

日本國概觀

日本國概觀

余天休博士編

## 中國文化學會啓事

本會爲圖溝通中日文化，特發行日本文庫小叢書數十種，舉凡有關社會，政治，經濟，軍事，文學，哲學，教育，宗教，美術，司法，外交，工業，商業，諸項目，無不具備。各界如有鴻文賜教尤爲歡迎，希企對於中日提携有所貢獻也。

日本文庫之一

日本國概觀

余天休博士編

## 日本文庫序

中日兄弟之邦，壤地相接，往昔日本輸入中國文化，今則中國效倣日本文明，互尊互助，歷時已久，不意邇來雲霧偶起，隔閡頓生，兄弟鬩牆，敵人竊笑，唇亡齒寒，所關尤切，所以中日親善，爲東亞之福，中日交惡爲遠東之禍，而澈底親善，則非兩國朝野本知己知彼之義，根本覺悟不可。今欲圖兩國人民之覺悟，則端賴文化之交流，使兩國人民互相了解，互相尊重，而免除一切隔閡，始可以收親善之效也。查文化交流之方法甚多，如兩國人民之通商也，交遊也，留學也，傳教也，旅行也，學術講演也，文化會議也，有關

文化之座談也，學者之交換講座也，書報之刊行也，文物之交換也，無一非交流之方法與工具。然而在諸方法之中，尤以書報之刊行，學術之講演，文物之交換爲最重要。

中國文化學會負有兩重使命，一爲維新中國之固有文化，使其適應於現今之國際情勢，一爲溝通國際文化，將外來文化介紹於中國，同時將中國文化表白於世界。東鄰日本爲與我國關係最密切之邦，中日間之文化交流業已有二千年之歷史，但至今彼此認識仍未能澈底，所以悞會尙難幸免。本會有鑒於斯，乃擬發行有關中日文化之有系統的小叢書作彼此之介紹，一面將日本之善良制度以漢文寫成小冊，俾便貢

獻於國人，同時將我國之固有精神用日文著成小叢書向該國朝野作懇切之自白，俾作兩國親善之動向，如是日積月累，我東亞之兩大民族當能一致提携而貫徹保衛東亞之使命矣。東亞民族既能團結，是則英美在遠東之勢力自不難消滅也。務祈我中日國籍同志予與協助，則本會幸甚，東亞大局幸甚矣。

本會最近擬出版之小叢書，已編就數冊，每冊在二三萬字之間，第一冊爲「日本國概觀」，第二冊爲「日本小史」，第三冊爲「日本地理」，第四冊爲「古代日本」，第五冊爲「日本之政治綱領」，第六冊爲「日本軍之目標」，及其他關

## 日本文庫序

### 四

於日本社會，政治，軍事，經濟，文學，哲學，教育，宗教，美術，司法，外交，工業，商業等等之小叢書，多至數十種，希企對於中日邦交之調整有所貢獻也。幸海內外賢達有以教之。

民國三十三年七月一日 余天休序於故都中國文化學會

# 日本國概觀目錄

第一章	位置與人口
第二章	地質
第三章	植物
第四章	動物
第五章	名勝與公園
第六章	溫泉
第七章	歷史
第八章	國民性
第九章	國民體育

## 目錄

第一章	第一頁
第二章	第二頁
第三章	第十七頁
第四章	第廿五頁
第五章	第三十九頁
第六章	第五十八頁
第七章	第六十四頁
第八章	第七十九頁
第九章	第八十四頁



目錄

第十章	宗教
第十一章	自然美與美術
第十二章	教育
第十三章	政治
第十四章	財政
第十五章	產業
一	農業
二	林業
三	鑛業
四	工業
五	商業

二

第八十八頁
第九十六頁
第一〇一頁
第一〇六頁
第一一頁
第一一四頁
第一一五頁
第一二一頁
第一二三頁
第一二四頁
第一三〇頁

第十六章 交通

一 道路

二 鐵路

三 海運

四 航空

五 郵電

第十七章 都市

一 東京都

二 大阪市

三 名古屋

第一三三頁

第一三三頁

第一三四頁

第一三八頁

第一四一頁

第一四一頁

第一四三頁

第一四三頁

第一四九頁

第一五一頁

目録

四	京都
五	神戸
六	横濱
七	京城
八	廣島
九	福岡
十	台北
十一	仙台
十二	長崎
十三	釜山

四

第一五三頁
第一五六頁
第一五七頁
第一五八頁
第一五九頁
第一五九頁
第一六一頁
第一六一頁
第一六一頁
第一六三頁

# 日本國概觀

## 第一章 位置與人口

日本國位於太平洋之西，亞洲大陸之東洋，其面積自東北至西南延長約五千公里，自北緯五十度至北緯三十度，島羣島至北緯二十一度四十六分亞熱帶之台灣，包含數千個大小島嶼及朝鮮半島而成。其中之島嶼以樺太南部，北海道，本州，四國，九州，及臺灣爲大島，千島羣島及琉球羣島爲小島。此外尙有其他無數之小島均列入其版圖。上列諸島嶼中，以北海道，本州，四國，九州，稱爲日本本土，計

### 第一章 位置與人口



有三十八萬二千五百方公里，其全部面積合計則有六十七萬五千三百六十五方公里，加以關東州租借地及南洋委任統治地之面積總計有六十八萬一千方公里。查世界上之海洋佔地球全部面積百分之七一，陸地佔百分之二九，其中除人類不能居住之陸地外，其能以居住者計有一萬萬三千八百萬方公里。日本領土則佔其百分之零五。

日本內地之人口總數，據民國十九年之調查，爲六千四百四十五萬，但據民國二十四年之調查，則已增至六千九百二十五萬；若與樺太，朝鮮，台灣諸地之人口合計則約達九千九百四十五萬，平均每年增加約九十萬人，最近已達到一萬

萬以上之數。在明治五年，即清同治十一年，其內地人口僅爲三千四百八十萬，及至昭和十年，六十年間，竟增加一倍。現在全世界人口之總數爲二十萬萬，日本約佔百分之五；以其面積佔全球百分之零五作比較，則日本之人口密度與世界平均之數已多至十倍矣。

日本內地之氣候與同緯度所在之各國較爲溫暖。其東部因有太平洋西岸之暖流關係，亦較其西部之日本海岸地帶爲溫和。其內地之平均溫度在夏季最熱之時爲八十二度，在冬季最寒之時爲三十五度。

樺太爲日本之極北部，係一狹長而低落之山性島嶼，南界

## 第一章 位置與人口

### 四

日本海，北達阿暎茲估海，其西部距蘇聯領屬之沿海濱省僅四海里而相對。此島北緯之五十度以北屬蘇俄，南部屬日本。全部面積計有三萬六千方公里，人口約有三十三萬，漁業最盛，多產鱒，鮭，蟹及海帶菜等海產。最近因利用針葉樹之纖維，其製紙工業亦漸興。其地之獸產有羴牖獸，海豹，海驢等。樺太與北海道間之交通，由北海道稚內至樺太泊港間有鐵道省所辦之連絡船，每日開往一次。此外尚有北日本汽船會社，及近海郵船會社之輪艦往返，以資連絡。

台灣爲日本之極南部，計有面積三萬五千九百七十公里，其地雖屬亞熱帶，但因有海風關係，夏季亦不甚熱。查台灣

與日本內地及中國沿海，大連間之交通頗稱便利。其與日本內地之航路有神戶基隆線，大阪高雄線，及東京高雄線等，由大阪商船會社及近海郵船會社經營之。其中尤以大阪基隆間之交通爲便利，設備亦較完善，而招待亦週到，計一萬公噸以上之輪船，每隔日開行一次。至台灣與滿洲國間之交通，則由大連汽船會社經營之，計有大連基隆高雄間之航線，每月開行三次。台灣與中國間之交通，則由大阪商船會社經營之，計有基隆香港間，高雄廣州間，高雄基隆上海間，及基隆福州廈門間之定期航行。除上列航線之外，福岡與台北間尚有航空之便，每日開行一航。

## 第一章 位置與人口



朝鮮之面積與日本之本州面積略等，約有二十二萬方公里，人口約二千三百萬。其南部氣候溫暖，北部極寒，與滿洲地方相若。

### 第一章 地質

日本國內火山特多，普通人以為日本國各島嶼之一大部分必係由於火山岩所演成。此種概念從表面上觀之似乎合理，因現在各處仍有多數噴火之活火山或已消滅之火山遺蹟存在，但經地質專家之考察，則僅有千島羣島及本州北部之一半與九州可為事實外，其他關於本州南部及四國之地質，則其認識錯誤矣。考日本之地質可簡括之如下：其主要之山脈乃

係由於原始之片麻岩及片岩所演成。在四國地方有一特別有趣之岩石，其一大部係由於紅簾石所造成，遮於其上者有古生期之岩石。散於日本各地尙可見到許多寒武紀與志留利亞紀之各種版岩。陸前地方曾發現有三葉蟲（係古生代所產之節足動物，多長一二吋，間有長至一二呎者）。石炭紀之岩石可由小蟲脣絲囊化石之山羣及其他石灰石上見之。在一般古生期岩羣中尙有一紅版岩系，其中含有放射蟲類之化石。日本之中生代岩石可由含有鸚鵡螺及單孔類動物化石之版岩上顯示之，是屬於三疊紀，而含有黑侏羅紀之鸚鵡螺岩，爲富有侏羅紀層之植物，及白堊紀層之三角蛤屬動物。圍繞日

本各部之海灣則有新生代或第三紀之遺蹟。此種遺蹟是富有火山凝灰層之煤，褐炭，及植物與無脊椎動物之化石。北海道各處則有硅藻之地。在日本之沖積層中，則發現有數種象之遺蹟。似係由於印度遷移而來者。最普通之噴火岩石爲安山巖。此外玄武岩，閃綠岩，及粗面岩等則比較稀少。至石英斑岩，無石英斑岩，及花崗石，則散佈極廣。

日本之主要山系有三，一是由西南進至東北，一是由正南及西南而展至東北及正北，一是直展南向者。此即所謂南方之片岩山系，北方之片岩山系，及雪山系之巨大結晶岩石是也。

日本之主要岩石亦可分爲三類，即一爲火成岩，尤以花崗石爲多；二爲火山岩，其主要者爲粗面岩石及閃綠岩；三爲古生期之版岩。此外，中生代所形成之石灰岩及沙岩，則極少。古代之結晶岩脈亦隨日本各島嶼之方向而分佈，即自西南而東北，常被片岩及石英岩所遮蓋，或被火山羣所破壞而崩潰。日本各島之地基係由於花崗岩，黑花崗岩，閃綠岩，輝綠岩，及其類似之岩石所構成，但石英岩之發現則較少。現在各地之花崗岩分佈極廣而成普遍之岩石。花崗石亦爲薄片岩及沙岩層之基礎，而出現於腐蝕之山澗及河流漂石中，或海灣突出之處，或山脈之隆脊中。日本本州之許多山脈皆

爲此種岩石所構成。此種岩石之分佈常發現於由海灣至內地之中央地域，並以古代片岩，及富有石英之無花石遮於其上，每與半島之面積相等。本州中部最高之分水嶺地帶及中國地方出產之礦石，其主要者爲銅之硫化鑛及磁性之硫化礦。此種片岩及石英在分水嶺地方每有二十公尺之深度，而呈巨大之腐蝕作用。此種水晶石及石英沙爲極不生產之地，祇有軟弱之矮樹及不易生長之松林，每利用其廣佈之根部向遠方吸取養份而已。花崗石爲攝津各處之主要岩石，可於兵庫至大阪之鐵路中視察之，同時亦可見於上列各城之寺院與城牆壁上。神戶附近之瀑布是由花崗石牆壁上直沖而下。御影石

在日本甚爲著名，亦爲攝津花崗石之製品。在伊勢，尾張花三河，與遠江邊界之山上及近江，美濃，與信濃等地，花崗岩常演成黑灰色及甚分離之岩石，而顯現於片石及洪水演成之石英水晶岩上。在尾張，美濃，及三河之邊界上，偉晶，崗岩之長石及其分解後之泥土，乃供給此區域內製造粗糙陶器之工業原料，其主要產地爲瀨戶。花崗岩亦爲信濃南向山脈之主要岩石。花崗石，閃綠岩，及其他之火成岩，則廣見於木曾川及犀川之高部山澗中。此地域中之各清水河道亦皆流經於花崗石之上。在關東平原邊界之邱陵上，古代結晶岩之分佈亦甚廣。北部地方，花崗石漸少，而片岩及火成岩則漸

多，但花崗石亦仍可發現，不過其質不純而已。花崗斑岩亦可發現於各地，例如靠近日光及大谷川地方之高部山澗，及其鄰近諸山地上，花崗斑岩每與單斜晶系之長石，或蒼白之結晶，暗淡之三斜晶長石，石英與角閃石同時發現。在四國之市ノ川礦中，則有極大之鎂結晶體，為世界著名之礦石。此中情形似表現第三紀之遺蹟。此外關於冰河時代堆積之石堆，冰河之金屬渣滓，及其他冰河時代之遺跡則毫無發現。

在日本最古之岩石上而有大量之化石發現者當屬於石炭紀。在三疊紀之岩石上則有水產物之遺蹟。但三疊系之最上層則有植物之遺跡。在侏羅紀及白堊紀之石層上則水陸生物均

有遺蹟。在整個中生代期間，日本似曾與亞洲大陸之邊界連結或比較現今接近，蓋祇有各島嶼之東部發現海上生物之遺蹟而已。

火成岩常發現於若干地方，但大火山之爆發則似係從第三紀時代開始。現存之火山係屬於四種分離之弧形或鏈狀者。南部是屬於琉球島之弧形而穿入於九州。在中央則有伊豆七島之弧形沿東京灣之大窪地而深入本州。在本州之北部則有大磐梯之弧形演成本州之主軸，而伸入於北海道。最後在北海道之東部爲千島系最傾向西方之火山。日本之各火山排出之流質與灰質均含有紋巖，英閃，安山巖，及玄武岩等。



## 第二章 地質

### 一四

考本州地質之構成，可分爲兩區域，即由下田至長野之沉陷地帶區分之。此種沉陷地帶包括富士山在內，是由火山之排列而劃出，其中一部分已被火山發出之火成岩所埋藏，是由於沿西部邊緣之斷層所演成。此沉陷地帶之南部與西部地層是呈現一種摺疊狀態，每與海灣之方向平行。其地尙顯出有二區域，即內外兩面，其外面是由於古生期與中生期之岩石所演成，內面是由於原古與古生期之岩石所成，間亦有花崗岩參雜者。相近於此二帶之邊界爲日本南部之內海區域。靠近此沉陷地帶，此摺疊地勢乃彎曲而向北。

在沉陷地帶之北部與東部，其地質之結構是由火山爆發所

流出之雜質所遮蓋，而造成本州北部之顯著形勢。此種已停止活動之火山基層，沿本州之東岸是隨地顯現，如在關東，阿武隈，及北上之邱陵間，而展至北海道內均可見之。其中之地層是由於原古期，古生期，及中生期諸層摺疊而成。此種摺疊之方向是自北偏西，而南至偏東，即依本州之北部方向而略趨斜曲。此摺疊之靠近沉陷地帶時則彎曲圍繞成一斜形，而漸與此沉陷地帶相平行。

從地質學上精密觀察之，日本之東海岸是日漸高升。此種現象是以首都東京所在地之平原爲最顯著。從平安時代之古地圖所顯示，該時東京灣之面積比較現在尤大，直北而深入

下總之地。東京市內之隅田川及荒川之入海處是在其今河口之北邊。東京市內之低地區，其今日之人口雖已稠密，但彼時則仍沉沒於水底之下。東京以北淺草地方之海苔，原爲鹽水產，而今則產於距離洋海三公里之內地，此足見其地之原爲大海也。如是昔日之東京灣遠伸於下總與常陸之鄉村間，其全部面積有如關東平原範圍之廣大可無疑也。是時安房之山地原爲東京灣中露出之一島嶼，在此島之西北部原有一河道向西北流，旋再轉東南而流入於海。又樺太與本州之東北部情形亦略同，即其日漸高升是也。

### 第三章 植物

近年以來日本之植物已曾經多數科學家之研究矣。外人旅行日本者每感覺其人民之愛好花草樹木，及其他之一切自然美。日本各島之最令人注意者亦爲花草林木之特別豐富。日本人最讚美之風景爲其地秋日簇葉之淺色，及春日花樹之閃耀。其秋日簇葉之花樣與顏色美麗無雙，其色由棕而紫，漸呈黃白，而漸被常青樹之深綠色所遮蓋而消沈。橡樹，小烏梅，野葡萄，鹽膚木，各種槭樹，秋日紅潤色之灌木，樺木，及其他樹木，與竹林之映照，均對於空間之美景加以美麗與燦爛之風光。日本之唯一缺點是其地缺少青草地。日

本草地上之草每於秋日丟失其葱蘢之青翠色，每由十一月至三月僅遺下一種灰棕之污點於一美景之上而已。日本之春季始於二月，爲舊歷新春之時，其時唯一盛開之花爲山茶（日名椿樹），及各種月桂樹類。紅色椿花盛開於初春，常以其火紅之色顯於白雪之上。但淺紅與白色及雜色之椿花則每至三四月始行盛開。山茶及月桂花在日本皆不認爲雅緻之花，因其花之散佈太不美觀故也。春日花之皇后爲梅花。此種花特別易於培養，可以園丁之技術加以整理而成極文雅之姿態。其純白與玫瑰紅色之花開時即乃首報暖季節之到臨，及勇敢堅強之特徵。櫻花在日本更較尊貴，其繁植不必經過任何

培養，或如梅花之須要剪除，而僅以四月之陽光倍伴其極短期間之盛開。其花枝之珍美，與落瓣之飛揚，感動全日本人民之愛國心，而認該花爲「大和魂」之代表。野桃樹亦於此時開花，但其只能引起少數人之注意。以上諸花木，梅，櫻，桃等，皆不以其果實著名，其所開之花則獲得全體日本人之讚揚而著名於世。櫻花季節過去，紫藤花繼來，其後更有杜鵑花，燕子花，及牡丹花等。燕子花與牡丹花同時盛開。日本人稱牡丹爲花之王，每多勤勉培養之。桃紅葉之垂楓樹亦常被匠人以不損其生長之技術修剪而成各種樣式。在夏日之湖河中則有荷花盛開，紅白色具備。此後即爲無花之短期

季節，直至十月十一月之間，則菊花盛開。所以除初秋與殘冬在日本爲無花之季節外，其餘各月份均有美麗之花也。

日本人對園藝亦極爲注意。其自平安時代以來即專長於園林與風景之藝術，旋經公私方面之研究而漸成一種科學。其此種藝術之主要原則爲重新製造自然界一切景緻之美，將所有形勢依比例培植之。所以任何狹小之地亦無雜亂之景象，如在日本之人造湖，假山，石椅，堅固岩石，樹林，及灌木等，無一非細經選擇而加以整理，或置於有秩序之狀態者。又如其園林中之紅松樹，一年必有二次之整理枝幹，及剪除其弱老之針葉，每棵樹每次之整理約需一園丁之工作十日始

告完畢。日本人養花乃是爲養花而養花，並非爲園林風景而爲之。日本之櫻樹林，梅樹林，木蘭樹，或紫薇，杜鵑花類，八仙花叢，山茶花等皆保存於一定之永久地域，其葉下且備有紅籤標明其花開謝之日期。但其菊花，牡丹，玫瑰花等，則於其開花後移植或收藏之。日本園林藝術中尙有一種特徵，卽日人栽培樹木使其可用尺寸衡量，每數十年或數百年後其枝葉之發展皆準確保持一定之比例。此種植樹特殊技能所使用之陶罐遂亦漸成爲陶器手藝之標本，每需數百金始能購買之。

外人旅行日本每覺得其地缺乏野花，蓋以日本無大草原地



### 第三章 植物

二二

，其花木且缺乏香味，而僅有木犀樹，月桂樹，及木蘭樹具有芬芳。日本雖無香花，但其特殊植物爲他地所無者，如胡枝子樹，木藍類，百合花類，香草類，鮮明顏色之棠梨，木瓜，杜鵑花，溲疏屬，桔梗類，及紫花屬等等均是。日本之樹林亦有特殊之現象，據精通日本之植物者謂：「如欲計算日本山上樹木構成之種類，必須能呼出全世界一半以上之植物名稱始可爲功也」云。此可見得日本植物種類之繁雜也。茲將日本植物系族之數目與其他各地比較之。

系

族

種

雙子葉植物

一一一

七九五

一九三四

單子葉植物

二八

二〇二

六一三

高等隱花植物

五

三八

一九六

脈管植物

一五四

一、〇三五

二、七四三

以上之數目字爲日本植物學者所調查之結果，但其新發現之數目則與時俱增，將來仍有大量之增加也。茲試將北半球各地區樹木代表系族之數目，與日本之數量作一比較如左：

北美大西洋之森林區

六十六族

一百五十五種

北美太平洋之森林區

三十一族

七十八種

日本及滿洲之森林區

六十六族

一百六十八種

第三章 植物

三三

## 第三章 植物

二四

### 歐洲之森林區

三十三族 八十五種

日本植物之茂盛無疑是由於其土壤之肥沃，溫度之適宜，四季雨量之充分，使一般樹林及灌木均受其灌溉而日益繁滋所致。且日本有四鏈狀之海島，使其與鄰近之大陸連接，南有琉球羣島使其連接台灣及南洋羣島，西有隱岐，壹岐，及對馬諸島，使其與朝鮮連接；西北有樺太使其連接俄屬沿海濱省，北有千島羣島使其連接俄屬堪察加地區。如是亞洲植物之原種，及其他各地特有之植物，均可傳至日本，各因其覓得適宜之氣候與地勢而發育之。

## 第四章 動物

世界各大陸之動物每比較其鄰近之島嶼爲多，而日本則不然。據某昆蟲收集家之研究，日本之甲蟲類，蝴蝶類，脈翅類等甚多，僅在東京附近數里之地所覓得者已超過英倫三島之全部產品矣云。

在日本現存之哺乳動物約有五十種，但並無獅與虎之足跡。日本固有之食肉類動物僅有熊，狗，及貂而已。查日本之熊類有三種，冰熊是偶順北極之寒流而輸入者，本州爲黑熊所在之地，北海道則多產棕色之熊。然一般日本人不甚注意熊類，而比較置意於具有超自然能力之狐類與獮類，蓋前者

常被崇奉爲五穀收穫神之使者，後者則被認爲惡作劇之喧鬧者。日本之猴類有二，一爲住於北部之雪地，一爲住於南部之山岳地帶。人民對之頗感興趣，而常以之定其地名。日本之蝙蝠約有十種，食蟲動物七種，其中之著名者爲黽鼠與刺猬。貂類中之伶鼬，雖有殺鼠之功用，但每被認爲負有神秘傷害人類之使命者。日本之河中有一種河獺，北部海中則有海獺，每以其美麗毛皮之貴重而著名。嚙齒動物中則有多數之鼠，及較少之鼯鼠，與一般人稱爲樹鼠之普通松鼠。此外尚有一種飛松鼠白晝藏於樹穴內，北方稱之爲「桃鳥」，南方名之爲「夜鳥」。日本無豕兔，但野兔甚衆，其中有一種

每至冬日其皮毛變爲白色者。日本之野雄豬與歐洲之種類無甚差別，其肉味則比較歐產爲美，售者每呼其名爲「山鯨」。至於遠方之森林地帶上則尙有八枝鹿角之美麗雄鹿。日本之羚羊約有五種，多居於獵人不易至之最高山上。家畜則有馬，牛，狗，貓，鷄，鴨，鵠，及少數之豬。馬之體力雖小，但能吃苦而耐勞，牛則多用作苦力之動物。日本之狗，其外表不雅，報效主人之能力亦較小。日本貓之尾則甚短。至火鷄及鵝則係由外國移入而不甚爲人所重視者。

日本雖有多數之鳥類，然而有價值之歌鳥，則爲數甚少。其中之著名者首推夜鶯，其體雖小，但其如笛之聲調則堪

稱絕妙。夜鶯亦爲一種氣候鳥，每自五月以後至中夏之時即離開低地，而漸升至高度地帶。其中之杜鵑鳥，其鳴一如夜鶯之聲，同時，百靈鳥及雲雀亦與之共鳴，鴿之鴿鳩聲伴以各地皆有之麻雀聲，且有渡鳥之粗聲威嚇，及鳶之尖聲呼喊，彼此時常敵對共鳴。鷹在日本頗爲著名，因自古戲鷹即爲一種貴族之消遣，但其所戲者爲麻雀鷹，而非大鷹。據鳥類學家之計算，日本之鳥類，約有三百五十九種，其中之歐椋鳥極多，鵲鴿，燕，椋鳥亦不少；但日本之鵲則不如中國之多。日本無山鳥及鷄類，亦無鸚鵡類，但有一種戴勝鳥（似歐洲及南非洲所產之有美麗冠毛之鳥），紅胸鳥，青鳥，歐

鷦，金冠鷦，金鷹，交喙，或磧鷦，長尾交喙，秧鷦，（有褐，灰，及水青各色之分），鯖，鴉，及山雀。在獵鳥之中有鷦鷯，雄松鷦，雷鳥，松鷦，山鷦，鷦鳥（有二種，即孤獨之鷦，及帶色之鷦），及鳩等。鳩亦有二種，一種毫無顯著之姿態，另一種則有極美麗之顏色。此外較以上各種不但有顯著雅麗之姿態，而且爲日本藝術家自古所注意之鳥則爲鶴及白鷺。日本之鶴計有七種，其中最堂皇而富麗者爲高五尺餘，白羽，紅冠，黑色上頸之鶴。此爲一種神聖之鳥，與龜同爲長壽之標記。其他之鶴類則尚有蓑衣鶴，黑鶴，及白鶴等。日本人每將鷦亦包括在鶴類之中，事實上日本鳥



上已無鶴矣。白鷺對於日本島上之風景極有貢獻，尤爲銀鷺，自春日至初秋間每於稻田中展開其羽毛銀輝，極爲美麗。至於夜鷺則極普通。除此等涉水鳥之外，尙有千鳥，金色水鳥，灰色水鳥，斑鳩，翼角上有距之鳥，及沙中千鳥，沙中之鶴，篋鷺，青足鶴，及水鷄等。游泳鳥之最多者爲海鷗，其種類甚多。日人爲捕魚用尙訓練有多數之鷗鷺。此外野鵝，野鴨，水鳧，及赤頸鳧等亦甚多。古代日本有趣之一種貴族娛樂爲置水鳧及野鴨於封建莊園之水池中，再用一種特別方法網羅鳥類或用鷹捕擊之，以資消遣。此種少數之水池現今仍然存在。其最顯著者如東京皇宮溝中及皇城臨近各地，

每於初冬尚有極多之水鳥因感到其地之舒適與安全，乃雲集其間，及至春日而去。

日本之爬蟲類則只有三十餘種。其中包括僅偶見於南部海岸之海龜。此種龜類之殼甚爲寶貴，每用於製造婦女之頭梳及髮釵，經選製後即呈琥珀之色。日本清水中之龜約有二種，即鼈與龜，後者爲長壽之標徵。日人常繪割龜之形態，於其尾上加一清苔之長線，每於其游泳之際顯示一長線狀此爲經過多年所積聚而生之節狀。

水蛇有時被黑流及印度時令風偶沖至日本，但亦不常見。日本之陸地蛇約計有十種，其中只有蝮蛇之一種爲有毒。

#### 第四章 動物

蛇之一大部分是常住於稻田上而以食蛙爲生。蛇中之最大者爲黃領蛇，有長至五呎者，但並不傷人。日本之蜥蜴，蛙，蟾蜍，及水蠃極多。最奇怪者則爲一種大火蛇，每長至五呎者。

圍繞日本島嶼之海可名爲魚類常遊之地，因有多種魚類永久住於其地或隨印度時令風及海洋風來往於其海濱者。比如當冬日北部季候風起吹時，阿拉斯加海中多數之魚類乃南游至日本北部較暖之河流中；夏日印度洋及馬來羣島海中之魚類則每於夏日游至日本南岸。及至初冬始回歸其原居。每年日本雖食用魚類甚多，但其海中之魚產則仍極豐富。日本



#### 第四章 動物

#### 三四

亞大陸相同。蠶蛾亦有多種，然吐絲者僅有二種。釣魚用之繩索則係由於一種特別之蛾繭所製成。日本之黃蜂，蜜蜂，及大黃蜂，除其體格較大而較懶者外，則均與其歐亞大陸之種相同。牛虻（或馬虻）蒼蠅，蚊，蚤及臭蟲等亦不少。蜻蛉於一定季節中亦可見於日本。日本之蝗蟲亦不少，每於穀熟之時可常見於稻田上，捕獲之後可以油煎之俾作食物。夏末於澤地之上，螳螂亦極易遇見，蟋蟀及螻蛄亦極爲普遍。蟬亦有多種，其聲音每於天氣極熱而鳥聲靜止之時爲最大。蜻蛉與蟬皆爲日本兒童常用之以娛樂者。兒童每用一塗以石灰之棒，棒上以繩繫蜻蛉或蟬之翅，任其飛舞。不同體積及

種類之蜘蛛及破壞樹木之甲蟲在日本各處亦極多。日本亦有蝦，但無毒液。

日本之河內，或湖泊內常有七八種之蟹，每住於岸上穴中，白日則出現於其穴之附近。河中或稻田間亦常發現有蝦。此種蝦與蟹之一種均供給日人之食用，但居於穴中之小蟹則無甚用途。日本甲殼類動物之與他地相同者亦常見於海中，此外尚有其他種類每隨熱帶魚依季節而來至日本者。日本之蟹，據生物學者之研究亦可見於澳洲之海上，且亦屬於同一種類者，即「頭盔蟹」或「馬靴蟹」是也。最可注意者尚有肢長一公尺半之長腿蟹，每見於日本海上與馬來半島各海

#### 第四章 動物

三六

上。日本海岸無龍蝦，但有多種之喇蛄，其著名者如伊勢蝦及クルマ蝦等皆可用作食物。

一八八二年曾有學者計算日本各島中之軟體動物約有一千二百種，旋後又增加甚夥。清水中或陸地上之軟體動物，其著名者約有二百餘種，除熱帶及印度型者不多見外，餘皆與中國及西伯利亞產有關。日本之蝸牛類約有五十七種，煙管貝類二十五種，其中之最大蝸牛約長五十八及四十四耗不等，以橫濱產爲著名。殼菜類之代表如沼澤殼菜，貪食殼菜，剃刀殼菜等約共有九種。日本海中之軟體動物不甚似其地之陸產，而乃屬於印度洋及馬來羣島系者。此種動物尙可遠見於印度洋紅海之間。其中之著名而常見於日本海者計有淺喇

，蛤，赤貝，牡蠣，鮑魚，螺，洞貝等。在日本之頭足類動物中，有數種可用爲食物者如 *Sarume*，章魚，烏賊，及魷魚等。

據生物學者之計算，日本之海上約有二十六種海獺及十二種海盤車。此類動物與印度洋及太平洋之種相近，恐亦與軟體動物相同，爲受黑潮及西南時令風之影響而來者。日本海中之此種棘皮動物，其最宜於食用者爲海蛞蝓，或刺參（海參），爲對中國輸出之主要水產品。與海盤車最有顯著關係者爲有時發現於日本海岸之紅海盤車。此種動物極常見於大西洋，英倫附近之北海，及波羅的海之西部，與法羅羣島，



冰島，格陵蘭島，及英國海岸等處，而被稱之爲北海棘皮動物。由北海往南，此種海盤車似皆絕跡，地中海及大西洋南部及其他各地似亦無其踪跡，而今忽再現於日本，亦一奇事也。原水盤車則廣佈於印度洋各處，而日本之海盤車則僅見於日本海岸之各地而已。

普通珊瑚及海綿之產於日本者極少，但日本特產一種硬殼珊瑚（即柳珊瑚，水螅骸骨成之珊瑚等）及燧石海綿，日本人稱之爲星貝，卽一般人之所謂玻璃珊瑚是也。此種動物除產在東京灣內約二百呎深處之地外，則不再見於任何其他地方也。

## 第五章 名勝與公園

日本國內多山，景緻秀雅，而恰似公園，故名勝特多，而成世界之樂土。自德川三百年以來，號稱日本之絕景有三，即宮島（距廣島甚近，爲瀨戶內海中之一小島），天橋立（位於日本海之南岸，前面臨海，後面靠山，而屬於京都府管轄），及松島（在仙台附近）爲日本之代表名勝區，可惜地域較爲狹窄耳。此外其他名勝尚多，晚近日本政府爲保存其國家之自然美，及開發其遊覽之資源，復選出雄壯之風景區十二處，定爲國立公園，如雲仙（在長崎市之近郊，富於高原風景及溫泉，爲全國有數之避暑地），霧島（在鹿兒島縣，其中

## 第五章 名勝與公園

### 四〇

有火山，火口湖，及森林甚多），阿蘇（在熊本縣，位於大火山羣之高原地，附近森林頗多），大山（在鳥取縣之山岳及高原地帶，其地富於原始森林），瀨戶內海（其間島嶼甚多，而富於海洋美），吉野與熊野（在和歌山縣紀伊半島，其地富於山岳森林，溪谷，及海洋美景），中部山岳（係日本之山岳地帶，富於高原植物及原始森林），富士及箱根（包括富士山，富士五湖，及箱根溫泉等地），日光（爲山岳，湖沼，溪流，瀑布等佳景之地，其中之神社佛閣甚爲華麗），十和田（在青森縣境內，其中之湖沼與山岳美景甚佳），大雪山（在北海道，富於原始森林與溪谷之美），阿寒（在北

海道境內，有湖沼，原始森林及溫泉等勝景。台灣亦有國立公園三，計大屯（在基隆附近），新高山及阿里山（均在台灣中部）。朝鮮之金剛山亦爲名勝之區，已定爲國立公園。上列各名勝及國立公園均可由公路，或鐵道，或輪船通達之。其附近地區均設有飯店，設備完善，招待週到。茲將此項名勝及公園分別敘述之。

#### 甲、名勝

宮島 宮島爲瀨戶內海中之一島嶼，周圍約有三十一公里，風光佳美，爲日本三景之一，具有史蹟甚多，其中之嚴島神社，殿宇華麗，背山向海，潮滿之時似浮於水上，其美無

## 第五章 名勝與公園

### 四二

比，中有鳥居牌坊，高約十八公尺，孤立海中。此處四時適宜，春有櫻花盛開，夏宜於海水浴，秋則楓樹繁茂，著聞於世，遊客不絕。宮島附近有岩國，岩國川上有錦帶橋，爲日本三奇橋之一。

天橋立 天橋立位於本州之西北部，在日本海之濱，其車站附近有一長沙堤，由宮津灣西岸突出海上，堤上翠松密集，遙望如一字橫於碧水之上，風光之美，有若圖畫，亦爲日本三景之一，由附近之樗味或成柏山等高處遼望之，優美絕倫，堪稱天下之奇勝。成相山有登山電車及公共汽車通達之。

敦賀 敦賀爲日本海之良港，隔海與北鮮清津，羅津，雄基，及蘇聯之海參威等處相對，當日蘇滿及歐亞國際交通之要衝。由此至北鮮三港及海參威，每月有三四次之定期航行。此地三面環山，爲勝景之地，氣比神社，金崎宮，氣比之松原等均爲名勝。

山田 山田之神路山麓爲伊勢大神宮鎮座之地。其附近之鎮市，稱宇治山田市，爲一神都，人口僅有五萬二千，但每年參拜之旅客却有三百萬之衆，其間之神宮分爲內外兩處，內宮在五十鈴川畔，奉祀皇祖天照大神；外宮在高倉山麓，奉祀百穀之主，賜與人類必需衣食之豐受大神，附近有二見

## 第五章 名勝與公園

## 第五章 名勝與公園

### 四四

浦（沿岸之白砂青岩，宛如夫婦，別稱夫婦岩，爲一奇觀），有朝熊山，及鳥羽等勝地。環球著名之日本眞珠，其大部分係產於鳥羽，其地車站之近傍有鳥羽灣，灣上有眞珠島，附近有眞珠養殖場，風景甚佳。

鎌倉 此地前面臨海，爲海水浴場，後背山，爲遊覽之勝地。其中之別墅，極爲繁盛。七百五十年前，（即宋理宗之世）日源賴朝創設幕府於此，在一百五十年間爲武士政治之中心，至今仍有質實剛健之鎌倉時代文化遺跡，及宋代由中國東渡日本之文化遺物甚多。其附近之勝區，如鶴岡八幡宮，鎌倉宮，圓覺寺，建長寺，壽福寺，淨智寺，淨妙寺，

長谷寺，大佛，稻村崎，七里濱，江之島等亦甚多。

逗子 逗子位於鎌倉附近，自東京乘火車約一小時即可到達，與鎌倉同爲海濱浴場，夏季浴客甚多，由逗子乘汽車經油壺（臨海研究所），三崎，久里濱等處至橫須賀軍港，稱爲三浦半島之一周，頗爲有趣。

輕井澤 輕井澤位於日本中部之高原地帶，高出海面凡九百四十公尺，其地風清氣爽，酷暑不侵，附近有四時噴煙之淺間山，爲避暑之勝地，每年盛夏，遊人甚衆，別墅林立，隱見於層林密樹之間，附近有碓水峠，楓樹甚多，其附近之草津溫泉，四時浴客不絕，淺間山有登山汽車，可乘至半山



松島 松島位於日本之東北部，距離仙台僅二十四公里，爲日本三景之一，其地盛名遠揚海外，松島爲其總名，共計有數百島嶼星立於海上，每島之頂巔，皆爲翠松籠罩，渺茫蒼海，遠接天涯，極饒詩趣，其間之風景變化無窮，尤以富山，扇谷，多聞山，及大鷹森等爲甚，稱爲松島之四大觀。全國著名。最近沿岸設有觀光道路，緩行道上，遼望全景，頗爲雅緻。

日月潭 日月潭係一湖泊，位於水社大山及大尖山之連峰，高出海面七百二十七公尺，湖之四周達二十公里，爲台灣

中部之名勝，湖中有珠子島，宛然浮於水上，樹木鬱蒼，爲天下之奇景。湖畔蕃社頗多，水社，吉，輪龍，石印等皆是。其中以石印之「杵歌」爲著名。

## 乙 公園

雲仙 雲仙位於九州西部島原半島之南段，距離長崎甚近。爲日本國立公園之一，其地山嶺重疊，高出海面約有二千四百英尺，溫泉甚多，且富於池沼，瀑布，與草原，而爲有名之避暑勝地。每年夏季，遠近遊人甚衆，春日櫻花盛開，秋季紅葉滿山，隆冬霧水清麗，四季咸宜。其山麓上有長汀曲浦，白砂青松，風景幽美，其鄰近之鎮市如小濱，加津佐

## 第五章 名勝與公園

等均適於海水浴。

霧島 霧島位於九州之南部，距離鹿兒島甚近，亦爲國立公園之一。其地總稱霧島，上有高千穗峰及韓國岳，岳上有火山，火口湖，溫泉，森林，及神代史蹟如官幣大社霧島神社等，春日杜鵑花盛開，爲此處之特產。

阿蘇 阿蘇山位於九州之中部，屬於熊本縣管轄，原爲一活火山，其舊噴火口規模之大，實爲世界第一，直徑南北二十三公里。山上原有五岳，現在之噴火口爲其中岳。其地草原甚盛，且有溫泉湧出，如戶下，湯之谷，內牧等處均是。

瀨戶內海 瀨戶內海爲自下關至神戶間之內海，其中有

大小島嶼約九百五十餘處，風景之優美，冠甲全球，最近有一部份由日政府劃爲國立公園。其中以寒霞溪，五劍山，屋島，鷲羽山，鞆之浦，及室津岬等地爲最美。瀨戶內海之勝景可由下關至神戶間之火車上視察之。由日本郵船公司之上海長崎神戶間大阪商船公司之大阪別府間之連絡船上亦可遼望之。

富士 富士山位於本州之東南部，距離東京甚近，其地高出海面三千七百七十八公尺，山容雅緻，爲世人所久仰，其景色可由火車或輪船上遼望之。每年自七月一日至九月十日爲登山之期，山上有河口，山中，西，精進，本栖等五湖，

## 第五章 名勝與公園

### 五〇

稱之爲富士五湖，碧波靈峰，頗爲幽雅。此五湖與箱根均劃爲國立公園之一，空氣清潔，適於保健，附近尙有御嶽，下部溫泉，早仙峽，及身延山等地均爲勝境。

箱根 箱根爲關山之地，位於富士山之東南，山岳險阻，較中國之函谷，有過之無不及，自古爲英雄用武之地。日本中部即從此分關東關西，其地山明水秀，設施完備，山氣迎人，爲全球馳名之溫泉地帶，現今山路縱橫，交通便利，隨山上之公路，可巡遊各溫泉。山上之風景保存與文化設施，均甚完善。山上且有火口原，火口丘，火口湖，噴氣孔等火山遺蹟。由此可遼望火山之壯觀，與富士山及天城連峰之奇勝

中部山岳地帶之國立公園 日本國內多山，尤以本州中部爲甚，縱貫日本之中部山脈，每高出海面三千公尺，結爲連嶺，嵯峨聳立，各峰均具特色。其地可稱爲日本之阿爾普斯，晚近由日本政府劃爲國立公園。其地高原植物之豐富，夏季之殘雪與大水溪之美觀，山麓上之溫泉等，均具有特色，而凌駕歐洲阿爾普斯之上，實爲日本山岳美之極觀，及登山家之桃源。其間白馬岳之高原植物，槍岳之稜岩，劔嶽之白雪，上高地之溪谷，立山之大展望，黑部川之奔流，均爲世界之奇觀。

## 第五章 名勝與公園

### 五二

日光 日光亦屬於日本中部之山岳地帶，同爲國立公園之一，其地山水秀美，有湖沼，有溪流，有叢原，有溫泉，及人工美之東照宮，錦雲輝煌，隱見於蒼翠老松之間。其間之自然美與人工之精華相映，誠不愧有雙美之盛名。其山道上且有老杉，鬱鬱蒼蒼，達一萬八千之衆。考其樹齡均已達三百年以上。公園附近之日光市，遼望其間汽車之輕便行駛殊爲有趣。其間之東照宮祭德川家康，殿宇華麗，采畫美妙，剛刻精細。其正門名陽明門，結構之美，令人驚愕。其大猷院祭德川家光，與東照宮同雕鏤玲瓏，備極精緻。日光山上有瀑布甚多，如霧降，方等，裏見，般若，華嚴等均是，而

以華嚴爲最美，其水勢由上沖下達一百公尺，誠爲天下之美觀。其中之禪寺湖，周圍二十八公里，湖畔多植櫻樹與楓樹，春櫻，秋楓，各有特色。此山之地勢甚高，故盛。亦如新秋，涼風隨來，爲最適宜之消暑地，夏季遊人不絕，冬季溜冰滑雪亦爲適宜之地。

十和田湖 此湖位於日本之東北部，距離青森不遠，由日本鐵道東北本線之古間木站，青森站，或奧羽本線之大館站，均有公共汽車通達之。其地有山有水，湖中有斷崖，有岬角，有島嶼，凡一木一石，皆有雅趣。其地烟波浩渺，風景宜人，湖身高出海面四百零一公尺，湖水周圍有四十六公



## 第五章 名勝與公園

### 五四

里，深三百四十八公里，湖水外流而成爲奧入瀨川，蜿蜒十三公里，再東流而注入於海，爲日本現今之第一河流美景。此地與八甲田連峰共爲國立公園之一。其中之發荷峠，甲岳台，瞰湖台等處，若從遠方遼望之，誠稀有之美景。

大雪山 位於北海道之中部，跨於石狩與十勝兩岳之間，由旭岳，北鎮岳，凌雪岳等二十餘峯併合而成，爲國立公園之一。其中之最高峰有二千二百九十公尺，爲北海道之最高點，遼望地勢雄壯，富於高原植物，地質構造亦獨異，誠爲研究學術之良地也。

阿寒 阿寒位於北海道之東部，係由摩周湖，屈斜路湖，

雌阿寒湖，雄阿寒湖，及其鄰近之山岳合併而成之國立公園，爲世界偉大之火山地帶。其中之雌阿寒岳與硫黃山均爲活火山，各具特觀，山上有阿寒及屈斜路二湖，湖水幽雅，湖畔溫泉噴湧，摩周湖有神秘之景緻，分上湖及下湖，山水秀麗，週圍有針葉樹之原始林，而顯現寒帶景象。屈斜路，阿寒岳，及阿寒湖之風景，優美絕倫，而成一幅天然之美畫。阿寒湖上且有奇異之動植物，可供學術之研究。

新高山 位於台灣之中南部，爲日本山脈之最高峯，高出海面三千九百五十公尺，自山麓至山頂，具備熱帶，暖帶，溫帶及寒帶之植物，可供學術研究之資料，山上風光雄壯

## 第五章 名勝與公園

五六

，動植物類極多，堪稱爲研究生物學者之秘庫。其地近由日政府劃爲國立公園，登此山者計有三路，即水裏坑口，阿里山口，及王里口是也。

阿里山 位於新高山之西，亦爲國立公園之一，其中之峻嶺大嶽，起伏不已，而總稱之爲阿里山，以鹿林山爲最高峯，高出海面有二千八百六十九公尺，形勢至爲雄壯。此山土質豐美，氣候絕佳，甚適於植物之生育，故長幹美材鬱蒼而成自然林，其公園之面積已達一百二十英畝。山上之扁柏紅檜（針葉樹）最多，堪稱森林業之要地。且因其地之夏涼冬暖，亦爲理想之保健地。

金剛山 金剛山位於朝鮮半島中部之東岸，爲大白山脈之高峯。查大白山脈爲朝鮮之背脊，其羣峯稱金剛山，山之斜面分爲二段，一爲臨於日本海，二爲伏於內地，前者爲外金剛，後者爲內金剛，山脈分岐，而具有奇峯峻嶺之景色。其高度達一千公尺以上，山上溪流滾滾，奇觀異常。其中之針葉林與闊葉林滿蔽溪谷，風光寂寞，遠隔俗塵，復有古剎隱見於林間，而成自然美與人工美之和合，令人神清意爽，而有入仙境之慨。

## 第六章 溫泉

日本各地均有溫泉，泉質種類甚多，如鹽類，碳酸類，硫酸類，鹹性類等，不勝枚舉。此種溫泉可供沐浴與飲料，其保健之效果卓著。溫泉之地且適於避暑與消寒，四季遊人不絕，誠不愧爲世界之溫泉國。距離中國最近之溫泉爲別府與雲仙。雲仙位於長崎市之近郊，爲最適於避暑與消寒之地。別府不獨爲日本首屈一指之溫泉，亦爲世界著名之地也。

大阪，神戶附近尚有寶塚，有馬，白濱城崎，等溫泉。由大阪到達寶塚乘車約需一小時，到有馬約需二小時，到白濱

約五小時，到城崎約四小時。寶塚距離大阪，神戶兩市甚近，交通至便。其地除溫泉外，尚有少女歌劇團，環球馳名，其他各種娛樂場所亦設備完善。白濱位於和歌山縣境內，亦可由鐵道通達之。

東京附近則有熱海，箱根，修善寺，伊東，伊香保，鬼怒川，鹽原，草津，湯澤水上，等溫泉，由東京出發約需二小時至四小時即可到達。箱根爲日本之第一溫泉區，以宮之下爲其中心。伊東，熱海，及修善寺則在伊豆半島，爲古來有數之溫泉地。伊香保，鬼怒川，鹽原，草津，湯澤水上，等處，交通亦稱便利，設備尙佳。

## 第六章 溫泉

六〇

北陸地帶溫泉亦多，如片山津，山代，粟津，山中等處均爲著名之地。由大阪出發，約需五六小時即可到達。

東北地方亦有著名之溫泉，如飯坂溫泉（在福島附近），淺蟲溫泉，大鰐溫泉等（均在青森附近），浴客四時不絕。北海道之溫泉亦不在少數，如湯之川（在函館附近），登別（在室蘭附近），定山溪（在札幌附近），及阿寒（在北海道東部）等地均是。

此外台灣之北投溫泉，（在台北附近），朝魚之朱乙溫泉（在清津附近），東萊溫泉（在釜山附近）亦均爲著名之地。上列各溫泉均設有日西各式之旅館或飯店，設備完善，待

遇週到。茲特選溫泉之較爲著名者數處分述於左。

別府 別府位於九州之東北部，人口約有六萬二千，全市宛然浮於溫泉前之上，臨別府灣，後背油布及鶴見兩山岳，氣候夏涼冬暖，避暑消寒均可，飯店旅館及娛樂場所具備，遊人不絕，堪稱勝地。此間除別府溫泉外，附近尚有柴石溫泉，菊山溫泉，鐵輪溫泉，觀海寺溫泉，明礬溫泉，堀田溫泉等；有又所謂地獄，由地下噴出熱水，熱泥，熱氣，如八幡，血池，海，坊主等地均是。乘用公共汽車，遊覽此地，約需二小時。此中海岸尚有所謂砂湯，係由砂中湧出之溫泉，亦爲別府之名勝。距別府約三公里，有九州帝國大學溫泉

## 第六章 溫泉



治療學研究所。

熱海溫泉 熱海溫泉位於伊豆半島，在相模灣之西岸，由東京出發約二小時即可到達。其地背面繞山，東南臨海，各處湧出之溫泉甚多，娛樂設備完善，四季浴客不絕。遼望極佳，甚適於避暑與消寒。附近尚有丹那隧道，甚為著名，均為伊豆溫泉區之要衝。

上山溫泉 此地處於日本之東北部，仙台西方山形市之附近，約有人口七萬，附近有上山溫泉，山寺，及藏王山等勝景。由此經藏王高湯溫泉即可到達，藏王山為日本國內有數之滑雪場，舉世著名。其地土產有銅鐵器燒物，及櫻桃等。

登別溫泉 登別位於北海道之東南岸，三面繞山，東南臨海，鄰近溫泉甚多，泉質種類不一，水量豐富，設備完善，爲北海道之第一溫泉區，及旅客必遊之地，其泉湧之處稱地獄谷，赭岩絕壁，怪石起伏，間有無數之氣孔，四時湧出，甚爲壯觀，附近有大湯沼，紅葉谷，咕多拉湖等處，均爲名勝。

東萊溫泉 東萊位於朝鮮之東南角，距釜山之北約十二公里，乘汽車半小時即可到達，爲朝鮮之第一溫泉區。泉水湧出不已，鹽質甚豐。其地有日本式之旅館，設備完善，四季遊人甚衆。

## 第七章 歷史

日本之建國遠在二千六百年前。據神話所傳，原有伊弉諾尊及伊弉冉尊二神經營淡路，四國，九州，隱岐，壹岐，對馬，佐渡，及本州之大八洲國。其子天照大神，德高慈深，分與百姓水陸良田，教以稼穡，及養蠶與紡織諸事。人民深浴其恩。大神又爲永久統治起見，特派皇孫瓊々杵尊君降臨本土，授八坂瓊曲玉，八咫鏡，天叢雲劍，卽俗稱三種神器；同時並賜神勅，莊重無比，爲日本萬世一系皇統之發端。所賜神勅曰：「豐葦原千五百秋之瑞穗國，是吾子孫可王之地也，宜爾皇孫就而治焉；行矣；寶祚之隆當與天壤無窮者

矣。於此瓊々杵尊捧三種神器，降臨日向國，後傳至曾孫神武天皇，在此統治全國。時東部有亂，神武天皇起兵征之，排除萬難，至大和國橿原（即今之奈良附近），創建皇宮，舉辦登極大典，是爲日本第一代天皇。其卽位之年爲日本紀元初年（即西曆紀元前六百六十年，及中歷周惠王十六年）。神武天皇登極之日爲二月十一日，後稱此日爲紀元節，爲日本國四大節之一。上列之三種神器，子々孫々相傳，以爲皇室之寶。自神武天皇至第十一代垂仁天皇（日皇紀七三〇年），均在大和國統治日本。及至第十二代景行天皇乃進攻九州之熊襲及關東之蝦夷（今之東京附近）。旋朝鮮新羅支援

熊襲，第十四代仲哀天皇（自皇紀八五五年至八六〇年）遂進兵朝鮮，其后神功皇后則率兵平定新羅，而百濟，高麗兩國亦先後降服，於是皇威大振，半島民族東渡者甚衆。大陸文化乃相繼傳來。及至第二十九代欽明天皇，佛教由百濟東漸，時爲自皇紀一千二百十二年（即中歷梁元帝之時）。旋至第三十三代推古天皇時，其甥聖德太子爲攝政，聘朝鮮學者來朝，藉以深究大陸文化；旋爲圖中日兩國之交通，復派遣留學生來華，並多量採用中國文物，制定十七條憲法，以顯示政治道德之標準而明示君臣之大義。太子深信佛教，多建寺院。從此佛教公佈全國，建築，彫刻，繪畫及其他美術工藝

進步非常。聖德太子所建立之寺院以大和法隆寺爲最著名，其中之主要建築，至今尤存，爲日本國最古建築物之一。

奈良時代爲日皇紀一三七〇年至一四五四年，即中歷唐玄宗至德宗時代。此時日本之固有文化與外來文化如文學美術等，互相融合。日皇紀一三七〇年遂奠都於奈良，時建築家，美術家輩出，建造各種美麗之建築物，而完成繁華之奈良大都。時日本文化甚爲發達。世界著名之奈良大佛（高有五十三尺五寸）及奉安大佛之東大寺，均爲奈良時代所建造。全球著名之萬葉集亦爲在此時代之日本文學作品。

平安時代爲日皇紀一四五四年至一八四五年，即中歷唐德

宗至宋孝宗之世。時桓武天皇勤政（日皇紀一四四一年至一四六六年），皇英俊絕倫，勵精圖治，力求革新，並於日皇（紙）一四五四年奠都於平安京（即今之京都），平安京爲一山城，山明水秀，交通便利。自此時至明治遷都東京，爲日本國一千零七十餘年之首都，故京都實可稱爲日本文化之發揚地也。

奈良時代之文化，以創造建設爲主，平安時代則爲完成此創作文化之時期。在政治方面，官僚政治漸興，以藤原一族爲其主系，凡顯官要職，悉歸其掌握。時朝臣生活，及社會習俗日趨繁華。凡此均爲此時代之特色。此外佛教文學漸盛

，日本文字之平假名及片假名亦爲此時代之創作。

至七十二代白河天皇時（日皇紀一七三一年至一七四六年即中歷宋神宗之世），武家政治勃興，藤原系之勢力，日漸衰微。白河天皇爲壓制藤原氏之勢力，乃讓位爲法皇，並起用平源兩氏。平氏俄然得勢，平定反軍，顯官要職悉歸其掌握。旋後平氏行爲不軌，遂爲源氏潰滅，而代之以掌理政務。

日皇紀一八四五年至一九九三年，即中歷宋孝宗至元順帝之世，爲鎌倉幕府及北條執政時代。平氏滅後，源氏勢力漸興。氏賴朝奉命，任征夷大將軍，開幕府於鎌倉，及其逝後



## 第七章 歷史

七〇

，外戚北條大振權力，而數代掌理軍政。日皇紀一九四一年有弘安之役。北條時宗爲執政，元帝忽必烈，遣軍來襲九州，日朝野一致抗戰，某夜半，忽起狂風，怒濤冲天，元軍兵船，悉沒海中，日軍大勝。旋後日本在北條執政之下，恢復和平，人民安居。及至第十四代北條高時（日皇紀一九七六年至一九九三年即中歷元順帝之世），布苛政，民心思亂，時勢騷然，忠臣奮起，旋至醍醐天皇時（日皇紀一九七八年至一九九九年即中歷元仁宗至順帝之世），楠木正成，新田義貞等起兵，打倒北條氏，政權復歸朝廷。此即所謂建武之中興是也。

日皇紀二〇五二年至二二四八年即中歷明太宗至神宗之世爲室町時代，足利尊氏任將軍，置幕府於京都，相傳十六代，其間戰亂不已，尤以應仁之亂爲甚。該亂在京都對峙凡十一年（日皇紀二一二七年至二一三七年即中歷明憲宗之世），此時幕府以下著名之神社佛閣，多罹兵災而歸烏有。但美術工藝却甚進步，當時將軍所建之三層別墅金閣及銀閣寺，華麗無比，至今尤存。是著名之畫匠如明兆，能阿彌，雪舟，正信等皆生於斯世。當時之文藝作品如能樂，謠曲，茶之湯，香道等亦爲足利時代之特點。

日皇紀二二二八年至二二六〇年即中歷明穆宗至神宗之世

## 第七章 歷史

七二

爲安土桃山時代。足利末期之百年間，群雄割據，而成戰國之局。其中有三十年稱爲桃山時代，爲圖謀統一，而交戰於各地。是時有所謂三英雄突起，即織田信長（日皇紀二一九四年至二二四二年或中歷明世宗至神宗之世），豐臣秀吉（日皇紀二一九六年至二二五八年或中歷明世宗至神宗之世），德川家康（日皇紀二二二二年至二二七六年或明世宗至神宗之世）是也。織田信長，爲足利時代最後之將軍，當足利義昭歿後，乃平定京都及其附近之武將，而漸佈其勢力於全國，後爲其臣明智光秀所殺。旋後豐臣秀吉氏（信長之臣下）承其遺業，十一日間掃滅光秀，而完成統一大業，旋被

任關白，更圖平定中國，乃先出兵朝鮮，然中道逝世，致無法班師。德川家康氏乃繼起而代之。

日皇紀二二六〇年至二五二七年即中歷明世宗至清穆宗之世爲江戶時代。豐臣秀吉死後，其子秀賴，奪取政權，潰滅反將於關原，於大阪冬陣，及大阪夏陣。但爲削滅豐臣之殘存勢力，德川家康乃任征夷大將軍，是爲第一代德川將軍。其根據地爲江戶（即今之東京）。二百六十五年間之所謂德川將軍政治乃建立於此。此時代之政治體制，全爲武家政治。德川第二代將軍秀忠，傾全力於創建日光東照宮（作家康之塋域）。其第三代將軍家光（日紀皇二二二八年至二三

一一年即明神宗至清世祖之世）禁止人民信奉基督教。此教原於日皇紀二二〇九年傳到日本而漸行擴充者。其佈教因具有政治陰謀及侵略之企圖，德川將軍乃嚴禁其活動。是時與外洋交通有被外人侵略國土之虞，故家光力禁中國人及荷蘭國人以外之其他外人渡日，而實行鎖國政策。

江戶時代，天下漸安，旋至元祿年間（日皇紀二三四八年至二三六四年即清聖祖時代），文藝發達，風俗日趨繁華，農工商各界均競賽其服裝之美，是時除有著名之文士外，詩人，美術家，工藝師等亦甚多。演伎及歌舞伎等，至此時進步極速。

旋至紀元二五二三年（清文宗之世），美國水師提督來航浦賀，要求通商，鎖國之夢忽破，宇內騷然，德川幕府無法應付，乃與美締結通商條約，及與荷蘭，英國，法國，俄國相繼締結親睦條約。此時有倡尊王攘夷之說者，德川第十五代將軍慶喜乃於日皇紀二五二七年（清穆宗之世）向明治天皇，奏請擬將大政奉還國家。明治大帝嘉納其議，遂接還國家大政，並由京都遷都於東京，是爲明治維新。是年明治天皇僅十六歲，在紫宸殿登基，是爲明治元年，同時引見文武百官，祭祀天神地祇，並向國民宣佈新政方針五條誓文如下：

（一）廣興會議，諸事宜取決於公論，（二）上下一心以

推行經綸，（三）文武一體，庶民各遂其志，（四）打破往昔陋習而樹立天下之大公，（五）求智識於世界而振興皇基。旋後天皇致全力於實行廢藩運動。除設置縣郡，改革行政，厘定學制，樹立義務教育外，並發佈徵兵令，確立國民服役之制。及至明治二十二年（清德宗時代），乃制定皇室典範及大日本憲法，翌年召開第一次帝國議會。明治二十七年由於朝鮮問題之發端，乃與清國失和，戰爭數月，日本大勝，清廷允許朝鮮獨立，並割讓台灣。日清事件閉幕後，日本要求各國修改條約，因德川幕府所締結之不平等條約有損害於日本之體面及國家權益，尤以關於外人領事裁判權及關稅

條約爲甚。各國鑑於日本憲法之頒佈，及法律與其他新政之確立，日清戰爭之勝利，乃同意修改不平等條約，於是日本之國際地位益見提高。明治三十七八年，日俄戰爭於滿洲，再獲大勝，乃進爲世界列強之一。明治四十三年（清宣統三年）併合韓國，而成今日之大日本帝國。

明治大帝完成其千古之偉業後，乃於四十五年而崩，（日皇紀二五七二年即民國元年）。大正天皇繼承皇位，三年後歐洲大戰勃發，日本與聯合國加盟，而向德宣戰，佔領青島及南洋之德國領屬，後因媾和條約成立，遂得委任統治之權。次年與中國交涉，除獲得關東州租借年限之延長外，並取



得中國確認日本在山東省，南滿洲及東蒙之權益。太正八年凡爾賽約條約成立，世界和平恢復，日本遂爲世界五大強國之一，及國際聯盟之重要盟國。大正十四年（日皇紀二五八六年）大正天皇崩，昭和天皇即位，爲第一百二十四代天皇。昭和六年（民國二十年）滿洲事變勃發。翌年上海事變起，同年滿洲建國。昭和八年（民國二十二年）日本鑑於環境之改變，乃決定退出國際聯盟。昭和十二年（民國二十六年）七月中日事變勃發，日本爲確立東亞和平之目的乃轉戰於中國內地。昭和十六年十二月八日，日本爲排除英美在遠東之侵略，乃決然向英美宣戰，及進攻夏威夷羣島。大東亞戰爭遂從此開始。

## 第八章 國民性

日本自神武天皇建國以來，其能維持萬世一系之精神，實因其與各國之建國根基不同所致。據日本學者之研究，日本乃非強者征服弱者而成立之國家，亦非多數民衆爲自身利益而施行選舉代表統治之國家，而實爲基於神意，從自然之法理所成立之神國。其統治權係由萬世一系之天皇奉神勅而執行者。其皇統之繼承亦爲萬世不易之鐵則。其自第一代神武天皇創業以來，皇位帝統早已確立其不動之根基。其二千六百年來敬神崇祖愛民之精神，日形伸張；其神皇不二，君民一體之思想則日見澎漲。其政教一體之國風，及忠孝一致之

臣節亦日漸發達。其所以如此，乃因其二千六百年來代代相傳之國民性有下列之特質所致。

(一) 人民富於忠君愛國之精神。

(二) 人民富於崇祖及尊重家名之風尚。

(三) 人民富於廉潔與尊重禮節之習慣。

(四) 人民富於寬恕與融和之氣質。

日本國民之忠君愛國，尊重家名，及着重禮節之精神均可於其武士道而表現之。蓋日本國民任事必以真誠廉潔之精神行之，即凡事必出於至誠。日本臣民概認至誠爲神之心，此種心理與時俱進而成爲「大和魂」。在武士階級特稱之爲「

武士道」，以忠勇義烈質實廉潔爲中心。日本武士之割腹（日語爲切腹），其動機均出於任事至誠負責所致。日本武士倘受破廉耻之嫌疑，而無汗辨白時，則決心割腹以明其志。又武士遇有犯禁時，上司爲着重其體面，乃賜予割腹，以表示恩典。此徒非輕死，而實以保持犯者自身及其家門之榮譽所致也。上述之思想已浸潤於國民之全體，所以倘有外國蹂躪日本之名譽與正義者，則日本臣民必一心一意團結以圖恢復之。此種至誠之精神，實可欽佩也。

日本國民之融和能力可於其吸收世界各國文化之能力上表現之。比如日本從來受中國儒教與印度佛教文化之影響，但

## 第八章 國民性

八二

其能綜合而統一之。明治維新前後，歐美文化東漸，日本亦能吸收之，採取其精華而育成日本之現代文化。此乃日本國民性之特長也。

日本國民向富於天真爛漫之氣概，而絕無厭世之念，自稱其國曰「日本」，亦稱日出之國，以日章旗爲國旗，其國民具有堅忍持久之精神。大正十二年，東京大地震，明治維新以來之新文化及輪奐之建築物，皆盡歸烏有。是時市民一致協力，自灰燼中奮起，積極籌劃，而完成其復興之大業。凡此均爲大日本精神之表現也。

日本國民亦富有美術之性格。此乃因其國境氣候適宜，草

本繁植，河山清秀所致。所以日本常有「美術國」之外號。其美術工藝甚爲發達，舉凡建築，彫刻，繪畫，漆器，磁器，染織，及金工等藝術均著名於世。此外其咏詩之風亦自古稱盛，所謂「和歌」，「俳句」，不論階級職業，皆普及全國。「茶之湯」，「生花」，「聞香」等，亦爲國民教育及精神修養之臂助。此風至今尤存。

## 第九章 國民體育

日本之國民體育可分爲二項，一爲日本之固有物，二爲外來品。柔道，相撲，劍道，弓術，游泳等皆屬於前者，現在甚爲流行。棒球及網球等，則屬於後者。近年以來異常進步，在羅府與伯林之奧林比克體育大會曾獲得極大之勝利，而著名於一時。劍道亦稱「劍術」，爲日本之一種國技，在鎌倉時代之初期（日皇紀一一八五年前後即中歷陳宣帝之世）即已出現。所謂武士階級皆竭力練習此道，相沿至今，現在軍人，警察，學生，無不熟練之。劍道不僅爲有體育上之利益，精神上亦頗多補助。練習劍道時，除以竹刀代用刀劍之外

，尚用「面」「小手」及「胴」等具以防受傷。每年在京都武德會有全國劍道奪標大會，盛極一時。此外警學各界之奪標大會亦每年舉行一次。

柔道爲日本特有之國技，現已著名世界。自明治維新發佈廢刀令以後，劍道漸衰，柔道乃相繼而興。此道不獨爲男子之專有物，同時亦爲女子之護身術，若練習有素，即能得其實効。柔道是利用敵手之力，以防自身之被害，故弱者亦能壓服強者。東京之講道館爲柔道之本部。

相撲亦爲日本固有之國技，常由力士表演之以供觀覽。日本之力士係一種職業，各地青年每多習之，最近學生相撲亦爲一種體育運動。相撲在德川時代，因受武士階級之支援，



乃發達。現在東京之兩國國技館爲傳統之競技場，能容觀衆一萬二千人之衆，每年正月及五月在此表演，觀者人山人海。

弓道爲用弓矢射物之術，相傳以久，古來武士階級皆重用之以供實用。自德川時代採用火砲以來，弓道漸衰，但最近士紳各界，又以弓術爲鍛練身心之術，而漸次復興。

游泳亦爲日本國術之一。日本因四面環海，河川獨多，游泳自古卽稱發達。晚近西洋傳來之自由型 (Crawl) 完全融合日本固有之手搔法 (stroke)。在奧林比克大會，日本之游泳術曾顯著一時。日本水上聯盟係一游泳團體，創設於昭和元年 (民國十五年)，每年召開全國游泳選手大會。

其他之體育運動，如棒球，則以東京之神宮球場，及大阪之甲子園球場爲最著名。東京六大學每年春秋二季，在神宮球場舉行奪標大會。全國中等學校則於每歲夏季，在甲子園球場舉行奪標野球大會。至網球，格爾夫球，蹴球，賽艇，田徑賽等亦甚發達。日本之賽馬亦甚爲興旺，計全國共有十一處跑馬場，在東京附近以東京及橫濱之跑馬場爲最大；在大阪附近，則以淀及阪神跑馬場爲最大，每年春秋二季皆舉行大會兩次。至冬季溜冰及滑雪等，亦皆盛行全國，其他若狩獵與漁獵等亦甚流行。狩獵期間爲每年自十月十五日起至四月十五日止，在北海道則由九月十五日起。凡欲狩獵者必須請求當局發給許可執照始得進行。

## 第十章 宗教

八八

### 第十章 宗教

日本之宗教大體上可分爲神道，佛教，及基督教三項。神道係日本固有之宗教，由於天神地祇之祭儀及崇奉祖先之觀念而生。崇奉祖先爲神道之特點，係佛教東渡以前日本唯一之宗教。佛教東漸後，神佛融合，而確立所謂兩部神道。至明治維新時（清同治七年爲明治元年）則爲確立建國之本義，乃實行分離神佛二道，以期再現神武天皇創業時代之神道，現在之神道可分爲神社神道，以神社爲代表，及宗派神道，由十三宗派所組合。查現在在日本內地神社之數約有十一萬零八百六十所，計官幣大社五十八處，官幣中社二十六處，

官幣小社五處，及別格官幣社，國幣大社，國幣中社，國幣小社，府縣社，村社，無格社等，共計有十一萬零七百處。關於神社神道之統治權，悉歸內務省神社局掌管。關於宗派神道之統治權，則歸文部省宗教局管轄。佛教於日皇紀一千二百十二年（梁元帝之世）由朝鮮渡來，現已分爲眞宗，淨土宗，禪宗，眞言宗，天台宗，日蓮宗等支流，計寺院約有七萬一千二百所，僧侶二十二萬人，信徒共計約有四千一百九十餘萬。基督教則於日皇紀二二零九年（明世宗之世）由西洋渡來，織田信長信奉基督教，許可其佈道，後豐臣秀吉則壓制之；及至德川時代，則嚴禁人民信奉，直至明治維新

## 第十章 宗教

## 第十章 宗教

九〇

（清同治七年）後，日本國民始得信教自由。由是西洋之傳教師乃日增，教會日多。現在基督教徒之總數已有三十一萬之衆。

日本之宗教注重儀式，一年四季，均有祭禮，全國各地皆舉行所謂年中行事，如天長節，紀元節等，均在宮城內舉行祭典。此外其他神社，佛閣等之傳統祭典亦甚多，均原於敬神崇祖，而於春秋二季中行之。沿岸山村居民亦有在夏季行事者。茲就年中之主要祭禮分述於左。

一，新年節 自正月一日至三日舉國慶祝，友朋互相拜賀，每家門戶飾「門松」，飲屠蘇，食雜煮（煮年糕），女孩

作新春遊戲，拍毬子，或作牌鬥。人民沿於「一年之計在於元旦」之古訓而樹立其一年之計。

二，撒豆子（二月四日）此爲去疫節，亦爲古代儀式，是日家家喊「鬼是外，福是內」之口號。各地神社佛閣則約請力士，俳優撒豆子，觀覽者人山人海。

三，雛祭或桃節（三月三日）別名上巳節，有女孩之家均舉行祭典，是日各家擺攤子，上飾有人形兒，「供白酒」及「桃花」以示祝意。往昔此典爲宗教儀式，現已漸趨大衆化而成爲教育女孩之儀節。

四，花祭（四月八日）又名釋迦誕辰節，各寺院均舉行儀

## 第十章 宗教

九二

式，別稱灌佛會，除向佛像潑甘茶祝賀誕辰外，人人飲用甘茶，以東京淺草觀音寺舉行之灌佛會爲最盛，是日孩童在日比谷公園穿戴美衣，手持花枝，參加跳舞。

五，端午節（五月五日）又名男孩節，家家戶戶擺設古來英雄武士之人形兒，及盔甲旆旗之模造品，以示敬祝，同時在戶外揭示布製或紙製之鯉魚，賀祝男孩之生長。

六，葵祭（五月十五日）爲京都賀茂神社之祭典，亦爲日本最古之祭禮，係仿行往昔天皇親拜之禮，是日參加行事之馬上勅使，警護武士，豪華牛車，以及執事衣冠等，均華麗奪目。

七，東照宮大祭（六月二日）東照宮在日光，祭禮爲德川將軍初代之儀式，是日有大行列，參加者甚衆，服裝均屬德川時代之衣冠，莊嚴無比。秋季（十月十七日）則有年次大祭。

八，山王祭（六月十四日至十六日）爲東京日枝神社之祭典，有神輿之巡行，豪華壯重，富於勇壯之氣魄，名冠宇內，爲德川時代之遺風。

九，盆會（七月十三日至十五日）爲全國之佛祭，凡家庭之佛壇上均供以飲食品，同時在坟地上點燈祭靈，鄉間青年男女則多舉行「盆踊」，俾作慰靈之意。



## 第十章 宗教

### 九四

十，祇園祭（七月十七日至二十四日）爲京都八阪神社之祭典，以豪華之行列，瀏亮之音樂，巡行市中，爲京都之第一大祭禮。

十一，時代祭（十月二十二日）爲京都平安神宮之秋祭，與葵祭祇園祭同爲京都三大祭禮之一，自明治二十八年（光緒二十一年）之京都奠都一千一百年紀念祭以來，每歲舉行一次，其行列有自平安時代至明治時代之軍政遺風，似展開一華麗之繪畫。

十二，明治節（十一月三日）爲明治天皇之誕辰祭，全國人民追慕明治天皇完成維新之鴻業，祝福其誕辰，在明治神

宮外苑，每隔年召開「神宮競技」一次。

十三，七五三祭（十一月十五日）又名孩童祭，是日凡三歲之男女孩童，或五歲之男孩，或七歲之女孩，均由其父母領至神社，參拜神靈，以祈禱孩童之生長及將來之幸福。此亦爲古代儀式之一，富有歷史之意義，以在東京明治神宮及山王神社舉行者爲最盛。

第十一章 自然美與美術

九六

第十一章 自然美與美術

日本國內多山，地勢清秀，加以氣候溫和，雨水充足，草木繁植，四季清明，遂成山明水秀之國。故其國內景緻甚佳，時優美，實堪稱爲自然美之國。計其四季之風景有如下列。

二月梅花破寒，芳香馥郁，爲陽春之魁。

四月氣候漸暖，櫻花盛開，人人盡歡，所以日本自古即以櫻花表現其武士道之精神，吾人倘在四月初旬自九州乘舟車道經神戶，大阪，東京等地而至日光，青森，北海道等處，沿途均可觀賞一個月之櫻花。

五六月之交，則藤花，葛蒲花，及杜鵑花，爭妍競美，新綠滿山。

七八月間，野山深綠，爲海水浴及登山最宜之時，海水浴場及避之地皆甚熱鬧。近年以來，青少年習於野營或登山之俗，俾資鍛鍊身心。

九十月爲秋高氣爽之時，菊花盛開。此爲日本皇室之寶，全國各地皆召開菊花展覽會，每莖常有二百餘枝花。旅客可於此鑒賞其真面目。時晚秋已到，滿山紅葉，與春櫻比肩，美麗固不待言，深秋收穫野景，亦甚雅緻。

十二月至來年二月爲冬季運動之期，溜冰滑雪之風甚盛，與夏季之海水浴及登山，同爲日本流行之保健運動。

日本民族處在此自然美之中，乃愛好自然，而富於藝術之性格，因是各種美術工藝如建築，彫刻，繪畫，漆器，金工，陶磁器，及染織物等均甚發達。

即以日本之繪畫而論，向來亦有其獨特之美點，自佛教東渡以來，尤爲發達。中國之美術與佛教同時傳入，後與日本之風趣調和，及至平安時代（日皇紀一四五四年至一八四五年，即唐德宗至宋孝宗之世），遂造成日本獨有之美術，更至鎌倉時代（日皇紀一八四五年至一九九三年，即宋孝宗至元順帝之世），而完成所謂「大和繪」，爲純日本式之繪畫，其構圖之纖細，顏料之調和均有特點。再至室町時代（日皇紀元一九九四年至二二二八年，即宋孝宗至明穆宗之世）

，人才輩出，如拙，雪舟等名匠，創作水墨繪；復至德川時代，風俗畫及浮世繪均甚發達，名匠續出，如歌磨，廣重等俱是。

日本之彫刻與繪畫同由佛教之傳入而發達，其發軔之時，以彫刻佛像爲主，後至鎌倉時代，乃進步異常，而完成日本獨有之派系，是時名匠頗多，如運慶，湛慶，快慶等人物均是。自室町時代至江戶時代（日皇紀二二六〇年至二五二七年，即明穆宗至清穆宗之世），建築物之裝飾用彫刻者頗爲流行，名匠亦甚多，如左甚五郎即爲此時之名匠也。其他之工藝品如漆器，製陶，染織物等亦均甚進步。

自明治維新以來，日本之美術如繪畫彫刻等則受西歐文化

## 第十一章 自然美與美術

一〇〇

之影響，但日本固有之美術及佛教東渡後日本化之外來美術，則依然發展而與西式美術並駕齊驅。所以日本之美術，以其能容納世界各國之精華，同時保存其固有之特質，乃博得其今日世界第一「美術國」之盛名。

日本之古代美術品，在公私立博物館，繪畫館，神社，寺院，蒐集家等處保存者甚多，現已視爲國寶，而受特別之保護矣。現今奈良之正倉院，東京及奈良之兩帝室博物館，京都之市立博物館等均藏有貴重之古美術品。東京之明治神宮繪畫館亦多藏近代繪畫，表彰明治大帝之事蹟，可稱爲近代繪畫之匯粹。在東京上野，每年秋季，有文展會及其他各種展覽會，遊覽者可於此觀賞日本近代美術之精華也。

## 第十一章 教育

義務教育在日本現已全國普及，凡年齡滿六歲之男女孩童不論貧富，均依規定負就學之義務。蓋日本人之受小學教育並非權利，而是義務，凡不履行此義務者必將受法律之制裁也。查日本之小學教育期間爲六年。現在全國之小學校共計有二萬五千八百所，小學生總數計有一千一百四十三萬五千餘人，教職員則有二十六萬一千六百。小學校經費係由中央政府及府縣市町村等地方行政公署負擔，其金額計中央政府每年支出八千五百萬元，府縣市町村每年負擔二萬萬九千三百萬元，即每戶之負擔爲十九元餘。義務教育既已普及，於



是除鄉間居住之老人外，其大部份之國民均已能讀能寫能算，計全國民衆之識字者已佔百分之九十九。所謂識字運動在日本早已不成問題矣。

日本全國每年小學校畢業之男女生約計有二百萬，其升入中學之男生約佔百分之十，女生佔百分之六。其中等程度之學校及商業學校，工業學校，實業學校，及普通中學等，總數約有二萬四百三十八所，計普通中學校有五百五十七所，高等女校九百七十四所。中學以五年爲期，其所授之課程，爲日本國語，日本文學，漢文，英文，歷史，地理，數學，物理，化學，法制，經濟，技術，圖畫，體操，唱歌等。高等女校與男子中學期限相等，由四年至五年畢業。

日本之高等教育亦甚發達。凡欲升入大學之學生必先修業於高等學校。高等學校有二種，一是八年制，一是三年制，八年制之高等學校第四年以下專修中學課程，第五年以上則修高等學科，然現在僅有八校照此原則辦理；其他之高等學校則均為三年制，而僅授高等課程而已，凡普通中學畢業生均可入學。此類學校計有二十四處。私立大學則附設有豫科，由二年至三年畢業，其所授之課程與高等學校相同。

日本國內之公私立大學現計有四十五處，以東京帝國大學之資格為最老。私立大學則以慶應義塾，早稻田大學，及京都同志社大學為最著名。日本博士學位之授與，係於大學研究科研究二年以上，提出論文經由大學審查會承認後所授

與者”

日本之公立高等專門學校甚多，如高等農業學校計有十處，高等商業學校十三處，高等商船學校二處，外國語學校二處，高等水產學校二處，高等蠶絲學校三處，高等工藝學校二處，鑛山專門學校一處，藥學專門學校五處，音樂學校一處，美術學校一處，齒科醫學專門學校一處，其修業年限除東京外國語學校之四年外，概係三年畢業，同等之私立學校亦甚多。此外私立專門學校亦屬不少。

日本教育爲養成師資起見，另設有師範學校一百零二處，高等師範學校二處，教員養成所一處，其他盲啞學校有一百

四十處之多。據昭和十年之統計，日本全國之學校共有四萬七千六百五十所，教員人數四十一萬二千三百四十四名，學生有一千四百九十四萬八千七百九十一人。

自大東亞戰爭暴發後，日本爲適應戰時體制，乃於昭和十八年一月二十一日公佈新學制改革案，並從同年四月一日新學期起施行。其改革之內容除充實學課外，並將授業年限縮短，如中學日校由五年改爲四年，夜校由四年改爲三年；女子高等學校日校由三年改爲二年。實業學校男日校分三年四年兩種，夜校四年；女日校分四年二年兩種，夜校三年。高等學校高等科由三年改爲二年，大學預科改爲二年等。

## 第十三章 政治

日本自神武天皇建國以來，即由萬世一系之天皇所統治。明治二十二年所制定之憲法亦明示此萬世不易之鐵則。查日本政治以天皇總攬萬機，國務大臣僅負輔弼天皇之責。其行政組織，除內閣之外另有樞密院，爲奉應天皇之諮詢，而審理重要國務之機關。天皇兼任陸海軍大元帥，除統轄軍務外，尙保持宣戰，媾和，及締結條約之大權。

日本爲近代憲政之國家，其政治乃施行於立法司法行政三權分立之下。帝國議會爲全國最高之立法機關，係由貴族及衆議兩院組織而成之。議會之職務除制定法律外，尙負有參

與國家財政及監督政府之責任。貴族院係以皇族議員，有爵世襲議員，有爵互選議員，勅選議員一百二十五人，帝國學士院會議員四人，及多額納稅之議員六十六人等，合計四百名組織之。其中除皇族議員及有爵世襲議員爲終身職外，其他議員之任期爲七年。衆議院則由三十歲以上之男子依據昭和三年以來之普通選舉法所選出之議員四百六十七人組織之。其會議分爲通常與臨時二種。通常會議每年十二月下旬召集之，會期爲三個月；臨時會議，則於必要時召集之，會期臨時決定。憲政治係由政黨代表民衆依法參加之。日本之政黨原有立憲政友會，立憲民政黨，國民同盟，社會大衆黨，

及其他若干小政黨等。其活動範圍則均在衆議院，代表民間之各層作代議士。政黨之間以立憲政友會及立憲民政黨爲最有力。最近因戰時新體制成立，各黨各派均合併而成大政翼贊會，爲全國黨政一體之綜合政黨。

日本之司法權係由各級裁判所以天皇之名義行之，絕對不受其他機關之干涉。裁判所分爲二種，卽通常裁判所與特別裁判所。通常裁判所分爲區裁判所，地方裁判所，控訴院，及大審院。特別裁判所則分爲行政裁判所，少年審判所，軍法會議，台灣總督府法院，朝鮮總督府法院，關東州法院，領事裁判所，及特別審判所等，各司其特別之職務。

日本之行政權係由內閣掌理。內閣原由十三省所組織而成。每省等於我國之一部，即外務，內務，大藏，陸軍，海軍，司法，文部，農林，商工，遞信，鐵道，拓務，厚生等十三省，現因適應戰時體制，農林與商工合併爲農商省，遞信與鐵道合併爲運輸通信省，拓務改爲大東亞省，並新添一軍需省合共十二省是也。每省設大臣一人綜理全部之職務。此即中央之行政權是也。至地方之行政組織，則日本內地劃分爲北海道，東京府，京都府，大阪府，及四十三縣，各按其組織而設有道廳，府廳，縣廳；計都設都長官，道設道長官，府與縣各設知事，在內務大臣指揮監督之下掌理行政。



### 第十三章 政治

一一〇

各府縣市均係地方自治體，府縣市各有議會及參事會。道府縣之下設有町村等之自治團體。町村設有町村會等之議事機關。依昭和十三年之統計，日本內地現有一百四十六市，一千六百九十八町，及九千五百二十七村。此外其他各地亦分別設有行政機構，如朝鮮總督府，台灣總督府，樺太廳，南洋廳，及關東局等。總督，或長官，統受總理大臣，拓務大臣，或駐滿全權大使統理監督之下各掌理其地方行政。

## 第十四章 財政

財政是國家之命脈，倘經理得當，則國力日強，否則將日漸衰頹矣。然而財政之經理得當與否，則又視其會計制度如何而定。查日本之國家合計素稱善良，其設施分爲兩種，卽一般會計與特別會計是也。一般會計爲政府之普通會計，特別會計係鐵道省會計，官立學校會計，通信事業會計，及外地會計等，由一般會計分別獨立編成之。

近八十年來，日本國勢有驚人之進步，由中古式之封建國家一躍而成爲近代列強之一，實爲千古之一奇事也。卽以其財政而論，亦逐年膨脹，試就明治三十年（光緒二十二年）之

#### 第十四章 財政

一一二

一般會計視之，歲入僅爲二萬萬二千六百三十九萬圓，而歲出亦僅爲二萬萬二千三百六十七萬圓，至昭和八年（民國二十二年），則歲入已增至二十三萬萬三千一百七十五萬元，歲出卽爲二十二萬萬五千四百六十六萬元。及至昭和十二年（民國二十六年），歲入更增至二十九萬萬一千四百四十七萬元，其中有十二萬萬五千元屬於租稅之收入，歲出與歲入相抵。特別會計，於昭和十一年度歲入爲八十五萬萬九千零五萬元，歲出亦達七十六萬萬六千一百零五萬元。自十二年以後爲入於中日事變之階段，十七年更爲大東亞戰爭開始之年，因一切軍政均步入戰時狀態，國家之歲入歲出更加膨

賬，此乃非常時期必然之現象也。查昭和十六年之一般會計，歲入爲八十六萬萬零一百六十五萬九千元，歲出爲八十一萬萬三千三百八十九萬一千元；同年之特別會計收入爲三百零一萬萬一千一百九十九萬七千元，歲出爲二百四十六萬萬八千三百零三萬四千元。總觀上列統計即可表現日本國力之增大及人民經濟能力之加強矣。

## 第十五章 產業

一一四

### 第十五章 產業

近七十年來，日本產業甚爲發達，其進步有一日千里之勢。茲就其全國從業者之各產業部門視之，計農民佔百分之四十八。三，水產業佔百分之二，商業佔百分之一七，工業佔百分之二八·五，交通業佔百分之三。二，礦業佔百分之二，公務員及自由職業者佔百分之七，家庭使用人佔百分之一八，其他佔百分之一。二。由上以觀，近來日本之工商業雖甚發達，然其半數之國民仍從事於農業，蓋農業不但是國民主要食料自給之基礎，農村且爲工業勞働力之來源，故實不可輕視也。

再日本爲海洋國家，水產業最爲適合於其國民性之產業，其水產物除供給國民食料之外，尙爲重要輸出品之一。總而言之，農業及水產業爲日本工業發展之基礎，而必須努力維持之。

日本國內因土地狹隘而缺乏天然資料，如鐵礦，羊毛，棉花，及石油等，故必賴輸入以資供給，其雖受此影響，但日本近年來工業仍發達不已，聲望甲於全球。茲就其主要產業之現狀分陳於左，俾資參考。

## 一 農業

查日本國內多山，平野獨少，耕地面積，僅約有一四，六

## 第十五章 產業

一一六

八〇，六〇〇英畝，約佔全國面積百分之十五，加以朝鮮台灣之耕地面積，亦不過增至百分之十七而已。若以日本農家之耕地面積與各國比較則其每戶之所得僅等於德國之五分之一，法國之六分之一，美國之三十分之一而已。日本因耕地狹隘，其農業乃採用集約栽培法，但每畝之收穫則超過世界之任何一國。

米爲日本農產之大宗，亦爲其國民之主要食料，日本內地每年之產額約有六千六百萬石，昭和八年爲一大豐年，米之產量竟增至七千萬石，以內地，朝鮮，台灣之產額合併算之，約有九千萬石，若以每一石價值日幣三十元計之，則可值

二十七萬萬元，爲日本農產物中金額之最高者。查米價對於民生安定有重大關係，所以日本政府，自大正元年（民國元年）以來，即設有種種調節米價之辦法，並於昭和八年（民國二十二年）春季制定米穀統制法，禁止外米之輸入，而實行公定米價，俾資調節。

日本麥之產量亦甚多，計每年有二千四百七十萬石，然而日本國內之需要量則僅達一千三百萬石，故近年以來日本麥之產量除自給自足外，尚有餘額之出口。豆類亦爲日本之主要農產，係培植於旱地上，日本農民每於稻穀收穫後在已乾之水田上栽培之。



日本之養蠶業亦不亞於其他農業，蓋生絲爲日本輸出品之大宗，查昭和十二年日本輸出品之總額爲三十二萬萬元，生絲則佔百分之二·八，以輸出於美國者爲最多。日本之養蠶業以長野縣，羣馬縣，愛知縣，埼玉縣諸地爲最盛。養蠶爲農村主要副業之一，若生絲市價跌落，或售路遞減，則農村經濟即受巨大之影響，所以日本政府竭力求蠶絲業之進步，而實行國家管理之對策，俾謀品質之改善。

茶亦爲日本主要農產之一，昭和十二年之產額爲三千四百萬圓，除自用外，其輸出額爲二千三百萬圓，每年殆無差別。日本輸出茶之主要產地爲靜岡縣及三重縣，京都府則爲日

本國內用茶之主要產地，尤以京都市附近之宇治地方爲最盛。近因科學檢查，發現日本綠茶之優點，謂其含有維他命，而紅茶則否，於是日茶出口大增，尤以輸出於美國者爲最多。

日本之畜產近年亦甚發達，日本民族因信奉神道與佛教關係，一向排斥肉食，且因土地狹隘，不適於畜牧，於是畜產業無由發展，近因海洋交通發達，人民之需要乃爲之一變，牛肉，牛奶，及黃油之需用日增，畜產乃漸形起色。近年以來，日本北海道及東北地帶因富於牧草，畜產事業甚爲發達，酪農則以北海道，岩手縣，小岩井，及羣馬縣，及神津等

地爲最盛。日本政府除每年輸入純良之外國畜類外，對於馬，牛，羊之畜養，則給予補助金俾資提倡。

日本之水產業，在漁獲與從業員之人數方面，均佔世界第一位。日本之漁獲數量計全國每年有三百七十萬公噸，價值額五萬萬五千萬元，佔全世界之漁獲數量百分之三十。日本水產業者之活動範圍，則佔世界漁業面積三分之一，其從業人數則有一百五十萬之衆，實佔全世界從業者之過半數也。日本水產業之發達，足以補助其畜產業之不振。日本之水產物除供給其國民多量之魚食外，且爲其重要輸出品之一，計每年金額值一萬萬元之數。查日本海產之輸出品可分爲

二類，一爲向中國輸出之乾魚貝及海帶等類，其他則爲向歐美各國輸出之蟹肉與鯨魚肉罐頭，及魚油，魚粉，石花菜等。

日本果實之產量亦甚豐富，其栽培果樹之營業，近年亦甚發達，其果園及種植果木之面積逐年增加，其產品則以甜瓜，揚梅，櫻桃，枇杷，無花果，梨，香蕉，蘋果，柑橘類，及西瓜，葡萄，與柿子等爲大宗，口味均甚優美。

## 二 林業

日本之雨量較亞洲大陸爲多，且因其植林政策之積極運用，其山岳地帶，樹木鬱蒼，而成河山之自然美。查日本國內

之建築及燃料均多用木材。其斫伐木材之額數爲七千二百萬石，每石合三・〇三〇立方公尺，至燃料用材之斫伐額，則爲二千萬石，樺太，台灣，朝鮮除外。此外由外國輸入之木材，每年尙值六千五百萬元。日本木材之主要產地爲宮崎縣，和歌山縣，木曾地方，本州之東北海岸，及日本海之沿岸等地。樺太則多產木漿原料。查森林除供給木材外，尙有涵養水源，調節氣候，防衛風雪，及保存風景之作用。日本政府有鑑於此，乃指定四十萬九千餘處，合面積三百萬町步之地（一町步合九九一七方公尺）爲官有林，以其三成作爲保安林，而實行限制斫伐。

### 三 鑛業

日本國內埋藏之鑛物種類極多，但其每種之數量却甚少。當今其國產之足應需要者，僅有煤，銅，及石灰等類而已，其他則均爲輸入品。查日本內地鑛產物最近之總產額每年約值五萬萬九千萬元，以煤佔其半數，昭和十年（民國二十四年）曾向中國，香港，菲律賓及海峽殖民地輸出巨量。日本之金銀產額亦較數年前增加，每年約有三百三十公噸。其鐵鑛之產額則甚少，僅佔其工業之需要六成而已，其餘則爲由外國輸入者，但日本之鋼鐵業則非常發達，其製鐵之產量每年計有七百二十五萬公噸，佔世界各國之第六位。上次歐洲

大戰以前，日本爲世界第二之產銅國，但自南美及非洲發見新鑛苗以來，銅價大跌，致形成日本銅鑛之逐漸衰落，然在昭和十二年其產額已達八萬七千公噸。其銅製品之輸出亦甚爲可觀。

石油爲近代生活上最重要物品之一，日本產額極少，在大東亞戰爭暴發以前，其每年之輸入額爲一萬萬二千萬元，內中以精製油品佔三分之一，其中之半額則係來自美國。

#### 四 工業

晚近日本工業甚爲發達，其從業之人數約有六百萬，其中之半數係爲服務於僱用職工五人以上之工廠者，其餘則爲從

業於僱用職工五人以下之小規模工廠者。最近日本之雜品輸出數量逐年增加，此乃因日本小規模工廠之發達故也。

日本工業之總生產額每年約有一百一十萬萬元，其中以紡績品爲最多，佔三十三萬萬七千萬元；其次爲化學品，約計二十二萬萬元，金屬品約佔二十一萬萬元，食品約有十二萬萬元。

在日本之各種工業中，以綿絲及綿織物工業爲最發達，大阪爲其中心地，現在日本之綿織品輸出量居世界第一位，已凌駕於紡績創始國之英國，但其用作原料之綿花全部幾爲輸入品，每年金額頗巨，然其製造品之大部分爲輸出於海外，



現已超過其輸入之金額，故日本業已達到「綿業獨立」之地步矣。

日本之絲業亦甚發達，其每年生絲之產額約有一千一百六十三萬貫（合四萬五千餘公噸），占世界產額百分之八十，其輸出額每年有八萬萬八千萬元，其產額與輸出量均居世界第一位。京都府，滋賀縣，石川縣，福井縣，爲生絲之主要產地。其人造絲工業最近亦甚發達，爲日本新興工業之一，現在已佔世界之第一位，其每年產量僅亞於綿製品及生絲之輸出而已。

晚近日本之化學工業亦已不亞其他諸國，其化學工業品如

化學膠，魚油，鯨油等之產額亦占世界之第一位。其化學膠之產量佔世界出產額百分之三十五，計每年有八千九百公噸之魚油及鯨油年產十一萬六千公噸；次爲硫酸，鹽酸，硝酸及醋酸，年產二百萬公噸，佔世界之第二位。其鹹性工業雖進步較晚，但其現在之瑣達灰，苛性瑣達及晒粉等已年出五十八萬公噸。至其樹膠工業則居世界第三位，其製品現已分佈全球。

此外日本之其他工業如製紙工業等亦甚發達，其現在洋紙之產額已佔世界之第五位，其出產實不亞於歐美各國之製品。日本之羊毛工業向不甚發達，現在則已進步異常，毛織物

之輸入已逐年減少，較數年前減至六分之一。日本之機械類生產，近年亦異常發達，如內燃機械，電氣機械，紡績機械，以及各種精密機械等，除足以自給外，現在已有輸出之餘額矣。日本之造船業亦甚為發達，能造一千噸以上之船舶，數年前已有二十四處。日本國內鐵道使用之車輛如機關車，客車，貨車等，近年以來亦已全部使用國產，此外其每年輸出之車輛亦不在少數。

日本之食品工業，晚近亦甚為發達，如砂糖，啤酒，罐頭等，不但完全足以自給，且有大量之數向外輸出。日本之陶磁器向為美術品，頗有盛名，近來亦成爲重要之輸出品，京

都府，岐阜縣，佐賀縣，愛知縣均爲其主要產地。其輸出量將有凌駕於德國之上，而獲得世界之第一位矣。日本洋灰之生產額則已佔世界之第二位。其玻璃業亦負有盛名，其目前產額已佔世界之第一位。至其瑤瑯鐵器之產額則亦已逐年增加而佔世界之重要位置矣。

至日本之電氣事業在過去數十年間曾有急速之進步，其最近之情形與大正元年（民國元年）相比，則發電力已增至八倍半，電燈七倍，電車路線之延長七倍，而資本金之運用則已增至十數倍。其發電能力之比率則水力佔六成，火力佔四成，然而事實上發電量之九成以上則爲水力，火力發電不過爲

渴水期中之補助而已。日本之電氣事業，最初以電燈爲目標，其電燈之普及現已居世界之第一位，凡山間僻地莫不設置電燈者。再電力爲近代工業之基礎，各種工廠使用之動力百分之九十以上爲電力。其他如電車及電氣列車使用之動力等亦逐年增加。電氣事業之發達，尙可促進電氣機械器具類之生產。所以日本近年之電氣機械產額僅亞於美，德，英，而佔得世界之第四位矣。在電燈未普遍以前，燈用煤汽（瓦斯）甚爲發達，現因電燈之普及而逐漸激減，然而都市間之熱用煤汽，則仍有發展之趨勢也。

## 五 商業

日本國內之商業，其大多數仍爲舊有之小商店，但新式之

百貨店及產業組合近年亦甚發達。其百貨店之規模與資本，實不亞於任何其他諸國。日本之國際貿易，近來雖受各國經濟衰落及戰爭之影響，而稍有萎縮，但大體上仍甚繁榮。最近世界各國提高關稅，限制輸入數量及採用貿易均衡政策，然日本商品則仍能超越各國關稅之壁壘，而進出於世界之市場。其勝利之原因實由於匯價之跌落，工資之低廉，及國民性之勤勉而機巧所致。

查最近日本國際貿易之特點，較十年前，已顯示其優越之地位，如輸出方面，半成品已逐漸減少，全成品則已遞增；而輸入方面，則全成品已逐漸減少，原料及半成品已顯示增加矣。日本貨品在貿易上所佔之數量亦已變更，在輸出方面

，綿織物已佔第一位，生絲則落至第二位；至食品如水產物與麵粉，及人造絲織物，絲織物，鐵製品，機械類，陶磁器等則次之，而佔輸出總額百分之六十四。其輸入方面則以羊毛，棉花，食品如小麥與大豆，及鐵鑛，機械石油，生樹脂等爲主。以上諸項佔輸入總額百分之六十五。最近纖維品亦漸成主要輸出品之一，鐵製品，機械品，及化學品則亦有漸加之趨勢也。現今日本商品之銷路遍於全球，在大東亞戰爭以前，日本之輸出入品雖以美國爲最多，英領印度，滿洲國，澳洲，中國，及荷屬東印度等地次之，然而亞洲西部，非洲，以及中美等地之新市場亦已逐漸發展。總而言之，日本之國際貿易基礎現已日漸鞏固矣。

## 第十六章 交通

### 一 道路

日本之道路與鐵道逐年發達，現已有國道八千五百五十四公里，府縣道十萬六千六百公里，（樺太，台灣，朝鮮等處在外）。日本近年因發展汽車運輸，道路乃漸佔重要地位。查日本全國之汽車在大東亞戰爭以前數約有二十萬輛，自行車亦為日本普及全國之交通工具，計約有七百七十二萬輛，均為國產。日本之自行車製造工業實佔世界之第一位，其產品大多輸出海外。其他交通工具，則有馬車，牛車，洋車等



，然自汽車出現以來，此項舊式交通工具已有逐漸減少之趨勢。故現今日本之汽車運送已日形進步，除主要大都市及其附近之外，舉凡邊僻之地，亦皆有長途汽車與國有鐵道相連接，運價低廉，旅行甚爲便利。

一一 鐵路

日本最初之鐵道係自東京至橫濱之二十九公里，爲明治五年（清同治十一年）所建築。此爲日本鐵道建設之先鋒，旋後漸次推廣而普及全國。日本之鐵道多屬民營。明治四十年（光緒三十三年）日本政府鑑於國防及鐵道經濟之重要，乃制定鐵道國有法，漸將全國主要之鐵道收歸國家管理，從此

以後進步異常，據昭和十三年十一月（民國二十七年）之調查，日本全國鐵道二萬七千二百三十一公里中之收爲國有者已有一萬八千一百四十六公里，其餘之民有鐵道僅有九千零八十五公里而已。

日本之國內鐵道均爲狹軌式，其寬度僅有一公尺零六七分，但其輸送能力及設備則與各國之廣軌鐵道相等，即開到時刻準確，調車迅速，保線工事齊整，從業人員紀律嚴肅，客車與站內潔淨是也。其修理機車及建築鐵道能力與各國相比亦莫不有過而無不及。日本鐵道專家曾應蘇聯，伊蘭及泰義等國政府之約請前往協助其各該國之鐵道建設而博得聲譽甚

佳。

日本之客車運輸分爲旅客，行李，與包裹三種。貨物運輸則分爲到家辦法，公斤辦法，公噸辦法，及整車辦法。各種辦法之貨物等級則分爲特別與普通二種，普通等級分爲十項，由一級至十級。特別等級之貨物係生活必需品，肥料，工業原料等，亦分爲十項，由十一級至二十級，概按照所定等級表計算運價。據昭和十二年度（民國二十六年）之統計，日本各鐵路載運旅客之數目約有十一萬萬五千六百萬人，每日平均有三百十六萬人。客車收入年達三萬萬四千九百萬元，每日平均九十五萬六千萬元。其運載貨物之噸數則有九千

八百十七萬公噸，每日平均二十七萬公噸。其貨運之收入爲二萬萬八千五百九十六萬元，每日平均八十一萬元。成績甚爲可觀。現今日本之國有鐵道漸趨電化，即採用電機車以代蒸汽機車作運輸之主力。其業經電化之路線除現有之七百餘公里外，仍逐年增加。其國有鐵道除舉辦汽車運送外，在釜山下關間，宮島嚴島間，下關門司間，字野高松間，青森函館間，及稚山大泊間等地，尙兼營海陸連絡船，俾便送運貨客。其連絡船計有六十五隻，其總噸數則達六萬二千噸。此外尙在下關，奈良，及東京等地經營飯店。如是日本全國之交通網非常發達，其主要之都市間均已自火車或電車之緊密

## 第十六章 交通

一三八

連絡矣。

在樺太，台灣，朝鮮境內亦有國營鐵道，其成績與日本內地相等，但朝鮮境內之鐵道則爲寬軌，其寬度有一公尺四三五分。由朝鮮至奉天，新京，北京間現設有直達火車，交通稱便。

日本之民有鐵道公司計有三百六十三，其所經營之路線計有九千零八十五公里，其半數係以電氣爲動力，但其軌寬則與一般國有鐵道相等而同爲狹軌式，間亦有採用寬軌者。

### 二 海運

日本之海運亦甚爲發達，據大正元年（民國元年）之統計

，日本船舶有一千九百八十餘隻，共計一百四十餘萬公噸，旋後逐漸加，現已達二萬零數百隻，其噸數亦增至五百三十萬噸，以上僅亞於英美兩國，而佔世界第三位之海運國。

現今日本之船舶網普遍全球，世界各通商口岸莫不有掛日本國旗之輪船。在大東亞戰爭以前，日本之輪船公司及其航線計有下列：

一，日本郵船公司——計有橫濱倫敦線，橫濱美爾本線，橫濱舊金山線，橫濱西雅圖爾線，南美西岸線，橫濱上海線，神戶長崎上海線，神戶青島線等。

二，近海郵船公司——計有神戶天津線，橫濱天津線，橫濱營口線，內地各港台灣線，函館大泊綫。

## 第十六章 交通

一四〇

三，大阪商船公司——計有南美東岸線，非洲東岸線，非洲西岸線，神戶大連線，神戶青島線，內地各港台灣線，大阪別府線，鹿兒島那霸線，大阪那霸線。

四，原田汽船公司——有神戶青島線。

五，北日本汽船公司——有敦賀海參威線，敦賀北鮮各港線，青森室蘭線。

六，日本海汽船公司——有新瀉北鮮各港線。

七，日清汽船公司——有天津廣東線，及中國海岸各航線。

八，南洋海運公司——有神戶巴達維亞線。

上述各公司及其航線自大東亞戰爭以來已略有變更，各公司亦已有改組或合併者。但日本輪船除上述之外，其他定期

與不定期航行尚多，故日本常有船舶不足之勢。此次大東亞戰爭以前，出入各海之船舶噸數，日本實佔世界各國之第一位，日本政府爲維持其本國公司之各路定期航行起見，每年對於各關係公司均給與巨額之補助金。

#### 四 航空

日本之航空事業自大正四年（民國四年）開始商業航行以來，逐年發達，其經營之主要公司爲大日本航空公司，其所管轄之航線計有東京新京北京線，東京青島北京線，福岡上海南京線，福岡台北線，京城清津線，東京富山大阪線，東京札幌線，東京新瀉線，大阪松江線，大阪高知線，台灣島內線等。此外尚有地小公司及航行大陸之中日合辦各公司。



五 郵電

日本之郵政發達甚速，計全國現有之大小郵局共一萬一千六百六十餘處。日本郵局除辦理普通及包裹郵件外，尚兼辦電話，電報，郵政貯金，及匯票等事宜。查日本全國單設之電話局計有五千四百餘處，其電線之延長約有七百零七萬八千公里，除普及日本全土外，尚與世界各主要都市互通無線電話。此外東京大阪間尚設有無線電輸送照相。據昭和十三年即民國二十七年之統計，日本全國之廣播無線電台計有三十三處，其播音率均能普及全國。收音者現已達三百五十八萬餘戶。如是文明之利器已普遍於日本全國矣。

## 第十七章 都市

### 一、 東京都

日本之大都市人口在七十萬以上者計有七處。其中等都市，人口在十八萬至三十一萬者計有十處，茲以台灣及朝鮮之大都市合併計之，共有十三處，分陳於左。

東京爲日本之首都，古稱江戶，原爲德川幕府三百年之政治中心。明治元年日本維新，帝都移此，乃改稱東京，昭和十八年七月一日，復改爲東京都，爲今日政治，軍事，社會，經濟，文化，學術，思想之中樞，大正十二年，東京地震

，明治維新以來之文化施設，大半毀滅，但以全國一致之努力復興，七年而完成其現有之新面目，爲東亞之第一近代化大都會。其現在之全部面積計有五百五十方公里，人口七百萬餘，在面積方面佔世界大都市之第五位，在人口方面則佔第二位。全都分三十五區，舊市佔十五區，爲江戶時代之舊市域。東京從地形上可分爲台地與低地兩部，西部之台地稱山手，東部沿海之低地稱下町，山手係小丘陵，以官衙住宅爲多，由此遼望全市風景絕佳；下町臨於隅田川之間，人造運河縱橫，早以爲工商業地帶，其間之大商店櫛比林立，工業稱盛。舊市域之外郭爲新市區，其西北部爲住宅區，東南

部爲工業區，新舊市街均甚繁榮。皇宮，位於市之中心，帝國議會立於其近傍，偉容拔萃，成一壯麗無比之大建築物，爲帝國之政治中心。在此附近，除各省以下主要官署外，各國大使館，均密集其間。

東京之經濟情形甚爲發達，金融機關林立，除日本銀行，日本勸業銀行，日本興業銀行外，其餘之二十餘家大銀行，均在東京設有本店，其支店每有達二百餘處之衆。

東京之文化施設，如教育，衛生，公園，道路等等，無不整備，其中之教育機關，計官立學校有東京帝國大學，東京文理科大學，東京商科大學等，私立大學則有早稻田大學

，慶應大學，明治大學，法政大學，日本大學，中央大學等二十二校。其他官私立專門學校計有七十二所。

東京之繁華街道亦甚多，如銀座，淺草，日本橋，澁谷，新宿等是也。此間除商店，劇場，電影院等外，所有各種娛樂場所，均應有盡有，爲近代大都市魔力絕大之地。

東京之交通機關設施亦極爲完備，計市內有電車，公共汽車，四通八達，汽車賃價甚爲低廉。此外鐵道省所辦之省線電車環繞全市。由市內各主要電車站亦均有向郊外行駛之電車直達郊外及其他近鄰之主要都市。地下鐵道，即隧道電車，現亦已貫通市內各部。所以東京之交通便利而運價低廉。

此外日本全國之鐵道亦均以東京爲起點。航空路亦由東京近郊之羽田飛機場飛達大阪，福岡，大連，奉天，新京，天津，北京，上海，南京，富山札幌等地。

東京之遊覽，遊藝，及名勝，計有公園，神社，寺院，廟宇，博物館，劇場等。上野公園，淺草公園，清澄庭園，芝公園，後樂園，芝恩賜庭園等，皆爲著名之公園。明治神宮，日枝神社，靖國神社等則爲代表之大神社。東京之佛閣及紀念堂等亦甚多，如寬永寺，增上寺，淺草寺，西本願寺別院，泉岳寺，震災記念堂，孔子廟等均是。遊藝場所則有歌舞伎座，明治座，東京劇場，東京寶塚劇場，國際劇場等。

## 第十七章 都市

一四八

此處除表演日本之傳統古劇歌舞伎之外，尚有近代劇，歌劇等。東京之百貨店則以三越，高島屋，白木屋，松坂屋，伊勢丹等爲最大。東京之博物館則有帝室博物館，科學博物館，及各種專門博物館。此外明治神宮外苑尙設有綜合運動競技場及主競技場，可容五萬人，每年以十一月三日之明治節，召開明治神宮競技會，爲全國之節令盛會。上野動物園，小石川植物園亦爲東京名勝之一。

此外東京每年之各種盛會甚多，一月及五月在兩國國技館有相撲會，二月有節分會，建國祭，三月有雛祭，四月有花見（賞玩櫻花），釋尊誕生灌佛會（八日），及孔子祭，六

月有山 祭（十五日），七月在兩國有烟火大會，八月在多摩川亦有烟火大會，九月有神田祭，十月有日蓮上人會式，明治神宮競技會，及美術展覽會，十一月有明治節及七五三祭（七歲，五歲，及三歲之男女孩童參拜城隍），十二月有年市及基督降誕祭。

## 一一 大阪

大阪爲日本之第二大都市，人口約有三百萬，但大阪之工業商業比較東京發達，若以經濟觀點衡之，則大阪實居日本大都市之第一位，其間商業繁榮，工業發達，煙筒林立，黑煙蔽天，故有工商都市或「煙都」之稱。



## 第十七章 都市

一五〇

大阪之工業以紡績業爲最發達，金屬品次之，機械，窯業，化學工業等再次之。其工業之生產額每年達八萬萬元以上。大阪市內之大小河川共有六十餘處，四通八達，輸送物品至多便利，故又名「水都」。市內之心齋橋筋，道頓堀，淀屋橋筋，千日前，堺筋等，均爲繁榮街道。船場則爲銀行及大商店街。堂島中之島官公衙事務所，高樓大廈櫛比，表現夫大阪之眞面目。京町附近則仍有殘存德川時代之豪華風尚。大阪市內設有商科大學，大阪帝國大學醫學部，理學部，工學部，及高等學校等。市內之大阪城，四天王寺，生國魂神社（官幣大社）等，皆爲名勝之地。至道頓堀，千日前，

及新世界等地，則均爲娛樂之中心。市內有電車，汽車，及地下鐵道以供遊覽及交通之便。大阪車站前有遊覽公共汽車，遊覽稱便，水上並設有水上觀光艇，以供行人遊覽水都。此外大阪附近尚有住吉及濱寺公園，爲有名之海水浴場，可由南海電車通達。寶塚亦在其附近，以溫泉，鑛泉，及少女歌劇馳名，由大阪乘阪急電車，四十分鐘即可到達。

### 三一 名古屋

名古屋爲日本之第三位大都市，約有人口一百零九萬，不僅是海陸交通之衝要，同時亦爲工商業及教育之中心。其地多產綿絲，綿布，絹織物，襪子，毛織物，陶磁器，漆器，

七寶燒，及鐘表等。其鐘表之產量佔全日本之第二位。名古屋產之陶器多屬硬質，其向海外輸出之數量已達百分之八十。此處出產之絹織物，毛織物，及綿織物甚多。市內有大紡績廠，有名古屋醫科大學，高等學校，有高等工業學校，及高等商業學校。在遊覽方面，有五層樓閣之名古屋城，為三百年前所建築，高約四十八公尺，僅亞於江戶及大阪之名城。其天守閣上有雌雄一對之黃金鯨魚，高約二公尺半，別稱金城，頗為華麗。市內之鶴舞公園，大須觀音，熱田神宮（官幣大社），覺王山日暹寺等，均為名勝。市內亦有遊覽公共汽車，由車站至名古屋城，熱田神宮，鶴舞公園，東西本

願寺別院，大須觀音等地，約需二小時。自名古屋乘火車三十分鐘可達近鄰之岐阜，人口約有十二萬，其地多產織物，傘，團扇，燈籠（岐阜提燈），繪絹等。其間之遊藝有長良川之鵜飼，自五月十一日至十月十五日每夜舉行，美觀非常。又自名古屋乘電車一小時可達犬山。此地有犬山城，風景甚佳，附近有木曾川，水流清冽，夾岸山勢雄壯，多奇巖怪石，駕輕舟而下，暢快異常。

#### 四 京都

京都爲日本之第四大都市，人口約有一百一十萬，爲自桓武天皇至明治維新一千餘年間之首都，其中之名勝古蹟甚多

## 第十七章 都市

一五四

，爲學術，宗教，美術之中心地。市之東西北三面翠巒相抱，鴨川貫流其間，實爲山明水秀之地。市內之三條通，四條通，新京極，及祇園町附近均爲繁華街道。市內設有京都帝國大學，府立醫科大學，高等學校，高等工業學校，同志社大學，立命館大學，繪畫專門學校等。京都出產美術工藝品甚多，其中之西陣織（綢緞），精巧異常。京染（漂染布），陶磁器（清水燒），漆器，刺繡，及扇子等亦皆爲該地之特產，質料高雅，優美非常。其中之名勝，計有京都御所，土賀茂神社，下賀茂神社，八坂神社，東本願寺，西本願寺，東福寺，清水寺，三十三間堂，金閣寺，智恩院，銀閣寺，圓

山公園，及嵐山等，均足供遊人之欣賞。京都每年盛會甚多，如陽春四月櫻花盛開之祇園踊又名都踊，五月之葵祭，七月之祇園祭，及鴨川踊，十月之十代祭等，均爲著名之盛會，遊人如蟻。京都市內有電車，汽車，交通發達，火車站前，且設有公共汽車，遊覽稱便。都附近有比叡山，上建有延曆寺，風景絕佳。琵琶湖亦在京都之附近，爲日本之第一大湖泊，面積計有六百七十四方公里，形如琵琶，故而得名，爲天下之勝地，湖畔有八景，甚爲幽雅，湖內有遊覽船，可遊覽湖內諸島，巡遊八景，約需五小時半。湖中水產甚豐，尤以鯽魚，香魚，及蜆等類爲多。

## 第十七章 都市

一五六

### 五、神戶

神戶爲瀨戶內海之良港，後負六甲連峯，前面臨海，景色甚佳，人口約有九十一萬，土產豐富，爲關西貿易之門戶，輸出入物資甚豐，與橫濱同爲日本之第二大通商口岸。市內之榮町爲銀行會社街，元町爲商業之中心地。棉紗，精糖，膠皮，製粉，船舶等均爲神戶之主要物產。市內設有神戶商業大學，高等工業學校，關西學院，及高等商船學校。神戶之遊覽地亦甚多，生田神社，湊川神社，諏訪山，再度山公園，布引瀧，及摩耶山（高出海面約七百公尺，有登山電車）等處均是。市之附近有須摩，及明石之勝景，白砂青松，

遼望絕佳，爲日本之勝境。六甲連峯翠巒（高出海面約九百三十公尺，有登山電車），亦爲佳景。

## 六、橫濱

橫濱自八十年前（清文宗時代）由日政府闢爲通商口岸以來，已漸成帝都之門戶，以前僅爲百戶之漁村，後驟形發展，至今人口已達七十餘萬，爲日本六大都市之一。市內之港域甚廣，岸壁，碼頭，倉庫，船渠均稱完備。其最繁榮之區域爲伊勢佐木町，及海岸大街，附近有中國人之居留地亦極爲繁榮。市內有橫濱高等工業學校，野毛山公園，山下公園，掃部山公園，三溪園等遊覽勝地。

## 第十七章 都市



七 京城

京城原爲往昔三韓之古都，人口約有六十八萬，係李朝歷代之王城，及政治，經濟，交通之中樞。最近爲擴張都市計劃，乃將城牆折毀，雖失其舊都之面目，但近代之都市美，則益形發達，名實俱爲半島首屈一指。本町大街（本町通）爲市內之繁華街道。市內之史蹟甚多，如南大門，東大門，德壽宮，昌德宮，景福宮，慶會樓等均是。其他可遊覽之地，則有商工獎勵館，博物館，南山公園，昌慶苑，及朝鮮神社等。郊外則有清涼里，牛耳洞，金谷陵，及北漢山等名勝。

## 八 廣島

廣島位於日本之西南部，人口約有三十一萬，北爲平野，南望內海，爲本州西部文化經濟之中心地。市內有文理科大學，高等學校，高等工業學校等。境內名勝計有廣島城（一名鯉城），及泉邸（庭園）。市內之土產有傘，蚊帳，日本酒，蛤蜊，紫菜等，頗爲著名。

## 九、福岡

福岡位於九州島之西北部，現有人口約二十九萬，爲九州之第一大都市，及日本航空路之中樞。市內有九州帝國大

學，高等學校，高等商業學校等。土產有博多燒（陶器），博多織，毛筆及筑前琵琶等，均甚著名。市內名勝古蹟甚多，如東公園，西公園，箱崎宮（官幣大社）等是也。

## 十、台北

台北爲台灣之第一大都市，現有人口約二十九萬，爲總督府之所在地及政治經濟之中心。此地設有帝國大學，醫學專科學校，高等商業學校，高等農林學校。市內分三部，卽門裡，大稻埕，艋舺，各有其特異之點。大稻埕爲商業區，亦爲米茶交易之地。市內有台北公園，植物園，及台灣神社等，均爲遊覽之地。大稻埕市場，爲台灣獨特之市場赴此一遊

，即可知其地人民生活之大概矣。台北郊外有北投溫泉，草山溫泉，附近有大屯山國立公園等。

## 十一、仙臺

仙台爲日本東北部之第一大都市，現有人口約二十二萬，樹林圍繞全市，別稱森林之都。市內有國立工藝指導所，東北帝國大學，高等學校，高等工業學校，齋藤報恩館博物館，青葉城址，櫻岡公園，榴岡公園等均爲著名之地。其著名土產有埋木製品，及九重（點心）等。

## 十二、長崎

長崎位於九州之西部，現有人口約二十二萬，爲中日兩國

## 第十七章 都市

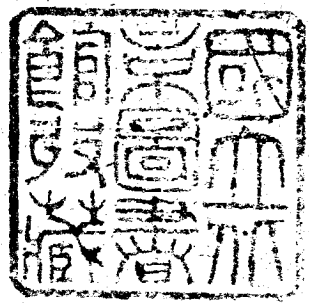
一六二

交通之要津，及日本最古之通商口岸，除日本輪船往來外，各國船舶亦常停留於此。近三百六十年來，海外文物均由此而輸入日本。今之市內尙充滿異國情緒。其地貴重之史蹟名勝甚多，如聖濟寺，崇福寺，福濟寺等，俗稱爲唐寺，均極著名，就中崇福寺之大雄殿護法堂，媽姐堂，海天門，山門等，現均已由政府指定爲國寶建築物。諏訪神社，官幣中社，亦在市之西北部山上，登臨一望，全市風景歷歷在目，附近尙有諏訪，公園，及商業博物館（即商品陳列館）。土產有鼈甲，眞珠，珊瑚，金銀製品，鷄蛋糕，及枇杷等皆甚著

名。

### 十三、釜山

釜山位於朝鮮之東南端，爲天然之良港，人口約有二十萬，隔朝鮮海峽與下關相對，其間有鐵道省所辦之連絡船與下關聯絡，每日早晚開行二次。此地爲鮮南之政治，經濟中心，官衙，銀行，會社，大商店等多聚於此。街道井然，與日本內地各都市無異，貿易亦極稱發達。



不許翻印

日本國概觀一冊

編著者 余天休博士

主編者 中國文化學會

印刷者 正風雜誌社

代售處 各省各大書坊

總發行所

北京東四四條甲十三號  
正風社



#7

809012

809012