

專校」，於專科研究技術能訓練之外，應該特別注重兩事：一、與「國語政策」打成一片；二，隨時準備「四行體」的宣傳讀物。
（註）夫先生在去年的邊教委員會開會主席致詞中，有云：「西南各省邊地居民……互有不曉。這是事實，在江蘇浙江交通不發達地區，也有同樣情形。在這些原無民族問題的環境中，我們要求研究史地的學者們，千萬不要再去製造問題。邊疆教育之目的，即是解決這些原不成問題的問題。……邊疆之保留其原有土語，並非其故意如此，這正可反證我們文化教育界未曾努力推行國語的結果。」此語最為扼要。語文學者，站在史地研究的立場，則以考異為主，終亦可證其來源；站在教育推進的立場，則以求同為主，終亦無害其為異；這只須廣編「四行體」的國語課本教材，不但在教育上異同相得，而且在學術上研究可資。

暑期服務中之注音詞

趙東坡

記得抗戰初興的時候，知識份子感於一般民衆教育程度之低落，各級學校到了暑假期間，總是鼓勵着學生們參加社會服務運動，雖然所得的效果不敢說一點兒沒有，但是青年們最後都一致的感覺着民衆服務之不易！招集不起，說話不懂，我們是一片苦口婆心，人家却聽之藐視，因此近二年來，也就都不甚起動了。

了國字，這是我對於漢音國字教學上的一個活用的新建議。

就第一組：「一」，「二」，「三」。以防空常識為內容來作個例子。（一）引起聯繫。（二）先板書「飛機」的「一」，並敘述飛機之種類；再寫「欺負人」的「一」，接講壞機之後果；再寫「東西逃」的「一」，告訴他們一些凶惡的意識。（三）就此機會，齊讀，個讀，隨讀。（四）練習筆畫。這樣教到第六組，可以回過頭來，任取《說文》或《古今韻考》跟方氏急讀合首，又是一個字音。如此教去，到第四星期，完全以數部民族語言的本及注音的「國語千字報」為教材，用自學或通曉的方式，拿出後讀的樂法來，讓他們藉着國字旁邊的注音來認識國字。頭幾課，最好教者先將每課大意加以說明，供他們先有一個清楚的概念。結束後務使讀達到自學階段。「國語千字報」（數

不要忘記宣傳的對象是些文盲大眾，假如你能够以注音識字運動作中心，從識字的教學中，灌輸他們一些抗戰意識和生活常識，那是最成功沒有的辦法。可是問題又來了，怎麼教呢？教法不良，不但收不到好的成績，而且得出相反的結果來。謹願藉此篇幅，恭為參加暑期服務的同學們，一陳注音識字之教學方法。

原來注音符號的教學方法，共有三種：第一種是綜合法，第二種是分析法，第三種是綜合分析並用法。綜合法是從完整的語句教起，用注音符號寫出一個個有趣味的故事，最適宜於兒童教學；分析法就是從文字口耳發起，時間雖可短至兩小時至四小時，便可學會，然而乾燥無味，僅可通用於輔資類；綜合分析並用法是採取以上兩種教學方法的長處，以字音為主，從語詞中的單字教起，先把一個或兩個字母合成的一個比較有意義的書，看作一個字，教會了，再和其他字母拆散，又是一個字音，學會了一個字音，可以認識許多的注音國字，例如認識了「又」這一個字音，那應姑娘的「姑」，孤寡的「孤」，打鼓的「

了國字，這是我對於漢音國字教學上的一個活用的新建議。

就第一組：「一」，「二」，「三」。以防空常識為內容來作個例子。（一）引起聯繫。（二）先板書「飛機」的「一」，並敘述飛機之種類；再寫「欺負人」的「一」，接講壞機之後果；再寫「東西逃」的「二」，告訴他們一些凶惡的罪證。（三）就此機會，齊讀，個讀，隨讀。第四練習筆記。這樣教到第六組，可以回過頭來，任取《文、或、乞、六、三、跟、五、或、馬、急、讐、合、首、又、是一、固、子、音》。如此教去，到第四星期，完全以數部民族歌本及注音的《國語千字報》為教材，用自學或通曉的方式，拿出後讀的樂法來，讓他們藉音國字旁邊的注音來認識國字。頭幾課，最好教者先將每課大意加以說明，供他們先有一個清楚的概念。結束後務使讀達到自學階段，《國語千字報》（數