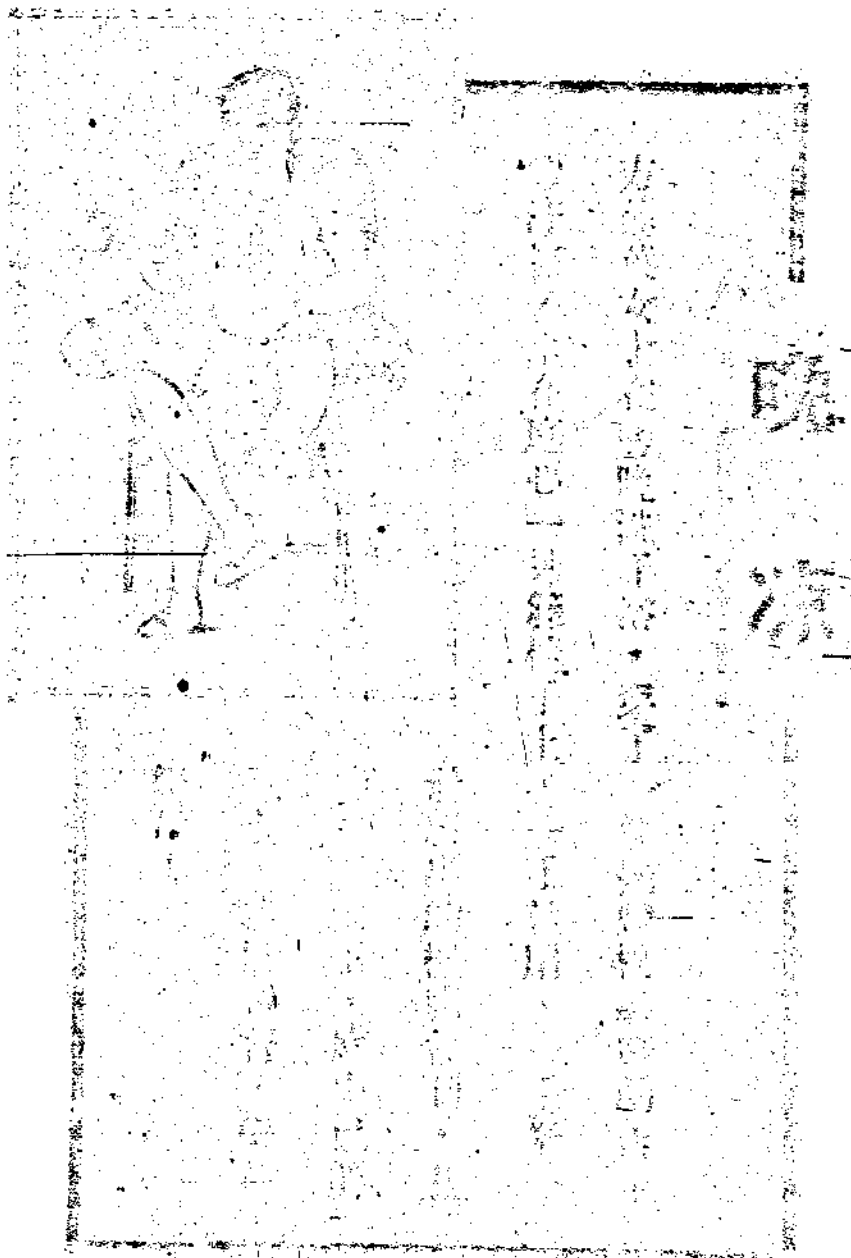




機
聯
會
刊

期五第十第







本期要目

- ◎ 我們的貢獻
- ◎ 讀香何用！(一)
- ◎ 三民主義
- ◎ 從民權主義中想到責任
- ◎ 少年管理
- ◎ 科學管理
- ◎ 瓦片五千張
- ◎ 職業修養
- ◎ 不是小問題
- ◎ 改進國貨問題
- ◎ 談談中國的糖食糕餅
- ◎ 服務談話
- ◎ 誰是寫意
- ◎ 夫不之
- ◎ 攝不
- ◎ 國貨問題
- ◎ 又笑談
- ◎ 洋紗好與紡繭長衫
- ◎ 隨筆
- ◎ 拆字先生
- ◎ 讀者在
- ◎ 盡其在我
- ◎ 做夫十滴水
- ◎ 研究
- ◎ 小讀
- ◎ 黃家村

- (仰翁)
- (天然)
- (竹銘)
- (仰荇)
- (天然)
- (竹銘)
- (天然)
- (萬仰)
- (自笑生)
- (天然)
- (景)



晒衣竹竿套，
新式家庭不可少！
翻來翻去，
一點不傷衣服，
無論皮棉夾單紗，
都宜用此竹竿套，
衣服的壽命方可保！

三友實業社

門市部：郵售部：南京路

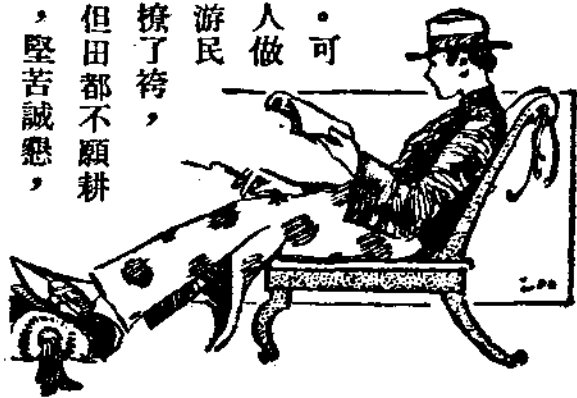
我們的貢獻

讀書何用？(一) 仰莛

教育，所以教人生活的。讀書，所以叫人明白做人之道的。可是目前的教育，不是教人生活，是教人分利。讀書，不是教人做人，是教人做官。天天在那裏普及教育，却天天在那裏製造游民



• 好好一個農家子弟，樸實勤苦，農忙時節，也是赤了腳，撿了袴，在那兒下田；一朝入了學校，讀了些書，便要高自聲價，不但田都不願耕，連那老家都不要住了。這是什麼教育？好好一個工人子弟，堅苦誠懇，在自己家中，掃地抹桌，舂泥挑糞，都是欣欣然工作的；一旦進了學校，穿了漂亮西裝，吃了魚肉大飯，居移氣，養移體，茶來水來，急急享那衣食住行的清福，還那裏想得到爺娘的老性命？這是什麼教育？不要說大學生中學生，連那小學生。本領沒有，眼界已經是看大了，勞苦工作既不願做，衣食住行件件講究，所謂力小眼大，高不成，低不就，豈不是特地為社會添造無數游民嗎？卓杲曾說：「家裏一個大學生，爺娘半條老性命。」這句話，真是慨乎言之，吾來舉個事實：友人鄭君，有個兒子，在大學讀書，半





學期中已經用去二百五六十元，來信還是說不夠用。鄒君好容易湊了三十元寄他，他那裏濟事，便回一封信寄他老子說：今年畢業，需用浩繁，新做西裝兩套，須五十元，同學聚餐和公宴教授，須十元，畢業紀念冊，須十元，全體和個人攝影，須十元，犒賞校工送文憑須十元，園游費須十元，目下至少還須七十元，請趕快寄來，才得回家。末了，並說畢業以後的位置問題，至今還沒有着落，也要你老人家趕快設法。鄒君接了這封信，老命幾乎急死，可是急也無用，錢依舊要寄給他的。吾親眼看見這封信，捏了一把冷汗，暗暗地想吾家裏也要有大學生了，叫我什麼辦呢？啊！鄒君兒子，不過一個例子，我親友中像這位大學生多得很呢！吾到底不明白大學畢業，為什麼定要做西裝？為什麼定要請客？為什麼定要印很漂亮的紀念冊？為什麼定要攝很講究的相片？為什麼定要很闊氣的犒賞？為什麼定很寫意的園游？應該想想花費這筆錢，雖不用你自己操心，可是爺娘用了血汗得來，豈是容易嗎？這種事實，豈僅大學生，一般做了中學生小學生的，已經在那裏準備做大少爺，管他們爺娘老命不老命，問他們為什麼要讀書？簡捷說：無非是要圖很舒服的生活，和很滿意的享受，那裏想得到服務社會，造福人羣？那裏肯赤腳擦袴，下田耕種？那裏肯畚泥負重，翻砂打鐵？那裏肯站櫃立櫃！量多衝重？個個是想多拿錢，少做工，有的是連工都不願做了。唉！這樣說來，讀書何用呢？用是要用的，畢業以後，有了空頭銜，向社會中亂鑽，不想升官，便想發財，國家設官，



原有限制，官豈容易做得到嗎？發財不是不可能，可是全靠真實本領，不然，交易所中，爲什麼只聽見失敗鬼，少找到成功人，沒有真實本領的，休想發財？結果，官既鑽不到，財又發不着，那麼安分一些的，只好坐在家裏養尊處優的穿衣吃飯，定做一種情民。好事一些的，便在家鄉興風作浪，爲非作歹，來武斷鄉曲，魚肉良民，定造一種新土豪。總之，都是無業者，都是高等游民。讀書的結果如此，讀書何用，罪惡罷了。所以莊澤宣博士說：「從社會情形看，受過教育之後，不但沒有好處，並且有害處。」好好在鄉村種田的，一讀書便不肯耕作了，好好在家裏服勞操作的，一讀書便認爲猥褻，不願做事了，這樣的教育，明明在那裏養成沒有實際本領和生產力量的惰民，徒然爲國家社會製造許多只能分利不能生利的蠹蟲，這種教育，幸而沒有普及，如果普及以後，恐怕米還要漲，百物還要昂貴，中國還要窮得不可收拾呢？唉！辦這樣的教育，讀這樣的書，是根本的錯誤，是中國國家社會前途的大危險，如果不澈底的革命一下，中國還有什麼希望呢？

所以今後教育，非革命不行，革命的方法，不在多言，在乎「增進能力，減低欲望。」

烏傳賢君：

來函奉悉，請於另片寄奉所約時間，願我一談，適有機緣，可爲足下解決一切也。

(初)



□消夏記

三民大學學生俞新華女士，暑假中每天溫課，雖在旁晚有蚊蟲來侵犯，也不掩卷休息。她把永和實業公司的月裏嫦娥牌滅蚊香，點一盤在旁邊，蚊蟲便逃的逃，死的死了，俞女士依然自由自在的讀書。



完

畢業的獎勵

趙大章，今夏在小學畢業，升入中學，他父親母親商量做一身新衣給大章，獎勵他的勤學。父親主張做洋服，母親主張做長衫，最後父親佔勝了。再商量到衣料問題，二人各有主張，最後議定用勤豐染織廠的進財牌黃斜紋。因爲此布做了洋服，可穿春夏秋三季，大章聽了，也歡喜得終日笑迷迷了。

國

貨

全



已雨綢繆

裘慧因女士斷髮短裙，穿着一雙高跟皮鞋，闊闊的走路，風頭很健。有一天，天下雨了，她穿着高跟皮鞋，路滑難行，并且泥咧，水咧，把皮鞋也弄壞了。第二天，她去買了一雙雙錢牌橡皮套鞋，她說：我以後不怕下雨了！

（雙錢牌橡皮套鞋大中華膠橡廠出品）



三民主義

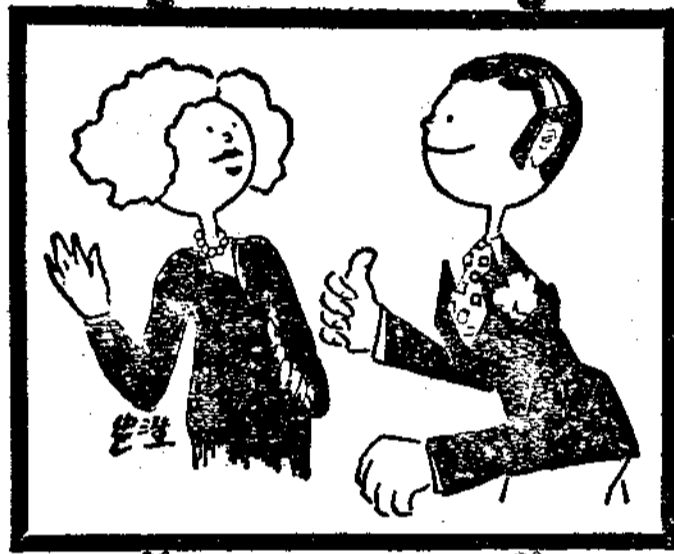
從民權主義說到責任

天然

民權從何而來？既不是政府賦予，也不是他人賦予，實在是自己所賦予，自己所造成的。中山先生說：「我們革命，不能單說是爭平等，要主張爭民權。」已經喪失的民權，尙且要爭回，沒有喪失的民權，那裏可以放棄？

說來真是可憐！明明是民主國家，明明是高揭民權主義的中華民國，可是一般國民，簡直不知有民權，還那裏說得到政治力量。其實人民爲什麼有權？換句話說：便是要人民大家來問事，大家來負責的問事。做事的是少數人，而問事的是多數人。多數人個個肯問事，那少數人便認真做事，不敢拆爛污，不敢爲非作歹。大凡少數做事的敢於作惡殃民，便是從多數人不負責任，不問事，先自放棄民權而來。多數人愈是不問事，少數人越是敢做惡事。胡適之先生是主張好政府的，賢人政治的，但最恨是好人不肯做事，並且不願問事。所以他說：「好人在臺下休息，壞人便在臺上做戲。」惡人做的壞戲愈多，好人只是在臺下歎氣，總究是大家太把自己的權責放棄。現在大家慣於痛罵的，是什麼？軍閥，官僚，土豪，劣紳。我倒要請你且慢罵他們，先來罵自己，爲什麼弄到如此？都是因爲大家不問事。要使人人問事起來，這般壞戲，試問他們那裏敢表演出





家呢！唉，很可憐愛很可尊貴的民權，人家怎樣的流多少血，擲多少命，要去爭得的，
禍是我們的國民，看他是無足重輕，願意放棄，不肯問事。看了壞的把戲，不但不認自
己把責任放棄，絲毫不去問事，還要論長說短，好像隔岸觀火，和自己一些沒有關係，
中國事事不爭氣，還怪他人甚事，一切大亂之源，便在這裏。

(男)我是心理學家，專研究婦女
心理，所以今天打算請你去
看影戲！
(女)這麼熱的天氣，誰要看影戲
？你若真心愛我，請你到三
友實業社去替我買……！
(男)什麼東西？
(女)你是心理學家，怎麼不曉得
？
(男)知道了！你這幾天怕被臭虫
咬痛嫩肉，要買一個棕綳套
，對不對？
(女)對！今晚領賞！
(男)得令！



真寫會社



少年得意

竹銘

我曾記得托爾斯泰有句說話：『人生好像是一雙皮靴，經驗是皮靴上的釘子，』他的寓意，無非說皮靴底上沒有釘子，雖是一雙緊實的皮靴，在泥水中浸漬，砂石上磨擦，到底是不經穿的，倘加滿了緊實釘子，在世道上行走，究竟比沒有釘的皮靴，要經用得多了。

少年人初入世道，正似一雙新出廠的皮靴，經驗是他的釘子，若不早先加上了釘子，就要穿了牠跑高山，走長路，用不多時，皮脫線爛，再想加上釘子，就無從下手了。皮靴上的釘子，要一個一個，按着地位排列上去的；生人的經驗，要一次一次，慢

慢積蓄起來的；少年初進，做事就想躡等，等於一雙新皮靴，沒有加上釘子，非但不能在長距離賽跑作跑鞋穿，陰雨泥濘中作雨鞋穿，就是當他普通的靴子穿，還要處處留心些；否則一雙不緊實的新皮靴，出了幾次風頭，光澤也暗了，皮面也穿了，結線也脫了，這雙靴子的壽命，就縮短了多少時間，質料就減少了多少的效用，真是可惜得很！

少年人中，往往學校纔畢業，或練習生纔滿期，……初出茅廬，跑上社會，覺得事事容易，天下去得，物質的享受，職司的地位，薪金的數目，翹起了足，引長了頸，對望着高高的標準；覺自己現處的地位，總是有屈，目前的環境，總是不適，眼界的高，談吐的遠，社會間，似沒有幾個位置，可以給他去安身，夠他去發揮。

因此『得意』，『進升』，『領袖』，……種種希冀，在他腦海裏時盤旋不釋，進身的實力和經驗，未必有機會可上他的念頭，望出去，眼簾中，總感覺到我上級的人，本領不及我，而享受優於我，地位高於我，同級的人，本領更不如我，而地位和享受也等於我，煩惱的種子，越軌的起點，就出於這種錯誤的觀念，思想中，好像祇見人家穿了一雙沒有色澤的舊皮靴，穩穩底跑在前面，自己穿了一雙光耀奪目的新皮靴，還沒有超過一般人的前面，於是恨恨的冤着，悶悶的氣着，但從來不想到把自己的皮靴底，和人家的皮靴底，細細的比一比。

如能平心靜氣，細細一比，才可知道少年，是一人最沒有經驗的時期，無論書本上工





尖，高到和塔頂齊平，經驗不足，就不能驟居高位，職掌大權，應付社會間一切善惡的窘境；就是經過了長時期，到了中年，在經驗中沒有心得，也好比新皮靴沒有加釘，癢了多年，得了高位大權，也是不相宜，少年人如何在短時間中求得意呢？

假是初出茅廬，隨心所欲，如願以償，走進商店就做經理，走進學校就做校長，走進官廳就做官吏，展開了順風篷，向前一瀉千里，這種機會境遇，少年人得到了，何等的得意？做事起來，就鋒芒畢露，頭角崢嶸，竟以為字典中真沒有個難字，不知江上有橫風，海中有暗礁，老於航行者，還要請個領江指導，想不到社會人事，環境複雜，都有狠長的淵源，灣曲的途徑，決不是奉着『不顧一切，』直線上可以進行到終點。

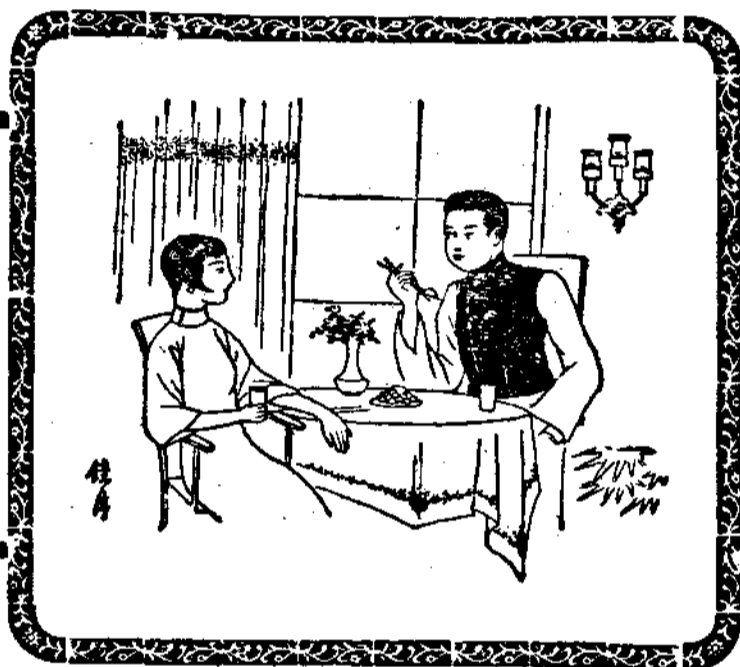
所以沒有豐富的經驗，就想居高位而得意，正似展開了順風篷，看得行船容易，橫風怒濤，驟然發生，應付無方，自己的犧牲還不夠，同舟的人，也要隨你同遭滅頂。更要看歷來多少穩定不動的成功人，都是按了年齡，依了地位，拾級而登，如學問不足，經驗不多，信用未孚，越級而進，這是明升暗降，危險萬分，事故發生，根基不固，順之即倒，難之即去，到了那時，就覺得懊惱叢集，中心怨恨，要想到在他的皮靴底上再加釘，然對社會已具了裂痕，設法補救，加倍工程；我所以說句概括的話，『少年得意，對人對己，都不相宜。』……

各人自產衣食住，休管他人美善真。

（杏佛）



恍 然 大 悟



邵公美到他的女婿文素女士家裏去，文素女士很殷勤的接待，并且請他吃點心，公美回去，對夫人說：你妹妹真致究！家裏收拾得極精雅，不要說別的，就是擧出一雙象牙筷來，也比人家來得白。來得輕。夫人一聽，笑道：那不是真的象牙筷，乃是勝德廠出的人造牙筷。邵公美聽了，恍然大悟。



父子同心

倪益藝先生有五個兒子，頂小的今年十一歲了。倪先生爲着五個孩子的衣服問題，一向很費過一番心，爲做事便利舉動活潑起見，極想替他們各人做一身洋裝；但是因着用洋貨衣料，有些不願意，所以遲延至今。近來他忽然替他們各人做一身洋裝，他自己也是一身，用的是三友實業社的三二二自由呢。一家六身國貨洋裝，貨物既經用，價錢又便宜，倪先生常對人說：你何不也做一身？



●測驗

把一百個小孩來測驗，問他們喜歡什麼玩具？倒有九十九個說：愛大中華賽璐珞廠的象頭牌玩具。



大中華賽璐珞製造廠

棋盤街寶善里
電話六三三八〇



瓦片五千張

仰 弄



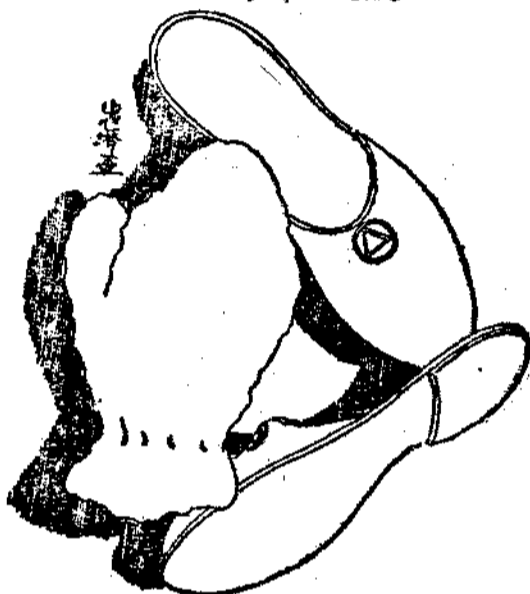
有位經理先生，一天吩咐廠中職工，搬運瓦片，他先排了一個陣線，甲立在某點，乙站在某點，乃至丙呀，丁呀，……，都叫他站在一定的地位，不許他們自亂陣線，也不許他們越雷池一步。他們覺得很呆板很乾燥，做罷以後，經理計算所費時間，是三十分鐘。

往後還有五千張，便叫他們自由搬移，他們起初很高興，後來似乎覺得有些吃力，搬完後來，經理又替他們計算時間，是四十五分鐘。

僅僅搬這五千張瓦片，一個用了科學方法，一個不用科學方法，要相差到十五分鐘。一個大量生產的大工廠，各種部分很多，如果用了科學方法，那麼七小時八小時的工作，可以抵當十小時十一小時。原來要用二十個人的，現在用了十個人八個人，可以綽綽有餘。這種科學管理的效果，不外減少浪費，增進能率；以最小的時間，最微的力量，最輕的資本，收得最多的効力，最快的生產，最大的成功。小時讀大學，讀到生財之禮。



三 角 牌



三 友 實 業 社
出 品

▲洗浴時兩件

要物

●擦身手套

洗浴時用擦身手套，省力而易去污垢，且可摩擦全身。

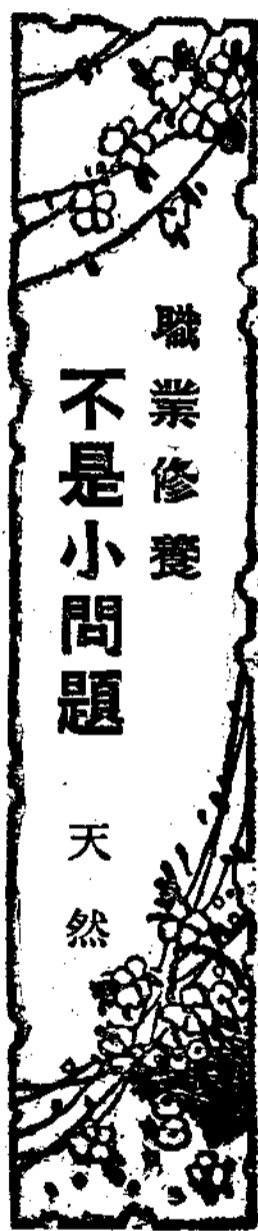
●男女浴鞋

浴前浴後，均可穿用，臥房內亦可穿着，輕軟可洗，冬夏俱宜，顏色極多。

「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒。」

這十六個字，不但是敵得過一部經濟學，并且是一部科學管理法。你想生產怎樣可以多？費用怎樣可以少？製造怎樣可以快？消耗怎樣可以慢，當然非用科學方法不可。

我不懂一般工廠，爲什麼斤斤計較，只希望工人多加工作時間，和多用工作人員。獨於怎樣設備，怎樣布置，怎樣利用科學方法，來支配工作，還沒有注意到，這是工廠管理上的一個大可研究的問題。



職業修養

不是小問題

天然

一位經理，有一天叫他學生去請位醫生，命令才下，那位學生不待聽清楚，急急地往外就走，去請得一位醫生來，可是這位醫生，並不是經理所要請的，要請的倒沒有去請到。



這段話確是事實，而且是一般店員學生都容易犯着的。青年們做事，要看清楚，聽清楚，認識清楚，辨別清楚，然後做起事來，才不致錯誤紊亂。倘使沒有聽得清楚，看得清楚，便胡亂去幹，往往得到不好的結果。須知做事，不以急急奉命為標準，而以做來得體為標準。如果經理或上級職員有所吩咐，當然高高興興去做，未做以前，如果不明白，不妨問問，即使因問受責，也不要緊，因為事前問而受責，當然勝於不問而做錯的被責。一天有位經理，請一職員起一信稿，叫他如何說法，這位職員起草以後，便把信稿匆匆交由另一職員簽發，後來這位經理，向他索看信稿，纔知當時曾有起草後須先核閱的吩咐，可是他沒有聽清楚，幸虧沒有出入，否則又要鬧亂子，吾認為這裏有三個原



為公眾服務的 中國銀行

因：
一是腦筋粗疏，因為粗疏，所以耳目不能神其用，而無「目光四照，耳聽八方」的能力。二是理路不清，因為不清，所以事理不能認識真切，判斷不能解析毫芒，而有「顧此失彼，捉襟見肘」的弊病。三是恐懼，因為恐懼，所以心慌意亂，思想不能專用，注意力不能集中，而有「模糊影響以誤傳誤」的過失。

青年，這不是小問題，不要把他忽略過去，須知做大事業，要想成功的，先從這些問題上注意起來。

中國銀行總經理張公權先生說：銀行是為公眾服務的機關，代替公眾管理錢財，代替公眾收付款項，代替公眾投資於有益之途；凡投資放款，必須以投資的安全及社會的公益為前提。試看中國銀行最近的業務，都是本了這種旨趣做去：

- (一) 為便利全體顧客起見 於國內重要都會商埠，遍設分支行，及分辦事處，於上海分設虹口，南市，八仙橋辦事處。
 - (二) 為便於存戶儲款起見 於原有定期存款往來存款以外，添設(甲)特別往來存款(乙)定額存款(丙)支息存款(丁)通知存款(戊)外幣存款。
 - (三) 為便於存戶遷移起見 (本埠)本行及各辦事處，一經知照，均可取款或交款。(外埠)通知當地分支行，就近代為收付。
 - (四) 為便於匯款起見
- (國內)電匯 票匯 信匯(滬行兌換券通用地方，小數免收匯水。)
(國外)電匯 票匯 (倫敦已分設辦事處，次第推廣各國重要商埠。)



改進國貨問題

談談中國的糖食糕餅

竹銘

中國的糖食糕餅，雖不能算必要的糧食，但應用的廣大，也要算社會間重要的食物，市上的糕餅糖食店，到處開設得不少，然在消費上調查，受外國糖果餅乾之類，侵略的數量也不少，就是中國糕餅糖食店裏，本來大部分的商品，是自己製造，現在陳列得五光十色的東西，都是從外國行家批來，自己製品，反縮小了範圍，其原因是買主的需要，根本上，還是自己製品，不能依了時勢，逐步的改良，照這樣下去，中國糖食的銷路，只剩了以前遺傳下來的幾個老主顧，倘沒有人肯在這一業中，努力去改進，恐怕再過十年八年，原有的幾十種糖食糕餅，漸漸底要淘汰於無形，糖食糕餅店裏，也要完全變了外國貨販賣品，所以我很希望中國的糖食糕餅業，在自己同行中，大家來犧牲些資本才力時間，作改造的試驗。

並望着有志立業，正怨着沒有用武之地的青年，要發展才力，就在這種相類的行業，

大可值得用力，不要單想着到官署學校銀行公司裏去服務，方有發展，才有貢獻，在一家糖食店裏，能有思想新穎，技術精良的人，參加進去，肯努力改進，小言之，可成功一升超出一切新式合理的糖果店，擴而大之，中國的舊式糖食店，就受着你的引導而改變。

至於應改變的事件，有心人去用思想，真不費吹灰之力，因為中國的工業幼稚，向來是『小菩薩勿受大香烟』，只要在設備上，製造上，習慣上，改革一點，吸引買主，已可受到大的效驗。



中國糖食糕餅中，每有顧到了可口。就不顧到嗅覺上需要的香，視覺上需要的色，大有很好的東西，供在目前，買主的食慾，不受牠的感動，如能改爲可愛的形式，美麗の色澤，甜蜜的香氣，人們的食慾，自然容易激起咧。

同一食物，今天做得香味都合宜，明天再去買些，往往大相差異，原因是在原料分量不一。和合方法不同，熟度高低長短，沒有標準，藏置器具不宜。

再有好好的東西，只想到保護在店裏，不肯代買主着想，買下店去，攜帶如何便利？如何久藏不走味？如何是合用而可愛的容器？

在櫃裏，在櫥裏，更須時時研究陳列方法，如何可以擺得明顯而整齊，各種應用器具，如何收拾得清潔，裝置得美麗？各種出品，標明名稱類別，斤兩價目，製合香味，使

買主上門，選擇如意，再有香氣觸鼻，形色動人，食慾的興奮，足使個個人垂涎及地。店中的舊習慣，往往把好东西藏在櫃裏，把霉爛粗劣的東西，反集了大堆，陳列在前面，再要大書特書斤兩價目，表示十分便宜，貪便宜人買了回去，即使賺到好利息，定做引起了反廣告，說：「某某店裏騙銅錢，」使老買主一個不見面。

再如包裝的方法，習慣上，處處直接用着兩隻手，指甲中穢垢滿積，令人見了作三日嘔，還要伸出來上前，比了外國人開設的糖果糕餅店，窗明几淨，店員衣履整潔，包裹用器，不用手，自然可以引到多少交易，中國糖食店，不能推廣外國生意，也就是這個道理。



糖食糕餅，色香形味，製法變化，無窮無極，像中國的老式月餅，相傳了幾百年，還是老祖師方法，沒有什麼改變。

照以上拉雜所說幾點，只要有人具了創造心去改變，我可保證，不但可收回外國糖果侵略去的權利，還可吸收外國人來買中國糖果糕餅的大宗生意。

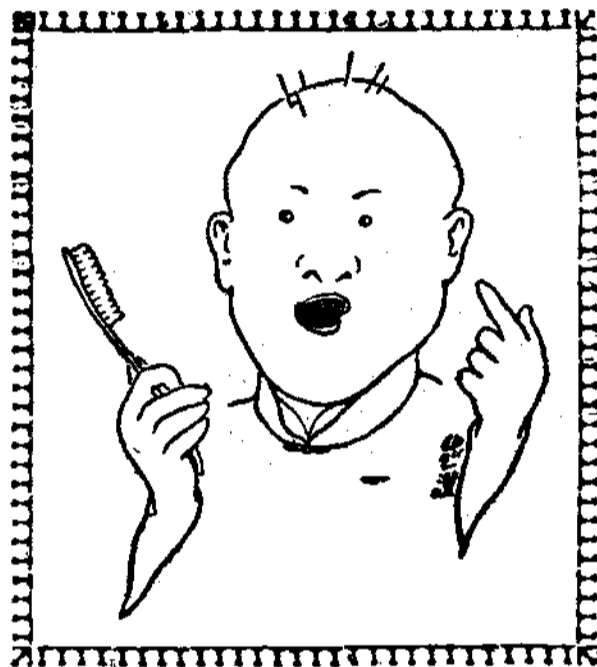
徵求本刊

期數：第一期至第六期六冊。

地址：上海梅白格路三德里五三二號吳仁鈞收。

交換品：(一)尙志學會叢書「心與物」一冊，定價大洋七角。(二)

百樣精怪奇觀二冊，定價大洋五角。以上二種書，請任選一種。



我不及你

黃鬚鬚每天朝晨，手裏擎着一只一心牙刷，嘆道：

我不及你！我不及你！

我頭上頭髮，一齊落掉

；你竟一毛不拔，佩服

佩服！做鬚鬚甘拜下風

！

（一心牙刷廠在上海斜橋
徽寧路）



家庭經濟術

月底的一天，吳先生擊了薪水，從公司中回去，吳夫人已把本月份的家用帳結好，吳先生把她的帳簿看了一遍，問道：爲什麼這幾個月肥皂用得很費？吳夫人道：照肥皂的價錢看來，倒也並不貴，不過那種肥皂，用起來很費，因此消耗大了。吳先生道：那末你何不用五洲固本皂呢？價錢既便宜，用起來又極省啊！吳夫人道：如此，從下月起，我們一定改用固本皂！



荷花牌

(種各)

真
絲
襪

男女中統襪
舞襪
羅紋口男襪

▲顏色美
▲式樣新
▲價錢巧

德和
電機絲襪廠

▲發行所北京路教路里
電話六三〇九〇
廠址開北談家橋普善路
電話開北一七一





誰是寫意 然天

一天有一拉包車的，和一開汽車的，正在講天，恰好有位先生經過，便問他們道：你們誰是寫意？（寫意即舒服之意）拉包車的說：我比開汽車的來得寫意，因為在外表上看來，似乎一天到晚我須勞力奔跑，走個不停，但是懂了規矩走路，不必用心思，不必多顧慮，很少危險性，所以比較上來得寫意。又問開汽車的和坐汽車的誰是寫意？開汽車的說：我比坐汽車的來得寫意，在外表上看來，似乎一天到晚，我須專心駕駛就驚防禍，但是得了訣竅，那裏及得到坐汽車的一天二十四小時，一小時六十分，一分一秒中，操心苦思，擔着很大肩子，冒着很大危險，所以比較上我來得寫意。這一段話，出諸他們口中，我覺得很有意思。大凡普通人見解，往往存着「賺大錢的不喫力，喫力的不賺大錢」一種觀念，橫亘於腦中，所以拉包車的總是怨着自己，而羨慕坐包車和開汽車的。坐包車開汽車的，總是怨着自己而羨慕坐汽車的，你以為他寫意，他以為你比他更寫意。有時還要嫉妒人家，怨恨人家，相形之下，生出一種悲觀消極的心理，而往那墮落的路上走去，這是大大的錯誤。其實在社會上做事，沒有一件是容易的，賺大錢的，當然費大氣力，賺小錢的當然費小氣力，只要都有勇氣，有毅力，賺小錢的，便會賺大錢。



做小事稱職，勝於做大事不稱職，做小事而有進步，精神上既舒服，物質上也不錯。我希望青年從今以後，要肯做小事，不要着了經理先生或上級職員拿了厚薪，以為他們不過畫諾一切，獨享厚薪，胸中有些不平，這便是一個錯誤。你看他坐在寫字間內，以為他們沒有什麼事情，那裏知道他們正在提心吊膽，殫精疲神的設計，應付呢，用心程度，要比只是用力的超過十倍，他們何嘗是寫意呢？末了，我寫幾句話，做個結束：

滴自己的血汗，吃自己的飯，身體越是勞苦，精神越是暢快。各人就各人的所長，就各人願做的職業，盡各人應盡的職守。凡事業最易成功的，便是遇事最肯勞力的一般青年。誰是寫意？最寫意的，便是多做事少拿錢的朋友。

誰養我

(抱一)

誰養我的生命？一半是靠我的本領。
還有一半靠什麼呢？快來！快來！
分我有限的精神，有限的時光，
來幫大衆的忙。
大衆！大衆！獻我一顆赤裸裸的心，
喚醒你幾千年黑沈沈的夢。
你有功夫爲我忙啊！
我有氣力供你的用。
到什麼時候呢，纔見得——
『無業者有業，
有業者樂業。』
恭喜你可憐的大衆？



三小姐的皮包

當葉家三小姐回來的上一天，她家裏姊妹七人，都猜着說：她又在上海念了半年書，回來時，一定又是穿着什麼新衣服，要引得我們眼紅了。

果然她一踏進門，大家見她穿一件又薄又輕的衫子，問她是什麼布？她說：這是自由紗，三友實業社出的，價錢極便宜。姊妹們嚷道：你既知價錢便宜，何以不替我們也剪一點，我們人人都愛牠啊！三小姐笑着打開皮包道：別性急！我已買了一疋，專預備送給你們的啊！



中央紅色衛生藥皂

衛生之道首重清潔故清潔與康健實有莫大之關係也大凡不明此理者每患小疾屢多忽視致常患疾病身體孱弱甚且肌膚上發生癩癧溼癬諸瘡及至潰爛祇得請醫療治既感精神上之痛苦又受金錢上之損失誠非幸事也如欲避免以上痛苦謀清潔康健之法請常用中央廠雙猴牌紅色衛生藥皂盥洗沐浴則皮膚健全百病不侵因此皂內含殺菌防疫良劑並按科學方法製成最合衛生一經試用當知貨之精良所言非謬也今為優待衛生用戶起見定價特別低廉藉答雅意以資普及各埠百貨商店及大藥房均有經售

中央香皂廠謹識

總發行所 山東路金壽里內電話一五二四六
製造廠 上海岳州路底電話一三六五



仰萬

平不擺



道之婦夫

一張桌子，擱在平地上，四平八穩，大家靠在上面做事，很舒服，很適意，可是地皮不平時候，放了那個桌子，不是東蹺起，便是西搖動，弄來弄去，弄到一個擺不平的現象。桌子地面，都是靜的，尙且如是，人是活的，擺不平起來，還要成什麼現象呢。

我嘗說夫婦結合真不容易，譬如放桌子，放來得竅，便可以做到齊眉舉案，偕老百年。可是人心不同，各如其面，有剛性，有柔性，有冷僻，有熱烈，有浮動，有持重，有爽直，有婉轉，有急進，有緩慢。譬如寫字，有寫顏魯公的渾厚，有寫柳公權的遒勁，有作草聖之筆飛墨舞，有效孟頫之秀麗綿密。寫草書的，不能強其爲工楷，寫篆書的，不能強之爲草體，祇須知己知彼，相體相諒，各能尊重對方的個性，而曲爲諒解。則剛柔未嘗不可相濟，冷熱未嘗不可調和，浮重未嘗不可調劑，急緩未嘗不可融合。最爲難的，主觀的見解太深，自信的勢力太大，一方缺點，稍稍有所暴露，一方便已不能相容。一方學力不免薄弱，一方便想厭棄，只顧本人的快意，不顧對方的幸福，早知今日，何必當初，只會替自己着想，不肯爲對方設想，只知道一方平了，那知還有一方要不平呢？橫也不平，豎也不平，要他半穩，要他永久平穩，只有兩方來遷



就一些，用細密工夫來改造一下，用耐煩精神來修正一下，才有圓滿的希望。可是這事不難，難在能夠得竅。

散步



氣最足，因為他腿上有好的襪子襯托着啊！

（玫瑰牌襪子是久和襪廠出品）

榮官是個十三歲的少年。他不但身體強壯，他身上的打扮，也很活潑。穿着一身洋裝，褲子是短腳管的。配上一雙玫瑰牌進步童襪，越發見得他活潑了。他每當放學後，必定往郊外去散步。和別的孩子一全走着，只有榮官的神

洋紗長衫與紡綢長衫

(杏)



在十幾年前，做一件洋紗長衫，只消一元多錢；做一件紡綢長衫，要七元光景。這麼紡綢長衫的價錢，與洋紗長衫比，差不多有七倍；但是，穿在身上的成績，又大不相同。

洋紗長衫穿了一年，又要做新的了；紡綢長衫，做了一件，可以穿到七八年。

所以洋紗長衫，要每年一件；紡綢長衫，一件可穿七八年，比較起來，還是穿紡綢長衫比穿洋紗長衫便宜。

現在是物價不對了！這兩件長衫的價值，不能七與一之比了，只好算牠二與一之比。

這麼看來，現在穿紡綢長衫比洋紗長衫更便宜了，多花了一倍價錢，可以多穿六七年啊！

又哭又好笑

自笑生



三民主義，在青天白日領導之下的民衆，誰都沒有不知道的；在下想起我們國貨不振的原因，大概也有點民族主義底關係，現在不妨同諸君來談談，大家想想看看。民族主義，按我們歷史上，社會，習慣，各種情形；可以說一句就是國族主義，這是大家知道的，不過這句話在我們中國，可以說是適當的，如果要談外國，就不適當了；外國人說：民族和國家是有點分別的，說來話長，不要管他。現在我們要說的，就是我們中國民族主義，民族主義，就是國族主義，但是：話雖如此，可惜我們中國人民，只知道崇拜宗族主義和家族主義，談不上這箇國族主義，所以外國旁觀的人，說我們中國是一片散沙——這句話確是不錯，就是我們自己也自認不諱，究竟這箇原因在什麼地方呢？就是我們一般人民，對於宗族和家族主義，過於深入腦海；對於國族主義，毫無半點，這句話不得說我言過其實吧！所以我國國貨不振，大半是這箇原因。我們用最淺眼光來看，我們中國一般人民，對於宗族和家族主義的團結力，確乎是非常強大，往往爲着保護宗族和家族主義而奮鬥，竟願犧牲生命財產，都不肯休；像廣東樂平都昌兩姓械鬥；這不是爲着宗族主義吧！我們眼裏常常看見，爲着父母受了人家辱罵；弟妹受了人家侮辱；往往大起風波，打得皮破血流；這不是家族主義吧！總而言之：我們中國人民



，祇知道到家族主義為止，對於國族主義，還沒有擴張得到呢！試看有好多的人，說起他來，也受過中等教育，但是你要同他說：「提倡國貨；挽回滯滯；」他最伶俐的應對口吻，「就是說國家不是我一人的國家；藉我一人愛國又有何用？」可是；話雖不錯，如果人人存了此心，請問我國還有今日麼！還有一種人說：「我喜歡用外國貨，尤其是愛用東洋貨，他的價錢又便宜；貨又來得好看。可以說是價廉物美，我們中國的貨，價錢又貴，貨又出得弗好看，真是倒了霉來運用國貨！」諸君！你們也聽見過這些話沒有，真是叫人又哭又好笑，大概他已沒有心肝；如果你要是罵他的娘，打他的爹，侮辱他的弟妹；他必定不肯放過你，必須同你決一死戰，可惜啊！殊不知「民以國存；無國則民何所庇；」祇知道為宗族和家族主義而犧牲奮鬥，不知道為國族主義而犧牲奮鬥，試想國家若亡，你的家焉可以獨存嗎！所以我們中國有好多的人民，就是沒有看破這箇題目；以為國家興亡，與我何關的觀念放在腦海。再後多話不說；希望我國一般人民，拿宗族主義和家族主義來擴張到國族主義；譬如外人侵侮我們中國，就是比侵侮我們父母和同宗還要厲害幾萬萬倍；我們不用國貨，就是比侵侮我們自己的父母和同宗還要厲害幾萬萬倍誠能一人之心如此，十人之心亦如此，直至百人千人萬人而至我四萬萬的同胞的心裏，都是如此；那末；國貨就毋庸提倡，自然而然底進展了，我國民族，也不敢受人征服了，則我們中國又何愁危亡呢？對不對！請諸君大家公評。



會 監 先 生



愛華女學校舍監周女士，對於學生衛生，非常注意。她差不多常常對

學生的面孔上看着，見有面黃肌瘦神思倦怠而食欲不振的人，她往往在無人時，喚這學生到舍監室來，輕聲對她說道：你明天到五洲藥房去買「女界寶」來一服，便能健全如常。若不急急治療，或雜藥亂投，必致變成大病啊！學生們聽了她說話而治好病的，不計其數。

隨便談談

拆字先生

天然

某處開會，請一位很有學問的先生演說，那位先生善於拆字，拈出三個字來，當做演說資料，他說：



(一)士 通常以研究學問的，稱為士。說文以推十合一謂之士。依我看來：這「士」字，是一豎二橫。一豎是表示古往今來的時間，上一橫是表示縱橫萬里的空間，下一橫是表示由觀察研究時間空間的一些心得。凡讀書不知有古今的，不足為士。不知有全地球全世界的，不足為士，一些沒有心得的，不足為士。

(二)工 通常以執藝事成器物而利用厚生的，稱為工。依我看來，做一個人，頂天立地，一定要不靠人，直立的做工。做工的才可以稱做人，才可以堂堂地站在世界上做一個完全的人。所以不做人則已，要做人必要做工。

(三)田 依以為業而有一定範圍的，都可稱為田。如硯田紙田之類。其實人們做事，都要有分寸，有界限，盡個人的本分，是力田。守個人的界限，是疆田。存個人的道德



，是心田。凡事有田，便凡事不忘界限，凡事不致你爭我奪，侵越範圍。

▲買客改變宗旨

店夥對老主顧劉家奶奶一瞧，訝道：你一向來買洋貨的，怎麼今天要起國貨來了？劉家奶奶答道：你們店裏，一向是賣洋布的，怎麼現在賣起國貨來了？店夥說：因為金貴銀錢，洋布價昂，沒有人買了，所以我們改賣國布。劉家奶奶道：我因為國布比洋布牢而便宜，尤其是達豐染織廠的各種國布，所以不再買洋布了。

達豐染織廠
天津路
長鑫里





□ 一個難題

陳夫人到家庭衛生顧問會，提出一個質問道：我們家裏，蚊蟲極多。用了洋紗帳子，雖可禦蚊，却嫌太悶；不用帳子，又怕蚊子纏擾。點蚊烟香，我又有咳嗽病，受不住。未識有何妥善辦法？當時就有一位委員答道：你別用洋紗帳子，去買三友實業社的透涼羅帳，就一點不覺其悶，而蚊蟲也無從闖入了。



衆脚國

某日，衆脚國中開國民大會，蒞會者，有脚數十萬。凡大脚小脚，闊脚狹脚，瘦脚肥脚，咸齊集會場，推舉長脚爲主席。

◀ 主席玉照 ▶



之愚見，此後惟有採用墨菊牌線襪，最爲適宜。諸君以爲何如？
斯特拍脚之聲，充滿會場，於是全體通過矣。

主席乃宣言曰：凡我同胞，無不需襪。我之於襪，由人之於衣，不但衛護肌膚，並且有裝飾之意。故我儕之選襪，宜全國一致而鄭重定之。以本席

讀者通訊

盡其在我

編者先生：我會受過中等的教育，後因環境的支配，以致輟學而就商。我所學的，為醬園糟坊業。但是鄉間不比在城裏，所得的經驗智識很少，現在雖然由學生而升職，但所得的薪金，很是微薄，在此生活日高之際，一家數口，得此六七元之薪金，不免要債臺高築。我在讀書的時候，對於國畫很有研究，現在店裏對於國畫，照常的練習，見了書店裏什麼畫譜，我就買了做臨摹。我的志向，要想到美術學校裏去實習，或從名師教授，但經濟一項，

不免缺乏，因為國畫學精了，是將來吃飯的根本，現在進退兩難的時候，還乞先生指教一下。

無錫后膛韓震手啓六，三。

(天然)足下述所得微薄，境遇困難，確是實在情形。但目下事業如此不發達，即是此種小事，謀之亦非易易。故為足下計，只有盡其在我，對於現職不能滿意。只有留意更好機會，或托親友多方留意。惟在職一日，仍當盡職一日，在未有更優機會之前，切勿輕棄原職。至學習國畫，不必一定入美術學校，只須自己練習，或請教一二專家，從之研究，亦不至花費多少經濟，尊意以為何如？

做夫人的也該負責



編者先生：我看了機聯會刊第十一期健仰君的「我們的貢獻解決青年又一個問題」，內中的論文，真可算爲解決過渡時代的青年的婚姻難題，我只有十二萬分的佩服，他思想的新穎，融和新舊道德的結晶。唉！現代的青年男女們，對於戀愛，實在太不認識了。只要在每天報章，看他們忽而自由戀愛，不多時因意見不合，而鬧離婚了，烏烟瘴氣，充滿了青年的腦際，很少一種精神上的結合，而能同患難而共安樂的。只僅僅是一種性的衝動，或者金錢上的引誘，那不是一種好現象，是整個的社會問題。我親眼看見一個鄰人，他的夫人非常的賢淑的，曾受中等教育，已兒女成羣了，當某省舉行縣長考試的時候，他應考去了，他自以爲才高學深，一定可

以考取的。他就想起了考取以後，娶一個理想中的美婦，以滿足他的肉慾，假藉緣同患難之夫人於不顧。但他的思想紊亂了，幻想的富貴豔妻一一幻現在他的腦際，結果竟致於落第，迷信的人說他是存心不良所致，這種沒良心沒道德的人，恐也是像健仰君所說的舊道德不許新道德所不容吧。

杜少月六，三。

（天然）夫婦的結合，在精神，在道義，不在物質或肉慾。如果青年觀念一錯，到處要感受痛苦的。不過做夫人的，也要負些責任，去感化一般沒有分寸的丈夫，不要坐視丈夫墮落下去。

研究十滴水

天虛我生先生：福州人民衛生不講，每



眉夏秋疫癘盛行，僕秉承先慈遺訓，合藥濟人，修合雖依方書，不敢絲毫增減。願其間有效有不效者，聞上海施德之濟衆水或同類之品，功靈效著，可治鼠疫，擬欲購以贈人，而價格過昂，殊難普及。素仰先生學貫中外，博極羣書，乞以原方或同類有效方劑錄示！（或示書名何處有售）庶幾疫癘潛消，樂生有慶，皆出先生之賜也：

福州台銜饒環寒裏二十號林大塗謹上六月七日

（天虛我生答）十滴藥水之製法，曾於家庭常識中揭載，惟敝社所用方式不同。係以麝香爲主要成分，麝香功用，以當門子爲最偉。敝社因製牙粉每年所用麝香甚多，每個麝香剖得當門子雖不過數粒，而積

少成多，因牙粉中不必用此。故以當門子用入十滴水中，茲列方式如下：麝香酒十七磅半，（係用當門子二兩六錢八分，浸出）芳香硼砂精十五磅（配製法見西藥指南上卷一六四頁）香椒酒十磅，大黃酒十磅，五味酒四安士，精製樟腦一磅，薄荷腦半磅，雙蒸玫瑰水六磅，如上配製共成六十磅，可裝五百打，藥本約共一百廿元，每打核洋二角四分，玻璃紙盒人工等在外。敝社向年祇送不賣，後因無可稽查，定每元兩打，加贈兩打之例，凡購十元得取四十四打，本年，因有股東附送每元兩打之舉，故向南陽橋本社門市部購買十滴水十元者，可得六十四打，計有七百六十八瓶之多，外埠郵費另加二成，願以附聞。



夜夜要牠

怕熱的姚劍琳先生，他身體很胖，每當夏天晚上，必定開着窗躺在牀上睡覺。他夫人怕他受寒，屢次勸他關窗，他總不聽，叫他蓋一條單被，他也不願。

有一天夜半，姚夫人偷偷地起來，拏一條白天在三友實業社買的「毛巾被」，替他蓋在身上。第二天，姚先生醒來，對夫人道：「照這樣的單被，我是贊成蓋的。因為他又軟又輕，又富吸汗性！從此，姚先生夜夜要牠了。」



小說
黃家村 (續)

(呆)

郁阿房受了傷，城裏也不去了，回到店裏去養傷，第二天，地保到阿七處去問他道：「你昨天晚上，爲何用石子去打郁阿房？」阿七不承認，兀自說：「不知道，我昨天晚上，吃了晚飯就睡的。」

郁阿房額上的傷，養了半個月才出來，他見了人也不提此事。

又過了一個月。忽然有人發見阿七死在田溝裏，身上有六七處刀傷；然而這件事，說也奇怪！竟不能喚起全村村民的注意。

郁阿房的馬車行中那一輛破馬車，却做了黃家村到城裏去的重要交通機關。因此馬車的生意，一天發達一天。一班村人，都覺得坐馬車比坐船舒服，而且又來得快，一天可以來回幾次。

歇了一二個月，破馬車變了新馬車了，因此坐馬車的人更多。聽說郁阿房賺了錢，買了一輛半新馬車，從前的舊馬車，也賣掉了。又過了一當，忽然那匹瘦馬病死，馬車停駛了兩天，郁阿房又去買了一匹高頭駿馬來，比那從前的瘦馬，更加好看。村人們坐在馬車上，何等的愉快！所以那些村人，就是沒有事情，不必到城裏



去，也情願去坐坐馬車，算是出風頭的。

這時候，那馬車行，也修理得煥然一新，因為這是一個營業所在，乘客都在那邊等候車子的，非裝飾得清潔，便不足以吸引村人；所以這馬車行，一一與從前不同了，一一比從前增高了；所沒有變動的，便是何可朱德兩個人的工錢，還是和初開門的時候一樣，何可只有八千文，朱德更少了，只有五千文。

馬車行裏的生意漸漸好了，村裏的物價，漸漸大了，郁阿房店裏的東西，比別處更大；但是一班村人，都喜歡到郁阿房店裏去買價錢貴的東西，不情願到別處去買價錢便宜的東西，這也是一種怪脾氣。大家越是喜歡買郁阿房店裏的貴東西，而郁阿房店裏的東西，竟越是價昂。

何可朱德二人，掙了很小的工錢，要在物價漸高的黃家村生活，自然支持不下了。起初寅吃卯糧，後來借債典衣，弄得愈做愈窮，無法可想了，於是不能不求教於郁阿房。

他們眼看着馬車行大發其財，他們二人，自然很有功勞，因此去與郁阿房商量，郁阿房一聽，說道：「你們錯了！近來行中，生意却是好一點；但是我，買新車子，買新馬，修理房屋，又填了許多錢下去，那裏還有錢？」二人道：「我們也不是打算向你借一筆錢款，拿去還債，只消請你每月加一點兒工錢好了。」郁阿房一聽



，答道：「這又不對了！加工錢，是我的事，不是你們的事。我到了應當加工錢的
日子，自然會加給你們，何用你們擔心呢？」

各 界 同 胞 請 用 耀 明 燈

耀明燈之六角星牌 各種日用品 爲 各界人士
居家旅行必需之品 價廉物美 定價特廉

耀明燈廠



現可郵四一半
銀代票分分分

機聯會刊(半月刊)

內容材料，指導實際，文體筆法，雅俗共賞；是一般人最易上癮的讀物，讀了一期，沒有不想同牠做個老伴侶。

每期銀三分
十期銀三角
全年二十四期七角二分

通知定單

戶定	姓名	茲寄銀	元	角	分	正	預定
地址	姓名	貴會出版機聯會刊	自第	期	至第	期	止每
	地址	上海機製國貨工廠聯合會	姓名	地址	郵寄	是荷	此致
	地址	中華民國	年	月	日		啟

(注意)訂閱者紙限最近出版三期起算補購三期以前如有在書每冊銀六角

版出會合聯廠工貨國製機海上
一二八六三話電七十二路勸民海上



機聯會刊訂閱者注意

- (1) 訂閱至少十期，連郵費銀三角，全年二十四期，連郵費七角二分。
- (2) 郵票可代現銀，但以半分，一分，四分爲限，四分以上郵票不收。
- (3) 訂閱者可自最近出版三期起算，三期以前，如有存書，補購每期銀六分。
- (4) 訂閱者郵寄地址，請詳細開明，以免誤投。
- (5) 如爲訂閱者來函通知事項，請開明姓名及定單號數。
- (6) 躉定滿十分，照定價八折計算。

工商法規彙編

出版

本會應工商界業務上的需要，蒐羅最新工商法規四十餘種，應有盡有，彙印成集，爲工商界不可不備之寶庫，每部兩厚冊，祇收印刷費銀壹元正。

本會社專

本會會員無不願
 限制凡屬國貨
 工廠，俱可入會
 本利之博告友
 日報上所登之
 聯合月聯入應若
 亦不限於本會
 會員，凡屬國貨
 工廠，國貨商店
 均可加入。
 上海機製國
 貨工廠聯合
 會

中華民國十七年八月一日出版

本會刊

第十五期

本會刊
 內容豐富
 印刷精美
 歡迎訂閱

編輯者

上海機製國貨工廠聯合會

總編者

上海機製國貨工廠聯合會

發行者

上海機製國貨工廠聯合會

印刷者

上海大東書局印刷

▲定價每期銀叁分正

●十期銀三角●

外埠郵費在內

上海機製國貨工廠聯合會

益豐糖瓷廠

金錢牌出品

▲火油爐(俗稱五更雞) 向由國外輸入，雖一物之微，為數已甚可觀，自金貴銀賤，外貨飛漲，惟用益豐廠國貨金錢牌火油爐，價錢最巧，貨質最高。

▲印花紙(日本名轉寫紙) 糖瓷器及江西磁器需用極廣，兼仰外貨給費，近聞金價騰漲，惟用益豐廠金錢牌國貨印花紙，價廉物美，庶不被外貨剝削。

▲塔場 需用甚大，乃工業玻璃各廠之主要用品焉，益豐廠採辦國產原料，殫力究求已有精良國貨之金錢牌各種塔場、火磚、火泥等出品，售價之廉，質料之優，無出其右。

廣東省城西關西門外益豐糖瓷廠

批發所 老北門內計家弄口

◀ 電話南市三九號 ▶