

兒童叢刊

第十六卷 第八期
第二百五零三冊

兒童世界社發行



925

運 幸



大 力 士



請參看本期的兒童俱樂部

世 界 珍 聞

◀ 畫 由 自 童 兒 ▶



— 片 照 者 刊 本 讀 愛 —



成 進 陳



香 兆 陳



山 少 杜



兒童世界第十六卷第八期目錄

嘉生(彩色封面畫)	國語紀略(各國租借軍港)……忠 歷……84
幸運(彩色封後畫)	兒童俱樂部
大力士(世界珍聞銅版插圖)	驚人的被害(兒童作品)……李植生……87
鼠意自由靈(銅版插圖)	大力士(世界珍聞)……………88
煮香瓜(歌曲)………仲 純……1	實用智識(三則)………佩 嘆……89
斷臂將軍(愛國故事)………潔 西……2	照相架子(彩色手工)………廖 彬……41
榮婦做繭(滑稽故事)………汪仁侯……10	本期附彩色手工一個
處治(名人故事)………李樹森……18	魚類何以能在鹹味的海水裏生活(常
兩個拍頭(故事)………立 青……16	識問答)………靜 綱……43
皮眼鏡(滑稽故事)………彭家煌……20	懸賞第七十八揭曉………………44
秋季的鳴蟲(自然談話二十一)仁 壽……22	拉繩圈(家庭遊戲)………………45
兩個小朋友(長篇小說)………甘 棠……29	懸賞第八十五………………46

煮番瓜



F調 $\frac{2}{4}$

徐仲純作



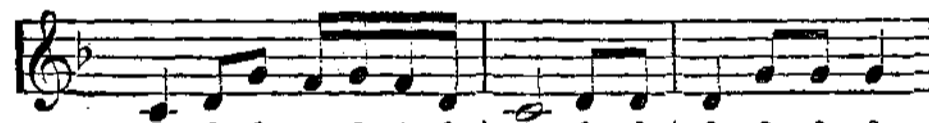
3 5 3 1 2 | 1 2 3 1 2 1 0 | 1 6 1 2 1 5 |

番瓜開黃花，花謝結番瓜。公婆嘴兒饞，



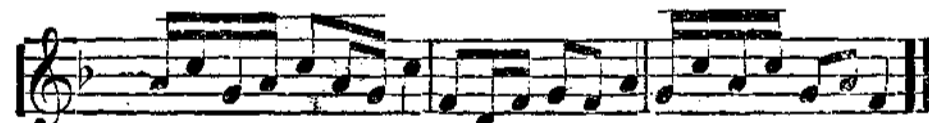
2 5 3 5 2 3 1 | 2 2 2 5 3 5 | 2 1 2 1 6 |

叫聲媳婦快煮瓜。先飽皮，後削瓜，忙得汗沙



5 6 2 1 2 1 6 | 5 6 6 | 6 2 2 2

沙，才把番瓜煮熟啦！公一碗，婆一碗，



3 5 2 3 5 3 2 5 | 1 6 1 2 1 3 | 2 5 3 5 2 3 1 ||

姑娘小叔合一碗；媳婦沒得吃，爬到灶上煎鍋鐵！



斷臂將軍（愛國故事）

潔西

一天晚上，約近二更時分，宋營中有一個統制官姓王名佐的，也是元帥岳飛的結義弟兄。他獨坐在帳內悶悶沈思，暗暗嘆道：『我王佐自從投到岳大哥這裏，未曾爲國家建立寸功，如今大哥爲着戰不下陸文龍，萬分焦灼，我又不能出去生擒那陸文龍來，分分他的憂，真好慚愧呀！』他這樣嘆息，一面苦思如何破得金兵。一會兒，忽然想着一條妙計，叫道：『有了！有了！我如果這樣做，不是和大破金兵一樣麼！』就卸甲拔出寶劍來，搜的一聲，把右臂砍下。咬緊牙關，取傷藥來敷了，却已乏倒在椅上。那時衆軍嚇得發慌，跪下叩問何故？王佐才振作精神起來，也不肯告訴他。



們，只吩咐他們不要聲張，好好守營，自己便帶了那斷臂去見岳元帥了。

當下岳飛見了王佐這般光景，又聽說他要去假裝投降，刺殺兀朮，特來請令，垂淚說道：「愚兄自有良策，可破金兵，賢弟何苦傷殘此臂，快回本營命醫官調治！」王佐道：「大哥何出此言？弟臂已砍斷，即使留在本營，也是個沒用的廢人。如果大哥不許我去，情願剎死在兄長面前，以表弟之心迹。」岳飛聽了，放聲哭道：「賢弟既如此決心，可放心前去，一應家事，愚兄自當料理便了。」王佐得了元帥允許，便連夜趕往金營，次早來軍門求見兀朮。兀朮見他面色焦黃，衣襟染血，問道：「你是何人？來此何為？」王佐道：「小臣姓王名佐，是宋營中一個統制。只因此番狼主大兵到來，又有殿下英雄無敵，那岳飛連戰不利，掛了免戰牌，昨夜棄

集我等商議，小臣勸他還是與狼主講和，不料他非但不聽好話，反而大怒，把臣斷去右臂，着臣來降，先報一信，說他即日要來擒捉狼主，踏平金國，若臣不來，即要再斷左臂，因特來哀告狼主。」說罷，便將斷臂呈上，放聲大哭。兀朮見了，好生不忍，便對王佐說道：「你莫傷心！我看你既然爲了我斷了此臂，讓我來封你一個「苦人兒」之職，養活你一世快樂罷。」又即傳令各營，苦人兒到處可住，任他行走，違令者斬。這一個令出了，王佐暗暗大喜。從此他在各營出入，非常自由。

但是王佐要刺殺兀朮，每苦沒有機會下手。一天，往陸文龍營中，想去探探他，又值陸文龍不在，遇見了他的乳母。可是從他乳母那裏，得悉：那陸文龍就是宋朝潞安節度使陸登之子，他從三歲上父母失了潞安，爲國捐軀，就被兀朮搶到此間，認爲己子，已

有十三年了，不覺喜出望外。

過不幾日，王佐隨着陸文龍到營裏來，文龍叫他進去坐了，請他講些「中國故事。」王佐先想出一個叫「越鳥歸南」和一個「驊騮向北」講給他聽，暗中先把鳥獸尙知愛國的說話去感動他。等到第二次又叫他講時，他要求先退去了左右，緩緩從袖中取出一幅畫來呈上道：「殿下，今天的一段故事，請先看了這東西，然後再講。」文龍接來一看，見是幅畫。上面畫着一個人像他父王兀朮的模樣的，後面跟着許多番兵。一個將軍，一個婦人死在大堂上；還有一個小孩在那婦人身邊啼哭。文龍問他道：「苦人兒！這個是甚麼故事？」王佐便指着圖畫道：「這個地方乃是中原潞安州；這位死的老爺姓陸名登，官居節度使；這位死的婦人是謝氏夫人；這小孩是公子，名叫陸文龍！」文龍道：「苦



人兒！怎麼他也叫陸文龍？」王佐道：「你且聽着！喏，這個昌平王兀朮兵搶了潞安州，這個陸文龍的父母便盡了忠！兀朮見公子幼小，命乳母抱好，帶回本邦，認爲己子，今已十三年了。他不想與父母報仇，反叫仇人爲父，豈不痛心！」陸文龍道：「苦人兒！你明明說我。」王佐道：「不是你，倒是我不成！我斷了臂，皆是爲你！你若不信，可進去問乳娘便知。」話尙未完，只見那乳娘哭出來道：「我已聽得多時，將軍之言，句句皆是真。老爺和夫人死得好苦呀！」陸文龍聽了此言，也淚如雨下，立即拔出寶劍，要去殺兀朮，當被乳母及王佐攔住。文龍道：「依恩公便當如何？」王佐答道：「早晚尋些功勞歸宋未遲。」文龍連說：「好的，好的！」於是王佐遂辭別出營。

現在且說宋營裏自從王佐去後，元帥常差人打聽。一天傍晚，

忽有金營中一員小將送來一封機密箭書，岳元帥拆了一看，原來是陸文龍寫來報告金營新到一種火砲名叫「鐵浮陀」，今夜要打宋營，請快快躲避；末了說明日一早要與王佐來歸。岳飛看罷，心中驚喜交集，忙傳令命岳雲和張憲到某處埋伏，扔「鐵浮陀」入河；一面通知各營虛設營帳，懸羊打鼓，將本部人馬退避鳳凰山後。果然到了半夜，金兵把「鐵浮陀」向宋營轟去，霎時間煙火騰空，山搖地震，好不怕人。當時宋營中各將領都舉首向天道：「幸得皇天護佑，不絕我等，若不是王佐斷了一條臂膀，那裏有陸文龍來的箭書？豈不把我們七十萬人馬打成齋粉麼？他的功勞真不小！」這裏衆人紛紛議論，暫時不提。且說兀朮當夜親見「鐵浮陀」把宋營打光，卽和諸將設宴慶賀。次早，只見小番們進帳稟報：苦人兒同殿下載了乳母，五更出營投宋去了。兀

尤聽了，大吃一驚，不道一個小番又來稟報那一鐵浮陀一都被宋將推入大河裏了，直氣得兀尤暴跳如雷。停一會，他嘆口氣道：「唉，這王佐他肯斷臂來騙我，說得陸文龍歸宋，因而破了我們的一鐵浮陀，一真是愛國英雄呀！」這時那旁邊的軍師哈迷蚩和衆將也都稱贊和佩服王佐的忠勇。



笨婦做褲（滑稽故事）

汪仁侯

卜子因爲他的褲子，已經破舊不堪，不能再用了，便到布店裏買了布料，叫他的妻子，重做新褲。他的妻子問道：「新褲做什麼樣子？」卜子道：「大小、尺寸、式樣一律，像舊褲一般。」她就答應

了，連夜動手，把舊褲做樣子，照着細細裁剪，直做到夜半，才上床睡覺。第二天，又認真縫紉；到了晚上，卜子回家，問她道：「新褲做好了沒有？」她道：「還沒有哩！」他道：「怎麼昨天半夜，今天一天，一條褲還沒做好？」她道：「裁縫都已完工，祇是式樣上面，還須修剪一下。因為你要做得和舊褲一般，未免要多費些手續。你終年勞碌，所得有限，難得做條新褲，不得不給你做得格外道地些，也叫你穿着稱心愉快些。」卜子聽了很快活，笑道：「很好，很好，只是太難爲你了！」他的妻子見丈夫稱許她，格外起勁，便道：「自己人何必客氣，今夜我再工作一個黃昏，包管你明天起身時，便有和舊褲一般式樣的新褲穿了。」卜子連連道好。

那天夜裏，卜子晚餐後，不多時便去睡覺了。他在枕上，想到他把勞力得來的汗血工資，很不容易，如今把餘剩的儲蓄起來，幾

個月以來，居然已經足數做一條新褲，這是何等愉快的事情！再想到明天新褲便可穿上身來，格外樂得不知所云！回頭一看，他的妻子在暗淡的燭光下，手忙腳亂的工作，一回兒用尺量，一回兒用剪鉸，一回兒凝神端詳，正叫他感激他妻子到萬分！他這夜

鏡入第

的睡覺，怕是有生以來第一回甜蜜的睡過了片刻，他已酣然入睡，也許他在那裏做他新褲的夢！

且說卜子的妻子，咕咕略略直做到二更時分，才算完工。到



了明天早晨，她還比他先起身，拿出新舊兩條褲子，比了再比，似乎很爲滿意；因爲大小，尺寸，式樣，色色都一般無二了。心想今天不知要得到丈天多少稱贊，快活極了，不覺拍手大笑起來，把卜子從甜蜜的夢中驚醒轉來。他連忙從被窩中跳起時，她却已經把新褲遞到他手中。他接過來一看，不覺急得目瞪口呆，說不出話。原來新褲上面，照舊褲的樣子，鑿了好幾個大小的孔！



處治（名人故事）

李樹棻

從前有個袁丹叔，他念書念的有些傻氣，因此，人們都叫他袁癡。其實他那裏癡呢！

一天丹叔無事，在門前立着眺望，來了一個僕役模樣的人，看

他那樣子好像認識丹叔似的，直走到袁丹叔跟前，用揶揄的聲調說：「袁癡在那兒住呀？」丹叔見他是僕役打扮，手裏還拿着一封信，就知道是一位朋友差來的。他心裏很氣，但因看朋友的情面，沒有發作，很自然的說：「我就是袁癡。」那僕人便裝着不知誤犯，而賠罪的樣子說：「對不起！我實在不知！冒犯的很！」丹叔也連連說了兩個：「好說！好說！」就算完啦。

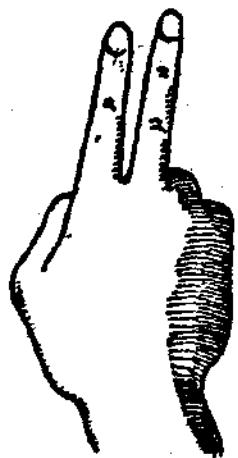
丹叔接過信來，還沒拆開，便問僕人說：「信裏寫的什麼事？」僕人說：「沒聽主人說，——不知道！」丹叔拆開信，看了一遍，便對僕人說：「我從前借過你主人一件東西，他這信是向我把那東西討回去，你就把牠帶回去罷！」丹叔說完，便到裏面去；過了一刻，揀出一個包袱，交給僕人，僕人接來擡在肩上；十分沉重。丹叔囑道：「你小心點！不要碰壞了！」僕人連連答應着便去了。那



東西壓在肩上，十分吃力路，又遠只措，得他汗流浹背。

僕人見了家主，便回覆了這回事。主人聽了，老想不起丹叔曾借過什麼東西；信上也並沒說要討東西的話，十分納悶。

主人把包袱打開一看，原來是一塊粗石，上面寫着四行「尊僕無理，叫我袁癡無法處治，以石壓之。」主人看石上寫的字，才明白了這回事，便責備了僕人一頓。僕人無話可說，只好忍受。



兩個指頭

——故事——

立 青

從前有一個人，很吝嗇，大家都叫他錢如命。他有三個兒子。

這一年，他害了病，病到幾個月還沒有好；據人家說，他這病本來不要緊，如果初病的時候，就請醫生看看，吃一點藥，早就應該好了；但他不捨得花錢，甯肯吃苦受罪，因此，這病越來越糟，一直延了幾個月，竟弄得無法可治了。

他知道他不行了，便把三個兒子叫到面前，問道：「假如我死了，你們打算怎樣安葬我？」大兒子道：「您辛苦一輩子，嫌了這一大份家私，一旦去世，至少得熱熱鬧鬧的開堂作弔，客客氣氣的安埋，才對起您！」錢如命搖頭怒罵道：「不孝的東西！這麼辦，要花多少錢？錢是容易賺的嗎？不行，不能這麼辦！」

二兒子道：「不必要熱鬧，父親萬一有不幸，只要買一口好棺材，悄悄的安埋就行了。」錢如命又搖頭罵道：「不好，你也不是孝順的東西！好棺材不要錢買麼？」

三兒子道：「兩位哥哥的主意都不好，我有一個好法的，爸爸如果一旦去世，我們只要用一條破蘆蓆，將屍體包上，擺在一只舊糞擻箕裏，拖到山裏，隨便埋葬就行了。」錢如命高興道：「好法子！好法子！這才是孝子！但是你千萬要當心，拖着我



在菜園裏經過時，切記不要把韭菜拖壞了！」

過了幾天，錢如命更不行了，快要死的時候，口裏已經說不出話來，忽然將手伸出來，伸着兩個指頭。二兒子見了，忙問道：「爸爸，叫我麼？」他搖搖頭。大兒子問道：「要叫兩個人來麼？」他又搖搖頭。三兒子問道：「您有兩塊錢放在甚麼地方麼？」他又搖頭。後來，三兒子偶然回頭，看見燈盞裏點着兩根燈蕊，才知道父親的指頭是指這個，忙走近燈前，退了一根燈蕊，錢如命才把手縮了回去，臉上現着笑容，慢慢的沒了氣！





皮眼鏡

▲滑稽故事▼

彭家煌

老伯伯很正經地戴着眼鏡，順便在桌上拿了一本國民學校的教科書第一冊，橫看了一會，又直看了一會。阿寶很想知道書中的故事，便要求老伯伯講述。

老伯伯給他難住了，便答道：「孩子，我的眼睛不大看得見，不

知書中說的什麼，不能講給你聽。」

阿寶很聰明，他急了，連忙跑到馬車房裏找出一副皮眼鏡來給了他。老伯伯接着眼鏡笑道：「獃孩子，這種眼鏡我們也不能戴嗎？」

阿寶說：「怎麼你不能戴，老白馬還天天戴着拉車呢！」



秋季的鳴蟲（自然談話二十一）

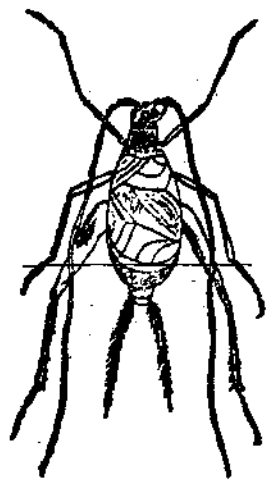
仁壽

一年中春、夏、秋三季，昆蟲是很多的。春季百花開放，有蜜蜂和蝴蝶忙着在花間採蜜。夏季有蚊和蠅飛來飛去，傳染疾病，沒有一個人不討厭他。夏季因為天氣炎熱，昆蟲很容易生長，他們的種類，真是說也說不盡。一到秋季，天氣漸涼，不過昆蟲仍舊很多，並且有許多鳴蟲，到了夜裏，叫着悠揚的聲音，同開音樂會一般，十分好聽。小朋友們晚上自修，襯着他們的鳴聲，讀書也不寂寞了。

秋季有那幾種會叫的鳴蟲呢？現在我來把他寫在下面：

（1）蠡斯——體長，綠色或褐色。觸角很長。翅半透明，比身

體長。住在草叢中，很會跳。雄的白天和夜裏都會叫。他怎樣會叫的呢？因為他的右前翅下面有透明的一發聲鏡，一叫時同左前翅互相摩擦，就發出聲音來了。（2）聒聒兒——就是叫哥哥。形狀很像螽斯。體綠色，觸角細長。翅比身體短。腹部大，顏色要淡些。白天和夜裏，鳴聲不絕。常捉了他養在籠子裏，做小孩子們的玩具。（3）扎兒——形狀同聒聒兒相像，不過身體要小些。體色鮮綠。鳴聲很脆。也可養在籠裏，作為玩具。（4）絡緯——體綠色。觸角很長。前翅比腹部要長二倍，後翅隱在前翅下面。住在草間。發出來的聲音，十分優美。（5）紡織娘——體



絡緯



綠色或黃褐色。頭部較小。觸角很長。胸部前狹後闊。翅比身體長。住在草叢中，鳴聲唧唧嚷嚷，很覺熱鬧。——這五種鳴蟲，形狀顏色，都同螽斯相像的。

(6) 蟋蟀——形狀圓長，全身

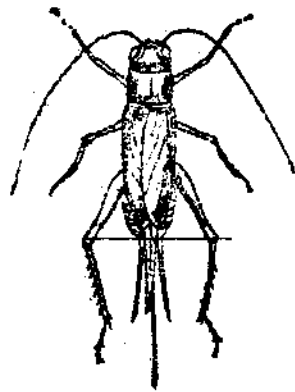
黑褐色。頭較大，觸角很長。前胸長方形，有斑紋。雄的前翅比身體長；右前翅在上面，質地較硬，表面有波浪脈

紋；左前翅在下面，質地較軟而透明。翅緣很像鋸齒，兩翅互相摩擦，就發出聲音來了。尾部有二個尾角，雌的在尾角中間，再有一個產卵管，看去就好像三個。住在土中石下，性怕日光。晚上鳴聲唧唧。捉了養在盆裏，雄的善鬪。(7) 金鐘兒——體長橢圓形，有些像西瓜子。體黑褐色。頭部小。觸角極長，比身體長二倍多。尾



蟋 蟀

部有尾角一對。前翅較大，有波浪脈，常平疊。住在草中和牆下，晝夜能鳴，鳴聲可愛。(8)金琵琶——比金鐘兒稍大，形狀有些像南瓜子。體色黃褐，觸角也有二倍長。尾部也有尾角一對。住在雜草的根部。鳴聲清脆可愛。(9)金鈴子——形狀同蟋蟀十分相像，不過身體要小得多。體色黃褐，觸角細長。前胸略帶四角形，有細黑點；腹背黑，稍帶青灰色。尾部有尾角一對。雄的比雌的略小，前翅長，呈長方形。右前翅較硬，具金光，有波浪脈；左前翅較透明，疊在右翅下；發出來鈴鈴的聲音，很是清脆。多住在蘆叢中。養在小籠裏，小孩們作為玩具。(10)油



油葫蘆



金琵琶

葫蘆——質色黑褐，有油光。頭部大。觸角很長。前翅短，後翅摺疊。尖端突出像尾。尾部有尾角一對。住在草中，白天隱伏，到夜裏才出來。(11) 螻蛄——體圓長，滿身被粗毛。背部茶褐色，腹部黃色。頭部圓。觸角短。翅很短。住在溫地，用前腳掘穴，夜裏飛入室中撲火。雄的晚上叫的聲音很高，有的人說蚯蚓會叫，實在就是螻蛄叫。——這六種鳴蟲，形狀顏色，都同蟋蟀相像的。



螻蛄

昆蟲的身體，可分頭，胸，腹三部，有二對翅，三對腳，這是小朋友們都知道的了。我們上面講的十一種鳴蟲，自然也是這樣的。他們前後兩翅是不同的，前翅較硬，後翅像膜，摺疊在前翅的下面，翅上都有平直的脈紋，所以都屬「直翅類」。他們的腳，前兩對

小些，後一對最大，因此都很會跳躍，人家不容易捉他。他們大多住在草叢中，都要傷害植物，做他們的食料，害處很大；他們的鳴聲雖然很好聽，但是這種好處敵不過他們的害處，所以只能叫他們是害蟲了。

鳴蟲中雌的都不會叫，只有雄的會叫罷了。我們要分別他們的雌雄，只要看他會叫不會叫，就可以知道了。像蟋蟀一類的鳴蟲，他們尾部都有一對尾角，雌的還有一個產卵管，看去好像有三個的樣子，這也是可以區別的。雄的爲什麼要叫呢？這是因爲要招引雌蟲，就可以產卵，種族便繁殖了。

昆蟲怎樣會發音呢？這問題研究起來是很有趣味的。昆蟲的發音，大約可分下列四種：（1）昆蟲運動的時候，翅翼和別的附屬器起了振動，就能够發出聲音，像蚊，蠅和蜜蜂，都是這樣。這

種不好算真正能夠發音。(2) 昆蟲運動的時候，身體起了摩擦，也能發出聲音，像天牛用前背板和後背板摩擦發聲，叩頭蟲用頭部和胸部摩擦發聲。這種也不好算真正能夠發音。(3) 身上有特別的發音器，像蟬的發聲，就是因為有發音器的緣故。這種可以算真正的發音。我們從前研究過蟬，現在不能多講了。(4) 身上有特別的摩擦機關，也可以算是發音器，上面講過的十一種鳴蟲，都是這樣。不過還可以分成二種：像螽斯一類的鳴蟲，在右前翅的下面有透明的發音鏡，同左前翅上面摩擦，就能發聲；像蟋蟀一類的鳴蟲，翅緣都有細齒，左前翅和右前翅摩擦了，也就能發聲。這都是有特別的摩擦機關，也可以算真正的發音的。

（秋天是植物的果實成熟的時候，下期兒童世界自然談話

是「果實和種子」請你買了看罷！」



兩個小朋友

(續第十六卷第七期)

甘棠

第八十七章 流民車窗裏的臉

那些流民在草地上生起火來，一個身材矮小，皮膚黃黑的流民，蹲着很忙的把些乾柴拋到火裏去，孩子們把自由車推着朝他們走去。先前那個舀水給馬飲的老婦人，坐在火旁。他們見孩子們走來，立刻露着不安的様子，彼此望了一眼。那男子站起來，把孩子們上下打量了一會，說道：「你們要甚麼呀？」說話的聲音粗暴而含怒意。那老婦人却站起來，笑說道：「佐

伊（那男子的名）不要嚇了他們。大約他們是要來向我們買些東西的。」
接着又很柔聲的說：「好寶貝，走近來呀，你們是要買做馬戲的鞭呢？還是
要買一個籃給你們的母親？」

朱明很簡單的答道：「不，謝謝你！我們是來找一個朋友的，不知你們看
見了沒有？」他說時，那男子一雙黑色的眼睛，注定在朱明手中扶着的
輛自由車。

那老婦人道：「你的朋友是個甚麼樣子的？」

朱明兩眼看定那老婦人，說道：「是一個女孩子，名叫愷第，因為在銀灣
走失了，我們特地追到這裏來，看有沒有在這裏！」

朱明的態度如此勇敢，聲音如此嚴重，那老婦人聽了，不禁變了面色，眼
中露着害怕的樣子，向那男子望着，不開口答話。

那男子怒道：「我們這裏沒有女孩子！快些去！」

朱明動也不動，仍繼續說道：「你既然說沒有，你敢讓我到車裏去看一
看嗎？」

那老婦人喫了一驚，男子喫驚中却帶着惱怒，大聲說：「不能！你道我能！讓你這種孩子到我們的車上去麼？快些走！」他的樣子很是兇惡，可是朱明一點也不怕，轉身對張麗悄悄地說：「她在這裏！我敢說她一定是在這裏。讓我們去看看！」他坐着自由車，在流民車當中慢慢行着，向用布遮着的窗觀望。他決意不尋着愷第不回銀灣去。他和張麗走到面前未一輛流民車，再向右兜繞過來，忽然聽得幾下敲玻璃窗的聲音，他連忙向響處一望，興奮得立刻叫起來，原來窗中正露着愷第一張慘白而恐慌的面。可是一會兒就不見了，似乎有人在裏面把她拉下去。他叫道：「張麗，她在這裏！她在這輛車裏！」他立刻跳下車把車交給張麗，飛步向車後的短梯走上去，剛到門口，覺得一隻很重的手，搭在他的領後，一手扯了他下來，幾乎把他扯倒，朱明回頭一看，原來就是先前和他說話那個男子。

那流民很兇惡的說道：「你怎敢偷到我的車裏去？去，不要混在這裏！」說着把朱明向生着火的地方推去。

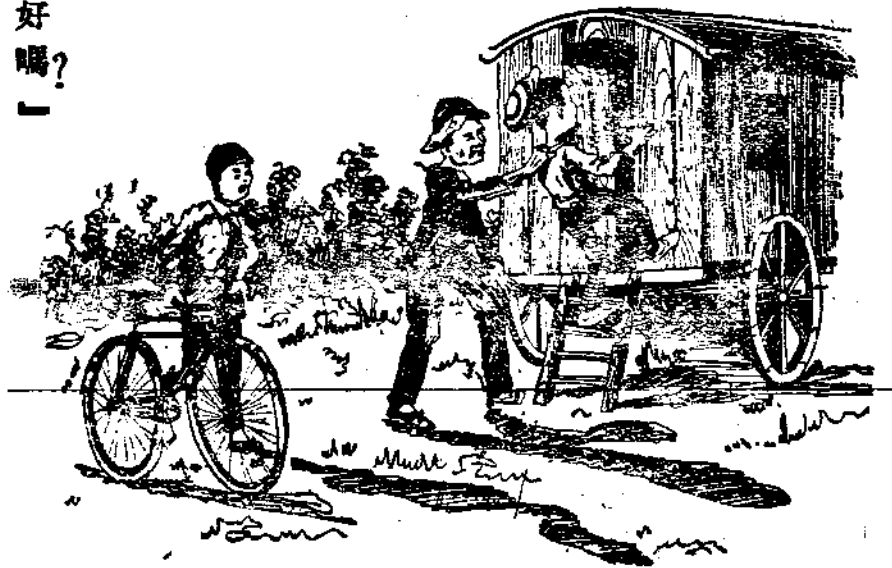
朱明大聲說：「不，我不去！除非你把那小姑娘放出來，我知道她一定在

那裏，我已經看見她了！」

男子背後的老婦人，格格的说道：「你看錯了，這是我們自己的孩子，並不是你們的朋友。好孩子，去罷，不要惹我的佐伊發怒了！」

那男子握着朱明的手，向生着火的地方行去，可是朱明忽地用力一掙，掙脫了那男子的手，大叫道：「你把我們的愷第關在車裏，你不把她放出來，我們是不走的！」

那男子初時十分憤怒，忽地大笑起來，向那老婦人使了一個眼色，就說：「媽，我們讓他們到這裏去看一看好嗎？」
那老婦人道：「好，你帶他們去看罷！」



那男子道：「那麼，我們去看這輛車子罷。」說時，指着身邊最近的一輛車。朱明和張麗明知這第不在這輛車裏，但那男子叫他們進去看，不好不進去，因為不進去，就是表示膽小，於是把自由車靠在流民車的輪邊，由車後的短梯走進去。他們剛踏足到車裏，車門立刻砰的一聲關上，接着又聽得門門的聲音。張麗立刻把全身的力氣，向後倒撞去，想把門撞開，可是動也不動。他叫道：「朱明，我們給他關在車裏了！」

朱明怒呼一聲，一手抓着一段很重的木，正要去撞那車上的玻璃窗，他正要舉手去撞，門恰在這時開開來，那老婦人站在門外，微笑道：「真對不起，風把門關了。你們出來罷！」

孩子們疑惑地走下車來，因為風能把門吹開，是不能把門門上的張麗走到車旁去取自由車，一看，自由車已經不在，他大喊道：「朱明，我們的自由車不見了！」

朱明連忙跳下車來，只見他借來的那自由車，已不知去向了。他嚇得面色轉白。（未完）（欲知後事如何，請看第八十八章。）

國恥紀略

(九)各國租借軍港

志堅

俄、德、法三國託名幫助中國，迫日本還我遼東半島，實在要各謀自己的利益；其中尤以俄國的欲望為最大。

俄公使喀希尼知道中國這回給日本大打敗，一定要想報仇，要聯絡一個大國做朋友的，於是竭力籠絡清廷。果然清廷也極想聯俄。光緒二十二年，俄皇尼古拉二世行加冕禮，我國就派李鴻章去賀，便中與俄人訂了一種密約，許俄人築造東三省鐵道，開採黑龍、江吉、林長白山等處的礦，并許租借膠州灣為軍港，又准派兵保護鐵路。

在俄國方面，已得了偌大的禮物做酬勞，可是德、法兩國，都自以為有大恩於我，尤未得着酬報。那德國呢，常見英、法、日、俄沾得中國的利益，也頗思乘機學樣。恰巧光緒二十三年，山東曹州殺了兩個德國教士，德國就急派兵艦三艘闖入膠州灣，并嚴拒他國的干涉。到了明年春，我國遂與訂租借膠州灣九十九年之約。（按國際公法租借地滿百年的即可收入版圖名雖租借實同佔領。）

當下，俄以德強佔她密約中的膠州灣去，頗形反對；但未幾自己也以海參崴艦隊，占領了旅順口及大連灣，援德例租借旅大兩港及鄰近相連的海面，以二十五年為期，又延長東清鐵路由哈爾濱直達旅順。

俄、德兩國之事纔了，日本之賠款付清期限又到了，因為國庫支絀，日本又不肯緩期，不得已，向匯豐銀行借了一千六百萬鎊，於是英國要求訂約：（1）監督中國財政；（2）自緬甸通鐵道於揚子江畔；（3）揚子江一帶，均不許讓與他國；（4）開大連灣為通商口岸；（5）推廣內地商務；（6）各通商口岸都免釐金。英人已得着這許多大利，但見了俄與我締結旅、大條約，也援例租借威海衛，其條約一依旅、大例，租期也二十五年。

但是英人心還未足。到了明年，見法人派兵艦突入廣州灣，訂成租借九十九年之約，又和清廷交涉，租借香港對面的九龍島。因此九龍附近及香港四周的許多小島，都為英有。

兒童俱樂部

● 瓷人的被害（兒童作品）

李蘊生

私塾先生有一個心愛的瓷人，臨出學堂向瓷人說道：『喂！我現在要出去了，若學生們有偷閒的，回來時你給我說就是了。』學生見先生已經出去，便把那瓷人恨恨的向石塊撞去，砰的一聲，瓷人已經四開五裂！不多會兒，先生回來了，看官學生此時怎

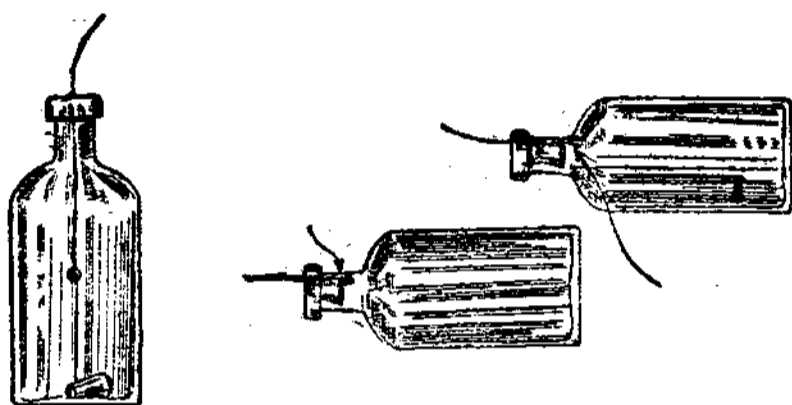
樣呢？先生見盜人已經毀壞，怒氣滿面，忽有一學生說道：『先生啊，因為你出去之後，這盜人便破口大罵我們，因而我們把牠撞碎。』先生道：『這盜人會說話麼？』學生答道：『你能教他報告我們的偷閒，想來自然會的。』先生聽了，無言可對。

▲世界珍聞

▼（請參看本期銅版插圖）

▲大力士 美國康尼島有一位大力士，體格比平常人並不大，但是他的氣力實足驚人。他用兩根粗大的繩索縛住兩輛大汽車，車裏滿載許多乘客，他將繩索挽在肩上飛奔快跑。

真奇怪，他拉着兩輛重車，每小時還能夠跑二十里的路，氣不哮喘，面不改色。我想世界上如果多生了像這位的大力士，那末汽車油的公司一定要大起恐慌了！



▲實用智識▼

佩瑛

20

▲瓶裏取木塞 軟木塞落在瓶裏，搖牠搖不出，鈎牠鈎不出，真真急煞。小孩子們到這時候，止有兩個方法，（一）用竹籤把瓶塞戳碎了倒出來，（二）發性了攪碎玻璃瓶，除此以外沒有別的計策。

這都是愚笨的法子，如果用一根堅韌的線縛一粒鈕扣之類伸入瓶裏，將瓶塞搖到瓶口時把線一拉，那個鈕扣就把木塞推出來了。

假使先倒些肥皂水入瓶裏，那就更容易拉出來。

▲怎樣洗油膩的器具 器具上着了油膩很不容易洗，假使用稻草燒的灰和水來擦，就乾淨無比。或用鹼水代替草灰，結果是一樣的，但是所用的鹼水不可太濃，大約一塊像蠶豆大的鹼可泡半面盆的水。鹼水太濃，會蝕壞器具及皮膚。

▲舊郵票 有很多人，利用舊郵票做成美術品，極爲好看。簡單的祇用同色整張的郵票，組成字體，貼在白紙上。有的將各色郵票剪碎組成精細的圖畫，貼在厚圖畫紙上，美麗絕倫。從前我曾見過用郵票剪貼的一幅中國地圖祇有五寸長，三寸闊，要賣五塊的大洋錢。

▲處置破玻璃的方法 破碎的玻璃，原是無用的東西，是但隨處亂擱，極爲不宜；因爲玻璃的碎口非常快利，和剃髮刀相似。年幼的小孩拾着來玩，容易割傷手指；還有赤足的勞動者踐踏

着，刺到皮膚裏，會使皮肉潰爛，不容易醫療。這樣無心害人的事，和有意做的沒有分別。最好遇有破碎的玻璃，用一個器具儲藏起來，等到分量多了，可以賣些錢，既不損害別人，賣的錢好像是拾來的，又可以捐助公益，這不是一舉兩得的事麼？



彩色手工

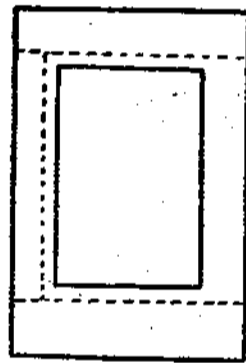
履彬

▲照相架子 你要照相的架子嗎？牠有什麼用呢？裝小照，裝美麗的畫片，裝自繪的圖畫；當做贈送親友的禮物，紀念品……。

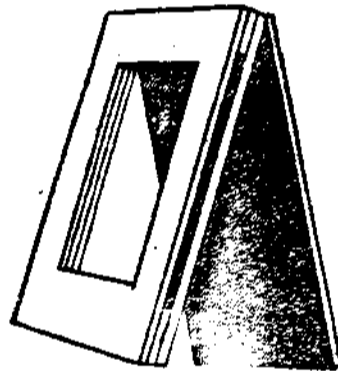
用什麼材料做照相架子最便當又好看呢？硬紙板做的，要算是最便當最美麗的了！

將這張彩色圖，裱在硬紙板上面。等乾了，切去邊緣餘紙，并挖

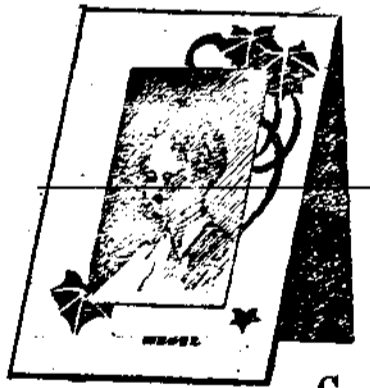
去蛋圓的空洞，又裁六寸長、半寸闊的硬紙條兩條；三寸半長、半寸闊的四條，用膠水把牠各膠在後背的上、下、左、右三面（如A圖）。再切四張和彩色圖等大的硬紙板，各用一張膠黏在紙條上，做後板，兩板之間藉硬紙條離開，中間預留裝玻璃及畫片的地位。其餘的兩張上端各用皮紙黏在後板上，做成的兩個架子就可以展開，立在



A



B



C

去蛋圓的空洞，又裁六寸長、半寸闊的硬紙條兩條；三寸半長、半寸闊的四條，用膠水把牠各膠在後背的上、下、左、右三面（如A圖）。

桌上。

再找兩片大小適合的玻璃，美麗的畫片，裝上，就成了可愛的東西。我希望你一個做來自己用，一個做好贈給你的朋友。



常識問答

靜 問

▲魚類何以能在鹹味的海水裏生活 我們多吃了一些鹹味的東西，就覺着口渴；海水不是很鹹的嗎？魚類生活在海水中，不絕的吃鹹水，何以不會渴呢？

或人說：「習慣的原故，」也許有這個事。但是海水的魚比淡水魚多吃許多鹽水到肚裏去，應該牠的身體一定比較特別多含鹽質，可是沒有這個事實。可知海水裏的魚，身體上一定有

個特別的機關，能够把海水裏面的鹽質排除乾淨之後，纔吞到肚子裏去。所以吃了許多鹹水，口也不會渴，身體上也不會多含鹽質。

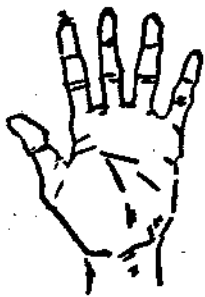
排除鹽質的機關，就是「腮」。

●黃蜂的毒針，何以不會傷自己！（請看次期的本刊）

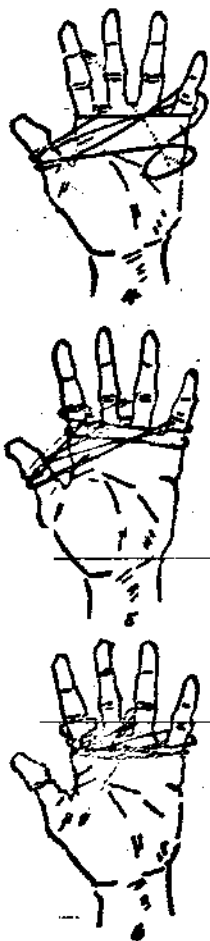
▲謎實第七十八揭曉▼

我有一個量四斤酒的方法，就是：把那個容五斤酒的大罈先裝滿了五斤酒，倒去三斤到那個容三斤酒的小罈裏，隨把小罈的三斤酒還入原酒缸，把大罈內留剩的二斤倒入小罈內；次把大罈再裝滿五斤酒，倒去一斤到三斤的小罈，那末，大罈裏不是有四斤酒了麼？（答得不錯的贈乙種作文一册）

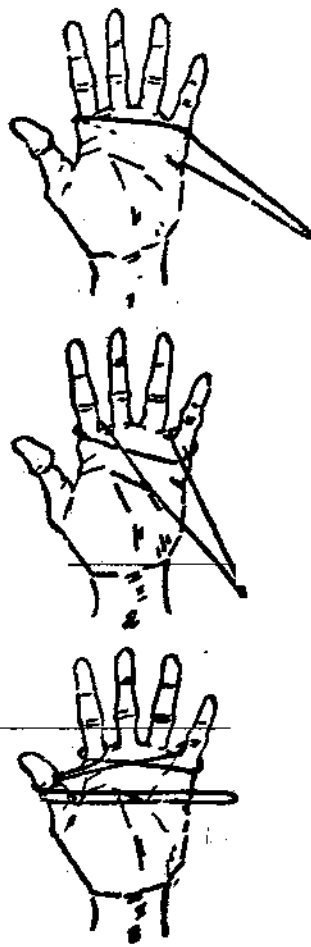
(家庭遊戲)



拉線圖



用一根細線約莫有一尺五寸長，兩端接作環形，照各圖的次序，把線紐結在四個手指中間，好像縛得很緊；祇要將最下的一條線輕輕一拉，全根的線環就和幾個手指分別了！



777



上面的三個七，
不是七百七十七；
我們把牠們加上算學的符號，
牠們會變做二十，也能够變做十一；
要問牠怎樣變法，
請你把牠們排成兩個算式。

應徵的請貼用下面印花，并請註明姓名、年歲、通訊處寄上海商務印書館編譯所兒童世界社。本懸賞限在十六卷十二期發表前截止。

林

信請貼在封上

案答五十八賞懸(副)

來請貼在稿上

五十八賞懸(正)

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

每 冊 八 分

常 識 談 話

每 種 一 冊

影	電	潛	照	空	飛	縮	小	千
戲	信	艇	相	中	行	地	世	里
			術	戰	使	奇	界	眼

無 錫 孫 統 編

科學之需要。人皆知之。吾人於此種常識。獨為缺乏。編者特創此體。為科學普及之基礎。特色列下。

- (一) 取眼前之物。說明其理由。淺入深。人人能解。
- (一) 用故事體貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。
- (一) 全用白話。無不達之意。附列圖畫。表難顯之情。
- (一) 處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

今已出以上各種。其餘陸續刊行。有志家庭教育兒童教育及社會教育者。當無不以先觀為快也。

注意

定閱諸君如有遷移來信屬改地址或因其他詢問之事務必將

- 定單號數
- 定戶姓名
- 在何處定
- 原寄何處

四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿册繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事、笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名，詳細通訊處，如係學生，須註明年歲及何校何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金、(乙)禮券、(丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海寶山路商務印書館內兒童世界社收。

不許轉載

中華民國十四年十二月廿一日發行

編輯者 徐應昶
 發行者 上海開北寶山路華字四十五號 兒童世界社
 印刷所 上海開北寶山路華字四十五號 商務印書館印刷所
 寄售處 各埠商務印書館及大書坊

郵費表	定價表	
	預定	現款及兌票
國內(本埠)	每册七角	每册七角三分
國內(外埠)	每册七角	每册七角三分
國外	每册八角	每册八角三分
郵會各國	每册八角	每册八角三分
郵章如有改動得照比例增減		

(兒童世界)

兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，功用，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書。學校中用為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下：

- | | | | | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|
| 9 電報 | 8 火車 | 7 車 | 6 船 | 5 蒸汽機 | 4 鐘 | 3 燈 | 2 火爐 | 1 火柴 |
| 18 活動影戲 | 17 留聲機 | 16 攝影術 | 15 望遠鏡 | 14 顯微鏡 | 13 潛水艇 | 12 飛行機 | 11 無線電報 | 10 電話 |
| 27 煤 | 26 鼠 | 25 牛 | 24 蠅 | 23 蚊 | 22 蟻 | 21 蜜蜂 | 20 電下 | 19 電上 |

上海商務印書館發行

每種一冊 每冊五分

純用白
話文最
便閱看

童話

上海商務印書館出版

每册第一集五分

女聖夜絕三三山能麻口商教點火好氣雞怪俄俄秘有榮贈義人紅小大無
軍口光島問姊中言雀鳴亭子金牛少英黍石國國密眼哥史狗外線王梅滿
人會壁顯答妹人鳥動爭言杯術陣年布約洞寓寓兒與哥傳之領子指國
流和就下上眼

我質大皮如如丈紅萬睡勇河飯獻黨馬風三銅快活賽鷄中十木風獅破非
知骨槐匠意意人帽年王王梁機西雀上慶王柱樂虛翠鷄山年馬箱子璃力
道報國奇燈燈女兒龜子怨案施認誅三子劫種劍陶蝶狼歸兵狗報鞋子
恩遇下上增母達子恩

金牧怪一蛙除尋獅伯千姊扶小魯哥睡海教風飛海樹兔書標和河四四
龜羊花段公三快蝶牙正弟餘錯男哥公公季波行斯中獎獸大平伯藏藏
耶圖麻主害樂訪琴網提王兵箭弟主主布享鞋夾鐵婦子哥會獎寓寓
官籍妖遊弟述

長鼻與矮子
鳥獸賽球
白鬚小兒
猴兒的故事
每册一角半
第三集
原中人
無瑕璧
審狐狸
小人國
大人國
巨人島
夢遊地球下
夢遊地球上
風靈英雄
每册一角
第二集

國俄
集話童
册六出已
半角二册每

京語童話

分八册每

小金少寶飛石好光小狼花喜
博年豆兄明英鶴
宰童寧
士山相子車獅妹露雄島鏗林

庭家
話童
册二十出已
半角一册每

小兒腸胃各症

服用嬰孩自己藥片立即



全愈徐州府女孩之證據

嬰兒及小孩多患腸胃疾病為父母者若預備嬰孩自己藥片一瓶於家中以應不時之需可作嬰孩疾病之保障往往危險之症起於一時服用此藥片立即可免生命之憂即如江蘇徐州府普育書局陸樹東先生之經驗是也其來函云小女陸先軀年纔四歲自二歲時患腹痛洩瀉稀糞以致脫肛在民國十三年夏四月其姑母見其面黃肌瘦命食貴藥局所出之嬰孩藥片初服三片即生效力按以服用舊疾全消且食量大增身體日見強健活潑肥胖矣嬰孩自己藥片立除嬰兒便閉腹痛胃不消化肚瀉寒熱出牙痛苦且能醫治驚風痰厥傷風感冒等患存平腦定神使小兒得天然康樂之安睡凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

見

請認明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD."