

中華民國四年四月二十一日

本會成立第三週年紀念刊

中華民國郵務局特准掛號認爲新報紙類
中華民國七年三月廿一日印行（每月二冊）

北京教育會編輯

都市教育

嚴修題端

第三十六期

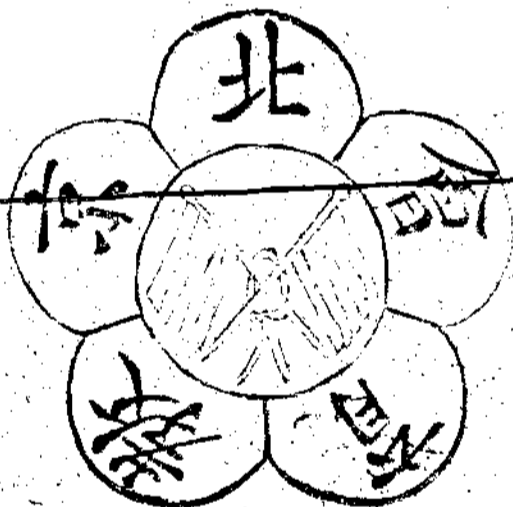
第三編 第十二冊

前編要目

- 本會會長對於黑龍江省教育設施意見宣言
- 教育部懇請保存官公各產以固教育根基
- 北京教育會職業教育研究部制則
- 教育的心理學大意(續三十四期)
- 第七年一年茶話會(同義義理先生實業教育演說詞)
- 上海實施職業教育之學校
- 西郊鄉土記(續)
- 京師中學會議記(續三十四期)
- 第三次全國教育聯合會議決案
- 教育為生人能力的科學(續)
- 調查花邊報告 錄中華職業教育社社務叢刊
- 版籍叢錄(二十一續)
- 中學文法要略(十六續)
- 京師地方教育之一班(續)
- 本會紀事
- 文牘
- 本會修繕會所工程及購置器物用款清單

定價表

每月一冊 二十一日發行
 郵費 本埠 郵費 外埠 郵費
 零售 郵費 郵票十分
 十册以上 照價九折 照價九五折 不加
 全年 照價九折 照價九五折 不加
 郵費 郵票十分 不加



廣告價目表 費須先惠

中華民國七年三月三十一日 第三十六期
 編輯者 北京教育會
 印刷所 中華書局
 發行所 北京教育會
 寄售處 京外各大書坊

半年	一年	一期	半年	一年
二元	三元	一元	六角	一元
十一元	十六元	二元	三元	四元
十二元	三十元	三元	四元	五元

商標圖樣按面積之大小及期限之長短隨時另議
 一年或半年以上不滿半年酌減
 代收廣告處 北京琉璃廠中華書局

都市教育第三十六期目次

第三編第十二册

○言論

教育悲觀之由來

鑑斯

○研究

對於戲曲之意見

李中二

○調查

西郊鄉土記(續三十五期)

關承琳

○報告

第三次全國教育會聯合會議決案(續三十五期)

○紀載

京師中學會議記(續三十五期)

趙廣河

○叢載

教育爲生人能力的科學(續三十五期)

衛西琴

○文苑

名賢詩萃

耀庵

目次

一

○雜俎

最有興味之講演

趙星漢

○附錄

京師地方教育之一斑(續三十五期)
中學文法要畧(續三十五期)

修旭初
段珠

○會務紀要

本會紀事

文牘

言 論

教育悲觀之由來

鑑 斯

大凡國事之進行。不外積極與消極二端。要必視其事務之輕重。與國家之關係。現時之情況。世界之潮流。而更易其主張。以漸有利於國家。造福於人民。惟有一事。不論何時。皆宜積極。而不可消極。此事。維何。即教育是也。

近來吾國教育已呈消極之狀態矣。一般人士之論調。露布於報誌者。對於現今教育。莫不咨嗟太息。而抱悲觀。讀未終篇。而精神已爲之沮。胸膈已爲之塞。余實訝之。以爲吾國教育。雖不振興。亦何至抱悲觀者。如此之多。且甚耶。既經仔細研究。固自有可悲者在。故以余之對於教育。素具樂觀者。亦於不知不覺之中。潛移默化。而陷入悲觀之境矣。茲就各方面所表現之情狀。試一言之。

時局方面。吾國頻年以來。內亂迭興。迄未有已。舉國人心。爲之震恐。而每經一次擾亂。受痛苦最深者。莫教育。若當事之學校。既遭停輟。他地學校。亦不免受牽掣。執政者。日居排難。

解紛調人之地位更何暇顧及於此於是視教育一事如越人視秦人之肥瘠任其衰落而不之救教育二字直成門面語雖有少數志士奔走號呼不畏唇焦舌敝以謀維持然究以力寡不能呈何等之效果故時局不平實爲教育進行極大之阻力也

經濟方面 國是日非財政日耗庫儲既虛人民亦窘羅掘無術借貸無由於是減政之聲宣聞耳鼓究也未見其減適見其增或所減者確爲與國家有切要之關係所增者反係駢枝無補於實際興念及此能不浩歎教育一端國家命脈所寄託今試就現在之教育費與前數年相衡其增減何如以統計觀之每年似有少數之加益再以學校數比之實係減少覘人國家者每視教育費之多寡而識其強弱吾國所以未能強盛者夫豈無由近頃緣內憂外患之關係極力擴充軍事而目下經濟之窘又焉有餘資可以挪用於是教育之厄運又到矣有謂學校須行裁併移其經費以充軍用者事之能否實現固不可知第恐終不能逃免也夫現有教育經費已屬左支右絀進行維艱儻并現狀而不能維持則雖不必明言裁併亦將自歸於停歇國家前途將成何狀耶當局此舉未免策之下者也

行政方面 今日執政諸公對於教育之心理如何固未便輕下評斷然少維護心是所敢

言者主持全國教育行政之機關對於教育究持何項主義亦未見有何表示而現辦教育者亦不過圖圖吞棗而已教育與國家之關係如何稍明事理者類皆知之如今日之數數衍衍何日始有成效可觀國家基本何日方能鞏固近每欲擴張他項政務及款無出莫不以削減教育費爲唯一之主旨舍本圖末愚亦甚矣舉國人士昕夕所期望之教育廳今成立者幾其已成立而辦事之順易者復幾權限不清護持無人致不能貫徹主張而收善果教育頹象將漸漸發現焉得不令人悲觀乎

人民方面 教育行政事權固操諸官廳而其進行端賴吾民有監督之實力教育經費非由吾民所擔負乎經費既由吾民所擔負斯對於教育當有監督之責兒童入學校在法律上雖屬義務就個人視之實爲權利世焉有放棄權利而不惜者乎究其實也吾民之知識尙在幼稚時期對此意義猶不明瞭故吾國興學已歷年所而距普及之期其途尙遠但人民之知識薄弱是教育未普及所致又焉可過責吾民雖然人民之程度如何國家強弱所由判以現今人民之程度而望國家之強盛勢亦難矣

就以上各端推之乃知持悲觀主義者固自有因而余之素持樂觀反覺錯誤第悲觀二字

言論

萬。不。可。久。存。於。教。育。界。自。今。以。往。仍。能。由。悲。觀。而。過。渡。於。樂。觀。是。則。所。馨。香。禱。求。者。也。

四



研 究

對於戲劇之意見

教育部通俗教育
研究會編輯員 李中一

我國士夫之素習以戲劇爲一種至卑且賤之技術口不輕道一任業此者之自爲生滅而不之間也道咸之間閭閻遭兵燹之禍人民受遷徙之勞聲歌稍歇歷有年數其繼干戈止而娛樂之性張始稍稍復焉然巴人下里之音充塞全國淫殺二端更唱迭奏而風紀蕩然矣晚近以來歐風東漸戲劇足以左右社會之學說爲我國學者所採取且以是項學說信而有徵全國人士對之無駁難之餘地顧我國固有之戲劇向以歌著爲文學的而非單純之通俗的與社會一般之情勢尙未適合由是有從事於白話劇以謀補救者然以風尙不同復未能爲高點之發達而執中之說遂乘時勢之要求立於有力之地位其言曰歌不可廢惟須於歌詞之中刻意求淺俾一般中流以下之人民得以了解其影響於社會也必深且巨是說也固不爲無見然一爲有標準有條件之觀察則尙覺其未安也凡事當創始或改革之際頭緒之繁複組織之煩瑣有十百倍於已成之局而欲爲一致之主張免歧途之

研 究

一

誤人固屬甚難苟能將目今社會對於戲劇之形勢細爲考察如剝蕉如理絲種種先決問題一一爲之解剖而斷定則其問題之正面固可不俟煩言而決也試將先決問題列左

(甲)我國戲劇變遷之原因何在

(乙)我國戲劇缺點與弱點何在

(丙)我國戲劇之曲詞及音節優劣何在

(丁)我國觀劇者之地位及其心理果何如乎

(戊)白話戲劇究竟能否發達

以上五項先決問題以余個人之眼光解決如下

甲項所云戲劇變遷之原因余固無此種掌故之具體學問足以爲精確之說明若但就近百年之情形言之則余尙得以故老傳述之言爲基本以足跡所至之考察所得爲輔助而獻其一得之愚以供商榷焉

崑曲以前清乾嘉時爲最盛以咸同時爲始衰以今日爲最衰當乾嘉時全國繁盛之區均有崑班然執崑班之牛耳而足以左右一世者則惟北京揚州蘇州北京以音節勝揚州以

切末稱蘇州以神情著各擅一長競相則效而終以揚州爲聚精會神之地迨陶文毅督蘇鹽政清釐鹽商之所得微其勢亦驟衰而崑曲中心之揚州漸歸消歇未幾洪揚變起全國騷然崑曲勢力亦遂一落千丈其時烽火尙未及於北京恒舞酣歌依然如昨惟漸趨重皮黃組織雖不如崑曲之細密而高雅社會歡迎之熱度乃日見其增高豈國人文學程度退化耶抑崑曲高深有背乎今日所謂通俗教育學說之原則耶夫我國教育在崑曲盛行之時固亦未嘗普及乃何以上自卿相下至牧豎類皆知音識曲妙解官商甚有以劇名曲句成爲諺語者自興學至今將二十年據全國選舉調查之片面報告例以數十年前人民之程度雖不能謂爲驟高然識字者之較多已爲近今社會所公認且音樂之發達亦爲曩昔所未嘗見乃何以上自文學之士下逮編戶之氓均左崑曲而右皮黃也從可知詞曲高深不足以合社會之心理者之一語亦僅爲片面的理由而未盡爲精確之論者也

然則荏苒至今一蹶不可復振者究何故哉曰自揚州消歇崑班失其根據而人材衰自洪楊變起崑班轉輾江湖而人材散且其格太嚴合格者少勉強演唱神木音瘖殊不足以娛觀者之耳目適其時之北京皮黃人材風發雲湧不可一世兩相比較而崑曲之勢力遂致

研究

三

相形見絀譬之今日同一劇本同一情節無崑曲皮黃之各異苟爲著名角色所排演即足
興動一時反是則精彩頓失而非難之聲立至是亦可以悟矣不特此也凡世界人類莫不
富見異思遷之性質數十年來所聞而目睹者則視之漠然一旦見所未見聞所未聞其興
會之奮起每不可遏四五年前上海一隅白話劇突然而起一時觀者趨之若鶩舊歲之杪
京華劇館競演崑高一時觀者亦羣以先睹爲快然平心攷論則上海之白話劇淺陋殊甚
京華之崑高謬誤殊甚足以動一時之顧盼者其亦卽見異思遷之觀念所表現者耳

乙項之所謂缺點與弱點者其方面甚多若以主義言則舊劇之大部淫殺二字足以概之
脫以淫殺爲社會反面觀俾世人深其警戒固一人者之用心乃有爲之揚其波者是則大
不可也其外之涉及神鬼者實足啟迷信之端爲士夫所吐棄關乎科舉者崑曲中頗多其
例時過境遷嚼臘無味亦必歸淘汰之列若以組織言則其要素有三一曰白二曰引三曰
曲曲文之如何爲文學的曲譜之如何爲音節的引亦近似不在本項範圍之中茲不具論
以言道白則全劇之筋絡胥於是在劇中人之身分亦於是判實占劇本中重要之位置在
崑曲中則道白一層頗有空前絕後之觀其於稱謂也則斟情酌理雅俗咸宜其於情節也

則前有來龍後有去脈不突不竭殊耐尋味其形容人之身分也則士農工商各盡其妙言皆有物模之有稜惟辭朝中之黃門官拜師中之吳鐵嘴其道白爲長篇四六係文士自寫才華之地爲崑曲中一種特例於道白之原質稍有不合者也若言皮黃於稱謂則不經於情節則欠關會於形容劇中人之身分則無論聖君王佐逸士騷人義夫節婦悉以市井之口吻肖之復有似通非通之語雜乎其中習慣自然牢不可破至於劇本之取材崑曲則率有所本或以一人愛憎而失其平故弄狡獪而蔑其實者亦所在多有然尙不若皮黃梆子之其稽之古藉無可考證以荒誕之事成粗劣之劇俾全國大多數之人士畢生涵育於其中爲無形之神會即其劇不盡涉於淫殺而有關於世運之隆污亦已至深且巨此我人於今日對於戲劇所當注意者也

丙項之所謂曲詞者其性質爲文學的而非通俗的古之詩歌有興賦比之大別大抵以直率之語索然無味其入人也不深由是發爲詩歌以含蓄不盡之雅致旁敲側擊之方法俾世人陶融於其中而不自覺曲詞亦猶是也崑曲有南曲北曲之別大抵南曲雅馴而北曲粗疏南曲爲單純的文學而北曲則雜以方言究之粗疏而雜以方言者以年遠代湮語言

差異異俗殊方字音相左之故遂至佶屈贅牙不可究詰此對於歌詞萬不能以通俗二字爲觀察之異點者也至於皮黃之歌詞大概用十言七言兩種以句調之單簡而音節遂亦不能發揮盡致其劇本強半出於野老田夫之手其詞句不通辭意不達之處層見疊出爲文人學士所鄙夷爲普通人民所不解非熟於皮黃掌故者不易通曉既晦且俗雖淺亦安足以言通俗哉

至於音節一端我國之歌與西洋之歌有特異之點西洋爲合唱的對於和音有特長之組織我國爲獨唱的對於字音之轉折抑揚有獨到之研究崑曲皮黃各擅其勝其他之梆子大鼓小曲亦有各殊之致惟崑曲以曲牌之各異句調之特殊千變萬化運用不窮而其工譜亦隨之而繁複此所以雖在勢力不振之時而一般人士亦未嘗加以詆毀者也

丁項之所謂觀劇者之地位及心理實爲今日研究戲劇而有改革之志願者所最當注意之一事余嘗默察觀劇者之情形各地方均有不同之點今即北京一地而言之以觀劇者之身分言則中流人士約居十之七文人學士約居十之一無知無識者約居十之二以觀劇者之年齡言則壯者居十之五六老者居十之二三幼稚居十之一二以觀劇者之目的

言則重音節而輕情節喜熱鬧而厭清淡至於武技亦爲至要條件之一對於詞句之淺深神情之合否不問也此外復有人的問題無論何種劇本苟一爲名角所排演其中雖有極不洽之情節極不通之詞句亦決不在苛求之列此種情形本屬例外然在今日之北京則成爲通例矣

且余之於戲劇所絕對排斥之淫殺二字對於觀者之心理有至巨之勢力潛滋暗漲匯爲洪浸於盛氣之壯夫幼年之子女其感受也愈速其蘊釀也至易此固於人道及風紀有極大之關係者也顧奈何忽視之哉

戊項所謂之白話劇對於社會教育上有通俗之功能其影響之速且巨固非舊劇所能望其項背德國之戲劇有三一大歐片爲純粹之唱歌二小歐片爲半唱半演之劇三新劇卽今日所謂之白話劇其社會歡迎之點以小歐片爲主我國現今之觀劇者亦何莫不然且我國之白話劇其興也晚前後不過十年而研究是種戲劇者比較的爲至少數且以經濟之困難意見之紛歧在在均足爲發達之阻碍雖於前五年時於長江上下流特形其盛然曇花一現俄焉即衰在京津間除學校學生偶然登場外殊未多見觀者亦未嘗爲極度之

歡迎是以於目前三數年中白話劇之能否發達實未敢以一言斷定也

雖然白話劇之表情道白處處合乎情理較之歌劇實有上下床之別余自幼酷喜崑曲幾以崑曲之表情爲無上上乘迨一觀白話劇雖以其組織之幼稚未能遽目爲完璧然其偶有一二處之精微獨到處有非崑曲所能企及者遑論皮黃但以國人嗜歌成習不歌之白話劇殊難動其長久之興會此余之所以爲白話劇躊躇而扼腕者也

以上之五項先決問題既以余個人之眼光作如是之判斷而對於正面之問題余卽由此先決問題而演繹之

自有劇以來迄於今日其已有之舊劇本浩如煙海而就中以崑曲爲愈夥顧崑曲之於今日已無勢力之可言卽有一二排演者亦不過視爲劇場點綴之一種其劇本固有應行改良之點然以無勢力之故其影響於社會也甚微不妨置爲緩圖

至於皮黃則其勢力瀰漫於全國者業既二十餘年其初皮黃之音節殊甚簡單經無數著名歌者之變化至今已足自成一家其音節有可保存之價值然其情節之荒唐詞句之陋劣彰彰在人耳目不能爲之曲諱大之則釀成淫殺之風小之則染爲粗暴之習編氓孺子

步趨爲先學士大夫且復假以辭色謬種流傳不知其極此可爲流涕而長嘆息者也目下治標之計惟有調查皮黃固有之劇本分類列表詳加說明將關於淫殺之劇嚴予禁止其外情節不良有涉迷信足以塞我民智者亦復加以取締其中尙無背謬之處而詞句不通神情不合者則不妨加以指正俾就正軌至於治本之計則須多編新劇本以替代之編製之方法於選用歌譜一層則崑曲皮黃梆子均在採取之列不必過爲軒輊致啓無條件之爭論於填寫曲詞一層則固無取乎艱深然亦不能有妨於典雅俾於文學的範圍適相吻合且以保存一部分之國粹於道白一層則須刻劃盡致務合劇中人之口吻更須精心結撰於詞氣抑揚輕重之間不爽毫釐其於字句之間平仄務求其諧其辭氣而須和平也則其數語中之小結束處宜平其辭氣而須激烈也則其數語中之小結束處宜上去於辭氣之抑揚輕重而得其宜則每語末字當以平仄相間爲用且劇中人之種種動作一一視其道白之輕重抑揚而異皮黃之動作每多可議之處其病根即在於道白之不良而半亦由我國伶人之無學問爲之厲也且我之所謂良好之道白者非如詞曲一類純以文學的組織成之者也但須確如劇中人之地位而不溢其分際於編製劇本之時一面默想劇中人

之神情如何而命意遣詞一面復須體會觀劇者之心理而嚴別其糾正與迎合二者之利弊固不必襲取皮黃劇中沿用之似通非通之舊套始能謂之爲通俗也更有說者皮黃中所沿用之似通非通之字句徒以習見習聞之故羣不以爲非至究其意義之究竟若何恐社會上大多數人所未能明瞭徒然使中流人士及學校青年於執筆爲文之際添出無數似通非通之資料且通俗云者指戲劇之效用而言非將戲劇中所包含之各種方面一切貶其價格使盡成野老鄉嫗之談話而始爲通俗也譬之國民學校之課本日下所用者爲淺顯之文言一經教師之講解而至幼之兒童亦未始不能聽受之今日之觀劇者無論其爲文士無論其爲愚民然攷其年齡則均倍長於兒童其聽受之能力亦必倍勝於兒童況劇中之道白非盡爲文言者乎譬之通俗演講之際其聽者之程度大多數係販夫走卒其演講員之發言也非至淺至顯不可而劇中之道白則以觀劇者之程度較聽通俗演講者之程度爲勝故於劇中人而爲市井人也則取市井語以形容之劇中人而爲高尚人也則取高尚語以形容之況有各項動作以表示其情況者乎况演講者以解釋爲主義出言不妨求淺而劇中人之身分口吻不能由編劇者代爲強深爲淺乎譬之小說我嘗閱歐儒卻

而可迭根氏之小說矣其爲書也未嘗描寫政治與神怪但形容其國社會之狀況寫一文士則宛一文士寫一校工則宛一校工寫一商人則宛一商人如攝影之不差毫髮至於演劇亦何莫不然

我由是斷定戲劇之佳良者一肖字已足盡之故今日之欲改良戲劇而編製劇本或審定劇本者當於肖字三致意不徒以淺字爲通俗之不二法門也

卜國家之盛衰視乎人民程度之高下欲使人民進化當注意於社會教育社會教育不良則人民程度無由而進今日我國社會良乎否耶吾不敢言不欲言亦不忍言然欲以教育改進社會法固多端而最普通者不外年畫戲曲刻之掌是項教育者雖各有所注意恐尙無精良之妙法讀李君對於戲劇之意見以一肖字貫徹其主張深得改良戲劇之要領戲無分乎新舊更無論乎秦黃果能於善者善之惡者惡之使今之演者一如昔之生者不難動人觀聽戲劇之益於社會教育大矣哉願世之業是業者務各惟妙惟肖則得矣 甯靜識

徑路窄處

須讓一步與人行

滋味濃的

須留三分與人食

調 查



西郊鄉土記（續三十五期） 關承琳

八年發中都真定順天河間平瀛民二萬八千人築宮城。又敕修築之費悉從官給。並免伐木夫役稅賦。是年初建東西華及左右掖門。

十年初建正殿寢殿香閣周廡兩翼室。

十一年正月宮殿告成。帝始御正殿受朝賀。時詔舊城居民之遷京城者。以貴高及有官者為先。仍定制以八畝為一分。其或地過八畝及力不能築室者。皆不得冒據。聽他人營築。此元時遷築燕京之明據。朱竹垞所謂元建大都。在金燕京北之東。大遷民以實之。燕城以廢是也。

調 查

二十年以侍衛親軍萬人修大都城。二十六年又修宮城。乃立武衛繕理。以留守段天祐兼指揮使治之。

大概元之遷築。先宮城而後及於都城。事皆散見紀傳。今其故址。有可以意得者。德勝門外八里土城。本元之健德門。是元之都城北面。在今德勝門外八里也。

郭守敬引白浮玉泉諸水入都城。匯於積水潭。置牆以運通州之米。世祖還自上都。見積水潭。船艦蔽水。大悅。積水潭即西海子。其時糧船可泊於此。知此潭尚未為禁地也。永樂初封於燕。因元故宮。即今之西苑。開朝門於前。事見劉侗帝京景物略。是元故宮乃在今西苑之西。宣武門以內也。

明祖創造南京。規制雄壯。今五六百年。城郭之崇。街衢之闊。一一可想見締造之迹。蓋盡舉前代官民房舍。掃除而更張之。而工作皆出於民力。

一

水東日記云。洪武門外至中和橋六七里長街。乃富民沈萬三家絡絲石所砌。以此類推。是物料皆取之民間也。嚴震直傳。時方事營造。集天下工匠二十萬戶於京師。震直請戶役一人。各書其姓名術業。按籍更番役之。是工匠悉取之民間也。朱煦傳。洪武十八年。詔盡逮天下官吏之為民害者赴京師築城。葉伯巨傳。亦言居官一有蹉跌。苟免誅戮。則必在屯田工築之科。是工築並及於官吏也。成祖遷都北京。自可仍元都之舊。乃宮殿多移在元舊城東三四里。蓋自徐武寧平燕。廢元都。已縮其地為北平府。今德勝門外八里有土城。尚是元健德門故址。可見寧已割舊都西北一帶於城外也。蕭雲龍鎮北平。建燕邸。改築北平城。劉侗帝京景物略。亦謂徐達命雲龍新築城垣。南北取徑直。是城郭已另築也。

姚廣孝傳。成祖初封於燕。其邸即元故宮。景物略亦謂燕邸因元故宮。即今之西苑開朝門於前。永樂登極後。即故宮受朝。至十五年改建皇城於東。去舊宮里許。悉如金陵之制云云。是宮殿亦另建也。今以明史各列傳參考之。當時大工大役亦不減洪武之創南京矣。自永樂五年實始營建。九年譚廣以大寧都指揮使董建北京。十五年薛祿以後軍都督董北京營造。宦官阮安有巧思。奉命董北京城池宮殿及百司府舍。目最意。揣悉中規制。工部受成而已。是董役者固不一其人。邸址以北京執役者鉅萬。奉移省病者。葉宗大為錢唐令。督工匠往營北京。是工匠亦役及各省也。

鄒緝疏言。建造北京。幾二十年。工大費繁。調度甚廣。工作之夫。動以百萬。終歲供役。不得耕作。工匠小人。又假託威勢。逼民移徙。移徙甫定。又令他徙。至有三四徙者。

永樂十九年。詔云。賴天下臣民殫竭心力。冒寒暑。涉風霜。趨事赴功。勤勞匪懈。是可見當時城池宮闕。非因元之舊。

前清定鼎。明宮殿已為流賊李自成所燬。宜乎大有改建。乃初定鼎。僅在武英殿朝賀。後次第修葺。直至康熙八年。

十一月。太和殿乾清宮始告成。

朱竹垞曰。下舊開序云。唐之幽州。其址半在新城。即今之南城。西命展其南。元拓其東北。徐達定北平。毀故都城。縮而小。

之。昊天憫忠。延壽竹林仙露諸寺。皆限於城外。及嘉靖築新城。此數寺又圍入城內。梁園以東。至於神木廠。亦舊時

郊外地也。元之宮闕。當在今安定門北。明初即南城故宮。為燕邸。而非因大內之舊云。此可參證。

關 查

憫忠寺遺事

京師宜武門外。法源寺。最宏敞。本唐憫忠寺也。唐太宗為征遼陣亡將士所造。

遼時。聞宋真宗計。建道場於此。

（宋史載契丹主聞真宗崩。向南大哭。曰。吾失一好兄弟。

矣。集蕃漢大臣舉哀。遣耶律陞音等來弔祭。置真宗御靈。

建資福道場。百日而罷。詔諸州軍不得作樂。凡國中犯真。

宗諱者。悉改之。仁宗時。契丹饑。流民至境。上。帝曰。皆吾赤。

子也。詔給以唐鄆州閒田。仍令所過給食。噫。彼時南北各。

自為國。其感情融洽若此。竟有為人所欽仰者。）

與宗十一年。遇景宗宣獻后忌辰。帝與皇太后素服飯僧。

於憫忠寺。

宋使至遼。遣館伴導以觀。

謝枋得至燕。厲憫忠寺。見壁間曹娥碑。曰。小女子猶爾。吾。

豈不汝若哉。遂不食而死。

三

調查

北狩。徽宗至燕山館於大延壽寺。欽宗館於憫忠寺。金大定間。試女真進士於憫忠寺。寺有雙塔。進士入院之夜半。聞東塔有音樂聲。西入宮。試官侍御史完顏蒲捏等。曰。文路初開。而有此兆。得賢之徵也。中選者圖克坦鑑等二十七人。後多為顯官。



圖克坦鑑。徒單。徒單曰圖克坦。字安春。上京人。精通番漢文字。事世宗。章宗。為人明敏。方正。學問該貫。所譯貞觀政要。史記。漢書。諸書。大有功於學者。為金一代之相賢。

胡沙虎反。召完顏綱至。囚於憫忠寺。明日殺之。

京城各門

內城周四十里。高三丈五尺五寸。門九。南曰正陽。南之左曰崇文。南之右曰宣武。北之東曰安定。北之西曰德勝。東

四

之北曰東直。東之南曰朝陽。西之北曰西直。西之南曰阜成。

外城包內城南面。抱東西角樓。計長二十八里。高二丈。亦

曰外羅城。門七。南曰永定。南之東曰左安。南之西曰右安。

東曰廣渠。西曰廣安。在東北隅者曰東便。在西北隅者曰

西便。

皇城在內城中。周十八里有奇。正南曰中華門。少北曰長

安左門。長安右門。東曰東安。西曰西安。正北曰地安。中華

門內有天安。天安門內曰端門。端門之內。左曰闕左。右曰

闕右。正中曰午門。為紫禁城。天安門西為中央公園。附圖

書閱覽所。午門至端門為京師圖書館。

紫禁城在皇城中。南北各二百三十六丈二尺。東西各三

百零二丈九尺五寸。凡四門。南曰午門。北曰神武。東曰東

華。西曰西華。

皇城西安門內有太液池。今為南北中三海。南而東。有西

苑門。豐澤園正南爲新華門。是爲總統府。神武門外有景
山。迤西折而南。爲北長街。地安門外有鼓樓。

內外城各門。由步軍統領委一門領。掌管啓閉。前三門外
有京漢京奉車站。西直門外有京綏車站。自此乘環城路
車可達前門。來往西郊者。恒走西直門。 (仍未完)

調 查



五

世人都看戲場何曾看得一個好
人好在何處我當學他看得一個
不好人不好在何處我不當學他
更可憐者終日笑花臉自己常花
臉而不一回顧也可奈何

魏環溪

報 告

第三次全國教育會聯合會議決案（再續）

請定國語標準並推行注音字母以期語言統一案

我國語言不能統一凡事每生障礙欲謀教育普及亟宜採取與文相近之語言編制一種標準語以斬國語之改良且助文化之進步考之東西各國其小學校不稱國文科而稱國語科者蓋有由也至於讀音統一實為語言統一之初步故 大都於民國二年特開讀音統一會公製注音字母二十九專講讀音作統一語言之基礎民國四年在京試辦注音字母傳習所分級教授成績頗良更編電碼旗語等亦堪應用若將此項字母推行各地於語言之統一不無裨益擬請

大都速定國語標準並設法將注音字母推行各省區以為將來小學國文科改國語科之預備是否有當謹祈鑒核施行

請規定學界團體乘坐火車劃一減價辦法案

文化進步之遲速與交通之便利與否有至大之關係近今辦學者鑒於閉戶讀書不足以周知人情風俗及地方物產之狀況且甲地與乙地之校亦無從比較優劣收觀摩之實益於是學生則有旅行教職員則組織參觀團往往利用題

報 告

期實地考察互探所長以圖知識技能之增進徒以旅費浩繁公私之負擔均屬不貲時或因之却步各鐵路雖有減價辦法而人數之限制及減成之多寡參差不齊又未明白宣布臨時商權阻礙殊多時間與經濟均受無形之耗損查奉天日本南滿鐵路公司於沿線各地無論中日學生以及學界團體靡不特別減價用示優待山東膠濟鐵路亦然吾國自辦各路既有如上述之困難且所定辦法有較嚴於外人所辦之路者相形之下殊不足以興起學生之愛國心於教育前途不無影響應請

大部咨商 交通部規定劃一減價辦法凡學界團體在若干人以上得該團體之證明者不論何路一律減價若干成通令各路遵辦一面由教育行政機關行知各校庶熱心考察者因交通之便利增無窮之學識謹候
察核施行

推廣女子教育案

今日之謀教育者莫不曰教育普及所謂普及蓋包括男女而言我國自興學以來學校規程未嘗不兼該女學而各省區情形互異女子得受教育者尙居少數設不亟圖推廣安有普及之望茲擬辦法數則謹請

大部通行各省區斟酌地方狀況分別施行

甲 培養師資

一 增設師範學校 各省區如有未立師範女學者當速立如已設立而因校址有限不能容受多生以致服務生不敷分布者應於適宜地點設法增立

二師範學校附設講習科 師範本科修業年限較長應需師資迫不及待宜就師範學校附設講習科以收速成之効

三師範學校設立第二部 各省有已設女子中學畢業生願任教員願乏教育知識者應於該省區師範學校籌設第二部得於短期內成就師資

四擇適宜地點設立師範講習所 各省區女子師範學校多設於省會各縣之有志師範者每因道路遙遠費用較多致難就學而師資遂因之減少應於各省區擇適宜地點設立師範講習所

乙增設中小學校

一國民學校 國民學校本應兼收男女生徒但有因地方情形不能實行者應另增設女學校

二高等小學校 各省區女子高等小學設立尙少女生之畢業於國民學校者逐漸增多應就各縣城鎮鄉繁盛地點增設女子高等小學以便升學

三中學校 女子有己在高等小學畢業力能升學者不可不予以升學之地應就畢業生較多之地方從速添設女子中學俾女子學業有所深造並注重家事實習以期適合於女子之生活

丙實行勸導

一利用勸學所及其他講演團體 女學之難於發達雖由於學校過少而因風氣閉塞女子不肯就學者亦所在多有應利用勸學所人員或其他講演團體到各地講演女子就學之利益或設法勸導其父兄令其子女就學

請速設各特別區域教育廳案

報 告

三

報 告

四

本會於民國四五年兩次議決呈請速設各省區教育廳以謀教育進行業經

大都採擇呈請

大總統公布教育廳暫行條例並任命各省教育廳長在案查各特別區域教育待與各省事同一律現各省教育廳既經設置而區教育廳尙無明文如以區域較小經費難集本會以爲規模不妨從簡責任不可不專擬請

大都統籌全局從速設立各特別區教育廳以期與各省教育共同發展本會爲促進各區教育起見理合再申前議謹請鑒核施行

請在察哈爾籌設國立農業專門學校並由察綏熱墾務局酌撥荒地充各區學校經費案

察哈爾綏遠熱河自分劃特別行政區後荒地日闢戶口漸繁爲增進國力計亟須注重實業發展利源但不先從教育辦起人民知識未開一切設施無從下手此項教育經費爲數甚鉅各該區人民負擔已重於各省數倍勢難再事增加查國立各項專門學校高等師範學校皆視地方狀況分設於各省察綏熱三區之於農業教育論情形既特別相宜論需要尤非常急迫察哈爾居綏熱之間擬請

大都就其地點從速籌設國立農業專門學校一所分農林畜牧諸科養成各項專門人才以立興辦農業之基礎一面並懇咨商農商部轉咨各該區飭由墾務總局各酌撥荒地數千頃作爲各區區立實業學校及他項學校基本產並飭由墾務分局按照縣分大小各酌撥荒地數百頃作爲各縣縣立國民學校及他項學校基本產均由教育主管機關管

理招聖以其收入充學校經費一轉移間無損於國家庫儲有益於邊荒學務增國富開民智一舉而借數善謹請
大部察核施行

請教育部通咨各省區實行知事辦學考成條例案

地方教育之興廢視地方有司提倡督促盡力與否爲衡政府早見及此已規定知事辦學考成條例明令頒布惟此項考成各省未能與財政司法並重於是縣知事舍其考成之輕者而謀其重者遂殫力於財政司法兩途而教育無暇計及矣本會於第二屆聯會時曾有建議應再呈請教育部通咨各省區一體實行此項條例以重教育附具辦法三條如左

- 一由部視學視察各省區是否實行縣知事辦學考成條例報告 教育總長
- 二由省區視學視察縣知事辦學成績及其勤惰報告教育行政長官
- 三教育行政長官每年須將各縣知事辦學成績加具切實考語分別勸懲並彙報
教育部備核

請促行義務教育案

義務教育之議吾國在前清之季已藉藉於辦學者之口民國成立以來迭經 大部頒行國民學校令地方學事通則其精神均傾向於此點顧迄未實行者查國民學校令第四條云自治區設立國民學校其校數以足容本區學齡兒童爲準第二十三條第三項云學齡兒童之父兄或其監護人自兒童就學之始期至於終期有使之就學之義務蓋必自

沿區負有設學之義務而後學齡兒童之父兄或監護人得盡其使兒童就學之義務自治取銷後迄今尙未恢復義務教育已失根據應請

大部會商 內務部從速恢復自治制度第一步爲分畫學區第二步爲調查學齡兒童第三步爲寬籌教育經費並先行培養師資方有實行之希望其實行之辦法謹擬如左

一擇地籌辦 依確全國教育統計指定就學兒童數最多之區限期籌辦

一分期籌辦 指定籌辦之區應按照地方學事通則施行細則第一條擬具計畫書預定設校地點及每校容納兒童數分若干年辦畢其未經指定之區力能比照辦理者聽

整頓縣教育行政案

地方教育之進行雖在辦學人員之自勵而提綱挈領端維教育行政機關是賴各省教育廳現已奉令設立惟縣教育行政上承省道下管市鄉一般根本教育均在其施設之範圍乃據各省區代表報告廢弛者日有所聞若不亟行整頓各級教育雖有種種設施其如本實先撥何除另案呈請咨行各省區勵行縣知事辦學考成條例外擬具整頓綱要四條謹請

大部察核通行各省區轉飭所屬一律遵行

一勸學所 各縣勸學所迭奉部令督促設立然有尙未實行者有雖成立而不能實行其職權者應請

大部通行各省區凡未經設立地方一律趕速設立其已設立者須專僱機關不得以縣署佐治員或縣視學兼任至

勸學所所長部章規定用委任制據各省區代表報告實行此制地方不易收得人之効應請改爲由地方辦學人員加倍選舉由縣知事呈請教育廳長遴委其選舉者之資格由教育廳長酌量地方情形規定飭遵

二縣視學 一縣教育之得失良楛全賴縣視學之視察指陳現在各省區於縣視學任用資格往往不甚考核應請大部通行各省區申明縣視學職務之重要任用須依規定資格不得稍涉含混教育廳成立後須將各縣縣視學資格重行審核並由省區視學隨時查考其稱職與否以定黜陟

三教育經費 查地方教育經費其已劃定者不得挪用業經挪用者應即撥還早經

大部通咨力予維持在案但年來各縣教育經費被地方官紳任意減削挪用者仍未盡免往往受他種經費之牽混不予劃清卽有劃定者亦鮮有逐年增籌之辦法致有因學款無着而學校中途廢止者有因款不增籌而多年不能推廣者應請

大部嚴申前令限期實行將學款劃定凡向爲學款者應卽一律恢復永不得挪作他用並責成縣知事於一定期限以內籌畫逐年增籌經費分區設學辦法呈由教育廳核准施行並分報

大部及該省區長官備案

四縣教育行政會議 查各省區縣市鄉教育近年以來能力謀發展者實不多觀或朝謀擴充而夕歸退縮或名爲推廣而毫無實際究其原因在於主管官廳與實施教育者各自爲謀不相聯絡常此隔閡教育安有發達之望今欲設法補救擬請

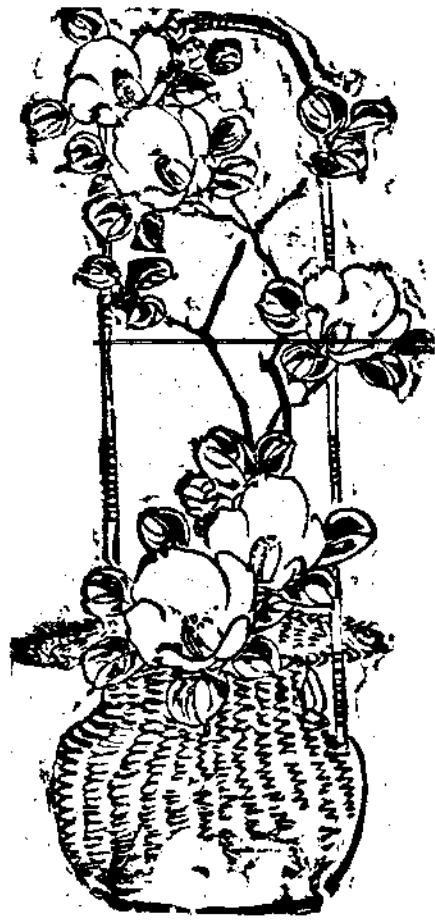
報 告

七

報告

大部規定條例通令各省區轉飭縣教育主管機關每年於預算年度開始以前召集教育行政會議凡經費如何增籌學校如何推廣辦法如何改良互相討論決議施行庶官廳之設施得有所補助而學界之研究亦不致徒託空言

(已完)





京師中學會議記(續)趙廣河

第八 正式會二

以上所述之正式會兩次之議事日程均當日即能議竟自是以後所有之議事日程則兩日議竟一日所擬者有之兩日以外議竟一日所擬者亦有之故吾述至正式會三首以此點為言一以告閱者閱時之注意一以備吾此稿最後議論之材料此點既明即以次而述正式會三之情形於左

議事日程

九月二十日(星期四)午後四時開議

(一)劃一教科用書案(學務局交議)

紀載

(二)選用教科書宜求簡明案(正志中學提議)

(三)議變通中學課程鐘點標準建議案(安徽中學提議)

(四)請修正課程標準變通數學鐘點建議案(第一中學提議)

(五)歷史增加鐘點建議案(第一中學提議)

(六)中學宜酌加補習時間建議案(第二中學提議)

(七)中學校修身科宜增加實習禮儀案(第四中學提議)

(八)各科教授宜利用實用教材建議案(第二中學提議)

(九)各學校應切實行作業教育案(勤勞教育)第四中學提議)

劃一教科用書案(學務局交議)

一

教科用書向由各校任便擇購未能劃一甚至一校之中前後班之用書亦未能一致雖學說以晚出而愈新採用貴精不必局於成例惟一書之編輯繁簡或失其宜體例或未能曲當甚或謬誤漏略陳陳相因沿用流傳為害匪細今擬匯齊各書肆教科書由各校教員分任科目共為審查決定適宜善本呈局備案各校即一律購用再出新書仍須經前項手續方議更換如此則教科用書劃一於教授便利於科標標準亦易釐定且可助各書肆編輯隨時改良似覺有利無弊即希公決右之一案經王科長說明謂教科用書劃一之事恐難辦到緣往年各省曾有圖書審查會之組織嗣經直隸省長以公文商權於教育部而以圖書審查會辦法之困難為言遂謂而今而後不必續辦云及民國三年一月教育部遂有圖書審查會事項停止續辦之部令矣準乎此則案中所述雖不無所見然時至今日圖書審查會既不能

組織則此案當然撤回不付議云第一案既撤消再視第二案之結果何如

選用教科書宜求簡明案（正志中學提議）

中學之旨在求普通知識課程十數門每門每週授課時數無多如選用繁雜之課本則教者勞而無效學者苦而寡益限於年期或至不能終篇臨時裁剪又恐節目紊亂略略講授則學者不明真義必無心得故宜選用簡明之本詳為講釋學者得其真解自能理會各門皆然則普通智識自優矣

第二案經衆表決僉以選用教科書宜求簡明乃當然之事且求簡明云云蓋亦第一案範圍內之所有事第一案既撤消則此案當然歸入後之案件教中之授研究會一同研究而無成立之必要云云於是贊成第二案之成立者無人起立第二案遂否決矣

記者對於學校用之教科書問題毫無經驗不敢妄為

臆斷。惟居恒讀教育雜誌關於教科書問題議之者頗不乏人。昔熱河教育會曾提出高等小學校及國民學校教科書國定及審定問題一案。其所謂國定與審定問題之利弊言之甚詳（見本雜誌第十八期）又本雜誌第九期之言論門老直先生於教科書之採用亦言之振振有詞。從可知教科書之劃一與夫宜求簡明云者似又有可研究者。在然即研究之也。而從事之辦法又苦無由下手。是此種疑難題目將而今而後付諸流水耶。抑熱心教育之諸君子服務之暇而再作為討論之資料耶。記者不學僅俟之以觀厥後。

請變通中學課程鐘點標準建議案（安徽中學提議）

中學教育本以完成普通知識為目的。而按諸實地教授理科鐘點實屬不敷。且理化博物以能令學生自行實驗為最善。則鐘點更宜增加。然每週鐘點總數已有

定限。欲求變通方法。惟有將外國語鐘點酌量移易。庶於普通教育稍覺適宜。為此建議。請付公決。

關於此一議案。議論紛紜。康紹言先生則主張現在中學課程外國語鐘點既已不足。敷用若再移易。則生徒升學時深恐於直接聽講上發生困難。云云。繆承金先生又以此等變通中學課程鐘點標準問題關係甚大。特其實欲為中學根本打算。關係更有尤甚者。莫如文實分科。若餘皆枝枝節節也。職此之由。故第三四五各案大可取消。不然中學普通功課甚多。若以熱心某種功課。即以某種功課應加鐘點。則是普通功課之中無一不可不加鐘點矣。聽眾鼓掌贊成。榮緒先生起而詰之曰。中學文實分科問題。是否普通教育中所應議者。請九號答。況中學教育本以完成普通知識為目的。則文實分科者未必與普通知識相合。云云。李光宇先生為調停之說。則謂中學文實分科在現。今德法各邦確有其事。不過學年上稍有分別。以德國

記載

三

紀載

官○之○其○中○學○肆○業○年○限○實○為○九○年○由○第○四○年○起○始○能○文○實
 分○科○至○三○年○以○前○則○仍○不○分○云○云○蕭○述○宗○先○生○更○為○調○停
 之○說○曰○九○號○所○言○者○亦○為○一○種○動○議○彼○此○言○評○之○間○雖○小
 有○出○入○但○於○感○情○無○傷○也○繼○又○謂○博○物○一○門○全○在○野○外○旅
 行○上○對○生○作○用○並○非○教○室○內○之○事○縱○多○加○鐘○點○恐○亦○無○效
 云○黃○德○滋○先○生○謂○理○化○特○重○學○生○自○行○試○驗○事○關○款○費○恐
 一○時○難○於○辦○到○再○理○化○一○門○既○重○試○驗○矣○而○所○謂○博○物○試
 驗○者○不○甚○明○瞭○云○云○潘○智○遠○先○生○以○此○議○案○言○人○人○殊○討
 論○業○已○不○少○則○主○張○付○表○決○云○經○主○席○付○表○決○起○立○者○一
 人○此○案○遂○未○成○立

記○者○按○變○通○中○學○課○程○標○準○其○事○之○可○與○不○可○今○先○置
 之○勿○論○惟○關○於○功○課○上○之○加○鐘○鐘○點○事○宜○先○示○人○以○可
 信○者○則○中○學○校○課○程○之○教○授○細○目○是○也○使○無○教○授
 細○目○而○遽○曰○中○學○某○功○課○宜○加○鐘○點○也○又○某○功○課
 宜○減○鐘○點○也○言○之○者○心○目○中○縱○有○一○定○之

標○準○然○聽○之○者○即○未○必○肯○能○相○信○也
 至○中○學○理○化○試○驗○能○令○學○生○自○行○最○善○者○善○固○善○也○然
 亦○視○生○徒○之○有○無○程○度○可○也○不○然○學○生○而○無○程○度○而○將
 理○化○試○驗○器○具○毀○壞○則○試○驗○恐○亦○歸○於○無○效○况○中○學○校
 既○以○普○通○知○識○為○目○的○則○理○化○試○驗○即○不○令○學○生○自○行
 試○驗○固○亦○無○傷○也○若○夫○移○易○外○國○話○鐘○點○一○節○可○否○移
 易○在○視○乎○教○授○細○目○之○內○容○以○為○商○榷○之○標○準○斯○可○矣

曩○記○者○於○本○報○言○論○門○會○談○及○學○級○擔○任○之○利○弊○而○關
 於○中○學○之○學○科○擔○任○亦○略○及○之○以○學○科○擔○任○法○利○弊○之
 相○權○則○文○實○分○科○實○有○必○要○之○可○言○蓋
 中○學○之○文○實○分○科○問○題○本○報○第○十○九○期○之○言○論○早○已○有
 大○論○及○而○絕○非○記○者○一○人○之○私○見○也○至○文○實○分○科○之○辦
 法○前○清○末○葉○歷○史○具○在○彰○彰○可○考○咄○嗟○立○辨○是○在○教○育
 當○局○之○權○衡○耳

請修正課程標準變通數學鐘點建議案(第一

中學提議

說明。竊聞富強之道首推實業而實業之良窳一視國民理科知識之優劣。今國家貧弱已極救濟之方舍講求實業其道莫由則學校課程中理科實宜特別注重。此黃炎培先生所以有實利教育之倡導而最近天津中學會議所以於理科教授加意研究也。惟是理科學門如鑛物、物理、化學等率借數學發其精微則足數學者理科之基本科學又特別注重中之尤宜特別注重者。部訂課程標準數學在前三年每週五小時第四學年每週僅四小時耳。而其教材之類別則有算學、代數、幾何、三角、近且添加簿記支配教材已苦時間不敷。遑論平審題辨難之有暇。甚為此謹提右案恭請大會決議。呈請學務局酌核變通課程標準每週增加數學一二點鐘。庶幾受課者得迎問解惑之工夫。肄業者收精熟應用之效果於教育前途不無裨益於國家。

紀載

來日不無小補也。

此案修正通過原案中之文字與案之題目稍有修改之處。蓋討論此案理由最充足者厥為羅會坦先生之所主張。其說俱見咨請文錄咨請文於左。

為咨請事。本會於二十日查照議事日程開議至第一中學校提出請修正課程標準變通數學鐘點建議一案。經多數會員討論謂部訂課程標準數學在前三年每週五小時第四學年每週僅四小時而其教材之類別則包算學代數幾何三角各門時間不敷分配。早為辦理中學校者所公認。此案增加數學鐘點本有理由。但恐部訂課程標準難以變通。因將該建議案略加修正。改為「請將簿記學鐘點劃歸數學鐘點以外建議案」。其理由謂簿記一門既奉部令增加自應另增鐘點若干。數學內勻出一二小時。望礙殊多。實難照辦。應請學務局呈請教育部特訂鐘點。以免分配數學鐘點。

五

紀 載

時發生困難經付表決多數贊成相應咨請 貴局查照核辦是所至荷此咨 京師學務局局長

起草員羅會坦

歷史增加鐘點建議案(第一中學提議)

說明 歷史為有用科學夫人而知之矣但中學歷史每週僅二小時四年實僅三百二十小時以三百二十小時而講授中學校令施行細則第五條所列本國歷代政治文化遞演之現象民族之進化社會之變遷與其重要事蹟世界著名各國之興亡人文之發達及其與本國有關係之事蹟無論圖書充棟尋景迫人萬難詳細講授即就上列各項約略指示亦恐難于作到此種困難凡身任講席者無不深悉擬請將歷史鐘點每週酌增一二小時以便將部定要項講授完畢可否之處敬候 公決

此案經衆討論付之表決因少數人贊成此案遂未成立

云

記者按中學校之學生思考力業已繼長增高講授歷史而過略也恐未能振起生徒之興會講授之而過詳也又恐時間之不足允矣歷史一門確有增加鐘點之必要但此案既未成立想更有意想生乎其間矣

(附言)拙著京師中學會議記雖自中學會議議場情形之所得但所記之或詳或略或有或不無掛一漏萬之處願閱者必欲曉其詳細情形一絲一毫不差者即請參閱中學會議之速記錄可耳

此稿未完

六

叢 載

教育爲生人能力的科學

西琴衛中博士演說詞

以下所講者祇係大意

自然教育

中國自然的道德、因自然的能力衰弱，以致失其知覺。前已言之矣。夫教育上自然的原動力既失，不自然的原動力即生。此即迷信者教育也。今乃講自然的教育，惜時間匆促，祇能言其一部分。所謂自然的教育，非崇尚隨便，乃即不用普通訓練，而以禮代之。禮即自然教育中之訓練。如禮所云：著誠去僞，禮之經也。如是則人所有隱力均可發表，又禮可使人之能力與天地自然相合。故禮云：禮減而不進，則銷禮。即人能力中之一部，以此訓練，實出自然。如寫一中字，第一筆譬諸能力，第二三筆譬諸禮，即訓練。末筆一豎，譬諸道德。有第一筆而無第二筆，即不能加第三第四筆，因兩端尚無限制也。可知內有隱力，必外有訓練，而後

譯述者 士一

記錄者 顧蔭亭
楊聘漁

叢 載

一

可。互。相。發。表。底。於。成。就。又。禮。並。非。有。限。制。的。性。質。如。禮。云。樂。則。安。安。則。久。久。則。天。是。使。滿。足。乃。能。發。表。隱。力。故。凡。訓。練。不。能。合。於。人。之。隱。力。即。非。真。訓。練。如。云。道。也。者。不。可。須。臾。離。也。可。離。非。道。也。即。可。云。禮。也。者。不。可。須。臾。離。也。可。離。非。禮。也。西。國。訓。練。多。不。出。於。自。然。如。今。歐。戰。所。有。法。律。道。德。盡。行。棄。置。而。事。戰。爭。此。即。離。禮。也。禮。既。可。離。非。真。禮。明。矣。自。然。的。訓。練。不。但。不。加。限。制。且。能。使。人。有。創。造。發。明。之。能。力。中。國。能。力。衰。敗。前。已。詳。言。於。此。更。可。以。一。言。蔽。之。曰。弊。在。幾。千。年。來。停。止。叛。作。今。若。以。禮。訓。練。採。取。西。法。必。不。合。用。定。須。從。事。於。中。國。固。有。之。禮。是。言。也。不。宜。僅。涉。理。想。即。當。就。已。有。之。學。校。改。良。之。至。於。改。良。方。法。首。須。明。白。道。德。衰。敗。在。自。然。之。禮。消。滅。今。即。須。從。此。挽。救。之。人。以。為。改。良。教。育。須。改。教。材。如。近。來。英。文。雜。誌。所。載。中。學。教。材。不。合。實。用。亟。宜。注。重。職。業。而。不。知。以。禮。改。革。之。為。善。蓋。禮。實。能。顯。人。隱。力。也。就。現。在。情。形。論。實。須。從。最。外。之。一。點。着。想。最。外。之。一。點。即。禮。良。以。最。外。之。一。點。能。改。良。即。最。內。之。一。點。能。發。展。此。言。似。近。老。子。之。說。然。西。方。最。新。心。理。學。上。亦。有。此。義。於。此。可。見。改。良。方。法。實。不。在。教。材。而。在。教。授。方。法。與。訓。練。若。人。盡。提。倡。職。業。教。育。而。廢。棄。道。德。是。亦。迷。信。也。從。前。但。事。精。神。不。事。物。質。今。或。專。事。物。質。而。不。注。意。精。神。矯。枉。過。正。必。非。良。法。為。

今計亟宜講究訓練。去其不自然而改爲自然。如訓練上最有關係者。爲校舍、問題。北方所建校舍。不中不西。極不自然。使教員學生處此。甚不適意。至如教室、自修室、臥室、膳堂、廁所。均須改良。因所處之地位。既不自然。則影響必甚大。南方較優。儘可及早改良。試更言南北方相同之弊。即選擇學生是。校舍布置既妥。而選取學生。不得其法。其害甚大。第一步選擇學生時。必用照片。以察其能合格否。合者留之。否則去之。如是無希望之學生。可免矣。否則少數無希望之學生。足以影響於全體。第二步即將合格者。使之到校。再行觀察。在此觀察期中。校長教員。最須留意其才能。以定入何種學級。習何種技能。此即合於職業教育也。現在分級差謬者。在在不免。如善圖畫者。令習體操。善物理者。令學他科。致令學生心中甚悶。苟能切實改革。則職員與學生。感情上必格外親密矣。試更言日課表。中國學校中。每週時數。大抵多至三十五小時。或竟有四十二小時。似此煩重。不特人不能堪。即牛馬亦不能勝任。要知一人所爲功課。須由此人自量其力。而自定之。學一技藝。不能充足其時間。必致絕無影響。乃今之學生。正如商店跑街。入東教室取一義。入西教室拾一法。奔走爲勞。終必致失去知覺也。試再言考試。一九〇五年。中國科舉廢。而老考試廢。新考試來。學校考試。專重

強記。如從前科舉專令人強記四書五經。今之學校專令人強記各種科學。是較前尤為煩重矣。從前弊病在空談。在傲氣。不知今之學校考試。仍空談。仍傲氣。而範圍尤加廣矣。欲救此弊。即在去考試。如教員在平時不能知學生達到如何程度。僅恃考試以考察之。有何益乎。夫考試既無益於教員。無益於學生。及早去之可也。在悲慘教育論中。言西國各大教育家。多主張廢考試。在中國何必獨主張存考試。至取入學生時。亦不必用考試。論文憑。蓋此與自然的訓練極有關係也。

試更進而論教授方法。學校之中既廢考試。所取學生。又選擇甚當。則教員與學生。必甚親密。一年以後。必有起色。惟教授方法。亦不得不舍舊謀新。如近來盛行職業教育。假令人人爲木匠。人人能造火爐。而訓練之法如故。必無益也。即如今之工業學校。何以不能發達。實以訓練不得法故。訓練不得其法。如納學生於獄。教授亦然。教員爲教授本束縛。學生爲教員所用之教授本束縛。且今日中國所用教授本。多自西國傳入。此固等於傳教也。法儒勒蓬云。今所行者。非教授法。實由古時流行下來的傳教法。但在中國今日。人之能力衰弱。故欲改良。亦甚爲難。然極力設法。亦必有希望也。改良之法。首在恢復學生自由。不可限制於

教科書。蓋教科書之作用。僅供參考耳。在教授時。不但正式的教科書須廢去。即講義亦不可用。一用教科書與講義。即教師之精神。不能與兒童之精神相印證。僅事互相傳誦。有何裨益。若去此書。必自設法。展其能力矣。學生自憑能力。自尋方法。其效益已於新教育論中詳言之。此即西國各大教育家所極端主張的趣味教育也。

趣味教育。在中國女學校中為尤要。因中國女學。為腐敗中之尤腐敗者。又女子能力。屬於陰的。故須從陰的禮處理之。如女子能力。包藏者多。加諸萬物者少。故其行為鮮能及於萬物。而僅能及一身。知其如是。欲發展其能力。當就細微處着想。如主中饋。以至於做佛。是今之學校。往往學生畏教員。教員畏教務長。教務長畏校長。校長畏一省中之教育科長。教育科長畏全國之教育部長。此何故耶。一時固莫得形容其真相。惟望為校長者。切實改良之。因校長適居數者之中。較易為力也。

要而言之。欲改良今日中國之教育。必注重最外之一點。以發展最內之一點。即注重禮以發展自然之能力。是。試就經訓以表出之。至聖配天。苟不固聰明聖知達天德者。其孰能知之。誠者自成也。而道自道也。誠者非自成己而已也。所以成物也。德成而上。藝成

而下行成而先事成而後 喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也 人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣 仁者人也 君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地 夫婦之道參配陰陽 地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相盪鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉

以上所引者皆爲最精之語西方最新的自然科學莫能出此範圍在心理生理上研究之亦無不合此爲中國自己固有的知識諸君盡利用之在外國人極重視著作權中國有此極好著作版權所有誠莫大之財源故雖工業農業並未發達而有此財源能利用之即可振興凡百事業矣

現在中國所未有者欲使之有須自大者入手大者何即恢復自然道德而能成己是人能成己即西方新學說亦可利用以作輔助之品能恢復成己之道即自然教育也惟新的教育須從人之始做起即人生而靜天之性也最初即從人之能力着想必能使可有之禮變爲實有之禮又最初所受教育應極自然不可如現時幼稚園中所行刺激極強之教育以

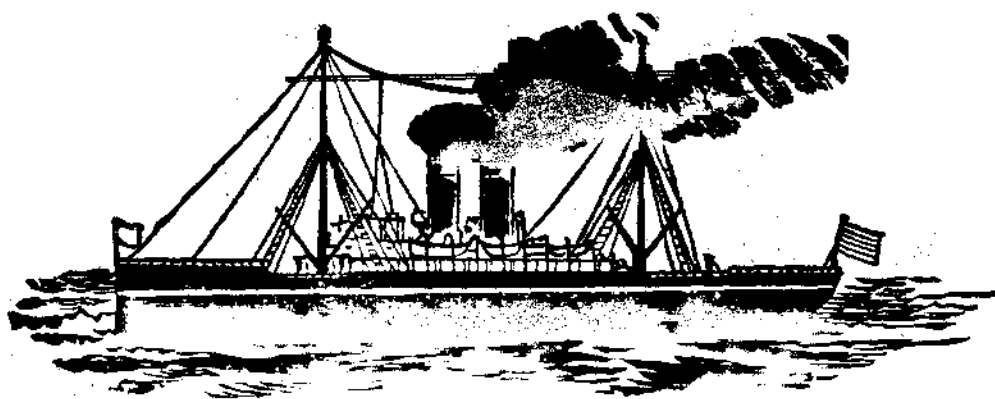
顯矯揉造作之手段。蓋能注意自然。則即使自然之禮發展。而必不致踰越範圍。此即所謂仁者人也。又最初教育。即宜練習手工。是即所謂非自成已而已也。所以成物也。自幼令習手工。即與自然物多接觸。可使喜怒哀樂發皆中節。必不致好惡無節於內矣。並可使兒童明白支配萬物。須恃自己能力。即德成而上。藝成而下。行成而先。事成而後之謂也。隱力之發展。實有賴乎自己之道德。自己能力與自己道德可接合。即與父母所賦之能力可接合。是以學校之中。當令兒童完全自動。如每週授課時間表。校中不必呆定。令學生自爲之可也。此即合乎誠者非自成已而已也。誠者自成也。兒童能自配隱力以作事。必甚適當。惟父兄必以爲無秩序矣。不知秩序宜重天然的。尤要者爲練習感覺。練習得當。即喜怒哀樂發而皆中節。逐漸進步。即能自以隱力習成知覺。故在兒童宜及早令其動。動如穿衣、洒掃等。必使自用其能力。如此練習。必能支配萬物。恍如上帝之造萬物。此即所謂至聖配天也。美笛威學校中設有商店。令學生實習商業。是亦欲發展其隱力耳。至於教育女子。須異於男子。先令就自己範圍中。可爲者爲之。即所謂樂則安也。並無論習何種知識。均令自悟其可。以自存之道。俾實能顯其隱力。以造成事物。夫然後中國真可稱爲中華矣。此固自然教育。

表 載

唯一之宗旨。是種辦法。已有人提倡實行。請諸君精細研究之。

人

(已完)



文苑

名賢詩萃

擬明月皎夜光

長夜嚴風升飛鴻羽已背寒露澄素輝清秋忽如逝華榮有代終感念疇昔歲懷中千金璧皎皎自陵厲盛名豈虛來負此偶一世明月有晦虧焉怨浮雲蔽箕斗懸明象朗然中天揭至人無俗用誰能徇一器慷慨金石姿耿耿長不斂

耀庵雜記

王闓運

擬梁簡文納涼

餘靄牛城昏淋池收夕暄端居念徂暑涼月敞東軒芳段垂露炯密篠滯風喧鳴蜩耽樹杪流螢避草根却扇情飛故停琴念亦敦無絲度情夜飛蓋集西園

楊叔嶠

過鎮江感王可莊修撰

脫葉嘶風欲二更燈船夜泊潤州城芳菲一往成凋節言笑重來已隔生寒鳥淒淒背江去疎星歷歷向人明此行不敢過衢市怕聽窮簷涕淚聲

梁鼎芬

文苑

一

文苑

二

題松鶴圖

張謇

養鶴先增二頃田。種松繞屋長風煙。縱教此事都難得。畫裏婆娑也自賢。

外物

康有為

已能外物知朝徹。未至非人尙夕饑。驚說凡亡猶噩噩。慣看星隕入非非。面依牆壁山巖坐。手擲觸髅雲雨飛。世界八千頻往返。可憐萬物入於機。

無題

陳三立

電馭雷車日往還。銜書有鳥墜人寰。生逢堯舜知何世。微覺夷齊更有山。辭鏡年華空自誤。窺簾窈窕一相關。淮南傳說遺丹鼎。雞犬昇天只等閑。

七月十三日雨

樊增祥

節近孟蘭暑自清。雨和檐鐵夜爭鳴。潤回白苧衣邊暈。脆打青荷葉上聲。雞塞玉笙催夢破。象床羅薦覺寒生。趙家宮禁知無睡。儘着瀟瀟到五更。

自贈

易順鼎

聽雨蕭然在鳳城。哭盡老去太淒清。杯殘炙冷思冥報。漏盡鐘鳴戀夜行。天下已秋悲木落。

人。間。何。世。看。桑。生。他。年。有。物。衝。牛。斗。埋。骨。空。山。氣。不。平。

上元後三日拉子培伯嚴旭莊子琴酒樓宴集

樊山

良。夜。高。樓。檢。食。經。活。魚。生。菜。薦。芳。馨。一。重。珠。箔。通。華。月。萬。點。春。燈。媚。酒。星。滿。地。輪。蹄。紅。電。走。
沸。天。歌。管。彩。雲。停。不。須。更。奏。霓。裳。曲。閒。話。開。天。最。可。聽。

初癩公雪後原韻

王式通

玉。戲。晴。添。萬。態。奇。皓。然。四。顧。恣。邀。怡。劫。餘。身。世。尊。前。話。老。去。容。顏。鏡。裏。髭。客。與。孤。僧。同。入。畫。
人。歸。三。徑。苦。無。資。登。臨。自。覺。禪。心。定。落。葉。長。年。了。不。悲。

謝揆東惠唐人寫維摩經

梁啟超

雷。音。居。士。不。宿。飽。日。抱。唐。人。手。寫。經。因。想。上。方。香。積。國。飯。餘。毛。孔。出。芳。馨。
燉。煌。石。室。森。寶。書。隨。風。散。墮。天。一。隅。故。人。多。情。遠。相。餉。吉。光。夜。夜。生。吾。慮。

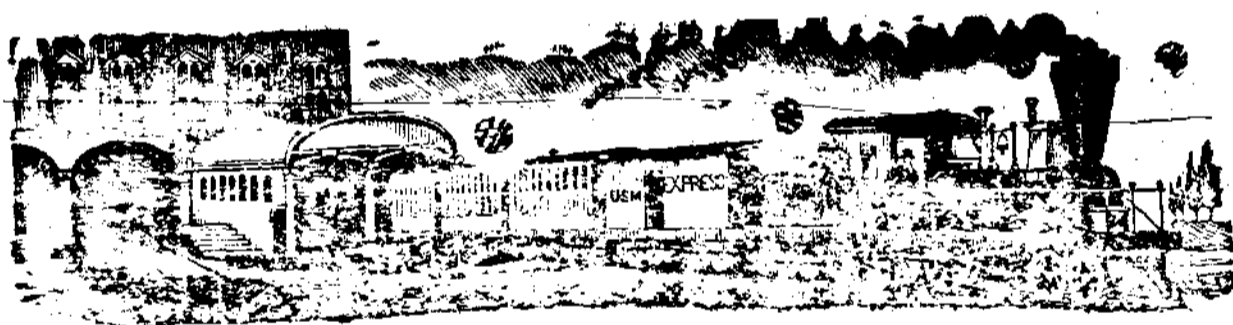
送張君邁之柏林

羅惇龢

罪。言。強。聒。庸。何。補。危。幕。同。巢。計。已。疏。隱。几。未。能。吾。喪。我。觀。濠。應。笑。子。非。魚。文。章。一。例。成。芻。狗。
喜。怒。何。心。問。衆。狙。去。與。海。鷗。論。世。事。寧。容。惜。別。更。逢。踞。

文苑

三



雜俎

最有興趣之講演 趙星漢

最有興趣之講演乃為星漢故紙叢中記得公共講演會之演詞一稿也當公共衛生講演會開會之際並有許多照片以助興趣聽講人士甚形踴躍惜入會聽講者必須有入場券乃可利固甚多弊亦不能免也星漢在會中聽講之日係在開會之末一日入場之券乃乞得友人借讓者也惟因是日講演最有興味且所演者與人生甚有關係今附錄其演詞以拾吾自由談可也

〔照片〕一隻黃色大虎狀頗犖猛向人張牙舞爪視之與活物無殊

〔演詞〕諸君請看此物不待智者而知其為何物矣願諸君畏是物乎

雜俎

〔照片〕仍為一隻黃色大虎惟其後方有一人持槍相向故虎將有斃之像

〔演詞〕竊以為虎固不足畏果有人焉持火槍以向虎則虎之必斃也審矣蓋天地間凡有目可見之物如此虎者悉有法以制其死命故不足畏最可畏者目不能見之物耳目不能見之物維何曰微生物

〔照片〕一圓光內有若干黑色條狀

〔演詞〕諸君請看此即虎列拉(霍亂)之微生物也此類微生物在學術上名之曰穢因此穢為人目之所不能見者故人多不知其為一生物片上為圓光者乃用顯微鏡上所照之像也蓋有此種顯微鏡使其光有一千倍或二三千倍始照得此穢為條狀也黑者是穢之色

〔照片〕一黑色微顯鏡係西洋式

〔演詞〕此即適纜所云之顯微鏡照穢之所需者也

(照片)一完全無缺之大形蒼蠅宛如活者

(演詞)方所謂穉者果以何物而傳染於人乎則此

蒼蠅實為一大介紹物 普通謂此蒼蠅概

名之曰蒼蠅其實蠅類固甚夥如麻蠅綠豆蠅以及常見之蠅蠅固非一種也

(照片)一對蒼蠅之上半身係用墨色畫者

(演詞)此二蒼蠅係一公一母顧蒼蠅之公母奚由分別乎大抵蠅之眼緣大者為公蠅其眼緣略狹者乃母蠅也

(照片)一蠅之眼與其爪生有叢毛

(演詞)蠅之兩眼乃複眼也其每眼中實由四千小眼所成兩眼之間又另有單眼三個故蠅之視物甚為靈便若其爪則為雙鈎狀旁邊叢毛甚污穢也

(照片)一蠅之口腔形如管狀周圍有叢毛甚多

(演詞)若夫蒼蠅之嘴通常見之則為一長錘形其實此

即蠅之口腔也蓋蠅之口腔如圖所示實為一管狀大抵蠅之食物即用此管狀之口腔以吸取之顧最宜注意者蠅之好食穢物性乃天成以故其口腔內誠不知有多少穢也且蠅之食物時每吐水於所食之物之上其所以吐水於所食之物之上者厥故有二其一為軟化其所食之物以便吸取其二為先所吞食之物吐出以與所食之物混合而並咽之也蓋由前言之吐液食物固其生理上應有之事由後言之則蠅之所以必吐出先食之舊物與後食之新物混合者實因蠅性最貪故其先所食之舊物如果味道不合則寧先吸收之於口腔之內而絕不肯捨棄所以然者為後來一旦遇新食之味道相合之物時即將其先所不欲咽者吐出之以與此欲食者混合而並咽之之故也職此之由是以蠅之所吐出之液與種種之穢

物。並。其。口。腔。周。圍。許。多。叢。毛。所。掛。種。種。不。潔。之。物。一。旦。而。粘。染。於。人。之。飲。食。之。上。其。為。害。豈。不。大。哉。豈。不。甚。可。畏。哉。

〔照片〕一黑色圓光中有許多大小之白點形如蛛絲又如馬跡

〔演詞〕此黑色圓光實為顯微鏡下之一現象緣西儒某微生物家用一蒼蠅使之旋走於玻璃一次願當用鏡照此玻璃時尚無若何之痕跡及此玻璃經過一夜之工夫再用鏡照之即成此大小之白點則是此白點者即為蒼蠅爪上有穢之一證

〔照片〕有若干蒼蠅伏在白糖之上各自吸食白糖之景况

〔演詞〕蒼蠅所最喜食之物即此白糖也試問此種

雜 俎

為。蠅。已。伏。之。白。糖。污。乎。不。污。人。食。此。白。糖。險。乎。不。險。

〔照片〕一大果攤案上羅列許多瓜果且有若干芽紅黃色之西瓜飛蠅往來其上視之極為污穢

〔演詞〕夏令之瓜果最易招致蒼蠅其尤甚者為切芽之西瓜如片上所標之果攤案上羅列許多瓜果且有若干芽紅黃色之西瓜蒼蠅薨薨不堪寓目請問人

若。食。此。攤。上。之。瓜。果。其。危。險。尚。忍。

言。哉。會。憶。往。年。北。京。鬧。霍。亂。之。日。一。日。之。間。死。者。接。踵。人。之。言。曰。是。役。也。皆。由。人。之。食。瓜。果。所。致。願。吾。思。之。吾。重。思。之。奚。以。人。食。瓜。果。即。能。送。命。耶。蓋。潔。淨。之。

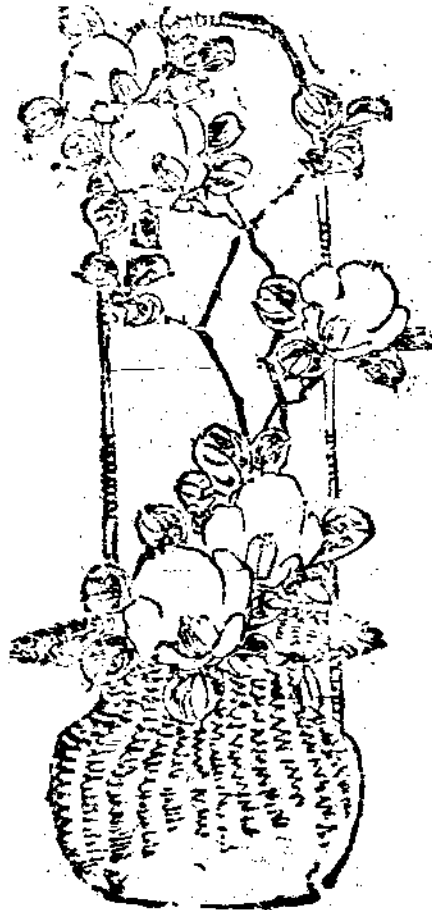
瓜。果。固。不。陷。人。於。死。其。所。以。往。年。食。瓜。果。之。人。而。即。送。命。者。乃。不。潔。淨。之。瓜。果。耳。再。申。言。之。不。潔。淨。之。瓜。果。莫。甚。於。為。蒼。蠅。

三

雜俎

已抱食者良以蒼蠅周身藏穢甚多若瓜果爲蠅所抱食則瓜果上之穢必不能免使瓜果上之穢而爲虎列拉也人食之能勿得虎列拉之症哉

(未完)



本報特約記者張宗海君採訪

本報特約記者張宗海君採訪

附 錄

京師地方教育之一斑 (原名從政紀略)

佟永元紀述

增加小學教育經費說明

京師地方學務現尙未臻發達之域者一由於學校過少一由於設施簡陋而總原因則在地方學務經費之不充足茲就小學教育亟需增加經費之理由約分兩項說明於左

一就擴充學校言之

京師首都戶口之衆甲於各地城市據市政調查京城內共十六萬六百戶學齡兒童至少以每戶一人計之已在十六萬人以上若合之四郊當不止二十萬人現在京師所有小學校數公立僅八十七處私立亦只百七十餘處總計不過二百五十餘處此二百五十餘處小學校中所容學齡兒童不過萬餘人即以二十萬人比例之亦僅得全數十分之一從前風氣不開僅此已略能容納近則學校成績漸著來者遂日益加多故各校每屆招生報名者恒逾定額四五倍即以本年情形而言暑假前各校學生畢業者共計自四十四班本學期開始招補足額每班平均以四十五人計僅能收容就學兒童六千餘人而志願就學報名求入者總在二萬四千人以上於二萬四千學齡兒童中僅能收容六千人其餘一萬八千之學齡兒童坐視其廢時失學不能一爲救濟而未來報名之十數

附 錄

一

萬兒童更爲過問之餘地此誠最可痛心之事也自國民教育之本義言之招生本不容限制今已限於經費之故學校不能擴充無從容納多數學齡兒童致使不待強迫自願就學之人亦皆擠諸門牆之外兒童父兄詰責質問將何以應故在各校有時迫於萬不得已但使教室稍寬隙地即令入校因之各班人數非常擁擠管理上每現種種困難加以京師爲人文薈萃之區近年戶數倍增學齡兒童益衆而公家學款既不增加私立學校又多以物力艱難歷久不支相率停辦縱極力維持終鮮有濟而公立小學遂致愈形不支矣就目前情形度之欲使前述一萬八千之學齡兒童志願就學而不得入校者皆獲及時受應受之國民教育自非增加教育經費擴充學校不爲功在國民學校之捐款每人每月至少以一元計則每月須增加小學校經費一萬八千元

再京師學務今祇辦到普通教育全力集注於中小學而實業教育之機關過形缺乏學生境遇能力不能盡行升學卒業後多無職業可營而生活艱難教育之實效不見社會之信用不堅皆緣職業教育不興之故揆之今日大勢若非振興職業教育無以爲普通教育之後援即無以應社會之需要京師地面如其廣戶數如其多小學卒業生無業者如其衆社會一般人謀生如彼其難於此而欲求夫教育所以使人能營社會適應之生活一爲補救除添設實業學校外當無他法以上述情形度之至少須添設乙種商工農業學校各四所平均每所每月以六百元計則新設乙種實業學校十二處每月須增加經費銀七千二百元

以上就擴充學校言亟須增加之經費每月計共二萬五千二百元

一 就增加校費藉資整理言

京師學款年來日絀分配不敷勢不得不遇事撙節藉資挹注向來每月經常經費概有一定數目除支給員役薪工及最少數雜費外無絲毫活動之餘地所有關於用款之一切設施不免有因陋就簡之處此所以學校組織之要素人的與物的兩不能完全無缺也茲分兩層言之

(1) 人的要素方面 人的要素教員是已關於教員之經費為教員薪俸現在教員薪俸頗有報酬勞苦不能相應之勢各校教員率皆人任一級終日勞苦而月薪所入少者乃僅二十餘元多者亦不過三十餘元以今日物價之昂貴金融之紊亂幾致不能自全其生活故從事教職者一困於每日教授之疲勞再兼以室家內顧之煩累無復餘暇修養對於世界教育學術之新思潮新理法每有未能充分研究以其所得貢獻於學界兼以自行應用於實際者論者病之良非偶然至教員分任校務一節本為小學校行政中最善之法而提倡多日迄未能行者亦以教員任課過多力實未逮之故茲欲充裕其研究之精神使之安心樂業第一須加添教員分任其勞俾有餘力餘暇從事於學問之研究或分掌校務第二須實行計年增俸及勞績增俸之制以為獎勵之資第一辦法暫擬各校每三班添設助教員一人公立小學凡三百餘班應添助教員百餘人每人俸給現在小學正教員平均薪數十分之六計須十八元百人共月需一千八百元第二辦法按現在所有教員每月薪俸全數(約一萬元)十分之二預備之計月需二千元兩項共計每月須增加經費銀三千八百元此關於薪俸應歸之每月經常經費中者

(2) 物的要素方面 物的要素如設備上之校舍校具等是已向來經常校費僅支給員役薪工已形竭蹶遑論其他而臨時費之預備即專供各校修繕亦屬不敷每值夏令大雨時行校舍之坍塌滲漏者所在而是要無一不

急待修繕而以有限之臨時費費之每有供不應求之患至於平日之設備改良更無從籌措矣是以各校舍宇率多簡陋採光通氣建築上未能完全校具祇顧於目前儀器標本之類多未能全備而實驗直觀每患無所憑藉甚至舊式桌椅明知不適於用而亦未能換製此所以教授管理衛生各端深求之不能無憾也茲擬整理辦法先從最要者入手每校修理費至少須百五十元公立五十五校合計至少須八千二百五十元 理化儀器在公立高等小學校已置備者不過數處擬再添置十五份每份至少以四百元計十五份共須六千元 購置圖書標本費每校至少暫以百元計公立五十五校共須五千五百元 換製學生桌椅費按現在小學三百餘班每班五十份全數十分之三計須換製四千五百份每份至少按二元五角計共須一萬三千二百五十元 添置運動器具費每校以百元計公立五十五校共須五千五百元 四項共計須增加經費三萬八千五百元此關於設備應歸之臨時經費中者

以上就擴充學校言每月須增經常經費二萬五千二百元就增加校費藉資整理言每月須增經常經費三千八百元臨時須增臨時經費三萬八千五百元統計每月須增加經常經費二萬九千元臨時須增加臨時經費三萬八千五百元

中學文法要畧(續三十五期)

濼縣段沫編

大處落墨 顧棟高燭之武論就中外大局言之壽晉爭衡楚吳南燭燭武一說是為中外霸業興衰之樞紐此以橫看而得其大也袁枚宋儒論就上下千古言之將道學歸之氣運此以豎看而得其大也新城三老齋關三老論就立

院。括。題。弄。題。如。九。閣。江。樓。記。純。從。君。臨。天。下。者。着。筆。意。存。規。諫。皆。所。謂。大。處。落。墨。也。

用。意。尊。題。俞。樾。丹。朱。商。均。論。極。言。朱。均。之。賢。侯。方。域。太。子。丹。論。極。駁。舊。評。之。謬。與。夫。郭。子。章。管。蔡。論。魏。某。伯。魯。論。皆。其。例。也。

駁。舊。翻。新。王。守。仁。叔。孫。舍。不。賞。私。勞。論。駁。去。左。說。一。洗。似。道。非。道。之。談。何。等。精。警。餘。如。前。所。列。之。殷。高。宗。論。舉。妃。論。周。

公。捷。伯。禽。論。子。西。子。產。追。盜。論。留。侯。論。等。論。駁。去。荒。渺。難。憑。之。說。獨。標。新。意。能。令。人。眼。簾。一。豁。

儼。身。題。嶺。趙。廷。楨。吳。競。上。貞。觀。政。要。張。九。齡。上。千。秋。金。鑑。錄。司。馬。光。上。通。鑑。真。傳。秀。上。大。學。衍。義。論。純。在。題。頂。上。盤。旋。

時。墨。漢。武。帝。封。田。干。秋。為。富。民。侯。以。趙。過。為。搜。粟。都。尉。論。注。重。題。首。皆。能。高。處。立。闊。處。行。者。

壓。題。立。論。獨。抒。偉。論。壓。倒。本。題。前。所。錄。十。八。學。士。孰。優。論。程。伊。川。蘇。東。坡。論。錢。微。論。是。也。

善。于。鑄。題。前。所。論。伯。夷。太。公。論。張。韓。劉。岳。四。將。論。之。類。是。化。板。為。活。者。晉。孤。偃。趙。衰。肯。論。新。城。三。老。壺。三。老。論。是。化。散。

為。整。者。東。周。七。國。五。代。十。國。形。勢。異。同。論。吳。競。上。貞。觀。政。要。四。句。論。是。化。繁。為。簡。者。此。其。例。也。

鍊。意。三

鍊。意。者。審。題。既。定。解。題。既。超。即。按。本。題。精。要。之。旨。立。一。主。意。以。作。通。篇。綱。領。此。主。意。必。要。新。穎。奇。特。令。人。動。目。然。新。而。

不。可。反。乎。常。奇。而。不。可。詭。於。正。其。一。切。背。乎。是。非。違。乎。時。勢。謬。乎。聖。賢。經。傳。戾。乎。物。理。人。心。者。俱。不。可。用。故。意。貴。乎。鍊。

鍊。之。云。者。改。之。又。改。精。益。求。精。如。治。家。治。鐵。屨。屨。屨。推。務。使。渣。滓。去。而。精。液。純。也。故。鍊。意。之。法。有。一。字。立。骨。者。有。一。語。

括。題。者。有。兩。意。雙。銜。者。有。引。例。定。案。者。有。撮。正。題。旨。者。有。轉。還。一。步。者。有。剝。入。一。層。者。或。褒。貶。互。用。或。變。易。褒。貶。或。小。

中見大或無中生有或扼題字詮發或就題外生意或借題寓意或借題規諷或寬題走窄徑或窄題走寬徑或虛題實作或散題渾作略舉如下

一字立骨 龍元勛孝弟力田論拈本字縮題劉鴻翔唐虞揖讓論拈變字詰題與夫王猛治秦論用法字立論留侯論用忍字作骨深慮論援天字發議可類推也

一語括題 宋煥奎孝弟力田論就弭禍亂立說顧棟高衛石碣論就除姦宜填密持重立說某氏周孝侯論切改過立言皆可味也

兩意雙銜 如孫寶侗春秋時用人論拈親賢二字括盡春秋政體
引例定案 伯魯論前援秦伯為例後引陳思為證以足之漢高帝論就季布丁公為反比例引証能鎔為一爐先軫論

援隨平語定先軫之案比附恰合尤為有法
撥正題旨 高於華越王勾踐謀生聚商鞅崇告訐皆急於圖強敗壞風俗論用禮讓二字撥正越秦之失俞樾錢微論

某汲黯論正合此法
雙還一步 梅曾亮晁錯論毛際可子房擊秦論可一檢

剝入一層 沈德潛管仲相桓公論唐順之信陵君竊符救趙論俱就舊說剝入一層
褒貶互用 任承沅宋神宗置太學三舍厥後陳東率諸生伏闕上書請起李綱即出自太學論及前之楊雄論賈誼論

皆是也

變易褒貶 趙高論。揭明趙高復仇以張良爲比。則變貶爲褒。論陳東不當爲有形之氣節。則變褒爲貶。蘇洵王安石論。貶洵而褒安石。皆是也。

小中見大 柳宗元梓人傳。說到宰相用人。是其例也。餘如方孝孺指喻藍鼎元除庭草記。蔡邱釋蠶。浙江觀潮記。楊繩武養魚記。俱於小中見大者。

無中生有 五代史論。送楊少尹序。閱江樓記。待漏院記。皆此法也。

扼題字詮發 此人何事不了論。西伯陰行善論。皆是。

就題外生義 魯一同蓋寬饒論。蘇軾荀卿論。魏陳瑞先軫論。可悟。

借題寓意 蔡邱論殖民政策。轉愈馬說。史記伯未列傳。周子愛蓮說。陶潛桃花源記。范仲淹岳陽樓記。皆可觀。

借題規諷 蔡邱釋蠶論。洪楊失敗之原因。廉蔣結好平勃交驩論。述日人併吞朝鮮事。班彪王命論。宋流閱江樓記。王禹偁待漏院記。皆是。

寬題走窄境 方苞劉漢後主論。某某郭崇韜論。皆是。

窄題走寬境 方孝孺指喻。王守仁裂繪論之點。

虛題實作 爲之自我。當如是論。此人何事不能了論。

散題渾作 卽化散爲整法。

鍊局

附錄

七

鍊局即謀篇。自作文者。揣度章法。安排層次。言之謂之謀篇。自其文之層次。分明局勢。靈活言之。謂之鍊局。或曰布局。亦曰布勢。爲句必言機勢。乃能靈活。而欲其機勢靈活。又必出之以鍊也。大凡文之篇章。言分六段看者。曰首曰頸曰胸曰腹曰尻曰尾。首段總括全題。作一虛冒。如頭面之居上。貴乎冠冕堂皇。頸段點明題原。提動全篇主義。使之呼吸靈通。如咽喉之關係緊要也。胸段題前佈置。爲腹段蓄機。或反說。或虛說。或高一層說。或低一層說。或縮一步說。或進一步說。或用案証。或用陪襯。總之務令血脈流通。機神活潑。如胸膈之宣布氣化。疏通飲食也。腹段正疏題面。實發題義。如腹之包羅宏富。消納靡遺也。尻段說入題後。或用推托法。或用襯托法。理題則說到功用。事題則說到効驗。人物題則說到畢生結果。總之皆題後也。尾段就題外。結出餘意。或回應前。或倒捲題首。或反掉。或兜轉。或一瀉千里。或烟波無盡。或詠嘆淫泆。或篇末結穴。或篇終點睛。大要頸段尾段。皆不可過長。僅一二三行而已。此分六段看者也。有分四段看者。舊說作論分理背功效四段。第一段揭明題理。即作一虛冒也。第二段攻題背面。即掀翻蓄勢也。第三段說題之功用。即發揮正面也。第四段說題之効驗。即推言題後也。故曰理背功效。有分三段看者。即前中後是也。假如題是說樹。文便先說如何種植。如何澆灌。如何發芽放甲。所謂前路也。次說樹之根本堅固。植幹壯大。枝葉茂密。翠亦鮮妍。所謂正面也。後說美蔭可庇。良材可用。棟梁備國家之采。桐梓供禮樂之需。所謂後路也。又如題是出日。文便先說殘月沈西。雞聲報曉。晨星盡落。海雲乍開。是爲題前。再說日之光騰。陽谷豔照。扶桑饒啟。黃金盤開。赤玉是爲題中。後說日之暖能生物。明可燭幽。再呈久照之祥。遲暮幸揮戈之返。便是後路。有分兩段看者。即前後是也。或先案後斷。或先反後正。或先舉後合。或先虛後實。或先伏後應。或先題面後之意。皆鍊局之常格也。間有別開生面者。或立綱發明。劈分數柱。或層峯疊起。步步爲營。或

局陣不平。波瀾壯闊。則又鍊使新警者也。大抵制局必相題為之。故各法已見於題體各門。儘可按圖索驥。至其篇法。言先立案。後發議論。如蘇氏范增論。柳子桐葉封弟辨是也。言先議論。後點題。如老泉辨姦論。大蘇留侯論之類是也。有先用破題法。斷定大義。總攝通篇。下再議論者。如李斯諫逐客書。蘇軾喜雨亭記之類是也。若夫三段四段五段六段各局。及反正開合虛實伏應各法。篇篇皆是。無須贅述。茲就局勢稍新者。列舉數篇。以盡其變。

立綱發明。題旨意義甚多。應鋪叙者。文於人題。後總挈綱要。分出柱意。以下即跟定柱意。分作幾段。局勢為之一新。題義因之軒豁者。因謂之立綱發明。如蘇戰國任俠論。林志煊太史公為貨殖立傳論。俱是中分二柱。林翰唐藩鎮論。賈讓治河策。皆分三柱。蘇洵史論。劈分四柱。劉濟美理財論。總分五柱。朱克敬洋務論。中分八柱。後發正論。諸如此類。既能省力。又易見長。亦布局之一法也。

層峯疊起。前絡層層。反撥局勢不平。後輻發揮正意者。謂之層峯疊起。如鄭獬備亂論。方孝孺深慮論。顧亭林腐封建於郡縣論。韓愈禘祫議。皆是也。至於單鎮明以尙寶少卿徐貞明領墾田使督治京畿水田論。則駁十二層之多。葉某襲遂治渤海漢詔治朝歌論。則兩扇總發。仍復奇峯疊疊。皆可法也。

前伏後應。陳鍾麟鍾會比子房論。純用反攻善於蓄勢。其前重頓子房作伏筆。後就鍾會作應筆。倒題尤為緊要。至楊繩武養魚說。方孝孺指喻。正喻雙縮。呼應一氣。韓愈殿中少監馬君墓誌銘。乃作三層伏應。天然結構。尤為奇特。羣流赴壑。前路層層布置。後路回應總束。趕出作意骨節。靈通機神。洋溢勢如羣流入海。萬水朝宗。若李斯諫逐客書。歐陽修朋黨論。蘇轍上樞密韓太尉書。皆當熟讀。

主客相成。即備實定主之法。從陪。一。邊。著。筆。者。也。賀賂孫買誼蘇軾合論。范仲淹嚴先生祠堂記。皆用此法。蔡邕述鄉農語。韓愈送孟東野序。莊辛倖臣論。寶筆尤多。至於蘇軾荀卿論。以門人論定其師。歐陽修伶官傳敘。以君主論定羣小。韓愈殿中少監馬君墓誌銘。以祖父論定子孫。總之皆賓主相成也。

反正稱生。凡文皆有此局勢。今取蔡邕信用國貨說。陳同熙勸農桑慎選舉論。等篇証之。

虛實相間。姑取所選北堂侍膳圖記。及柳子厚墓誌銘証之。

層層引證。李斯諫逐客書。賈捐之罷珠厓對。劉向諫外家封事。韓愈論佛骨表。及送孟東野序。皆是。

兩路夾寫。歐陽修本論。蔡邕論借外債。等文可悟。

中間補叙。如韓愈送窮文。中間叙五鬼。蔡邕說好利之害。中間分喪人心。墮人格。敦人倫。滅人道之類是也。當與立綱

發明類參看。

空中樓閣。純從憑空結構而來。言因題生意者。王禹偁待漏記。宋濂閱江樓記之類是也。有因意生題者。管同餓鄉記。

陶淵明五柳先生傳。韓文公送窮文之類是也。

沈鬱頓挫。前路頓挫。不遽入題。勢最沈鬱。如曾鞏筠州學記。劉韻移太常博士書。韓愈鱷魚文之類皆是。

前緒著勢末結作意。賈誼過秦論上。李斯諫逐客書。范仲淹岳陽樓記之類皆是。

會務紀要



本會職業教育研究部會議記事

第一次會

七年一月十三日下午三時三十五分開第一次會出席

會員九人四時十五分開會

梁主任主席

主席報告 年前十二月九日本部照成立會本席認承同人推舉辦理職業教育研究部事惟對於此種教育亦不甚明瞭尙賴同人協力研究以圖職業教育之發達上次係成立會僅將簡章略為擬訂中間關於研究方法數條據章副會長之意參照職業教育社章程訂定一月以來尙未擬出因該社章程多係實行本部係研究二者

會務紀要

性質不同本席意見此事總以請定兩三位會員詳細研究再行訂定衆意同遂由主席請定包會員(庸)趙會員(毅)爲起草員定期起草又上次開會經同人研究擬訂調查表以便調查職業上之情狀現研究方法既未能定此事自可暫緩

第三次全國教育會聯合會畢會時中華職業教育社會開會歡迎其原因以第二次聯合會在北京開會時對於職業教育問題詳加討論去歲亦然今年開會仍以職業教育爲前提故請各代表藉以研究當時各代表皆願加入爲社員並有提議各省教育會設立分社者嗣以多數不贊成遂行取消無已乃有在各處設立通訊處之議提付該社研究辦法現該社已將通訊簡章及研究部簡章函送本席昨已由本席致函該社詢問北京地方是否應設通訊處一俟函覆再行報告本會
主席又云 今日雖無甚研究之件然同人有何卓見請

發表或就調查所得函送本部以備研究然總以就地取材及易於舉辦者為宜

第二次會

七年二月二十四日下午二時二十分開第二次會出席會員十三人四時五分閉會

梁主席報告 本部第二次會期原定二月十日以值陰

曆除夕未克舉行現本部應議事項甚多故改於今日

上年本席赴全國教育會聯合會適值中華職業教育社

成立之始各省區代表均加入為社員本席亦曾加入當

時各省區代表有提議在各省區教育會設立分社者北

方各代表多不贊成該社則謂可提到議事部研究其後

本會遂接到該社通訊處章程本席即用個人名義函詢

該社北京社員現有多少是否應立通訊處旋得覆函謂

北京社員甚多事務亦繁應立通訊處惟北京高等師範

學校職員亦不少究以設於何處為宜請與陳筱莊君商

議後筱莊約本席到高師校議定此事以設於北京教育會為宜當時即用筱莊與本席二人名義函覆該社現由該社致函本會請推定通訊處職員並通知成立日期

(讀原函)據章副會長意與筱莊先生商議職員以二人為便成立日並宜開會約集京內社員籌議一切進行事宜明日即由筱莊將京內社員姓名住址單送來以便通

知一面仍應趕為登報免致遺漏至成立日期即定於三月三日本會評議會後即開中華職業教育社北京通訊處成立會此事雖非本部應辦之事然事關職業亦可附帶報告

決議事件

一職業教育研究方法

主席云 本部成立會擬定細則中有數條係研究方法當時未能規定嗣於第一會規定由包會員(庸)趙會員

(毅)草擬現已擬就請同人討論可否施行(傳觀草案)

衆無異議決定公布

二會員不以學校中人爲限

主席云 本部既屬研究職業自與他部性質不同必與各界人士聯絡方能發展所有本部會員擬不以學校中人爲限可否請決定章會員(桂陞)云按職業教育強半工商而北京工業尙不甚要惟商業勢在必講可與商界聯絡

包會員(庸)云可請商會中數人爲會員

(決定)請章會員包會員楊會員(鳳起)先與商會接洽
隨再備函敦約

三養成職業教員事

主席云 去歲夏間北京教育會擬辦職業教員養成所並將簡章擬妥提出評議會當時以經費無着遂行緩議然此事實爲不可緩之圖且現閱中華職業教育社報告該社所辦職業學校財政部補助五百元江蘇省長年補

五千元本部如欲舉辦職業教員養成所亦可照該社辦法請教育財政農商等部補助似無不成諸君對此有何研究請發表

章會員(桂陞)云可先由美術一項辦起如圖書科本會會員擅長者甚多如能舉辦必可收效

趙會員(毅)云此事須先研究辦何種爲宜將來可約多人研究確定方針

(決定)請主席就北京教育會擬定職業教員養成所簡章重行修正然後再議

第三次會

七年三月十日下午四時開第三次會出席會員八人四時五十分閉會

梁主席報告 今日爲本部開第三次會上次會議報告中華職業教育社擬在本會設立通信處已由北京教育會函覆於本月三日成立並請該社將京內社員姓名住

會 務 紀 要

址開寄以便通知各社員嗣以陳會員(寶泉)於是日有事及社員名單寄到稍遲遂改在今日將來該通信處組織研究部研究職業教育可與本部合同為一似較為便利

章副會長報告依據職業教育社通訊處簡章推定陳會員(寶泉)梁會員(錫光)為通信處職員經理一切

決議事件

一請商會推舉數人為本部會員

主席云 職業研究部與他部性質不同必與商界聯絡始能發展上次開會已經議及並業由楊會員(鳳起)章副會長與商會中人接洽現應由本部函請北京教育會致函商會請其推定八人或四人為本部會員惟人數多寡須加斟酌經衆研究以八人或六人為宜

二擬定職業學校章程

主席云 上次會議擬辦一種職業學校令本席就北京

四

教育會原擬職業教員養成所簡章參酌訂定章程但現在情形與前稍異僅養成教員恐不易為功範圍似宜加大可辦一種職業學校內分工商兩科而各科再分數類擇定一類或二類先行試辦並附設職業教員養成所似此雙方進行或能收效然此不過個人意見可否尚希同人討論儻意見相同再行擬定章程衆無異議

主席又報告 除上二事外其餘可研究之件甚多同人有何意見務請發表以謀職業教育之發達俟有意見即行具函報告

文牘

致嚴範孫先生謝書通信處名牌函三

月十三日

敬啓者久遠

德輝良用悵企比維

泰躬輯豫

道履綿祺允符所頌前承

賜書中華職業教育社北京通信處名牌無任欣感謹具

寸箋藉申謝悃肅敬頌

道祺

覆廣西富川教育會函三月二十一日

敬覆者前奉

大函並會章敬悉

貴會業經成立無任欽佩教育會圖記係由各教育會自行刊刻不由行政長官發給專此奉覆頌頌

公祺

致會員 陳寶泉 梁錫光 推為中華職業教育社

北京通信處職員函三月二十一日

敬啟者前接中華職業教育社函商請於本會設立通信處業於本月十日成立並依據該社通信處簡章推定台端為通信處職員除函知該社外特此奉達即希查照

會 務 紀 要

順頌

台祺

致北京小學聯合運動會捐助款項函

三月二十八日

敬啟者前接

大函敬悉

貴會集合內外城男女小學校學生開聯合運動會以鼓舞兒童尚武精神且引起其競爭思想於身心均有裨益無任欽佩除由敝會章副會長自行捐助外特捐經費拾

元藉表贊助之意謹呈

警入賜據為荷專此順頌

公祺

五

容得幾個小人

耐得幾椿逆事

過後頗覺心胸開豁
眉目清揚

正如人噉橄欖

當下不無酸澁

然回味時
滿口清涼