	金銀的來源 (北新) 金 和銀 (商務小學生文庫)

(說明) 1. 上表所列單元係根據部頒小學課程標準，浙省中學附小所擬小學各科教材要目，及商務中華世界大東開明等高級自然教科書(內開明僅第一第二兩冊)擬訂。 2. 勞自兩科聯絡教材，以勞作科為中心，兩科的中心單元，即為勞作科單元，故表中中心單元不另列。 3. 勞作科除和自然科聯絡外，其他各科自應同時聯絡，惟因不在本文範圍以內，故暫略。

兒童自然

小學自然科最經濟的實驗材料	吉厚符編實價大洋三角
兒童科學叢書(一〇一冊)	陶知行等編每冊洋八分
世界各地走獸生活	宋 易編實價大洋八分
我們的來歷	夏斧心編實價大洋二角
飛禽世界	虞哲光編實價大洋六分
走獸世界	虞哲光編實價大洋六分
游魚世界	虞哲光編實價大洋六分
昆蟲世界	虞哲光編實價大洋六分
法布爾科學故事(第一冊)	董純才譯實價大洋三角
太陽的孩子(故事)	趙餘勳編實價大洋五角

兒童記事

乞丐與學記	徐 晉編實價一角四分
小姑娘	吳曙天女士著一角四分
萬里尋兄記	俞端餘女士著大洋二角
我的祖母	章衣萍著實價一角四分
我的童年	章衣萍著實價一角四分
我的表兄弟	吳曙天著實價一角四分
我的母親	曾迺敦著實價大洋三角
童年立志成功記	林 之編實價大洋三角
學校生活記	勞春華著實價大洋三角

上海兒童書局發行



小學美術科一年級欣賞教學的實例

(續)

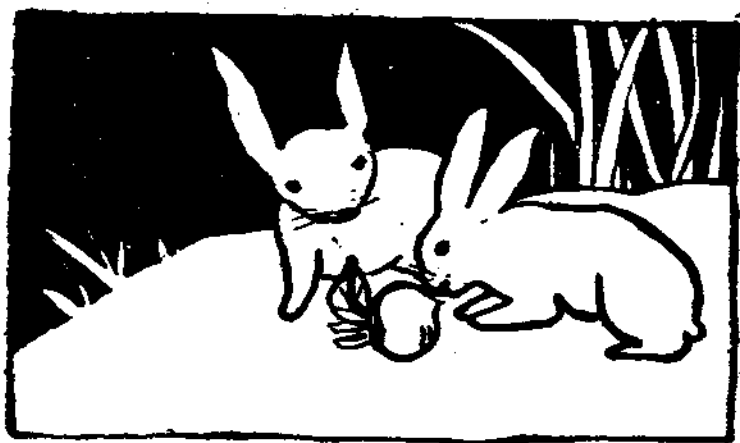
胡葆良

(二) 一個模範教學舉例

——從欣賞小白兔畫片到裝排小白兔的花園——

(1) 簡單的動物畫片是最初的欣賞材料。——兒童最歡喜小動物，尤其是愛小白兔那種跳躍和人親近的動作及吃食的姿勢等。這種種都是兒童曾經觀察過，並且最能引起他們的有趣的想像的。如下面第一圖「小白兔吃紅蘿蔔」的畫片，在內容方面最能適合兒童的經驗，在形式方面輪廓簡單，色彩紅綠鮮明，頗合一年級兒童們幼稚的脾胃。當兒童們欣賞的時候，錢女士允許他們自由談話，各人把兔兒有趣的故事講出來給大家聽。兒童講述故事，好像報告家常瑣事一樣的順利輕快，凡是畫片中有趣味的地方，他們都能夠欣賞，覺得津津有味。錢女士常說兒童的觀察和經驗與欣賞的能力和趣味，是成正比的，以上便是一個事實的證明。

小白兔吃紅蘿蔔(一)



原圖色彩鮮明頗合兒童趣味全幅約四開鉛畫紙大小

(2) 謎語、詩歌、及簡單的表演，亦足以啓發兒童欣賞趣味的泉源——關於兔兒的謎語，小小的詩歌等，在國語科班上兒童已經熟習，教師祇輕輕地問道：誰願意看着小白兔（指畫面）唸出一首謎語來？那一位小朋友會唱好聽的小白兔歌？……好，好！現在先請小玉來唱歌。這樣，便有一位小朋友走近畫片看着畫中的小白兔唱起歌來。全體小朋友亦都有趣地看着畫片，嘴裏輕輕隨和着唱好聽的歌。他們唱歌的時候，都有趣味地看着畫片，精神是非常愉快。……約休息半分鐘後，教師這樣問：小白兔這樣的姿勢有趣麼（指畫面）？誰願意照畫片中的姿勢來表演？最後，兩人合爲一組，用小皮球當做紅蘿蔔輪流着表演，大家欣賞快樂。這樣，兒童在欣賞的過程中，得到了休息與身體活動的機會，並且切實地體味到內容的趣味。

(3) 一幅畫片，巧妙地變成了一套連續故事圖，平添了兒童不少的趣味。——到第四次欣賞的時候，小白兔的畫片增加了三幅，一共有四幅，每幅的內容是由教師依照兒童先前講的故事畫起來的，拼起來可以成功一套整個的故事。每幅的內容當然爲兒童所知道的，欣賞時彷彿兔兒真的在那裏有過這樣一回的小故事。教師使兒童把這四幅畫片拼起來看，到底要怎樣拼起來是最有意思？大家都可以發表自己的意見，並且都可以把自己的意見來試驗一下。俟機會純熟，兒童對於畫的內容完全能體味以後，教師提議道：最好在每幅畫片上寫上一句標題，小朋友想寫些什麼最好？如「小白兔吃紅蘿蔔」、「小白兔吃飽了在草地上遊戲」、「小白兔回到自己的屋子裏」、「小朋友來看小白兔」等等，兒童能夠說得出，並且能說得確切有趣，便可以知道兒童對於內容欣賞的程度的一般了。

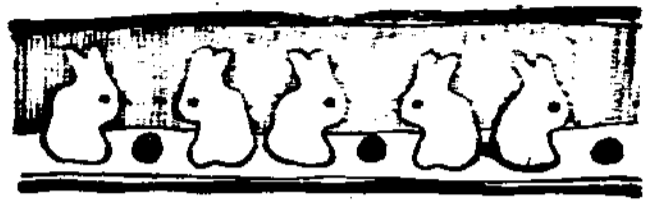
(4) 漸漸引渡兒童注意畫的形式美點的欣賞。——一、二年級兒童的欣賞程度有限，只顧到畫的內容，不能了解形式方面的美點，如色彩、位置的排列等等，這是普通的現象。錢女士所教的一班兒童，當然亦不能例外。教師只是順應兒童的興趣，用巧妙的方法，漸漸引渡兒童由內容的趣味到形式方面的欣賞。教師取出一紙盒用鉛畫紙剪成的小白兔來，有好多種姿勢，和兒童說道：大家願意拿這些小白兔（指盒中紙兔）在綠紙上搭成幾個有趣的樣子麼？照你們自己的意思要怎樣搭起來才好看？兒童每人有小方塊綠紙，再在紙盒內揀取兩隻小白兔，很自由地搭配排列着玩。兒童搭配的時候，自然有好多種樣子供兒童玩樂，不過每一種姿勢都必須放在紙面最妥當的地位，方才覺得有趣，否則兒童自己就不能滿意。這樣在有意無意之中，自然得到對於紙面物體位置排列的經驗，並且在玩弄的時候，要用一點小小的心思小小的設計，這是於兒童有很多的益處的。兒童對於畫片的欣賞，因經過了這種種有趣的活動，對於畫片中小白兔的姿態、色彩以及旁邊的點綴、地位等，都有些了解並能作一些簡單的批評。

(5) 欣賞和應用、發表聯絡在一起，引起了兒童更多的意義。——錢女士的教學方法，逐層變化，把兒童的興趣擴大了範圍。大家設計把這四幅小白兔畫片來裝飾自己的教室。他們有計畫有步驟，很謹慎地在室內選擇張貼畫片最適宜的地位，並用包紙把畫片襯托得很美麗。果然教室有了美好的裝飾，比先前是不同了。在每個兒童的心目中平添了許多光彩，在日常工作的時候亦格外有趣起來了。畫片拿在手裏欣賞同裝飾張貼以後的欣賞，兒童的態度覺得不同，而趣味亦自然是各別了。裝飾以後的欣賞與全體兒童的生活發生了影響，不但增加了畫片欣賞的趣味和意義，這便是美的應用，美的生活的領略和實習。錢女士再

把上次玩的紙小白兔分給兒童，使他們隨意用漿貼成一幅故事圖，或者貼在書本封面上或雜物盒面作為裝飾，最後把多餘的紙兔一隻一隻的排列起來，用一長條色紙做底，貼

飾裝的邊花兔白小(二)

(丁)



(戊)



的兔兒能走動

愛好，不選活

賞自己飼養着的小白兔。兒童對於畫出來的小白兔及真的小兔一樣的

興趣——在課後休息時間，錢女士引導兒童到校園內去散步，並使欣

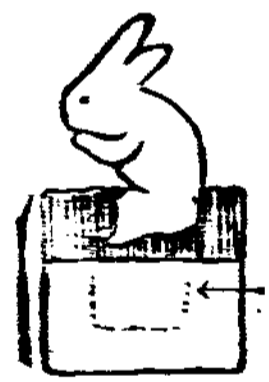
一畫片之上。這便是錢女士教學的巧妙處。

時兒童的興趣一變，使他們在生活中真實的欣賞享樂，不專在於區區

成兩種花邊(如上第一圖丁、戊、兩式)，共同張貼在室內牆壁上。這

餘，最後把多餘的紙兔一隻一隻的排列起來，用一長條色紙做底，貼

圖樣裝的兔(三)



依虛線剪開



站着的樣子

活潑，格外能適合他們想像中的意味罷了。兒童欣賞一樣東西，最好能夠拿在手裏玩。錢女士在欣賞後，取預先印好的兔兒輪廓圖出來，分給每個兒

童，教他們着上顏色依着虛線好好剪下，兔兒便能站起來放在桌上，自由玩弄。好像右面第三圖的樣子。

兒童興趣很好，他們可以自由在桌上在小匣內裝排簡單的模型。個人欣賞，大家合起來欣賞，都很便利。

(丁)在沙箱內大規模裝排小白兔的花園——顯應兒童的興趣，依照畫片中的姿勢，及兒童想像中的故

事，在沙箱內作大規模的裝排。從每個兒童身邊取出一隻兔兒來（即前圖的兔的裝排圖）共同設計裝排一個小白兔的花園。他們用些紙條做假山，採了鮮花青草做點綴，裝排的非常有趣。教室內有兔的畫片、兔的花邊、兔的花籃，兒童在這樣環境中，便到處都有欣賞取樂的機會。

(8) 在共美的活動中舉行最高度的欣賞教學：兒童看得有趣，自動地愛護更招待二年級小朋友來參觀。教師和兒童再共同計畫重新布置教室的方法，由各人再搜集些好看的東西來增加點綴，安放幾盆鮮花，招待參觀的秩序，規定分組工作的職務等等，都討論的很周詳；真的個個興奮，人人快樂。這種共美的活動，在有些級別於教學的時候，是值得模行的。不過對於招待、布置等等，當然須先有一種特殊的訓練，且兒童經驗缺乏，其他必要的指導，是決不可少的。

以上已詳細地敘述了欣賞活動的經過，教學的方法已完全改變了呆板的方式，我們只看到兒童興趣的漸漸地擴展，由欣賞的對象的了解，一直到生活方面的享樂，都是一連串的整個的活動。在這種活動中獲得了正當的態度和習慣，是於兒童的現在或將來，美的生活的享受以及美的創造，不論在校在家庭，都是一般有益的。

(二) 實踐中所包含的方法和原則

(1) 欣賞的教材和教學活動，要適合於兒童的心理：教材方面包含着六個條件：(1) 動的多變化的，(2) 色彩鮮明的，(3) 內容適合兒童的意識的，(4) 合乎兒童經驗的，(5) 新奇的有多方面的趣味可供兒童想像的，(6) 與兒童發展的能力相近的；活動方面，應適合兒童的需要，於美的了解方面，有更進一步

本報附錄。

(一) 關於本報附錄之發行，業經本報同人會議，決議自一九二一年一月一日起，每日出版一次，其內容以兒童之福利為限。

(二) 關於本報附錄之發行，業經本報同人會議，決議自一九二一年一月一日起，每日出版一次，其內容以兒童之福利為限。

(三) 關於本報附錄之發行，業經本報同人會議，決議自一九二一年一月一日起，每日出版一次，其內容以兒童之福利為限。

兒童社會

兒童社會
兒童社會

兒童社會	第一頁
兒童社會	第二頁
兒童社會	第三頁
兒童社會	第四頁
兒童社會	第五頁
兒童社會	第六頁
兒童社會	第七頁
兒童社會	第八頁
兒童社會	第九頁
兒童社會	第十頁
兒童社會	第十一頁
兒童社會	第十二頁
兒童社會	第十三頁
兒童社會	第十四頁
兒童社會	第十五頁
兒童社會	第十六頁
兒童社會	第十七頁
兒童社會	第十八頁
兒童社會	第十九頁
兒童社會	第二十頁
兒童社會	第二十一頁
兒童社會	第二十二頁
兒童社會	第二十三頁
兒童社會	第二十四頁
兒童社會	第二十五頁
兒童社會	第二十六頁
兒童社會	第二十七頁
兒童社會	第二十八頁
兒童社會	第二十九頁
兒童社會	第三十頁

● **Diele der Erde** die Erde 1. Diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

Diele der Erde sind die diele der Erde

1. *Die Bedeutung der ...*

2. *Die ...*

3. *Die ...*

4. *Die ...*

5. *Die ...*

6. *Die ...*

7. *Die ...*

8. *Die ...*

9. *Die ...*

10. *Die ...*

11. *Die ...*

12. *Die ...*

13. *Die ...*

14. *Die ...*

15. *Die ...*

16. *Die ...*

17. *Die ...*

1. 關於本報之內容，請注意其正確性。

【本報記者】

本報記者日前，曾到各工廠，向工人們訪問，關於本報之內容，及本報之地位，工人們均表示極大之興趣，且對本報之內容，均極稱讚。

【本報記者】

本報之地位

1. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

2. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

3. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

4. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

【本報記者】

本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

本報之地位

1. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

2. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

3. 本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。



本報之地位，在於報導事實，並對社會問題，發表其公正之評論。

- (一) 國語用字法：(1) 國語用字法之原理。(2) 國語用字法之標準。(3) 國語用字法之方法。(4) 國語用字法之實施。
- (二) 國語用字法之原理：(1) 國語用字法之原理。(2) 國語用字法之標準。(3) 國語用字法之方法。(4) 國語用字法之實施。
- (三) 國語用字法之標準：(1) 國語用字法之標準。(2) 國語用字法之標準。(3) 國語用字法之標準。(4) 國語用字法之標準。
- (四) 國語用字法之方法：(1) 國語用字法之方法。(2) 國語用字法之方法。(3) 國語用字法之方法。(4) 國語用字法之方法。
- (五) 國語用字法之實施：(1) 國語用字法之實施。(2) 國語用字法之實施。(3) 國語用字法之實施。(4) 國語用字法之實施。

【國語用字法之原理】

- (一) 國語用字法之原理：(1) 國語用字法之原理。(2) 國語用字法之原理。(3) 國語用字法之原理。(4) 國語用字法之原理。
- (二) 國語用字法之標準：(1) 國語用字法之標準。(2) 國語用字法之標準。(3) 國語用字法之標準。(4) 國語用字法之標準。
- (三) 國語用字法之方法：(1) 國語用字法之方法。(2) 國語用字法之方法。(3) 國語用字法之方法。(4) 國語用字法之方法。
- (四) 國語用字法之實施：(1) 國語用字法之實施。(2) 國語用字法之實施。(3) 國語用字法之實施。(4) 國語用字法之實施。

【國語用字法之標準】

(一) 國語用字法之標準：(1) 國語用字法之標準。(2) 國語用字法之標準。(3) 國語用字法之標準。(4) 國語用字法之標準。

(二) 國語用字法之方法：(1) 國語用字法之方法。(2) 國語用字法之方法。(3) 國語用字法之方法。(4) 國語用字法之方法。

書(一)一冊計銀一元。每冊內用膠紙裝訂。其內容詳見目錄。定價每冊一元。

(二)三冊裝訂。比(一)更爲精美。每冊內用膠紙裝訂。定價每冊一元二角。全書三冊計銀三元六角。

(三)四冊裝訂。比(二)更爲精美。每冊內用膠紙裝訂。定價每冊一元五角。全書四冊計銀六元。

附。

(四)五冊裝訂。比(三)更爲精美。每冊內用膠紙裝訂。定價每冊二元。全書五冊計銀十元。

兒童劇本	
上海兒童書局發行	
兒童劇本(一)	定價一元
兒童劇本(二)	定價一元二角
兒童劇本(三)	定價一元五角
兒童劇本(四)	定價二元
兒童劇本(五)	定價三元



算術教材中兩件有趣的小事

金三克

近來書評家，多談及國語，無不讚揚其為國語之學，是謂以國語為教材也。

一、是中國國語教材之第一種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

第二冊，(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五，(四)第一二三四五，(五)第一二三四五。

一、是國語教材之第二種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

二、是國語教材之第三種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

三、是國語教材之第四種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

四、是國語教材之第五種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

又，一、是國語教材之第六種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

二、是國語教材之第七種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

三、是國語教材之第八種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

四、是國語教材之第九種書三冊，如：(一)第一二三四五，(二)第一二三四五，(三)第一二三四五。

第一條，比較簡單容易。第二條，我也可以寫些別種在例子，如：...

(一)

$$\begin{aligned} 8 \div \frac{1}{2} &= 16 = 8 \times 2 \\ 8 \div \frac{1}{3} &= 24 = 8 \times 3 \\ 8 \div \frac{1}{4} &= 32 = 8 \times 4 \\ 8 \div \frac{1}{5} &= 40 = 8 \times 5 \\ 8 \div \frac{1}{6} &= 48 = 8 \times 6 \\ 8 \div \frac{1}{7} &= 56 = 8 \times 7 \\ 8 \div \frac{1}{8} &= 64 = 8 \times 8 \end{aligned}$$

(二)

$$\begin{aligned} 8 \div \frac{1}{2} &= 16 = 8 \times 2 \\ 8 \div \frac{1}{3} &= 24 = 8 \times 3 \\ 8 \div \frac{1}{4} &= 32 = 8 \times 4 \\ 8 \div \frac{1}{5} &= 40 = 8 \times 5 \\ 8 \div \frac{1}{6} &= 48 = 8 \times 6 \\ 8 \div \frac{1}{7} &= 56 = 8 \times 7 \\ 8 \div \frac{1}{8} &= 64 = 8 \times 8 \end{aligned}$$

(三)

$$\begin{aligned} 8 \div \frac{1}{2} &= 16 = 8 \times 2 \\ 8 \div \frac{1}{3} &= 24 = 8 \times 3 \\ 8 \div \frac{1}{4} &= 32 = 8 \times 4 \\ 8 \div \frac{1}{5} &= 40 = 8 \times 5 \\ 8 \div \frac{1}{6} &= 48 = 8 \times 6 \\ 8 \div \frac{1}{7} &= 56 = 8 \times 7 \\ 8 \div \frac{1}{8} &= 64 = 8 \times 8 \end{aligned}$$

分數除法，通則在分數乘法以後。在普通分數乘法者，上面一、二兩例不難明白。既經確切明白除法與乘法的關係，如一、二兩例，那末推想到三例也是容易。當然，另外用實物證明，也是不可少的。



航空救國演講會 社會故事

章以文

在最近落成的一所禮堂裏，華國小學的任何一個小朋友都表示着十分滿意的神情，因為這所禮堂的成
功，一大半是他們自己的力量，什麼募捐啦，打樁啦，計算啦，佈置啦，籌備落成典禮啦，那一樁沒有經
過小朋友的討論和努力？所以一走進大門，誰都會引起得意的回想？奔跑叫囂，亂塗牆壁，自然是誰也不
願的了！尤其是今天的會場上，像一月七日——今年第一次的紀念週——那天一樣的繞着興趣，所以靜得
連縮鼻涕的聲音都沒有了！學藝部部長馬占元對全體高級部的小朋友說：「今天是本學期高級部第一次的
演講會，各級預賽出來的代表共計四位，都已到齊，並且已用法國法把演講員的先後決定了；再本部聘請
的四位批評老師也已到場，除代表學藝部感謝批評老師的誠意外，還歡迎比賽員多多發表宏論。」

平級代表王一元第一個輪到，他的講題是「要用飛機自己造」下面便是他的演說詞：「說到我國航空
事業的提倡已經有二十多個年頭了，約略計算起來，從外國買來的飛機，總有七八百架，用去的金錢約有
六七千萬元，每年平均要送去三四百萬元，這筆數目也不算少了，可是這許多飛機，大多用來自己打自
己，真是可惜。說到航空人員的訓練，那末杭州的軍校和重慶的航空學校，每年畢業的學生也不少，可惜

這許多學生，只能駕駛飛機而不能製造飛機。而且我國現在所有的飛機，因為大多是從外國買來的，所以常常受外國廠家的欺騙，把次號的整相負責給我們，這是鐵一般的事實。他們——意大利和美國把運銷到中國來的飛機式樣逐機，稱做「出口式」，你想！用次號的整脚的飛機去和人家開戰，這是多麼的危險啊！此外我們曉得飛機的主要糧食是「電油」，可是這東西又要求教外人，這樣，一旦國交斷絕，海口封鎖，「電油」的來源不就斷絕了嗎？這樣看來，我們中國縱使個個人都有飛機，個個人都能駕駛，只要電油一斷絕，試問還有什麼辦法？所以從眼前講，多買飛機，比不買總好些，可是根本的辦法，還須集大量的資本。建設一所規模宏大的飛機製造廠，要做到「中國人的飛機中國人造！」

接着又是平級的代表許新華，她的講題是：「叫什麼人來開飛機製造廠？」她說：「請問飛機製造廠究竟叫誰來創辦呢？世界各國，對於這種航空工業，有兩種不同的辦法：像德國、美國是由有資本的私人經營的，這種辦法的好處是各廠家可以自由競爭，因此出品迅速，一方面可以供給政府作戰，一方面可以推銷國外。還有一個辦法是由國家——政府——經營，像法國、英國、意大利、蘇聯，這種辦法的好處是一切飛機的製造都受政府的指揮，製造出來的飛機，便於軍隊的應用。這樣說法，中國究竟採取美國、德國的辦法呢。還是採取英國、法國的辦法呢？這是一個大問題。要解決這個問題，我們還得要查究一下航空工業的歷史：法國是航空工業發達得最早的國家，何以發達得這麼早？就是有政府首先起來提倡的緣故；美國是最近航空發達得最快的國家，何以發達得這般的快呢？便是有商人在那裏提倡競爭的緣故。法國在歐洲大戰的時候，處處喫德國的虧，所以竭力提倡；美國雖是飛機發明的國家，但歐戰時反不如法國來得利害，近

來却不對了，大有急起直追之勢，民間航空公司所製造的飛機，不特供軍事之用，同時還供給民用航空哩！講到中國，土地廣闊，東南西北非用飛機，交通簡直談不到聯絡，更談不到團結；強隣外患，一天利害一天，沒有防空又那裏配得上抗敵？所以不談航空救國倒也罷了，否則非從軍航與民航雙方並進不可！不談航空工業的速進倒也罷了，否則非學美國的樣偏重於民營政策不可！」

現在便要輪到和級代表張愛華了，她今年只有十一歲，不但口齒清楚，而且是一口國音呢！她說：「諸位老師，諸位同學，今天我講的題目是『中國航空工業的現狀』。說到中國的航空工業，真是慚愧極了！」說着便把自己用鉛畫紙製的一張「中國航空工業一覽表」拿出來對大家說：「中國所有製造飛機的工廠，屬於中央的有首都航空修理工廠，中央航空學校航空工廠，武昌南湖修理工廠；屬於海軍部的有海軍製造飛機處；屬於省的有廣東大沙頭航空修機處，雲南航空工廠，山西太原工廠等。此外還有不忍說而又不得不說的便是從前曾經成立而現在已經不存在的，有奉天航空工廠，山東工廠，保定工廠，南苑工廠，清河航空工廠，上海虹橋航空工廠等。現在把其中最大的約略說一下：

(一)首都航空修理工廠——這個工廠是專門修理飛機的，現在中央正在設法改進！

(二)中央航空學校航空工廠——這個工廠是附設於中央航空學校裏的，內中辦事人員非常努力，可惜成立未久，還沒有驚人的成績。

(三)海軍製造飛機處——這個機關是設在福建馬尾船政局裏的，民國七年成立，直到二十年三月始搬到上海，已經造成的飛機有『江鳳』『江鶴』等號，成績很好。

（四）飛機工廠的種類。這裏飛機最多，飛機最少，飛機去製造了「華道」「五一」「五二」「五三」「五四」「五五」「五六」「五七」「五八」等飛機，其中「五三」「五二」是戰鬥機，機體精巧，要算自造飛機中第一等二等的品類。

至於現在正在建設中的工廠，是二航三工廠，五工廠。本來是蘇聯命名的，因為牠除了修理飛機外，還兼辦三種飛機，可管「六一八」機三入廠，並修補老機，清河航空工廠，民國十年以後，成績不算是，到民國十六年蘇俄退出青島時，機三廠人，因此現在機三三人三中去了！上海航空工廠，是中央在民國十六年建設的，本意是修理舊機並買新的，十八年因法國政府改良，可算飛機與航車品等，可管「一二八」之機，三人三廠要，只三不並改良，總之：中國航空工業未全幼稚，所有工廠，大都只能修理飛機，製造新機的一廠，其三五總不及外國人製造的來得精良，且可謂自製也不過是放這面去創造！

專事製造飛機的廠，便如機三：一現在這和談代表李在講講。一於是有一位李處長移的上台了。一表的問題是「關於航空工業的發展和建設問題」，我們政府裏，因為看到中國航空事業的重要，所以對於航空製造飛機的費文計畫完全通過，將來預備同時用六架機製造飛機，這樣一來，中國自造飛機會多不少，這還不是一層好聽話嗎？此外政府部長已經同德國商量合辦一所飛機製造廠，定名叫「中國第一製造廠」，資本三百萬元，德國擔任一百萬元（買機器），中國擔任二百萬元（買地及建築工廠等）。現在在蘇聯方面，起初想在上海，後三種種不便，決定設在洛陽。製造飛機的機器呢？由德國以最低價供應，倘使資本不夠預備費文到五百萬，聽說現在正在積極進行，想來不久就可以成立了。

這又不是一個更好的消息嗎？不過，諸位，不要太高興，這裏還有二個難題呢！有了工廠，有了機器，有了製造飛機的工程師，便會成功飛機嗎？假如飛機廠裏沒有絲，任憑空機師本領怎樣大，試問這樣得成嗎？任憑空廚司本領怎樣高明，請問沒有鮮魚鮮肉，怎樣做得出美味的烤肉魚羹來？製造飛機，一樣的先得要有原料：製造飛機的原料不外金屬、鋼、鐵、紡織物、寶石、木材、油漆、橡皮、呢！可憐！號稱地大物博的中國，這許多東西，都要仰給於外國。進一步說，縱使飛機造成了，還得要有油料的供給，才能應用呢，否則等於有了燈罩燈座沒有電，那末燈罩燈座有什麼用？工業不發達到極點的中國，油料又要靠外國的供給。若飛機上用的油料竟還是些什麼呢？有一種：一種是汽油是可用來使機件發動的。一種是潤滑油，是用來幫助機件發動的。且外國貨不但全被外溢，一旦人家不願供給起來，不就什麼都危險嗎？所以我的主張：航空救國，果然應當做到「中國人用的飛機中國人造」；要學美國人的辦法偏重民營政策；但進一步還須使中國人的飛機用中國材料，中國人的飛機用中國油！這樣才是真正的航空救國！」

該議員一個個的輪完了，吳語老師回到辦公室去平均各人的得票了！學事部部長又走上台來說：「諸位！今天的演講會果然一方面是以重議講得好；但更加重要的是要趁這個機會叫我們華國小學的小朋友決定一個徹底的真正的航空救國的主張和辦法。諸位，你們的意見怎樣？」李伯華急忙搶着說：「我主張現在馬上開一個航空救國討論會，先決定主張，再討論辦法，最後請大家報告給各人的志願。」自然這是誰都贊成的，於是請主席向校長說明理由，要求停課開會，並請全體老師出席指導。開會一小時，討論的結果是：

(一)我們對於航空救國的主張：

1. 中國人的飛機中國人造！
2. 採取美國的辦法偏重民營政策！
3. 中國人的飛機用中國料造！
4. 中國人的飛機用中國油！

(二)我們對於航空救國的辦法：

1. 從今天起每天每人要實行航空救國捐！
2. 奉勸全國小朋友大家起來實行航空救國捐！
3. 把捐來的款匯給財政部充作中國第一製造廠的資本！
4. 奉勸有資本的親友與辦航空工業！
5. 立志研究製造飛機的原料及油料！

(三)各人對於航空事業的志願報告

1. 李明華同學說：我自己沒有錢，但可以勸我的太爹把藏在地下幾隻銀圓捐給中央！

2. 張保炎同學說：我的叔叔現在航空學校裏念書，他說實業部快要設立鋼鐵廠了，預備去學習，將來我跟他一同去。

3. 張愛華同學說：從前馬尾海軍飛機製造廠造飛機時，曾試用過福建的杉木，認為可以合用，所以我將來決計研究種杉木。

4. 徐棟材同學說：我將來專門研究「夏布」和「草蓆子」，因為「夏布」可以做造飛機的蒙布，「草蓆子」可以造潤滑油。

5. 洪天一同學說：我已經同陳錫山同學約好了，將來一輩子研究汽油，做個汽油大王。



幼稚園工作

曾以詮

這是一個工作科的全套教法，完全是關於幼稚園的，其實低級部用，也未嘗不合適，且寫出來給大家討論討論看。

先將工作材料的種數分類說一說：

關於兒童建造時所需之用具，如六面畫，大積木、小積木、沙箱、白沙等。

紙工：馬糞紙、顏色紙、剪刀、剪刀、漿糊缸、刮漿片。

圖畫：簡單圖畫書、實物畫片、圖畫紙、白報紙、鉛筆、蠟筆、粉筆、水彩顏色和色盆、毛筆、圖畫釘。

縫紉：零星布、綢、呢、刺孔紙、花樣格、針、線、剪刀、尺。

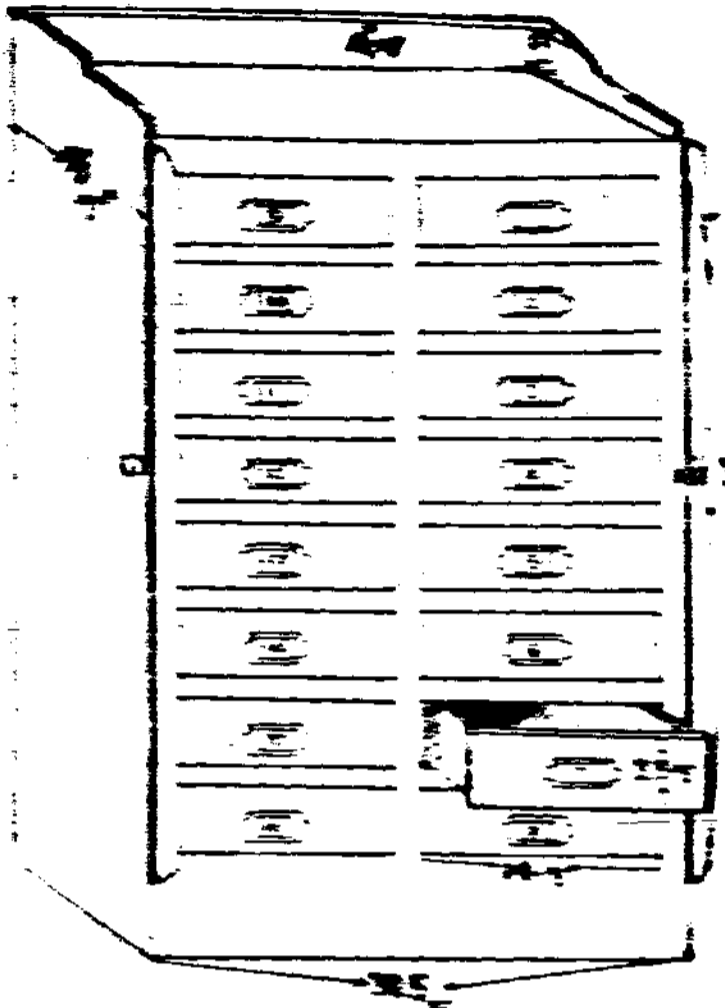
剪貼：舊畫報、舊雜誌、香烟畫片、顏色紙、剪貼簿、白報紙。

木工：木條、木板、木條、木條、鐵錘、小錘、鑿子、平口鑿、圓口鑿、平口鑿、旋釘鑿、鐵錘、鐵錘、木錘、角尺、鉛筆、釘、小刀。

... ..

... ..

... ..



... ..

1. 某地... 2. 某地... 3. 某地... 4. 某地... 5. 某地... 6. 某地... 7. 某地... 8. 某地... 9. 某地... 10. 某地...

年報、出

1月1日自1月1日...

號	名	姓	年	月	日
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

1. 某地... 2. 某地... 3. 某地... 4. 某地... 5. 某地... 6. 某地... 7. 某地... 8. 某地... 9. 某地... 10. 某地...

結束前五分鐘，教師先有一種記號（琴聲或叫子聲），給兒童一個整理各材料的充分時間，否則要弄得他們手忙腳亂的。如果有工作做到一半，未及結束者，暫時保留在兒童自己的櫃中，待明日繼續再做。

各抽屜由領

15	朱韻	詩	10	8	16	10	14	8	6	3		
14	吳	詩	3	3	6			4				
13	葉	詩	3	4	2			18				
12	孫	詩	4	4	10		4	7				
11	汪	詩	4	15	14		18	4				
10	宋	詩	4	8	7		10	15				
9	謝	詩	4	17	14		2	19				
8	謝	詩	4	11	14		4	18				
7	陳	詩	3	9	7		2	10				
6	徐	詩	3	12	7		21	12				
5	徐	詩	4	2	21		20	20				
4	陳	詩	4	8	16		10	24				
3	趙	詩	5	20	24		20	14				
2	徐	詩	5	8	1		28	24				
1	陳	詩	5	20	3		20	14				
0	趙	詩	5	10	11		24	11				
29	陳	詩	3	3	2		3	5				
28	洪	詩	4	18	14		20	19				
27	洪	詩	4	7	3		20	19				
26	吳	詩	3	2	21		20	5				
25	吳	詩	3	3	14		20	8				
24	徐	詩	4	2	8		7	14				
23	徐	詩	4	1	1		7	2				
22	陳	詩	4	18	3		7	3				
21	謝	詩	3	2	3		20	2				
20	謝	詩	3	2	16		20	12				
19	宋	詩	3	13	18		20	12				
18	宋	詩	4	4	10		18	15				
17	孫	詩	4	12	7		18	11				
16	葉	詩	4	4	14		18	11				
15	吳	詩	3	4	10		22	8				
14	吳	詩	3	6	18		7	12				
13	葉	詩	3	15	14		7	12				
12	孫	詩	4	8	7		7	8				
11	汪	詩	4	17	14		7	12				
10	汪	詩	4	11	7		22	8				
9	宋	詩	4	9	7		20	1				
8	謝	詩	3	12	7		20	1				
7	謝	詩	4	4	18		16	17				
6	陳	詩	3	7	18		14	17				
5	陳	詩	3	2	14		22	8				
4	趙	詩	5	2	10		20	1				
3	趙	詩	3	6	6		16	16				
2	徐	詩	3	1	21		16	16				
1	陳	詩	4	4	8		12	20				
0	洪	詩	3	2	18		7	12				
29	洪	詩	4	18	14		7	12				
28	吳	詩	3	6	6		7	12				
27	吳	詩	3	10	21		7	4				
26	徐	詩	4	3	8		7	3				
25	徐	詩	5	2	18		7	3				
24	陳	詩	5	1	8		7	3				
23	陳	詩	4	18	18		7	3				
22	趙	詩	4	2	14		22	8				
21	謝	詩	3	1	14		20	1				
20	謝	詩	3	4	14		20	1				
19	宋	詩	4	5	18		20	1				
18	宋	詩	4	7	18		20	1				
17	孫	詩	4	12	18		20	1				
16	葉	詩	4	4	18		20	1				
15	吳	詩	3	2	14		22	8				
14	吳	詩	3	6	6		16	16				
13	葉	詩	3	1	21		16	16				
12	孫	詩	4	4	8		12	20				
11	汪	詩	4	3	21		7	4				
10	汪	詩	4	10	8		7	4				
9	宋	詩	4	3	14		7	4				
8	謝	詩	3	1	14		7	4				
7	謝	詩	4	4	18		7	4				
6	陳	詩	3	7	18		7	4				
5	陳	詩	3	2	14		7	4				
4	趙	詩	5	1	18		7	4				
3	趙	詩	3	6	6		7	4				
2	徐	詩	4	4	8		7	4				
1	陳	詩	3	2	14		7	4				
0	洪	詩	3	1	14		7	4				
29	洪	詩	4	4	18		7	4				
28	吳	詩	3	3	8		7	4				
27	吳	詩	3	10	21		7	4				
26	徐	詩	4	3	8		7	4				
25	徐	詩	5	2	18		7	4				
24	陳	詩	5	1	8		7	4				
23	陳	詩	4	18	18		7	4				
22	趙	詩	4	2	14		7	4				
21	謝	詩	3	1	14		7	4				
20	謝	詩	3	4	14		7	4				
19	宋	詩	4	5	18		7	4				
18	宋	詩	4	7	18		7	4				
17	孫	詩	4	12	18		7	4				
16	葉	詩	4	4	18		7	4				
15	吳	詩	3	2	14		7	4				
14	吳	詩	3	6	6		7	4				
13	葉	詩	3	1	21		7	4				
12	孫	詩	4	4	8		7	4				
11	汪	詩	4	3	14		7	4				
10	汪	詩	4	10	21		7	4				
9	宋	詩	4	3	14		7	4				
8	謝	詩	3	1	14		7	4				
7	謝	詩	4	4	18		7	4				
6	陳	詩	3	7	18		7	4				
5	陳	詩	3	2	14		7	4				
4	趙	詩	5	1	18		7	4				
3	趙	詩	3	6	6		7	4				
2	徐	詩	4	4	8		7	4				
1	陳	詩	3	2	14		7	4				
0	洪	詩	3	1	14		7	4				
29	洪	詩	4	4	18		7	4				
28	吳	詩	3	3	8		7	4				
27	吳	詩	3	10	21		7	4				
26	徐	詩	4	3	8		7	4				
25	徐	詩	5	2	18		7	4				
24	陳	詩	5	1	8		7	4				
23	陳	詩	4	18	18		7	4				
22	趙	詩	4	2	14		7	4				
21	謝	詩	3	1	14		7	4				
20	謝	詩	3	4	14		7	4				
19	宋	詩	4	5	18		7	4				
18	宋	詩	4	7	18		7	4				
17	孫	詩	4	12	18		7	4				
16	葉	詩	4	4	18		7	4				
15	吳	詩	3	2	14		7	4				
14	吳	詩	3	6	6		7	4				
13	葉	詩	3	1	21		7	4				
12	孫	詩	4	4	8		7	4				
11	汪	詩	4	3	14		7	4				
10	汪	詩	4	10	21		7	4				
9	宋	詩	4	3	14		7	4				
8	謝	詩	3	1	14		7	4				
7	謝	詩	4	4	18		7	4				
6	陳	詩	3	7	18		7	4				
5	陳	詩	3	2	14		7	4				
4	趙	詩	5	1	18		7	4				
3	趙	詩	3	6	6		7	4				
2	徐	詩	4	4	8		7	4				
1	陳	詩	3	2	14		7	4				
0	洪	詩	3	1	14		7	4				
29	洪	詩	4	4	18		7	4				
28	吳	詩	3	3	8		7	4				
27	吳	詩	3	10	21		7	4				
26	徐	詩	4	3	8		7	4				
25	徐	詩	5	2	18		7	4				
24	陳	詩	5	1	8		7	4				
23	陳	詩	4	18	18		7	4				
22	趙	詩	4	2	14		7	4				
21	謝	詩	3	1	14		7	4				
20	謝	詩	3	4	14		7	4				
19	宋	詩	4	5	18		7	4				
18	宋	詩	4	7	18		7	4				
17	孫	詩	4	12	18		7	4				
16	葉	詩	4	4	18		7	4				
15	吳	詩	3	2	14		7	4				
14	吳	詩	3	6	6		7	4				
13	葉	詩	3	1	21		7	4				
12	孫	詩	4	4	8		7	4				
11	汪	詩	4	3	14		7	4				
10	汪	詩	4	10	21		7	4				
9	宋	詩	4	3	14		7	4				
8	謝	詩	3	1	14		7	4				
7	謝	詩	4	4	18		7	4				
6	陳	詩	3	7	18		7	4				
5	陳	詩	3	2	14</							

袖依照號數撥回工作櫃。領袖三個至五個，領袖愈多時間上愈經濟。

批評：在未批評前，先將各成績分類計數（一個識數的好機會），以數量的多少作批評的先後，小朋友一定十分贊成的。批評後有特殊優良成績，可揭示出來，或作佈置教室用。其他各成績，由教師發給各小朋友，然後再由小朋友自行保存。

統計的結果，泥工、沙箱、積木、剪貼、畫圖，為一般普通兒童所最喜歡。

穿綫板、刺工、針綫，比較能力強的女孩子喜歡做。

玩穿珠子、六面畫、摺紙、剪紙的小朋友，大概是靜的居多。

做紙漿、織紙條的小朋友，聰敏的居多。

兒童識字冊

五彩精印（十七冊） 每冊三分

是教小孩子識字的新書

兒童識字遊戲片

五彩精印（全一盒） 定價四角

是訓練小孩識字的新法

總發行所
兒童書局總店

◀上海江浙路五馬路口▶



工藝教材

黃菊泉

筆洗

1. 材料——香烟筒一只。 2. 時間——二十分鐘。 3. 用具——剪刀，尺，鉗，錘。 4. 指導方法：

○將香烟筒一只，在筒高的四分之一處，分做六等分如圖(一)。

○用鉗把剪開的各塊向下鉗平，用錘敲成凹形，如圖(二)。

5. 功用——這隻筆洗，可以兩用，既可在筒內蓄水洗筆，又可在凹處放着顏色，兼做調色盆。

調色陀螺

1. 材料——舊匣子，洋火梗(或樹枝)，顏色(或顏色紙)。

2. 時間——二十分鐘。

3. 用具——剪刀，筆，銅元(或銀元)。

4. 指導方法：

○將舊匣子依照銀元大小剪成圓形。

(D) 在這圖形的基礎上用顏色畫成時。黃、青、紫三種原色，如圖(一)(或圖五)。

(E) 在新的中間畫一個小箱，將三原色畫在中間即成如圖(二)。

圖(三) 畫一次用三原色一標，即畫出如圖(四)。原色上畫三色，即畫出成各種美麗的顏色。有時還可以畫成三原色，實驗日光的作用。

仙人歌

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

仙

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。 丁亥年 歲在甲子，歲在癸卯，歲在甲辰。

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

•••••

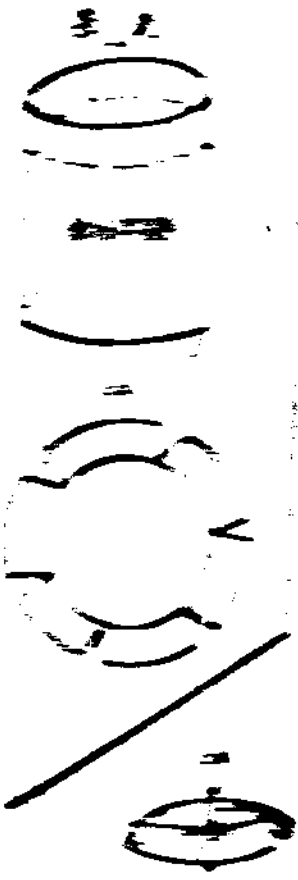
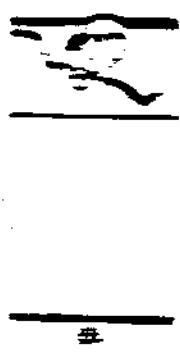
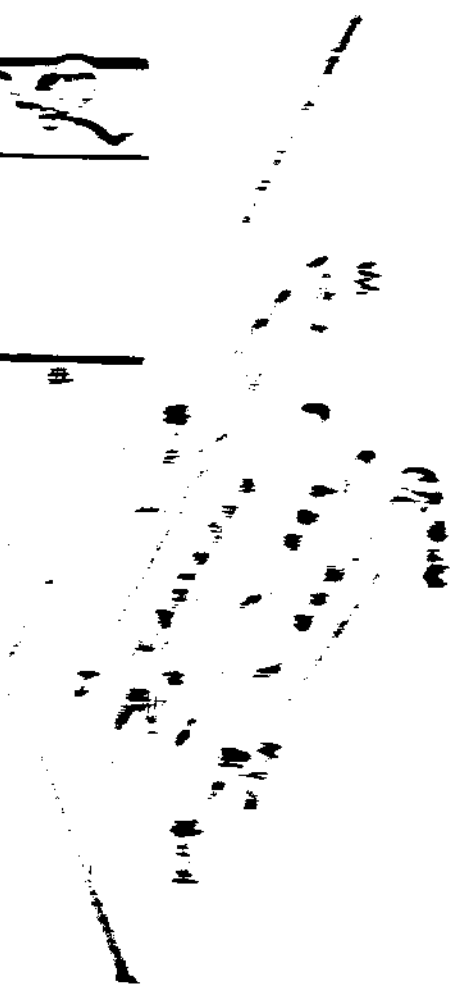
•••••

•••••

•••••

•••••

•••••





女子新報

第 一 號

本報之宗旨，在於開通民智，改良社會，以進於共和之治。凡我同胞，幸垂鑒焉。

本報之內容，包括政治、經濟、教育、社會、文學、藝術等。凡我同胞，幸垂鑒焉。

本報之宗旨

本報之內容

本報之宗旨

本報之內容

本報之宗旨

本報之內容

本報之宗旨

本報之宗旨，在於開通民智，改良社會，以進於共和之治。凡我同胞，幸垂鑒焉。

This image shows a page of musical notation, likely a score for a piano or similar instrument. The page contains ten systems of music, each consisting of two staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is complex, with many notes and some slurs. The second system has a similar structure. The third system also has a treble clef and a key signature of one flat. The fourth system has a treble clef and a key signature of one flat. The fifth system has a treble clef and a key signature of one flat. The sixth system has a treble clef and a key signature of one flat. The seventh system has a treble clef and a key signature of one flat. The eighth system has a treble clef and a key signature of one flat. The ninth system has a treble clef and a key signature of one flat. The tenth system has a treble clef and a key signature of one flat. The notation is complex and includes many notes and slurs.

敲鑼

The first system of music for '敲鑼' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and then a series of quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, primarily triads and dyads, corresponding to the notes in the upper staff.

The second system of music for '敲鑼' consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system. The lower staff continues the accompaniment with chords.

The third system of music for '敲鑼' consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the accompaniment with chords.

The fourth system of music for '敲鑼' consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the accompaniment with chords.

吹喇叭

The first system of music for '吹喇叭' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a series of quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords, primarily dyads, corresponding to the notes in the upper staff.

The second system of music for '吹喇叭' consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the accompaniment with chords.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical piece with similar notation to the first system, showing the progression of the melody and accompaniment.

The third system includes the title "打鐵" (Hammering Iron) written above the treble staff. The notation features a more rhythmic melody with accents and a steady accompaniment.

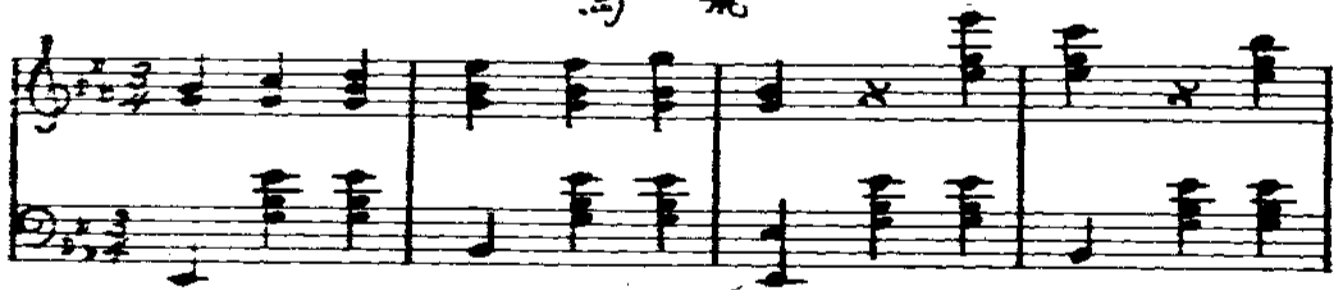
The fourth system continues the "打鐵" section, showing the continuation of the melody and accompaniment.

The fifth system includes the title "拍皮球" (Bouncing Ball) written above the treble staff. The melody is more melodic and flowing, with a simple accompaniment.

The sixth system continues the "拍皮球" section, showing the final part of the melody and accompaniment.



鳥 飛



This image shows a page of musical notation, likely a score for a piece of music. The notation is arranged in 12 systems, each consisting of two staves. The notation is dense with notes and rests, typical of a musical score. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, and the rests are mostly quarter and eighth rests. The notation is written in a standard musical notation style, with a treble clef on the left side of the first staff. The page is oriented vertically, with the music reading from top to bottom.

The first thing that I noticed when I stepped out of the plane was the fresh air. It felt like I had been breathing stale air for years. The sun was shining brightly, and the birds were chirping happily. I took a deep breath and felt a sense of peace wash over me.

I had been told that the weather was perfect, and they were right. The temperature was just what I needed. I had been sitting in the car for hours, and my back was aching. Now, I was standing and feeling like a new man.

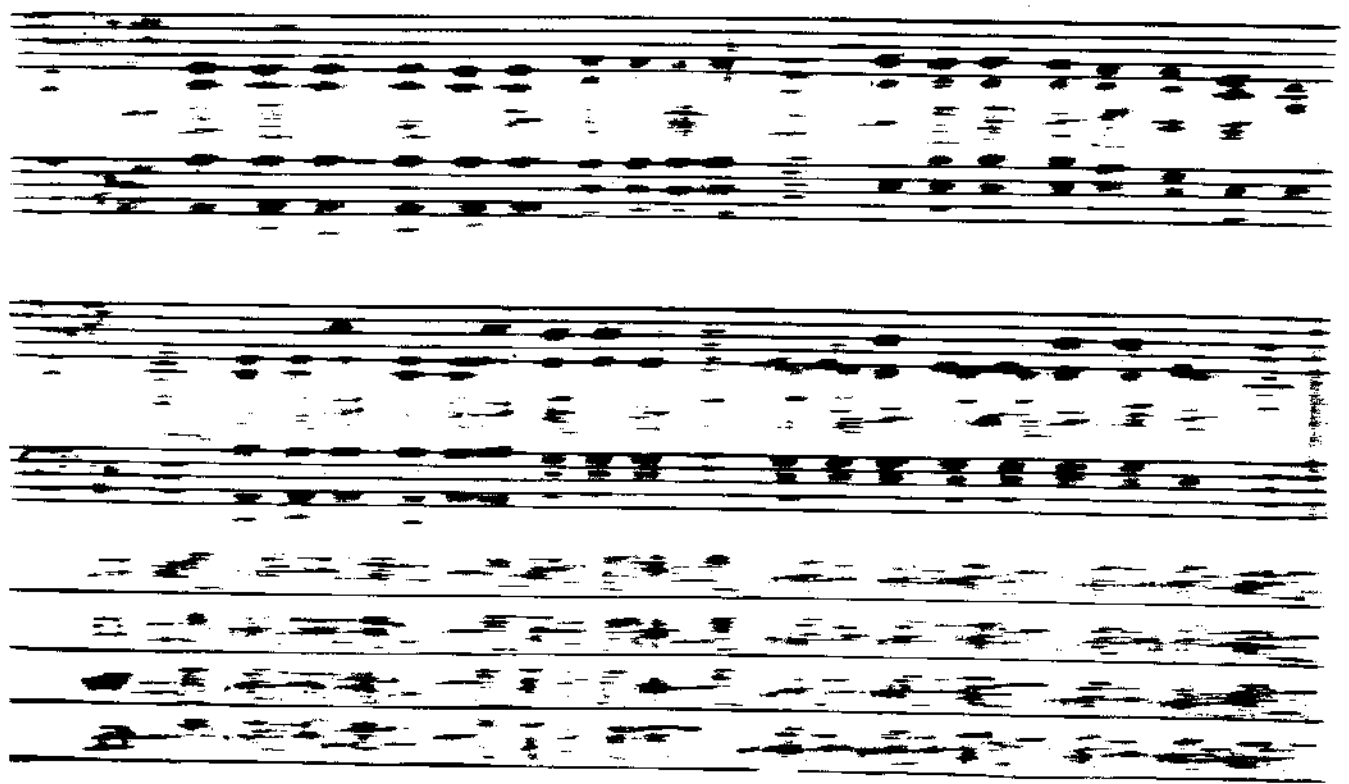
The people around me were friendly and welcoming. They greeted me with smiles and a warm handshake. I felt like I had found a new home. The food was delicious, and the service was excellent. I was in luck.

I had heard that the food was terrible, but they were wrong. The chef was a genius. The food was not just good, it was amazing. I had never tasted anything like it before.

The music was also fantastic. The band was playing a mix of old and new songs. I was dancing and having a great time. The night was perfect.

I had been told that the night was the best, and they were right. The atmosphere was just what I needed. I had been sitting in the car for hours, and now I was dancing and having a great time.

The night was perfect. I had found a new home. The food was delicious, and the service was excellent. I was in luck.



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

「三民主義」的「三民主義」

第一節 三民主義的意義

三民主義，即民族主義、民權主義、民生主義。

第一

民族主義，即所謂「國權」也。

民族主義之要義，在於維護國家之主權。

民族主義之實施，在於鞏固國家之基礎。

民族主義之精神，在於團結國民之力量。

民族主義之目標，在於實現國家之獨立。

民族主義之地位，在於國家之靈魂。

民族主義之實施，在於鞏固國家之基礎。

民族主義之精神，在於團結國民之力量。

民族主義之目標，在於實現國家之獨立。

民族主義之地位，在於國家之靈魂。

民族主義之實施，在於鞏固國家之基礎。

民族主義之精神，在於團結國民之力量。

民族主義之目標，在於實現國家之獨立。

民族主義之地位，在於國家之靈魂。

民族主義之實施，在於鞏固國家之基礎。

民族主義之精神，在於團結國民之力量。

民族主義之目標，在於實現國家之獨立。

The musical score consists of four systems of staves. Each system contains two staves: the upper staff is for the vocal line and the lower staff is for the piano accompaniment. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Chinese characters below the piano staff of each system.

三民主義 三民主義 三民主義 三民主義
 三民主義 三民主義 三民主義 三民主義
 三民主義 三民主義 三民主義 三民主義
 三民主義 三民主義 三民主義 三民主義



小學低級常識曆(二月份)

潘志濤
朱鴻翔

一日 雪花

一滴雨在雲裏玩變得厭倦了，很想到地面上去玩玩。有一天，他經過極冷的空氣裏，把他變成像一隻細長的冰針。他再向下面走，碰着一隻同形的冰針，他說：「朋友！你到那裏去？」第二隻冰針說：「我下到下面去遊玩。」那好極了，我們同走罷。」於是二隻冰針攙着手向下面再走。才走得沒有多少路，又碰着四隻同樣的冰針，他們喊着說：「四位朋友！你們上那裏去？」四隻冰針說：「我們要到地面上去玩耍。」二隻冰針說：「那麼我們同去罷。」於是六隻冰針連合成功一朵六角形的花，我們就叫他雪花。他們飛到半空裏大家商議，飛到什麼地方去呢？有一隻冰針說：「我知道有一個小孩子，他曾種一粒豆在盆裏，但是天氣如此冷，怕得豆要凍死，不會出芽了，我們就去保護那粒豆罷。」大家同聲說：「贊成！贊成！」於是他們很快活的飛到花盆上去了。天暖了，雪化成了水，豆也發芽生葉開花了。（雪花圖見高級常識曆七日）。

二日 雪娃娃

天氣變冷了，西北風吹得很緊，天上一球球的雪花飛下來了。沒有半天功夫，雪梅家的園裏鋪成一片白地。雪梅和海生得了媽媽的允許，去堆雪人兒玩，拿了鏟子和畚箕，直跑到園中的雪地裏。哥哥說：「我來堆個女孩子跳舞，像林家小妹妹一樣的有趣。」妹妹說：「好的，她是穿着一條白長裙，蹲在地上的跳舞姿勢，裙是四面散開的，剛好遮沒兩隻腳。哥哥！你會照樣做嗎？」哥哥說：「會的，你去揀乾淨的雪搬來，我來做起來。」大家談着笑着的做工。拿二塊小黑炭做眼睛，用紅紙剪成一隻小嘴，沒有多少時候居然做成功了。哥哥說：「我們去叫媽媽在窗口看，只說林家小妹妹在雪裏跳舞，看媽媽信不信？」妹妹馬上跑進去拖了媽媽，推開窗叫媽媽看林家小妹妹跳舞。媽媽一看：「啊喲！這樣冷的天氣在雪裏跳舞。不要冷了生病嗎？林家小妹妹快些進來！」哥哥妹妹在暗地裏好笑。正在這當兒爸爸回來了，聽他們鬧轟轟的，他也向窗外一望：「啊喲！誰還在雪裏玩，真是不懂事。」雪梅忍不住的拍手大笑說：「這是雪堆的呀！」爸爸說：「你們二個人做的嗎？好聰敏能幹的孩子，做出這樣一個好雪人來，我幾乎當作真的人呢！」

三日 陰曆和陽曆的分別（詳見本刊上期中級常識曆）

陽曆和陰曆，究竟有什麼不同？（1）陽曆是地球繞太陽做標準的；陰曆是月亮繞地球做標準的。（2）陽曆閏日，陰曆閏月。

四日 做花爆

有一個喜歡熱鬧的孩子，他名字叫吳樂天，平常他家裏的人，總由他一個人去玩。有一次，在廢曆正月五日的早上，他忽發異想，去買了許多火硝、硫磺、木炭屑、皮紙、紅紙回來。一樣樣擺在桌上，再

拿刀、漿糊、乳鉢等也放在一起，然後把火硝放在乳鉢裏研細，倒在一張大紙上；再把硫磺和木炭屑也分開研細，倒在大紙裏。輕輕把三種東西混和在一起，再把牠分包在紙裏，捲成一個一個的圓筒，一口氣捲了幾十個，個個捲得很硬；每個頭上塞一根棉紙夾火藥搓的線。這樣弄好後，一個個放在抽屜裏，把所用的東西都收拾好，到外面去休息了。等到晚上，家裏人都聚在一間屋子裏談天，忽然聽得天井裏乒乒乓乓的響起來，大家不知道什麼事，都跑到天井裏去看，原來樂天一個人在那裏把自己做的花燃放。樂天看見大家出來看，他快活得拍手大笑；他的爸爸媽媽知道是他自己做的，笑嘻嘻的說：「這孩子真頑皮！」

誰喜歡學樂天的方法來做花爆嗎？要用什麼東西做？每種東西要多少分量？（火硝七十五。木炭屑一五。硫磺一〇。）

五日 春天來了

大家拍手哈哈笑，歡迎快活的春天來了！

春先勸北風回去，不要再吹了。春請冰雪融化，不要再凍結了。春替青草、樹木，穿上綠衣，牠們都很美麗。春低低的喊醒了花兒：「我來了，你們歡喜不歡喜？」春喊着鳥兒唱歌，鳥兒撲撲翅膀的唱着：「歡迎快活的春天！」春招請燕子快快回來，享受着那溫和的天氣。春向着小朋友招招手說：「我來了！快出來散步做遊戲。」小朋友唱着：「春天來了！歡迎快活的春天來了！」

六日 梅花

敏之跟爸爸出去逛公園，那時梅花正盛開着。粉紅色的梅花上，覆着堆砌在枝頭的一層薄薄的白雪，

十寸，一英寸一些水，然後慢慢把這水倒乾了，不能太多，看見水裏，漸漸有三氣泡，漸漸變不透明，加下去，這種氣泡裏面，更透明，就是空氣，把空氣變透明，這叫氣泡裏面，只是氣泡漸漸擴大，再用蠟把氣球口封緊，水也就放了，球就重回到上面，這叫空氣比空氣輕的緣故。

十二日 飛機有幾種

1. 螺旋槳 轉得快，轉的向前進行也快；轉得慢，轉的前進也慢。

2. 發動機 裏面裝了汽缸，使地機發起來，用牠的爆發力推動螺旋槳，就不停的旋轉起來了。

3. 主翼 4. 副翼 使飛機在空中平衡，不至於有傾斜的危險。

5. 直輪 可以在空地上滑走。

6. 浮板 飛機降落在水裏後，可以浮在水

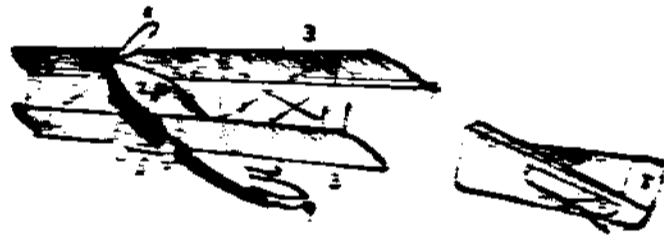
面上：

1. 雪橇 專在雪地上行走用的。

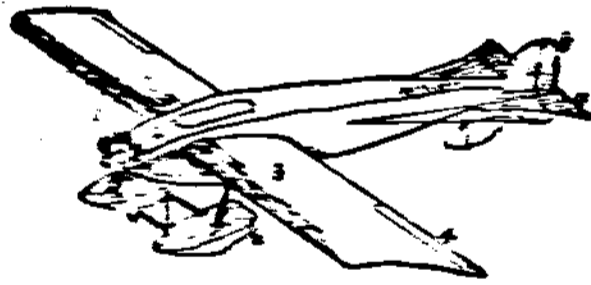
2. 旱陸輪 管理上具下降。

3. 方向舵 管理方向的。

十三日 我們來放風箏



陸上飛機



水上飛機



雪上機

李阿南家裏是開豆腐店的。他有爸爸、媽媽、哥哥、嫂嫂，連他一共五人。每天清早三四點鐘時候，東方還沒有發白，四個人就起來做豆腐。他知道做起豆腐來是非常麻煩的。先把黃豆隔夜浸在水裏，使他發軟，然後放在磨子裏慢慢兒磨成漿。有的用驢子牽磨，有的用人磨，阿南家裏是哥哥牽磨的。把磨成的豆漿，放在大布袋裏濾去渣滓，再放在鍋子裏燒沸，這是我們吃的豆腐漿。上面還有一層衣，就是我們燒菜裏用的豆腐衣。把燒沸的豆腐漿，用鹽鹵汁或濃石膏水放些下去，豆腐漿馬上成豆腐了。李阿南每天吃豆腐的，他的身體很強健，因為豆腐裏有許多補身體的東西，可以勝過魚肉；並且價錢又便宜。誰喜歡也來學做一次豆腐？

十七日 吃東西要留心的幾件事

時中是不明白清潔的一個小孩子，他每天從學校裏回來，總是玩得一身骯髒，兩手污黑。有一天他回家來鬧着肚子餓啦，向媽媽要了六個銅元，買着二個大肉饅頭，三口兩口的向肚裏直吞。晚飯以後，他便上床睡覺。他媽媽睡到半夜裏，被時中哼哼唧唧的聲音鬧醒了。媽媽連忙起來，只看見時中滿床打滾的叫着肚子痛，並且面色蒼白。媽媽急得沒有辦法，只得叫醒了他的哥哥，就在近處去請一位醫生來。沒有一刻，那位醫生來了，走近一看，再把他手拿出來一看，指甲又長又髒，滿手污黑。醫生說：「這位小朋友吃的東西沒有消化，並且他的手如此髒，怕得有髒東西帶進了肚子裏，所以這樣的肚子痛。現在我給他吃一種藥，可以使不消化而髒的東西瀉出來，那麼可以不痛了。可是以後還要好好的注意。還有一張藥方，須請那位小朋友每天要實行的。」

1. 吃東西不要貪多。
2. 吃東西要嚼得細碎才嚥下去。
3. 吃東西前要先洗手。
4. 指甲常常要剪。
5. 髒東西不放嘴裏。
6. 不玩弄髒東西。」

十八日 一個小磨子

時中生過這一次病，自己覺悟痛改了。他到了學校，在上常識課的時候，便提出一個問題，說：「我們肚子裏有些什麼？爲什麼多吃了東西要肚子痛？」先生說：「我們肚子裏都有一個機器，這個機器是很長的。機器的口頭有鑿子，有刀，有磨子。不過這許多東西，都是很小的。一樣東西進了門口，大的用刀切碎，硬的用鑿子打開，再加了水，用小小的磨子磨得很爛。磨爛的東西要經過一條長長的管子，過了管子推開一個門，走進一個口袋似的傢伙裏。這傢伙有人叫他肚子，其實叫胃。胃是活的，裏面的皮很韌，并且有一種水，水加在磨爛的東西裏，東西更爛了。胃在那裏和磨子一樣的磨個不停，磨得很細很爛以後，再送過一個門，就走進一個好幾丈的細長管子裏去，曲曲彎彎盤在肚皮裏的。一路磨，一路把磨成乳汁一樣的東西慢慢送到全身去。有用的拿來補骨、肉、油、血等。用不着的渣滓，送到大腸裏去成糞，就是從肛門裏出來的大便。你們知道上面的磨子、鑿子、刀、水是什麼東西？」時中說：「刀、鑿子是不是牙

齒？水是吃的水嗎？」先生說：「刀、鑿子是牙齒，水是唾沫，能把吃的東西變爛變軟的。」大家聽了說：「原來如此！」

十九日 我們怎樣做誠實的小學生

一、我們怎樣做誠實的學生？不拿別人的東西，不說謊；拾到了東西還給原人，或交給先生；自己做自己的功課；作事做功課，頂好不貪懶；做錯了不要不開口，自己說出來；收拾地方，不單做面前的，看不見的地方也做得清潔；遊戲時守規則。

二、我們何以要誠實？誠實了有錢嗎？誰叫我們誠實的？（因為誠實了快活，我們自己要誠實，不是替別人誠實，也不是誠實了有錢的。）

三、我們自己做功課要別人看守嗎？要先生常常看我們嗎？何以不要？

四、我們要別人相信嗎？怎樣可以叫人家相信我？

五、我們怎樣使先生相信全級人？先生不在時我們應當怎樣？

六、我們浪費時間，浪費金錢算是誠實嗎？爲什麼？（瞞着父母先生浪費金錢和時間，更是不誠實。）

七、我們怎樣做，可以顯出是個誠實的學生？

二十日 鐵那裏來的

鐵是山裏開出來的，在山上開了洞，有的開得很深，叫礦。有許多人下去鑿，鑿下來了裝在車子裏。礦裏有小鐵路，车子在鐵路上走，送到洞口，用火車再送到鐵廠裏。礦裏掘出來的鐵，是鐵塊嗎？什麼樣

子的？不是我們看見的鐵，是很不好的石塊，這石塊叫鐵礦，裏面有鐵和別的東西。弄去別種東西，也不能鑄，也不能沉，因為別種不清潔的東西，和鐵結得很牢。在鐵廠裏有大爐子，很高很大，一層鐵礦一層煤，從上面加下去，爐子裏燒得很熱，這樣鐵礦分開了，鐵溶化了；爐子底下有孔，開了孔，鐵似水一樣的流出來，冷了，再凝結成功一塊塊的鐵了。

二十一日 怎樣打鐵釘

木匠忙得很，父一，父丫！父一，父丫！他們做什麼？他們釘樑，他們釘椽子，他們釘屋板，他們釘木條，他們釘地板……用什麼來釘？釘子。這很小的釘子，他們用來釘東西，都釘得很牢的。這釘子真是好東西！釘子什麼地方來的？鐵匠打的。怎樣打的？我們去參觀鐵匠店。那邊有一隻爐子，爐子裏的火大極了。一個人拉的什麼？是一隻風箱。他拉了，風吹到爐子裏去，火更大了。鐵匠拿了鐵錘，到爐子裏鑄出一條紅的是什麼？那是一條燒紅的鐵。拿出來放在鐵砧上，還有一個人，拿了錘子來打，父一！父一！尤！尤！尤！尤！他們的聲音很好聽。釘打成了，一頭做尖，一頭做平。一天功夫，可以做二千多斤的釘，所以價值便宜極了。

二十二日 開山和開鑛有什麼不同

開山在學校裏研究開鑛的方法。有一天和爸爸到郊野去散步，望見山的半壁是黃的，問爸爸：「這



一、關於... 二、關於... 三、關於... 四、關於... 五、關於... 六、關於... 七、關於... 八、關於... 九、關於... 十、關於... 十一、關於... 十二、關於... 十三、關於... 十四、關於... 十五、關於... 十六、關於... 十七、關於... 十八、關於... 十九、關於... 二十、關於... 二十一、關於... 二十二、關於... 二十三、關於... 二十四、關於... 二十五、關於... 二十六、關於... 二十七、關於... 二十八、關於... 二十九、關於... 三十、關於... 三十一、關於... 三十二、關於... 三十三、關於... 三十四、關於... 三十五、關於... 三十六、關於... 三十七、關於... 三十八、關於... 三十九、關於... 四十、關於... 四十一、關於... 四十二、關於... 四十三、關於... 四十四、關於... 四十五、關於... 四十六、關於... 四十七、關於... 四十八、關於... 四十九、關於... 五十、關於... 五十一、關於... 五十二、關於... 五十三、關於... 五十四、關於... 五十五、關於... 五十六、關於... 五十七、關於... 五十八、關於... 五十九、關於... 六十、關於... 六十一、關於... 六十二、關於... 六十三、關於... 六十四、關於... 六十五、關於... 六十六、關於... 六十七、關於... 六十八、關於... 六十九、關於... 七十、關於... 七十一、關於... 七十二、關於... 七十三、關於... 七十四、關於... 七十五、關於... 七十六、關於... 七十七、關於... 七十八、關於... 七十九、關於... 八十、關於... 八十一、關於... 八十二、關於... 八十三、關於... 八十四、關於... 八十五、關於... 八十六、關於... 八十七、關於... 八十八、關於... 八十九、關於... 九十、關於... 九十一、關於... 九十二、關於... 九十三、關於... 九十四、關於... 九十五、關於... 九十六、關於... 九十七、關於... 九十八、關於... 九十九、關於... 一百、關於...

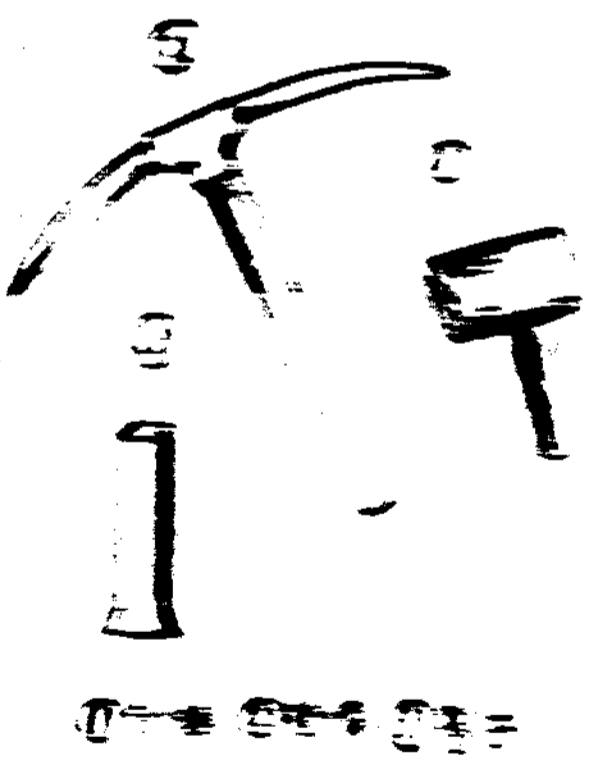


圖 1

帶山人把大青石運下來，再有人把大青石運到河裏，小石是怎麼呢？有一個小坡頭，大約有八只大方桌這麼大，四面都是用磚頭砌的牆，下面有一層門，城頭裏裝滿了青石和石灰，在門口點起火來，小坡頭裏的柴都燒着了，一起要燒七天七夜就不燒了。過一兩天等熱氣盡，進去看看，柴沒有了，青石也沒有了。青石變成白顏色的東西，並且是很鬆的，也很容易打碎，就叫石灰。誰知道石灰有多少用途？

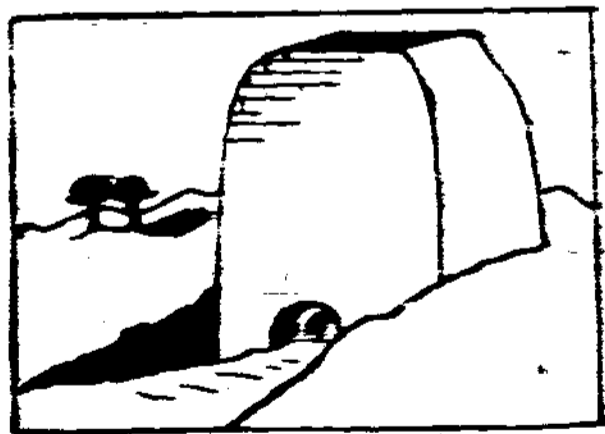
二十四日 沙

我們知道石頭是怎麼來的，你們還知道石頭會變的嗎？

山上有一塊大石頭，已經在那邊幾千萬年了。太陽天天曬着牠，雨常常淋着牠，風常常吹着牠。有時受熱，有時受冷，熱了漲大，冷了縮小。年份一多，牠裂成很多很多的小石子了。太陽天天曬着牠，雨常常淋着牠，風常常吹着牠。雨大時把小石子帶到河邊上去了，小石子在河邊上很快活，水常常沖牠，牠又變了。你們想變的是什麼？牠變了很細的沙了。河水帶沙出去玩，有的沙偷偷的停下來了。有人看見，就把沙從河裏拿起來。拿來有什麼用，誰能知道？

二十五日 童子軍創始紀念日

記得民國元年二月二十五日這一天，勿X勿X勿X，勿Y勿Y勿Y，一隊童子軍在武昌文華大學的操場上操練着，步子走得很整齊。一會兒，他們休息了，有的搭了篷帳，在裏面休息睡覺，有的淘米洗菜，



畫

預備燒夜飯，有的騎着自由車兜圈子，他們的臉上，都露着很高興的樣子。篷帳前面，豎起一面大旗，被風吹得文刀丫文刀丫地響，上面寫着一行字，就是「中國第一隊童子軍。」他們的教練是誰？是嚴家麟先生，他在中國是第一個創辦童子軍。

二十六日 救火

一天的傍晚，有一條熱鬧的大街上一家布店裏起火，一刻兒白煙直冒，像紅翦一般的火頭衝破屋頂燒得很厲害，左右隔壁也被他們害着幾家。救火車一時也不及撲滅。最可憐的，有一家雜貨店，樓上有一個老太太二個小孩子，他們的樓梯也被火燒着了，樓上的老小，只在樓窗口叫着救命！恰巧有幾個童子軍也在那裏幫着救火，他們看見樓窗口有一個老太太和二個小孩哭着叫救命，童子軍一看火勢已經迫近，他們的生命十分危急。有一個童子軍趕快爬上電桿木，再從電桿木上設法爬進窗口，拿了繩子把他們一老一小，一個個的救下去了。自己再從電桿木上爬下來，隔不多時，這所樓房轟的一聲坍了。好險呀！

二十七日 馬

馬能做什麼事？馬吃的住的要怎樣？

馬，好好的養，可以活三四十年，但是也要吃得充足，飲水清潔，有規則的運動，空氣清潔，有太陽光，馬房乾淨。馬胃小，要常常給牠吃。走得路多了，沒有給牠吃東西，或吃得很少，馬要瘦弱，不能做事的。馬韁、口鐵、馬鞍太緊了，牠不能呼吸，也不容易拉重物，因此馬便要生病。韁要長，使馬上下山時頭俯仰仍舊自由。馬力最大的地方，在肩胛後面，騎的人宜前傾，使馬不吃力。老了牙齒不能嚼，當請

獸醫醫治。不做工時，當使馬出外運動，得新鮮空氣和太陽光，不可常關在棚裏。做了幾天工，要給牠休息一天，可以使馬不容易老，做事做得更好。到了熱天時候，拉的東西要減輕些，走路也要慢些，常在樹蔭裏休息，常給牠清水喝。做完工後，用刷子給牠拭乾淨，給牠洗脚，沖牠的腿。如果受了熱生病，快些解下鞍韁，用冷水沖洗全身及頭部。倘使馬立停了出汗，或呼吸急促，或耳朵倒下，就是有病的症象，應當趕快請獸醫醫治。這是養馬的人都要記着的。

二十八日 釘馬蹄

有一匹很聰明而很美麗的馬，主人送牠到鐵店裏去釘蹄鐵。鐵匠拿着粗索，預備把牠綁了掛在架子上，然後替牠釘蹄鐵。但是那只馬已經嘗過了這種味道，所以牠表示不願意綁了掛起來，那位鐵匠確是也懂得動物的意思，所以他拍拍馬頭說：「就不要用繩子縛罷。」他拿了馬蹄，放在圍裙上，他屈了身體，把馬脚壳切去些，再把這樣一塊蹄鐵釘上去。那位鐵匠做工很敏捷，一刻兒就完工了。這只馬釘好了蹄非常舒服的，跑起路來格外的輕快，牠得意洋洋的跑回主人家去了。

兒童說話

兒童演說法
兒童說話
兒童辯論術
兒童諺語
京市小學生演講集
兒童演說四講

上海兒童書局出版

谷鳳田編 實價大洋二角
徐士杰編 實價二角五分
梁士杰編 實價一角四分
楊肅編 實價一角八分
南京市各小學編 實價一角八分
章衣萍著 實價大洋一角四分



小學中級常識曆(二月份)

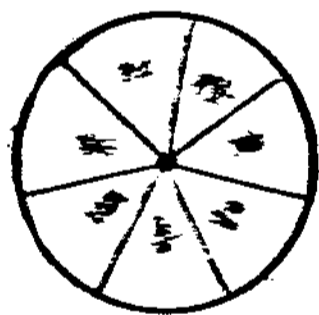
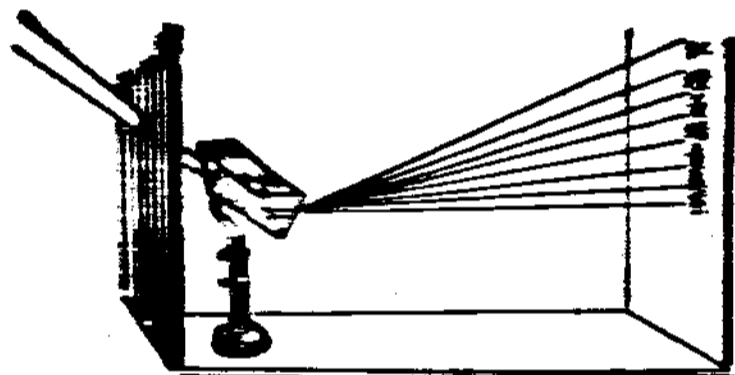
徐昌
朱鴻
題

一日 太陽的顏色

白色，實際上不是叫做色。這句話，信嗎？大家都覺得有些懷疑，好！太陽是白色嗎？白的，誰都承

認了。如果太陽的光通過了三棱鏡
屈折後，那時映出來的光，便見
有各種美麗的颜色，而且次序很有
一定，分成紅、橙、黃、綠、青、
藍、紫七色，並沒有白色在裏邊，
這是第一層證明。再把這七種颜色
紙，用相等的距離，製成一個空
盤，放在桌子上旋轉，七種颜色混
合起來，變成白色，這又是一層證

三 棱 鏡



陀 盤

明。高興玩，譬如：黃色和青色、紅色，便可配出各種顏色來，這也是一個好玩的東西呢！

二日 太陽和地球

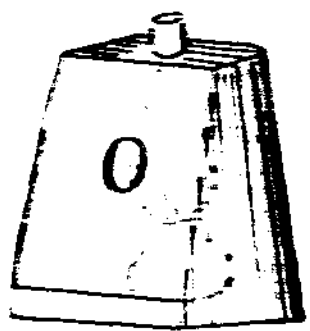
太陽，在我們地球上看來，是最大的星，牠有了光，我們可以看東西。牠有了熱，我們可以溫暖。除此以外，還有很重大的關係呢！便是地球上的許多生物，都是靠了太陽的光和熱而生長的。萬一沒有了太陽便怎樣呢？我們的世界便漫漫長夜，動物植物都不能生存，植物受不到太陽的光，便不能營同化作用，只有死滅而已。無植物即沒有食物，動物怎樣能生存呢？不消說得，一切動物都沒有了。人也當然不能例外。

三日 孵小雞(一)

孵小雞，先要驗卵，要知道這個卵是受精或沒有受精，看！新鮮卵，靠近燈光上照時，卵中有橙色的混濁不清的質體。如果沒有受精的卵，照後第四天仍無變化。受精的卵，在大頭處看去有似蠟蜂形的小黑點，四邊圍着網狀的血管，蓋了不會變動地位。如黑點色淡，四圍血管不清，可以說：這是受精不健全。如果中有黑點而無血管，證明就是死卵。下面就是一個驗卵燈，牠的做法：用一盞大油燈，外置上一個匣子便成功了。

四日 孵小雞(二)

到了二十一日後，小雞出齊了。要知道小雞剛纔出殼，肚中蛋黃沒有消化光，這時不必給牠東西吃，吃了反而有害。要過了三天後給牠吃東西最為適宜。普通的食物用米粟喂牠，最好餵麵粉和以水分，每次



驗卵燈

六日 空氣的彈力

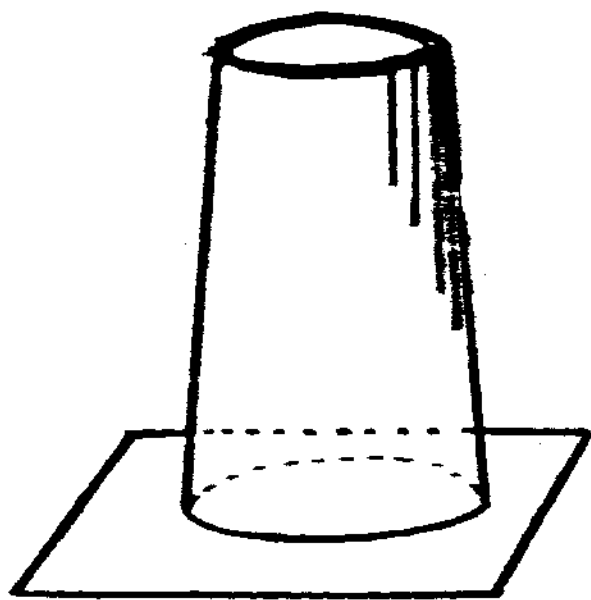
空氣，沒有顏色，也沒有味道，不過牠積得厚了，現出藍色。空氣實在是一件好玩的東西，牠有彈力，像我們拍皮球。有一個把戲，利用筆管，兩端洞口，用溼紙捲成紙丸塞住，再削成一根和洞口周圍差不多大小之竹柱，用力向一端管內插進去，劈拍一聲響，一端的紙丸，不知去向了，這也是空氣彈力的證明。歡喜玩，不妨試試看！



劈拍管

七日 空氣的壓力

空氣既有彈力，還有壓力，又有一個把戲，先裝滿了一杯水，要十分的滿。把一張三邊的用信片或之紙口有大約對畫紙片蓋上，在紙口的邊上，用指頭壓平，留心不要把水漏出，用右手拿杯底，左手按住紙片，把杯翻過來，放幾三三，杯中的水和紙片不會掉下，奇怪嗎？這就是空氣把紙片向上壓住了。



空氣壓力

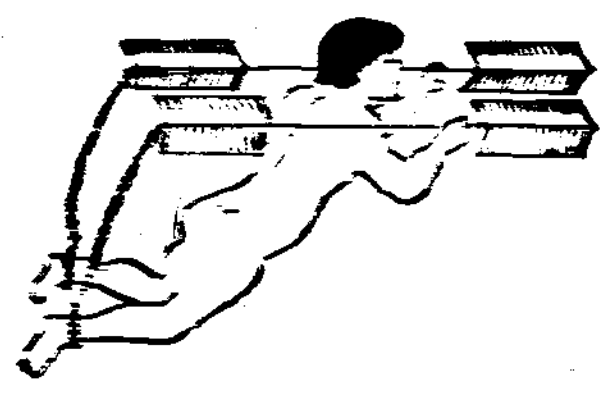
八日 飛機發明史(一)

在十三世紀時，英國培根，他理想：用一種鳥翼差不多的東西，裝在人的臂上，相當於鳥的翼，也一定能上昇，不過他也想罷了。到了十五世紀，意大利人台羅因基，他也喜歡到空中去，便依照培根的理想，製成許多飛行器具的模型，可是因為人體太重，和其他種種原因，遂告失敗。直到一六七八年時，

陸軍部這尼可用一雙翼，造成一種飛機，靠着三足的動作，把地張合，却從從地慢慢地飛起，不過離地幾尺高罷了。有了這種試驗之後，大家便努力地研究，想怎樣可以飛到空中去。一八〇九年英人勞力在雜誌上發表他所做的這種機，機身左右裝着不動的兩翼，後面裝着機件。他說：倘使用了這種機，一定飛得更高。後來英人亨遜和美人蘭蘇力這人繼續努力的精神，努力研究。結果：亨遜的飛行機，有一個翼，二個推進機，蘭蘇力所造成的飛行機，三翼張大翼，發動機都靠着汽機，能飛行幾里路，直到後來完全造了來。這片書於飛行事業更發展了。

九日 飛機發明史(二)

一八五二年，德人李林德曾造出一種飛機，三翼張的大機位會飛。在俄國，人三二二，而。從一九二二年後，來，他設計三二二多次以求改進，不特能飛行，更他發明汽機，但三翼張機身三二二可飛行幾里路步的飛行。一九二三年，美國西萊特兄弟，發覺前人所發的飛機，對其機件加以改進，經過了長時間的嘗試，終於發明了這種汽機機，更把三二二機件加以改進，更發達這種飛行機，這種三二二機件三二二機件，終於發明了三二二機件，在英人亨遜的飛行機，而三翼張機身三翼張機身，終於三二二機件，更把三二二機件，一



赫行飛的尼亨蘇



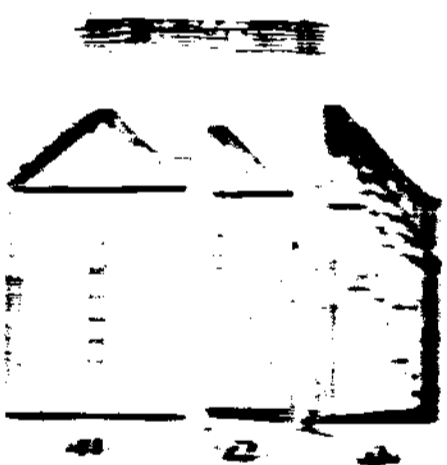
赫行飛的魯德林

• 圖四 · 康新學堂 · 康新學堂圖四 · 康新學堂

一三一 康新學堂

此圖為康新學堂之圖。圖中可見其建築之概況。其屋頂為坡頂，其牆壁為磚牆。其門窗之設計亦甚考究。此圖之左側，有文字說明其建築之特點。其右側，則有文字說明其建築之位置。此圖之下方，則有文字說明其建築之名稱。此圖之上方，則有文字說明其建築之年代。此圖之左側，則有文字說明其建築之特點。其右側，則有文字說明其建築之位置。此圖之下方，則有文字說明其建築之名稱。此圖之上方，則有文字說明其建築之年代。

一三一 康新學堂



25

此圖為康新學堂之圖。圖中可見其建築之概況。其屋頂為坡頂，其牆壁為磚牆。其門窗之設計亦甚考究。此圖之左側，有文字說明其建築之特點。其右側，則有文字說明其建築之位置。此圖之下方，則有文字說明其建築之名稱。此圖之上方，則有文字說明其建築之年代。此圖之左側，則有文字說明其建築之特點。其右側，則有文字說明其建築之位置。此圖之下方，則有文字說明其建築之名稱。此圖之上方，則有文字說明其建築之年代。

一三一 康新學堂



一九二三年。三月。出... 四月。...

...

...

...

...

...

...

...

十一月廿一日

...

...

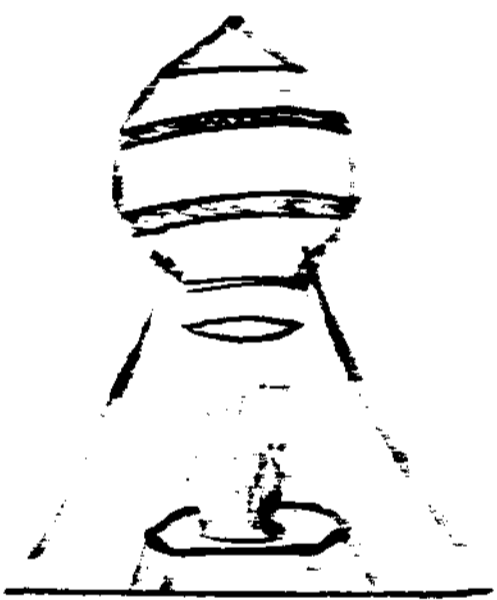
...

...

...

十一月廿一日

...



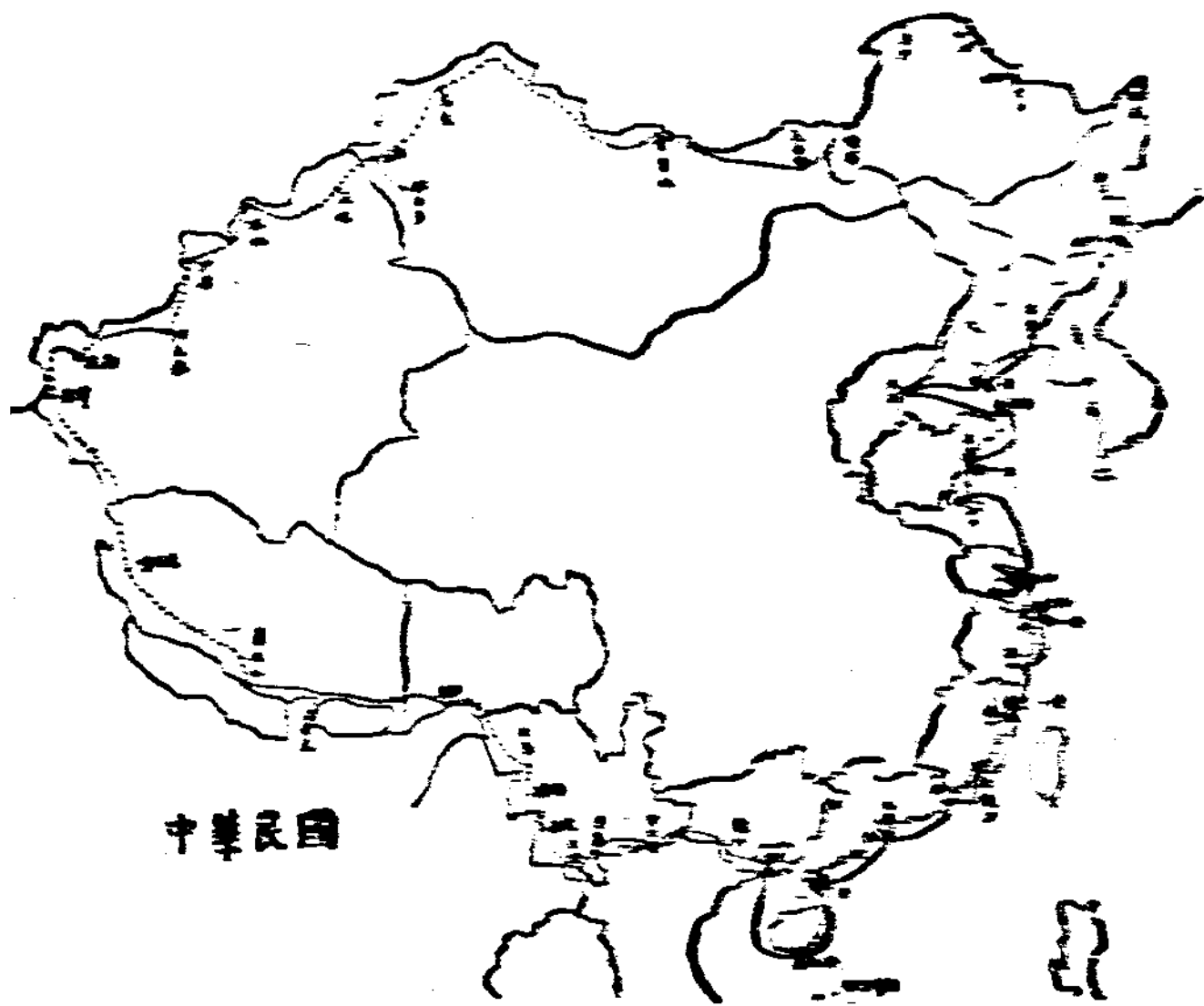
...

十三日 星期一

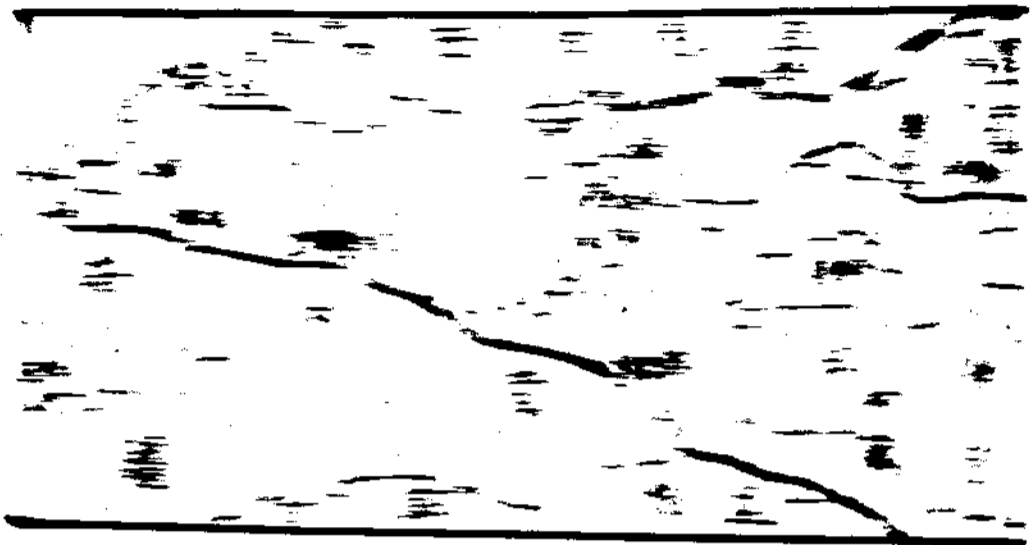
邊事三章，又非的語意，應如何正確
上見現，未來將第二次世界大戰，其結果不
能預測。各國都認現在已到了非常時期，
都在幹着非常工作。我國爲着邊防時
刻，邊境受列強侵略，東北差不多被人作
去了。其實，邊防是國家迫訂的要求，是
學生值得研究的問題。我們研究邊防，尤
要認識我國四面的鄰邦是誰，再來談怎樣邊
防？可應用一幅空白的地圖，請小朋友觀察
了世界地圖，註出和我國相連的國家。

十六日 星期日(一)

因爲邊防問題引起了研究我國邊境的事
實！於！一家小朋友組織了旅行隊，準備了
地圖日記指南針一個旅行上應用的物件，搭
上大輪船，從上海出發了。經過吳淞，進



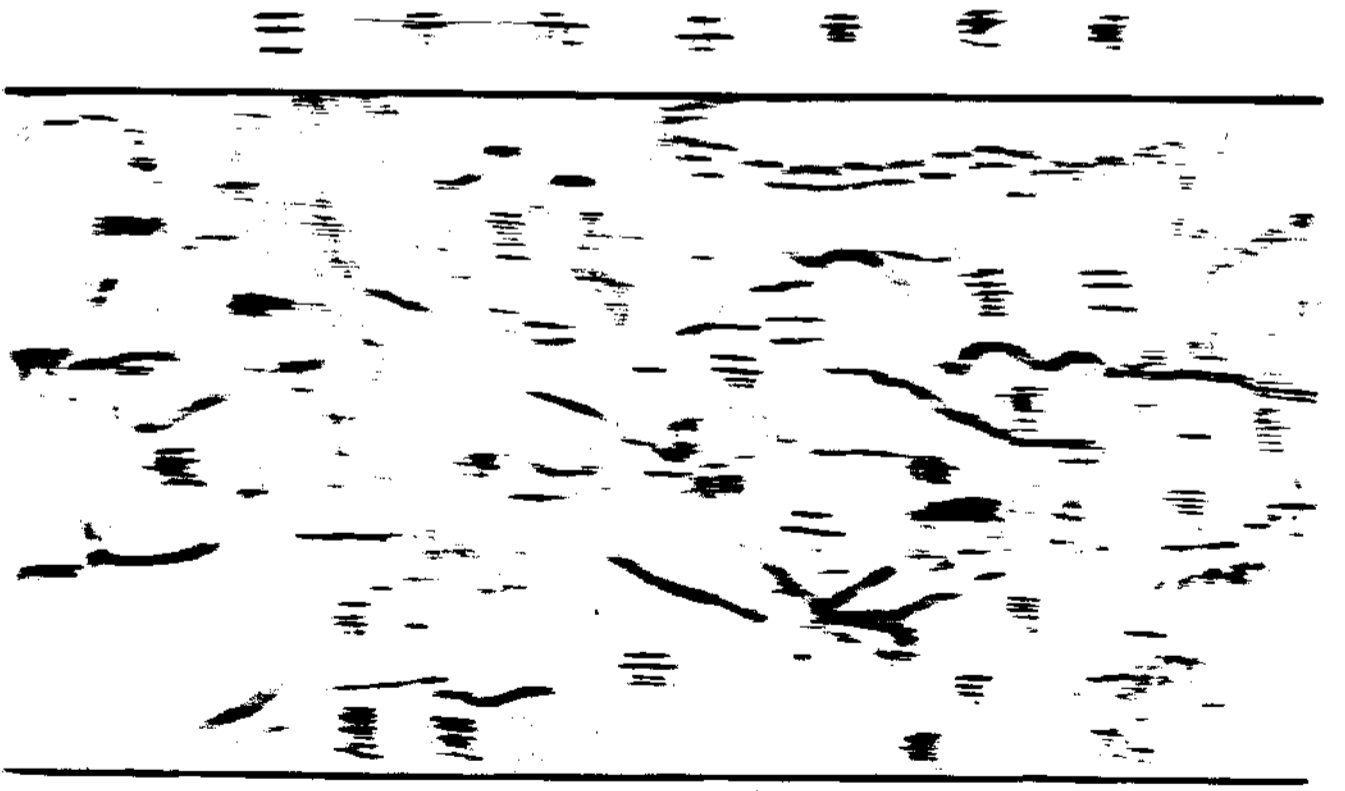
THESE ARE THE RESULTS OF THE RESEARCH CONDUCTED BY THE AUTHOR IN THE FIELD OF THE HISTORY OF THE PEOPLE OF THE MOUNTAINS OF THE NORTH.



THESE ARE THE RESULTS OF THE RESEARCH CONDUCTED BY THE AUTHOR IN THE FIELD OF THE HISTORY OF THE PEOPLE OF THE MOUNTAINS OF THE NORTH.

THESE ARE THE RESULTS OF THE RESEARCH CONDUCTED BY THE AUTHOR IN THE FIELD OF THE HISTORY OF THE PEOPLE OF THE MOUNTAINS OF THE NORTH.

The first part of the report is a general introduction to the project. It describes the objectives and the scope of the work. The second part is a detailed description of the methodology used in the study. This includes a discussion of the data sources, the sampling methods, and the statistical techniques employed. The third part of the report presents the results of the study. This is followed by a discussion of the findings and their implications. The final part of the report is a conclusion and a list of references.



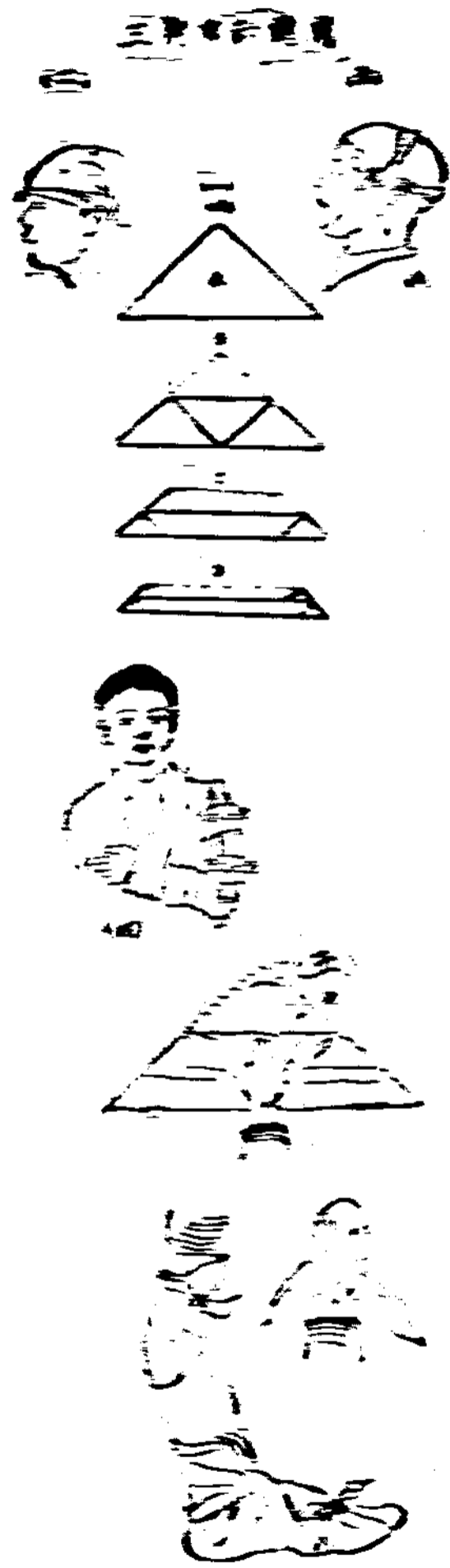
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



二二二二二 飯飯

煮飯要準備飯量，這是一至五倍可量度的事情。如果人會吃飯，飯量不會做重，不是吃飽嗎？更做重，先將
 米量好，米量好後，和飯放水中多少有關係，不能弄壞，要經過一二次後纔有把握，在煮時，手把米
 攪動幾下，煮三四次，將三次煮好上，然後每次煮幾下，飯水量要約高出米粒一寸餘，這是和米的性質，及鍋
 子大小無關係而有關係的，手弄飯水幾下，飯水要約高出米粒一寸餘，這是和米的性質，及鍋
 子大小無關係而有關係的，手弄飯水幾下，飯水要約高出米粒一寸餘，這是和米的性質，及鍋
 子大小無關係而有關係的，手弄飯水幾下，飯水要約高出米粒一寸餘，這是和米的性質，及鍋



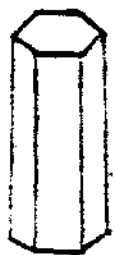
上三年事實證明，可以證明中山先生所提議的，三民主義實行方案，這道難題，我們中國，現在更難於達，終難獲發實業，以增進生產。三民主義實行方案，中山先生三民主義我們定好了，我們只要照着實行就是了。實行是很容易的，那難，我們更要努力實行實業計劃，來救我們的國家才對。

七日 雪

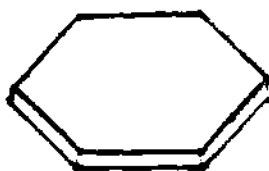
到了天氣極冷的時候，天上就飄下雪來。雪究竟是什麼東西成的呢？地面上的水，蒸發成水蒸氣，上昇空中，那時的氣溫，恰在露點，便凝結成小小的水滴而成雨。如在冰點以下，那末，牠不變成小的水滴，直接由氣體結成固體的冰結晶。冰的結晶，屬六方系，形狀如附圖。後生的冰結晶，附着在先成的冰結晶上面，漸漸的成了各種形極整齊的花樣。如果用了擴大鏡來觀察，便可看到如圖中的形狀。我們要觀察雪的結晶，要在未破碎以前。最好在平靜無風，溫度在冰點以下的時候，用黑紙或黑呢來接受雪花，

雪的晶形

柱狀晶



板狀晶



雪花的花樣



才能滿意。否則雪花被風吹破，或在途中溶化，就不易看見牠整個的晶形了。

八日 雪和年豐

我們稱雪為「瑞雪」，就可知道雪對於我們，是有利的。積雪的溫度，我們用寒暑表去一測，便可知道

了。在表面上的最低，概在冰點以下。但深處不至如表面上的低，極厚的雪，近地面的溫度，大概和氣溫相近。薄層的雪，近地面的溫度，概在冰點下數度，使地面結冰而拆裂。因此潛伏在地下的害蟲及其卵子往往凍死。所以冬季降雪的多少，和農作物的收成，很有關係。所云雪為豐年之兆，就是這個意思。但大雪對於樹木，損害枝幹，或因以凍死。所以到了冬季，對於不耐寒的樹木，要加意防護。

九日 結晶

我們拿一隻小的金屬鍋，或盆子，中間放了濃鹽湯，放在火上燒，等到水蒸發完了以後，在鍋底上便有雪白的鹽飛迸出來。如用了擴大鏡來觀察，便可看見都是正方體的形狀。我們再拿一隻玻璃杯，中間放了明礬，加熱使成飽和溶液，在杯口上架一棒，棒上繫一線，達於溶液中。然後把牠冷卻，就可看見線上有美麗的晶形。凡是單體或化合物，自然結成有規則的形體，稱為結晶。物體有明顯的晶形者，稱為結晶體。雪有一定的晶形，所以雪是水蒸汽的結晶體。如果我們坐了輕氣球，昇到一萬二千公尺以上的空中，便可看到水蒸汽的結晶而成雪花。

十日 玩雪後的手怎樣會暖的

我們在下雪之後，時常喜歡在雪中玩耍，堆雪人、做雪團、做雪戰等遊戲。在玩過了之後，兩手便覺得十分和暖。這是什麼道理呢？因為我們的雙手，拿着雪的時候，雪便吸收了手中的熱而融化成水。我們的熱氣，除掉從別的熱體上取得外——如烘火爐、熱水袋等——全是血液中放出來的熱氣。在玩雪的時候，當然不會再烘火爐和熱水袋，那時的熱氣，全是血液中的熱氣。而雪因融化而要吸收手中的熱氣，於

是在手上的血液增多，以保持他的溫度。在玩過了雪以後，血液量仍是這樣，而熱氣的消耗，却是減少，所以兩手上便覺得十分的溫暖了。

十一日 寒天爲什麼要穿深色的衣服

我們在下雪天，還可做一個小玩意。就是拿了一張黑紙，和一張白紙，放在雪上面，看紙下的雪，那一處先融化。結果在黑紙下的雪，比白紙下的雪，要先融一些。這是什麼道理呢？因爲黑的顏色，吸收熱線，比較白的爲甚，所以在黑紙下的雪容易融化，而在白紙下的雪難於融化。因爲這個關係，所以我們在冬天穿的衣服，宜於深色，使牠吸收熱量。夏天的衣服，宜於白色，減弱熱量的吸收。

十二日 霜

雪的成功，已經知道了，和雪一樣由結晶而成功的霜，是怎樣來的呢？靠近地面的水蒸汽，到了夜間，日光的熱，完全減退而冷卻，地面上的物體，如草、木、土、石及各種固體，溫度下降，較大氣爲速。於是接近冷體的大氣，也隨着冷卻，至所含水蒸汽，達到露點的時候，便凝結成露，附着在冷體上。如果在凝結時，溫度在冰點以下，即成爲霜。我們在玻璃窗上，時常看見不少的霜花，因爲室內要比室外溫濕得多；當室外氣溫，到冰點以下的時候，屋內的溫濕空氣，碰着玻璃的冷體，便結成霜。我們細觀霜的結晶，不及雪的規則而美麗，這是因爲雪在高空，很自由的結成，所以又規則而又美麗。

十三日 爆竹是什麼東西做的

我們用一個小的竹管，一端留節，在節的上面，開一小孔。另外備一些棉紙。在竹管的中間，放硝

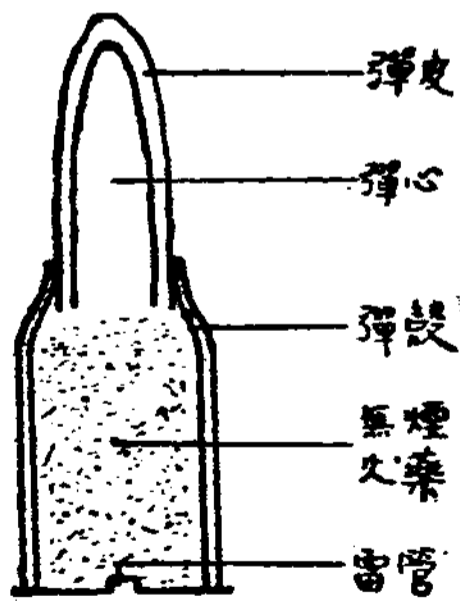
石、硫磺、木炭的混合粉末。牠的成分，硫磺一〇，木炭一五，硝石七五。一些棉紙放在這粉末中搓過後，搓成線的形狀，插在竹管的小孔中，然後把所裝的火藥，稍稍壓緊，用紙把管中的火藥塞住。然後用火點在棉紙上，人立即走遠一些，看他怎樣？結果轟然一聲，竹管破了。這個竹管，就是替代做爆竹用的草紙；棉紙搓成的線，就是爆竹上的藥線。爆竹的有聲音，草紙的爆裂，和竹管的破裂，是一個樣子，也是火藥的爆炸作用。

十四日 火藥

火藥有兩種：（一）黑煙火藥，（二）無煙火藥。黑煙火藥的成分，上面已經說過，用處也不多，不再多說。無煙火藥是現在軍事上的重要東西。主要的成分，是硝化甘油和硝化纖維兩種。硝化甘油是用百分之九五的硝酸三份，百分之九六的硫酸五份，使之混合，然後再注入濃厚的甘油而成。硝化纖維是用脫脂棉花，浸於硝酸一份，濃硫酸三份的混合液中，約一晝夜取出，在水中洗去酸液，壓片而成的。除上面二種成份外，有的加石油礦脂，有的加碳酸鈣，……各有不同。無煙火藥的爆炸力，要五倍於黑煙火藥。牠在爆炸時，能生出比原體積大五九七六倍的體積。

十五日 子彈

一顆小小的子彈，粗看起來，很是簡單，細細地研究一下，便可知道牠的製造並不簡單。



彈皮是一層鍍錫的鋼，或是銅和鋅的合金。銅和鋅的配合量：銅80%，鋅20%。彈心包在彈皮的中間，是一種鉛錫的合金。鉛和錫的配合量：鉛90%，錫10%。彈殼也是銅和鋅的合金。他的配合量：銅70%，鋅30%。無煙火藥已於前面說過，不再多說。雷管是發火的主要部分，中儲雷錒。雷錒是硝酸和錒的化合物。

十六日 煙幕彈

煙幕彈在現在的戰爭上，也占到重要的位置。這裏把牠的原料和用途，來介紹一下：

煙幕的主要用途有四：（一）遮蔽自己軍隊的行動，使敵方無從偵察。（二）煙幕可做一種信號，幫助自己軍隊的進攻。（三）煙幕施放於敵人的陣地上，可迷敵人的方向，而阻止他們的戰鬥力。（四）都市和重要的地方，佈放煙幕，以避免敵機的襲擊。

製造煙幕的主要原料，是磷、無水硫酸、四鹽化硅、四鹽化鈷、四鹽化錫等。最近各國對於煙幕，都很努力的研究，祕密製造，在第二次大戰時，一定會有驚人的東西出現。

十七日 燒夷彈

上面已說過殺人用的子彈，和蒙蔽視線用的煙幕彈，這裏再來介紹一種燒夷彈。

燒夷彈於戰爭時，專做燒燬敵方住民的建築物，敵方軍隊中的運輸品，敵方軍隊的兵營，和後方的兵站等。燒夷彈的做法，是用罐頭一個，這罐頭的大小，以能裝五升至五十升的煤為度。罐頭的兩端，做兩個突起的東西。在這突起的東西裏，裝置磷及二硫化炭等容易發火的東西。最近德國有爆彈的發明，一發

了火，便無法撲滅。燒夷彈大部裝在飛機的機身下，飛到目的地的上面，把彈掉下來。彈到了地上，便可爆炸而燃燒起來。

十八日 怎樣選舉領袖

級自治會的職員，快要改選了，選舉什麼人做個領袖呢？張先生說：我們要選舉有能力的人做領袖，不能專揀和我要好的人。在選舉之前，最好由大家來決定一種選舉的標準，例如：選舉級長，要揀學問好，品行好，又是能幹的人；選舉整潔領袖，要揀身體清潔，衣衫整齊，批評公正的人；選舉新聞領袖，要揀發表能力好，又能裝飾的人；選舉閱書領袖，要揀喜歡看書，又能整理書籍的人；選舉遊戲領袖，要揀喜歡運動，又能制裁人家的人。……至於選舉的方法有兩種：一是推選，一是票選，推選比較省事，票選較為慎重，兩種方法，可以隨便採用。如果用票選的話，會場上須有四種職員：(1)散票員，(2)唱票員，(3)監票員，(4)記錄員。事前並須準備投票箱和選舉票。選舉票的格式如下：

選 舉 票	
今選舉	
為級長	
	舉

十九日 會議的種類和順序

凡三人以上，按照一定的規則議事的，叫做會議。

會議有三種：(一)臨時會，是應付特別事件而發生的；(二)委員會，是受高級團體的命令而成，以審

查所指定的事件，而爲之解決，或爲之籌備的；(三)永久社會，是爲一定目的而設立的。

議場每議一事，必須經過三種手續：(1)動議——凡是隨意談話，不能算做動議，正式的動議，須由會員起立呼主席，經主席承認發言地位後，會員發動議而坐。(2)討論——動議一經主席接述之後，會衆便可討論。(3)表決——討論告終，主席將動議付衆表決，得大多數贊成，議案便可成立，倘多數反對，議案立即打銷。

二十日 怎樣做主席

開會前——排定議事的秩序單，練習總理遺囑的讀法，搜集議案，準備報告。

開會時——注意額數(普通有半數以上會員出席時，就可開正式會)，依時宣佈開會，按照會議的順序進行，並隨時維持會場秩序。

報告——先請書記宣讀上屆會議紀錄，由會衆認可，再邀請各種領袖報告。

動議時——要承認應得發言地位(起立呼主席)的會員，要解決秩序的爭點(兩人同時起立呼主席時，應給地位與座次較後及少發言者)，要接述動議，要打消沒有附和的動議，推選職員時要徵求附議。

討論時——要假充分的時間給會員討論，但限止冗長的討論。主席發表意見時，要退讓主席地位(暫請他人做主席)。

表決時——呈衆表決，正反俱呈(用聲決或舉手表決)，並宣佈表決的結果。表決數目從最大的表決起，表決人名從最先提出的表決起，修正案從最後的表決起。主席平時不參加表決，但有權可以作最後的

表決，自由加入一票，使議案成立或打銷。

散會時——要趕快結束議案，未了事件，宣佈延至下屆會議討論，並依時宣佈散會。（必要時亦可延長。）

散會後——要揭示會議錄，執行議決案。

二十一日 怎樣做紀錄員

初次做紀錄員，往往不知道從那裏記起，最好把舊的該會紀錄做參考。記錄的要點如左：

(一)記錄的順序：1.會名及開會次數，2.時期和會址，3.出席人名或人數，4.主席姓名，5.記錄姓名，6.報告事項，7.討論事項。

(二)記錄的形式：每項要另行寫，項目要排列得整齊。

(三)報告怎樣記錄：一般人對於報告人的說話，總想逐句記下來，因為記得慢，於是斷斷續續，反而把原意含混過去。補救的辦法，最好聽完一段話，然後將大意記下來，或者分項記錄緊要的意思。

(四)議案怎樣記錄：記錄一件議案，要分做兩項寫：1.案由是什麼？2.議決的是什麼？例如：一件、東村小學的我們比賽小足球，怎麼辦？議決、和他們賽。

二十二日 怎樣討論議案

一個教室裏，靜悄悄地坐着許多人，正在開級自治會。凌華向主席討得了發言地位，提議舉行演說會。主席接述後，付委討論。這時，凌華又提議組織小橡皮球隊，主席說：一個議案正在進行，不能再

總。以及幾種書籍，請教了，一二三四五讀法，這五書於本國會戰博在四三世界，以及本國人之種種行致，紛紛排擊三國軍。

一二十五日 中國童子軍創始在內地

自從民國元年五月三號南京政府成立以後，他五童子軍書時，博通全世界，只聽了幾個許多書家所建議，民國元年十二月三，袁家驊氏以武備文華大舉，創辦中國第一童子軍，以後規定每年二月十五三，為中國童子軍創始紀念日。民國四年，第二次廣東軍閥會在上海開會，當時有許多童子軍在場觀看，他五童子軍的組織，書要助人的精神，以及各處設官家的贊賞。從此以後，各處童子軍，如雨後春筍，紛紛成立，士氣才發，會一表為中國國民黨童子軍，在不久又改稱為中國童子軍了。民國十九年，全國童子軍在南京大舉大整頓，軍容甚壯。一二八之後，上海童子軍戰事甚烈，戰場上擔任救護看護等工作，頗有成效。到了現在，全國童子軍總會，在首都成立了，他領導着全國數十萬童子軍，擔負復興中華民族的大事業。

二十六日 童子軍的生活

進了童子軍，可以學到許多的知識和技能，這些知識和技能，在學校裏是學不到的。每逢星期假日，常常到野外去露營，他們會搭帳，會行營，會唱歌，會指揮隊列，會升旗望遠，沒有火柴，會讀不繫石以取火，遇着河，會游泳過去，或者搭一葉浮橋；到了兩個山頭，會打旗傳話，迷失了路途，可以由天上的太陽，天上的聲音，來辨別方向。戰場上會救傷，會看護，會傳令，會送信，自由車來往如意。要西就

西，要東就東。還有許多好玩的事情，寫不勝寫。朋友，你覺得有趣嗎？快來加入童子軍吧！

二十七日 童子軍的責任

童子軍要遵守鐵一般的誓言，力避烟酒，不說謊話，忠實盡職。隨時隨地扶助他人，日行一善，以服務人羣爲目的。會救火，會做嚮導，人家有了急難，能盡力去救護。做了一件好事，不使人知，也不受人家的獎勵。

童子軍是新中國的好青年，信從總理遺教，遵守誓詞和規律，頭腦要清醒，知識要豐富，體格要健全，並且有忠黨愛國的精神，這樣，才能擔負復興中華民族的重任，實現我中國的自由和平等。

二十八日

本日將本月中溫度、風向等，分別畫成統計表。方法見上期。關於常識方面，分公民、社會、自然、衛生等科，作一索引，方法見上期。

新教育史

編嚴與方

角四元一價實

(折八售特)

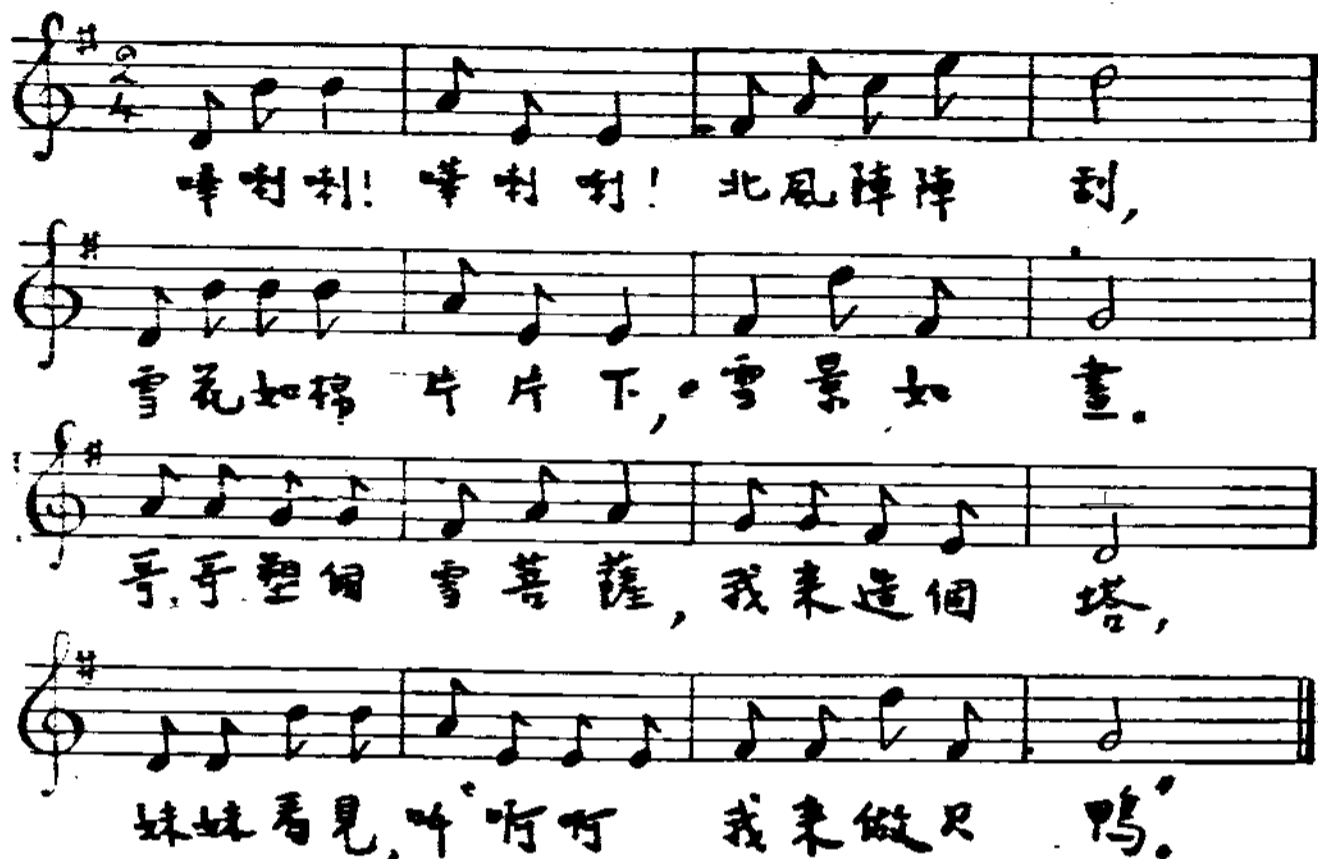
本書最新出版，係世界教育史性質，東西並列，而略側重於中國教育史。全書自先史時代迄於最近的教育制度與教育思想的內容及其發生變革的事實，縷述靡遺，而尤着眼於時代生活，闡發生活教育實質行動之如何存在，并如何找着生活教育的出路。編制新穎美備，爲初級或高級師範良好的教本。有志教育者備作參考，亦很適宜。

口路馬五路江浙海上

局書童兒

雪

錢章樹作歌



嗚刺刺! 嗚刺刺! 北風陣陣 刮,
雪花如棉 片片下, 雪景如 畫。
哥哥塑造 雪菩薩, 我來造個 塔,
妹妹看見, 叮叮叮 我來做只 鴨。

編後

子夷

- (一) 二月是學期的開始，各小學都有若干行政上的問題，本期關於行政的材料較多，尤其是關於校長的生活。一篇是校長指導教學，一篇是校長的生活曆。這都是規模較大的小學裏的問題。我們極盼望鄉村小學的校長先生，源源賜稿。
- (二) 收費也是行政上極繁瑣的事，偶一不慎，很容易招物議。本刊的一篇，處理方法很嚴密精細。鄉村小學裏，手續或可改得簡便些，但是組織却仍不可以疏漏。
- (三) 勞作教學，本期仍有一篇。這是一種較重要的科目，我們盼望各地小學，把本地特殊的教材源源賜登。
- (四) 有人批評我們，關於國語算術等科，材料太缺。我們自己也深知道。這當然是一個缺點，但是也可以說是我們的特點。這些材料，別的刊物中載得較多，我們少些，或者尚無大碍。