

義 述 虛 潛

異考錄附

撰 光 馬 司
述 木 天 蘇

潛虛述義

本館據嶺南遺書
本排印初編各叢
書僅有此本

潛虛述義目錄

卷一

總義

性圖

卷二

行圖

柔

味

言

覲

得

荐

安

宜

潛虛述義目錄

氣圖

名圖

元

剛

昭

虛

絲

權

卻

蠢

忱

體圖

哀

雍

容

聆

憐

湛

庸

劄

喆

潛出逃義 目錄

夏

卷三

行圖

曜 范 隸 準 肅 績 興 造 餘

卷四

命圖

附張行成潛虛數義

特 續 徒 林 資 斲 育 痛 隆 齊

書後

偶 考 醜 禮 賓 又 聲 泯 散

附圖象辨

潛虛述義卷一

宋 涑水 司馬光 君實撰

高要 蘇天木 戴一述

萬物皆祖於虛。祖者。始生之名。混沌初開。太虛無物。天地之道。無極而太極。萬物皆從此出。生於氣。太極靜而陰氣凝。動而陽氣著。有陰陽二氣。遂生此氣化之始也。氣以成體。得陰陽之氣成男女。得五行之氣成五官。此以形體言。若體圖取象十體。則以體格言。體以受性。人備陰陽五行之體。即具健順五分五行之性。即數以言理也。性以辨名。名圖即其左體之性。視其右體之湊合而別其名。名以立行。顧名思義。順理而行。行以俟命。盡其在我。聽其在天。故虛者、物之府也。虛孕萬物。猶府藏萬有。氣者、生之戶也。物從氣生。猶人由戶出。體者、質之具也。體圖左右之目。即第一等王者。性者、神之賦也。性即陰陽不測之神。名者、事之分也。有林赫考績之名。即有君臣父子之事。行者、人之務也。命者、時之遇也。

竹焱日熒

十家

×基

一原下委

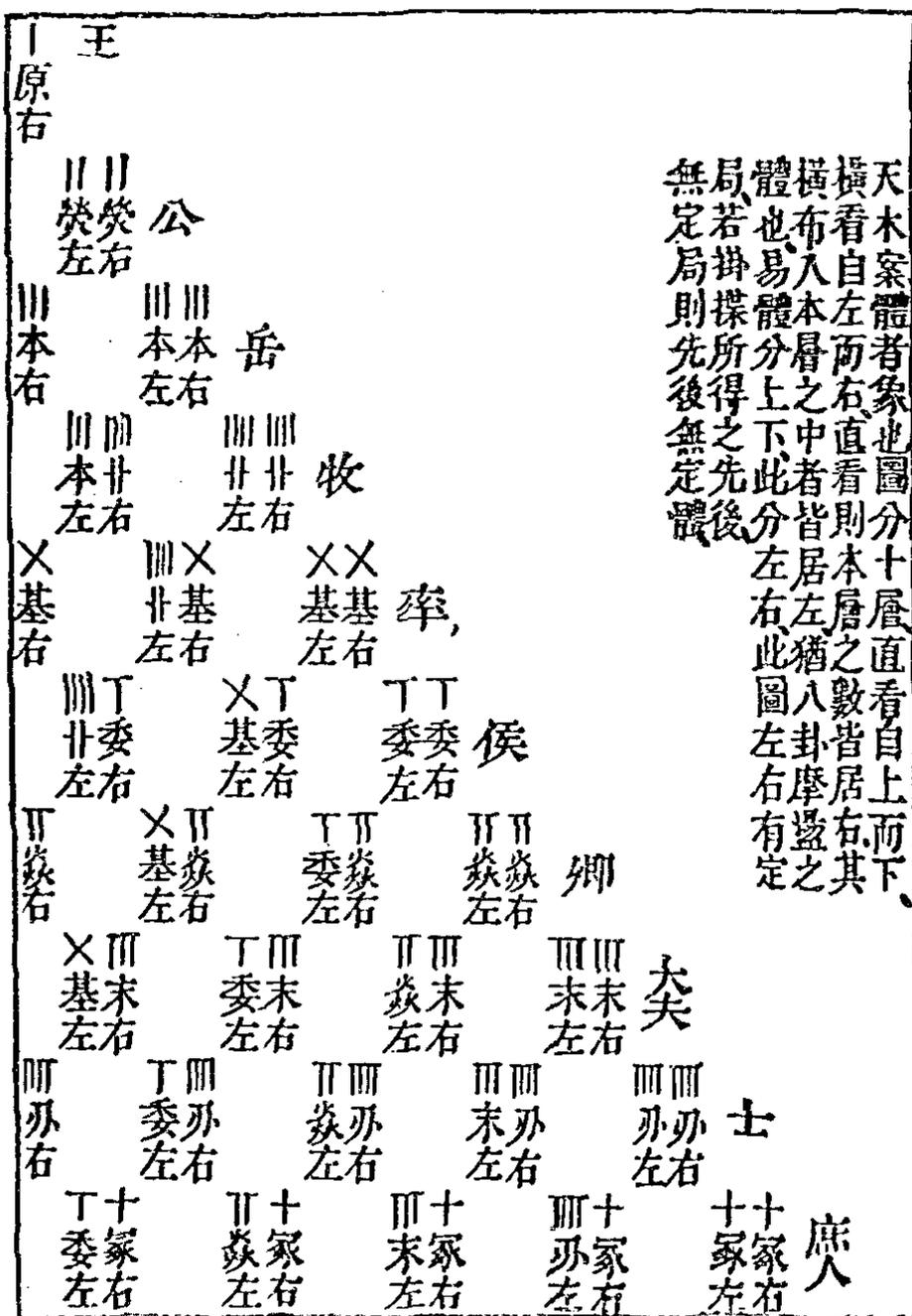
三承三平

三承三本

天木案。氣圖者。五氣之圖也。一者。一也。丁者。六也。天一生水。地六成之。一。水之原。丁。水之委也。二者。二也。丁者。七也。地二生火。天七成之。二。火之微熒。丁。火之盛燄也。三者。三也。丙者。八也。天三生木。地八成之。三。木之本。丙。木之末也。四者。四也。丙者。九也。地四生金。天九成之。四。金之卅。金在石中未煉者也。丙。金之鋒刃已淬者也。五者。五也。十者。十也。天五生土。地十成之。五。土之基。低薄者也。十。土之家。高厚者也。是皆五行生成之數分之。觀其所分。而五行作用之力量各不同矣。若論占法。正視其力量之何如。以斷其生尅之輕重。圖內五十居中。一二三四居內。六七八九居外。與河圖同一道也。

體圖

天木案體者象也圖分十層直看自上而下橫看自左而右直看則本層之數皆居右其橫布入本層之中者皆居左猶八卦摩盪之體也易體分上下此分左右此圖左右有定局若掛探所得之先後無定體



	一原左	二榮左	三本左	四委右	五焱右	六末右	七亦右	八冢右
	一原右	二榮右	三本右	四委左	五焱左	六末左	七亦左	八冢左
一原左	二榮左	三本左	四委右	五焱右	六末右	七亦右	八冢右	
一原右	二榮右	三本右	四委左	五焱左	六末左	七亦左	八冢左	
二榮左	三本左	四委右	五焱右	六末右	七亦右	八冢右		
二榮右	三本右	四委左	五焱左	六末左	七亦左	八冢左		
三本左	四委右	五焱右	六末右	七亦右	八冢右			
三本右	四委左	五焱左	六末左	七亦左	八冢左			
四委右	五焱右	六末右	七亦右	八冢右				
四委左	五焱左	六末左	七亦左	八冢左				
五焱右	六末右	七亦右	八冢右					
五焱左	六末左	七亦左	八冢左					
六末右	七亦右	八冢右						
六末左	七亦左	八冢左						
七亦右	八冢右							
七亦左	八冢左							
八冢右								
八冢左								

一等象王，二等象公，三等象岳，四等象牧。九州之長入天子之國曰牧。五等象率。同帥方伯連帥。六等象侯，七等象卿，八等象大夫，九等象士，十等象庶人。一以治萬，少以制衆，其維綱紀乎？綱紀立而治具成矣。心使身，身使臂，臂使指，指操萬物，或者不爲之使，則治道病矣。卿詘一，大夫詘二，士詘三，庶人詘四，位愈卑，詘愈多，所以爲順也。詘雖多，不及半，所以爲正也。正順，萬天墜地之大誼也。

天木按：天地之數有十，圖將天下之人分爲十等，自上而下，見王爲天下之主，志安定天下之人，故設公、岳、牧、率，以統理天下，又設侯、卿、大夫、士，以分治其國，有天下一家之象，自下而上，見天下庶人各受治於士、大夫、卿與侯，侯受治於率、牧、岳、公與王，有權歸一統之象。

又案水爲生物之始，故十層橫布加入之體，皆始於左——既始於左，凡本層之數皆居右以終之，故本層之終皆左右合體，一三五七九，生數二十有五，二四六八十，成數三十，天地之數五十有五，故潛虛有五十五體。

則首十位皆自一至十左右相比不雜。上五位生純，下五位成純，是爲十純。餘四十五位則雜而不純者，但末五位其數雖雜，其氣相合，卽河圖生成同位之理也。圖中直看，居左者皆自一順次而下。若橫看，首層居右者以一一川川X丁爲序。十純之後，遞降其一。如第二行以二起，一降在下，是降一也。第三行以三起，一二降在下，是降二也。第四五亦然。六行以六起，一二三四五列之於左，是降五也。此卽五配也。其所以必降者何？兩閒炁朔，每有參差，正以神其變化，設皆定局，造化亦易窮矣。再看直圖之首尾，十純五配，皆順始初生成之序。統體之定理然也。中間雖遞降其一，而首尾相接如環，仍順始初生成之序。理之循環遞嬗者然也。又看圖之上六層三十五性，逐層自左而下，右斜文相接，亦順始初生成之序。其下四層之成局，第七層火木金土水，與第二行同。八層木金土水火，與第三行同。九層金土水火木，與第四行同。十層土水火木金，與第五行同。前五十性，不以純雜分低昂，以十純生比生成比成，陰陽猶偏於一。若末五配則一生一成，左陽右陰，相濟猶偏，故始於純，終於配也。

又案圖末五配生成同位，此其合序者不在言，卽前五十卦一與六兩層同順始初生成之序。二三四五七八九十層五行之變，生成之層次皆同，亦五配同位之理也。又橫看二三四五七八九十層五行之變，復與中間四直行五行之變，橫直相符。二七橫行與第二直行同。三八橫行與第三直行同。四九橫行與第四直行同。五十橫行與第五直行同也。又由圖之右上角斜挨至左下角，其五行

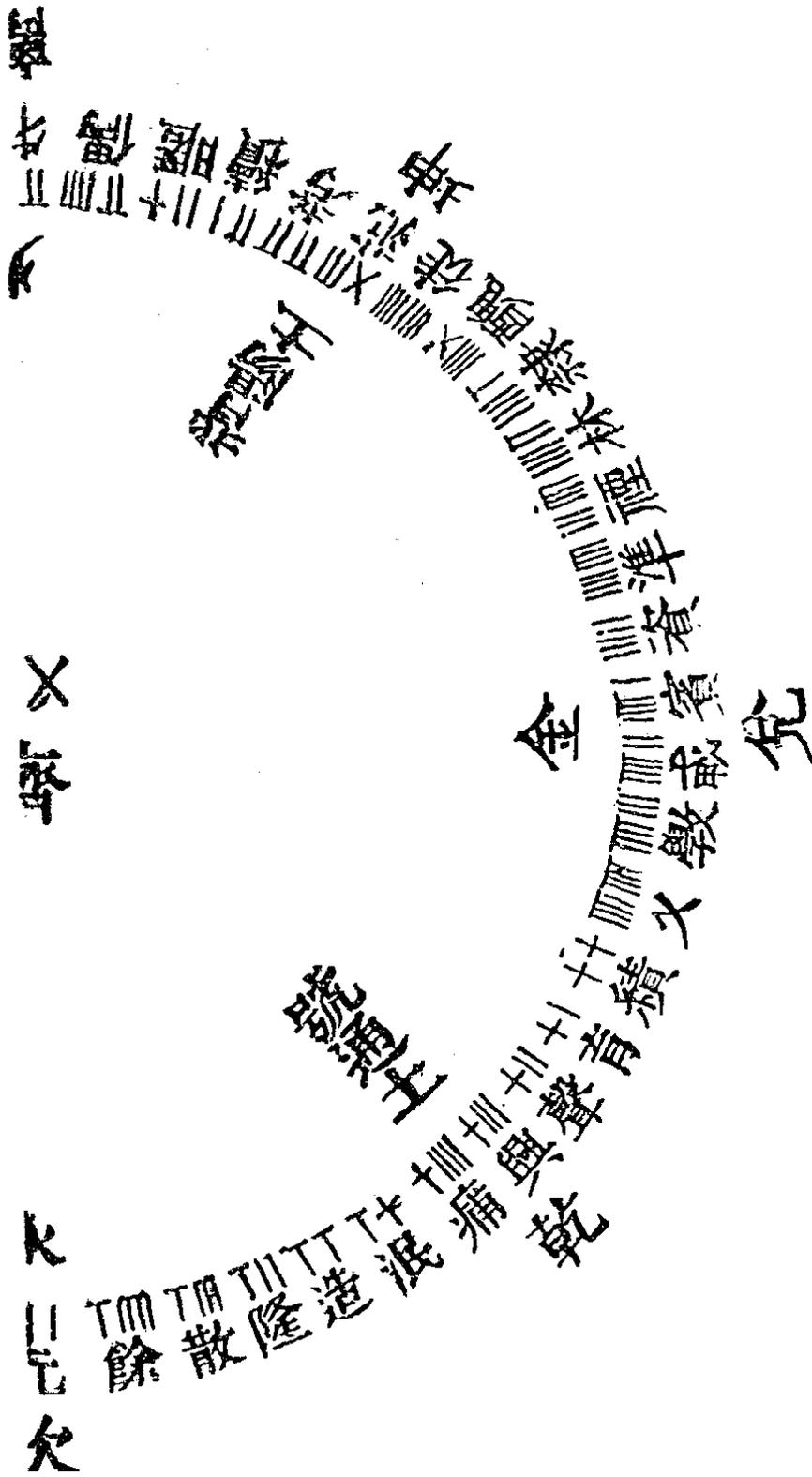
之斜排成列者。一水二火三木四金五土。生數順始初之序。六水七火八木九金十土。成數亦順始初之序。末之一水二火三木四金亦然。圖之橫直斜正。錯綜變化。莫非天然妙道如此。

又案十純與五配。左右本同一氣。主客如一。其餘則居右者爲本性。主也。居左者順次湊合。客也。湊合各殊。則五行之性又微別矣。如水性寒。遇火則熱。火盛則沸且竭。火性烈。遇水則歇。水盛則衰且滅。如此者可以類推。

又案性圖以居右者爲五行本性。名圖行圖又以居左者分屬五行。蓋性屬靜。右陰位。靜象也。故以居右者爲主。名圖則以五氣之流行者言。行圖又就人之所行者言。皆屬動。左陽位。動象也。故以居左者爲主。

名圖

天木案。名圖者、即其性之體象而名之也。原圖不列入卦。今補註文王八卦。以明周歲卦象之行。命名之義。統於行圖。



為黃類則為陸印得五宮。天文五星類得十數。河圖元餘者物之始終故無變。齊者中也包幹萬物故無位。

圖之體象及行罔無變。交此無定位之故。與冬至之氣起於元轉而周三百六十四變。每卦七變交五十。二卦之變如此數。變尸一日。尸舒也。人死骨節解舒。

不能自散。此指已散之後言也。適授於餘而終之以無天軌。指齊以協歲紀人之生本於虛然後形形然後性性然後動

動然後情情然後事。事然後德。德然後家。家然後國。國然後政。政然後功。功然後業。業終則返於虛矣。故

萬物始於元。著於亥。存於齊。消於散。訖於餘。五者形之運也。柔剛雍昧昭性之分也。容言慮聆覲動之官

也。繇濟得權湛。耽情之誅也。毒前卻庸妥蠶。事之變也。訶宜忱詰戛。德之塗也。特偶曠續考。家之綱也。范

徒醜隸林。國之紀也。禪準資賓帝。戎政之務也。毀理績育聲。功之具也。興痛泯造隆。業之著也。為人上

者。將何為哉。養之教之理之而已。養之故人賴以生也。教之故人賴以明也。治之故人賴以乂也。夫如是

故人愛之如父母。信之如卜筮。畏之如雷霆。是以功成而名自立也。夫為人上而不能養則人離叛矣。養

而不能教則人殺亂矣。教而不能治則人抵捍矣。三具者亡而祈有功名可得乎。

天木案。此圖以五氣流行之序言。而以萬物始終之序配之。五行合體共五十五。五行分屬各有十

一。皆以左體為主。其分列四正者。皆如河圖。一六居北為水。二七居南為火。三八居東為木。四九居

西為金。北方亥子皆水而陽生於子半。故一為生物之始。一居北之左者六。元稟柔剛雍昧。是也。川

之居東者六。川之居東者五。容言慮聆覲繇。濟得權耽。是也。日之居南者六。川之居南者五。蠶訶

宜忱詰戛。特偶曠續考。是也。川之居西者七。川之居西者四。徒醜隸林。禪準資賓。帝毀。是也。丁居

北之右者五。泯造隆散餘是也。此居四正者之各有十一也。若土則寄旺四季。分列四隅。X^{II}昭居東
 北屬丑土。X^{III}卻X^十庸X^T安居東南屬辰土。X^{III}范居西南屬未土。X^十績X^I育X^{II}聲X^{III}興X^{III}痛居西北屬
 戌土。X^X齊則居中央而爲土之祖。四隅及中土亦有十一也。至報德背陽常羊號通之名。據淮南子
 天文訓。東北爲報德之維。西南爲背陽之維。東南爲常羊之維。西北爲號通之維。高誘曰。陰氣極於
 北。陽氣發於東。自陰復陽曰報德。西南已過。陽將復陰。故曰背陽。常羊不進不退之貌。純陽用事不
 盛不衰也。西北純陰。陽氣閉結將萌。號始通之。若論圖象。以X^{II}昭生入爲報德。以X^{III}范陰木尅陽土
 爲背陽。以X^{III}卻X^十庸O^T妥皆陽土。又無尅入傷陽。爲常羊。X^I育X^{II}聲X^{III}興X^{III}痛以體圖之。X^IIII^{III}易
 之爲X^IIII^{III}相通而號爲土。義亦可通。在人善會耳。

潛虛述義卷二

行圖

天木案行圖者分別行事得失品行不同也。

一 元天地之運始於元。天地之數始於一。五行之生始於水。水即一也。一即元也。

元始也。夜半、日之始、朔、月之始、冬至、歲之始、好學、知之始、力行、道德之始、任人、治亂之始。

慎於舉趾。差則千里。機正其矢。

慎於舉趾。差則遠也。

欲無悔吝。其始先慎。

一 哀水火原不相射。在地者相得有既濟之能。在天者日月即水火之精。運行雖殊。朔則會合。有哀象焉。

哀聚也。氣聚而物宗。族聚而家聖。賢聚而國。

初進而遠。而俟其信。而利用正。

聚不可苟。必進遠也。

聚以正。猶俟信。勿遠進。

二人僂而繁。獸猛而殫。

人僂而繁善以道羣也。

善聚則昌
猛聚則亡

三、百毒之聚，勝者為主，惟物之蠱。

百毒之聚，祇害人也。

小人有勢
君子遠避

四、羽毛鱗介各從其彙。

羽毛鱗介聚以倫也。

聚必以倫
勿近小人

五、菟絲之蔓附草絕根。

菟絲之蔓不知固根也。

倚賴若非
終無可依

六、八音和鳴，神祇是聽。

八音之真，感人神也。

聚而能和
禍祉日多

上、雲還於山，冰泮於川。

雲還冰泮聚極必分也。

聚極必分
各歸其羣

川柔水性柔初生
之木亦柔

柔地之德也。臣之則也。天為剛矣。不逆四時。君為剛矣。不却嘉謀。金為剛矣。從人所為。故剛而不柔。未有能成者也。

初馬牛服役。左右殫力。

馬牛服役。臣職宜也。

卑賤之職
柔順効力

二。蓬蔕成施。盜跖之祈。或得其筭。

盜跖之祈。靡不為也。或得其筭。為主所知也。

俯仰祈求
柔媚招尤

三。齒剛必缺。久存者舌。

齒缺舌存。久剛必危也。

寓剛於柔
其用無憂

四。蜚石之落。抗之以幕。

蜚石之落強不能支也。

彼勢太兇。忍避其鋒。

五太柔如水。利物無已。

太柔如水。不與物違也。

體貼圓融。利澤周通。

六蒲梁。穀傾壞脫輻。

蒲梁。穀任重力也。

柔弱匪材。任重必頽。

上綴旒委靡。政不在已。

綴旒委靡。君道非也。

太柔無威。權必下移。

剛水性雖柔。生於天一。實稟陽剛之氣。又澆剛合剛金。轉來生水。具有浩然莫禦之勢。

剛。天之道也。君子之守也。地為柔矣。負戴山岳。臣為柔矣。正直諤諤。水為柔矣。頽厓穿石。故柔而不剛。未

有能立者也。

初。偃王無骨。莫之自立。

人之有骨以自立也。

人不立志。事鮮有濟。

二、不忍小辱。自經溝瀆。

自經溝瀆。小人決也。

剛不忍氣。聖賢不貴。

三、目瞋耳塞。拔木觸石。一跌而踣。螻蟻之食。

一跌而踣。不復振也。

剛燥一跌。萬事瓦裂。

四、金與玉軸。履險不覆。

金與玉軸。任重載也。

持重溫文。保泰亨也。

五、介然自守。其要无咎。

其要无咎。中寡愆也。

乘正之剛。可無召殃。

六、金精百鍊。有折無卷。

有折無卷，質不渝也。

節操堅貞，不變生不。

上。歐冶鑄劍，利用加錫。

利用加錫，剛過則折也。

剛濟以柔，敷政優優。

又。雍。水性善下，土德柔順，合為一體，有和諧意。

雍和也。天地萬物之性，不剛則柔，不晦則明，通而行之，其在和乎。

初。匪飛匪潛，出門交有功。

出門交有功，尚和也。

交友集益，不隆不激。

二。柳下惠，不易其介，伯夷，怨是用希。

夷清不偏，惠和不流。

平心毅理，中立不倚。

三。玉質金聲，利用陳於帝廷。

玉質金聲，有嘉德也。

和順積中
名譽日隆

四。狺狺領領。無施而適。搏沙雜礫。舒席卷棘。

狺狺領領。不可如何也。

人而不和
動起干戈

五。鬻者減。求者增。卒會于平。

鬻減求增。損多益寡也。

不偏不頗
務適於和

六。鹽梅不適。羹棄不食。

鹽梅不適。性有頗也。

率性而前
事壞一偏

上。天地融融。萬物雍雍。

天地融融。萬物和也。

和以感人
萬物皆春

丁。味一六居北。於時為冬。
陽氣潛藏。事宜養晦。

味。晦也。日之晦。晝夜以成。月之晦。弦望以生。君子之晦。與時偕行。

初取足於己不知外美

取足於己所以昧也

全身存理
聞譽勿喜

二日匿其光俟於東方

日匿其光未耀也

用晦其明
有待而行

三鐵目石耳蹈于淵水

鐵目石耳不時導也

不知引退
不可教誨

四冥行失足或導之燭

或導之燭能受教也

昧能受教
終獲其效

五無相之善闔戶而處

闔戶而處未失道也

助我無人
自守其身

六、不習而斲，損材毀樸。

不習而斲，不免咎也。

不習，斲也。困于兀餘。

上、偶人守金，衆盜攸侵。

以味居上，必有盜也。

任事無知，人胡不欺。

XII 昭五爲中土，七之烈火。然於其間，萬象昭然。

昭明也。天地之明，靡不察也。日月之明，靡不燭也。人君之明，官羣才也。但有舉也，懋有功也。

初、奩其鑑，拂其塵，覲其形。

奩鑑拂塵，以自照也。

去欲存誠，其明自生。

二、隋珠照夜，不如膏燭。

珠能照夜，不可常也。

倫理之知，勝於高奇。

三、察窮秋毫，物駭而逃。

察窮秋毫物所駭也。

太察無徒何必區區

四鑿壁偷光厥志惟勤爭畀之燭。

鑿壁偷光善借明也爭畀之燭遂光大也。

有志求明人樂玉成

五循牆不蹶秉燭而跌。

秉燭而跌恃明懈也。

予智不愼大禍小吝

六日麗於天萬物粲然。

日麗於天無不照也。

至誠之明物無遁情

上火宿於灰。

火宿於灰善養明也。

有識不矜善養其明

田容樹木相並枝幹齊整人有威儀似之容以一身威儀言下夏卦以名分體統言。

容、貌也。尊卑有儀。軍國有容。捨之則龐。

初、修而貫而久而安而。

修容有常。久則貫也。

威儀是力。始終勿息。

二、葆首音末夷俟。不若遄死。

葆首夷俟。不可忍見也。

人而無禮。胡不遄死。

三、頽面不飾。

頽面不飾。質不變也。

小人自飾。君子任質。

四、褻衣錦裏。君子養美。

褻衣錦裏。不自絢也。

人必充美。志存爲己。

五、如圭如璋。以和以莊。

以和以莊。容之善也。

和敬之容
令德在中

六朱椹紫裏服久必敝

朱椹之敝其裏見也

桑外輝煌
的然日亡

上膠木之乘甘瓠之纍

木之瓠纍貴下賤也

人能善下
百祥自送

圖言 木金合體 象似木鐸
舌動發聲 如人能言

言辭也。有雷有風。天心始通。有號有令。君心無隱。有語有言。中心乃宣。

初壺囊之口。可用以受瘖者之食。稻梁之賊。

稻梁之賊。言不可已也。

言之無文
何以彰身

二人不我知。饋金而疑。

饋金而疑。人弗信也。

不知必疑
且莫言之

三、不因其關，禍溢浮天。

禍溢浮天，不可收也。

妄言招禍，
禍機自我。

四、天信其時，萬物攸期。

萬物攸期，素信之也。

不素不欺，
信在平時。

五、庸言之謹，必顯其行。

庸言之謹，以立誠也。

立誠之言，
從不妄宣。

六、時言之利，上下攸賴。

上下攸賴，其利溥也。

言中利弊，
可以維世。

上言由於德，弗思而得，萬世之式。

言由於德，非意之也，萬世之式，當於理也。

理明辭達，
為後世法。

Ⅲ 慮 木根尅土。無慮不入。猶人思慮。無慮不通。

慮思也。聖人無思。自合於宜。賢者之思。以求其時。臨事不思。不能研幾。學道不思。不能通微。初秋毫差機。矢不可追。

秋毫差機。切宜慎也。

人禽之閒。一念所關。

二 旁瞻千里。卻顧百世。

旁瞻卻顧。所慮遠也。

按理細付。可及久遠。

三 澄源正本。執天之鍵。

澄源正本。萬術盡也。

存誠主敬。發念自正。

四 林甫月室。慍入笑出。匪躬之益。

匪躬之益。終自及也。

不執之謀。究自貽憂。

五 萬物之神。出天入塵。

出天入塵，無不韜也。

萬有不窮，思之皆通。

六、謀利忘寢，商賈之任。

謀利忘寢，思不遠也。

小人思利，君子思義。

上孔子從心不踰矩。

孔子從心從容中道也。

醇乎其醇，百慮皆真。

丁位于坎，震為雷，丁位于

聆聽也。天下其耳舜達四聰，聽而不聞，是謂耳聾。聾當聞而不擇，是謂耳聾。聾當所以王者聽德惟聰，君

子非禮勿聽。

初聽德惟聰，否不若聵。聵當作聵，叶上，親解圖可見。

否不若聵，聞無益也。

惡聲亂耳，辨之以理。

二、黷續弗徹，舜聰四達。

舜聽四達，聰不蔽也。

先養其聰，心與理融。

三、甘言便耳，沒於淵水。

甘言便耳，不可悅也。

甘言是疾，好諛則失。

四、苦言刺耳，惟身之利。

苦言利身，不可惡也。

苦言當藥，自知其惡。

五、卑聽惟順，擇其利病。

擇其利病，由乎心也。

羣言並採，擇從與改。

六、蟻鬪聞聲，惟邇言是聽。

邇言是聽，心不逮耳也。

邇言是聽，心蔽弗靈。

上聖人無擇，惡聲不入。

惡聲不入耳不順非也。

聖心有主。惡言難蠱。

下 覲 木旺火相。木又生火。明無不見。

覲視也。天高其目。舜明四目。視而弗見。是謂目盲。見而弗擇。是謂心瞽。所以王者視遠惟明。學者非禮勿視。

初粉澤之輝。覆窞埋機。昧者不知。明者識微。

昧者不知。目誘之也。

紛華在目。禍機之伏。

二項楚姚虞。形似心殊。

形似心殊。明不在目也。

人心之竅。其明自生。

三馳車擊轂。自掩其目。坦途猶覆。

自掩其目。不能視也。

征逐匆匆。不顧則凶。

四虎視眈眈。其心譚譚。

其心譚譚審所視也。

審其所視
欲不敢肆

五、還蔭成施俯仰相疑。

俯仰相疑任偏見也。

所見不全
未可與極

六、漆器象箸因微知著離婁之明視細猶巨。

視細猶巨明辨哲也。

見微知著
制之以豫

上、凝旒十二惟目之蔽同仁一視。

凝旒之蔽不用目也。

能養其明
洞見物情

III 繇春木生成欣欣向榮
人事如此其喜可知

繇喜也天地同春萬物欣欣聖賢相逢四海歸仁。

初凱風怡怡萬物熙熙。

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也。

和煦如春，善氣宜人。

二、悅之匪人，步于幽榛，覆車陷輪。

悅之匪人，徇所愛也。

喜非其人，禍及乃身。

三、爰笑爰語，神親心與，弗喪其斧。

弗喪其斧，未失則也。

當喜而喜，樂只君子。

四、聞謗而喜，反求諸己。

聞謗而喜，以從道也。

反求諸己，釋回增美。

五、喜怒以律，愛惡不失，大人元吉。

大人元吉，不失律也。

喜得其宜，與物無私。

六、賞溢於喜，重器是委，或顛而毀。

賞溢於喜，愛人從政也。

喜過其節
顛覆毀裂

上爵祿錫予飾喜之具。惜印吝金。人委而去。爵祿飾喜。不虛拘也。惜印吝金。人失望也。

爵祿無實
虛喜多失

曰憐。棟梁大木。斧斤伐之。正人君子。奸宄肆
川。憐之。小民生計。強梁敗之。同可怒也。

情怒也。天地之怒。風霆橫飛。王者之怒。爰整六師。君子之怒。暴亂是夷。小人之怒。適為身菑。初匪怒之適。必理之求。拔劍難收。

必理之求。先慮後斷也。

憤則思雄
胸無冰炭

二自怒自解。人不之畏。

自怒自解。威已玩也。

喜怒無常
或受其殃

三快心一朝。忘其宗祧。失不可招。鯨鯢之浮。烏鳶之求。

快心一朝。忘後患也。

逞忿覆宗
自權其凶

四、雷霆赫赫，亂是用息，狼曠死國。

雷霆赫赫，以止亂也。

怒以止亂，志遂其願。

五、有衆有刑，怒然後興。

無刑而怒，止取媿也。

手無斧柯，奈龜山何。

六、忍之少時，福祿無期。

忍之少時，乃免難也。

懲憤之功，爲益無窮。

上風雷既息，繼以沛澤。

風息而雨，羣物滂也。

義正仁育，物受其福。

十、得木之尅土，有得象焉。

得欲也。牝牡飲食禽獸之識，官爵財利，僕隸之忌，欲仁求仁，入自聖門。

初耳目鼻口，外交中誘，惟心之咎。

外交中誘心不君也。

天君作主，欲不踰矩。

二以禮制心成湯之德漢高入關弗徇貨色。

弗徇貨色智之事也。

知者利仁，守正如珍。

三聖人循理百物不廢其心無累。

其心無累過不留也。

未嘗矯情，亦不溺情。

四豨腹饜饜為人益膏。

豨腹饜饜貪欲不厭也。

谿壑難盈，自戕其生。

五守常知足不危不辱。

不危不辱又何求也。

知命樂天，其樂陶然。

六不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃。

禽獸之斃猶可食也。

逐外忘義
為衆所棄

上。鴟爭腐鼠。鷄雛弗顧。

腐鼠弗顧。乃可貴也。

富貴浮雲
自得天真

川。羅成林大木。水澤無多。猶之欲宋王善。一薛居州。衛民既庶。富教不謀。豈得無憂。

羅憂也。知命樂天無憂。則賢樂天知命有憂。則聖。若夫涉世應事。則有常理。始於憂勤。終於逸樂。人無遠

慮。必有近憂。

初飽食無憂。衿裾馬牛。

衿裾馬牛。人必有憂也。

朝乾夕惕
修業進德

二。巨艦之峩。衝風激波。濟於江河。先哭後訶。

先哭後訶。憂則有喜也。

身世兩大
敬慎無害

三。火在薪下。安寢不懼。

安寢不懼無所知也。

怠惰昏迷
安而忘危。

四、德誼不積，惟躬之戚。

德誼不積，賢者之憂也。

志存盡性
憂得其正。

五、嫠婦之悴，匪知其緯。

嫠不恤緯，知所憂也。

兼善天下
道在賢者。

六、杞人蚩蚩，憂天之墮。

憂天之墮，亦過計也。

長首畏尾
身其餘幾。

上、周規孔制，後世之計。

周規孔制，憂後世也。

憂及後世
聖賢之計。

用、湛以益其明，豈不樂哉。

木生火以抒其能，火得木
以益其明，豈不樂哉。

湛樂也。以欲亡道。戚而不樂。以道制欲。樂而不亂。去欲從道。其樂也。誠。

初。利用作室。罔憚于勤。大廈以成。婦子欣欣。

婦子欣欣。享其安也。

修齊治平。
樂親厥成。

二。萬民不區。守業安居。形苦心愉。

形苦心愉。內自適也。

隨分力作。
外勞內樂。

三。醉飽之懽。歌舞之紛。突火將焚。盜倚其門。

醉飽之懽。忘躬之戚也。

耽樂失度。
禍生旦暮。

四。酒食衍衍。威儀反反。繩墨不遠。

酒食衍衍。以禮自防也。

以禮自防。
好樂無荒。

五。不勤厥畝。喪其稷黍。

不勤厥畝。無以食也。

不盡厥職
欲樂不得

六家有韶濩外忘其慕

家有韶濩樂道德也

不愧不作
斯為至樂

上王用宴于鎬京

鎬京之宴樂以天下也

運際郵隆
其樂大同

三莠莠樹並生枝幹遠
揚日進無疆

莠進也駑馬日進騏驥可及學者日進聖門可入為國日進功業可得險途冒進或至于蹠

初莠非獲已進寸退咫飾其金履

莠進之初不可不慎也

跬步勿輕
舉止兢兢

二盲人操舟乘彼湍流

盲人操舟禍在不振也

進不識幾
敗以遲疑

三、日出而征，日沒而息。君子之則，出處順也。

用行舍藏，何用不臧。

四、兔跳而踴，鳥飛而伏，弧張肘縮，兔跳而踴，以退爲進也。

欲進勿亟，先養其力。

五、主人三速，日中必暴，天時不逐。

主人三速，往勿問也。

當進卽進，乘時發軔。

六、駑馬之疲，驥馬之追，檠羽強飛，墜于藩籬，駑馬追驥，力疲盡也。

事不量力，欲進弗得。

上、日沒而征，力憊而登，遇棹反兵。

日沒而征，危辱近也。

昧時妄逐，必致于辱。

且卻 金為刃 兵象也 土字平寧 進
可有成 地逢劍戟 退步不易

初一葉于蜚木陰未稀我心傷悲

一葉于蜚陰始長也

事宜見幾
預防其微

二納履而顧心留迹去

納履而顧心有望也

接漸而行
去就之明

三唾面不辱叱咤不縮或擠諸谷

唾面不辱顏之強也

當退不退
自貽後悔

四雲蜚于江舟藏于浦雷出于山車稅于宇

雷蜚于江識徵象也

幾光於彼
一見即止

五揖之則葑靡之則止無愠無喜

揖。旃。麾。止。勳。不。妄。也。

難進易退。淡然而無累。

六。膳。珍。不。御。致。鼎。而。去。勿。須。其。沃。

膳。珍。不。御。志。不。享。也。

既得患失。君子所疾。

上。龍。登。于。雲。垂。尾。之。卷。下。人。式。瞻。

垂。尾。之。卷。終。可。叩。也。

海濱待清。救母之情。

十。庸。縱。有。消。長。不。易。其。方。

庸。常。也。日。月。運。行。不。差。旦。暮。四。時。變。化。不。愆。寒。暑。君。能。下。下。不。失。其。尊。聖。賢。達。節。不。亂。其。經。

初。天。地。之。德。變。化。無。極。四。時。不。忒。

變。化。無。極。終。有。常。也。

天地如斯。人事可知。

二。井。泉。之。深。汲。者。不。絕。

井。泉。之。深。常。可。久。也。

澄澈有常
應用無礙

三。岳鎮之巍。無增無虧。

岳鎮之巍。善保常也。

品行常存
名望永尊

四。叡揚沃水。一日十徙。

一日十徙。不能以榮也。

人而無恆
萬事不成

五。晝作夜息。寒耕暑織。小人其職。

小人其職。君子治也。

各修常職
隨分皆得

六。井污而久。蟲幕其口。

井污而久。不知變也。

犯常不變
日流污賤

上。魚跳失水。困于螻蟻。

魚跳失水。不安常也。

人不安常
自召其殃

X 下 妥 土靜水動土復制
水動亦皆靜

乎。妥靜也。息也。日息于夜。月息于晦。鳥獸息于蟄。草木息于根。爲此者誰。曰天地。天地猶有所息。而況於人

初。藏心於虛。非有非無。其樂于于。

藏心於虛。不假物也。

主敬中虛
不落方隅

二。止水之清。嗟物而明。

嗟物而明。得所止也。

水止則明
人靜則靈

三。窮黷之腐。種污攸聚。

窮黷之腐。不能擇居也。

居污致敗
不靜何怪

四。馴鹿籠鷄。由習得成。

由習得成。制而心也。

制躁歸靜
功成于永

五居則鬱鬱動則愈屈吉人之得躁人之失

吉人之得以待時也

藏器待時
君子居之

六齷齪于泥不能鳴飛

齷齪于泥志在污也

怠緩優游
自甘下流

上雷伏于地或震于天火伏于灰或燎于原

雷震火燎因時勢也

靜中之動
因時作用

二 蠱 兩火並生
其誠上動

蠱動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

初陽氣潛萌品彙咸生充物乾坤

陽氣潛萌動在中也

靜極復動
發生必聚

二、新居之徙，舊居之棄，不如其已。

新居之徙，未有有利也。

棄舊圖新，何以使人。

三、狙入於罔，跳梁俯仰。

狙入於罔，躁益躔也。

妄動無知，罔即隨之。

四、據于蒺藜，欲去何之，不去何為，去或得歧。

雖無所之，不可處也。

既失其宜，別圖所之。

五、鑿凍樹稷，勞而無得。

鑿凍樹稷，徒自勤也。

雖有綴基，不知待時。

六、樹穀於雨，拔草於暑。

樹穀於雨，貴及時也。

審機相時，事得其宜。

上洗心藏密龍蛇其蟄利用無極

龍蛇之蟄以存神也

動中有靜
神存志定

川川屬春木之初夏夏火之初春春生夏長皆好生之德有仁道焉

初初仁也天地好生秋不先春王者尙恩德先於刑人無惻心虎狼奚異擴而充之同仁一視

初牽牛毀鐘惻于厥心

牽牛惻心仁之祖也

求仁之端
養心爲先

二養虺縱蝗匪仁之方

養虺縱蝗失所與也

賊臣悍僕
奸宄勿畜

三工不踰闋車成轢轍

工不踰闋冥中度也

仁心皆同
保守擴充

四青蠶白刃利以征亂

青瑩白刃，斷以誼也。

干戈安民，義以成仁。

五、赤子在谷，丈人濡足。

赤子在谷，濡不避也。

人處顛危，饕餮救之。

六、推與濟人，不知杠梁之成。

推與濟人，惠不大也。

大德務偏，小惠未善。

上、至德如春，浹于無垠，莫知其然。

仁道大成，萬物遂也。

至德之仁，四海皆春。

關 宜 義於五行爲金，廿金火煉，運用成利，猶以義制事，各得其宜。

宜、誼也。君子有誼，利以制事，事無常時，務在得宜。知宜而通，惟義之功；闡宜而執，亦義之賊。所以天地當

就不廢，肅殺，習人用刑，不害慈愛。

初盜跖莊蹻，諱聞其惡。

跖躄諱惡，有差惡也。

差惡同心，事在擴充。

二、守爾庖魚，喪爾囊珠，匪愚則迂。

喪爾囊珠，所失大也。

舍義徇外，得小失大。

三、徇利遺節，託名以說，汙予斧鉞。

託名以說，以欺世也。

假大義名，聖王罪人。

四、名駒大輅，安行正路，疾徐中度。

疾徐中度，不失節也。

取義既精，大道安行。

五、李催殺身，無所成名。

李催殺身，不可為名也。

行不合義，死何足貴。

六、斷臂納肝，毀形殘生，惟心所安。

毀形殘生。義无咎也。

義結肺肝。毀形亦安。

上。徇義之大。手足無愛。

手足無愛。大得宜也。

舍生取義。眞性所繫。

X 忱。信於五行屬土。萬物不能離土。猶人不

忱。信也。天地信而歲功成。日月信而歷象明。人君信而號令行。人臣信而邦家榮。苟爲捨之。未見其能久

長者也。

初。可用交。勿恤其孚。後有徒。

勿恤其孚。自誠也。

誠信可孚。化及豚魚。

二。言無夸善。懼不能踐。

言無夸善。省華口實也。

虛夸失實。行無所得。

三。天道難測。四時不忒。下土之式。

下土之式人信之也。

至誠不欺
人盡信之

四。父子乖離。吐心而疑。禍不在辜。

父子乖離。不知其可也。

骨肉相疑
禍輒隨之

五。蹇蹇之信。小夫之謹。

小夫之謹。可為民也。

蹇蹇之信
小信必吝

六。小信之必。大義之失。君子不由。

君子不由。輕重權也。

方而不圓
未可與極

上。堅城捍外。疆堤遏水。革囊浮海。漏不在大。

城堤浮囊。不可不完也。

詐偽宜戒
小失必敗

下。結。火離明。丁水能鑑。皆明象也。

詰智也。經天緯地，必存其理。智者見之，心閒事濟。鑿以爲巧，詐以爲奸。聖門論智，其說不然。

初，益薪火發滌穢泉冽。

益薪滌穢，務學祛蔽也。

卽物窮理
其智自啓

二，斧斤顯顯，梓匠之從。

梓匠之從，小役大也。

見理無疑
百體從之

三，盜兵利吏不制。

盜兵利，祇益害也。

小人多智
其惡益熾

四，動若流水，惟物之利。

流水之動，以利物也。

明動不括
利濟活活

五，務本安分，金石其命。

務本安分，知保身也。

知明守定。可以永命。

六、狙鼠狡譎，志在竊食。

狙鼠狡譎，以竊食也。

狡，繪之智。祇以取利。

上、神禹濬川，行其自然。

行其自然，不為鑿也。

神禹大智。行所無事。

II 夏禮於天道為亨。五行屬火。夏火令萬物亨。適。各遂其情。猶嘉會合禮。各如其分。

夏、禮也。天高地下，制禮之經。尊隆卑殺，飾禮之文。人不知禮，進退無度，手足罔措，國不閑禮，紀綱不舉，四

鄰之侮。

初、仰天俯地，正名辨位，以定民志。

仰天俯地，名位辨也。

禮別尊卑。以立綱維。

二、敝衣蔽形，猶愈裸裎。

敝衣蔽形，猶愈無也。

少存規矩
勝于豺虎

三。衣冠周孔。揖遜發冢。

揖遜發冢。以飾奸也。

貌儒心賊
為鬼為蜮

四。掣牛之狂。服畝遵場。

掣牛之狂。能自制也。

以禮絕人
導之以身

五。偶人粉澤。

偶人粉澤。徒飾外也。

堂堂之人
難與為仁

六。斐如煌如。紀如網如。四海王如。

斐如煌如。王者事也。

禮教修明
衆志成城

上。男女貴辨。嫂溺則援。

嫂溺則援。禮有權也。

禮記通義 卷二

禮有經傳
莫執一偏

潛虛述義卷二

行圖

特·匹也·亦獨一無二之意·夫爲婦特·從一而終
特·生死不二·木之生火·自灰不願·其理近焉。

特夫也。天氣下降。地資以生。日光旁燭。月借以明。夫和而正。婦聽以行。是謂天地之終。陰陽之義。人道之始。

初桃李之衰。情慄心悲。松筠之思。

松筠之思。晚無及也。

盛衰必至·貞操勿二·

二有緦在牢。或投之刀。先笑後號。

先笑後號。不永終也。

忍棄其夫·老去長吁·

三夫剛而令。婦順而聽。

夫剛婦順。未失常也。

夫令婦聽·家之準繩·

四、閨門雍穆，靡歌靡哭。

靡歌靡哭，得中節也。

家門和敬，夫婦以正。

五、德禮不貳，舜嬪媵汭。

德禮不貳，以身先也。

以禮以德，一家順則。

六、鉛刀析薪，折齒餘斷。

折齒餘斷，不可用制也。

夫綱不立，閨門變狎。

上、枯楊生華，老夫得其女妻，蛇入燕巢，必敗家也。

枯楊生華，河可久也，蛇入燕巢，必敗家也。

滋情縱慾，先笑後哭。

☵☱ 偶 上卦陰木生陽火，婦助其夫之象，故屬丈夫，此卦南火尅西金，夫制其婦之象，故屬配偶，辛金乃丙火之妻也。

偶、妃也。天能始事，地實以終之。陽能生物，陰實以成之。有夫無婦，中饋孰主，所以咸先於恆。男下於女，初嗜酒之甘，不知沈醉，虺蛇是長，末或成蟥。

未或成蚌，不早辨也。

耽於色慾，必中其毒。

二、忌疾貪鄙，徇情黜理。

徇情黜理，不服訓也。

恃情專寵，禮法難用。

三、牝雞司晨，惟家之索。

牝雞司晨，反常也。

婦專其柄，陽衰陰勝。

四、地柔而靜，品物咸正。

地柔而靜，順承天也。

婦承夫令，婦正家正。

五、無非無儀，中饋攸司。

中饋攸司，未失道也。

謹敏才識，勤修婦職。

六、宣王晏起，姜后請罪。

姜后之請警戒相成也。

內助成德。閔範可式。

上君王后治齊不可用正呂武用

不可用正婦人從子也。

夫死從子。勿與綱紀。

十五行相生。皆有親愛之意。惟 暱火生土中。情常熱。故名暱。

暱親也。疏者必疏。親者必親。事之常理。人之常情。苟違其常。心安可怙。識者畏之。如避豺虎。

初九族咸聚。省躬之故。

省躬之故。知所從也。

因源及流。報本之謀。

二象封有庫。食而弗治。

食而弗治。弗私以政也。

善為處置。恩中有義。

三竹枯不拔。蚊死不蹶。

竹蚊之安。輔之多也。

能篤所親
羣輔一人

四。條亡枿存。或斧之根。

條亡枿存。見者執柯也。

親族孤兒
葛蔭之依

五。父母妻屬等衰以睦。

等衰以睦。示不同也。

情誼過親
尊卑必分

六。割臂斯足。易之金玉。其肌不屬。

割臂易玉。棄親卽他也。其肌不屬。人於汝何也。

親疏倒施
人情乖離

上。堯舜親親。萬國興仁。

萬國興仁。大成也。

親親之隆
天下同風

續。子也。續。火為木子。火自制金。不使尅木。又森右體之水。外洩金添。內以生木。有備盡子道。以續父業之象。

續。子也。續。子也。堯父舜子。二者難全。與其父智。寧若子賢。所以舜生商均。虞祚不延。鯀生神禹。祀夏配

天。

初。絡馬首。穿牛鼻。利用以早。

絡馬穿牛。幼易馴也。

早制易率。教子其一。

二。父壻其土。子終厥畝。叶

子終厥畝。能紹先也。

子承父業。象賢之傑。

三。窶子滿腹。不如螺贏之不育。

窶子滿腹。害厥生也。

豺狼之凶。羊舌滅宗。

四。飯菽羹藜。父母怡怡。

父母怡怡。善成志也。

貧能養志。親亦快意。

五。鷹雛匪鸞。不為鷓鴣。

不為鷓鴣。亦似宗也。

德非象賢
不辱其先

六酒膳紛如父母類如

父母類如不養志也

親心莫慰
珍羞弗賣

上體完不墜德備不虧祖考之輝

體完德備終子事也

踐形守身
榮及其親

考考、成也。父死稱考。言德業完成。死無憾也。燦然光明。如父德業已就。不顯丕承。

考父也君為尊矣患於不親母為親矣患於不尊能尊親者其惟父乎慈而不訓失尊之義訓而不慈害

親之理慈訓曲全尊親斯備

初老牛舐犢不如燕引其雛

燕引其雛教其飛也

玉琢成器
子訓以義

二作室無資勿壞其基以俟能為

作室無資不可強也勿壞其基亦可尚也

垂範修身
俟我後人

三、愛馬益粟肥溢而陸終不可服。或受之槩。

愛馬益粟祇益害也。

安縱其欲
反益之毒

四、散而金珠聚而詩書賢不喪志。否不益愚。

散而金珠賢於人也。

訓子要道
惟善為寶

五、囊金篋玉不畀之燭盜守其屋。

不畀之燭失義誨也。

不教以理
金玉弗喜

六、薪火不滅貽如聖哲蕩汝圭執無疆之慶。

薪火不滅明有繼也。

教子明經
家學樹繩

上丹朱商均利用作賓。

利用作賓知子明也。

子難繼緒。大任弗予。

XIII 范土之初生。木已長成。新土受制大木。猶以老成師長。模範後生。

范師也。天垂日星。聖人象之地。出圖書。聖人則之。漁叟之微。文武是資。郊子之陋。孔子所咨。若之何其無師。

初。易子之義。責善是為。惟嚴之利。

惟嚴之利。人知畏也。

數致無偏。務濟以嚴。

二。衡不平。繩不直。大斗短尺。民莫之則。

衡不平。不足由也。

師無令德。不可為則。

三。章句之見。授其訓傳。以鑰投鍵。

以鑰投鍵。發蒙也。

句批字析。以啓其識。

四。北指燕。南指楚。惟爾之取。

北燕南楚。使自謀也。

爲寒爲熱
熟視其機

五、準矩繩規，衆法攸資。

準矩繩規，先自修也。

師範各正
弟子惟命

六、投璧於闇，或按之劍。

投璧於闇，人不見也。

責善非人
反致猖獗

上、聖作六經，萬世典型，如見其人。

萬世典型，言作訓也。

立言極至
師於萬世

III 徒，III 煨并金，不經鍛鍊，未能成器
III 徒，發初爲門徒，未經師教者。

徒，衆也。薪以續火，益之愈光。江漢承流，達於遐方。顏閔博業，聖道以彰。

初，出門擇術，跬步之失，之晉而粵。

出門擇術，慎所從也。

師以終身
擇術擇人

二巧心妙手木不雕朽

木不雕朽其質陋也

玉質金相
追琢其章

三虎豹之能千人莫當不可服箱

不可服箱不可馴也

剛如虎豹
不可服教

四驥騶騏驥造父授轡一日千里

一日千里天本異也

品高師良
相得益彰

五中人不惰可以寡過

中人不惰志務學也

將勁補拙
質靡優劣

六樛木之曲惟林之辱為輪轉穀

曲木為輪性可揉也

品難盡純
造就因人

上仲尼之道三傳習以克永世三者知仁勇

以克永世道大明也

聖道之入不外時習

醜醜、類也。金藉土生。猶人必資於友。

醜友也。天地相友萬彙以生。日月相友羣倫以明。風雨相友草木以榮。君子相友道德以成。

初素絲皜如適緇適朱

適緇適朱惟所擇也

交遊宜檢。隨人所染。

二意氣相許不以利取

取不以利能擇交也

交崇道義。何知勢利。

三水石相親石潔水清蓬麻共植惟蓬亦直

惟蓬亦直近賢也

友正直。交則受益。

四總角綳膠而漆投半涂分流注矢操矛

注矢操矛，反相賊也。

有始無終，
交道之凶。

五、春耕秋穫，易力並作，游惰勿諾。

游惰勿諾，不如已也。

可者相與，
不可則拒。

六、毛羣羽聚，糧食之蠹。

糧食之蠹，無所益也。

酒食之流，
禽獸之傷。

上、一首三尾，先完後毀，惟初之臯。

惟初之臯，不早識也。

一口兩面，
須防其變。

丁、隸、附也。凡屬於其主者，皆謂之隸。金生水，故水隸於金。猶君象臣，臣隸于君。

隸，臣也。地不天，不能以生；月不日，不能以光。臣不君，不能以功。

初，木養其材，工則剝之；玉潛於石，人則琢之。

木養其材，以待用也。

養器待時
不求不私

二玉馬金牛惟邦之寶

玉馬金牛專所奉也

賢為邦基
尊敬勿弛

三一身三首蜂蟻所醜

一身三首無所容也

蟲猶有王
二心必亡

四登邱而俛置膝而遠百福簡簡

登邱而俛不自崇也

愈高愈飲
福長禍免

五股肱綴體沒身不改

股肱不改知所從也

登朝委質
終身無二

六顏載其勞口揚其高挾恩以驕或傳之刀

或傳之刀怙其庸也

恬寵誇功
自取其凶

上秋穀既收土田之休

穀收田休不敢處功也

功成則退
須用其晦

下 君德之盛 智勇兼備 輔以行仁
金德能斷 火德能明 有君象焉

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以康厥德惟何仁武及明叶備其蕃昌缺則衰亡夫民之所

資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

初赤子之命在厥生初

赤子初生性命係也

天下生民
命在一人

二循迹不失無喪無得

循迹不失亦足繼也

率由舊章
庶保平康

三奸賞忠誅滅違否依首足顛施

奸賞忠誅庶事戾也

顛倒乖戾
大環國計

四。巨舟峨峨。濟於洪波。

巨舟峨峨。賴賢以濟也。

作楫惟賢
可以濟川

五。鑑無光。斧無銜。股肱不從。惟身之殃。

光銜之無。下不使也。

不明不察
抗命誰怨

六。天日昭如。榱柱森如。忠進奸誅。

天日昭如。明無蔽也。

剛明整肅
四海臣服

上。日中而移。山高而危。大人克中。

日中而移。不可不戒也。

居高思危
允執中而

而禮。禮。大木垂蔭。別宄以斤。時引日雨。噴潤其根。猶人報德。肅列明禮。

禮。禮也。豺知祭獸。獺知祭魚。忘先背本。傲忽狂愚。明而人責。幽則鬼誅。

初。聖人知幽明之故。死生之說。鬼神之情狀。祭祀之設。非虛文也。

功德之報。情文兼到。

二。謂祖無知。謂天可欺。謂祭何爲。謂祭何爲。心徹息也。

蔑視鬼神。不替不仁。

三。豺獮之鑑。霜露之思。無失其時。無失其時。不忘本也。

祭祀及時。恩誼所宜。

四。匪隆匪殺。惟義所在。惟義所在。務適宜也。

敬無低昂。禮取其常。

五。繭栗之角。瓦登匏爵。上帝是享。繭栗之角。誠不必豐也。

物雖報功。惟以誠通。

六弗播爾穀弗攻爾木祀淫祭瀆

祀淫祭瀆佞神也

德不足分不
屬祭則瀆

上學匪干祿祭匪求福果時則熟

果時則熟理必至也

雖雖而而
祭則受福

III 準物生既盛秋金肅之民氣易盈立法束之天運王法各有準則又四九合體一生一成適如注水取平之準

準法也為農無法黍稷不生為工無法器用不成御衆無法資敵喪兵治國無法長亂殃民

初董荼之萌雍則不榮燎火焚焚沃不盡瓶

董荼之萌惡不可恣也

治惡于微
蔓則不治

二譬夫執銓蘭艾同制上罔下羣獸駭而突

獸駭而突窮則倖也

玉石俱焚
戒自聖人

三罔密而敵微逃網繁不如其棄

微逃網罟制小失大也。

法網之張必提其綱。

四。擒虎於穴百獸戰栗罔目甚闊冒不可脫。

擒虎於穴。攝暴戾也。

首擒大孽。網疎亦攝。

五。槃水之盈少偏必傾庭燎之明繼其薪蒸。

槃水之盈偏則敗也庭燎繼薪明不可息也。

立法求平。時為修明。

六。稂莠之鉏嘉穀扶疎。

稂莠之鉏去物害也。

凶頑既治。善人得志。

上。驅蠅去飯毋使污案逐之勿遠。

驅蠅去飯不足追舉也。

作奸犯科。小過勿苛。

十。資金得土生共出不關資窮為人所資。

資用也。何以臨人。曰位。何以聚民。曰財。有位無財。斯民不來。所以洪範八政。食貨為先。天子四民。農商居半。

初。衣食貨賂。生養之具。爭怨之府。爭怨之府。當義治也。

利皆同欲。義取勿類。

二。子嬴父單。不憂饑寒。

子嬴父單。厚於民也。不憂饑寒。必相養也。

藏富於民。君不獨貧。

三。務其耕桑。尊農卑商。疏原道委。上下均利。

尊農卑商。明本末也。疏原道委。通上下也。

生財有方。上下稷穰。

四。山童澤涸。今笑後哭。

山童澤涸。其利窮也。

天怨人怒。不敗何故。

五。隋璞之富。或興或仆。

或興或仆，道不同也。

隆替無常，得道者長。

六、大盈藏金，鄙夫之心。

鄙夫之心，私積財也。

象齒焚身，尺璧非珍。

上、勤約成風，人不困窮。

勤約成風，身先之也。

苟子不欲，移風易俗。

河圖四九居西，西、賓位也。金生麗賓之水，流動不居，猶之賓不長住。

賓、客也。君臣燕飲，有主有賓。諸侯朝聘，天子之賓。四夷朝貢，中國之賓。所以周官設行人之職，行葦歌序

賓之禮。

初、賓擇主人，有禮則親。

賓擇有禮，主宜謹也。

禮有情文，無則不親。

二、三十輻共一轂，天子雍雍。四門穆穆。

四門穆穆無離心也。

人本無私。有道則歸。

三歲其途拒其戶。四鄰攻之莫之或助。

歲途拒戶不與物交也。

絕交獨處。誰其應友。

四重禮輕幣遠人畢至。

重禮輕幣不為利也。

修禮而至。多儀勿計。

五伯父伯舅惟賓惟友禮循其舊。

禮循其舊固有制也。

禮循舊制。心不挾貴。

六秦帝按劍諸侯西馳面服心遠。

面服心遠威劫之也。

以勢脅人。尊而不親。

上東鄰無客西鄰之集。

西鄰之集亦可畏也。

晉用楚材。

國是以衰。

曰葦。秋金爲肅殺之氣。謂金又刀劍之屬。金得火煉。製爲兵器。有戒備不虞。義戡禍亂之象。

葦兵也。天生五材。民並用之。缺一不可。孰能去兵。倘憂生患。何以止亂。所以樂有舞干。燕有射飲。佩劍卽禦敵之具。井田寓營陣之法。

初不利爲寇。利禦寇。

利用禦寇。以自衛也。

兵以自衛。遲威則斃。

二。利劍在手。不敢飲酒。

不敢飲酒。知戒慎也。

手執重柄。自防亂性。

三。兵由貪忿。民殫國燼。

民殫國燼。終自焚也。

逞忿貪謀。裂亡之由。

四。節制之兵。有死無奔。

兵死不奔有節制也。

恩明義美
兵能效死

五公孫建議禁挾弓矢。

公孫之議不窮理也。

國無兵備
不設大計

六伐亂除凶修國省躬。

修國省躬以正人也。

德化乾乾
無為作兵

上戢戈藥矢憂患方始。

憂患方始戒不虞也。

文教武功
偏廢則凶

三斲斧斲木可使成器。

斲條令於人可使就理。

斲教也木有材工則斲之民有性君則教之生之者天教之者人教化既美習俗乃成習俗既成運數莫

奪越千百年流風不絕初去母從父得其途路。

得其途路，知方向也。

向背所宜，務先教之。

二、虎狼養子，教之搏噬，秦人以斃。

秦人以斃，不由義訓也。

教子不仁，禍及乃身。

三、建其師，立其規，執其筭。

建其師，擇師長也。立其規，示軌物也。執其筭，弼以刑也。

建師立規，刑以佐之。

四、光武厲俗，幾亡婁續。酒同窳，婁同屢。

光武厲俗，尚名節也。

卓犖子陵，開風而興。

五、直木不令其影自正。

其影自正，身先之也。

已正人正，教不待令。

六、飽食嗜嗜，禽犢之肥。

飽食嬉嬉，逸居無教也。

禮義不知，不死何為。

上契敷五教，黎民時雍。比戶可封。

比戶可封，惡人盡也。

比戶可封，非敢何從。

圖金德配義，以義正民。猶以金制物，幹其中，則彼此聯。又屬束其外，則永無乖離。兩金並列，治具燦陳之象。

又治也。農夫治地，種植耘除。王者治國，慶賞刑誅。衆而不治，其國無制。無制之國，其民作慝。

初，斧斤，極器，必先就礪。

斧斤就礪，先自治也。

理先自治，法從身制。

二、政令苛碎，遺大得細。上勞下儆。

上勞下儆，不知要也。

治不知要，日見滋擾。

三、卑人為主，喪其資斧。

喪其資斧，任匪人也。

小人專政。
治失其柄。

四、欲網之張，引其綱，欲絲之治，振其紀。

網張紀治，舉賢恐從也。

挈領提綱。
綱舉目張。

五、量形制衣，可用為儀。

量形制衣，不好大也。

制治相時。
務在得宜。

六、網闊而疎，螾蝦其逋，利以得魚。

利以得魚，得民也。

治不煩苛。
百姓離和。

上、熊魚科斗，惟萃于首。

惟萃于首，不續終也。

有始無終。
徒勞無功。

十、績萬物之生，不離乎土，兩土相並博也厚也，功莫大焉。

績功也，事不見功，何以為終。務學不在多，能以道成為功，用兵不在多，能以亂靜為功，是故物成秋冬，天

地之功時底隆平帝王之功

初先春布穀雖勞不育忍以待時若遲若速

若遲若速善乘時也

務乘其勢
不勞智慧

二帝王君臣務在安民

務在安民無奇功也

王道平平
樂利盈盈

三六子奢庸萬物以豐天地之功

天地之功不自爲也

大化彌綸
功歸在人

四有鱣悅珠人口之腴

有鱣悅珠非其人也人口之腴祇取禍也

量力度德
關于四國

五項羽日勝而亡高祖日敗而王

日敗而王善要終也

有德立功
必成於終

六生事要功利已夸庸。

生事要功好作爲也。

生事利己
有功弗喜

上漢宣算效優於孝文日漓我淳。

日漓我淳潛有損也。

法中有仁
否則漓淨

土能蓄水。水深廣而滋生愈蕃。水能潤土
十育。土潤澤而生植益盛。有萬物長養之象。

育養也。天地生物。人資以養。君一其法。人得其養。是故夫人稱養於母。幼養於父。終身養於天地人君。

初井渫勿幕。遐邇之汲。

遐邇之汲。養而不窮也。

清德在躬
利澤無窮

二芻我黃牛。以耕則收。婦子無憂。

芻我黃牛。養賢也。

釋養惟賢
王道平平

三赤子啼餓。觀我朶頤。載矜載嗤。載矜載嗤。莫之恤也。

憂樂天下。惟大人者。

四吐哺伺兒。母瘠子肥。母心之嘻。母瘠子肥。損上益下也。

瘠已肥民。大君之仁。

五燕雀之黨。自育自養。解而羅網。解而羅網。勿擾之也。

人各一方。毋或擾攘。

六發廩移粟。東歌西哭。東歌西哭。不徧及也。

補偏救敝。不識本計。

上井田之行。何富何貧。萬國之均。萬國之均。大成也。

任宜為賢。釋同井田。

十日率土火光。顯燦煌煌。有人

聲名也。無其實。聲不溢。無其聲。人不聞。聲溢而崇。德之所以終。人聞而廣。業之所以始。故曰。善不積不足。

以成名。又曰。三代之王。必先令聞。

初擊磬。撞鐘。或清。或洪。

或清。或洪。聲從實也。

頌德。歌功。實大聲宏。

二。慎守爾身。勿為鴉鳴。

勿為鴉鳴。無惡聲也。

戰戰兢兢。無召惡名。

三。蔽葉之雕。其鳴嘒嘒。蜚鳥之招。

蜚鳥之招。聲致殃也。

小人好名。自害其生。

四。空谷來風。有聲淪淪。

有聲淪淪。匪求之也。

實至名歸。匪我所思。

五。鬼笑梁上。弗見其象。人莫之享。

弗見其象。無實也。

無實可徵。沒世無名。

六。匪雷匪霆。四方之聞。蟄者思亨。

蟄者思亨。求自奮也。

惠和夷清。聞者振興。

上。金聲玉振。始終惟令。

始終惟令。不浸消也。

功高德隆。令名有終。

川。厚土生嫩木。勢日
十興增高。有興象焉。

興起也。仆而後起。衰而更興。前王之澤。後王之能。

初。選馬修輿。辨道徐驅。

選馬修輿。審所寄也。

擇人整飭。守正不迫。

二。大甕無甕。撤木無功。有初無終。喪其故宮。

大饜無變力不副志也。

浮務振興
勞而無成

三、澣垢縫裂。措欵補缺。

澣垢縫裂且可衣也。

頭力始終
或奏微功

四、病危得醫。器敝得僦。

病危得醫。佐以明智也。

中興得人
業可重新

五、榴有枿栽。或為棟材。莢出於灰。可以焚萊。裁當作

枿栽為棟。天才異也。

出類之英
動則有成

六、困瀾而憩。望遠而晞。

望遠而晞。志力饒也。

志昏氣惰
得焉者寡

上、總轡操筆。左右在己。

總轡在己，執輿替也。

輿替由我，振奮勿惰。

十 痛 土能生金，掘鑿不息，地脈傷矣。民可供億，悉索不

痛病也。官病於上，民病於下，國以凌夷。

初外強中懈，恃而不戒。

外強中懈，毀所從也。

中病乃懈，早防其壞。

二 祛寒得熱，金石之孽。

祛寒得熱，失中節也。

治病不良，舍虎得狼。

三 齒拔兒傷，治體得亡。

治體得亡，其醫庸也。

投鼠忌器，勿壞本計。

四 固本以靜，防微以慎，天不能病。

天不能病，自治詳也。

固本防微。
預絕禍幾。

五、弗益弗擊。輔根引日。以俟明術。

輔根引日未失也。

力作需人。
且培其根。

六、其亡其亡。剋審其方。醫用其良。

其亡其亡。敬慎不敗也。

救弊兢兢。
審術任能。

上膏肓不治。世無良醫。

膏肓之疾。不可如何也。

諱疾忌醫。
疾無已時。

十、混育。廿皆陰。主閉塞。厚土閉塞。支流遂絕。故為混。

混滅也。焚出於灰。噓之實難。火燎于原。滅之則易。是故周之興也。十五王而不足。及其滅也。一褒姒而有

餘。可不戒懼乎哉。

初。蝮鳴于林。綻衣絮衾。

蝮鳴絮衾。宜早防也。

幾兆之萌，
禮用以生。

二、微子前見商祀不殄，其紹如綫。

微子之祀，重存商也。

先慎其敬，
君子知幾。

三、緡自竇亡，乃生少康。

夏之不泯，得少康也。

保姬存廟，
志繼皇圖。

四、躬顛血絕，廟夷龍滅。

躬顛血絕，誠可傷也。

身亡國滅，
自作之孽。

五、奕志盛躬，惟運之從。

奕志盛躬，無以攘也。

不思振作，
其勢必落。

六、水厭其原，木剗其根，波高葉繁，目昧心昏。

水厭其原，何可長也。

自斷根原，何以安身。

上前車已覆，瞻彼社屋。

前車之覆，後所懲也。

用鑿前兇，勿步其蹤。

丁造丁皆水，丁為元，丁為造者，一生成數之始，元氣初

造始也。雲雷方屯，開乾闢坤，肇有父子，始立君臣，倡之者聖，和之者賢，為之者人，成之者天。

初太虛淵冥，開乾闢坤，萬有成敍，實惟其人。

萬有成敍，人所為也。

開物成務，惟聖所作。

二舜禹之禪，湯武之戰，天心人願。

天心人願，非利之也。

禪戰皆義，不為名利。

三用不擇術，功借惡積，成艱毀疾。

成艱毀疾，不由德也。

作事不正，為身之病。

四、依仁附義。乘時順理。誅暴誅奸。利物利己。能利乎物。實自利也。

順理隨時。造作成宜。

五、量時度力。田作方一。規模可則。

規模可則。不自棄也。

審可量力。可保無失。

六、方春不犁。洎秋而饑。婦子啼悲。

洎秋而饑。失時極也。

舍業而嬉。後必啼悲。

上、立德建名。惟天之命。而贊之成。否則禍生。

立德建名。惟天所命也。

順承天命。勿蹈陷阱。

II 隆 下、水之盛。II、火之盛。故名隆。然水盛易溢。火盛易燎。必須戒滿防災。

隆、盛也。一陽之進。必盛於夏。是謂隆暑。陰則生矣。一陰之進。必底於寒。是謂隆冬。陽亦形焉。是故王者之業。必極盈成。盈成之時。必貴持守。可不念哉。

初其憂其勤日升於雲

其憂其勤明日進也

德未日新起於憂勤

二。百體四支勿增勿虧守之以祗

體支已完勿增損也善守其成惟能謹也

規樟已成勿妄變更

三。酒肉如陵鐘鼓盈庭鏐亦墮城

鏐亦墮城守備盡也

縱欲敗度成業可懼

四。視舟之濡窒之用初

視舟之濡慮患於謹也

日省其愆惕以乾乾

五。暑至陰生寒極陽萌君子畏盈小人怙成

小人怙成危逼近也

盈常恐傾藥防其萌

六、盛不亡衰，安不亡危，一日萬幾。

萬事之微，不可不慎也。

保泰持盈，戰戰兢兢。

上、累土匪易，勿虧一簣。

一簣未成，虧九仞也。

必止至善，有終勿倦。

下、散水生木，木日盛，水氣耗散矣。

散、消也。氣散而竭，族散而絕，民散而滅。

初、敝弓之矧，益漆與膠。

益漆與膠，結以禮信也。

人心將離，恩義固之。

二、心德之離，微子去之。

微子去之，親戚離也。

時莫可為，衆畔親離。

三、守業兢兢，朝露春冰。

朝露春冰。雖凝易泮也。

人心易散。競榮勿玩。

四。倒廩虛庫。財散人聚。

倒廩虛庫。知所散也。

重義輕財。近悅遠來。

五。霧闔而星。變潰而平。盜棄其兵。

盜棄其兵。禍亂釋也。

精勤畏懼。禍亂皆散。

六。積沙防水。水至沙潰。

水至沙潰。不固結也。

徒志富強。猶築沙防。

上。長夜之宴。雖久必散。達者先見。

達者先見。明始終也。

佚樂無憂。達者先愁。

1 餘。金生水。水又遷生。五行常有餘不盡。論散與餘。五行皆有此。特就名圖。歲終之水運言之。乃剝而將復時也。

餘、終也。天過其度。日之餘也。朔不滿氣。月之餘也。日不復次。歲之餘也。功德垂後。聖賢之餘也。是故天地無餘。則不能變化矣。聖賢無餘。則光澤不遠矣。

堯舜之德。禹稷之績。周規孔式。終天無斁。

堯舜周孔。垂世無窮也。

功德垂流。萬載千秋。

XX 齊 河圖五土居中。以合體中之象也。卽太極圖中一圓。其萬事萬物之根柢乎。

齊、中也。 凡物得中則均齊方正。不中則參差。不齊、中者其理。齊者其形也。

猛不中。則政不行。中之用。其至矣乎。

衆星拱極。萬矢湊的。必不可易。

衆星萬矢。誰能易中也。

道惟中。萬物皆同。

陰陽不中。則物不生。血氣不中。則體不平。剛柔不中。則德不成。寬

潛虛述義卷四

命圖

天木案命者一定之理數事有得失卦爻之吉臧平否凶應焉其圖參錯爻位以就吉臧平否凶之例每五卦爲一局吉爻以六五四三二爲序其後每局爻位與首局同行圖爻辭已分吉臧平否凶此更欲其易見耳

言	容	昭	昧	雍	剛	柔	莫	
四	五	六	二	三	四	五	六	吉
六	四	四	四	二	六	四	四	臧
五	三	二	五	五	五	三	二	平
二	六	五	六	六	二	六	五	否
三	二	三	三	四	三	二	三	凶

宜 訥 蠶 妥 庸 卻 荇 湛 權 得 儕 繇 覲 聆 慮

四 五 六 二 三 四 五 六 二 三 四 五 六 二 三

六 四 四 四 二 六 四 四 四 二 六 四 四 四 二

五 三 二 五 五 五 三 二 五 五 五 三 二 五 五

二 六 五 六 六 二 六 五 六 六 二 六 五 六 六

三 二 三 三 四 三 二 三 三 四 三 二 三 三 四

滑、虛、逸、義 卷四

準 禪 林 隸 醜 徒 范 考 續 艦 偶 特 翼 喆 忱

清
虛
述
義

四 五 六 二 三 四 五 六 二 三 四 五 六 二 三

卷
四

六 四 四 四 二 六 四 四 四 二 六 四 四 四 二

五 三 二 五 五 五 三 二 五 五 五 三 二 五 五

二 六 五 六 六 二 六 五 六 六 二 六 五 六 六

三 二 三 三 四 三 二 三 三 四 三 二 三 三 四

元、散 隆 造 泯 痛 興 聲 育 績 又 數 帝 賓 資

元、餘、齊、三者無變，皆不占。

見三封。泛言道理。倘欲判後事吉凶。則再筮。其理已。

初上者，事之始終，亦不占。不以決。

五行相乘得。

五 六 二 三 四 五 六 二 三 四 五 六 二 三

四 四 四 二 六 四 四 四 二 六 四 四 四 二

三 二 五 五 五 三 二 五 五 五 三 二 五 五

六 五 六 六 二 六 五 六 六 二 六 五 六 六

二 三 三 四 三 二 三 三 四 三 二 三 三 四

又案周易潛虛祇言人事得失。以分休咎。後世推及五氣衰旺。生尅及時地宜忌數目物類等。似涉術數家言。但理之所在。氣數寓焉。物象亦寓焉。如易言理之書也。而潛龍草昧等。非言氣乎。天一地二等。非言數乎。言君臣父母丈夫妻妾男女童僕資斧。非子父財官乎。言牛馬木器布帛。非物類乎。至爲長爲高。爲廣額。爲大腹。又言形體矣。爲寡髮。爲多白眼。又言多少矣。言去故取新。又言新故矣。言爲黃爲黑。爲白爲赤。又言顏色矣。言心病耳痛。又言疾病也。言東南得朋。西北喪朋。又未嘗不言方位也。言七日。言三歲。又未嘗不言日期也。今將經傳所言五行屬類。條列於后。以備占斷。

春屬木。其蟲鱗。其音角。其數八。其味酸。其臭羶。其色青。其位東。其形直。其性溫柔好生。其干甲乙。

寅月。日在營室。昏參中。旦尾中。律太簇。腑爲膽。

卯月。日在奎。昏弧中。旦建星中。律夾鍾。臟爲肝。

辰月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。律姑洗。臟爲脾。

夏屬火。其蟲羽。其音徵。其數七。其味苦。其臭焦。其色赤。其位南。其形銳。其性恭敬好節文。其干丙丁。

巳月。日在畢。昏翼中。旦婺女中。律仲呂。腑爲小腸。

午月。日在東井。昏亢中。旦危中。律蕤賓。臟爲心。

未月。日在柳。昏火中。旦奎中。律林鍾。腑爲胃。

中央土。其蟲倮。其音宮。律中黃鍾之宮。其數五。其味甘。其臭香。其色黃。其位中。其形方。其性好種植。

其于戊己。

秋屬金。其蟲毛。其音商。其數九。其味辛。其臭腥。其色白。其位西。其形圓。其性嚴厲決斷。其于庚辛。

申月。日在翼。昏建星中。旦畢中。律夷則。腑爲大腸。

酉月。日在角。昏牽牛中。旦觜。腑中。律南呂。臟爲肺。

戌月。日在房。昏虛中。旦柳中。律無射。臟爲脾。

冬屬水。其蟲介。其音羽。其數六。其味鹹。其臭朽。其色黑。其位北。其形曲。其性明智動達。其于壬癸。

亥月。日在尾。昏危中。旦七星中。律應鐘。臟爲腎。

子月。日在斗。昏東壁中。旦軫中。律黃鐘。臟爲膀胱及命門。

丑月。日在婺女。昏婁中。旦氐中。律大呂。腑爲胃。

河圖數目。占者多用生數。禮記。木火金水。皆用成數。惟土用生數。今當隨卦象。生用生數。成用成數。

分別用之。

禮書曰。青赤黃白黑。正色也。碧綠紫緇紅。間色也。甲乙合而爲綠。青黃之雜。木尅土也。丙辛合而爲

紅。赤白之雜。火尅金也。乙庚合而爲碧。青白之雜。金尅木也。丁壬合而爲紫。赤黑之雜。水尅火也。戊

癸合而爲緇。黃黑之雜。土尅水也。

他若易說卦傳。近取諸身。遠取諸物。及洪範九疇。周官太卜。諸書所載。更詳。今不盡載。

又案經傳所言氣數物類。理雖如此。然非聖人不能真知其必然。如孔子適陳。使弟子持雨具。己而果雨。弟子問曰。夫子何以知之。曰。詩云。月離于畢。俾滂沱矣。他日。月宿畢。竟不雨。所謂神而明之。存乎其人。不可爲典要也。學者借占決疑。仍必以理自裁。勿泥於氣數之不可知者。然要而論之。凡事順理則吉。逆理則凶。四聖作易。溫公作虛。皆以神道設教。借占以開入道之門。使知觀象察理。謹小慎微。即可趨吉避凶。非徒作卜筮書也。人不修德。卦吉不應。所以南蒯將叛。筮得黃裳元吉。子服惠伯斷其必敗。謂其無卦德也。故占必論卦德。

書後

元以準易。虛以擬元。元且覆瓿。而况虛乎。其棄必矣。然子雲曰。後世復有揚子雲。必知元。吾於子雲雖未能知。固好之矣。安知後世復無司馬君實乎。

圖象辨

天木案。氣圖、五氣之各體。內少而外多。體圖、卦象之合體。左少而右多。性圖與體圖同象者四十五。異者十人見其異。竊疑矯揉。不知各有道理。

十	元	哀	柔	剛	雍	昧	蠱	詡	宜	忱	詰
十	夏	容	言	慮	聆	覲	繇	濟	得	徒	醜
十	隸	林	禪	準	資	齊	妥	昭	范	卻	庸
十	造	隆	散	餘	泯	考	特	偶	暱	葑	父
十	績										

右行圖與體性二圖同象者四十五。此屬陽卦。占用其顯。

續 羅 湛 賓 帝 敦 育 聲 興 痛

右行圖與體圖易位與性圖同象。左多右少者十。此屬陰卦。占用其幽。凡左少右多皆陽卦。左多右少皆陰卦。上所列陰卦十。乃圖中已定者。若占時。則陽卦或有變爲陰。俱用其幽。

附張行成潛虛數義

元包曰。易用七七。四十九極少陽也。七為少包用六六。三十六窮老陰也。六為老明大衍之不可過也。大衍之數五十。是故易元包皆不越五十之數。然而潛虛用七十者何也。曰坤數當百。故十數之衍得百位。易用其半。虛一以象天七之用。元為地承天。而布氣之數。包為地配天。而載物之數。故皆不過乎易數也。虛與包皆為物數。然包於元者。獨指地之元氣。潛於虛者。兼太極之氣與神。故包名書以元。首卦以坤。而虛名書以虛。首圖以氣也。太極判而生天地。天地交而生萬物。天與其氣以載坤。坤與其形以載氣。是故虛於百數之中。十取其七而用之。在七則體地之十。在十則用天之七。所以體用十數。名用七變。七變而善用七十也。易用七七。而虛一者。存太極也。虛一、象太極。虛用七十。而虛五者。存五氣之元也。象五行。易為天數。虛為物數。易體三才六位。虛體五行十數也。虛實用五變者。天之五也。并始終而七變。則天之盈數也。體用五行之十數者。地之二五也。并合數而十九。則天地之終數也。體極十九。用極於七。故易初揲之奇。均一爻而七。并三揲均之。而一爻盡於十九。歸奇者。閏數。是以月行一日之餘。得十九分度之七。而經世動植數聲數。每位而七。音數二位而十九也。經世有三數。潛虛得其緒餘二者。則天地之數也。

肇慶府志本傳

蘇天木，字戴一，高要人。乾隆三十三年歲貢生。少與吳式郡同學於新建劉斯組。天木精究宋五子書。至老學益苦。所居老屋數椽，卽臥榻置書几。一孫執爨，注司馬溫公潛虛，病甚猶伏枕點勘。年八十三卒。著有潛虛述義四卷，家訓一卷。

潛虛攷異

性圖

其次降五唐宋叢書潛虛本無此句。

名圖

號通號、潛書作號。淮南子。號通之推。正誤云。當作號。按號義未詳。包榦萬物榦、叢書作幹。絲儕得罹湛情之誅也罹、叢書作厲。按名圖及行圖當作罹。數理

績育聲功之具也理、叢書同。按名圖行圖俱作父。不知此處何以作理。

行圖

元元始也叢書六句俱有也字。真善以道羣也羣、叢書作可。剛介然自守介、叢書作潔。中寡愆也中、叢書作由。金精百鍊金精、叢書作精金。

雍捐多益寡也叢書作益寡損多也。昭火宿于灰火宿、叢書作宿火。慮切宜慎也叢書作不可不慎也。聆是謂耳聵叢書聵字四處俱同。惟下耳聵耳作心。

君子作學者。與下規卦同。是也。濟拔劍難收劍、叢書作刃。湛其樂也叢書此下跳行。云情有七而虛其五何也。人喜斯愛。多此四句。壽遇掉

反兵反、叢書作逢。詗斷以誼也誼、叢書作宜。丈人濡足丈、原文及叢書俱作文。當誤。續幼易馴也幼、叢書作初。善成志也志、叢書作意。范

鄴子之陋陋、原文及叢書俱作濕。當誤。徒不可馴也馴、叢書作訓。林大人克中中、叢書作終。禮弗播爾穀叢書兩爾字作而。帝利禦寇叢書利字作下。

有用字。與解圖同。數知方向也方向、叢書作向方。光武厲俗光武、叢書作漢光。比戶可封戶、叢書作屋。又斧斤椽器斧斤、叢書作刀斧。績用兵

不在多能能、叢書作務。忍以待時待、叢書作俟。聲匪雷匪霆匪、叢書作非。痛敬慎不敗也敬、叢書作戒。泥可不戒懼乎哉叢書作可。

滑 虛 逸 義 滑 虛 攷 異

二

不懼哉
不懼哉
可

按唐宋叢書本行圖橫列三層首層元始也云云等條爲行圖二層慎于舉趾差則千里云云等條爲變圖三層慎于舉趾差則遠也等條爲解圖

跋

右潛虛述義四卷。宋涑水司馬光君實撰。國朝高要蘇天木戴一述。按溫公書四庫全書已著錄。困學紀聞謂潛虛心學也。以元爲首。心法也。人心其神乎。潛天而天。潛地而地。溫公之學。子雲之學也。先天圖皆自中起。萬化萬事生乎心。豈惟先天哉。連山始艮終而始也。歸藏先坤闔而闢也。易之乾。太極之動也。元之中。一陽之初也。皆心之體。一心正而萬事正。謹始之義在其中矣。邵子曰。元其見天地之心乎。愚於虛亦云。虛之元卽乾坤之元。卽春秋之元。一心之妙也。極推重之。顧陳淳譏其所謂虛者。不免於老氏之歸。而提要則謂世無原書久矣。姑以源出於光而存之。要其吉臧平否凶之占。以氣之過不及爲斷。亦不失乎聖賢之旨也。云云。又稱有發微論一卷。張敦實論十篇。今是書無之。又玉海稱張行成爲潛虛數義十六卷。章分句析。後截行成所續不韻。今亦無之。惟末附張行成潛虛數義一則耳。仍有缺佚歟。戴一先生事蹟。具見肇慶府志。所稱老屋數椽。卽臥榻置書几。一孫執爨。註司馬溫公潛虛。病甚猶伏枕點勘。卽此書也。詞旨典雅古奧。頗近焦氏易林。深甯叟不韻之譏。吾知免夫。其族孫廣堂給諫。出稿本相示。溫公之書已絕鮮單行之本。而是書實足以闡發名理。爰校勘以付梓人。道光庚戌孟夏浴佛日。後學伍崇曜謹跋。