



# 好青年

蕭傑一司鐸譯

蕭傑一司鐸譯

好

青

年

安慶主教梅准

民國三十一年  
上海安慶天主堂發行

2000 1-1042

## 自序

青年的好，好在那裏？好在志氣高尙，品行高尙，人格高尙；不肯作一絲半點卑鄙齷齪的事情，不肯作一絲半點損人利己的事情，不肯作一絲半點失落人格的事情。

但是人的本格究竟在什麼位置呢？我說人有神明的靈魂近似天神，有須飲須食的軀殼無異禽獸；爲此人的本格的位置在天神禽獸的當中，人的本格就是要利用軀殼輔助靈魂，使他上似天神，換句話說，就是人該樣樣事情順從理智的指揮而行，那末你才是真的人，才是好的人，才是真青年，才是好青年。

不過人，生在這被原罪敗壞的本性以後，有兩個攻擊誘惑叫人喪失人格的勁敵，就是財色二字；爲成年人財的誘惑勝於色，爲青年人色的誘惑勝於財，這是衆人皆知的事情，恕不多嘴饒舌吧。

我譯這各國都有了好青年，正是爲要幫助男女青年，抵抗這色字勁敵，不因得好色的衝動，而犯罪而喪失人格，人能在青年時代把這內在的勁敵，制伏它，那末其餘的七情六欲，自然而然馴服，而你對於人生的修養，已成功大半了。

有人說「男女居室人之所大欲也」又「食色性也」順着本性作去就是了，何必矯情飾偽呢？我說你說的不錯，不過要順着理智的本性不可順着獸慾的衝動，譬如「一個人斲喪」，「同性相悅」，「月下桑中」，「越牆相從」等等，都是徇着獸慾的衝動而行的罪惡，大大的失落人格。

爲此好青年對這色字勁敵，非奮鬥不可，非把它打倒不可。

聖教會文學泰斗，聖師多瑪斯，當他青年時立志向上，要棄俗修道，父兄不以爲然，千方百計的阻擾，把他囚在鐵塔裏，想用美人計敗壞他的志氣，聖人志堅如金，於是燒起烈火來懾惕自己，並用燒焦的燃料，在牆壁上劃了一個十字，跪下哀禱，因而睡去，夢見天神用一根藍帶子束住他的腰，自此以後，一生一世，再沒有邪情的衝動了。

又聖安當，隱修大聖人，一日覺着邪情的衝動，十分猛烈，無法退却，聖人就妙想天開，赤身裸體，在荆棘滾來滾去，皮破血流，邪情頓時平息，天主爲嘉獎聖人的勇敢奮鬥，叫荆棘開了又香又艷麗的玫瑰花。

好青年呀！有志氣的青年呀！看見聖人們和邪情這樣勇敢奮鬥，能不亦步亦趨嗎！

此外青年如能擺脫情色的羈絆，清心寡慾，不但德修突飛猛晉，而且學業也竿頭日上啦，一心淨的有福，因為要看見天主」。天主爲「真善美」的根源，功修學業豈有不一並上進的理呢！

最後這「好青年」得出現問世，大得于公炳南司鐸之力，于公致其末次的力後，就抱病到上海，一病不起，竟然長逝。今當此書問世的時候，真令人有人琴之感焉。

民國三十年秋八月十五聖母升天瞻禮日。

蕭傑一序於安慶西門伯祿堂。

# 目 錄

開場白	一
奮 鬥	二二
仇 敵	三八
攻 擊	七三
勝 利	八〇
法 術	八八

# 好青年

## 開場白

青年！青年！極可愛可敬的青年！這是特地給諸位寫的。諸位懷着青春的奇施，年富力強，妙不可言，當尊而重之，切不可自暴自棄，糟蹋他。

諸位的心胸，突飛猛進，發展得十分快；諸位的一副眼睛，如同兩盞電炬，閃閃有光，使人看見，不能不自問說：「怎麼青年有這樣如火如荼的眼睛，却不自焚自燃呢？」

青年人的心靈裏，泛出許多願望。

時而激勵高尙！

時而柔弱卑微！

諸位的心靈，我可說好似鬆脆的玻璃。玻璃在日光照耀之下，五光十色，果

然十分好看獻起來也能發出清脆的聲音，可是要小心，不能遭打擊，否則一定粉碎。

諸位公學裏的生活，大學院裏的生活，我是過來人，我曉得一明一白，其中許多秘密，我也看得清清楚楚，那些能吸引青年的心靈，那些能麻醉青年的頭腦，令你們如癡如狂，依依不捨。如同人在不甚猜疑的地方，尋着泉水，我也從那些裏，尋着諸位高尚知覺，和爽快胸襟的來源。

青年！青年！實堪令人羨慕的青年！

我想我熟識諸位，我明知諸位深夜的敗北，日中的得勝，我明知諸位時而跌地，時而振翼奮飛。這本沒有什麼稀奇，在聖若望童貞宗徒的傍邊，不是有聖奧斯定倒在，先污後潔的主教嗎？在童貞聖女盎熱辣傍邊，不是有城中著名娼妓，吾主耶穌從他身上趕走七種魔鬼的聖婦瑪大肋納嗎？雖然如此，到底他却是吾主耶穌鍾愛的女弟子，却成了新經中一位大聖女，他的名聲與聖經同永遠，與福音同傳到萬國五洲。

當知無辜有兩種，一種是最初的無辜，就是從來沒有犯過大罪，失落過天主寵愛，這固然是最貴重，最美麗，最令人羨慕的。到底除非天主特別恩寵，是不

可多得的。一種是恢復的無辜，就是人不幸犯了大罪，失落天主寵愛以後，真心痛悔告解，再得的。這個固然是副牌子的無辜，到底信友中百分之九十，都是如斯。

青年中，有初次到吾主耶穌仁慈的法廷裏去領告解說：「我沒有跌倒。」哎！這是多麼歡天喜地的一回事啊！到後來再到仁慈法廷去，遠遠就如聽着喊「救命！」我的天主這樣罪，我如何壓惡啊！這是多麼下賤啊！這是怎麼醜陋呀！自今而後我決不……罷了！請看從此罷了！

我的朋友，不要失望，我們神靈仁慈的救世主耶穌，他知道我們是不中用的貨，是軟弱的東西，爲此他不憚煩，二千年來，一而再再而三四的饒恕那從壞地方回來的蕩子，備酒備菜，拿好衣裳，拿金戒指給那回頭的蕩子穿戴享受，并一往情深的，摟着他的頭，緊靠自己的胸膛，把他以前種種拋到九霄雲外，忘記得一乾二淨。

你走錯路，你不是要難過嗎？

你是志氣高尙的，你不是有福的嗎？

恆心吧！

好青年

你要抖擻精神，出力奮鬥壓伏你的私慾偏情，得勝你下分的嗜好，那末你就覺着心安神怡的獎報，覺着胸懷光明磊落了。

恐怕你要說，私自相反個人的奮鬥，既沒有證人——看見我心房裏種種，又不

在稠人廣座間，這不是太吃力，太辛苦嗎？

朋友你說錯了，你該知道有許多上天之載，無聲無臭，正看着你咧！頭一是你的天主，第二是你的護守天神，第三是天朝上一切聖人聖女，以及你的被簡的親戚朋友，你固然不看見他們，他們却看得你清楚明白，哎！塵世無論什麼名人的集合，比着這個天朝大會，好算什麼！你同你的毛病鬥上幾個小回合，比着他們那轟轟烈烈的戰爭，又好算什麼？

巴望天主聖母保佑我，教我能够又清楚，又小心和諸位談談吧！

什麼？又是談論潔淨的新書嗎！談來談去，我正不知你談到伊於胡底哩！

是！是！不錯，少安勿燥！爲使這個問題，可從四面八方看得清楚，并且教人注意這問題，所以不得不一而再，再而三的討論它。

此外我們的仇人，想盡方法，用盡心機，爲侵略我們，在這毛病裏，我們豈敢不盡心竭力相幫你們，志清神潔來反抗他們嗎？又因爲他們肆無忌憚，不顧廉

恥，不怕肉麻，赤裸裸的描寫那醜醜事情，所以我們也要不怕辛苦，不怕喉乾舌燥，大聲疾呼，宣傳耶穌基利斯督，我們老師的主義「心淨者乃真福！」

高天和厚地雖都要過去，到底天主這言語，是不會過去的，是永遠存在的，猶如埃及金字塔，在風雨流沙中鎮定不搖，基利斯督潔淨的真道，在塵世虛幻飄搖無定的學說中，也是屹然不動的。

好青年的立場。

好青年的奮鬥。

立場是基多的勇兵。

奮鬥是爲潔淨而奮鬥。

潔淨是精瑩輝耀的德行。

潔淨非苦幹奮鬥，時時戰戰兢兢，萬萬修不成。天主不斷的驚醒我們；

「僮僕興起交鋒吧！」（列王經二卷三章十四節。）

「人生在世是當兵。」（若伯傳七章一節。）

「爲義德拚命，爲你的靈魂奮鬥，直到死。」（訓道經四章三十三節。）

「工作吧！猶如基利斯督的勇兵。」（第毛太二函二章三節。）

「用義德的兵器，左右刺擊。」（高林地二函六章七節。）

聖保祿大宗徒，他是此類奮鬥的模範，他給我們描寫勇兵的器械說：「所以你們該當用天主全副武裝，在兇險的日子，好能敵當得住，而且得了全勝以後，還能穩定不搖；所以你們就立住了吧，用真理的帶子，把腰束起來，身上穿着公義的盔甲，腳上穿着剛毅的靴鞋，預備走福音平安的正路。」（厄弗所六章十三，十五節。）

因為我演習德行，如同真的戰爭一樣，聖依納爵老若辣的見地常如此。這位老軍人，一生保持他軍人的態度心胸，他創立的耶穌會 *La Compañía de Jesús*，西班牙國的原名有軍旅的意義。

他寫的避靜神工，原名神操，正如一座練習戰術的學校。

他腦筋裏，把天主當作大元帥，自己當作軍人，請一讀他兩旗的默想，就可知道明白，最顯著而饒趣味的，允推基利斯督國都的默想；現今仔細述說如下。

## 第一端

（一）我們該設想在眼前，有一位大皇帝，既欽明文思，又允恭克讓，比大

嘉祿更有聲勢，比聖恩利格更加熱心，比大亞立山更形勇敢，看事極其明白，心量極其寬宏，又極愛屬下人民，不怕爲人民費心勞力，並且是天主特別揀選的，凡是奉教的君王仕宦，農工商學兵，都該歸他管轄，服從他的命令。

(二) 我們如同聽見這皇帝向屬下的臣工士庶說：「我有意征服一總外教國家，教他們都信奉真教恭敬真天主，誰願隨我出征，就同我穿一樣的衣裳，同一樣的飲食，受一樣的勞苦，白日出戰，黑夜守崗，同我受多少辛苦勤勞，也同我受多少榮福賞報；再者這個皇帝，得着默啟，凡在他麾下當兵的，雖然忍飢耐勞，或者也許要受重傷，到底一個也死不了，並且操必勝之券。

(三) 想如果世上有這樣，又仁善又能幹的好皇帝，有這樣名利兼收的好機會，他手下臣工士庶，要如何踴躍從戎投營呢！倘或還趑趄不前，怕縮蔥蔥，不敢跟從皇帝出征的，那真是膽小如豆，怯弱至極，沒有一點忠君愛國心的人了，真該受全國普世人的輕賤吐罵。

## 第二端

(一) 這第二端默想的工夫，是把以上三件，全貼在吾主耶穌身上。吾主耶

耶穌是全能全知全善的天主，德能聖善超出那皇帝萬萬倍；請想那皇帝，任便他有多大勢力，總是有限的，不拘他多麼痛愛人民，總有照顧不週的地方，不拘他怎麼明白，總有預料不着的光景。吾主耶穌不是如此，他是真天主，也是真人，論天主性，固然有無窮的德能美善，論人性也有非常的德行才能，明悟清楚，心地慈祥，比亞當未犯罪以前的本性，還要成全美妙。這樣可欽可愛的耶穌，論他的天主性，不得不是我們皇帝，論他的人性，受苦受難，救贖我們，也真是我們的大皇帝。

(二) 吾主耶穌的旨意，是要去戰勝一總仇敵，拯救普世靈魂，使他們同登天國，永享真福；誰願跟隨耶穌辦這個大事的，該先同吾主耶穌吃辛苦，然後同耶穌享榮福，你想凡是屬下臣工，那個不爭先恐後，獻身效力呢。

(三) 凡是格外愛戴，格外發顯慇懃服事大王的人，不但獻身和大王同甘苦，並要相反自己私慾偏情，肉身私愛，世俗的虛體面假光榮，凡是心目中有價值，有關係的事，莫不盡情奉獻，盡情犧牲，點滴不留。

諸位可愛的青年呀！這個默想，你們定懂得透澈。凡國家在危急存亡之秋，招兵買馬，你們誰不興高彩烈，應召奉命，視死如歸呢？

到底如今天主徵召你們作別的戰爭，教你們作德行的戰爭，你們知道愛國，爲國家奮鬥，到底不論如何，這國是世上的國，是你暫時寄居的國，奮鬥拚命，不是常常的能得相當的花紅賞報；況且在陣線上，越是出力，越是危險。

哎！英雄，英雄，有幾多無名的英雄，不知姓甚名誰的英雄，沒人尊重的英雄！哎！有幾多血戰，有幾多奮鬥，埋在漆黑的深夜裏，人不知，鬼不曉，沒有半點光榮，能不令人浩歎！

然而從這本性的原故，爲這慌忽的酬報，你們却不怕置身鋒鏑，戰死疆場；如今爲光榮我們大皇帝天主，爲着萬無一失的勝利，却不能心血來潮，挺身而起，拔劍而鬥吧！一何懦弱如此呢！請諸位不要自暴自棄吧！須知修德是一種爭鬥，比着尋常人間的爭鬥要厲害多多哩，因爲相反自己的勇氣，比着嘶殺外面敵人的勇氣，要高萬萬倍。

此外這個奮鬥，是天長地久的。歐洲空前的大戰，不過延長了四個寒暑。二次世界大戰，總有結束的，決不會二三十年的，至於潔淨的戰爭，却要一生一世，一息尚存，不容稍懈，必要死而後已。

哎！耶穌的勇兵，該常常滿身披掛，枕戈待旦。

主子爺呀！這個戰爭，是多麼難幹，多麼危險啊。

你這樣長吁短歎，莫非更願和平，不願戰爭罷！到底該當知道，現今弱肉強食的世界，要和平非武裝不可，懦弱退縮，和平是不會來臨的，古語說得好：「要和平，其備戰」。

敵對反抗，除非到天堂方休，畏縮膽怯的，不怕棄甲曳兵而走；到底耶穌的勇士，你要兩肩承擔這戰爭的兇惡，直到接防的時日，直到末了收梢才止。

基利斯督的勇兵呀！

可愛的青年呀！拔出你鋒快雪亮的寶劍，奮鬥吧！

勉為饒勇的騎士吧！

不錯，你定然是饒勇善戰的騎士，縱然後有騎士的束裝制服，古語說得妙：「不是裝束作成隱士」。我也可以套一個調子說：「不是制服作成騎士」。

金盔銀甲裏，每每包着豆腐不如的懦弱，襪衣襖衫裏，也許藏着氣雲夢的心胸，峨羽冠，佩虎符的，金玉其外，敗絮其中；你却懷瑾握玉，實事求是，要比他強得多了。時下青年人若與他們談昔日騎士的威風，有的心花怒放，眉開顏笑，有的却看着這個如詩意理想一樣，不若戰爭，教我們更成腳踏實地的人。

從前的騎士，在現今士卒眼裏，如同奇事一般。

「他們戴着花翎羽冠，我們若要也不難。

他們有長鎗，到底我們的大炮強得多咧。

他們在貴族婦女前，賣弄自己的長鎗短棒，我們躲在戰壕裏，因為怕飛機的轟炸，藏得越深越好。

他們凱旋得滿路香花，我們却荆棘滿途；他們喜歡角鷹走狗，東逗西逛，我們却堅壁清野，埋頭幹營壘的生活。

他們的軍裝鮮明輝耀，我們的鞋襪坭糊拉漿。

他們高張白緞鑲金的大纛，飄飄蕩蕩，我們却鄙棄一切，祇顧舉鎗實彈，向敵人，掃擊，霹霹拍拍。——以上是獵人譏刺騎士的一席話。

到底究其實，或是獵人，或是騎士，都沒有什麼干係，也無用喋喋；要緊的不問是古是今的戰略，我們該選一樣，如若我們的勇兵，比着那騎士格外中你們的意，那就好極了，你就作基利斯督的勇兵吧！

準備戰爭吧！準備奮鬥吧！

潔淨是戰爭奮鬥的目標。

爲一總人，都是如此，我們不用三言兩語，不清不楚，難懂難悟的格言，永久不變的方式，在算術裏固然是好，到底在倫理中，沒有多大效力。另外對於細而且密又軟又脆的潔淨，我可說實話，潔淨的勝利，非奮鬥不可得。

聖經上我們的太上老師，吾主耶穌說，我來不是送平安，到底是挑爭激戰，爲許多教友可以用聖保祿宗徒向還未歸正的罪人說的話，貼在他們身上，完全彌縫，他說：「我們原知道，法律是神物，我却是肉體，是賣給罪惡爲奴的，因爲我不曉得，我所作的，我所願意的善事，我偏不作，我所惱惡的惡事，我偏作；若是我所作的是我不願意的，這是我承認法律是善的，既是這樣，作那事就不是我了，乃是住在我內的罪惡，我也知道，善不住在我內，就是不住在我肉身內；因爲行善的志願在乎我，而行善的能力，不在乎我；所以我願意的善事，我不作，我不願意的惡事，我倒作；若是我作我所不願意的坏事，那事就不是我作的了，乃是住在我內的罪作的。我覺着在我內有個法律，就是我幾時願意行善，便有罪惡附着我；因爲依着我那內人，我本喜悅天主法律，但我覺着在我的肢體，另有一個法律，同我良心的法律相敵，把我擄去壓在我肢體的罪律以下。我這無福人哪！誰可從這死亡的肉身裏救出我來呢？」

奮鬥這二字，告訴我們，該勉強出力，壓伏我們的偏情。近日大倫理學家范梅石神父 P. Vermeersch 說：『有許多那怕生來行端表正，冰清玉潔的青年，對於這生來淫慾的傾向，該努力奮鬥。』（論潔德八三頁九六號）

顧伯爾 P. Goubert 也有一樣的見解，他說：『大概潔淨是真得勝，除極少數的出規外，在人身上，於理性覺性中，有真實的戰爭；爲此承認你們受誘惑，猶如承認你們是人一樣。』（論潔德十七·九）

羞惡之心，爲你是天字第一號要緊的德行，不是因得他的地位，是因爲他與超性三德相表裏，簡直以天主爲歸依；因羞惡之心，啓發你有更大的奮鬥，更大的慷慨。

聽命是人的德行，到底潔淨是青年人的德行。青年人如覺常有肉情厲害的衝動，毫無稀奇，依生理學的解釋，青年當發育時期，這是自然的現象，且有時因摩登生活的便利，更形劇烈；依超性方面講，這是魔鬼最得心應手的兵器，另外生氣勃勃，血氣方剛的青年，比起中年暮年輩，上他的圈套也更容易，折斷他的兵器也容易。我知道明白，青年人受的誘惑，覺着的衝動，不是在水平線上一樣的平準，在寒暑表裏，不是一樣的度數。

前頭有個青年，覺着邪情衝動，十分難過，學士拉各爾德 *Lecordaire* 給他說：「那教你麻煩的飲料，驅使一總人作他的奴隸，本是普遍的，凡因禍而取勝的，發顯公教是天主教的鐵證。」

許多聖人聖女的傳上，記載他們如何被私慾偏情的騷擾，覺着肉情劇烈衝動的，實在不少；除幾個因天主特別恩寵，肉情完全帖服，絲毫不亂動外，其餘却沒有幸免的。就是那幾個出規的聖人聖女，所以能得着這特別恩寵的緣由，也是因為他們同肉情酣戰，拚個你死我活的酬報，如同聖教會文學泰斗，聖多瑪斯聖師，就是其中之一。

其如別的聖人們，都嘗過魔鬼這耳光的辣味，如同亞爾方騷老脫利，聖若望古伯爾定，聖女盎熱辣，聖女加大利納等，盡僕難數。聖伯多祿達彌盜，為制服肉情的衝動，在酷冷點水滴凍的天氣，自己沉沒在水淵裏。

聖本篤為制服肉情，赤身裸體，在荆棘茨裏，翻來覆去的打滾，弄得皮破血流，邪情方才平息。天主為顯揚聖人勇敢克誘的功勞，命荆棘開放又鮮又艷而香的花；總而言之，冥冥中有一個千鈞的魔力，拉扯我們的靈魂向下。

請將聖熱落尼莫自述心景，可驚可嚇之一頁，仔細念他一遍，就可知我所言

不虛了，他說：「可憐傷心呀！我在這深山曠野裏，日光照不着的地方，寂寞隱修的住所，我腦筋裏却浮顯我在羅瑪甜密快樂，稱心適意的都市中。」

我一人獨坐着，心裏充滿了黃連般的苦水，在我枯瘦如柴的肢體上，穿着心驚肉跳的苦衣，我的形容枯槁，面目黧黑，猶如斐洲人，安第阿比人身體一樣，天天長吁短歎，哀號痛哭，夜裏努力抵抗不睡，非到疲倦至極，雙眼不閉自合，才讓我皮包骨的身體，躺在光地上，稍息一會。

我爲怕受地獄的永苦，所以我把自已關在這黑牢裏，除與木石爲伍，與鹿豕交游外，沒有半點朋友的來往，親人的慰問；到底我像司裏，還顯示我，在曲眉豐頰，清聲便體，秀外慧中，粉白黛綠，羅瑪的美人隊中。我的雙頰，因爲齋克祇聳出兩塊骨頭，我的靈魂在這冰冷似鐵的身體裏，還燒着邪情的慾火，在已死於世俗的人，私慾的火，還不斷的飛揚，真是莫名其妙。

我爲打倒我肉身的反動，整個主日的不吃不喝；巖穴越是深，山嶺越是高，崖石越有險，就揀那處作我所禱的所在，作我可憐肉身的監牢。

各方各種的救援絕望後，我祇得匍匐拜倒在救世主基利斯督的雙足前，用我源泉滾滾的眼淚，洗他的聖足，用我萬縷青絲，揩他的聖足，我不怕直認我的可

憐，我不羞直認我的痛苦。

聖人畢竟嘆道：『保守潔淨是一種致命。』由此觀之，第一青年人，不當拿着邪淫的誘惑，當着丟臉的事情，不要想單不過我一人受這種誘惑，若能將別人心裏的光景，別人靈魂的遭遇，在有聲有影的銀幕上，一一表演出來，那才知道受誘惑，受攻擊，是衆人的立場，是衆人的家常便飯，是衆人不能免的一回事，不足以爲奇了。不過有的多些，有的少些，有的厲害些，有的斯文些罷了；至於性質方面，青年與青年，成人與成人，老年與老年，都是大同而小異。

人當年事少長，所見所聞，日見增多後，不斷的驚異人們的遭遇結局，怎麼一個半斤，一個八兩，總是差不多呢？

有些人起頭想自己遇着一樣最大的秘密，待後同人來往，同人談心，覺着滿街滿市人的痛苦患難，差不多都是一娘所生的弟兄，沒有多大的分別，人們都要經過這大同小異的秘密時期。

學士戴赫利納 Dejerine 說：『不問是科學家是商家，不問是君王，不問是百姓，拉扯他們行事的知覺，都完全一樣。』

爲此各人內裏的導師良心，就此大有用了。

學士保祿步爾赫 Bourget 說：「人們都懷着一樣的卑賤。」準此，認透我自己的心地，就是認透一總人的心地。」

蓬萊瀛司鐸 Polevoy 寫拉維諾神父的行實說：「從自己本心田裏，學習認識別人」。

此外當注意的，潔淨既然該奮鬥，方能得勝，方能保存，那末這就是我們公教的光榮，因為在公教裏，常常有這樣純全的愛情，及守貞的人。

耶穌會有叫艾彌恩的 Eymien S. J. 他著一本書名外教，證明守貞是公教特別的形象。

從前在羅馬，要六個尼姑，終身守貞不嫁，為照顧物斯得女神前的聖火。為引他們甘心犧牲，終身不嫁，許他們有特別恩寵權利：1 凡是他們在場，羅馬軍隊都該舉鎗致敬。2 民政官員，都該走在他們後邊。3 司法不能批駁他們作證的事。4 他們為誰求情的，執法官該饒赦。

那知這樣希世恩寵權利公佈後，在二萬萬羅馬人民中，竟尋不出六個青年女子，願意終身守貞不嫁，來作這照顧聖火的尼姑，於是祇有勉強硬作，用極兇極重的刑罰，恫嚇他們，看守他們。

哎，爲他們潔淨的保障，單是恫嚇！

如今請看基利斯督降來了！

他也招請人守貞，在世看守潔淨的愛火，他却招得守貞的不少，現今全世有卅餘萬司鐸，就是卅餘萬守貞的人，此外還招得在鐵柵欄裏，在隱修院裏，千千萬萬終身不娶不嫁的青年男女，清心寡慾來事奉他。

在法國大革命前，在七萬婦女中，祇有廿八位修女，現在七萬婦女中，却有六十七位修女，可謂進步不少了。

到底在法國，不是如同在從前羅馬，修女們沒有法律的規定，法律的保障，更沒有規定的權利，來獎勵他們，他們一批一批的進會修道，一批一批發願守貞，政府不過容忍罷了。

有一位傲氣冲天，自誇自吹的大將說：「祇要我腳向地一蹬，我就能招集數萬人馬。」

現今吾主耶穌基利斯督，連腳都不用蹬，却招集千千萬萬守貞的人。

他說了這話。

他獨自作了這個。

也祇有他能作這個。

他是童貞的瑩潔，他是童貞的無玷，他是無玷童貞的兒子，他格外愛慕若望童貞宗徒，許他頭靠胸前，懂明聖心爲守貞，在天所留陽春白雪的絃歌，也祇有童貞能領略這絃歌，能和唱這絃歌。他能從懦弱的人性，教靈魂得勝肉身，這不是奇行偉績嗎！

爲此許多聖人，竟將貞潔的人，比着有形的天神，並置諸天神之上。

聖安瑟爾莫，論貞潔說：「天神無需肉身活命，童貞則由肉身而得勝。」由奮鬥而得天神的光榮，比着由本性得來的，要體面得多咧。「因爲人的童貞，費心費力拚性拚命才得着的，天神是得來全不費工夫的。」以上是聖師克利所羅的話。

潔淨人不犯邪淫的罪，天神不能犯邪淫的罪，到底我要請問一句，天神沒有肉身不犯邪淫的罪，有什麼稀奇呢？

如同聖基所說：「天神沒有私慾偏情，不是珠喉嬌音，不是衛聲鄭聲，不是花容月貌，所能搖撼得動，迷惑得着的。」

聖伯爾納多說：「潔淨人和天神有分別，天神的潔淨有福些，人的潔淨貴重

些。

本來一總的德行，都是美麗的，到底獨有潔淨，因為清高的緣故，獨稱爲一美麗的德行，一因他將污穢糞土的人身，化爲神聖的天神。

可憐至極，貧困至極的人當中，竟然有天神潔淨的美德，真妙極了。戴爾多良等，叫童貞人的肉身天神化，這與吾主耶穌所謂守貞人，一不婚不嫁，如同天神在天上一般。一（瑪二二章三〇節）完全符合。

爲此我們該竭力奮鬥，這原來非同小可，是修德立功，攢積天上永遠財產，吃喝不盡，享受不盡的事業。

無玷的人是勝利的人！

是真正勇敢的人！

青年青年！當知體育運動中，不問是好漢是英雄，把球門的將軍，飛毛腿的衝鋒，都是玄裏玄，空的空，跌倒踢傷，不是要送命，就是要受累無窮。

若是清夜捫心，沒有抵擋誘惑，沒有得勝偏情，你這運動場上的好漢，在天主前，不過是棄甲曳兵而走，無出息的東西罷了！

反是，你是一位可憐的人，軟弱的孩兒，蒼白的少年，手無縛雞之力，運動

的章程，踢球的規則，你一點兒不懂，完全是門外漢，人面前似乎再可憐到你沒有了；到底若是你知道尅制私慾，壓伏肉情，天主前，你是真英雄，真好漢，那些長腿大個子，不但給你解鞋帶，就是給你倒便壺都不配。

當知羞德 *Pudicitia* 除名屬陰類外，不沾半點女性的氣味。

## 個人的奮鬥

諸位都知道各人都該奮鬥，到底不是一總人一樣。

至於誘惑有時大概一樣，有時各人不同，現今研究其不同的大原因。

### 一 脾氣

有的人富於感應，有的人却麻木不仁；有的人偏於激昂，有的人却諸事平靜，淡然漠然。

不獨如此，就是在這兩等人當中，也還分許多層秩，分許多等級，不是一樣的度數；如同正午的光天化日，不是一蹴就到烏漆墨黑的夜裏；也不是蟬鳴暑暴的伏天，一步就轉到冰天雪地，鷺鳥休巢的氣候；到底光明是漸漸減下來，氣候是慢慢的涼下去；在這兩等極端相反的脾氣當中，還有許多形形色色，大同小異的脾氣性格咧。

由此觀之，這問題的盤根錯節性，不是三言兩語所可解的。

總之幾多人，幾多程式！

## 一 變化

我們看見人，不常常是一樣，不會變化的，他們要經過年齡的變化，生理的變化，誘感的變化，并其他種種變化。

誰不知世事變幻莫測呢？譬如些微小傷，若不用心調理，血脈每易腐化，蔓延成功腫毒，甚至因此喪生，也是數見不鮮的事。

除忽然變化外，還該把時期的變化性計數在內。有許多生理學家，想我們覺性的消漲，聽命於日月運行的公例，不受個人地位和環境的支派，照他們的講論，情慾的衝動，上浣最烈，中浣次之，下浣又其次，猶如海洋的潮汐，因得朔望，上絃下絃的關係，有滿潮干潮的分別。

## 三 遺傳

諸位可愛的青年呀，你們想祇看見，祇聽見你們同時人的言語行事，那知在他們背後，有千千萬萬，死過的人，催他們走一樣的路，逼他們講一樣的話；諸

位沒怠慢，天天腳端的那些枯骨死灰，似一無作爲，其實他們把我們圍得鐵桶一般的緊，壓得千鈞一般的重，他們盤住我們的腦海，佔住我們的脈絡，侵入我們的骨髓，另外對於那些重大的偏情嗜好，你們現今還聽得清楚，他們叫喚的聲音，真是一死了還在講話。」

我們都擔着遺傳的重負，我們的現今，早已浸涇飽飫了已往。

哈，過去！已往！我們才出世，就有老毛病，將要老於胡底呢？

法國拿波倫第一曾問人說：「你們知道嗎，兒童教育該何時起？」他自己隨即答應說：「在兒童出世百年前，就該起頭。」這與我們所說的「十年樹木，百年樹人」一語，完全若合符節。

照實說，我們生理的結構，是先人偏情的結構，思想的結構，如海口江口沙洲沙灘，不但若父若母的好習慣壞習慣，就是高曾祖的懿行惡德，也常常發現在我們身上。爲此不但父母的直接遺傳，就是高曾祖考的間接遺傳，也現露出來。

我們是祖先的替身，猶其疾病嗜好偏情缺點，特別易於遺傳下來。至於罪惡，除原罪外，固然要個人明知故犯，才有，不是遺傳得下來的，到底因得遺傳的關係，在我們身上，冥冥中自有一種向惡的魔力，這是無人不知，無人不曉的。

## 四 肉情

貪嗜外物情慾的消漲，以器官的態度爲標準，爲此疾病軟弱，可減少這貪嗜衝動，刺激可加增這貪嗜。

故此整個人的誕生，於這個活動大有關係。

公學裏的學生，大學院裏的大學生，在預備考試，或是會試時期，整日整夜的，懸樑刺股後，每易受這種誘惑，或是被刺激後，最易發生這種反響；此外害癆病的，患熱症的，也最容感受這種反響，至於那些自甘沒落，吸嗜鴉片嗎啡和高加因的，更不用說了。當知犯這種嗜好的，是社會的大害，法國政府定有嚴厲的法律，爲處制這等人，比利時國也是如此，就是我們中國中毒最深的民族。現今中央政府也下了決心，有禁絕的計劃，對於製造販賣吸食的，也定了厲害的刑罰，不是徒刑，就是槍決。

到底在一總，或直接或間接衝動人的情慾的器官當中，神經當首屈一指，這是明若觀火，顯而易見的事；雖然覺得肉情的快樂，是歸到交感神經，到底他的總匯，則在腦脊神經中，從事實方面，不難證明，凡刺激傳遍神經後，最易起情

慾的衝動，這不是交感神經，也完全繫於腦脊神經的緣故。

當今之世，已沒有人疑惑有許多事故，足以支配人的行動，破壞人心天平的平準。

當今之世，要求竭力抵抗的人，實在不易多見，神經的萎靡，和神經的奮興，可以解釋許多誘感的來源，什麼緣故呢？因人的神經系，猶如蓄電機，可立刻耗盡所受的電氣，又如電機的瓦特 *Volts*，可忽然消失其權能，軟弱人願欲的開場，與轉動不靈的機器同。

爲此有位神學教授論愉快的青年說：「不但品行方面要健康，身體方面的健康，也是萬不可忽的，飲食起居，都該清潔衛生，這是該向青年反復寧叮，教他們留神注意。」

人是靈魂肉身結合湊成的，這不但是內裏的結合，還是自立的結合，爲自斷自行，自能作主的人，非身體康健，頭腦清淨不可。

## 五外境

我們受誘感的多少輕重，不但關於內裏的脾氣，變化遺傳，肉體康健，并且

關於外面的環境。環境的種類，盡僕難數，如同衣服太緊窄，衣料太細軟，手插褲袋內，身體不乾淨，以致私處發癢難熬，運動太過，飲食過豐，肉食過多，因為疏食果品，比着暈腥魚肉好得多，或是茶味太厚，咖啡太濃，或是酒類釀品，喝得太多，另外在晚餐時，這都是情慾衝動的媒介。

此外溫和的天氣，溫和的地帶，比着寒冷的天氣寒冷的地帶，易於教人尋求肉情快樂。故此可說溫和熱烈，掀動情慾，寒冷嚴肅，消滅情慾，有人統計春夏人犯的情慾罪，比較秋冬來得多，正是為這個緣故。

在社會方面，也有許多發明，足以衝動情慾，如同戲劇，相片，電影等等。

## 六性別

在潔淨這事裏，男青年受的誘惑，比女青年來得多，也來得厲害；職是之故功勞也來得多，也來得大。柔情細嫩的表示，在女青年中，不以為奇，沒有什麼害處，若在男青年中，那就大謬不了。

一樣一樁行事，其衝動的程度，在各色人中，也大有分別，譬如：  
在兩位男青年中。

在兩位女青年中。

在兩位一男一女青年中。

除却一些出規外，大概而論，情慾這回事，屬於男性，比屬於女性更多。什麼？難道女青年不會戀愛嗎？

她們愛情的熱度，有時竟造到沸點咧，到底該當注意，這是從表示情感來的，從羨慕甜蜜虛榮，欲令人欽慕來的，不然，爲什麼有人稱讚她們的俊俏美麗說，「她們如花似玉，」她們立時就會面紅耳赤呢！

她們的競爭，她們的設計，她們咕咕咕咕的如怨如慕，不是表示她們情慾的衝動，是表示她們願得完美的生命，願得別人的中意。名人儒略賴梅德 *Jules Lemaître* 在「厄肋內」暮年那本書上，詳細分析這心理說：「那俊俏天人的厄肋內被亞爾日米人，和佛利熱人五體投地的羨慕崇拜，爲她的緣故歐羅巴同亞細亞吃醋，甚至兵戎相見。哎！他的光輝榮耀，真是峻極於天了，爲形容她的美麗，加了許多土白，加了許多新名辭，加了許多成語，果然有許多人爲她的原故，受了厲害的誘惑，到底他自己本人除自喜自悅外，却沒有感覺什麼大衝動。」

有人說，女青年不是有許多也犯罪，也跌倒的嗎？若這個是真的，那末你的

學說，就不攻自破了。

女青年，那些跌倒，每每不是爲情慾，是爲別的緣故，譬如爲金錢，爲利益，爲珠鑽，爲衣飾，爲嫉妬，爲陷害仇人，或是爲一時糊塗，或是爲嘗試，比外習慣也大有魔力在情慾的事裏，如同在別的事裏一樣。

## 七年齡

年齡，恐怕是衝動情慾最重要的原因，爲此留在最後，使能作深刻仔細的研究。情慾的誘惑，不能信嬰孩兒童完全不知道，須知這個情慾與人俱生，與性俱存，在嬰孩兒童身中，不過暫時睡着，沒有醒寤罷了。情慾醒寤的年齡，叫作發育的年齡。

本來兒童除天真爛漫的面龐外，沒有什麼美麗，必迨慢慢長成，慢慢完美。諸位可愛的青年呀！人到了一定的時期，我們心中四平八穩，毫不費力的潔淨，要變作勇敢奮鬥的得勝，到那時要覺着一種衝動，猶如風調雨順的國家，忽然掀起人民革命的風潮。若是在這些虛偽的情慾當中，想滿足你們的心願，順從你們覺情污穢的快樂，那末不旋踵，就覺着那些相幫你們得情慾快樂的肢體，竟

變了戕害你們的器械了。在患性病並中梅毒人身上，可以證明我所說的話不錯，發育年齡，依超性學士講解，可稱第二次誕生。

在倫理方面，此時青年覺着極深的衝動，有作非凡事業的心願，富於情感，富於夢想，易於流淚，易於悲觀，此時覺着情慾的鞭策，天真爛漫的無辜，變作勇敢奮鬥的潔德。

在生理方面，身體有重要的變化；脫去兒童的軀殼，化成大人的身體，如同學士沙多映，(Chateaubriand)說：「睡去是兒童，起身已成人。」此時嗓子變了，在身上許多地方生出毛來，嘴唇上不知不覺長些鬚鬚。此時青年人，因為常受鬚子老人的抑鬱，想借此也賣賣老，出口氣，巴不得長得越快越好，越長越好，想作個美髯翁；孰知情過事遷，不久就覺着這于腮于腮，實在討厭，於是不但一天一回，甚至一天兩回，刮垢磨光，想借此返老成童，作個美青年。

男青年，十四歲，女青年十二歲，才開始發育，這是漸漸的事，不是一蹴而至的事；到底因得特別的緣故，譬如用藥餌，遷到熱帶地方，或是搬到溫和的水土區域，都能教青年發育得快，成熟得早。為此學校訓育主任，對於這些發育的青年，該特別看顧，原諒他們的性子脾氣，他們不但想作小革命黨，到底還怕

容易作小病夫哩。

情慾的衝動，在發育成熟的青年身上，男的廿四五，女的廿一二歲，最是劇烈，到壯年猶如偏西的太陽，漸漸和緩，及至暮年日薄西山的時期，那才消滅無踪了，先升後降，是情慾衝動必由的程序；到底不是絕對沒有出規的，究竟爲什麼緣故，有這樣出規，也不能歸納到一樣事故。

大概到這年齡的青年，偏於知覺，傾於實在，對於種種罪孽，不是理想家，到底是實行家，在這年齡貪好口腹，聖奧斯定也是嘗過這樣卑賤誘惑過來人物。

此外要留神就是青年該速速改去毛病，脫除惡習，萬不要推到成年，或老年，萬不要說「後來」。

閱歷告訴我們，年紀越大，毛病越深，越難改，改過希望的大小，同年齡適成反比例；故所以對於毛病，年紀小的改過的希望大，年紀大的改過的希望小。

青年男女格外容易受情慾的誘惑，是沒有疑惑的，到底當知這是生死的關鍵，大有干係。先是青年人，雖然在身上覺着情慾衝動，引他犯罪的魔力，到底不敢放肆，胡亂順從，致有時將信將疑不知竟犯罪與否。

迨後身體發育成熟，知覺祇知傾向情慾，祇在這肉情污穢的事裏尋快樂，在

邪淫裏打滾翻身，忝不爲恥，到此田地，真難救藥，真難改過。

三十歲人的改過，比二十歲的難，四十歲比三十又難，五十歲比四十歲更難，這將如何解法呢？

第一因爲妄用了天主聖寵，由常常犯罪裏生出惡習慣，由惡習慣生出老毛病，根深蒂固，萬難剷除，老毛病人，犯罪猶如酒鬼變作酒囊，極其容易。

第二因爲衰老軟弱，老年人，自衛抵抗力不大，所以容易跌倒，難於改過。在戰爭裏看勝負不但要看攻擊的力量大小，并且要看自衛的力量雄厚薄弱，有時攻擊力雖然不大，到底却望風披靡，這是抵抗力太單薄，如同洞堡根基走動，不需敵人三槍兩炮，就崩潰倒塌了。

醒寤着！

醒寤着！

這是兵士們的口號。

這是基利斯督發給宗徒們弟子的命令；醒寤着！

縱然孔武有力，難保不精神疲倦！

我們不聖過達味，達味却跌倒在邪淫罪裏。

我們不明於撒落滿，撒落滿也跌倒在那淫罪裏。我們克己苦身，不勝過聖熱落尼莫，聖熱落尼莫雖然沒跌倒在邪淫罪裏，到底他腦海，常常想自己在羅瑪，那些飄輕裙，翳長袖的明星舞女隊中。我們的口才，不勝過馬丁路得，馬丁路得也跌倒在邪淫罪裏。有一夜天氣晴朗，星光棋佈，路得同那被誘哄的淫婦，加大利納色拉，在涼台上眼望着蔚藍深處，明星點點，不禁感嘆說：「這美妙的高天，不干我們的事，我倆不能到那裏啊！」

青年呀！醒寤着吧！

愛危險的，死在危險裏。凡足煽惑你的私慾，搖撼你偏情的都該避之如蝮。撒拉蒙大人誇言能在火裏行走不受炙傷，到底青年，你該信你是沾火就燒的當作明白人！

強健的不傳染，惟疾病才傳染。

你在世俗，肉身，魔鬼，四面楚歌的三仇當中，活命。

我們肺葉的伸縮，血脈的流通，與氣候大有關係，倫理的四週空氣，與形質的四週空氣，原來相仿。

今天呼吸不好，有無數微生物，在空氣中，紛紛亂飛。

沒有多時，我們曾參觀一座微生物學院，參觀微生物，如何營養，看見一口瓶裏，充滿着微生物。

這些微生物，繁殖發動起來能使許多通都大邑，發痧染疫，患肺癆，患瘋癲。我看見那些微生物，在我們手持的瓶裏汎汎上下，川流不息。那些瓶當時，都塞得緊緊的。

到底可憐，有一種微生物，他們的玻璃瓶，不但沒有塞，并且開得四通八達為要傳染別人，毒死別人。

這些什麼瓶呢？在什麼地方呢？這些瓶就是報紙，就是雜誌，就是小說，這些地方就是閱報室，圖書館，通俗教育館。有許多書在館中，不斷發生倫常病，家室病，社會病。

沒有人敢作反對仇人的工作，井泉都下了毒，這是毒害社會人們，天天作的事，天天在井泉裏，把毒藥下得滿滿的，不但在那井泉裏，汲水的染毒，并且連那到汲水人處呷水的，也都中了毒。人却毫不懷疑，因為微生物，實在太細太微了。人若注意探尋有微菌否，光眼却一無所見，到底一定有微生物，這個我們也知道明白。

在荷蘭國海堤邊，有一種小虫，爲荷蘭國的大危險，大害。他們把那捍海高大闊厚的堤岸，每每鑽許多小漏洞，起頭固然點點滴滴，久而久之，忽然堤崩岸潰，田地園囿完全一片汪洋，同樣倫理的堤岸，起頭漸漸冲到，末了完全倒塌。至於小危險，我們可以用斯達爾論小缺點的話說：一屢次三番所受的小傷，遮着一塊不是致命大傷的招牌，無人注意，其實比着那開場無人醫治的沉疴，還要利害。

世上差不多沒有什麼大害，除非人以謂是小害，慢不經心養成的。

小害時時刻刻都有，大害却似冰雹，每過許多歲月，才落一回。

牙齒上的黑斑，似乎不算什麼，若不快去問牙科博士求治，不久整個牙齒就蛀蝕，若還不速將蛀蝕的拔去，近邊的牙齒必先受大害，其餘也就跟着受累不淺。小害能拖延成了大害，正因爲小的緣故。

我們該是明白人！

凡消禍於未現，除病於未形的人，才是真明白人。

人們不但要小心不要患骨節痛，不但提防不要患血脈肺腑大毛病，并且也小心也提防，那些能牽引人，到這大病痛的媒介。

「防病防起頭，慢了備藥救。」

[Principiis obsta. Sero medicina paratur,

不幸病成功，復原須久久。]

Cum mala per longas invaluere moras.]

這是辣丁名家奧維第的一首詩，我想你懂得明白，無庸多贅，這也是一首衛生詩，也是一章防病的座右銘。防病比治病強得多，爲此預防，在補救之上。

那些在戰場上，奮不顧身，殺敵的好男兒，弄得肢殘臂斷，事後都配了假腿假手，請問還是假腿好，還是真腿好，還是人工銀絲穿的假手強些，還是天然筋絡連的真手強些？

你不要退縮！

以上所說所述的，爲勸諸位要作明白人不知可够否？現今用正確的話來說。你們不要退縮！

我們所談的事，是滑溜危險的事。

滑溜就是容易跌倒，你可記得你小時在冰雪滿地的處所，玩耍奔跑，不是曾經滑倒過嗎？如此看來，不去滑跑，比着滑跑時，想站穩不來得容易些麼？

毛病就是滑處。

請用銳利的金鋼鑽，拿這些正大光明，無人不知的真理，銘刻在你心版上。

「不嘗一種毒菓，比着略嘗的要明白多哩，絲毫不作，比着作得半途而廢的，要容易多哩。」

總不走入逃走的路，比着逃在半路上，和敵人對敵，同他激戰的，要有見識得多哩」。

聖依納爵一再囑咐，同敵人交鋒，該有成竹在胸，沉着應戰，總不退却。

「我的仇人魔鬼猶如婦女，力量卑微，志氣堅強。婦人和男子爭鬪，若見男子神氣饒勇，毫無懼色，自必神餒氣喪，不逃自跑；若見男子畏懼逃避，那末她就氣焰萬丈，汹怒強橫，就不知伊於胡底了。我們的仇敵魔鬼，也是如此，幾時看見一個戰勝三仇的精兵，絲毫不怕他的誘惑，完全同他背對背，魔鬼一見這樣人，自必垂頭喪氣，退避三舍；如若魔鬼見着人才起頭受誘惑，就沒胆量，不敢對敵，他爲發洩他惱恨人類的毒氣，爲進行他陷害人類的詭計，比世上不拘什麼豺狼虎豹，更兇猛，更可怕，不把人拉扯到地獄裏，不干休」。（避靜神工第一主日第十二條規矩）

## 仇敵

青年呀，我們靈魂上最大的仇敵，陷害我們靈魂，把他剝得一乾二淨，寸紗不留的，就是死罪。

懂得死罪的醜陋，是大有關係的事；無如談論死罪重大的固然不少，到底輕言巧語，把死罪說得似乎極平常的事情的也很多。不錯，要從大罪的正面認清大罪的兇惡，本是不容易的，爲此祇有從他的側面效驗裏來，認出他獷狽的面目。

聖依納爵在避靜神工書上，教我們默想三種死罪的刑罰，令我們懂得死罪的兇惡。

請看聖依納爵，所默想死罪兇惡的三大幕吧！

第一幕，天神在天上，又美麗，又有福，是天主全能第一號工程，不幸却犯了罪，更不幸却犯了大罪。什麼大罪呢？就是反動的大罪，相反天主降生結合比他們低微的人性，相反人而天主的耶穌基利斯督。至於天神罪的對像，究竟是什麼？換句話說，天神究竟在什麼事裏反動不聽命呢？要答這問題，本來很難，然而沒有大關係，可以置諸不論，所知道的，天神一定犯了大罪，犯了驕傲的大罪。

，并且祇犯一個驕傲的大罪。

從天上如電如閃一般，栽到地獄裏，永遠禁錮在那裏。

路濟弗爾變了沙殫！

天神變了魔鬼！

哎！有個什麼在光明顯耀的天神，同烏墨漆黑的魔鬼之中，以致吾主惱怒厭惡，在聖經下叱咤說：「滾後去吧，污穢的魔鬼頭！」

不是一個驕傲死罪嗎？這個罪一定是特別重大，明知故犯的。到底不論如何，總祇一個大罪，當知天主是至公至義的，不會濫刑濫賞，如同我們人隨喜怒的驅使。如今天主這樣重罰，一定是這樣罪過，該受這樣刑罰，毫無疑議。

第二幕，亞當厄娃兩朵人類鮮花，盛開着在地堂裏，他們的福氣，他們的恩寵，不但倆人享受，并要遺傳給世世代代，子子孫孫。不幸吃了命菓，犯了大罪，立時天主趕他們出地堂，從此萬苦齊來，作了九百多年的補贖，依賴吾主耶穌救贖功勞，才得免地獄永苦，天主所賞給他們本性超性出性為他們個人，為萬代子孫的聖寵恩佑，完全失落得點滴無存。

溫暖和平的地堂，竟成了涕泣之幽谷。哎！自此以後，世人所流的痛哭難過

悲傷的淚，真是浩浩蕩蕩，若海若洋。

在老地堂裏，元祖犯了罪後，就發源三條大河。灌溉全球，一條是蒼白的淚河，一條是混濁的泥河，一條是猩紅的血河。

吾主耶穌爲聖化世人定了七件聖事，如同七個聖寵泉源，用這七個廉潔的泉水，相反攻擊憂愁淫污罪惡三條大河。

元祖一犯了罪後，天主就判定了罰：

「在痛苦中懷妊。」

一總的產生，都是痛苦的，不但母親生產，就是農夫的生產，以及書家，畫家，文學家的生產，都要勞心勞力，非絞盡腦汁，胼手胝足不成。世上不問作什麼，或是工人，或是美藝，或是世俗，或是修道，都受着這判決的影響。「在痛苦中懷孕」。

死亡，可怕的死亡，由此生出。

罪人有時嬉謔說：「哈！死罪不是死的事情。」你不死？到底就在這裏種了死的緣由，如同聖保祿說：「死是罪的糧餉。」（羅六章廿三節）

你自己，因爲亞當厄娃的罪，將要死。

在全世界，不是天天要死十四萬人嗎？每分鐘要死九十七個人嗎？這就是每天要遭原罪的罰十四萬次。哎！有幾多適在此我寫，你念，我講。你聽，此時此刻，瀕留臨終，斷氣死亡！

到底我再復一遍，原罪果然極重極大，到底總祇一個，竟然要受這極慘極久的罰嗎？然而聖保祿宗徒早已告訴我們，「公義判官的罰，不能越罪過本來的重大」。（諦四章八節）

第三幕，有一個人安富尊榮，活得很好，犯了一個死罪，不是不知道，不是不明白，不是沒有留心注意，却是完完全全明知故犯。這人若沒有痛悔改過死去，一定下地獄，沒有疑惑。

然而我再要申明的，他不是犯一百個死罪，或是十個死罪，或是兩個死罪，却仍是一個死罪，為一個死罪罰下地獄，天主仍然十分公道。

若聖依納爵所談的假設，能證實，這歸納在神學裏大有效力。到底果真有這事麼？

這是天主的秘密，不是人能過問的。

我們總不能說某人一定被罰下了地獄，縱然就是死在犯罪行為裏，我們也不

敢說一定下了地獄，因為除肢解槍決砍頭外，還沒有絕對標準，知道人什麼時候是真死，請讀費味味斯 (P. Ferreres) 的真死假死，或讀羅源倫理學教授撒肋蒙斯 (P. Salsmans) 的醫學論，就知道。

若是人能於假死後，半點鐘才真死，或是兩點鐘，甚至三四點鐘後才真死，難道在這空裏，不能心裏發一個上等痛悔麼？天主仁慈聖寵的徑途，我們可完全明白嗎？

我固不能必這事必有，你也不能必這事必無。

爲此除獨一無二，不如無生的惡徒茹達斯外，總不能說某某一定了地獄。聖依納爵在默想神工的末了，每每用一遍，和釘在十字架上的耶穌基利斯督談話來收梢。

人呀，你莫把罪不當什麼吧，請睜眼看看罪惡幹些什麼？他把人而天主的，竟然弑害。

在十字架脚下，在基利斯督聖屍前，你總該懂得罪的厲害吧。

辣丁名家，答那第，論殺人不眨眼虐王奈龍的話，可謂你誦之。「迨彌天大罪成功後，才起頭懂得他的浩大。」（羅瑪史十四·十頁）

他的意思是說，罪過犯成後，才看清他的厭惡，如今我一想那罪惡的重大，我心就可以明白聖經所說，耶穌基利斯督太上老師的話，不爲過甚；若是你的眼引你犯罪，挖去他，丟掉離開你吧，因爲爲你失落一肢一體，比着全身沉在永火裏強多了。（瑪·五章廿九節）恐怕有人敢糊塗胆大說：「先生這話好厲害！」到底請你注意，這是天天世人，不問是男是女，爲要保全性命不怕請外科醫生鋸腿截臂，不怕疼痛，不怕殘廢，祇要保全性命，在歐洲大戰時，後方醫院裏，天天不斷聽見以下的話，醫博士向傷兵說：「好男兒！請聽我的話，血脈壞了，除斬腿鋸腳，是逃不脫死的。」傷兵向醫博士說：「你說的真厲害，到底若真是生死關頭，你就斬去他，鋸去他吧！」這是根本合理的辦法，寧願爲整個犧牲一分子，爲性命犧牲肢體的完全。

世俗人談起肉身的性命十分明白，我們對於靈魂的性命，不更該明白透澈嗎？我們該同聖奧斯定異口同聲說：「現今燒吧！現今砍吧！祇要永遠寬免，就綽綽有餘了。」此外吾主耶穌所說挖去你的眼，斬去你的腳，這都是譬喻的話。吾主耶穌從來沒有命人挖去眼，聖教會也沒有命人砍去腳，這些不過是譬喻借用的話，就是樣樣忍受，樣樣承擔，若是萬不得已，要殘廢肢體，喪失性命，也不當

愛惜，寧願見危授命，殺身成仁，不願稍獲罪於我至尊至善之主。

到現今我們所討論的是死罪的重大如今更進一步，討論死罪的性質，使能發出一二相連的正理真道，不是沒有益處的。

什麼是重罪，或是大罪？重罪的成分，須有以下三端要素：

是事情——完全故意——完全順從——

我們在以前已經說過大罪不是別的，人若死在這大罪裏，就筆直的下地獄。哎呀！地獄二字，說起來好像沒有什麼，其實這兩字指的實在，多麼令人心驚肉跳，令人寒慄股栗呀！如人不完全故意，不完全順從，天主却用這劇刑極苦來罰人，那末天主決不是無窮聖善，無極公義的了。

須知天主不陷害什麼人，更不是暴君虐主，喜歡吹毛求疵，尋找我們的差錯，來永遠罰我們。

大罪不須數目湊成，也不須延長。A 換句話來說，我們萬不要想，將許多小罪聚集聯合攏來，成功一個大罪，那怕你千千万萬的小罪成不了一個大罪，因為大罪小罪的觀念，是異類異界，分道揚驛萬不能拼合為一，俗語說得好「百梨不能作一橋」正是為此。

B這也不是延久的問題，愛虛榮好懶惰，以及其他種種，本可延長一主日，兩主日還是小罪，咒罵天主，祇要定全故意的，一分一秒，都能成功大罪，卑污的行事，往往一分半秒，就成功，無須多時，譬如放槍祇要撥得槍機拍的一響，就成功了，爲拋炸彈，祇要擲去就夠了，並不要一刻半點，更不須一分兩秒，明悟和愛欲裏的罪惡，也是如此，祇要一分功夫就夠了。到底就在這一分半秒裏，也要人完全知道自己的立場，完全故意，完全順從。

死罪的成功，不在量數，也不在延久到底在重大裏。死罪就是完全違背天主，完全同天主背對背，明知故犯，願同天主斷絕來往，斷絕交情，大罪在我們心裏所造的反抗搗亂，其嚴重，猶如蘇維埃共產主義，搗亂人倫道德的秩序一樣。從這死罪的界線裏，可以定出幾個牢不可破的原則，不但可用爲定奪邪淫不潔的罪，並且也可用來定奪別的種種大罪，沒有例外。

以下我們要討論原則，不是什麼詭計，更不是什麼玄秘的學理，到底是經過大倫理家如Jehnkull, Ballerini—Palmieri, 精密研究過的，但是我們的立場，不是向讀神學的演講，到底是向可愛的青年談話。

## 第一個原則

多疑心窄的人，該當平安鎮定。他們設想教友在世上活命，到處都踹着內裏挖空地面，能一霎的工夫，陷溺得沒頭沒腦，或是想世上到處都滿佈着無形的天羅地網，到處牽拉着無形的攀馬索，鐵蒺藜。須知否否，不然，這是自己哄自己，這是大大凌辱天主，天主不設羅網，除非你明知故犯，完全順從，才是大罪。朋友，你說我祇是怕犯大罪，那知你怕犯大罪的心意，正是你該平安鎮定的原由，因為你最怕的事，你決會不願意。

最近明人萊奧陶德 Leo Daudet，稱聖依納爵為心理大王，心理君王，真當之而無愧。

聖依納爵說：「多疑心窄，若不長久，為專務修德前進的人，大有好處，因為這樣多疑心窄，能煉淨人的靈魂，不但能相幫人遠離罪過，并且連罪過的影像也遠遠躲避。」聖額吾略說：「連在沒有不好的事上，也看着有不好，這是明悟聖善的確證。」（第一二主日第三規）

「魔鬼為謀害人的靈魂，必先審察每人的性情脾氣，若見人良心精細不但不

願從大罪的誘惑，連彷彿有點小罪的誘惑，連彷彿小過失的誘惑，也盡力拒絕，他就想法子救人良心精細的過度，在無罪的事上，也教人看着有罪，譬如說了一句無關緊要的話，想了一個無關輕重的念頭，就教人疑惑自己犯了罪。魔鬼見人良心粗糙，就設法教他良心更加粗糙，譬方他以前拿着犯小罪不當事，如今教他拿着犯大罪，也不當事，遇着犯大罪的危險，也不用心躲避。」（第四規）

「盼望修德前進的人，當該同魔鬼背道而馳，若魔鬼引他良心寬縱粗糙，你就該勉力成個良心精細，謹小慎微的人。若魔鬼引你過於多疑心窄，常常疑惑不安，你就該勉力存心行事，合乎中庸之道，怕犯罪，不要太過，也不要不及，為保存良心的鎮定平安。」（第五規）

聖依納爵又給我們別的金科玉律，為分辨善惡神類。

「人若盡心勉力掃除罪過，或在事奉天主的道路上，努力前進，魔鬼就教你憂愁敗興，恐懼不安，或用些似是而非的道理，來混亂他的明悟，為阻擋他們在熱心中上前進。至於善神，不是這樣，善神一見人真心實意改惡遷善，就鼓勵他們的志氣，加增他們的心火，教他們覺着平安，至於眼流喜淚，又為他們屏除阻礙，事事順當，教他們越發前進。」（第一主日第二規）

「天主或天神感化心地良善的靈魂，賞他真的喜歡，實在神樂，除去魑鬼偷倫運進的憂愁擾亂。魔鬼的本心，不過搶奪人這個神樂，拿似是而非的謬理，玄妙虛偽的法子，來欺哄他。」（第二主日第一規）

「對於德行前進的人，善神感動他，又溫和，又良善，如同露水浸透海沫一樣。至於惡神感動這等人，可就大不一樣了，強悍凶烈，如同暴雨落在石頭上一樣。」（第二主日第七規）

胆小如豆的人，該完全聽神師的指引，如同瞎子完全聽相者的指引一樣，這是世人的明智，也是教友的謙遜。

多疑心窄的人，常見莫明其妙的危險，以致把作好教友，當着千斤萬噸不勝的重担，時時想卸却他，拋棄他才好。

如是以前的精神奕奕，忽變為懶慢洋洋了。

爲此心地狹窄的人，該拿定主意，不回想以前的事，不回想以前所辦的告解。除非真正有一個大罪，實實在在沒有告解痛悔。

要把這些心怯胆小都拋到天主仁慈的汪洋大海裏，自忤自喻說，就算在辦告解忘了什麼大罪，不是故意告得不明白，這個大罪已經簡接實實在在寬赦了。

那末下次告解，當補告麼？若有以上我說的兩個真憑實據，方可。到底多疑心窄的人，差不多不會有這個真憑實據。

## 第二個原則

人在睡熟時，或因夢想，或因其他覺情，能犯大罪麼？

不能犯大罪，也不能犯小罪因為這是自相矛盾的事，又熟睡，又明知，這如同要方圓同時同刻，同在一處，是不會有的事。

然人若半睡半醒，如同清晨，如同初睡，半明半睡時。則何如，這個難題，就更形重大了。人是慢慢睡去的，良心知覺，也是慢慢失去的，然而到什麼程度呢？或是已過了良心知覺的界限，或至少仍隱然存在呢？

若實在有人半睡，那末也祇有半知的良心，爲此祇能犯小罪，不能犯死罪，因爲犯大罪，該當完全故意，完全順從，原則本十分簡單，（不過引用，却也不易。）在半睡時還有願意麼，或是沒有。

若青年人夜間遺精，當如何辦法呢？答：那時或醒或不醒，若不醒，則不成問題。一定不犯大罪，因爲這是夢遺，人不能作主，不過在醒寤的時候，要小心

不要幹那能衝動肉慾的事情，譬如看言情小語，故意的願望等等。

遺精時若醒寤過來，萬萬不能喜歡順從，也不能有什麼舉動，使那良心沒有知覺的起頭遺精，教他宣洩滿足。若實在沒有順從的危險，是否該調換仰睡的姿勢，或是離床起身？答：不必。

到底若沒有什麼不方便，或是作了能阻擋宣洩，那末還是作的強一些。

### 第三個原則

有人品行不端，常犯相反潔德的罪，或是聽了動心的道理，或是作了避靜，或是回想或是年齡已大，才知道情節重大，向人道，我所作的是大于禁令之事。

那末以前犯的是大罪嗎？

否，待他明知那事情的重大，才犯罪。若現今才知道，已往所犯事情的重大，却十分贊成，那末犯大罪了，一眨眼的工夫，事體方面的重大，理想方面的兇惡，都有了。

到底這是談往時所作的事，照我們的設想，那時還不知道事情的重大，故所以沒有大罪。若果（這個懂得明白）那個不知道，不是故意尋找的，或保留的。

那祇有物質方面的罪，沒有倫理方面的罪。若是良心裏覺着有些不平安，且是有根據的，因為隱隱的知道所行的事，有干禁例，那末把這些事，在神工裏告明就妥當了。這不久我還要詳細說明，在以上這光境裏，實在說起，青年人常有許多嚇怕慌張，一經告解，立刻就雲散霧消，風平浪靜了。

## 第四個原則

有人說我犯了不潔的罪，到底我沒有得罪天主的心。

須知指名道姓逕直得罪天主的心，是少有的，并且除幾種特別兇惡的罪過外，也是絕無僅有的，到底爲成功死罪，祇須有間接得罪天主的心意，就夠了。人因軟弱犯的罪裏，却包含這個意思。

此類行爲，若明明知道，也實與凌辱天主絕對分不開的，並且從行爲的本性而言，實在是反抗天主，不聽天主的命。

譬如一個孩子向父親說：『你彰明較着禁我幹這事，我却非幹不可，到底我不願是不聽命的小孩。』你們將如何評斷這小孩子呢？

行爲與不聽命，自然而然，要鎔化一爐的。

固然，不潔淨是一樣得罪天主的行爲，雖然人犯那個罪，祇爲求肉情邪樂，不是爲得罪天主。

不錯邪淫的罪，在一總大罪當中，是違逆天主較少，歸向受造之物較多的罪。聖經上記載吾主耶穌對於法利塞俄，十分嚴厲，毫不寬貸，因爲法利塞俄傲氣冲天，兇惡無狀。至於那些軟弱，跌在肉情罪裏的人，祇要真心痛悔，奔赴到吾主耶穌前的，吾主總是仁慈的樣子，可憐他們，看待他們，赦免他們的罪，如同對於聖女瑪大肋納，撒瑪利亞婦人等是。

這裏我們祇混統講邪淫的罪，不看那些加重加增罪的光境。我們若仔細熟思邪淫的人，妄用自己精力錢財，鈎引利誘，送媚送情，鑽牆隙相窺的卑污神情，又奸人之婦，淫人之妻的，不但犯第六誠邪淫大罪，并且犯第七誠偷人婦女，不公道的大罪，那末邪淫的罪，更加卑污重大了。

## 第五個原則

「負責」——「偶然」。

有時人能在那犯罪時刻，固然不能自主，不能負責，到底在犯罪以前，却自

由自主的埋伏了犯罪的原因，并明知不可逃的效果。

哲學裏有一種三言兩語牢不可破的原則，「原因的原因，是效果的原因」。「凡願前提的，必願歸納」。「凡要原因的，也必要包括在原因裏的效果，凡要樹木，也必暗要樹上的枝子，枝上的果子」。

窮兵黷武的鬼王，在戰爭嚇人心目的破壞摧殘前，大呼疾喚說：「我不欲這一個。」他不願這死亡，到底他却無理的宣戰，他却與寡人之妻孤人之子的甲兵。故不如乾脆說他，願意這些就是了。

這些以上所述的原則，關於潔德大可引用。青年說：「在那光境裏，我完全慌張無主，有時這是真的。」

到底閱歷告訴你，這一定的光景，你早已逆料到了，況且無緣無故，踏到危險裏，至少那時你已犯了罪。若不在末了，至少在起頭，你犯過罪了。譬如看小說，一看就不忍釋手，廢寢忘食，若不在第一百張，第五十回犯罪，却在第一張第一回你早已犯罪了，難道起頭你沒有自主嗎？難道最初你不能抵抗嗎？你自投虎口，被虎吞噬，又怪誰呢？

譬如在某地某處，某時某刻，要失落九斤半，失落你的腦袋，在暴徒行兇的

時刻，果然權不自你操，到底事前不是你可自主，不投到那危險裏去嗎？你咎由自取的時刻，是在跨到那地方時刻，既知一定不能幸免，爲什麼還冒失闖進去呢

## 第六個原則

天主不但禁止邪淫的行事，到底還禁止邪淫的思想念頭願意。

念頭有三種，該仔細分辨明白：（a）思想一事，那事有一面是不潔淨的，這有時是有要緊的。（b）思想那事，從不潔淨的一方面，這有時是許可的，譬如研究學問，天主知道一總，也知道這事不潔淨的方面。（c）思想止爲知道這不潔的一方面，這就不好了。

我們知道行爲是意念的止點。不但要剷除惡草，并要從入心裏連根都拔去，如同聖經說：『你們聽見給古時人說過，不要行邪淫，我却告訴你們，凡看見婦女目逆而送之的，他心理已經同她犯邪淫了。』（瑪<sup>瑪</sup>五章廿七節）

不但要看邪念的起頭，并且要看邪念的進程，因爲才起頭，似乎沒罪，隨後却難保不入歧途而變壞了。

一狡猾的魔鬼，有時會裝作明亮的天神進到善人的心裏，教人發熱愛天主的

善情，至於眼中流出喜淚，是爲教人想自己的德行已經登堂入室，心中沾沾自足，高看自己，在別人以上。」

「在我們的盼望上，連在我們的謀算上，該用心考察，我們的思想，如何進行，如何轉移。若我們的思想，起頭中間末了全是好的，看不出什麼弊病來，這是一個好憑據，發顯我們的盼望，我謀算是從善神來的。」（避靜神工第二主日第四章第五條規矩）

至於講到邪淫的誘惑，那些是當負責的呢？若仔細研究起來，能有三種光景

1，實行抵抗。

2，實行順從。

3，也不抵抗，也不順從，中道而立。

如今我們可以仔細研究，這三種光景的情境。

第三種設想，不過理想中能有罷了，九九歸原說起來，罪之所以爲罪，在願意相反倫理的惡事；如今照這樣三種設想，那人不願意犯罪，並且也沒有犯罪的近機會。

照實際說起來，另外當誘惑猛烈的時候，實不易抵抗，除非人奮起精神，不

但保持住不願犯罪的心理，並且實願其對反的事。

第二種設想，人若知道念頭願意是不好的，却自情自願的順從他，那末就要有責了，猶如人不能暗藏春畫猥像，在秘密的書本裏，一樣的也不能存留不潔的念頭像思，在記司裏或像司裏，也有內裏的過於自由，如同外面的過於自由一樣。像司對於不潔的誘感，勢力十分浩大，犯罪的行爲，每每有像司伴着她，引誘她，扶助她，睡夢邪慾的衝動，大概都是像司作祟，或是如同原因，或是如同效果，情慾的舒暢，在筋絡裏，前已說過，神經系因腦經的中心站，與各肢體，互相感應交通。

現今我們當知道的，想像是腦經一個活動的樣式，爲此，不好的衝動，同不潔的想像，常常互相牽連，狼狽爲姦，毫無稀奇。

第一種設想，凡人用心抵抗，退祛污穢的誘感的，不但沒有罪，還有功勞，因爲得勝了誘感。

恐怕青年人要說，那難爲我的，囉噴我的誘感，實在污穢不堪。這個何防，當知罪不在像司裏，到底在明司及欲司的順從裏。

覺情不足爲害，祇要不覺着順從，罪不在覺情裏，到底故意順從裏。

你說的是，到底那些污穢的誘惑，常常纏繞我，日夜不退。

是的不錯，然而又怎樣呢？在戰場上，抵抗兩小時，比抵抗兩分鐘，要光榮多咧！

戰爭越延長，越厲害，得勝也越光彩。

對於外面來的邪淫誘惑，我們有兩種立功勞的法子。

第一個立功勞的法子，譬如來了邪淫的誘惑，要引誘我們犯大罪，我們立刻退去這個邪誘，那邪誘也就敗北平服了。

第二個立功勞的法子，幾時來了邪淫的念頭，我抵抗牠，牠却一而再，再而三的衝鋒，嗷嗷不休，我却總是抖擻精神，奮力抵抗，直到那誘惑敗退才止。這第二個法子立的功勞，比第一個法子要大得多。（聖依納爵總省察規則）

到底青年朋友，你恐怕還要說，我覺着禁止的邪樂。

這真厲害，到底你雖然覺着，你却沒有責任，因為不是你尋求的，也沒有故意悅樂順從牠。

到底你說，我怕邪念，祇要一分一秒的時間，就能犯順從邪念的大罪。我說不但如此，一分一秒，也能扯毀辣法額爾萬金不換的名畫，也能打你朋友的耳光

，也能從樓窗跳下自殺，到底祇要你一百個不願意，難道你也怕犯大罪嗎？這一分一秒鐘，能犯的大罪，祇一個「不」字，就可說你沒犯罪；因為大罪除大事情外，還該要完全故意，完全順從。

你恐怕再要說，魔鬼的能力很大。

朋友，你知道，聖伯爾納多說：「魔鬼是狗，讓他狂吠，牠是拴住了的，讓牠發瘋，讓牠狂吠，決不會咬着你，除非你要作好，去解除牠拴的鎖鍊。」

## 第七個原則

邪淫的念頭，另外在領聖體以前生起來，這是常有的事。依本性而論，也不難解釋，因早晨靈魂得了一夜的安眠，萬分恬靜，像司也跟着沒受什麼攝像的辛勞，故精神飽滿，十分易於傾向動作。此外魔鬼知道清楚，領聖體是教人成聖成賢最妙的方法，所以千方百計，要我們不領，擾亂我們的心，向我們說：「小心啊！你心裏充滿了這樣污穢邪淫的念頭，你敢出領吾主耶穌極尊至潔的聖體，到你心裏嗎？」

爲此人若沒順從邪淫的誘惑，却不敢去領聖體，是上了魔鬼的當，是償了魔

鬼的心願。

到底你說，有時領聖體前，疑惑不知順從了邪情的誘惑沒有，那末將怎麼辦法呢？

祇要的確你有天主寵愛，你可去領天上神糧，最好預先發個上等痛悔，到底却沒有該辦神工的必要，這却爲什麼緣故呢？因爲領告解的法律，除非人有死罪，嚴格的說起來，若沒有大罪，就是在罷斯挂瞻禮，開四規時期，也不能強逼人領告解聖事。

如若實在疑犯大罪沒有，那末至多也不過是疑惑的法律吧了，須知一疑律等於無律。一

到底怕有大罪的心，如有實在根據，那末巴不得，併且很相宜，爲得心地裏平安，最好去告解。

然而我說過，祇要你的確近是的，你實在抵抗過，你沒有領告解的責任。但是在一種光景當中，當分辨法律與勸諭，我們同天主來往，與同人往來無異，那些是當作的，那些是可作不作的，那些作了是發顯格外知交的。

我們所說疑惑犯大罪沒有，對於那些時常犯罪，良心粗糙的人，比着良心精

細的人，他的根據來的實在。到底該注意的，就是我們此地所談的，是良心精細的人，他們都能引用「在疑惑的，該依素常的光景判斷，因為一罪疑從除，罰疑從輕。」不但是聖教會善待心細的人，也是吾國的古訓。

以上我們所講論的原則，聖方濟各撒肋爵聖德神師，他早已簡約詳明的樣子說過了；請看他那充滿意義明智，最體美的一頁吧！

「你被誘感侵擾麼？不要嚇怕，不要變更你的主意。魔鬼在你靈魂四邊圍繞偵察，能否尋着一扇洞開的門戶，好攻擊進去，他以前如此對待古聖若伯，隱修聖安當，聖女加大利納色納，以及其他許多千千萬萬的聖人聖女，現今還一樣的對於你。」

人當此時要發燥發脾氣麼？

請讓他失望吧！你祇願將門戶緊閉，魔鬼自必無精打彩，逃之夭夭；牠若不退步，天主自必來替你解圍。

魔鬼在我們欲司傍邊，興風作浪，這是好憑據，發顯他不是我們心裏，小心萬不要因得這討厭的誘感，心煩意悶，須知這方可憐的心胸，實在一無所能，天主也不厭惡這受誘感的心胸，并且不但不厭煩，反而喜歡瞧着，我們的心。

對於罪惡的影子，也發抖打戰，猶如小雞見了在他頭上飛的老鷹的影子，也惶恐畏避一樣。

當着這樣光景，我們該奔赴到吾主苦像前，心平氣和的躲在這聖木蔭底下，祇要我們堅固誠心，完全歸於天主，決沒有一事一物，能污穢我們的，爲着誘惑而憂愁，而煩悶，這是毫無理由的。我們在不<sup>論</sup>什麼光景當中，該歡欣踴躍，翕合天主的聖意，祇要不願，誘惑是絲毫不能爲害的，萬不要側耳聽誘惑，到底該全心瞻望救世主，他正在看我們如何得勝誘惑的風潮，誘惑不能擾亂我們，除非我們太想誘惑，太怕誘惑，凡嚇怕誘惑過甚的人，請把聖方濟各撒肋爵的這幾行，仔細默想，就自覺心地寬鬆了。

爲什麼失去心裏自由，以致失落精神勇敢呢！擾亂慌張，適足使誘惑持久延長。

你該常常保持你慷慨的胸襟，維持你平安的心懷。

自暴自棄，這是不善用主持你精力的現像。

爲此你最好要看輕那些誘惑。

我要說明我的思想。

最好想不潔淨太普遍了，爲此有人看見這些難處，竟昏頭昏腦，想若把那些關於潔淨的事規，完全守好，這就是真教友的工夫，這就是真教友，朋友！請你眼光放大一些吧！事情的範圍也放闊一些吧！

從前有人問吾主耶穌：那是第一樣，或是特別的德行。吾主的答復是愛德，你愛慕天主，其餘別的都妥當了。

正音一響，其餘和音附音，猶如跟班的，自必齊鳴了。有朝一日，愛天主的心，作了我們靈魂上的正音，其餘別的德行，自必跟班節奏，附從上來了。潔淨本是愛德的貼身長隨，自必亦步亦趨，跬步不離。

我們該少從消極方面着想，以謂這個不成，那個不就，我們要多從積極方面用功，全心全靈，全意全力，愛慕天主在萬有之上。

兒女幾時全心愛慕爹娘，不必想不要打爹爹，罵媽媽。

你祇愛吧！其餘任你欲爲。

聖依納爵的兩條覺察，十分有理。

第一愛情在實際不在虛言。

第二愛情在財物相通。

你全力以赴，愛慕天主，然後自高而下，那才順勢；若你自下而上，不是自上而下，那就錯了。人若患多筋骨毛病，該診治那中部的在上的爲是。

聖依納爵也是如此，懂得靈魂的修成，在避靜神工末了教我作瞻看的默想，爲得着愛天主的心。

第一端把天主加給我們的恩典，一樣一樣的，在明悟裏數過。如同造生的恩典，救贖的恩典，以及各人的私恩，誠心感激估量天主，爲我們作了幾多又重大又多的事，爲此該反身自問，我們該如何天公地道，該如何盡心竭力報答天主的恩典，敬愛天主的尊嚴？

## 第八個原則

天主第六誡。

一關於潔淨沒有小質料。一這原則如何解釋呢？爲使我們良心不錯亂，這個原則該依神學士的解釋。

有時事情雖然重大，到底却是小罪，因爲要成功大罪，除却大事以外，還該有兩樣條件，就是完全故意，順從，爲此在許多光景中那件事情，或是罪的質料

，雖然重大，罪却不是重大的，或者換句話說，祇有純粹質料的大罪，沒有成形故意的大罪。

況且神學士說，在潔淨事裏，沒有小的質料，這質料當如何解釋呢？

這理不談簡單的覺情，（在這樣光景裏，自然能有小的質料，猶如誦念有點不正經的刊物，或是說話暗指有點不正經的事情，或是含着有點不潔的媚笑。）這裏要談那一直尋求邪樂的事情。

我們該仔細考究這些字眼的意義。

邪淫二字，就是指性的不照理的衝動，（大概稱着肉情妄動，）因而就有性的快樂，他的邏輯的止點，是情慾的滿足。（得着與否不在話下）

天主早已看清，男女組織家庭，要費心勞力，責任實在不輕。所以在陰陽配合，男女性交時，安置些肉情快樂，為吸引人，為酬報人。人有兩類貪慾，就是保存個人，保存人類。保存個人在吃食營養，保存人類在生兒養女。個人不免死亡，到底人類却須保存，為此在人身上，自有保存的趨勢，傳類的傾向。人身傳類肢體，又名生殖器，在正式夫妻性交時，本有名分享受這肉情快樂，因此夫妻性的生活，人類生命得以傳流，世世不息。并且吾主耶穌將夫妻互相授受自身的

契約，提高到聖事奧跡，爲七件聖事中之—；到底在正式夫妻性生活外，這種肉情快樂，既失了真實目的，當然是不能許可了。

當知快樂與生育，是不能分離隔絕的，猶如吃食與養身，不能分離一樣。

在成年男子，肉情快樂的吸引十分猛烈，如若能有些做出規，那末人必然尋出花頭，放寬門路，天主的禁令，一定要等於文具了。

本性所禁的邪淫行爲，是常常禁止的，沒有一時半刻可以取消的，不但如此，因爲肉情快樂的衝動十分猛烈，天主不但禁止罪的完成，并且也嚴禁罪的開場同預備。

在邪淫事裏，沒有小事，就是不但禁止肉情滿足的快樂，並且禁止其他各種邪樂。

這直接尋求這肉情的快樂，除夫婦房事外，是常常禁止的。到底能否作那間接能激動情慾的事，若有四樁條件也能許可：（A）那事情該是正經的。（B）意旨也要是正經，並沒有順從邪情的危險，（在此光景中可依近機會遠機會判斷）。（C）不正經的情意，不是爲得好效果的法子，因爲目的善，不能補救法子的惡，並且用不好的行爲來得好目的，是萬萬不許的。（D）不良的效果，原因

的重大，也可原諒，這就是說，若行爲有點些微衝動肉情，祇須小理由，若行爲大衝動肉情，則須大理由，若大大激動肉情，那末也須大大理由方許可原諒，總而言之，理由同所得的效果，該是旗鼓相當，到底有時有了以上所說的四條條件，爲什麼還禁止那一方面是正經，一方面又有好的意向的行爲呢？

行爲須內外都正經，在這樣光景縱然有激動肉情快樂的危險，然以有重大理由，竟可原諒，不過當知道這肉情衝動，是意外的，不是尋求的，就是欲司爲求達別樣目的，並不願有這隨從的肉感。

若因爲這不願有的跟隨肉感，就須禁我們正經的行爲，那末教友的生命活不成了，並且一生一世，處處都能令人猶豫不決，偏促不安了。因爲有許多行爲，本身却完全正經，無絲毫邪意，到底却能有附合的肉感，及愛情的激盪，尤其青年，血氣方剛的人。

這一舉兩得的原則，可以貼在醫家，倫理家，聽告解司鐸身上。他們因爲職務的關係，要念要看，要講論那些關於性的事情，或是有許多運動家，要煅練自己身體，要體操要騎射要游泳，每每因環境的關係，常有肉情的衝動，其餘別的其他類事件，不勝枚舉，故此最好舉一反三，原則的容量無限，請恕我不多贅了吧。

總之在以上所說的，並其他環景中，總當小心爲是，不可自哄，自爲肉情尋遮蓋的理由。爲要知道你作的是否有當，該將以下的幾個問題，自問自省就得了。我能否對於這事說出正當要作的理由，又有充足的理由，並與情慾不相干的理由麼？我能否放正我的意向，或是換句話說，意向正當否？在此最後一點。

我們該特別注意，有時一樁行事，在事情本體一方面，固然是好的，也是倫理所許可的，到底還要作者有正當的意向否。譬如搔癢除痛的行爲，或洗濯的行爲，或健強身體的行爲，是很有益并很要緊的，到底有時也能是醉翁之意不在酒，借此尋求肉情的快樂，你不可有雙面良心，猶如那狡狴詭辨的人一樣，亦不可裝假作僞。有些人，竟想欺哄天主，拿僞鈔假幣，來交天主的賬。

當知天主最注意的，是人心的誠實，爲此在錯誤中，可無罪過，祇要出於善心就是了，事實的歪斜，以心田的誠實得以更正，在昏昧人，及誤會人，實是如此，祇要昏昧及誤會，不是故意的，與他們無罪。

## 第九個原則

事物的分辨：有許多行事發出不潔的效果，本體是不好的，有許多行爲除非

在一定的環境當中，才算不好的。

那些本性直接引人犯罪的算生性有罪的事，其餘事物不是生性內裏壞的；到底在一定環境中，却是可指責的，故所以這一類事物，是好是壞，完全繫於環境。譬如一種注視，是大罪，不是大罪？該分別是遠看，或是近看，是無意經過的，或是有意注視的，是出於好奇心，或是出於壞心。又如一類言談是大罪，不是大罪？那末該看說的人，是兒童還是成年大人，聽的是兒童，還是成個家的，或是老年血氣已衰，不易衝動的。

香吻本是大罪，到底在親戚朋友中，有時却也許可，并是正經愛情的表示；有時却又是表示消魂散魄肉情的摩盪，爲此該依環境爲斷。大概而論香吻越長久，越能衝動情慾。

總之有許多行爲，（祇要有正經意向，）一分半秒，輕輕微微的，作過去，是正當的，再若拖延長久那就大有關係了。

哎，青年青年！有耳朵聽的請聽好吧！

將事物分別後，現在要講他衝動力的階級，能衝情慾事物的階級，可如下式第一級是言語，來往交談，比着本事物，衝動人心要和緩些。

第二級是像司，像司比言語激動人心的力量要強烈些，因為像司能在人腦海裏，呈現樣式。

第三級要算畫像，能格外激盪人心。

第四級，是直接觀看，這已不但是畫像而已，不但是有樣有色的像，却是本事物了。

第五級是接觸。

照理的階級，是如此，到底在特別光景中，不是沒有出規的。

譬如渾身刻像，比畫像格外能動人。像的質料也大有講究，冷侵的紫銅，比着細膩的大理石的渾身像大有不同，因為他的白質，同着筋脈紋絡，格外肖似人身也，格外有激動人的魔力。渾身像的大小粗細，逼肖不逼肖，於激動人肉情，也大有分別。

## 第十個原則

有時人強詞奪理，謂跌倒在不潔裏，沒有罪過，託言人在睡夢中，不能自主。有人竟毫無疑義說，誘惑是抵抗不了的，因為肉情的吸引，昏迷人心，致失却

自由。

人不要忘記，誘惑萬不是命運，沒有抵抗的餘力，在人有自主，每事的反響人總可抵制的。

請看人能馴服野獸，人能克服磽地爲腴地，收穫五穀，人又能作炸藥剷平山嶺，祇要一小兒遠遠燃點藥線，或撥動炸機，自必石裂山崩了，人又能克服十分堅固的五金使它溶解化流如水無異。

爲此人也該自己得勝自己。一我脾氣如此，我生性如此，一這些都是假話。爲什麼看見不毛之地。不說這是他的土質本來如此，或是看見烈虎猛獅，向你撲來，想吞噬你，不說這是他的脾氣如此呢？

一你是如此，到底你要約束你自己，或至少要改變你自己。一這是 *Cymien* 論自治的一段話。

請注意留神，自己或至少要改變自己，這是經驗閱歷告訴我們是可能的事。聖教會能克制毛病，並種種惡習；縱令他日久年長，根深蒂固，也終能連根拔除。如同外教的過分咬牙切齒的報復，人民的好酒貪杯中物的，好勇單鬪，這些以及其他種種，聖教會都能克服，怎麼不能得勝不潔的毛病呢？

不錯邪情如同火，人每每沉湎在裏頭。一那跌倒犯罪的人，說我那時如同又是一個人，我如同完全昏迷住一無知覺。一

不錯的，有時因為慾火高張，人明悟不甚清楚，沒有完全故意，沒有完全順從，所以不是大罪。這種光境，在相反潔德裏，比相反別的德行多，因為徧情的慾火，是本性親自覺着的，他能或多或少，蒙蔽明悟的明智，有時竟使不知不要的人，作那物質方面，有罪的行為。

在突如其來的境遇中，是沒有責任的，為此也沒有罪過。這光境神學家名為「天字元號的激動 *Motus primo primi*」。這激動突如其來，致完全出乎意料之外，故可無罪。在這光境中，欲司有如碉堡不是被敵人鎗炮攻破，却是被奸細賣去。目下戰爭因種種新發明的利器，不問金城湯池，銅牆鐵壁的碉堡，却能攻破，都能得勝，到底我們心中的碉堡，是不能圍攻的，就是我們的自主，一三軍可奪帥，鄙夫不可奪志，一就是這個理由。

私慾徧情的圍繞環攻，固然可以減輕罪惡，到底不是可告無罪的環境，怕懼也不能勉強我們的欲司。

誰不知致命聖人的毫不畏懼，是天主聖神的特佑，不是本人的能力嗎？為此

我們要看倪財義，同項基來的故事：一個因恃主佑不畏劇刑虐苦，為天主捨生致命，一個則怕受刑罰，拋去信德，背棄真主。他比那一點沒有難為，自動背棄基利斯督的罪，輕一等。到底總不能無罪。惡習慣猶如厲王虐主，致人不堪自主，到底問是誰叫他習慣成自然呢！人是自己行為的父母，也是習慣的父母。

昏昧最容易使人無罪，一沒有一願不是預先認識的，一沒有比錯誤更相反人心意的，那時不談退讓，到底是談錯誤。

貪榮（心內的環境，）為潔德能有危險，或竟敗壞潔德，到底不過：

（a）引誘人，却不勉強人。（b）天主安排我們生在世上，活在這環境當中，天主自必賞我們相當的聖寵。若我們自己投到這環境中，那是自投危險，自取其咎了。（c）若完全繫於外面環境，怎麼青年雖受着不同的環境，和教育的支配，却不約而同，完全相像呢？反是弟兄們在同一家庭受一樣教育的，怎麼分道揚鑣呢？（d）西滿一在論本分一書七：十張一，說人在外邊極惡極壞的環境中，常常能聽着良心的聲音。

總而言之，在保護潔德的戰爭中，有許多事，固然減少人的自主，到底總不能消滅人的自主。

## 攻 擊

「凡愛危險的，死在危險裏。」

那淫的罪惡，是我們靈魂的仇敵。同仇敵不但沒有什麼條約，並且一無諒解，一無妥協。

在上陣交鋒時，也不與仇敵寒暄，也不問候仇敵。至於靈魂與罪過，有你死我活不共戴天之仇，不寒暄，不問候，自不待言了。

與沙彈戲笑，這是無知蠢東西的事。

你知道明白，罪是一個污穢害人精，爲什麼你要嘗試呢？但是禁止孩童接觸的甜食，孩子們千方百計，就是舐一舐盛甜食盤碟的邊沿，也是好的，豈不是太無聊嗎？

有許多年事已長的人，天主禁止肉情快樂的酖毒，却想試試，如孩童想舐盤沿一樣。若是無知的五歲孩童也罷了，到底是廿歲的人，……四十歲的人，恐怕有時還不祇哩。

凡拿刀玩耍的，必定要割手無疑；凡玩火的，一定要燙傷。聖經上說得妙：

「凡愛危險的，死在危險裏。」這是閱歷過來的事，千真萬確，不容絲毫疑惑的。許我現在談一節小故事，給諸位聽聽。三十年前，左古利厄哈印書生中，有一新生要放小書本，在壓機輪軸中，本是沒有危險的事，祇要一隻手拿着小書本，一隻手搖着機器，就成了。到底却弄出一樁慘禍來了，言之至今猶令人驚魂動魄。那新生把那壓書機弄着玩，把一隻手放在壓書機板上，待壓書輪軸要壓下來時，急忙把手抽出，致壓書機總是壓個空。此生玩得十分得意，有一天叫了幾個小朋友向他們說：「請來看把戲，這壓書機的輪軸，轉動摩擦多麼好玩啊！」哈，可憐糊塗，這不是玩的東西。有一天手却没有抽出來，被那千鈞萬斤的壓鐵，把手壓得筋斷骨碎，壓得一片肉醬。此孩厲聲大號，到底無靈無情的壓機，祇是壓緊來，迨管事的跑到，把壓機反轉放鬆，則新生的一隻手早已無影無蹤，祇見血肉模糊，血水遍流罷了。一哈！這個摩擦是多麼好玩的嗎？」

你恐怕要說這是一樁慘禍，這是頑皮的小兒自作自受，應該的。他自己走到這樣大的危險裏，真是糊塗至極。是的，果然不錯，到底青年人效法他的糊塗的，你能數得清嗎？

他們也是同危險戲狎，把那輾轉摩擦，視為無上快樂，你心裏祇不過想把手

指放在那壓書機裏玩玩罷了，誰知道這無知無情的輪軸，竟把你全身都拖往裏去，壓在下邊呢？你祇想玩玩耍耍，開心開心，誰知道那無情的壓機，不知什麼玩耍，竟把你像一口水吞下了呢！

不錯不錯，真不錯，聖經上的話語：「愛危險的，死在危險裏。」到底危險的種類如何，那些是邪淫罪的機會呢？我們且分兩種說明如下：個人的危險。

若是將每個人的生理結構考究計算起來，就知道各人有各人的短處弱點；這個在心裏，那個在肺裏，張三在血脈裏，李四在筋絡裏，種種不同。

若你不笑我外行，我要向你述那醫家學中的術語，「*Pdiosisincrasis* 依弟奧新克拉西亞。」（特別溫度）依弟奧新克拉西亞，是人們特別情狀，人在這情狀裏，被病痛，或其他原緣牽制，如同學士李特來 *Setze* 說：「依弟奧新克拉西亞，是每人生來的趨勢，因着他的力量，同是一樣的原因，在每一個人身上，却造成不同的效果。」

職是之故，醫家有句成語說：「沒有疾病，祇有病人。」這就是說疾病的種類，因肢體結構的不同，也就大不一樣了。

依你的話，既然如此，那末那些在藥書上，在報紙上，尋找藥方的，你却如何解說法呢？他們不明白疾病，在哲學裏，不是一件絕對執一不變的東西，到底是一件對待，並依着氣候的溫度，肢體的結構，千變萬化的東西。

當知以上的一席話，爲肉身的康健，是真的，爲靈魂的健旺，也不假。各人都有各別不同的溫度，各別不同的弱點。

一總人都受邪情的誘惑，到底不是一總人都一模一樣，這是我在上面早已交代明白的。

甲在心裏受魔鬼誘惑；乙却不在心裏，却在像司裏，或是記含裏，受誘惑。張三對於已往的機會，却沒難處，到底在誦閱裏，却感到很大的誘惑；李四却在觀看，來往晉接裏心神慌惚。總而言之，雖然各人有各人的偏向，但是却不完全隔絕，完全不通。在我們方面當注意的，就是克制他們，就是了。

有時人身的趨勢，不知不覺的會集到一點，到實在的情景中。爲要認識清楚個人的趨勢，或者換句話說，一性的觀念。一祇要察看不潔的趨勢，懷什麼慾望，呈什麼印像，至於誘惑如此如彼的擺弄人，是什麼緣故呢？這是很複雜的問題，或是因爲溫度，及其他原故，到底習慣也是平常原因中一個

原因·習慣就是叫人易於作一樁事，毫不費力，在有種行爲裏，不是事過情遷，就完全一無影蹤，到底在我們心裏精神上，却留着影像，印着痕跡，或開着一條深淵小溝。

一個青年，如此式子犯過了罪的，他腦筋中，就造成一種罪與機會連絡這兩個影像，猶如連環鎖鍊一般。某人如此犯了罪以後，也就如此受邪淫的引誘切勿想自己已全復原，傷疤中已沒有病根了。

名人保祿郭亞說：「誘感不是別的，就是先前已經順從過邪情的激刺。」但此說不完全真確，因為從來沒有順從過誘感的人，也能受誘感。到底該承認凡犯過邪淫罪的，有一種覺情的印像，因為人有了這個印像，所以有說不出的再犯罪的趨勢。

從此可知，從來沒有跌倒的，是多麼有福呀！

名人祁伯爾說：「因從未跌倒過的，在他身上犯罪的門路，沒有開，在他身上沒有欺哄我們的印像，沒有牽拖我們再跌倒的傾向。」

罪惡的報復和譴責，就在那罪裏。

這真理對於一同犯罪的人，再確沒有了。若與一個人犯過邪淫的罪，以後這

人爲我們，總不能完全同別人一樣。

何以？因爲一條不解的繩子，連住兩個像司，就是這個人與這個罪。人當自己同夥犯罪的人前，總是軟弱。

就是雙方年事已高，筋力已衰，雙方蟲惑的力量，仍然不減，從雙方你貪我愛第一遭犯罪後，縱然過了十年八年，三四十年，七八十年，似乎早已忘却了。到底雙方忽記起已往的事情，慾火也就慢慢中燒，眼睛也就昏迷了，往時邪愛邪情，印得很深，任他年老力衰，可是雙方聚首，總不能沒有危險。

有許多坦白誠信自己，再不會跌倒，祇以無意識的探望聚談，以前的善志善願，猶如蠟燭，被火溶解，化爲烏有了。

最好的法子，是遇着邪淫的機會，不同他當面鼓對面鑼，肉薄衝鋒，三十六着走爲上策。

現今將這章提綱絮領說明如下：

個人有個人像相的連串，個人有個人心神的溫度，如同肉身的溫度一樣。總而言之，實行的規則，就是要認清你自己，但人非研究自己，決不會認識自己。可憐有許多人連這點起碼工夫，都不作，如何能認識自己呢？別的學問如同天文

地理，歷史，沒有一種科學不考究，不尋求，恆星行星是否有人居住，也興致淋漓的，要知道，請看他如何趾高氣揚的說：「樣樣我都知道！」

樣樣嗎？恐怕要除去你本身吧！

他們可講明那一處是啊尼巴的外面弱點。到底不能指出那一點是他們心中悲傷之處。

他們要知道冥王星，帶把星，火星各種星的究竟，到底總不歛精聚神進到自己心田中。

我們可信他們透澈地質第一層，到第四層，到底却不明白自己的良心。他們深通考古學，并其他學識，到底却缺一樁最要緊的倫理學。他們猶如失魂落魄，在心外神外活命，萬事都認識，却不認識自己。上古歷史是他們的老朋友，自己的心史，却常常束諸高閣。

他們講解注釋古籍珍本，却不知道解釋自己。本人所念所看的書一部一部的，不怕汗牛充棟，到底一本心理學，總是不肯開卷，恐怕好了靈魂。

他們或者，請不出有否筋絡的節奏，血脈的溫度，胆汁的品質等等，甚或不知道他們由些什麼組織的。

到底朋友，若願修德行善，非認識你自己不爲功。你知道誰教你這省察的緊要？

是沙殫嗎？否！否！聖依納爵說：「我們猶如代理大戰的元帥，要得勝我們克制我們。」

將軍主帥扎營安寨，必先使探馬探聽敵人的實力，碉堡的堅弱，必定擇虛弱的地方攻擊。人類的冤仇魔鬼，四面兜圈子，查看我們的超性三德，四大樞德，以及倫理上各種德行，查見我們那方軟弱些，何方對救靈永遠大事，不甚注意，就從那方向我們拚性拚命的攻打，務必要打敗我們，擄掠我們去才好。（退思錄第一主日第十四條規矩）

### 衆人的危險

防禦是護衛的正道，戰爭的主要條件，在知彼知此，認識敵人的計畫策略，設法去制止他，打破他。爲此當戰爭的時候，該用飛機偵探，該用便衣隊，該用暗探去窺測敵人的實情。魔鬼這狡猾的東西，爲陷害我們，沒有一樣詭計，他不用，沒有一樣法子，他放過。哈！魔鬼同我們戰爭，他的計畫多麼狡猾呀！多麼

神通廣大呀！

朋友呀！我如今從他的許多陷穽，蒺藜，絆馬索中，告訴你幾樣他的神鎗暗劍罷！

## 第一個詭計是交談

交談是出名的暗礁，不知破壞衝沉幾多靈魂的船隻；你該把脚跟站穩，自強不息的防備着。

趕走他們。

不側耳聽他們。

有一本書，他的著作人，自謂不狐疑的說：「不道德的行爲，傳染人，並燒熱人心神肉身，如同辣丁詩家所說的火把，從這人手裏，傳到那人手裏，速於置郵而傳命。」請着意在你左右的許多靈魂，這事與他們有關係的。請注意你自己，並別人及那些你同他們講話的靈魂，你這樣不謹慎說話，不但你自己犯罪，並且也引別人犯罪。

你個人的罪，固然該痛哭流淚，到底別人的罪呢？誰知道恐怕這樁事，爲那

人是九連環的頭一環，將來一環連一環，綿綿不絕，直把他拖到永火的地獄爲止吧！

若我是別人誘感的原緣，是別人失落靈魂的機會，在臨終時，這是壓人良心最重最大的石頭。基利斯督對於這些人嘆息說：「禍哉！那立壞表樣的人！」如有人在打獵時，失手打死了他的朋友，你想將何以自慰呢！到底在交談的當中，不是無意，却是有心，陷害殺戮你的朋友，將何以自解呢！你如此作法，不是無意的兇手，却是懷着鬼胎的殺人罪魁了。如同聖保祿宗徒寫信給格羅森人說：「你們口裏不要說毀謗及淫穢的言語。」（格三章八節）聖保祿宗徒又寫信給厄弗所人說：「至於姦淫污穢的事，或是貪婪，在你們當中連提也不提，纔合聖徒的身分，不論是淫穢的話，是狂蕩的話，是調戲取樂的話，都是不相稱的，只好說感謝的話；因爲你們當知道清楚，凡是姦淫的，污穢的，貪財的，在基利斯督及天主國裏都不能承受產業。這貪財的，就是拜邪神偶像的，不要叫人用虛妄的話欺哄你們，因爲天主的義怒，必要爲這些事降罰那些悖逆之子，所以你們不要同他們有份子。」（厄五章三節）

不要側耳聽他們。

到底反對的理由不斷的咕咕咕咕，聒我的耳朵。對於這類交談，我已放正我的良心了。

哈，朋友，你良心放正，還是放歪呢？

照你的神情口氣，難道我要把棉花塞住兩隻耳洞嗎？

一定不必，我想講道理的，也沒有講過叫人用棉花把兩隻耳朵塞住。但只少你可以不掀起這危險的交談，祇少你可以不贊助這些談話。

他們要叫我老好奈何！

到底天主要叫你好男兒！

我想天主的判斷，總要勝過他們一等吧？

恐怕他們要叫我加布濟修士，這實在討厭，甚或叫我耶穌會士。這更加煩人了。

朋友！你可漫應他們說：「你們十分光榮我，將來在天堂我要同這些修士享福。」

他們要怎麼估量我呢？

我向你說！哎，你們青年輩，你們當完全認透你們自己吧！那些是你們尊重

的朋友，你遇着什麼爲難光景，或是要商量一件事，你們到那等朋友跟前去呢？那些是你敬愛的朋友呢？是那些胆小如豆，棄甲曳兵而走的人麼？還是那些一無畏縮，不怕顯出自己是純全公教信徒，毫不猶豫，用鐵面無情的話，打斷那不潔淨的談論呢？

青年人 not 痛快的，就是過於緊嚴，過於憂鬱，過於無情，這情景裏歸根德行也決不會成立的。

當設法使教會令人心曠神怡，青年伙伴，不但能悅樂，並且獨獨青年有別人所沒有悅樂的理由。教友所當怕懼結記在心的，不過是怕不得升天，在聖經上找不出叫人憂愁難過的字句，到底叫人喜歡悅樂的話語實在不少，如同「你們常常喜歡於天主吧！」我再說：「你們喜歡吧！常常歡樂，常常歡樂吧！」「你們的心喜，你們的喜歡，沒有人能搶去的。」「爲使你們充盈滿渥。」「有福的潔淨人。」

到底他們要難爲我。

一定的，若是你單調一人，不同那些不潔淨人結伴，相反那些不潔淨的人。一定的若是如同我們以前講過的，你太擺熱心的架子，太吹熱心的法螺。

他們一定不難爲你，祇要你知道叫年青人喜歡，祇要你是他們的好朋友。

請聽許多大學院學生，向我說：「祇要你頭十天作得穩重，若在這幾天裏，得着他們的尊敬，他們就讓我們平安無事，並且有時還說，該當這樣作，你是勇敢的人。」

若起頭有了破綻，給了別人口實，那就完了。你起頭畏首畏尾，那就失落了你的身份。他們就小看你們了，那末你想轉篷回舵，就不容易了。

「你不要怕，壞人不强悍起來的，除非善人軟弱下去。」這是一位致命主教說的話。

哈，善人果然柔弱的多，爲之奈何！

該知道，誰越認識年青人，越知道在公教學校讀書的人，每每因人情的原故，順從非公教生的意見。

每每因人情的緣故，不知犯了幾多罪匿，因爲他們本來是好的，所以怕一再嘗試那些事情，他們行爲比話語，要好得多哩。

因爲他們不願意教人想他們是熱心呆子，所以才誇獎自己的毛病。可憐他們不懂，若願得真正好名譽，祇要素位而行，沒有不如願以償的，何必要作這些苦

肉計呢！

我們該拿領過洗，領過堅振，領多次聖體爲光榮。

帝王祇有一個大寶，不問什麼教友，領過幾多聖事，就有幾多大寶。

加音的法律這本書的著者，叫塞得，他記歐恩利濟西熱盎的事說：「他雖然是好人，到底柔弱無能，沒有勇氣脫離不好的談評。」

他說散心的時候一到，各處都看見青年手牽手，臂連臂，跑來跑去，少年恩利格，被梅雅，及他的同伴肋福熱嘲冷諷後，起頭怕懼了。梅雅說：「咳，你這無原罪的來吧！」肋福說：「聽其自便吧！他若願意，這熱心修士，可來同我們同伴打仗，我們未必比別人想的壞些，快來吧！」

於是就牽拉着他，到他們聚談的地方去了。肋福身材高大，並肥頭胖臉，真是公學裏學生的頭；他的像貌如同半死的人，沒有一定的神情，眼睛如諷似諷，半開半掩着，眉毛躍躍欲動，除不端正之外，好像一無情緒的人一般。

這等人，對於善功總不肯一舉手一投足。須知爲要引入到高尙慷慨犧牲自己，先該有高尙的思想，闊大的心胸，熱烈的話語，浸透的吸引力。至於爲作敗類的領袖，這些都不是緊要的條件。

寡廉鮮恥，無情無禮，滿口侮謾怨讟，無頭無緒，這就是壞領袖少不了的條件。凡有這些的，能教人稱心，到底這就是暗示無用的證據，這也是同惡相濟的緣由。

那個式子爲恩利格再壞沒有了。肋福却不是如同梅雅直接譏刺他，肋福拍拍他，和平的樣子引他去玩耍了，以謂德行不在外表，一大德不踰閑，小德出入可也。一於是穩穩妥妥，把他的毒藥射進他的心了。

恩利格雖眼看有極大的危險，那「戲狎」二字如同充滿巨測的東西，擊到他耳鼓裏，到底有什麼法子呢！

被大眾拖走了，正談着玩耍，沒有盼望截斷那話柄。兩個壞蛋，各人依各人的樣子，眉笑顏開，你一句我一句，不怕殺害人的靈魂。這個寡廉鮮恥，豈不是青年人的礁石嗎？這不是上下四周都該嚇怕嗎？豈不上下四周都能發生同樣的效果嗎？不是叫人心神卑鄙，志意沒落。不顧廉恥嗎？聖教教育家，莫不留神注意相反無羞惡之心。相反玩耍賭博，就是粗魯人，也知聖教教育的重要，用聖教教育的嚴厲高尚的枚鐵，節制青年人的心神，關閉那放肆口舌的邪路，指給一總人，怕那性情柔弱的人，祇要靈犀一點未滅，都能有躲避的方法。

恩利格西熱盎已被邪淫談語軟化後，向勇敢鐵面無情的亞爾伯爾多開談。恩利想推諉自己的軟弱說：「你恐怕也聽見別人譏誚聖教會吧！」

「這是沒有疑惑的，」亞爾伯爾多說：「到底你信服我吧！那些戲狎的家伙，我都能制服他們。」

「凡這類的人認識聖教會，如同山裏老認識天文一樣，都是模模糊糊的。」  
「他們的聲勢祇是糊塗胆大，祇能恫嚇被他犧牲的人，至少我從來不怕這些人。」

恩利說：「這固然是好，到底人要如此作，非得有如熊如熊的勇敢不可。」  
亞爾伯爾多說：「萬萬不必。祇要有大丈夫氣概就是了！」

恩利於是俯着身，雙臂撐在膝蓋上，雙眼盯着地，深沉默思，被那明若觀火的倫理控制住，覺着自己太柔弱無能了。

他的脾氣固然馴良，到底那些悅耳引誘的話語衝上來，將……他問亞爾伯爾多說：「你願勸我能放一座銅牆鐵壁，來阻擋那些談話嗎？」

亞爾伯爾多說：「你猜我怎麼作法，幾時，我能够，總是叫他閉口無言，並叫那想恫嚇我的覺着羞愧；若是我不能夠逃避，我也不逃，到底我不耐煩的聽着

，至少我總不笑不贊成那些話語。」

恩利說：「如此作法，你沒有受別人什麼難爲麼？」

「一定的，有許多戲狎輕佻的，叫我小姑娘，好，我就拿起小姑娘的拳頭，敬到他的嘴裏。從此以後，他們被我征服了，把我當作他的心腹朋友了。」

## 第二個陷阱是好奇

年青人，每每被秘密神情衝動着，要知道要考究生命的來源，生命的構造，東聽西問，有時竟墜入五里霧中。

哈，求知！哈，智識的慾壑，哈，要嘗知識樹的菓子！

於是暗地裏在字典裏尋找，在另外的小本子裏查看，或是在醫書裏翻尋，於是小朋友中寸長的字條，密碼的電信，不斷飛來飛去，都是爲考究這類事。

在歹人處攷究人生的原始結構，十分危險，他們把這些事，當作不正經的事。年青人若被好奇之心攝住，願意知道這些事，那末一直老老實實的問你的父母就是了，若你的父母不高興告訴，那末你可轉問你的聽告解司鐸，或是別的你信服的人。

你的父親，你的母親，願意你的好處，他們知道明白，書上所寫的這些，並知道該怎麼樣訓導自己兒女，對於這重而且大的問題，你的父母不稀奇。這個問題，若子女遇有疑難，老老實實呈明自己父親，求他解釋開導，這是好憑據；若兒女把這些倫常的疑惑，瞞得父母一乾二淨，一言半語，都不肯漏，或是獨自一人癡想，或是同那些不懂事的人講究，這是不好的現象。聖經記有墮暗的魔鬼，就是這話。

### 第三個陷阱是起身睡覺

這是兩個危險的時候。

誘感興起來攻打我們，在一天起頭時，在一天末了時。床舖看似溫柔和暖的安樂窩，到底為青年人，有時是為保護潔淨，努力戰爭，頂危險的地方。請一看臨床的光景，就可知道明白了。形勢的廢弛，床舖的柔軟，像司的游移，心思的閒散，願欲的呆滯，半睡的不能自主，那一樣不是危險的環境呢？清晨是發懶惰最險的時候，方要起床，覺着最後的一分一刻，比着其餘的甘飴得何祇千萬倍？誘人精的魔鬼，為他最後的時刻，比着一總都來得好。

壞天神教我們效法老鼠。

好天神教我們效法雄雞。

勇敢的樣子起來吧！雄雞不停喔喔的，喚那躺在床上的起身，責那半醒半睡的白費光陰；詠歌經上的話，永遠不會假的。

說也稀奇，大日課晨正經，和讚美經，每個平常瞻禮日的歌詞，總是驚醒教我們早起，總而言之，十四章歌詞，都是教我們早起。

不但大日課上如此說法，就是以下所說的二件，非公教的事跡，也是於此。一是：

白約所著的「欲司的訓練」，一是「請你告訴我你早晨幾下鐘起身，我就告訴你是不是有毛病的人」。凡一總年青人，清晨在床上貪睡懶起身的，沒有疑惑，一定要犯許多毛病。如若不信，還可引別的著作家來作證。一不許在床上躺着，一醒後即當起身」。這是明醫方各德的話。倫理學博士范爾美說：「若人習慣祇睡足緊要的時刻，不睡得太多，並有時當勉強自己睡，這是剛毅純全的憑據」。

聖方濟各撒肋爵說：「起早不但保護康健，並且保護聖德。」  
「床為睡覺的，除非為休息不當去睡。為此醒後，就該離床」。一早晨醒寤

後，就該振作精神起來，不但能保存肉身的健強，並保持靈魂的康泰。」  
實際的法則。

我們該軍紀化，清早一聞起身號，就起身「我天主，我清早就醒寤向你」。  
（聖咏六二）晚晌少喝酒類。

晚上不要多看書，早上不要在床上看書。

午後不要躺在床上歇息。

若向天睡，覺得擾亂，該改換睡勢。

睡時該歛肅，不要放肆。

睡房不要太暖。

勿遲延到夜深不睡。

該怕太軟和的床舖，爲此草褥比毛褥好。

總而言之，我們前頭已經說過，該用力抵抗這實際的誘惑，因爲天天至少兩回，親嘗這誘惑。哎！睡覺起身，起身睡覺，這就完成了我們一生一世。

#### 第四個陷阱是空閒

佛郎克林說：「一事不作的人，和爲非作歹的相差不遠。」

古諺也說：「空閒是萬惡的根源。」

教人一無所爲，這是不好的參謀。爲此撒手無事，比着東逛西逛還來得危險。哎，可憐！還是空閒好，還是德行好呢？

請你不問辛勞多少，總要作點事。你若中你的意，收聚一樣物件，如同搜集印花郵票等，或是學習攝影，或是學習劍術，若實在沒有事作，那末請你吃根紙煙，這固然不算什麼事，到底總比一無所事的強，事情不問大小，祇要你不空閒，或是念書或是看書。名人蒙得業說：「爲免我心裏胡思亂想，除誦看外，不作別的，這是作人活命最好的乾糧。」請你搜尋事物，請你訪問風土人情，行年廿的青年，該有好奇的心，該求樣樣知道，如同名人萊俄唐德說：「青年人的心，當如電子在空流行，四方八面莫不波及。」又請你看書，或是在明窗淨几的清閑房中，研究一種學說。此地不過提起一句，後當詳爲申說，或是行路，游覽風景，或是玩耍，或是作略形劇烈的運動，既可散你的心，又可強健你的筋骨，並教血脈週行全身。

或是行獵，這是淫樂的勁敵。

以上種種，可歸納到集中的規則。耶穌會司鐸艾門剖解說：「要事物一總的原料枝節，互相湊合成功整的一個，這份子由別的份子經過時，可以收縮到一點，並且因爲一總肢體，都是有限的，故所以在這肢體上加一份精力，加一份心思，在其餘肢體上，自然要減少一份精力一分心思，這是沒有疑惑的。猶如海水充滿海洋，若是潮汎向空高漲，那末海岸的水，一定下退，也是沒有疑惑的。幾時人的精神注重在思想上。那末別的肢體的力量，自必要減少。故所以青年人呀！請你將全副精神注重到高尙的事物上，那末自必輕賤漠視卑鄙的事了。」

## 第五個陷阱是跳舞

兩天跳回舞，心地很歡娛。（這兩句話是羅瑪衰敗時青年人的銘誌）

講到跳舞，該當分門別類，家庭間的跳舞，有父兄在場，因爲有父兄在監，所以通常家庭跳舞，不能盡興盡歡，沒有多大味道。此外有善的跳舞，有壞的跳舞。兩類中還有許多派別，你們要問能去跳舞麼？爲跳舞分辨規矩不規矩。但認識跳舞的門類不够，因爲一樣一場的跳舞，規矩不規矩，是好是壞，祇有怎麼跳法就是了。請問當跳舞時，能不表乎熱愛情緒麼？能不過不及酌乎其中麼？如你

相反跳舞，說反對跳舞的話，就有許多青年崛起說，你是老朽老腐敗，不認識時下標準的青年。

果然如此，我甯願懂得認識聖經福音，比着認識時下的標準青年。

在聖經上我念過：『凡看見婦女貪戀的，已犯了奸淫。』一個血氣的青年，緊緊擁抱一個青春少女，緊緊靠住胸懷，却不貪戀的，依我愚見，這是不能有的事。此外一壁被她燒熱，一壁燒熱她，一壁誘惑，一壁被誘惑。這是再易犯罪的時刻，這是魄散魂消的時刻，不問什麼正經光榮廉恥羞惡的好觀念，都完全煙消霧散。正如一滴水，滴在燒紅的鐵板上，那有半點影蹤呢？多數男青年與那女青年有什麼曖昧，有誰不與同情呢？有誰稀罕奇怪呢？稀罕奇怪的，祇有那班假聖人假道德家。

哎可憐世俗的邏輯！傳說叫喚，不過加增罪過罷了。青年人幾時作了一樁丟人的事後，於是蜚聲四起到處傳說，這猶如拋火炭在乾草裏，能禁止他不燒麼？作母親的不識東西，將兒子抱到危險地方，竟把火燒死了，却大呼小叫的向親友訴苦：『可憐小兒不在了，我們將來如何結局呢？哎這兒真如殺了我一樣』老朋友，我今問你兩句話，請你手放在胸前，從真實的心田裏，答應我吧！

你願不願你的兒子，出進你所出進的舞廳裏？

若你能照時下的標準行事，你不愧是好人的，是頂好的教友，「就是我不准我子女作的，我爲以身作則我總不作。」

第二句話，你對那些如癡似醉，你擁我抱，已往的跳舞，你心田裏平安麼？哄騙良心是件不容易的事，世俗可出許多似是而非的理由，朋友可爲你推辭原諒，到底幽暗心田裏的良心，鐵面無情的向你說：「這個是大罪。」

## 第六個陷阱是電影

有人說電影可作宣傳聖教的工具。

果然不錯，到底實際告訴我們，許多影片是表演撒落滿跳舞，不是表演聖類思公撒格讓爵修道。電影明星，也可說是瑪利亞瑪達肋納，然而不是改過以前放蕩形骸的瑪達肋納。

有許多影片，雖然好，沒有什麼傷風敗俗，誨盜誨淫的事情，到底爲避免別種大害的緣故，爲神職班司鐸所禁。

你恐怕要說大概沒有什麼不好。

那末祇要請你念一念，牠的標題，看一看當衆所佈的圖像。

聖教會聖師們，對於戲劇，攻斥得十分利害，若是看見現世傷風敗俗，壞人心術的電影，你想更將如何筆誅口伐，不稍假半點顏色，半點客氣呢！

在電影裏，樣樣都誘人跌倒，如同幽暗，如同鼓掌，對於越危險的事，越喝彩。此外那些同伴，像片，種種比着誦閱還要危險萬分。譬方你看三國志，鏡花緣，聊齋等小說，該要時候，該要耐心，電影却不要這些麻煩，祇要睜開一雙大眼就有了。

書上不過述說行事。

電影裏却一直作那些事，不是死的講演，到底是搖頭擺尾，指手畫腳，一直作那件事。以致事實的感覺，深印到人心裏。爲此說，看是念的兩倍。心理學證明一件事，直到彰明而止，牠的講演爲許多人無異一樁能力薄弱的事，到底表演的勢力，那就非同小可了。現今呢？這有非同小可勢力的事，竟實際活龍活現的作出來了，在心中衝動的影像，發出相當的活動，猶如成熟的菓子，從樹上落下一樣。這爲一總人都是如此，到底尤其兒童輩，他們最喜歡模倣，最容易感觸。

公安局長問青年類納多傅爾內說：「誰鼓動你教你作盜魁呢？他答應說：「

電影。『這是一九二〇年法國巴黎的事情。從此可知不當把那些無狀非爲的影像，灌輸到青年人的腦海和心田裏。若是父母聽見兒女有不端的遊行，你想要多麼緊張啊！到底有幾多糊塗的父母，每每向自己的子女說：『兒呀！用心讀書，晚上我們去看電影。或是兒呀！你有志氣吧！晚上我們去看像片子。』這猶如說：『兒啊！你有志氣，你要看那殺害你靈魂的。』或是一兒呀！用心讀書，要得着害你的東西。』或是你要到一個地方，從那裏要出來許多小古怪，小毛病的東西，子女有時要求大散心，作父母的不領他們去逛玩田野的風景，飽飲新鮮空氣，却引他們到如瘟似疫的影戲場去，大害他們的身靈。至於電影能培植青年人的理想智識，這句話究竟該怎樣講法？我們現今已知道大概了。我們由經驗知道電影教人祇求一事的現像，不用心追求他的理由，徧重眼睛，忽略精神。凡有電影癖的，如同 *Malebranche* 馬賴迫郎倫理說：『那些祇觀看慣了的，忽略注意的工作。觀看的人，不知道用智識涵養心神。並不知用工出力，賺求心神的糧食，就是智識。』

電影有吸引入很大的魔力。

電影院門前，往往車如水，馬如龍，風湧雲動，萬頭攢擠。相反聖堂面前，

彌撒時刻，聖體降福玫瑰經時刻，教友另外青年人，也這樣擠攢爭先恐後嗎？

有許多教友，爲買天堂樂園，總是沒有錢，到底買電影入場券，總是不缺錢。爲此不問時氣怎樣不景，生意怎樣凋疲衰落，電影的貿易，總是生氣勃勃。有人計算在比利時，每兩個鐘頭，要演放三百萬碼影片；在伯魯塞 *Bruxelle* 一座電影院裏每年給奏琴的二萬五千佛郎薪水。從此可以猜一猜，他進項的浩大了，不然怎麼能給奏鋼琴這大薪金呢？

一九二一年八月的法國 *Etudes* 月刊，統計全球有六萬電影院，單單美國已有兩萬五千電影院，英國有四千座電影院，法國有兩千座電影院單單在巴黎京城已有三百二十座電影院，城外有一百八十座，每天要映六千二百萬到五千萬影片。在法國爲電影祇少要費六萬萬。

我認得一位有電影癖的青年。

他主日的功課表如下：

上午七下鐘彌撒，領聖體，

十二下鐘午飯前經，

下午三下鐘聽道理，

五下拜聖體，

夜九點到十一點鐘看危險的電影，

你若問這青年姓甚名誰，

我答應你說：「他姓干叫萬。」

## 第七個陷阱是誦閱

諸位可愛的青年呀！如今研究誦閱的問題，決不給你們麻煩受，儘可放心！這些事枝枝節節，都聽見過了，原則我們都洞悉，規矩也知道不少，請注重事實引証，並舉出些譬喻方程式罷！

不錯不錯，一定能夠，並且不難請聽我以下的引証吧！

前頭有位女青年，誦閱了一部女英雄，後一日走到施內迫拉 *Ginebra* 鬧市，她的鮮紅的血，竟濺着染紅了魯索的石像，J. J. Poissean 市人都驚異咋舌。由誦閱所犯心裏的罪惡，固然不流鮮紅的血，到底信德和無辜，已遭了致命的傷，無可藥救了。

到底青年，百不信的青年！恐怕要說，一否否，不然，這不是傷的話，這不

過是針杪刺幾下罷了，有什麼大不了呢？哈，針尖，刺一兩下，說何輕巧，今若刺在心頭上，不是如同劍擊，刀割一樣的利害嗎？

在一八七〇年戰後，比國左派國會議員，在議會中發表一席很謙卑的話說：「檢查行囊，在德國人行囊中，每每看見有全部古新聖經，在法國人行囊中，每每看見各種小說。」你猜什麼小說呢？

對於第一件事，我有點懷疑，德人輕視德行，戰時行囊中有聖經，恐是齊東野人語。至於第二件事，却真而又真，確而又確，那些青年，最是愛看小說，手不釋卷，就是在臥病臨危的青年手中，也常發見這些小說，噫，你猜這些什麼小說呀！不是合乎他們口胃，言情誨淫的小說嗎！

現今請你看念小說的好處。

一九二一年七月在法國法院報紙記載，法官審問兩個殺人兇手的口供。

法官問：「你們怎麼起意要殺那個人？」

兇手答：「因為我們兩個慣常誦閱一本，記載一個殺人越貨的書本」。

法官：「這事在你們念完那書後，幾天幹的」。

兇手：「大約八天」。

那書是一九二七年二月起頭，在報上登載，到本年十二月六號登完，殺人越貨的事，就在十二月十五號出現，頭尾直不過八天。

一八七四年的六月，有一個法國兵，因為殺了警察，斷定死刑，他名叫鮑納，到底他死前完全痛悔改過，在臨刑前他說：『現今我死，我全心依靠天主無窮仁慈，求他寬赦我的罪，我固然不好，有罪。到底那些印行壞報，登載那些壞事的，比我更有罪，更不好，是他們把看輕聖教，把相反長上的思想，灌輸到我心田裏，弄壞我。』

一若是念那些壞人心術壞人天真的刊物書籍，到不如不知誦閱的強。——誰說這話？

你想是司鐸，或是主張嚴厲的人說的嗎？

不是不是，這是教外人，棍底利亞奴斯，Quintilians 說的話。

爲此該謹慎選擇你們的讀物，人居在污濁的空氣裏，臉色一定慘白。

凡居在嬌嫩的環境中的，必定柔弱無能，如同溫池流出來的一樣。

凡吸收海中鹹味空氣的，必定胸襟開展，精神飽滿。

這三種空氣，像似三種讀物，就是壞的，嬌弱的，健全的。

你要恨第一種，怕第二種，愛第三種。

堅人心志的書本，比着迷人知覺的讀物，高出萬萬倍。

該小心提防那些搗亂刊物，另外那些軟人筋骨，短人志氣的書本。

我聽見你們叫喚。

太張大危險了吧！輕佻玩笑的讀物，對於心神，對於行爲，一定沒有什麼影響，恐怕是這樣，到底這是傾覆的開端，傾覆的漏洞，我們生命一總的軟弱，都由這漏洞起源造成的，我們許多悅樂，許多善工，都由這個小漏洞，如同醇厚美酒，漏出去的。

禍。  
一涓涓不塞，勢成江河，燭火不滅，勢將燎原，就是說小事不制，必闖大

請看那蛀蟲蠹魚吧！能把那錦繡袍褂，珍本書籍，弄得一文不值。

有許多讀物，在你們心神上，如同蛀蟲蠹魚一般，能把你心神完全推翻打倒青年呀！恐怕你要說，我是堅強的，不這麼容易打倒。

不錯，參天大樹也是堅強的，到底若有蛀蟲在心，那就腐敗了。

不好的誦閱，如同風吹的小種籽一樣，你不要輕忽他，小松樹的種籽，可算

小得很了，到底一旦的生發起來，能脹裂石壁。

哈，難道我一念有危險的書，我就陷到爛泥的萬丈深坑嗎！

該知道人陷溺的，是慢慢的沉下去的。

對於印刷，我不用多講，日報效力比書本效力尤大，或好或歹，真是可驚異的，有的日報每日竟出幾百萬份。

這些不是別的，都是如同幾千幾萬炸彈。

有的每日祇出千餘份，到底都是最精最利的匣子砲同快鎗。

報紙一時可增三倍四倍的效力，就是經過三人四人的手，經過三人四人的眼睛。

巴不得將報紙活動效力，能用筆繪畫得出，天空的電線，天空的電子，電浪，最大最長最精美鐵路火車，都是往來傳佈消息，在普世全球，為報紙服務。

幾百萬分局，幾百萬支線，都朝宗向總局，猶如千經萬系，歸向腦經一樣。

此外那早晨收音機，就變成晚上的播發機了，從這播發機裏，好好壞壞，等新聞都一律散佈傳發，為此到處都有刊佈新聞，報紙，單張。

一九二〇年保祿戴霞南，在巴黎京城報界聯合席發表以下談話。

「同志們，你們手裏都有比任何兵器來得利害，可怕的一枝筆，諸位牢記這話。一點墨水流出入的理想，一定要發育牠，教牠萌芽生長，能教許多人感覺侷促不安。一名人厄塞伯，講論舌頭的話，可完全配在刊物上，在基利斯督降生六世紀念前的話，今用在救世降生後二千年，還是千真萬確，一再好也沒有，再壞也沒有。」

爲作証這個，可引出一千一萬証據，如你不嫌長，竟可引出萬萬來。

## 第八個陷阱是私愛

在公學校裏寄宿青年人中，因爲缺少家庭細膩的恩愛，他們自己當中生出一種很危險的來往，特名叫私愛，慣常是年事少大的青年，求交年事少幼的，至於年幼去尋求年長的，是很少的，因爲交情大概往下行，少有向上行的。這個私愛無非是戀愛女性的表示，因爲在同校中，沒有女性，所以改了方向，不過被愛的總有幾分女性的美麗姿勢，所以才能吸引同伴的戀愛。凡被戀愛的，都是溫文秀雅，輕約柔軟，猶如嬌嫩的花朵，當有護衛。至於那些紅臉結實的，却沒人過問，……私愛，如同聖保祿宗徒說的，能從精神方面開場，却由肉情方面結局。

加拉達書三章三節）交情能有三個立場，天神的交情，世人的交情，魔鬼的交情。起頭固然一塊天真，至情至性，隨後即來嬌嫩的鍾愛，講笑話，唱甜詩，送禮物，今天聖像，明天糖果，後天紀念品，再後天就手握手，吻面，互相嫵愛，於是相反潔德的誘惑，慢慢潛移上來了，於是假託神業的美名，放縱覺情，不怕同有重大危險性的事物開玩笑。

一個假裝神師，一個假裝醫師，另有入人心坎的法門，知人心底的訣竅，如同說：「我於你不是如同醫生一樣嗎？（對於醫師，樣樣該告訴他明白）。神師麼？醫師麼？不但如此，還有一個外面冷靜，內裏熱透的名稱法則：「你不是如同我的同胞麼？我們相識相待就真同胞罷，哈！一就真」二字內裏包藏幾多禍根，包藏得幾多古怪呀！

到底你却忘了一樁要緊的事，同胞兄弟姊妹們，因為要在同一家庭裏生活，所以天主在人心裏，放上本性的禁忌，賦上人性的貞潔，使他們聚首一堂，同住一屋，却沒有什麼不潔的危險。為此同胞弟兄們，與同胞姊妹中往來，竟可甜得似蜜，柔得似棉，溫和得似春風，却不能搖撼人心，教人生發情覺。同胞兄弟姊妹中，固然也有過相反倫常的事，到底這是特別又特別的事，就是作這勾當的，

也覺着厭惡煩惱。聖奧斯定在著的一天主聖經——一書中，指示我們兩個原故，爲什麼覺情貪慾，不傾向自己本家人們，不但因爲與別性聯姻爲人類大有裨益，并且因爲看重潔淨，對於一脈相傳的弟兄姊妹們，我們都知道尊敬。

這本性潔淨的禁忌，在私交中是不會有的，心一被私交迷住後，來往也格外親密，寡廉鮮恥，以及那些該被瑣多瑪，郭毛拉大焚燒的勾當，水漲船高，恐怕也格外增加罷。

聖方濟撒肋爵是最溫和良善，最出名的大聖人，在他著的一熱心神師——，第十八章論男女的愛情說得再透澈沒有了，到底在以後十九，二十，二十一，二十二等章仍舊三反四復的講論一樣的事，一男子喜歡和軟女人的心胸，想念她們依戀她們，同她們甘心蜜語的談情話，以及各種虛假的不相稱的舉動，這些都少了危險，都是心神的病，引人栽筋斗，一如身體的病，來得快去得慢。

有許多人另外起頭對於這等交際的性質，每每不知不覺，自己哄自己。比方有一位面貌如花似玉的青年在前，你不斷的喜歡看，仔細的看，覺着越看越好看，越看越有味。我看美麗青年，如同玩賞好風景，好器皿一般，難道也有罪不成？當知這個大有不同，好風景能暢快你的心胸，萬不引你犯罪，好器皿也是一樣

你說我愛在他身上的青春，我說朋友，恐怕不是吧，別位同伴面貌不體面，頭髮是黃的他也正當青春，怎麼你不思想他，不在樹皮上寫他的芳名呢？我老實說，沒見怪，實在你不是愛青春，到底是愛小姑娘，因為沒有小姑娘在前，所以你愛相似小姑娘的青年。

你又說，我愛這青年，因他有志氣，因他心神的美妙。

可憐，若是這青年長了一身癩子，染了一身瘡，到那時我要看你怎麼鍾愛他吧，然而他還有一樣的美妙心神，生病的青年，長癩病的青年，也能有美妙的心神，到底怎樣呢，對於面黃肌瘦，癩鼓癩癩的青年，和那面龐俊俏，身體苗條的青年，你果能愛無差等嗎？須知友愛與私愛大有分別，不是一樣的。我們怎麼能分辨這兩種情愫呢？請聽大倫理家范梅石司鐸 *Vermesch* 給我們分辨這兩種情愫的標準如下：

### 私 愛

- 1 私愛祇想獨佔所愛的人物。
- 2 私愛生於形質的同調相對。
- 3 私愛能忽然生發，每每邂逅相遇，就能點着愛火，雖然如此，却能長久蘊

藏着，不顯露出來。

4 私愛能在性格不同，脾氣不對的人中發生，一個主持，一個服從，一個剛強，一個柔弱。

5 私愛是活動煩燥的。

6 私愛要求許多表示，並又要啞謎的猜忌的，發出許多爭鬥，扇動許多妒火

7 私愛每由小紙條，小紙片，發顯出來。

8 私愛一經隔離分別，就消散化歸烏有。

9 私愛能叫人良心懷疑。

10 私愛叫人處處塗寫見愛的名姓。

11 私愛叫人貪着懷抱心愛的，同他手牽手，撫摩心愛的。

12 私愛有種秘密的態度，想遮蓋愛情，暗地裏滋養着。

13 私愛容易衝動情慾，不端的思想，不潔的念頭。

友 愛

1 友愛却讓人染指些許。

2 友愛却不生於形質的同調相對，這個並不是要緊的，也不是必需的。

- 3 友愛是慢慢生發的，他生發的程度，以對方優點顯露為標準。
- 4 友愛祇在脾氣相同，年紀相若的當中發生。
- 5 友愛是恬靜安穩的。
- 6 友愛不爭鬥，不猜忌，不酷求朋友，十二分誠實忠信。
- 7 友愛却不在乎此，或者一點也沒有。
- 8 友愛不是這樣。
- 9 友愛不是這樣。
- 10 友愛不是這樣。
- 11 友愛不是這樣。
- 12 友愛不是這樣。
- 13 友愛不是這樣。

### 第九個陷阱是不好的伙伴

壞人該隔離他們，如同害傳染病的一般，沾染病菌的，不要作傳染人，在病院裏害傳染病的，把他同別人隔離。在十八世紀中葉，有瘋人院，多數瘋人出來

的時候，在前面搖鈴警告，教人有時候躲避。諸位可愛的青年呀！該快快躲避不好的伙伴，他們要傳染惡病，這才是真的大麻瘋。這個男青年，恐怕能在舞廳裏得勝奏凱，那小姑娘恐怕是迷人精，天主却洞燭人心說，他是瘋人！他是瘋人！

外表嫵媚動人，

內裏瘟死爛臭，

身體苗條俊俏，

靈魂醜陋不堪，

外面的腐鼠爛屍，每令人作惡嘔吐，靈魂的罪過污穢，我們却如無其事。你要問壞伙伴，怎麼能引人行壞呢？

我說他們很狡猾如同加音向亞伯爾說：「我們出外去吧！我們去散步吧！」就此越規犯矩了，就此躲避父兄的監視師傅的約束了。

秘密講不得的事，祇有暗地裏作。從學校裏出來的時候，從課堂裏罷課的時候，兩人常在一個無人監視的壁角裏，大開他們甜蜜的話箱，大遞他們的情書。

我們出去吧，引人的，不但弄壞人，并且要殺害人的。亞伯爾跟着加音出去，加音忽然挺起相反亞伯爾，趁他猝不及防，竟把他殺害了。

「你們不要怕那祇能殺害肉身的……」

基利斯督這端道理，前頭有位青年懂得很透徹，一日人誘惑他犯不潔淨的罪，他說：「拿燈來！燈果然拿來了！點起火來！」別人奇怪，燈也點着了！後來這青年把手指放在燈火上燒，不到半分鐘，他忍痛不過，把手指頭縮回來，向引誘他的人說：「你看我連一分鐘工夫却不能把一個指頭放在這柔弱的燈火上燒，怎麼能把全身投在永火的地獄裏去焚燒呢？」

說這話的少年，不是別人就是後來進了濟斯德會，出名的大院長郎賽。

朋友呀！若壞伙伴引誘你犯罪，該把這院長的話，牢記心頭，「連一分鐘工夫都不能把一個指頭，放在這柔弱的燈火上燒，怎麼能全身投在地獄的永火裏焚燒呢？」

## 第十個陷阱婦女

青年人差不多要航行世海了。

人說，葡萄牙名詩人郭梅屋 Camões 當大風潮時，船破人溺在海面好多時，他總是緊握着，高舉着，自己的著作，在海面上，因而沒有失落他的大作。你也該

在孽海涵濤中，謹慎小心，保守好你的潔淨，你的一塊天真。

小心謹防海豹。

小心提防半女半魚的妖精。

格言經上寫着說：

「善謀，守護守你明智，保存你，從異性婦女手中救你。她甜言蜜語，誘惑你傾向死亡。她的途徑，是到地獄。凡進到她們圈套中，沒有回來的。」（格言經二章十一節）滋潤娼妓的嘴脣，如同滴蜜的蜂房，她的喉舌滋潤如油，可是她的收梢，却比黃連還要苦，比雙鋒劍還要利害。她的腳往死裏走，她步履直往地獄裏邁進，不行生命的正道。她趨向空虛，你不要近她的門庭。莫把你的光榮給不相干的，浪擲你的歲月給兇狠的。把你珠寶放在末末了，看得分文不值。」（格言經六章二十四節……）

「我的兒呀！遵你父親的命，不要同壞婦女往來，謹防她的甘言甜舌。你的心不要貪戀她的俊俏。娼妓分文不值，主婦主持丈夫家裏所有的東西。你若迷戀他，猶如牽去宰殺的牛，猶如昏頭昏腦的綿羊，不知道去上綁上捆。直到一刀刺透心肝，才扎掙哀號，可惜晚了，來不及了。這又如同奔投羅網的雀鳥，不知道

是於他生命攸關的。」

古經厄格肋西的古斯也給我們同樣的善謀說：「不要睬楊花水性的婦女，爲的怕跌倒在她的羅網裏。不要親熱明星舞女，也不要聽她，爲的怕她迷戀，致你死命。也不要看童女姑娘們，爲的怕陷到艷麗的迷魂陣，立壞表樣。不要同嫖客狎邪的人交遊，恐怕要敗壞你的家業，並敗壞你個人。不要在街上逛東逛西，不要在路上看前看後。遇着艷服盛裝的婦女，你可轉臉低頭，不要去看，不要注視婦女的容貌。因爲婦女的容貌，許多人犯罪跌倒，許多人被引壞。」

許多婦女的巧詐，超過鴿子誠實萬萬倍。爲此你要躲避他們，如同躲避毒蛇一般，如同躲避赤鍊一般。

有許多光境裏，小姑娘們實在有罪。因爲他們甘心情願，作青年情慾的犧牲。若小姑娘不願，青年一定作不出什麼。有時小姑娘竟是勾引人，不是若瑟勾引布的伐爾的婦人，是婦人勾引若瑟。若陷到這類婦人手裏，必定升不到相位。

那些嫵媚萬狀猶如狸貓。

牙齒是白的，心神是黑的。

心裏懷着許多詭計，比電影機還來得花樣翻新，千奇萬妙。

可憐可憐，婦人中有位警歎說：「若我是男子，我一點不信託婦女，并要譏笑他們。」

男子敢同婦女鬪戀愛，從來沒有能得勝的。因為這正是他們的拿手好戲。有時婦女們狡詐異常，不是男子所能猜度其萬一的。

法國譚馬公爵夫人，著一本書，專門爲善良婦女們念的，名叫「女子日課」在一九〇三年時這書已再版到七十二次。請你洗耳恭聽，他講的話吧！

「我們該有操縱男子的權柄，就是該用我們女子的專長。譬如嫵媚伶俐交際，另外服飾要新穎，要吸引男子的視線，要男子拜倒。」

這些法門女子非通不可。若遇不很信服的男子，該用溫柔的手段，更換別的方法，作些埋伏設些圈套，制服男子。這是很複雜，很難的學問，我們該研究，萬不可付諸天命，聽其自然。我們該衝鋒作戰，不但爲攫取這個，并且爲保存這一個，這不是容易的事，就是女子該顯出完全女子的身手，該用出全副吸引嫵媚的精神。」

「在書本子上，可尋得表示內情的法則，鏡子是指導虛偽，表示特別的老師。明悟扶助藝術，他的工夫在知道該用什麼方法，譬如高視闊步，裝出一副可望

而不可即的神情，另外愉快笑顏，繁華狡詐，這些依照男子的脾氣性格，是精明  
利品。」

「女子該時常留一些，不可示人的神密。」

請看女子們的學問虛假。

再請看這名著的章次。

女子的哄騙。

裝腔作勢的表示。

戰鬪的兵品。

怎樣作愚弄。

怎麼蠱惑。

實在說這書，雖專門為女子寫的，到底為男子却有很大的益處。

男子可用這本書，洞悉女子的心理的秘密，以及她們所藏傷心腔的暗箭。

民衆歌謠唱說：

頭一位女子天主造的。

也是這位哄騙了亞當。

許多青年人，如果個人獨居，都知君子自重，他們除非被人勾引，大概不會作那勾當。羣衆的精神，不問是大是小，不常是尊嚴的，爲此要提防他們的秋波。

提防她們的靨笑。

提防她們的眼淚。

這些是她們韜略戰策，

男子痛哭流淚，真是從心窩裏痛哭流淚；女子痛哭流淚，大概不過濕濕兩張眼皮就是了。女人的哭連臉上的脂粉，都不能濕透。她們的眼淚，毫無價值，毫無效驗。她們哭後，如同花園，如同草地，被細雨滋潤後，更見新鮮。

男女來往，另外一個是佳人，一個是才子。他們的結局是不堪設想，不堪掛齒的。

女子的性情，時時能突然變更；男子的性情，却易於傾向情慾。有一知覺密而且深的領域，不問如何堅強的志氣，自然而然會軟化渙散，化歸烏有。形質的親熱交好，是到這領域終南的捷徑。

不要喜歡在黑暗地方談心講話，不要叫陰僻的地方，作你取樂的機會。幽暗會消除阻礙。哎，阻礙阻礙！你保存了幾多青年男女，沒有墮落。雖然胆怯，不

是超性的德行；到底爲保持本性的秩序，總比一無怕懼的勝過萬倍。須知不問什麼方法，祇要是正經的，都可選用。

小心不要講那些如花如玉讚人俊俏的話，戲謔的話，貪戀私愛的話。這些話的意義，不定能好能壞，能生人能死人。

這些戲謔的話，十分危險。

若天主造的尙且如此，

其餘別的更將如何呢？

此外女子不問如何好，都能衝動人的覺情，都能搖撼人的心旌，都能印入人的腦海。這是虛言謊話麼？我不敢講，或者更好我說她們都有不斷的譏嘲怨詈。她們果然是交際名手，都會知道怎麼能如願以償。

有一位女子慨歎說：「吾天主！男子，是怎麼如此呆笨呀！

有時男子振起乾綱，用拳擊案說：「我要當家作主。」我們答應說：「好，好。」事後慢慢地，慢慢地，用甜蜜的言語，嫵媚的手段，牽引他照我們的心願，莫有不百依百順的。另外最有趣的，他們並不知道，是受我們的指揮，是聽我們的命。

如今論到書信：

男子的書信，同女子的書信，怎麼異調不同呵！

在男子的書信開場，就顯示裁可，命令他的裁可，就是願欲的表示；他的怒氣，就是否決的表示。

你要明瞭女子書信所講，或要求的事物，大概要在末尾去尋求以前所述所講的。不過是作戰要求的準備罷了。

朋友，你要小心提防那些壞人，能將人變作走獸本領的人。

這類女流，四面八方到處都有；在賭場上有，在遊廊裏有，在戲園裏有，在理髮室裏有，在旅館裏有，在鐵路待車室裏有，在大學院旁邊有，在軍營旁邊也有，在公共寓室裏也有。

因為有許多人，祇喜歡聽贊歎的話，溫柔的話，愉快的話，到底其中有些竟拿他句句當真，於是便大覺肉情的衝動。哎，這是多大的錯呀！從此看來，我們能拿別人的永福來開玩笑嗎？

青年對於偷竊，沒有不害羞的；那末對於偷誠實女孩的香，不也要面紅耳赤嗎？朋友，不但該小心提防婦女，並且也該謹慎姑娘女孩們。

女孩從知道分辨性別後，就知道分辨你愛他的情意。

頭髮垂着兩肩的女孩，對於嫵媚的法術，就是十分精明。她們已經知道裝扮自己，婦女的打扮，不是爲吸引男子嗎？爲此女子爲男子裝飾。

青年呀！要小心，如若你洞悉許多秘密，便知青年人跌倒，差不多都是大同小異的，亞當厄娃的故事是不會停止的。

是厄娃引誘亞當，她給他命菓看，又好吃，又好看，又美麗的命菓。她摘了命菓，吃了命菓，又送給亞當。他也吃了。

須知你是亞當。

厄娃，或厄娃的兒女，你已認識了。

你也認識所禁的菓子是什麼？

你恐怕短嘆長吁說：「我是一個可惜的青年！我的歷史，是一劇神密的戲曲，談起來很長。」

你一總的話，都不切實。

第一不是你個人的歷史；到底是許多敗名失足人的歷史。

第二這歷史，不是神密的；到底是很清楚的，很簡單的。

最後這歷史談起來，也不長；我可三言兩語報告你聽。

你願我舊事重提，再述桑嵩和達利亞的罪匿麼？

在你生命路程，一定遇着那可惡可厭無福的達利亞，把你一生精神志氣，完全消耗掉。

無福的青年呀！你的身價呢？你的犧牲精神呢？你的奮鬪勇敢呢？因為女子的緣故，一總都軟化。

是她作得你軟化：

是她把你的志氣行事，都化為乾枯不實的禾苗。

你沒有別的，不過吃着穿戴，舉止態度，慢慢的女性化罷了。

艾爾古萊一聽到翁發萊的歌唱，就忘了自己的工作，竟不知不覺拜倒在翁發萊石榴裙下了。這雖是神話，到底描寫實在。

意國大詩家名達索 Tasso的在恢復日路撒稜詩詞中，述十字軍東征時，那教外女子亞爾彌達，能軟化如熊如熊軍人的心胸。

現今也是如此，許多青年本來志氣高尚，矢身為國家，為公共。要埋頭苦幹的，竟也顛倒在亞爾彌達珠喉婉轉的歌詞裏，竟也沉醉在亞的樂園裏，一點精神

都沒有了。

你踵接那些人的脚後跟，再演這亞爾彌達，或是翁發萊的戲劇。你失足到軟弱的人中麼？你能自持奮勇，不被私愛纏繞麼？

你講什麼離鄉背井，本爲熱心拯救聖地的，今竟完全無賴，完全嘆息，完全意見相左麼？在可怕的結局前，幾幾乎覆沒之際，還能酣醉歌舞，顛倒在女子足前，任敵人碰着，我們在空杯和無情的女子間嗎？

否，否否，不然。當今之世，人們要緊別的事，要緊志氣，要緊槍炮，要緊戰爭。那些貪心輩，戀愛輩，祇顧自己輩，若是心安，則請享受塵世各種逸樂吧！凡受天主尊貴恩寵的，萬不能自暴自棄。天主說得再清楚沒有了，叫你整備停當，將要大用你的。

對誘惑的婦女，該提防亞立山府格肋孟德，在他所著的門徒 *Discipulus* 第三冊上描寫埃及神廟裝飾的富麗堂皇。人若見了這樣高大的廟宇，這樣美麗的裝璜，必定猜想這神道的尊嚴，一定非常。若有人禁不住心中的熱烈，到神壇拿帳幕一掀，那末厭惡輕視，不由得從心裏發出。那知那萬能的神，不是別的，就是貓蛇等，真是令人可笑可惱。

到底那些外面穿金戴玉，粉白黛綠的婦女們，內裏和這些有什麼大分別呢？若你看透婦女本來面目，若你能用依克斯光透過那錦繡的衣裳，透過那胭脂花粉，那末一定覺得外面花枝招展的佳人，不過是一包濃血枯骨罷了；怎能不叫人厭惡呢？

這是愛嗎？

哎唷自由，因得你的名義，人犯了幾多罪惡呀！

哎唷戀愛，也可以同樣向你說，人因你的名義，犯了幾多罪呀！

不端的來往，粉飾說愛情；到底毫無理由。因爲這是譏諷，這是畫虎不成反類狗之類。那些不端的來往，不能冒愛情的美名。因爲愛情本來是神聖的，不過後世把他褻瀆變俗了。

這可憐的，和愛情肖似的地方很少，猶如冒牌的假貨，同真貨一樣；假愛情，如同現時假牌子的酒，內裏沒有半點真的。

這些不好的來往，不但不是真愛情，到底還互相蔑視輕賤。

兩個戀愛的人，明明自知帶着行屍走肉的身體，兩個互相輕賤玩弄。法王拿破倫第三時，公爵牧發與王后有染，明知自己的毛病。知道那戀愛的婦人，是糊

塗的，是不端的人。

在另一面，現出她的獸行，輕賤輕視，那假裝嬌嫩，傾倒的婦人。

你信他們互相愛慕麼？他們不自覺互相愛慕；他們說互相愛慕，不過自相欺哄罷了。男子哄女的說愛慕，女的知道男的朝三暮四，最易虧負她。杜德說：「他們不相愛，他想自己的毛病，他想充滿微賤的事物，他想脫了狡猾的寒熱，猶如侵犯我們那些寒熱一樣。」

他真的愛女同伴麼？他覺着肉情衝動，到他身上。論到愛情若沒有互相尊重敬畏的心，就時時刻刻，每分每秒，現出獸慾獸行。

貪慾和怨恨，好多次祇有微微之別，猶如細薄的帳幔，最容易洞穿的。巴斯加肋也洞悉這事說：「貪慾實在不是別的，就是怨恨。」

步爾熱也說：「幾時愉快不過是形質的，那末離殘暴不遠。」

伯多祿羅地解釋愛情和怨恨說：「白人若望和黑姑娘發杜，他倆常常爭吵，先是若望打她不很利害，後來却很一點，用力拳打她的背，留下許多青紫的痕。」你猜若望愛這黑姑娘麼？我恐怕連他自己都不知道。他把她看得比自己低一級，差不多如同是他的一條狗一樣，也不問他心裏的青紅皂白。有時却從驕傲醒

寤過來，拿白人的地位相反他，他就捨棄她。

不多時似乎不想她了，想已恢復白人的尊崇了。他那知覺的寒熱病，是非洲水土激起的，若從後看去不是別的，單是怨恨。

到底若望又回到黑姑娘處，忘了她是不好的，撒謊的，漆黑的，靈魂肉身裏裏外外都是黑的。到底那時若望眼看她是美麗的，她銅鈴般的眼睛，她的嫣笑，他的皓齒，這些都把黑姑娘作得如同仙子，大有誘惑的能力。總而言之：在這情景裏，有點猿猴，有點姑娘，有點老虎的神情。

人若這樣觀看婦女，把她當狗，當猿猴，當老虎，怎麼能談得上愛情呢？不但若望如此，作書的人羅地他覺着也閱歷過不端的來往也是如此。

### 熱愛無愛情

從我戀愛的人中，沒有一個我鍾情的。我述說種種，許多來往，許多猶太人追逐，我衣錦繡的長袍，直拖到腳背，腳跟，這些都是無情。一句話：一心如槁木，神如死灰。一

那個人把女人看着當狗，當猿猴，當老虎？

這個人把女人看着當小狗，小猿猴，哎，真真可痛！

如今我想你已懂這章的意義了。

這個好算愛情嗎？

凡同犯罪的伙伴來往的，沒有名分說我愛你。害傷寒症的發燒發熱時，知覺昏迷時，囁語連篇，能談愛情嗎？

污穢人的人格，殺害人的靈魂，弄壞人的官事，致人遭判死刑，這可算是愛情麼？被害的正可大聲喚冤枉說：「壞東西，我死是因你的緣故。」

報紙上不時記載：情人雙雙你殺我。我殺你的事，說這樣我們可永不分離。這果然太真確了，他們在地獄裏，永永遠遠連鎖在一路。哎，說起真可怕！他們在地獄裏，醒寤過來，將怎樣怒氣冲天；如虎如狼，你責我怨，永遠不休呀！

結局於永遠怨恨，這可算愛情嗎？

現今請看德國大詩家熱德的一頁詩罷。他指我們看年輕富納多在地獄路上去找瑪加利大；瑪加利大不是別人，就是引壞弄壞的一個姑娘。

他看見同自己犯罪的伙伴，關在永苦的牢獄裏，就向他發現出來作美少年形狀的魔鬼說：

(富)我厭惡瑪加利大，在地獄裏。

(魔)無福的，不是第一個，也不是她一個，到這個地方來的。

(富)發怒說：「一個人的災患痛苦，已够叫我血脈冰結了，你還要加上許多嗎？」

(魔)那末若你不能擔當這些結局，爲什麼你同我們有這些來往呢？是我尋到你，還是你尋到我呢？

(富)閒話少說，領我到他的牢獄那裏去吧！

(魔)好得很，我領你去。

富進到牢獄裏，同瑪加利大說他要救瑪加利大出牢，他要同她一齊，他願常常看見她。瑪加利大說：「果然，我們要常常見面，到底不是在跳舞場中，到底是在永火當中。」

一定有許多青年男女，在世界時在跳舞場中，在乳白電光之下，你擁我抱，其樂洋洋；不多幾年後，仍要見面，到底也不是在跳舞場中，是在地獄裏。

## 婚姻問題

以前我們講論的是壞女子。

感謝主恩！世上還有好女子。

以上我們描寫的是假愛情。

感謝主恩！世上還有真愛情。

那愛情溫柔和暖，如同明媚的春光一樣。

你青年，正當年事二十的青年，胸中已覺愛情的芳馥花蕊，含英欲吐了，你看見一位瓜子臉兒，白淨面龐，秀而不媚，清而不寒的姑娘走過，你心神不覺飄蕩，自言自語說：「多麼清秀呀！多麼溫文呀！憑着天主，我要聯合她，作我的伴侶，共同生活。」

你心裏於是奏起愛情的歌調了！

從今天起，爲他保持你的身體吧！

這個心情，是真救星。

愛情能保守泛愛。你能同青年結婚的愛人，過甜蜜恩愛的日子，你真可自豪，真是有福的人。

他的溫存，是你的安慰；你要在愛她裏尋悅樂。

你爲什麼，要上別的婦女的當？（誘語經五章十八節）

聖后依撒伯爾，她曾將哀矜的物件，變作玫瑰花。她的丈夫類思巴味厄拉遇着一個糊塗壞東西，想引他尋花問柳。類思回說：「朋友！就是天主准許這些事，到底對於我依撒伯爾的愛情，也難以承認的。」請你想那如花似玉的姑娘，明天就是你的尊夫人，你是多麼有福呀！在你一總患難中，你要得多大安慰呀！爲此你該把你心田裏愛情，如同薦新一般，完全獻給她。

若在青年時期，你幹過那不名譽的勾當，那末以後你對於你愛妻，該隱瞞你一份生命，不敢告訴她；並且要常常保守那個秘密，諱莫如深，生怕對方知道，對於你的愛情，發生影響。拉高爾得爲激起青年人的慷慨大量，爲他們陳述二三種婦女。就是母親，姊妹，愛妻，在世上天主安排着。在母親姊妹祖父兒孫中，另有一種細膩溫存，香甜密切的意味，書上所說一天倫之樂。「就是這個。爲她要謹守你的心，如同她爲你謹守自己的心一樣，務要把完整的，不要把敗壞的青春，獻給她。朋友，你該在你脆弱的身上，保存清潔，你該清淨專一的愛她，時時愛她；叫她也時常愛你。那末保得住，你夫妻和諧，百年偕老了。」

## 小心選擇

你要娶的姑娘，要仔細考查她的性格脾氣。須知婚配是雙方的事，並且是終生的事。

明人陶德 Daudet 說：「有時夫婦猶如兩樣不合筭的東西。有時婚配後，方知道自己同一位時風時雨，喜樂無常的姑娘結合。」如同裴雷龍說：「始頭情話喁喁，滔滔不休，嗣後漸漸減少，末了竟然諍詈口舌了。」一個男子娶得一個不賢慧的女子，真是不但喪失一生幸福，還要受累終身，出出進進如同上了腳鍊手銬一樣，一點沒有自由，沒有安慰。

譚納的話，千真萬確，他說：「考查三星期愛慕三個月，爭吵三整年，承擔忍耐要終身。」以下歌謠的話，也實在不錯。

人該要念經。

過海念一次。

戰爭念兩次。

婚配念三次。

你若是明智人，該想這事，一回作成，永無反悔，永無更改的。婚配如同一個修會，在修會的人先要初學二年，然後才發願，若婚配前也如修會中作一年試探，那末發願的就差不多了。

你不要揀那輕佻油頭滑腦的姑娘，作你的夫人。她們的判斷力，比衣服還要短；她們的腦袋裏的思想，比她們胸前手臂上的衣裳，還要簡單；她們的知覺，比着她們綢緞的衣服，還要脆弱。這類女子，不大高，要高除非高在她們的高跟鞋上。

她們的腦海，不是洪鐘，不能發鏗鏘的聲音；她們的頭腦，如小鈴鐺一樣，祇能作虛榮的哈哈罷了。

他們腦海裏，無謂的事情百千，正經的思想全無。

不要如同外教結婚，沒有一點聖教的禮儀。門戶不相當，妄想高攀結親的，每每生出心志不相孚，這是一樁頂壞的事。你若娶夫妻恩愛久長，在結婚時，該作些聖教的事情。你該以迦南地方的新郎爲法，他敦請吾主耶穌，聖母，和宗徒們參加他的吉期。可憐許多不請吾主耶穌參加，祇請酒神參加的結合，後來的影響，可是受用不盡了。

許多沒有經過聖事的結婚，他倆看似和諧，可是貌合神離，如兩條直線一般。說到直線，雖然距離不遠，可是一往直前，永遠不會碰頭的。這些夫妻外面雖然還是手牽手，臂連臂，心裏早已宣告離婚了。

衝突要分離，這兩樣物件如同亞爾卑山的冰峯，底下已蘊釀着百餘米達的裂縫，把這兩座冰山，早已截然分開了；雖然上面峯頭還是相靠相偎着模樣。妻子和丈夫，如同那兩峯尖一樣，外面似乎親近，內裏早已各走極端，冰炭不相投了。哈！天主你是全知的，你知道有幾多傷心慘目的事情，在光滑的牆壁前，在金碧輝煌的客堂中演過呀！

他倆在宴會有客在前的時際，果然眉開顏笑；席散後又是舌鎗，脣劍，你來我往，爭吵不休。世人說家人爭吵，不算一回事，這話不實在。對於選擇配偶，男子的心理，和女子的心理，不是一樣。那些能大大衝動男子的心胸的，却毫不衝動女子的心胸；够衝動女子的，却够不上衝動男子。姑娘在男子身上尋求她沒有的就是力和鐵；男子在女子所追求的就是美和麗。男子在女子身上所覺所感的，不外乎嬌艷，這是本性。你想你未婚妻的美麗，是件好事，但是不可單注重那曲線美。在四十歲左右，曲線美就要消滅的，所存的不過心神的專長，花不常

好，月不常圓，世上原無萬世常春。有朝一日，對鏡自照，不覺髮白皮皺，容顏蒼老了。

你知道明白，鏡子的作用嗎？直到卅歲，鏡子是美麗修飾的參謀；到五十歲，是你潦倒龍鍾的發現人；以後是你最討厭無聊的一件東西。那時你可自言自語說：我是小女還是婦人？我難道生了兒女，作了母親麼？我有的寶寶，還是兒女呢，還是洋囡囡呢？

青年想起婚姻，想該揀一位配偶，一位女士，不是選妝奩，不是選門第。婚姻不是建在妝奩上，到底是建在雙方的愛情上。

到底小心，你該知金錢與幸福，不是一回事。此外該顧及將來你的進項，同你夫人的進項；能贍家糊口，教養子女嗎？二十春秋的青年歌唱說：「我和你只要清水饅頭，活命就夠了。」到底這究竟是歌謠，是靠不住的。若實際如此，誰能擔當得起呢？

不然，不多時，除非不是酷寒的冬天，因為愛縱愛，若碰着寒冷飢餓，心有餘，而力不足，那是最可憐的事情。當飢腸轆轆時，縱然你入音齊奏，也沒有多大喜樂。愛情不問如何熱烈，萬不能祇用清水饅頭；另外當債主臨門，差役催糧

時，格外難堪。

## 選擇以後

青年呀！你心裏已選定你意中愛人了，已選定你的終身伴侶了；那末敢請你直接了當的，稟明你的父母吧！何必遮頭蓋腳，隱瞞他們呢！他們也都是過來中人，愛聽你告訴他們這些事情。

文定的事體，不要太拖延，在這時際，愛你的未婚妻吧！不過要照理，要真誠，就是了。要真誠，因為天主既定了男女婚姻，是聖事，那末一定也願意婚姻的前奏，是沒疑惑的。婚姻的前奏，就是將婚未婚以前的時期；在這時期，也須愛情的雨露滋養，這含英未吐的夫婦花，這是自然連貫的事，無庸多講的。為此全心全力愛你的意中人未婚妻吧！

要照理，未婚夫婦，能依地方的習慣，表示平常的愛情。至於事要明亮，要公開麼？這却不可一律而論。因為有許多情意很精細稠密，不便明亮公開。

當守的規矩，以前論跳舞的時候，已稍稍講過，就是設身處地，將來設我子女作的事，我現今可以作，或是設想未婚妻已成了我的夫人，那時我在她面前，

不敢作的，我現在也不敢作。

那些先交易後開張的定婚夫妻，真是可惱，可恨，可憐。這是他們終身的污點，不問是互誘犯的，是軟弱犯的，每一回憶，總不能不面紅耳赤。他們相敬如賓的心意，早遭覆沒到九重深淵沒有了。於是雙方認識自己的軟弱，雙方有藐視的心，已沒有精神的愛了。他們所犯的罪，不但相反天主，實在也相反精神的愛情；精神的愛情，已受了致命傷。

你恐怕要說，那勾當也是愛情。我說：恐怕這叫着私慾偏情吧！你若說這是愛情，這污穢的愛情，被虫蛀食的菓子；固然也叫菓子，不過有虫有窟籠是了。

女青年，每每想若能表示一些不照理愛情的事跡給男青年，以謂能格外博得男青年的歡心，這是大錯而特錯。由是男青年，竟有厭惡逃婚的。因為知道婚配除加上一副不可斷裂鎖鏈外，沒有什麼別的新奇。

在君王經二冊十三章記載：亞蒙，覺着十分戀愛——答瑪爾。他的戀愛日增月盛，直達到沸點，直到生病；到底一朝春風一度，如願以償後，就覺着答瑪爾的討厭可惡，遠遠勝過他前頭的邪愛。以致亞蒙向答瑪爾說「離開我們吧！不要在這裏。」答瑪爾說：「你現今害我，比前次害我還厲害，因為拋却我了。」到底

亞蒙不願聽她，叫左右的人把他趕出去，將門關上。答瑪爾傷心得把衣衫撕破，哭哭啼啼的走了。輕佻的男青年，每每不識輕佻的女青年。

有人說女輕年，因怕沒有本分幹，想我們搭救她們，所以不惜失身。哈！這真錯而又錯了。我們很容易分別那楊花水性的女子，同她們在舞廳裏擁抱着，跳個一二小時的舞。和那樣穩重端詳，我們要娶她作終身伴侶，作我家庭的主婦，作我子女的母親。凡不明智穩重的女子，我們少有信託她們的心。

女青年，若知道男青年是輕佻的，那麼她終身的結局，可想而知了。女青年大概是好的，不過少有幾個沾滯一種成見；以謂該選擇那閱歷衆多的青年，或是幹過驚天動地事的，不問好歹的青年。

這是世俗的見解，世俗的倫理。男輕年所作所爲，不道德的事，都可原諒；女青年却否。哎！真不懂這是什麼情理？凡沒有婦人的，若要娶婦人，該保守整個爲她們；如同她們保守整個爲你們一樣。這是聖奧斯定的明論。女青年呀！若把這樣恩德給無所不爲的青年，你不算教友；你若願男青年心有沾染，或竟身體也有沾染，你不算明智的；若捨別人剩餘遺棄的，你不算高尙的。

你若信男子非先壞然後才能好，這是糊塗人。患難毛病能作聖德的根基嗎？

你要隄防在那結婚前，已嘗那禁止的愛情的菓子的人，恐怕結婚後，也還要一樣被誘哩！

打敗了！

打敗了，苦口的話，燒嘴的話。

爲的不要打敗，一總人都該同心合意，努力奮鬥！

歐洲大戰四年的工夫，人民不怕血流成河，肝腦塗地；少年壯丁都視死如歸，爲爭國家的平等自由。

現今青年輩被毛病節制，作了毛病的奴才，失落自由的幸福，這就我所謂說打敗了。

這真是苦口的話，燒嘴的話。

在戰事開始之時，我親眼看見許多青年被擄的，刀鎗圍着捉住當俘擄了。縱我在世還要活千年百歲，我總不能忘他們那種懊喪失望的神情，并可看見他們充滿痛苦的卑微。

到底依理而論，這些青年本沒有什麼面紅耳赤害臊的地方，本可昂着頭挺着胸的走。

至於那被私慾打敗了的，吃偏情敗戰的，本該羞愧無地沒臉見人，低着頭走在魔鬼害人精，殺人不眨眼的兇犯前，棄甲曳兵，束手待縛，這是多麼丟人的事啊！

兵們向我說：「德國人怎麼圍攻比國炮台，陷後即命比兵出去。德國人就仰着比國人所遺下鎗炮，把炮台向鐵路轟打。」哎！人若看見得勝的敵人，折毀你的炮台，擄掠你的鎗炮，你要多麼怒髮衝冠，眼睜冒火呀！被敵人俘擄，這是一樁最悽慘最可惱的事。

須知毛病陷害的也是奴隸，也是俘擄。有許多沉溺在毛病裏，根深蒂固，不能自拔的人，到我們跟前哭喪着臉說：「這個毛病的習慣多麼利害呀！他們如同厲害的差人，把我們繩捆索綁，日夜看守住，不肯放鬆半點。哎，真可怕，真可慘，真可憐！」

希臘著作家白到克萊斯論陣亡的青年，猶如一年失落了春天一般。若談到道德方面格外真確，若驕奢淫逸，佔住一個民族，真可談一年失落春天。

在畢羅所著壞風俗一書內，有句話：「每天在青年中，有大的嘶殺衝鋒。」須知他所講的不是指陣亡的青年，是指被驕奢淫逸敗壞打倒的青年。

這特別哀傷已在「上進」一本書描摹盡緻。我如今祇把那「上進」的青年優點，一一描寫，那末舉一反三一就可知無出息的青年的可憐了！

明司·明司開通清楚，在上不驕，在下不諂。

欲司·比衝突還強勁，衝突是強欲司的良藥，能叫欲司擔當一總艱辛的工作。記司·大概可靠，不會遺忘；爲此人說好記司，是清潔的記號；真是不錯。心田·保存全副精明強幹的精神，五官知覺都活潑伶俐。

一個二十歲的青年，還是冰清玉潔的，真是可貴可愛的人。

身體有時因貞潔格外俊俏，這本是合理的事。靈魂造作人的面貌，猶如工匠自己造自己的房屋。名人彌石萊說：「請看內裏的靈魂，怎樣裝飾人的式樣，或是加增他的光彩，或是作得他來灰白。」內裏的情懷在臉上——一樣一樣，盡情盡態的描寫出來，所說，「有諸內必形諸外」的就是這話。

名人毛羅 Ursul Morout 說：「潔淨人的容貌，自有一種不可言喻的光輝。」

辣伐德 Lavater 說：「臉卽是人靈的鏡子，在我們方面，使我們容貌俊俏的法子，就是把靈魂作得體面。」

辣勃羅老爾 La Bruyere 也說：「臉貌秀麗，是鏡中最美麗的鏡子。」

辣各爾德 Lacordaire 也說：「誰一見貞潔人的面貌，沒有不起敬起畏的。」

這是爛漫天真太璞完整的少年。

然而可憐也有自行斲喪，未熟先彫的青年哩！

我見輕浮佻蕩的青年，濫用自己的青春，如同呆子把金洋錢拋到水裏一樣。

這是多大的禍事呀！

現今視察各司。

明司——依我說悻悻憤憤，從心頭有一股瘴氣，直衝到頭腦裏，如同哲學家白爾 Joubert 說：「在那時青年人肉情梟張，正理熄滅。」

伯拉多和包納爾德 Plato de Bonald 定人的界說，是「器官扶助的智識。」這固然是假的，到底也假得不平凡。敗壞的少年，同上面的界說相反，他們祇一副器官相幫明司，尋求快樂。

辣各爾德，大胆敢說：「靈魂物質化。」魏內更大胆說：「邪淫人的靈魂，完全變成肉體。」

有時靈魂順從知覺，末了竟能中瘋，猶如癡狂一樣。

這種敗壞能到極度沸點，如同在下面的話，可以看見，無恥的行爲，斲喪人

作事的精力，教青年人未老先彫；他的性命由腦筋退到知覺，明悟呆鈍，道味全消，不能收斂心神，不能用心求學，一言以蔽之；覺性的生活，和精神的生活，勢不兩立。

你看見籠裏的老鷹嗎？本是扶搖凌霄，乘風的仙子，在這四環白璧的囚籠，多麼慘淡呀！到底陷溺肉情裏的人，比這鷹不知更淒慘幾千萬倍哩！

欲司——凡青年縱情肆慾的，欲司懦弱無能，如同害了重病一般，請你玩味互相爲因，互相爲果的解答吧！「因得順從，故欲司軟化了。因得軟化，故所以順從。」

記司——記司有器官就是腦海。多犯邪淫，筋絡裏一定遭着打擊，自必影響到腦海，到記司了。

心——至於心真是可憐，無福的青年，差不多沒有心了。先知說：「邪淫摘去人心。」邪淫的毛病，蛀食心的青枝綠葉了。辣各爾德說：「我平生看見的青年不少，可是除沒沾染邪淫的毛病，或是盡力抵抗外，沒有一個可愛的。」

心地自由，是神靈冷靜的憑證。

放侈青年的心田，如何枯燥，如何乾癟呀！有許多母親踵門向我們說：「我

那個兒子，十分可愛，兄弟姊妹中算他最好，我的眼睛看透他的眼珠，直到他心田，直到他靈魂深處。如今却有秘密的處所，連母親都不能進去，我的兒子變硬僵了，變膽小了，不知有了什麼。」

他有什麼呢？無福的娘呀！他有青年的通病就是了。

邪淫，是心的強盜。

青年放蕩的人，不顧他父親髮白如絲，不顧他母親的傷心吊淚，因為已經不愛慕他們了。

純潔高尚愛情的玉甄花，在蕪穢荆棘蒺藜滿地的園裏，決不會生發的。這樣祇知求個人快樂的青年，連婚姻都不想結了；個人手淫快樂，爲他足够了。

敗壞的青年，易於衰老，不是別的，因為精神提盡，自然軟弱，自然無力了。放蕩的青年，不但不令人可愛，而且暴躁乖戾，令人難近。

不潔淨和暴躁，每每會集在好淫人的心裏，狼狽爲奸。

羅瑪殺人場，和青樓相離不遠。

並且不知不覺，邪淫的毛病進到人的骨髓裏，一總不潔的修飾，也是邪情的

表示。

人不問在什麼時候，根本差不多一樣。

到底一沒有天主，那就立刻降到畜類，和畜牲一樣了。

一位裁判青年罪惡的法官，一天向我說：「我審過一萬七千男女青年，偷竊，殺人，殺親等罪孽，所稀奇的，在一萬七千青年罪犯中，沒有一個不沾染淫惡，品行端方的。」

多數邪淫作了后，罪惡就作了王。

身體——這淫惡是由旅館惹來的，途徑衆多，不及遍述。邪淫是身體的罪惡，有時天主就在身上懲罰他。看呵！這個青年有個特別一標幟，容貌蒼白，腿往喪身敗名的地方跑，有時竟成了不能生育的人，以及種種花柳病的人，將來我們要仔細講的。

哎！花天酒地，起頭果然一時洋洋得意，那知疾病纏身，瘋癱癡狂，受累終身呢？

現在我們末了把潔白青年和污穢青年比較一回。

潔白青年喜氣盈盈，堅強主持約束身體的靈魂，肉身聽靈魂的指揮，如古經說的一嗜欲在你權下，你可節制他。」

污穢青年，志氣昏迷，十分猶豫不定，靈魂被肉身逼死，禽獸得勝天神，瘋狂殺戮人身，除獸慾外，沒有別的。

爲此我們不要稀奇，全身覺着這些癡情妄動。

若是兩樁完全不同的事；併在一齊，內中必有秘密的來往，況且人靈和肉身渾合成功一個嗎？

人的上下分，有感應回響的功效。人生決沒有一份單獨行爲，不相合的人，爲此多毛病人，必先是不公平；爲此必先腐化。

毛疾是醜陋的，可從人遮遮蓋蓋裏認出。

若不實際推敲，隨口說起來，那淫好似有福的；「過快活的生命」，「減退熱情」，「順從心意」等等。

到底世人也知道這些勾當，不是正經的。

我教他作勾當，因這是可憐不名譽的事。

當戰爭的時期，敵人必隱藏自己的陷阱詭計；不潔淨毛病的舉動，也是如此。詩人描寫這些，如何如何，都該從根剷除。這些罪惡，是相反人倫；這些罪惡，是醜陋卑鄙，不堪設想的事。

## 可憐的毛病

這是可憐的毛病，并且根本是可憐的。

請一研究他的原由，就明白了。

凡人沉湎邪淫的，追求淫樂，不是爲滿足肉慾，如同禽獸一樣，禽獸一度交配，就平服了，再不叫號奔跑了。貪淫樂的，猶如患膨脹的人，越喝越要喝，淫渴終不會解除，犯邪淫的人，越犯越要犯，貪求無厭，好像沒有限制的一樣。

到底淫慾越是熾，淫樂也越小，因爲心神愈用愈精明，肢體則愈用愈遲鈍，愈遲鈍則愉快愈小，這是勢所必然的。

哎！毛病竟投到自己的羅網裏，自己束縛自己，你看可憐不可憐！飯菜一日少一日，飢餓一日大一日，夢想和實際當中的距離，也一日遠一日，這就是邪淫人可憐之處。

斲喪身體，不是福氣，到底是作孽。

倉忙急速的激刺身體，叫他如閃如電的滿足肉慾，不久必要成瘋癲，或至少是在瘋癲的路上邁進，

邪惡滿足後，厭惡來了，悲痛來了，罪過來了，以及種種可悲可慘的效果都來了。

心懶意來，這是顯明的事，以致有時人自己不願看自己。矮特郎的大，聖矮斐地方的領袖，Atlantida dux Saint Avit和盎地內亞犯罪後，心灰失望說：「不是別的，我們失敗了，被打倒了。」最後良心的刺激，身體的衰弱，和精神的萎靡，甚至生殖能力都耗盡了。要知道這些都是假的，一總人都不如我的意，連我自己也不如我自己的意，真是厭氣至極。

況且罪不能不產生痛苦，因為聖多瑪斯說：「事物凡出乎自己本地位的，時常受苦。」

放肆的，是沒有規矩的人，故意跳出法律範圍，是失落中心的人，是沒有方向的的人。

朋友！我願意問你幾句，請你把手拊在胸前，老實回答我。「邪淫的罪，能使人有福嗎？恐怕你犯過邪淫的，你知其中的况味，請問犯罪後，你心裏還是快慰呢，還是覺着煩悶厭氣，作惡欲嘔呢？對於那些，不是外面心裏，都覺着反對厭惡嗎？」

大邪情生出大厭惡，這是自然的理。

哎！永遠的刺激。哎！永遠的錯誤！

邪淫罪的收梢，都是難過。

這是許多人明明白白承認的事實。

難過藏在快樂的底裏，猶如河的盡處，是苦水一樣。

貪求戀愛，其中覺司本占大部份，但是因為不能如願以償，所以常常覺着滾油煎熬的難過。

寫那名著「徒弟」Disciple的人說：「追我犯罪後，就覺着我自己從高山嶺上吊下來，覺着沒有半點熱愛，仍是依然故我。」

還有什麼別的，不過是敗興乏味，良心的刺激罷了。

達尼厄爾羅味肋犯罪後說：「我把我自己惱得都吐出來了。」

邪淫的快樂，不是美麗結實精細的金銀，到底是攙了假的，而且還要出重價去換，真是冤哉枉也。

住在高樓大廈的太太說：「雖然我費盡心力，到底尋不着福。」

還有一位別的太太說：「我雖不過廿七歲，到底誰知道我心神早已老得不堪

了。」

伯多祿羅第述自己邪僻的生命說：

「樣樣事，我都嘗試過。我心已經老了，雖然外面還正是年富力強的少年，外強中乾，就是我之謂也。」有幾多少年，有邪淫的習慣，未老先凋。

我們可以猜度其中緣故吧！

我們既然看見聽見許多對於假福樂的言論，當可懂得巴納爾斯來 Pahnerston 的明言說：「不沾染那些邪淫快樂的人，生活要圓滿快樂，自由得多咧。」

如今我們可以慢慢的察看，聖人和罪人，雖然他們所行的路徑不同，所用的法子不同，可是所尋求的目的，却是完全一樣，就是福氣快樂。

到底誰尋着呢？

德行固然有自己本來的賞報，不但在來世，而且在現世，凡修德克己的人，在世就得着一人世勿能界之平安。這是聖善快樂無罪的弟兄。不專務修德，却專務犯罪，不但來世受罰，而且現世也多次受罰，罪惡留下在人嘴裏的滋味，比黃蓮還苦。

凡剋制自己的，這是第一流聰明人，也掌得穩，一定尋着平安。

吾主耶穌在聖經上，也早已口清齒白說過：「凡想保存自己裨益的，却失落了，那失落的，就得着了。」主教包納說：「除非大量獻給天主的，不能保存」人得勝自己，心頭快樂非常，步武也有勁些。

須知修德本不難，難不過在起頭，進去愁容滿面，出來眉笑顏開。至於論到毛病，完全相反，進去眉開顏笑，出來愁容滿面；大概由福樂的門進，由痛苦的門出，先甜後苦，苦不堪言。

毛病的鮮花內裏，藏着死亡。

在羅瑪有一件事，很值得一談。備了山珍海味的宴席，請人赴席，正在猜拳鬧酒地時際，忽然上面紅幔大開，噴下玫瑰香氣逼人的花雨。起頭果然個個得意洋洋，享受這無上的馨香；可是香雨總是不停的噴下，竟把那些座上的客人，香得氣悶死了。

這無名可名的刑罰，可叫作玫瑰刑。

這是那些偎翠依紅，花天酒地哥子們的寫真，正在玩耍得意，忽然疾病纏身，死字臨頭了。

那淫的毛病，也請我們赴盛宴，喝美酒，啖禁菓；也給我們又大又紅又香的

玫瑰花；果然在那些酣飲歡舞裏，不無一點賞心樂意。到底情過事遷，興盡悲來，那些邪情留下的，不過痛楚悲傷，終歸於盡罷了。

從此看來玫瑰刑，不但祇羅瑪有，每日，每次，每處，凡青年陷溺在那淫的罪裏的，就算再演這套刑罰。

請你莫說：「難道果真笑裏攪苦嗎？」「爲什麼不試試呢？」  
那知早已有人嘗試過了。

在千百年前，厄格肋西亞斯得斯已經完全嘗試過。他覺得精淡無味，自述說：「我心裏自言自語道，我去享受逸樂，享受富貴吧！然而我看見這些都是虛假的。」

我也看過歌童舞女，凡耳目所要的，樣樣順從，心中所戀的，件件辦到，這些都是空而又空，虛而又虛，都叫我心地悲傷，眼睛看不足，耳朵聽不足，真是不錯。

聖奧斯定沒有改過前，在這些逸樂裏十七年的工夫打滾。他把良心裏種種，在「承認」書上都述得明明白白。

「主子爺呀！你明知我受些什麼苦，我怎麼可憐呵！滿足情慾的惡習慣，怎

麼煎我熬我呵！哎！這是多麼的利害刑罰呵。怎麼長吁短歎呵！這樣生活，什麼生活呵！憂愁煩悶，充滿了我的心胸。主，你造了我們的心向你，除非歸向你，我們的心，終不得平安的。」

真的不錯，如同磁針若不向南，決不會安定。我們的心也是如此；除非向天主也決不會平安的。

聖奧斯定想改過，正在躊躇不前的時候，聽得空中有個聲音說：「拿起來念！」

他拿取聖經來，念以下聖保祿宗徒的話說：「如同白日間行事，必要端方，不可餽啜酣醉，不可縱慾淫蕩，不可爭競嫉妬；但要著上吾主耶穌基督，不可嬌養肉身，以致陷於淫慾。」

邪淫的毛病是卑鄙的。

如同惡王巴爾大撒，用從日露撒稜聖殿裏搶來的祭爵，斟酒喝。邪淫的少年褻瀆自己的身體，這身體照最古聖書的作證，（就巴爾納伯的假書信，）是靈魂的寶器。青年人污穢自己的心神，這心神領聖體後就成了聖體供爵。

聖教會的法律，命聖爵至少該當鍍金，以顯恭敬。你心神的聖爵，格外該鍍

各樣德行的金，不該讓毛病污穢他。

人聽見聖體聖龕，被人輕慢褻瀆，就憤憤不平；你既領聖體，你却褻瀆你自己，罪尤甚焉。

青年若習慣犯手淫的罪，這是無可推辭的。

這個不體面。

這個不光彩。

我要估量罪本來的兇惡，和本來的醜陋；縱然不是禁止的，也是難堪。

聖奧斯定在告罪書上承認：對於不名譽的行爲，是明知故犯的，不有受騙的，我自己設想，在我自己面前，看看我怎麼丟臉，我怎麼沾染齷齪，怎麼污穢，怎麼滿身膿瘡。我們的靈魂，受造不是爲被廁所污穢的臭氣悶死，到底是爲吸山上新鮮的空氣。

邪淫折去靈魂的基礎。

在一個無福的夜裏，不幸犯了罪，就覺着難過，就覺着呆鈍，就覺着昏迷。

請問！這是溫和秀雅的詩景嗎？

請問！這是高尚，還是卑鄙呢？

這不名譽的事，格外關於生理，比着關於心理咧。

若不是犯手淫，到底是同伙伴一路犯，那末這罪的兇惡羞辱也就雙倍了。

哈！不正經的愛情！

哈！瞎眼無理的愛情！

新聞家和詩家，時常記述描寫這愛情，不正經的愛情總有幾分醜氣。有時一塊天真誠實的青年，不懂得這些俗事俗語；有的在詩上看些繪聲繪形的素描；由此夢想許多光怪陸離的事態：什麼月下擁吻咧，田間攜手同行咧，彈琴鼓瑟咧，吟愛情的新話咧，新詩咧，唱得兩片朱脣紅似血，皓齒若珍珠。

到底這些不過是詩情詩意幻想罷了，那有這些事實呢？

既或有點像真，一塊天真的青年，口裏不斷哼這些不倫不類這歌曲，不久也就成這樣的人了。

有罪的愛情，本不稱用文字來描寫，這是一總事情當中頂醜陋的。

請你想！爲什麼那些壞貨的女人，對於你，索舌索乳，百依百順呢？

是因你的容貌如花似玉嗎？若你拿這個，信以爲真，你未免太老好了。

恐怕他失身於你，實在的緣故——而且獨一的緣故——還是爲着「金錢賣笑」吧

爲此談愛情；却離不了金錢。這樣算是體面作法嗎？心可歸於你，到底先要有錢。

這不過是金錢愛情，酒肉朋友吧！這是金錢過手的交易，有錢賣給你，無錢賣給他。你莫懂錯，非必當時拿現錢。

此外不問有酬報無酬報，這個禁止的愛情，總是常常有罪。

比方你要勾引一位姑娘，因她貧寒，你就許她金錢，祇要完成你的好事。到底你也是一個窮措大，祇開空頭支票，不會兌現的。你想趁人貧窮，設法欺哄她失身，敗壞她的名節，這是多麼不道德的事呀！

「凡姦人妻女的，是積醜陋——羞辱——在自己身上；並且他的羞恥，不會消除的。」（格言經：六章三十二節）

縱情肆慾，常常是卑鄙的事，遠看很中意，近着怕死人。請估量邪愛的害處吧！就是負債。弗郎克林說：「承担毛病，比養兩個兒子還難」。請看毛病所負的債：家庭中招怪，怕遭羞辱；那些壞女人的糾纏，她們不願離棄你們；她們的報仇，把你隱密的勾當，一五一十完全和盤託出，你看多麼不光彩！

嗜！冶遊的糊塗人！請看爲不正當的愛情，你踏到什麼危險裏呀！

若青年人明瞭這個……事後……有幾多悲劇呀！幾多玻璃被打破呀！幾多胸懷被扯碎呀！幾多心神被刺透呀！這爲什麼，不是爲尋找婦女嗎？

法官路易勃老亞而說：「幾時新聞家和詩家，極口讚美愛的能力和美麗時，法官每天必定要審問許多醜事的，不是私慾偏愛造成失望殺人自殺許多罪惡嗎？不是私慾偏情邪愛把許多作奸犯科的人送到瘋人院，送到法庭嗎？」爲作證這事，作者寫過了七百多面的事實。

個人不好的行爲，能影響整個社會，這是沒有疑惑。  
邪淫的毛病，是反對社會。

聖梅多第說：「民族強盛的程度，以貞操爲標準。」  
民族的進步，或退步，完全繫乎貞操的進步，或退步。

你若能够，請你數數那些姑娘，被遺棄呢？不是自由結合自由遺棄嗎？在步爾熱 Bourget 的書上記：「羅梅義 Rumesnil 多時他願意，就遺棄儒利亞。」既然要遺棄，爲什麼還愛上她呢？其中原故一言難盡。「一面因爲神經幻像，一面因爲沒有別的事忙，一面因爲私愛，另多因爲輕佻浮躁」，賴斯古尼爾 Lescauwen 也是這樣愛的伯利納。到底春風一度後，就遺棄了她。嗜，可憐！人心不常是美麗的

，他和她本一無責任，他祇愛自己個人，祇圖個人的利益，爲此想遺棄她。

現本你這位青年學子，穿戴時髦，舉止溫文，果然像一位公子。不過是大學裏考試分數不及格名落孫山外，豈不是金玉其外，敗絮其中嗎！

別有一位名賴斯古利爾的，作得真可笑。他寫一封不三不四的情書，末後說我懷抱你，這未免太冷落吧！後來在信裏送來幾張鈔票，這真比打他幾下耳光，還來得不好。

到底羅多爾弗還要殘忍，他給尼墨的遺棄書說：「這個該歸罪運氣……」不錯，這句話時常有效驗。一別笑可憐的小姑娘，然而她想若在離棄關頭，有幾點眼淚，似乎格外相宜；到底心無半點難過，眼淚從那裏來呢？她說這不是我的錯，於是她倒點水到水壺裏，用手指頭蘸點水，灑在信上，信紙濕了，字跡也模糊了。J見(Gustave Plambert. Madame Bornay p. 225.)

倒底不要忘記邪淫不端的事，不祇在兩個人中生出悲劇，到是在三人當中咧。這第三人是誰？就是邪愛的結晶私生子女。怎樣處置他呢？或是處死他。這是接吻歡愛來起頭，殺人害命來收梢，真再殘酷沒有了。或是讓他活着，如同一個無依無靠的孤孩麼？到底心目中，慌慌惚惚，總不能忘這私生子女的影像。有

時棄諸天命，到底父母良心怎樣交代呢？

請想在天地中，有一個無父無母的子女，被棄的私生子女，不是要咒你罵你麼？這個良心的虫，不斷的蛀咬，令人不安。名人戈白描寫這種情狀說：「我就是遺棄可憐的婦女，可憐的子女，讓他們艱難受苦的罪魁。」

嘻！可憐不正經的愛情，沒有真愛，直是惟我主義罷了。

若天主不是一總人的朋友，若一總人都不愛慕天主，那末全世界祇有一爲我主義了，祇有我，沒有人了。這世界未免太可憐，太酷虐，太單調，太沒有意味了。

在亞奚亞德 *Aziade* 書上，伯多祿羅地——*Pierre Loti* 不怕把抱爲我主義，和縱情肆慾的人，赤裸裸的描寫出來，告訴瑪利諾勃隆：「你說要到這步田地，該要極端的爲我主義，我也與你同情；但是我已及格了，我想可以行樂了，我想我可一生快樂到死，結交那些俊俏市面市首的朋友；但是都該在——二八——二九——年華；過了雙十，那就未免有點蒼老不新鮮了。但是爲達到這縱情肆慾，「人生行樂耳」的目的，自然該打倒天主，打倒禮教，打倒一切道德，一切教育。」

我老實告訴你：「我直接不諱承認我的生活的規則，和標準；就是凡稱我心

，適我意的，我都去幹，不管好不好，規矩不規矩，我百不信；我不靠什麼人，我也不愛什麼人。」

大火經過的地方，祇有紅的石，黑的灰——一片焦土——，萬分淒涼。情慾淫樂摧殘的心胸，樣樣枯槁，樣樣焚燒。

殘酷的阿地拉說：「我馬經過的地方，草木不生；一樣，情慾的馬馳騁過的地方，不發神聖愛情的香花。」

我自覺引證過多了，恐怕令人討厭；但是下面所引證的，是縱情肆慾人的口供，恕我再述一回吧！有名「快樂」一書的，計有四百面，但可一言以蔽之：「不要把你所有的，交給婦女。」不要把你的果實，香花，德行，明智，信用，願欲，拋給山裏的蝗蟲。

我知道逸樂警眼即過，并且逾趨逾下；是他叫我醉酒，是他叫我貪餐，祇因有幾日，我覺精神疲倦，心地困乏；於是就進到酒家，叫酒保端酒來，一壺一壺的灌進去，那得不酩酊大醉呢？幾時一塊天真的人，想求塵世的快樂，却不能盡其所欲，廢然而返；你想他心裏多麼懊喪呀！在這時候該小心，不要生出厭世的心，而自暴自棄，自尋短見！

謹慎戒懼的少年，真是有福；放縱無羈的，真是可憐。他們的眼淚，不值分文，說流就流，說出就出，好像真愛慕；但是揚州一覺後，那就心如鑽石，影跡無蹤了。反是志潔神清的，常享恬靜的快樂；縱情肆慾的，真是爲我主義的黨魁。祇要邪樂如願以償後，就畏首畏尾，躲避逃跑，不負責任了。有時看見情場失意的人，垂頭喪氣，沒有半點精神，如同立刻要死一樣。

不潔淨的罪，改變人心，叫他窮困，直截傷到他心底。

年青人，有時熱烈貪求塵世的快樂，如同鮮紅的花，晶圓成串的葡萄一樣。但是你該知道，這個究竟是九幾的碼子，興盡悲來，苦多樂少；還是請你不要嘗他，來得清閒自在。

快樂總是電光石火，瞥瞥眼睛就過去；我勸你不要睬他，更不要貪求。我是甜酸苦辣都嘗過的過來人，大病方才轉機的人，請你聽我老馬識路的話吧！

畏怯人的推辭。

畏怯可以說就是胆小，在戰爭時候——躲避不肯上陣的人，逃走落荒的人，束手就縛的人——這三等入，都可以叫着畏怯胆小的人。不過他們還要顧點臉面，所以說出幾多推三諉四的話；但都是不值識者一笑。在潔淨的戰爭裏，有躲避，落

荒，投降的三等人，也說許多推辭的話。我們請洗耳恭聽吧！

### 第一種推辭——別人也是這樣

但是你知道嗎？看樣學樣，人云亦云的像什麼東西！不是像一羣羊，前面也也，後面也也也；直也也到殺場，刀起喉斷，然後才罷休嗎？況且別人的過失，能推却你的過失嗎？開小差的逃兵，在軍法處審問起來，豈因有別的更重的軍犯，就此赦免不問嗎？難道賣國賊，因有別的賣國賊，就可鬆勁不問嗎？

該當知道，在公審判的時候，你或是受賞，或是受罰，是絕對的，不是相對的；就是說——照你的良心，你的朋友，你的近人，修德行，不修德行，天主不來問你的。他們審判的好壞，與你毫無關係。

### 第二種推辭——行樂

行樂主義，在吾主降生前三百年，已有人捧場稱道宣傳了；降生後直到現在，宣講的自然格外多，這是沒有疑惑的。不過現今人所講，所宣傳的，都是一述而不作——「炒現飯」。行樂主義的古舊，可以與人的私慾偏情相媲美。自元祖

犯罪後，就有私慾偏情；那時也就有行樂主義了。

### 第三種推辭——青年少有能保存潔淨的。

朋友，你說這話，你怎麼知道呢？人心底的事，除聽告司鐸外，沒有人知道。如若他能同你講，他必定告訴你說：「在許多大而且重的難過旁邊，却有許多叫人安慰的事實。」我可以明白告訴你，有許許多多的青年，勇敢奮鬥大大得勝了；有許多雖然犯罪跌倒，到底隨跌隨起，總不癱腳癱手，一蹶不振的。爲此有跌倒，也有改過。善人有兩種：一是不跌倒，一是跌倒就抓起。

那個青年跌倒，但是他支撐着一兩個星期，力盡筋疲，才不幸而跌倒。嚴厲人，祇看人的跌倒，公平人，可憐人的跌倒，又不忘他以前的掙扎。

信口開河說：「已經沒有道德了」。本來爲人沒有難處，但是恐怕說得太過分，太火爆吧。一好事不出門，壞事傳千里。從古以來，壞事比好事來得昭彰。一百名婦女當中，三個壞貨，比着九十七位賢良的格外引人注意。你說人行善作好，不過盡人的責任職務就是了，有什麼稀奇呢？我說固然不錯，但是人的責任職務，又大又重又多，那末盡好人的責任職務，不是又光彩，又英雄的事嗎？

致命聖人，也不過盡了自己作證天主的責任義務罷了。

人的脾氣，大概喜歡留心人的短處，忽略人的長處。人稀奇壞事，因為是越規犯矩的舉動。至於聖德是理所當然的事，人倒不以為奇了。出規矩，比照規矩格外惹人注意。管銀庫的捲了銀子逃走，報上必定要大書而特書的；至於那些盡忠盡力，絲毫沒有弊病的管庫人，却一字不提，一語不着。此無他：

罪惡是喧譁的；

聖德是恬靜的。

共黨打碎隱修院的玻璃，他的響聲直達四郊；比着十位隱修士，天天在斗室裏，省身克己，修德行善，要響亮得多多哩！

這些都可配搭在我們所講的事上，完全彌縫。一個縱情肆慾，放蕩不羈的青年，比着廿五位循規蹈矩，守身如玉的青年，要響得多。總而言之；踰閑蕩矩，比着端方嚴肅，格外着目。

#### 第四種推辭——罪過在那裏？

天主賞給我們五官三司，教我享用；那末享五官的快樂，自然不在禁例了。

路加瑪利亞在所著的「自由魂」Les Ames Libres的小本子上，一明一白的答復這個推辭的話說：「不錯，天主許我們用我們的五官三司，四體百肢，但是要照規矩，照正理」。爲此我們年富力強時，不能恃強去欺凌別人；灰心厭世時，不能自尋短見。如今天主的命令，教我們用我們的三司五官，四體百肢，爲個人并社會的益處。

若是天主願意一樣舉動，爲社會的裨益，同時爲個人也是享快樂的機會。如性交，那末可以知道，天主用這快樂爲媒介，引人作這樁事，引人爲社會服務。因爲沒有快樂，恐怕少有人幹了。但是天主許人享這快樂，是爲社會公共的裨益；不然那就不許貪享了。

快樂不常是壞事，有時是許可的；但是人相反天主的誠命，願想這個快樂，這是相反天主願意。爲快樂享快樂，願意盡享快樂；不負責任，這是越規犯矩，這是罪過。

第五種推辭——爲什麼性交同是一回事，正式夫妻許享受，野鴛鴦就不許享受呢？難道同是性交可以時好時壞嗎？

是的不錯！二樣事在物質方面，雖然是一樣，在倫理方面，却不是一樣。因爲一樣事情，有時合乎正理，有時却相反正理。譬喻吃肉，有的日子可以，有的日子却不可以。焚香爲光榮天主，是頂好的事，爲恭敬邪神，那就是頂壞的事了。又譬喻朝前走一步，若是爲表示證明信德，就得升天堂了，若是爲表示否認信德，那就該下地獄了。

爲此不能說夫妻正當的性交，和嫖客妓女的苟合，是完全一樣的。教友，夫妻中的性生活，不能有反倫的事！也不許有阻止懷孕的事！夫妻雙方不能有外遇，并須百年偕老，萬不許離婚。教友雙方結合已被吾主提拔，定爲聖事了。

愛情有兩樣原素：就是物質的吸引，和精神的吸引。爲宴爾新婚的夫婦，物質吸引力，當初最大；迨生男養女，年復一年，就慢慢清淡消失了。精神的吸引，却慢慢的一日長進一日。就是夫婦中，已沒有情慾，已沒有性交生活；但是有福同享，有苦同受的愛情，却老而彌堅彌篤咧！故所以夫婦的愛情，起頭是混濁的，物質的，隨後却慢慢澄清了，化爲精神的了。如同混泥塘裏，一旦把污泥搬去，水就一碧澄清了。

至於那自由戀愛，自由結合，以及那些「偷香竊玉」等愛情，適得其反。以

「桃花色濃結合，以桃花色退分離」。「紅顏彫零秋扇捐」。「色衰而愛馳」。這是自然的理。至是不得不天南雁北，勞燕分飛。請看這是自由戀愛的結局。

### 第六種推辭——你恐怕要說世俗決不留心注意聖教會，對於自由戀愛，那些重重疊疊，囉裏囉瑣的成見。

我說這不是真的，世俗人口頭上雖然非笑倫理，但是心底裏還是贊成保護倫理咧！你若不信，請聽步爾熱所著的一論離婚一書吧！伯大勃拉那 *Beta Placet* 與一少年戀愛，自由結合。這女青年的舅父，是根本國民黨，她的老師，是極端社會黨，素來鄙笑婚配聖事。但是真古怪！責備女郎不該如此這般作法的：就是他的根本國民黨的舅父，和極端社會黨的老師。他們都把這自由戀愛，自由結合，當作不光彩的事。這女郎雖然相反她小時所聽的道理，和小時所受的教育，完全倒行逆施；但是心底裏總覺着不對，總覺着如同有聲音在那裏叫喊一樣。此無他：似是而非的理論，總不能完全抹煞，深刻在我們良心裏的正道。父親可以不顧家，但是他的兒女，總不會看得像陌路人一樣。無國家黨，可以否認自己的祖國；但是他生長的地方，總與別的地方不同。一樣，一個女郎不問她受的教育多麼

壞，多麼看輕婚配聖事；但是沒有婚配，沒有正式結婚，總覺得有些害羞，有些不名譽。

第七種推辭——「青春不再來」·或是「花堪折時直須折，勿待花落空折枝」·

這話不過對現世暫時而言，保持永遠青春，永遠不老的方法：還是守好貞操，守好永遠的貞操。

頭髮雪白，舉揚聖體，雙手戰戰兢兢的老司鐸，却天天可以念：「我要進到天主台前，天主忻慰我的青春」。八十歲的老人，心胸的開拓，明郎還如弱冠無異；反是沉湎逸樂的人，雖祇二十歲，他的心却衰老得像八十有餘了。

青年呀！對你的青春，固可以自豪，但是小心不要糟蹋他。古人說：「一日之計在於晨，一年之計在於春」。我可以加一句說：「一生之計在於青年」。青春種，老年收；種得多，收得多；種得少，收得少」。一種瓜得瓜，種豆得豆」。就是這話。

### 第八種推辭——你還有許多事不明瞭。

但是我老實告訴你：一青年人真有許多事不明瞭，因你還十分年青，知識是在彎腰駝背頭髮蒼白的老人身上。你雖身體結實，筋骨堅強，但是你的經驗知識，恐怕還是皮包骨頭，瘦弱得可憐。

### 第九種推辭——你說我要樣樣嘗試。

咳！朋友，你真的要樣樣嘗試嗎？毒蛇噬人，瘋狗咬人，你也要親身嘗試嗎？吞金服毒，自尋短見，你也要親身嘗試嗎？

### 第十種推辭——我已不是兒童了。

朋友！真的不錯；你是結實堅強的青年了，爲此你該勇力奮鬥！

### 第十一種推辭——你說沒有人知道。

朋友！果真沒有人知道嗎？天主知道，護守天神知道，魔鬼知道，你自己良

心知道：這豈不是我們教友的楊震四知嗎？

## 第十二種推辭——這是小事。

朋友！你說是小事，是無關緊要的事；但是你知道，你死後，到天主台前聽私審判時，天主是這樣審判你嗎？

## 第十三種推辭——我要自由自便。

好得很，朋友！但是你不要忘記：但不過潔淨的人，才能真自由自便。從聖保祿給加達拉人的書信裏，可以證明。

「弟兄們既是這樣，我們不是婢女的兒子，乃是主婦的兒子了，是基利斯督救出我們得了自由；所以你們要穩定立着，不要再受禁制在奴才的軛頭以下：」  
「所以我說你們當隨神鬼而行，就不成全肉身的私慾了。」（加·四章卅一節又五章一節至十六節）「主，就是聖神，那裏有主的聖神，那裏就得自由。」（格林多二書三章十七節）「因為你的肉身軟弱，我且和你們論人事，如同先前你們怎樣使你們的肢體，奉事不潔不義以作惡；如今也要一樣，使你們的肢體，奉

事義德以成聖。……那些事的結局，就是死亡。但你們如今既脫了罪惡，得了自由，成了天主的僕役；你們的結果，乃是成聖，結局是常生。——（致羅瑪書六章十九節：）——「盼望自己將來也脫離敗壞的壓伏，得入天主兒女自由的光榮。」——（致羅瑪書八章廿一節）爲此達味慨嘆說：「受讚頌的天主！我的靈魂從獵人的網裏救出。網罟被毀了，我們才得救。」——（聖味一百廿三章第七節）。不潔淨的人，是私慾偏情的奴才。聖奧斯定說得妙：「邪淫如同暴虐的皇后，把她統治的權杖，加在我身上；我祇得雙手下垂，聽她束縛。」

請看情慾多麼兇猛，多麼麻醉！

比嗎啡麼？還要厲害；

比高加因麼？更要厲害；

是寡廉恥麼？正是正是。

人不幸陷落在這毛病後，爲非作歹，不覺快樂，祇覺羞愧，祇覺害臊。青年落在這毛病裏，後來羞愧失望，往往服毒投水，自尋短見，免得人前出醜。

爲此青年失足後，覺着無限痛苦，無窮懊喪。古人說得妙：「一失足成千古恨」！真是不錯。

請看那些青年，已經衰老，已經精疲神倦了，已經愁眉不展了；但是還想冶遊，他們昏迷着說：「快要死了，快要消滅了，乘這一口氣，快快要行樂吧！」邪淫是殘暴中最殘暴的，凡沾染他的，如同罰作終身苦役一樣。

我們該可憐這些縱情肆慾的青年；他們真的賣身給兇殘的主人，魔鬼作他們的主人，千方百計虐待他們。

在蘇俄國裏豎立了魔鬼的銅像；貪求淫樂的人，在心裏也豎立了這邪淫的妖像。

若不是單獨個人犯這罪，却同伙伴同犯的；那末你格外是奴隸的奴隸了。畢霞利記羅瑪總皇，得勝後，將俘擄的青年美貌女子，傳進後宮，史家評論他是奴隸的奴隸，真是有理。古經上說：「婦女是獵人的圈套，她們的手是鎖鍊，凡犯姦淫的，就被他捉住。」（格厄七章廿七節）

香花的鎖鍊，比着五金鎖鍊要結實得多哩！談戀愛的婦人知道這鎖鍊越輕，越是牢不可破。（婦女經十八回）

牢獄雖然是金柵銀鍊，到底總是牢獄。凡青年就愛上婦女的，直到老少有能改的。

## 第十四種推辭——這是我幸福的名分。

但是我却要恢復我幸福的名分，人在跌倒後，當作補贖；因為跌倒和難受，是互相聯貫的。

治遊的遺害，精神方面，肉身方面，真真有說不盡的痛苦；把痛苦和快樂長短久暫，比較比較，那邪樂，真不應叫快樂了。

凡青年治遊尋樂，如同撒烏爾的太子若納大，因為背了父王的命，嘗了一點蜜就該死。嘗了一霎工夫的邪樂，就該永死。

## 第十五種推辭——潔淨是萬萬不能事。

若是你恃個人的力量，恐怕是不能的事，為此該雙膝端跪，求天主相幫；那末你起來保你就勇敢了，如同聖保祿宗徒說：「我靠着堅持我的天主，樣樣都能修。」

萬萬不能嗎？若你真這樣想，那算大大凌辱天主哩。  
怎麼算凌辱天主呢？你想難道天主能責令我們力量作不到的事情嗎？否，否

，不然！

聖保祿宗徒說：「天主是忠信的，不許你們受試探超過你們的力量。幾時你們受試探，天主必給你們得勝的法子，叫你們擔當得住。」（格林多一書十章十三節）「所以誰叫我們失離基利斯督的愛呢？是艱難嗎？是困苦嗎？是飢餓麼？是赤身裸體麼？是危險麼？是窘難麼？是刀劍麼？……到底是在這一切事上依靠愛我們的耶穌，我們大得全勝。因為我確實知道無論是死是生，是天神是為統領的，是有勢的，是現在的，是未來的，是高上的，是低下的，是別的受造之物：都不能叫我們失離天主，因我等主耶穌基利斯督，所施於我們的愛情」。——（致羅馬書八章三十五節至三十九節）你說：「萬萬不能！」是真的麼？在你家庭中，在你認識的當中，不是有許多純潔的男青年，純潔的女青年嗎？「彼人也，汝亦人也；彼能是，而汝乃不能是乎？」

萬萬不能嗎？那來許多聖人，聖女呢？

你可許我整章整節的來引證？我們生性懶惰，想用些簡易輕鬆對胃口的方法，來診治我們根深蒂固的毛病。這是多麼可笑，又可憐的事呀！本來社會中，少有人肯作那些損己利人，吃虧犧牲的事情；但若是看見有摩頂放踵，吃苦如飴的

民族英雄，地方豪傑，不知不覺，也奮興起來，也願步武芳踪了。

終身保守童貞冰清玉潔的，真盡了吸引人激刺人的義務，教人載欣載奔的追隨他的後塵。爲此這等人，恭維他叫——民族英雄——社會豪傑，真當之而無愧。多時他們的聖德登峯造極，不但是一族一國的模範偉人，且是全球人類的模範，「高山仰止，景行行止」——萬世的師表咧。

俗人祇知不斷的讚美大文學家，稱道大藝術家，却漠視省身克己的大道德家，真令人百索不解。當知道支撐我們的弱點的，是他們的善表，吸引我們活精神超性生命的，是他們的聖德。

他的表樣指示我們的毅力到什麼程度。在這些大探險家大戰爭的後面，不知有幾多奔走追蹤的人。不是因爲六根淨絕，祇是比着那反背落荒，棄甲曳兵而走，自私的心小一些，偏情弱一點罷了。

我們有時聽見人喚叫說：「聖人是天生出類拔萃的。」至於靈魂的聖德聖寵，果然不錯，至於所受的種種誘惑，我就不敢盲然贊同了。

請聽聖查博羅削的話吧！「聖人們的本性，不是在我們以上，不過格外謹小慎微，循規蹈矩就是了；不是沒有過失，不過「過則勿憚改」。」

光榮顯耀的聖人，是因爲光榮顯耀的，打過戰。聖經上說：「除非勇敢奮鬥過，得不着花冠。」

看見得勝人，知道得勝是能以的事。

「萬萬不能嗎？」請聽法國，國民日報一九一九年十二月十八日投稿人歐色伯的話吧！「聖教會真是貞操方法中，天字第一號方法。貞操是能以的事，這是我們不斷號召的。」

衛生運動報有一篇論文，題目是「你們要貞潔」，是爲青年人研究貞潔的裨益一篇文字。

根據聖教倫理家的威權，闡明青年人保守本身的貞潔，直到結婚是能以的事。

但是何必曲引旁證引些「落花流水春去也」的報紙爲證呢？二十世紀前吾主耶穌的萬日略，早已大聲宣傳直到如今哩。

### 第十六種推辭——好——但是後來。

朋友！我懂得你的妙意：就是幾時你不能再作什麼，你才修德立功；幾時你

彎腰曲背；疾病纏身，年老時，你才愛慕天主。

這就是把鮮艷美麗的香花，貢獻給魔鬼，把蟲之食者過半的李子，拋給基利斯督。

你行年廿正是青春年華，年富力強的時期，「後來」，「後來」是坍台丟人的話。比方你的兒子向你說：「我知道我該怎樣聽你的命，孝愛你；但是此刻我要玩耍。多時我筋疲力倦，多時疾病纏身，多時肺病成功，死多活少時，那時我要奔投你懷裏，孝愛你。」請問你心中快慰麼？

人向天主說：「你的十誡多時我能守時守，不能守時犯了，那就請你莫怪。不是一樣的話嗎？」

### 第十七種推辭——貞潔大有害於康健。

朋友，慢點！慢點！這已經談入醫學了。我可引許多鼎鼎大名醫學博士的話來，推敲推敲。

若望佛蘭哥脫博士 Dr. J. Francotte 說：「貞節是能以的事，也是天主命的事，在結婚前，沒有半點危害生理的形跡。」

富爾尼 Fourier 也說有許多人口開河，說貞潔於青年人大有危險。但是我却承認，那些危險，到現在我還不知道。我是醫生，雖然有許多研究的案件，但是我沒有看見這理論的事實。

人人都信貞潔和清潔，與生理和倫理，完全彌合，沒有絲毫裂縫。凡持反對的論調的，不能說出理由。

伯亞肋博士 Dr. Beal 是英國皇家學院的教授說：「青年的童貞，是肉身德行明悟的保護，該極端注重。」這是從人的康健方面，所得的經驗；如同動物貞潔，是身體結實順利的條件。

傅來博士 Dr. Fort 說：「我從來沒有見人因貞潔害病的。」貞潔於肉身，於靈魂，毫無害處，他的規矩，真是高超。」

郝伯爾博士 Dr. Gibert 說：「你們的貞潔，多時害過你們的康健呢？妨害你們的工作呢！你們朋友當中，持身如玉的，不是令人起敬起畏麼？難道他們的康健，豈有什麼變化麼？隱修士的精神矍鑠，杖國杖朝的長壽，不是歸功於清心寡慾，看破紅塵，守身如玉嗎？再看六畜，人們每每隔絕他們性的生活；豈因此就不中用，就不濟事麼？」

孟德加撒博士 Dr. Mantegazza 他一定不是貞潔的宗徒，也說：「從來沒有看見一樣從貞潔生出來的疾病。」

總而言之：生理學家發明貞潔有許多裨益。貞潔使人常保持筋力不衰，有辦事的精神，思想敏銳活潑，頤享天年。

至於不能性交，未交先遺等性病，不是貞潔的效果，却是性交手淫過度的效果。

一九〇二年比國勃魯塞 Bruxelles 萬國衛生大會，與會的全世醫界太斗，有百零二人，完全通過下面的提案：「最要緊的，當告訴青年輩——潔淨和貞潔——對於衛生方面而言，於人生不但沒有絲毫危害；而且值得極力宣傳遵守的。」此外可加上那公教醫學院的話：「最近有些人，并且不斷的在報紙上發表——完全守好倫理，完全守好貞潔，於人康健大有妨礙——這完全是假話。從經驗方面，我們都一致否認。由貞潔而生疾病，由潔淨而軟弱的，我們連一回都沒有碰着。」

步爾熱博士 Dr. Bourgeois 在自己所著「偏情」書上，有一章完全證明這事。「不沾半點女色，完全守好貞潔，於肉身的康健，於靈魂的聖德，都有大的好處」不貞潔的害處，一總人都知道，沒有半點疑惑。至於貞潔的害處，不過是神

經過敏，空中樓閣罷了。別的不說，談論不貞潔有害的書，汗牛充棟；談論貞節有害的書，恐怕一走盡天下無處尋一罷。即或有人說貞潔有害處，這不過私地的談話，一時昧良心的話；在大眾前，在桌面上，恐怕總抵不住真光吧！

爲此說：「貞潔獨身，能發生危害」，是完全一句要不得的話；是危害青年，長人情慾，傷風敗俗的話；該當迸絕，該當撤除。我因爲職務的關係，和傳教士，和司鐸時常來往，深知他們定全守好貞潔的志願，却沒受半點害處。我敢說在醫學界中，決尋不出一回因貞潔得病的事。任你翻閱各圖書館的書，探盡名實相符的醫士，如若能找出一章一頁，作證一樣疾病，實在因貞潔而得的，那末我可把我的書，投諸火裏燒掉他。

有許多或勞心，或勞力的專家，以及懷瑾握玉修道人，一生一世清心寡慾，真是世人活模範，活表式。（以上是博魯士博士的話。）

儒略白益奧博士，Dr. J. Pagot 是商勃利翰林院院長，Chambrey 寫道：「人說貞潔於康健有害，真是胡扯。貞潔適給人精力，給人魄力。」

奧斯德倫博士 Dr. Osterlan 說：「青年人該學貞潔，該知道克己犧牲；那末自然心曠神怡，身體健強了。貞潔沒有一點危害，不但不阻礙身體發育，并且加增

人之魄力。」

一九二二年載拉脫肋博士衛生視察員，在自己報告書上說：「貞潔不但不要人的健強，并且活潑精神的來源；凡抑情節慾的，每每活潑健強；縱情肆慾的，每每萎靡不振。這是醫界經驗的事實，該當到處宣傳。」

大倫理家，范爾梅司鐸 P. Vermeersch 說：「潔淨和貞節，對如康健一無害處，這是許多有名的醫家博士，和著明的生理家所承認的。至於那些否認，說潔淨和貞節有害的，都是醫學界無名的敗類，想借此來敗壞青年，來賺幾個錢爲噉飯」

## 勝利

### 將功贖罪。

得着最後勝利的人，能有一時的挫敗，但是總不繳械。在潔淨戰爭中，精一誠志，十分重要，凡跌倒許多次數的，多麼危險啊！恐怕要說：「悔之無及了。」

「可憐的青年道：『我不是論理學中所說習慣犯罪的人了嗎！我設法掙起來，但是又跌倒了。在避靜後，在告解後，我勇敢支撐站着三星期，一個月，但是後來又被罪打倒了。啊！可憐！請看罪惡的勢力，多麼大，凡被罪惡縛住的，縛得多麼嚴緊，萬難逃脫呀！萬難起來呀！聽告解的神父，雖然鼓勵我壯我的膽，教我不要灰心，這不過盡他的職務是了，我知道改遷是不能的事了。』

朋友！你這裏又是舊話重提了。以前你說：『貞節是萬萬不能的事。』現今又說：『遷改是不能的事了。』該知道不是真的，萬萬不是真的。

「不能」二字不是教友的；若是不能的事，犯罪後天主怎能教罪人回頭遷改

呢？若有這回事，發顯一定是能以的事。

一從實有，作證到能有一。這是哲學中顯明的成語。但是罪人遷改是有過的事，如同聖奧斯定、聖婦瑪大肋納，故所以改過是能以的事。有幾多從罪惡的深淵裏脫救出來，恢復了靈魂的寵愛，恢復了天主義子的地位；該知有些是原來潔淨，有些是洗乾淨的。

你莫想遭這塵世困厄的，是你一個，現今神形清潔的，固然有十百千萬，但以前不常是這樣清潔；在聖教會裏，固有許多蒙天主特恩保全；沒有受塵世的沾染，有許多却沾染後被救出險的；有幾多從沒有受過傷；有幾多是傷過而痊愈的。

### 要，就是能。

一我們五衷有恢復的能力，有自新的能力，這是沒有疑惑的。要實行，不在一再說我要——我要——擦拳摩掌，咬緊着牙關，顯出一副勇敢的態度，就算了事，該天天沉毅着去作，恆着心，留着神，這是實行的兩個先鋒隊了。（Dr. Dandet.

*Devant de douleur. p. 250.*）

## 失敗的第一樣德行是盼望。

杜步哇博士說：「失敗人的大害，不是沒有作爲的能力，實在是沒有作爲的心願。」「灰心塌地一蹶不振的」，就是失敗人的大毛病；爲此調理這種人的方法，是振作他們的精神，勸導他們，自信能慢慢痊愈，自信能發現電拿摩的能力。注意我說「發現」，不說「賦給」，因爲「發現」是內裏本有是力是物，不過隱晦不見罷了，「賦給」是內裏沒有是力是物，由外面給與的。

爲此步爾熱博士驚異叫絕說：「我們自信能幾多，就能幾多，反是我們自信一無所能，也就一無所能。哈！神經作用的能力，實在偉大！」

拿破倫第一，他是百戰百勝之王，他說能自信，就得勝一半了。本來國際戰爭的勝利，繫於人數的多寡，兵器的利鈍，祇要有自信力，就算得勝一半。內裏戰爭，本來繫於欲司的，若有自信力，豈不算完全得勝嗎？拿破倫這成語現世歐洲大戰中的拿破倫，福熙也因之成功得勝——願欲。

朋友，請留心下面兩原則：

一總缺失，教下回缺失格外容易。

一總得勝，教下回得勝格外容易。

易爾得博士說：「貞潔固然難，但勉力守好，也就不難了。」什麼原故？因為博士拉福哇面厄爾的原理，在物質方面是真的，在倫理方面也當是真的。就是「一無化生，一無失落」。爲此得勝不是忽然憑空得來的，失敗也不是無因遭着的。若是以後的得勝，大概蘊蓄着在以前的得勝裏。那末以前的得勝，大有關係不言可知了。

在腦筋裏，像司裏，每每把邪淫的誘感和跌倒，聯絡一起。若能把這聯絡折開斬斷，那就是得勝了。

今天我得勝了，明天我還要得勝，這樣你慢慢就自信是得勝的人了。把你心中跌倒的信念取消，振起必勝的決心罷。

這事完全關於起頭。

在幾座療養院裏，作古怪的試驗，有人入院自信攣了手，不能伸縮拿什麼東西。但是醫生把病人喜歡的東西如同：美酒，香煙，糖果之類，放在一尺多遠的地方，病人看見了自怨自歎說：「我多麼可憐呀，攣手呀！這些我喜歡的東西不能拿，我多可憐呀！」但是因內在心願的逼迫，不知不覺伸手來拏，喜歡的東西

到手了，第二天二尺遠的東西，也能伸手拏到了。第三天，第四天，五六尺七八尺遠的東西，居然也拏得到了。最後兩三丈四五丈遠的東西都能不費吹灰之力到手了。於是我們的假攣手治好了，感謝主恩！

對於聖德，另外對於貞潔，啊噴，有幾多假攣手攣腳呀！「我不能走這慷慨大量的大路，我是殘廢人，我是癱子；但是你祇顧勉力向前，你就懂得祇要出門，就算走了一半路了」。

有志願，就能立刻達到目的，如願以償麼？  
這是在乎你。

人除非有天主聖寵的特佑，能立刻斬草除根，完全改遷，否則總是一步一步慢慢改的。人生性本嬌嫩軟弱，該慢慢收服他。猶如先前荷蘭人開拓殖民地一般，一步一步，夜以斷日的前進，有時轉灣摸角，好像開倒車，其實仍是前進。

改過的真力量，就是忍耐心。

不問聖人，明白人，創造人，俘虜和兵士，都要有耐心。

聖方濟各撒肋爵說：「聖人與人來往，忍耐是不可少的，尤其對於自己。」  
有一人問牛頓：「怎麼尋着重心吸引力的原理？」他答說：「我常思想，為

創造家，更非天長地久的忍耐不可。」

至於德行，萬不能一蹴而至的，「大器晚成」，該有長久的時期；不費時刻的東西，必定窳陋脆弱不值錢。

吾主耶穌在撒種子的譬喻裏，也說：「凡種子落土，就出的就枯槁，因為沒有根。」（瑪·十三章六節）

聖德的香花，祇能在肥沃的土地裏，慢慢長成，因為先要扎深根蒂，俘虜若不能一時把鐵練斬斷，可以慢慢把銼來銼斷他；所說「登高必自卑」，就是這個意思。

兵士萬萬不能一開戰，就得勝利的。歐洲大戰，四年的工夫，伏在壕溝裏，旋進旋退，方才得勝。

耗子被關在鐵絲籠裏，嚙鐵絲，祇要有耐心，終有嚙斷出籠的日子。我們也可以這樣逃脫罪惡的羅網，不問他是鋼是鐵，祇要「鐫而不捨」，終有截斷，終有自由的日子。

爲此不失自信觀念，是大有關係的。

但是人怎麼失落自信觀念呢？

因爲看得太遠！這是什麼話，我豈不該今天明天，這星期下星期，這月下月，今年明年，時時刻刻無間無斷的，爲貞操爭戰，爲潔淨奮鬥嗎？但是把一總的難處會集一處，最易叫人心灰胆寒的一望洋興嘆，「退避三舍」的：

許我用一個粗俗的譬喻罷！你若把你一生一世，當吃當呷的堆集在一處，不是要成山成河嗎？你不要咋舌說，我難道要吃要呷這許多麼？我不是真的成了酒囊飯袋了嗎？

朋友呀！請你少安勿燥，你明天不是要早飯，午飯，晚飯嗎？後天再後天不是天天三餐，日日如此嗎？那末如山如阜的食料，如河如海的飲料，自然會慢慢進到你的皮袋裏，養活你，變成你的血肉咧。

對於這一大堆一大串的難處，也是如此，一件件，一樁樁，樁樁件件，慢慢的得勝他。

人民說得好，生命該慢慢的過去；請不要太焦心焦意，難處是一件一件慢慢的來臨，靠着天主屆時的聖寵，自然會一件一件的得勝他。請留心吾主耶穌太上老師的謀猶罷！「每天辛苦，够你受了，一何必額外多尋煩惱呢？現今請問朋友，難道你不能保持潔淨到明天嗎？明天你恭領聖體新盤纏，爲新路，你可一日

一日的決定保守潔淨，你可決定守潔淨到二十四小時；由二十四小時到二十四小時，這樣決定包你十分容易得勝。

化整爲零必定得勝！*Divide et impera*

一位法國婦女看見丈夫被徵去當兵，兒子死了，房屋被搶了，這不是千災萬苦，並集一生嗎！但是毅勇的巾幗丈夫，仍然照常辦事。

白森先生 *Mr. Basin* 問她怎麼能當這萬苦，如無其事呢？

這慷慨的婦人說道：「我天天吃我要吃的麵包，我心裏常求天主加我的力量，能支撐二十四小時，明天我再這樣求。」

朋友，你也可以效法這位毅勇的婦人吧！

你天天吃你要緊的麵包，你心裏也求天主賞賜你力量，能支撐二十四小時，明天也是這樣作法，包你自然得勝了。

## 保護潔淨的法術

壞法術講够了，現今講講好法術吧！在罪惡製造局裏，有許多害人可怕的器械，在德行的製造廠裏，也有許多護衛保命的器械。

請把他談一談。

### 第一件護身法寶，領聖體。

哈！救贖的犧牲呀！

仇人戰攻壓迫來。

請賜神力援助吧！

戰爭的時候，該捨去陳舊的器械，採用新穎的傢伙。青年你知道明白，那種兵器爲保護潔德，是最精銳的？不是領聖體麼！敵人衝鋒上來，熱心敬主愛聖體，是最前線，阻止魔鬼撲到你的身邊的火器。你願挺進不退嗎？該牢記領聖體。

就是加增最大神力，就是領無上戰鬥力。聖教初興時的教友，深明這個道理，故當着見危受命時，羅瑪放出惡獅來吞噬他們的時候，他們如火如荼，神勇百倍，倒把惡獅却退三舍咧，這是什麼緣故？不是因為早晨領了聖體嗎！

在聖體會議時，汪德禮司鐸設問說：「在聖教初興教難的時候，你們不是稀奇，怎麼教友，不問老少，不問男女，都個個視死如歸嗎？裂肢分身，抽筋剝皮，灌吞鐵汁，投諸狗熊，投諸獅虎，雖備受各種慘苦極刑，到底總是神色怡然，一無所懼，這是怎麼解釋呢？不是因為領了聖體嗎？哈，青年呀！你們也該戰爭，不是在外面鬥獸場上，到底是在你們心裏，請在聖體裏尋求神力神勇吧！」

吾主耶穌基利斯督，為保護人心，請看作些什麼？用體面的繩索把他自己和你捆在一齊，猶如先前法國兵士，在交鋒把自己聯在一齊，為便於自衛並攻擊敵人的陣線。吾主所用的繩索，不是別的，就是自己的聖體，教我們同他結合成功一個；天主同人結合為一，再親密沒有了。『我們同天主混合』。這句話單單在聖金口若望一篇聖經訓義裏，就反復說了六回。

至於保守潔淨方法中，最緊要，最靈驗的，自然要推領聖體了。因為領聖體，不是從支流，從小河裏，到底是從無窮無盡的泉源裏，無涯無邊的汪洋大海裏

，吸飲救贖宏恩。沒有比基利斯督本人，更能教人成熱心基利斯當，領聖體，就是把我們接在基利斯督的身上，把我可憐的性命栽插在基利斯督天主光榮的性命裏。沒有別的熱心神工，可代替這熱心神工的，如同沒有什麼可代替生命一樣。因為領聖體，就是活性命，別的熱心神工，別的保持清潔的法子，比起領聖體，猶太陽的光線，比着太陽本體一樣。

恢復教友的生命，到聖寵常生的根源，這是教皇比護第十的光榮，這也是把一總熱心神工，會集到聖體的中心焦點。譬喻這裏有一架天平秤，把一總善功，一總苦修，隱修人的守齋克苦，放在一頭；又把善領聖體的善功，放在一頭，這頭一定要重，不祇千萬，因為這頭有無窮天主。領聖體，又是診病的藥，又是防病的藥：說防病，如打防疫針一般，所以防一總瘟氣的襲擊；說診病，如瘦弱的人，醫生把強壯人的血，接濟他一樣。靈魂上的神醫，天天向每人說：「這是我

的血，請飲吧！」

你軟弱嗎？請張口呷罷，把天主的聖血灌到你身上吧！你軟弱嗎？請吃我的糧食。我主天主，在這結合裏完全為我的好處，如同聖奧斯定說：「不是你變成我，是我變成你。」

「我主！不是你人化，是我主化。」

爲此我要用這糧食，這精緻的精食，用超性的糧食，不是用一回，到底天天用，那末我就全愈了；我不要學那癡子癆病人，祇要脈裏沒有癆病，肺裏癆病，却不在心上，我不要好一半，我就要完全診好，斬草除根，一點不留。

我領聖體，不是因爲我潔淨了，到底爲的要潔淨；不是因爲我常享康健，到底爲要恢復康健。請問我們什麼時候，到醫生那裏？還是康健的時候呢，還是害病的時候呢？

哎！好耶穌，好耶穌，救人靈魂，救人肉身的耶穌，請你也救我可憐的罪人吧！哎，你先前多麼聖善，多麼慈祥呀！你先前治好癩瘋。哎，還有什麼比不潔淨，更污穢的嗎？你先前醫好手乾癢的人，我的心也乾枯了。你先前醫好瞎子，我也如同那瞎子，我也如同那瞎子向你求說：『主子爺呀，賜我瞧見吧！』眼睛模糊的人，辨不清事物，我的眼裏也有白翳咧。你醫好曲背彎腰，不能望天的婦人，恐怕我的靈魂彎腰曲背，不能望天也好久了，請你可憐吧！你治好三十八年癱病的人，請你革除我的老毛病，革除我的舊習慣，可憐我吧！你治好負污穢魔鬼的人，你在熱拉撒，把魔鬼趕到豬身上。哎唷！壓伏我的，劫持我的，也是這一類的魔鬼，請你把他們趕走吧！

吾主，你起死回生復活死人，復活夏依祿垂死的女孩，是垂死靈魂的肖像；你在納嬰城復活抬往殯葬的少年，是表明失落寵愛的靈魂；你復活已臭爛的辣匝祿，表明人心已經臭壞，到底我的主子爺，你命他從棺材裏出來，他就應聲出來了。他還裹着殮布，就把殮布解下丟開，請你賞我神力，也解脫罪惡鎖鍊罷！

「達味之子！你若願意，能以治好我」。

哎！可愛甘飴的耶穌，我難道是你第一個遺忘丟開的人嗎？耶穌！你愛慕的病了！病得很重了！救世主呀！人摸你衣邊，德能就透出治好人；我現今領你的聖體，我不該痊愈嗎？請你把一總罪惡，從我領聖體的靈魂上，趕出去吧！請聽聖方濟各撒肋爵所著熱心神師的話：「你們時常多領聖體吧！你們可以相信我吧！我們山上的兔子，到了冬天都要變成白的；因為他們看見的，祇是雪，吃的祇是雪；一樣的常常朝拜體面的聖體的，常常恭敬聖善潔白的聖體的，自然也慢慢，變成美麗潔淨的了。」

你們恐怕也笑說：「野兔到了冬天，都要變成白色，那有這回事？」我答說：「這是譬喻。」聖人又說：「嬌嫩易壞的菓子，如同櫻桃，楊梅，蘋果等，若用糖蜜餞起來，可以經年不壞；一樣的我們又嬌脆又軟弱的心，若同天主聖子的

聖體聖血相混合，也就可以保存持久不爛。凡經基利斯督聖體養活的，清潔美麗，令人可愛，領聖體「預防諸罪之天藥」，你知道嗎？

罪惡積聚，

聖體消散。

## 第二件護身法寶告解

兵士在戰場受了傷，挂了彩，躺在救護車上，痛哭呻吟；另有其中之一，胸部被子彈擊得對穿對過，鮮紅的血，淋淋漓漓；若有一救護博士尋獲了一種藥粉，或是發現了一種藥水，祇要將他敷在傷處，立刻止血生肌，完好如初，這豈不是仙方靈丹嗎？

你恐怕要笑說：「這是空的，這是理想，那有這仙方妙藥呢？」

我說這不是空話，這不是理想，這是實際的事蹟。須知千千萬萬青年人的心靈，被罪過的利劍快鎗，戳穿了，打通了，為療治他，全能仁慈的天主，尋獲一個百試百靈的妙方仙丹，就是告解。

聽告司鐸，就是救護傷兵的醫院，就是紅十字會救護人員。

你恐怕要說：「這是老生常談，千年古法古方，有什麼時鮮花樣，可以鋪張揚厲呢？」

我說祇要它靈驗，問它古不古，老不老呢？

你又說這總是瘡疾，用金雞納霜治的一個萬世不變的老法子。

我說若沒有別的更好的法子，我們還是用這個名方吧！飲食爲免死，睡覺爲解除困乏，這不是盤古以來的老法子嗎？難道因爲是老法子，所以你要廢除，另尋煉丹辟穀飛升嗎？

不錯，告解是老方法，傳到如今快到兩千年了，但是請莫小看它，這是我們天上神醫發明的。

你犯了大罪，你的靈魂就死了，該當用這獨一無二的妙方，復活他；不然你是天主的仇人。若不幸一夜死去，你就墜到永遠的地獄裏，你犯罪有罪在身，不問作什麼好事，都是徒勞無功，白白辛苦。你不祇失落一千一萬一億一兆，簡直失落了永遠的天主，你如被逐的子女，沒有天堂的名分了。你多麼苦呀！我的弟弟，你多麼可憐呀！你成了沿街沿路，討飯覓食的乞兒了。

你恐怕要說：「我難道死了不成，我不是雙眼睜得通亮嗎？我不是還能唱歌

唱曲嗎？我不是還能上街逛到下街嗎？我不是還能到跳舞廳裏，擁着抱着跳舞嗎？  
？瞎！難道我死了不成？

實在你假裝你有性命，你是冒牌的酒，表面你像活着，實際作證你死了，因為你沒有天主寵愛，沒有超性的性命。

你沒要爭英雄，爭好漢。

聖依納爵教你回憶你自己的罪，量量他的輕重，估估他的醜陋。須知不問什麼大罪，就算不是禁止，也是萬分醜陋：請看我自己如同滿身腫毒，滿身爛瘡，濃血淋漓，臭氣難當，從我身上流出污穢的毒汗，雖然如此，一總受造之物，怎麼忍耐我，供給我，教我飲食不缺，平平安安的活命。天神本是天主義怒的寶劍，怎麼還承擔了我，保存了我，把我不斷的求天主；天朝聖人們怎麼還為我們祈求天主，保護我們；天地日月星辰，風雲雨露，飛禽走獸，五穀百菓，怎麼還是服事我們，侍候我們，不難為我們；天不降火消滅我們，地不張口吞下我們呢？

我們該怎樣預備去領告解聖事，去到天主台前求天主寬免呢？

為使我們覺着羞愧，該記起我們所犯的無數罪過，想我如同一個不忠不信的惡臣，大大的得罪過君王，現今在君王和他的百官前，當如何慚愧無地；并想我

滿渥君王的異寵殊恩，更該如何羞愧呢？

這就是一羅倫第女兒一名劇的理論。

請把描寫賈納龍·在大加祿前一段，再三念念，或是把以下的話：「不錯，我是賈納龍·賈納龍茹達斯第二賣國賊，我在那裏住了三天。我心裏一再想念我的罪匿，我過去的丟人事情。」

一總的罪人都是賈納龍；除非痛改前非，把罪過惡匿洗刷乾淨。

青年呀！請起行吧！請用五條規矩的德能吧！在司鐸前跪倒伏地，他要完全赦你的罪，你再不是賣國賊了！

你屈服在司鐸前，你承認被天主征服了吧！幾多時，你頑抗天主聖寵，天主却不時驚醒你說：「不服駕御，爲你是苦的。」

哈！五條規矩神效無比。你覺心裏平安無比，甘飴恬靜得未曾有。你作新人了，你活新生命了，你心中快慰莫名了。

靈魂上罪過的污穢，一霎的工夫，洗得一乾二淨，潔如白雪，輕如毛羽。

在「從魔鬼那裏，到天主跟前。」那本書上，萊德說：「有一天，我想到司鐸前去告解，不覺戰戰兢兢，退縮蔥蔥；但告解以後，却覺着莫名其快慰，自言

自語說：「我的罪赦了，赦了！多大的幸福呀！」心裏如同幾千幾萬人在那裏唱亞肋路亞一般，我頓時年輕了十歲。」噫！告解真是平安快樂的俱樂部。

## 告解要誠實

你能想出一個罪，比冒告解還要糊塗嗎？驕傲，貪婪，自愛，邪樂，都發生一些滿足，一些快樂；雖然是不正經的滿足，是禁止的快樂，但是實際你總享受一點。但冒告解你一點得不着什麼，不但得不着赦罪，反加一個冒告解的罪。

你告解該誠實；誠實是青年人最長的優點。你又該識清楚你最後的告解；若你想是末了臨終告解。噫，那是多麼好呀！爲什麼你一總的告解，不如同最後臨終告解，把你的罪賬都一筆鉤銷，而再作新紀元呢？萬不要把不清楚的事情，直推諉到死候。我承認我有時軟弱，告解不很誠實，但是我決不推到最後五分鐘，我要使我的告解，回回都誠實明白如水。

在公審判時，

賬簿揭開來，

事事記在內。

好青年

這本我們生命的賬簿，分記兩項：一樣是功勞，一樣是罪過。每次告解時，天主如同把這本賬簿放在我們手裏，向我們說：「你不喜歡的，你可鉤銷，把告你的狀子扯去，祇留那些於你有益的，體面的，明亮的。」噫！在世上那有這樣仁善慈祥，寬宏大量的法官呢！

除對已往的誠實外，還要有對將來的誠實；告明固然要緊，定改也是少不了的。譬如說：「我恨我以前所犯的罪，所作的不是；但若後來有機會，我還是要犯，要作。」這不是自相矛盾嗎？

告解若沒有定改，非徒無益，而又害之。

你告罪若是大罪，它的種類和次數，照自己的能力該當說明。有此不够，還該真心痛改誠實包括兩種：一是對作錯的事情痛悔，一是對將來要作的事情，有好心思。

大罪的次數，和種類在沒有辦法，無可如何當中，天主尙能原諒，至於定改，脫利騰公會說：「不問什麼時候，什麼光景，爲得赦罪，萬不可少的。」

你一跌倒就告解，不要使基利斯督釘死在你身上。就告解的觀念，是節制犯罪的嚼鐵，萬不要讓罪惡爛在你靈魂上。當知罪過如同盜匪，不願獨單，必定招

聚醜類的。你沒想告十個大罪，比告一個大罪不難什麼？犯大罪的時候，你就失落神力，勢必接二連三的犯上一大套。

青年兩月或四個月，不犯罪，如若跌倒，一定不祇一次，必要五次十次；因為他自度說，已沒天主聖寵了，犯一個或犯十個大罪，還有什麼失落呢？又有什麼痛癢呢？

朋友小心！你還有許多失落哩，當知有一個污點，和有十個污點，是一樣的嗎？有一處傷，和有十處傷，也是一樣的麼？大罪是污點，大罪是傷處。

此外人若習慣犯許多大罪，要有真心痛悔，也一定難些，這是沒有疑惑的。最後在地獄裏，犯許多大罪的人，比犯一個大罪的人受的罰，必定加倍，如同在天上有許多功勞，比着有一個功勞的人光榮一定來得大。你想艱難聖教的奈龍，和犯一個大罪的受一樣處罰麼？你又想在曠野隱修終身，朝乾夕惕的保祿聖人，和臨終改過的得一樣的花冠嗎？

賞報和刑罰，完全依功勞罪過為標準。吾主耶穌說過，在天上位置很多；我們也可以同樣說：在地獄裏位置也很多。

你該設法：要得綽綽有餘的救贖，不要僅僅及格，就滿足。要效法聖女德肋

撒，爲加增天上一級光榮，情願受世上一總的苦。

你沒拿有聽告的司鐸，就滿意，還該有神師領導才好。實在說起來，你可把你靈魂的病苦，告訴每個聽告司鐸，如同可以把你肉身的病痛，告訴每個醫生一樣。雖然如此，但是我問你，不是你更願把你的病情，一五一十的告訴那先前已認得你的病苦的醫生嗎？這樣不是能得更對症的藥嗎？照教友的說法，神醫叫作神師，他認得你的靈魂，如同醫生一樣，能下對症的良藥。

你可任意選擇一位神師，信託，是不可強制的事，也沒有人能勉強你選這個，選那個，你可完全自主，這是神聖的事。恐怕你看中那認識青年性格脾氣的司鐸，他就能振作你的神力。

你要信神師知道可憐你，和你同情，但是他引導，却堅持不屈。對於潔淨問題，神師該是準着劃一不二，要取攻擊的態度，大寬大讓，放任，這是不好的事。在潔淨事裏，領導人的嚴厲，就是仁愛，嫵媚就是殘暴。

到神師跟前去，不是求他讚美，猶如到醫生那裏，不是求給甜蜜，到底是求苦藥，求療法傷痕。

樣樣告訴醫生。

也該這樣告訴神師。

不要裝啞吧，不要作期子，該一五一十的吐露真情，把誘惑赤裸裸訴給神師，已經看好一半了。魔鬼如同藏在石底的赤鍊蛇，不願你把石頭移開，讓陽光進去。青年呀！遇着難處，遇着疑惑，該就正神師，不然恐怕不是常常愁眉不展，就是自暴自棄。

不怕叩求方法，年老的人大概多見多聞，閱歷宏富，能指給你好主意，好方法，自己對自己的未免總有些不清楚。故俗語說：「明於觀人，暗於觀己」。又說：「無人作自己的法官」。故年老的神師們，對於自己靈魂的事，總是別人指導。天主鑒他們的謙遜，往往賞賜聖寵聖佑，光照他們。

天主欣賞這樣老實，  
魔鬼萬分懷恨。

聖依納爵在避靜神工書，分辨神類第十三條規矩。把這個說得再透澈沒有了。一魔鬼作事的樣子，又如同鉤引人的奸夫一樣；常願意隱密着作事，最怕洩漏。譬如懷着歹心的奸夫，要鉤引一個閨女，或一個婦人犯邪淫，心定囑咐他們把自己說的話語，設的詭計，緊緊的隱瞞着，誰也不許告訴；最怕的是閨女向自己

的父親，婦人向自己的丈夫，把他的言語詭計，全洩漏了。因為他知道若一洩漏，他所圖謀的事，一定成功不了一。幾時人類的仇敵魔鬼，引誘熱心人犯罪，也是這樣，常願那被引誘的人，把他設的詭計，圈套全隱瞞起來。他最不喜歡的是那被引誘的人，把自己所受的誘惑，告訴聽神工神父，或告訴一位認識魔鬼詭計，并魔鬼惡心的神長。因為魔鬼知道，他害人的詭計，明明敗露了，他的惡謀一定不能成功。

你該把聖經上的一爲非作歹的，恨毒光明一。這句話放在眼前，記在心頭。魔鬼討厭告解，這是明若觀火的事。爲此空中樓閣，捏造許多難處，叫人一見就怕，裹足不前。

一、告解是囉瑣的事，這是真而又真的事。我想沒有一個人爲着歡樂愉快去告解的；不過在兩樣討厭事當中，你總該選一樣：

或是你老老實實的，在司鐸前痛告你的罪，天主要他守好秘密，不問如何，那怕就是要喪生捨命，也不可侵犯，如同聖若望泉波莫一樣。司鐸固然是人，但又是天主的代表，又是基利斯督的活替身。

或是在告解裏不告你的罪，瞞哄聽告解的司鐸；不過天地終窮公審判的時候

，你的罪在一總人前，要顯露得一明一白；就是聽你告解的司鐸，也要知道明白。你瞞過不告的罪，你想多麼丟人啊！但是丟人還事小，不可救藥，要永遠落在地獄，那就事大了！這就是兩樣討厭事當中，你一定要揀一樣的。請你熟思再三，比較輕重，親自選擇吧！

二·聽告解的司鐸，不要咋舌驚異麼？你也不要信，樣樣罪是人犯的，而且常常犯的，我能替你告解，告出你的罪。你祇要答應是的，和幾次就夠了，不用說別的話。請問有什麼稀奇呢？

三·聽告的司鐸要想什麼呢？

恐怕不想什麼，各人想自己以前的事蹟，比着別人的都來得稀奇；而況在大堂裏，流水般的聽一總人告解的司鐸，樣樣都聽慣了。

四·聽告的司鐸，不要看輕我嗎？

不！不！萬萬不！

他要恭喜你，不是因為你犯了罪，是因為你犯罪後來，毅然勝過一總難處，翻然悔改。我們該知道，改過得勝自己毛病的勇敢，超過得勝敵人的勇敢萬萬倍。有時人甯願作利害的補讀，不情願從心底裏，謙謙遜遜的說我犯了罪，我後悔

得很。青年人以謂告解要失了自己的名譽聲望，這真大錯而特錯。

我的弟兄呀！你以前軟弱的，現今堅強了。聽告司鐸要欽佩之不暇，那敢小視輕看呢？沒有疑惑，在告解裏他要告訴你當盡的責任。你到司鐸處，不是請他指教你，救你靈魂的命嗎？他如若忽忽略略忘記了自己的本分，那末怪異他瀆職的人中，你是第一個，你想被他看輕嗎？他是基利斯督無窮仁慈的活代表，決不如此。被誘感的青年呀！我知道有許多事物誘感你，牽制你，你裏裏外外，都帶着火把。當司鐸的，尤其當聽告司鐸的，澈底知道人性是柔弱無能的；那末你受了這些痛苦災難，怎能蔑視你，看輕你呢？嘻！我的朋友，我的小兄弟呀！我們愛慕你們正因你們柔弱無能；我跟你後面，你祇要把手伸出來握住我，不要放，也不要灰心，也不要煩悶，難道你不該與我同情嗎？你不要怕！你的誠實快樂天主；他天天寬免人的軟弱，時時可憐人的無能。

你如要問什麼時候接待我呢？那天我要去呢？我對你說：「爲離家的蕩子，不限定日子，時時刻刻都可回家，尋找仁慈的父親。」

古時的詩家，詠唱了許多詩曲來，讚揚青年吟唱說：一如若年老龍鍾的人，進到青年的泉源裏，那末一切潦倒龍鍾疾病皺膚，都要洗除乾淨，出來時榮光煥

發，又俊俏，又細嫩，除老返少」。如若實在有這個除老返少的泉源，你想全世界的年長衰老的，要多麼心熱情急，爭先恐後的，投入這泉源呀！另外女性比男性定要加上一籌。或是有個醫生尋獲了返老成童的一種妙藥，或是保持青春不老，你想他祇賺幾千萬萬元嗎？有幾多人，尤其是婦女，不遠千里而來，都奔投到這醫生處，求這仙方妙藥哩；但是世上沒有這樣的明醫。返老還童的泉源，不過是理想，是虛幻；實際方面，連影子都沒有。或者可以說：這樣聖手，這樣泉源，祇有在公教裏，可以發現，可以尋着。天主耶穌為我們尋獲一個告罪的浴塘，用自己聖血所開的浴塘。聖若望宗徒口清齒白的說：「他聖子的血，也必洗淨我們一切的罪過。」在默照經上也說：「他愛我們用他自己的血，洗除我們的罪。」靈魂因着罪過瘦弱衰老的，因着告解能恢復青年少年的光彩。於是古人返老成童的迷夢，在聖教中實現了。

聖經上記載，伯得撒依泉源的事實，很詳細。天主的天神照一定的時期降到泉源上，凡投入泉水的，不問什麼毛病都能治好。

如今論到告解，不限地方，不問什麼時候，凡投到這泉水中洗濯的，樣樣病都能好。

二十世紀開始，在世上有個發聖蹟的靈泉，就是法國露德靈池，這正可同伯得撒依泉源先後媲美。

但是泉源不時常有效；或是祇治肉身的病痛，不能施靈魂的效益。

至於聖寵的泉源，告解聖事，因為兩種原由，格外希奇；第一因為醫治人靈；第二祇要病人照規矩預備得停當。依神學家之言論，發生聖事本來的效驗。如同名人步而熱說：「嗜！若有一種水能洗乾淨血，把血裏各種病源的病菌拔滌清淨，這是多麼好呀！但是可憐，還沒有發明這樣神效的靈水。

真沒有這樣靈水嗎？別處果然沒有，在聖教會裏，却早已有了。名人步而熱歸化後，他才知道明白，在聖教會裏有這樣肅清血液靈泉，有使人返老成童的泉源。他知道這泉源的德能，勝過伯得撒依，和露德地方的泉源。

### 第三種法寶愛護超性生命

若我們問世俗凡子輩說：「你有幾條性命？」他們一定要摸不着頭腦的希奇說：「我有幾條性命，莫非有三條嗎？就是生魂一條，它叫我們如同草木能生能長；覺魂一條，它叫我們如同禽獸能知能覺；靈魂一條，就是我們人的本魂本性

命。」

朋友，你說的不錯；但是你沒有完全說出來我們還有第四條實際的性命。聖經上記得明白：（聖保祿給加拉達人書信第四章）。（又給羅馬人信第八章。）又聖若望談論葡萄說：「我是葡萄樹，你們是葡萄枝子。」這超性的性命，可歸納到六點：

第一點，人在自己身上有天主的性命：你們該記得聖伯多祿宗徒的話吧！你們有份於天主性。

第二點，凡教友靈魂有天主寵愛的，是天主聖神的宮殿。聖保祿一再如此說法，至少五次（羅馬八章九節，格林多三章十六節，又六章十九節，二格林多六章十六節，第莫德一章十四節。）

有許多人不怕行百千萬里，去參觀著名建築物；如同羅馬的聖伯多祿大堂，公斯當定堡聖沙斐亞大殿，法國巴黎致命山聖心大殿，到底你不要忘記！就在你心裏有一座巍峨雄狀，富麗堂皇，勾心鬥角，超過一切的聖神宮殿，你該時常進去參觀參觀。

第三點，教友靈魂上，有天主寵愛的，是天主的聖子。這不是設喻，是實際

聖若望書信上說得妙：「我們名爲天主子，并且實在是的。」

第四點，因爲我們是天主的子女，所以有名分得天堂的產業。聖保祿寫信給羅瑪人說：「我們是天主之子，是基利斯督同嗣人。我們的基利斯督，依人性而論，是我們的長兄；依天主性而論，是我們的天主兄。」

第五點，靈魂上有天主的寵愛，天主也就賦給我們信望愛三德。特利騰公會議說：「靈魂有天主寵愛的，也就有信望愛三樣超性的德行。」

第六點，靈魂既有了超性的性命寵愛，他的一切思言行爲，自然也提拔到超性界上；換句話說：教友靈魂上有天主寵愛的，他的一總行爲，大概都有天堂賞報的價值。

天主賞我們寵愛的性命，不是該我們的，是完全出於寬宏大量，本性不會賺超性，這是明若觀火的事。二十四個公會議，都講一樣的道理。聖奧斯定聖寵聖師寫着說：「聖寵就是白白賞賜的，超性性命固然是本性性命的完成；但完全是天主寬宏大量賞賜我們的。」

既然如此，爲什麼人還這樣小看聖寵呢？沉於知覺物質的人，祇看重五官能覺的事。聖寵既然是無形，自然毫不介意了。

須知雖然無形，却是實實在在的事。這樣實在，致令耶穌基利斯督降生到世界上來，專門爲這件事。如同聖若望宗徒說：「使人有性命，有得充盈富足。」如同我們的靈魂是無形的，但却實實在在是有他，沒有疑惑的。

實有超性生命，再沒有比他高尚美麗。譬如在此地有一位博古通今的博學士，靈魂上却沒有寵愛，又有一個鄉下窮苦老嫗，靈魂上却有寵愛，他兩人中真有天懸地殊的分；老嫗在天主和天上諸聖眼裏，勝過博學士萬萬倍。若富貴人失落了天主寵愛，貧窮人却有天主寵愛，那末富的窮，窮的富了。

凡不想這第四條超性生命，或是昏昧不知道的，猶如貴家子弟，不知道自己顯貴的幸福。嗜，多麼富裕的性命呀！嗜，怎麼少有理會到這事上呀！

人們誇獎自己的出身顯貴。

出身，我們的出身，我們教友的出身，聖寵性命發生各種聖德，到現在已過二千多年了。這聖寵的性命，生發幾多致命英雄，聖德完人呀！你們在世上，能找出這樣貴顯的子孫後代嗎？

查查家譜，翻翻歷史，這是帝王的苗裔，那是顯官的子孫，你看多麼顯耀呀！但是我們教友的家乘，遠遠勝過帝王仕官，我們是天主子孫，我們太上老師吾

主耶穌親口說過：「我是葡萄樹，你們是葡萄枝子。」教友呀！請你聽聽教宗良的話：「你要放明白些，要知道你的地位，天主本性你也有分，再不要自暴自棄，回到你以前的下賤了。你有聖寵的尊榮，切莫跌到罪惡的污泥裏去吧！皇太子在街頭街尾亂跳亂衝，誰不替他可惜呢！但是照聖伯多祿宗徒的道理，我們是皇家貴胄。」

不但如是，你要懂透聖寵性命的尊高，萬萬不要失落他，萬萬不要浪費他，猶如不爭氣的親王，把家裏貴胄的軍裝華飾，賣去換酒喝買耍貨玩。請你一再牢記心頭！你是天主聖神的宮殿，宮殿萬不可燬棄的，但是可憐我們却不知燬棄幾次了。我可愛青年呀！你有天主聖寵，你的靈魂是夜明珠，和氏璧，是天主的活宮殿，切不要侵犯它，污穢它！聖保祿宗徒說：「你們不知道你們是天主的宮殿麼？不知道天主聖神住在你們當中麼？誰若壞了天主的宮殿，天主必要毀壞他；因為天主的宮殿是聖的，這宮殿就是你們。」（格林多一書三章十六節）所以你們當躲避邪淫事人，不論犯什麼罪，都在身外；惟獨人犯邪淫，是冒犯自己的身子。你們不知道你們的身子，是聖神的宮殿麼？你們從天主所受的聖神，就住在你們心裏；而且你們不是自己的；所以應當在你們的身上，光榮天主。（格林

多一書六章十八節）身子却不是爲淫事，乃是爲主；主也是爲身子……你們不知道你們的身子，是基利斯督的肢體麼？我豈可拿基利斯督的肢體，作爲娼妓的肢體麼？那是斷乎不可的。」（格林多一書六章十三節到十五節）

#### 第四件護身法寶祈禱

你一定相信聖經吧！那末請你把下面聖經上幾句話，仔細想想！「這一類的魔鬼，除非守齋祈禱，才能趕去」；「或者醒寤着祈禱吧，不要陷於誘惑！靈魂固然爽快，肉身却軟弱非凡」。

就是你犯了罪，當告解，把魔鬼從心裏趕出去，到底你休想它一敗塗地；瑪竇聖經上記載說：「多時污穢的魔鬼出了人身，要遊旱乾地方，尋找安息，總找不着，他就說我還回到我出來的屋吧，到了那處，見屋內空虛，打掃乾淨，也裝飾了，他就去勾了七個比自己更兇的魔鬼來，一同進去住在那裏」。（瑪竇十二章四十三節到四十五節）。

你莫推辭軟弱。正因爲你軟弱，該求天上護佑；人性微弱，該求天主加勁。人本來如同蘆葦一樣的脆弱，但若在蘆葦中插根鐵條，那末就有鐵般的強硬了。

你也要一樣作法；該把全能天主的護佑，作你軟弱的鐵條。用祈禱的神工，預備你的靈魂吧！古人想人經過黃泉的洗禮後，再不會受傷了，這完全是外教迷信。教友在寵愛裏浸漬後，就能抵抗敵人的刀鎗，不會受傷了。

不設法求天主加增神佑的人，真是糊塗。這猶如戰場的兵士，把堅甲利兵丟在一邊，徒手去和敵人交鋒，豈有不敗北落荒的嗎？

爲什麼不祈禱呢？不是因爲缺少謙遜麼？他不懂人非跪伏祈禱決不會高高在上的。邪淫醜惡的罪，每每是驕傲的罰，天主讓他跌倒在深坑裏，猶如向他說：「你這般傲氣冲天，現今我可以看看你跌倒的羞辱罷！」

聖保祿宗徒說的：「驕傲哲學家，雲天霧地的，妄吹妄講，不怕犯各種卑賤邪淫的罪過，糟蹋自己的身體，他以謂在人上邊，却不知降到人下，直到尋求禽獸的快樂了。」

在誘惑的時候，祈求就是同天主來往，如同交戰時期，和大本營聯絡，能有一切緊要兵器糧餉的援助；這個援助，在神學裏叫作寵佑。天主用寵佑鞏固我們的靈魂，賞賜我們新的援助。

祈禱就是振領提綱，其餘別的功效，都自然連珠式的連環接上來了。

祈禱就不致孤立，不致單獨，有天主無上的神力一齊。

歐洲大戰，各國怕孤立，所以到處設法拉攏別的國家，作自己的伙伴。

爲潔德的戰爭，你也應該如此作法，萬萬不要孤立單獨，該用祈禱尋找幫你打仗的朋友，他是勇敢善戰的天主，他是百戰百勝的天主；司鐸在彌撒中一再向信友們說：「天主和你們一齊。」也就是這願望的表示。

此外不是說一祈禱，百事都妥了，祇須垂手，盼望天主助佑了，該如同聖依納爵說：「一面我們該虔心依靠天主，如同諸事都在天主手裏一般，一面我們該盡力去抵抗去戰爭，如同百事都靠我們個人一般。」

祈禱工作吧！工作祈禱吧！

如同熱力發生動作，動作發生熱力；你的心也該用祈禱的火燒熱他，迨熱度增高後，自然會動作咧！

### 祈禱該要虔誠

不是嘴裏咕嚕咕嚕，就算是祈禱，鄉下老婆婆，念玫瑰經，沒有半點向主的心意，同雀兒叫，有什麼分別呢？

不要設想天主如同世上君王官長一樣，進見拜謁，有一定的規矩，一定的禮儀；書本上的經文，不是和一總人環境心情，相對相合，如同紙作的假花，究竟和自然的花大有分別。

花汁，花香，花豔，怎麼倣效，怎麼補充呢？

譬如逢年過節，我的朋友，到我家裏來道賀，念一段古文，我必定向他說：「朋友請丟開書本說幾句老實話，心坎子裏的話吧！比着那文皺皺，呆板板的死文章，痛快得多哩。天主也願意聽我們個人心底的話，心底裏的哀號，比着聽你念別人所作的經文，強得多」。若你沒有經本，你不會祈禱念經，那末要揀那些對胃口合你心境地位的經文，另外不要忘記念「天主經」，因為這是天主耶穌親自教給我們，該這樣念經祈禱。青年人受誘感的青年呀！念天主經的時候，念到「又不我許陷於誘惑，乃救我於兇惡」二句，要格外懇切祈求。

名人勃斯迦利改過後嘴裏時常說：「天主呀！使我是有理性的。」凡公教教友，懂得愛慕基利斯督，什麼是罪過，什麼是人。若相信有天堂地獄，凡事都該有秩有序，不可胡作非為，因祇相信不夠，還該依着信德作才中用。在審判的日子，不問我們信不信，祇問我們照沒有信德的亮光行了事。吾主耶穌明明白白

的說過：「凡相信而行的，才得救。」

聖雅各伯宗徒也說：「所以你們把一切罪污，諸凡惡情，都要脫去，用善心承受栽種的道路，這道路能救你們的靈魂。但你們要按着這道去行，不可單單的聽，自己欺哄自己。」（雅各伯書一章二十一節）

「我的弟兄們，有人說自己有信德，却沒有信德的行實，有什麼益處呢？難道這信德就能救他麼？信德也就是這樣，若沒有行實，便是死的；你信天主唯一，信的不錯，連魔鬼也信，且是怕的打顫。虛幻人哪，你願意知道沒有行實的信德，是死的麼？可以見得人是因着行實復義；不單是因着信德；就如身體沒有靈魂，便是死的；信德沒有行實，也是死的。」（雅各伯書二章十四節）

天主呀！求你賞我不但信，而且是實行的。教友若你覺不着有這樣慷慨的心願，那末至少如同聖依納爵所說的：「該盼望有這個心願才好！」

舉心向上，祈禱提拔我們，超越塵埃的上頭。人爲高飛有兩個翅膀，一個是祈禱，一個是心淨——這是兩扇又健全又輕快飛機的翅膀，帶着我們扶搖直上，上擊九萬里，衝星斗，過銀漢，把我們直送到天主寶座前。

大戰的時候，無線電大顯功用；祈禱是人同天主中最敏最捷的無線電，不是

從此方到彼方；到底是從世界到天堂。

### 第五件護身法寶熱心恭敬聖母

童貞聖母，是潔淨特別的主保，她不但是童貞，到底是諸童貞之童貞，無玷童貞聖母。德敘禱文上數聖母奇妙花冠的寶石，特別致意聖母潔淨的寶石。一「至潔之母，至貞之母，無玷者母，無損者母，諸天神之后，諸童貞之后，無原罪始胎之后」，她是一象牙寶塔——就是從潔白的質料象牙作成的；她是青年男女願為潔淨奮鬥的堅固敵樓，和炮台，有千萬種結實的堅甲利兵，藏在裏面。

你恐怕污穢你的靈魂了。

可向童貞聖母說：

曉明之星，為我等祈！

病人之痊，為我等祈！

罪人之託，為我等祈！

用恭敬童貞聖母之妙法，有幾多青年男女，保持住心神的潔淨啊！

耶穌會司鐸汪可松·所編聖母月，第二十四日中述寫一個貴顯的青年人，走

了許多路，才到羅瑪。聽了道理後就到一位司鐸前去告解，說明自己有犯邪淫的習慣，根深蒂固，差不多進了骨髓；雖然用了許多法子，想回頭改過，總是覺着手癱腳軟，沒有力量，跳出這個陷阱，擺脫這個絆馬索。聽告的司鐸說：「這須有天主聖寵的相幫；不然人力是作不到的。現今你不用作別的事，你一跌倒後，你就到我這裏來，我一定喜歡接待你，不要怕！」青年人依恃司鐸的愛德，壯着膽，每次跌倒，每次就到司鐸前告解，每次都得着赦罪，領聖體的大恩，但是總沒有改過的形跡。

有一天罪人告完罪以後，司鐸向他說：「爲你靈魂的好處，我願你恭敬愛慕聖母，如同你的好母親一樣。若是你聽我的話，在她面前發顯你是孝子忠僕，我有大盼望，她一定要賞你各種聖寵聖佑，相幫你改過。你若接受我的勸告，請你早晨起身的時候，念一遍聖母經，又念一遍「吾主后聖母瑪利亞，我今日將我自，我耳，我口，我心，我完全獻於汝。慈母，我既全屬於汝，望汝保我護我，如屬於汝之物一般。」」

晚上睡覺前，把這經再念一遍，然後口親三次地皮。若是日裏或夜裏覺着邪淫的誘惑，就該念：「瑪利亞我慈母，望汝記憶我是汝人，望汝保我護我，如屬

於汝之物一般。」

這青年聽了十分喜歡，以謂現今得了一個改過的妙法。當即滿口許下，完全照辦。不多幾日這年青人要離羅瑪回家，先到司鐸前辭別求降福；並且把前日所許的再復一遍，以昭鄭重。

四年後，這青年人因事又到羅瑪，急忙去尋以前聽告的司鐸，又告解；司鐸驚歎說：「我如同聽了聖人的告解！」因問他怎能到這步田地？這青年人答說：「我的改過完全歸功於司鐸，教我念的恭敬聖母的經；我自別了羅瑪後總沒有一天忘記念那遍經；所以聖母保護我得勝了。」

### 第六種護身法寶堅決意念

堅決意念在人，如同鐵腿鐵腳，雕刻匠把他放在像裏面，擔承像渾身的重量；這是內裏的護身甲。

試問堅決意念有幾多緊要的原則呢？沒有幾多緊要原則。我們年事日長，我們的智識也日開，腦海裏的印象也日見簡單，一總都歸納到幾個實行的原則。凡聰明睿智的大人物，大概沒有幾百幾千作事的原則，他們祇有處事的原理，紛至

查來，千頭萬緒。各事的辦法，都從這少數原理流出；如同天主就是最單純的行爲。雖說單純，然而千變萬化，孕育無常。真的明白人，他們的起意，如同又小又堅的石頭一樣，嗣後輾轉復輾轉，較合復較合，就成功了堅如金石的三合土了。在倫理方面，我們該作合盤籌算的方案。聖人們大概思言行爲，祇有一個原則，祇有一個標準。爲此你也該小心！不要讓多數無謂的原則，和理論，把你鬧得頭昏眼花，切莫分散你的力量。發利塞俄把宗教的生命，作得盤根錯節，太麻煩了，令人望洋興嘆，無從下手；吾主耶穌却把它整理得簡潔平易，匹夫匹婦都能遵行。發利塞俄爲實行善願，規定了無數的小關節目；吾主耶穌却把它歸納到幾個緊要的大綱巨目——換句話說，就是歸納到事情的精神要素，一總誠命，一總先知，都總歸到這兩端；就是一愛天主萬有之上，及愛人如己。「你看一總實行的原則，祇歸到兩端——又簡單——又易懂——的原理。」

聖依納爵完全根據福音上這原則，在避靜第二主日內，就申明說：「靈魂上的飲食，該是幾種實在真正的真理，然而不要多，因爲不是懂得來養活靈魂，但是飽飫靈魂，却不在多。」你當飢腸碌碌，經過飯店酒館時，逢菜就吃，逢酒就喝，這不過求充飢，不是求補養；若要補養，非選擇精細，容易消化，而富維他

命的，那才中用。

對於靈魂也是如此，我該謹慎小心，把一端真理，懂得透澈，其餘暫時擱在一邊，不要去淺嘗他；凡每樣都取點的，這等於一樣都不取。

這個奇策妙計，另外在受重大誘惑的時候，尤其要實行，才能不上魔鬼的當。若當危急存亡之秋，不是戰爭的影像，到底是敵人衝鋒陷陣的總攻擊；那末就沒有選擇籌劃，迴旋的時候了，祇該取決於一個又簡單，又敏捷的原則就是了。究竟是那個原則呢？

這却在乎各人，各人有各人的意見，該選那更能激動自己的原理，並須在被誘的一點上發動抵抗的效力才好。堅決意念中，具特別功效的，當推聖教會生長的大道。聖依納爵本想拿愛天主的純情，作熱心人思言行爲的馬達。他曾經許多時躊躇，左思思，右想想，爲自己創立的耶穌會，要不要緊另外立定規矩？但是洞悉人性軟弱的聖人，以謂人受誘惑的時候，可以請他想着天主威嚴的刑罰，叫他嚇怕。雖然我們該另外盼望一總的人，都本着純一不雜的愛情，奉事天主我等主；到底我們也該多多稱讚敬畏天主的怕情。因不但兒女的怕情是熱心聖善的，若是人還沒有造到升堂入室的地步，連奴才的怕情，也能相幫他脫離大罪。及趕

到他脫離大罪以後，就容易高升一級，有兒女的怕情了。這樣的怕情，因為同愛天主之情緊緊相連，不能分離；所以很悅樂天主的聖意，在天主眼中也是極貴重的。（聖依納爵退思錄）

聖依納爵怕愛主的心情，不能阻擋我們不犯罪，所以在默想地獄的第二前導申說：「懇求天主賞賜我在此默想中，略略覺着地獄的苦刑，如何猛烈難當，大發恐懼顫慄的心思，為的是多時，若我愛天主之情冷淡了，不能阻擋我犯大罪；至少因為怕下地獄，不敢犯罪得罪天主。」此外該想審判的可怕，在選擇地位上，聖依納爵說：「設想我後來聽審判的時候，更願意我如今在這件事上選擇了什麼，更喜歡我如今遵守了什麼規矩，我如今就那樣選擇，就遵守那條規矩，為到審判時，能心安神樂。」不潔淨是一樁喜歡黑暗的毛病，為此叫暗昧。但是依吾主的預言，在公審判時，這些罪都要顯露得一明一白，「因為沒有掩藏事，將來不洩露的，也沒有隱密事，將來人不知道的。」（瑪竇十章二十節）

你願避却這羞辱，並地獄的永火嗎？請你沒犯罪就得了，請你同聖依納爵一齊默想！想想罪的怎樣醜陋？該審量我是什麼人？另外一步一步往上比，就覺着真是塵埃糞土不如了。第一想想我在普世萬民中算什麼呢？不用說在普世，但說

在一國一縣之中，又算什麼呢？第二普世的人合天神，連從開天闢地的衆人比較，現在這一代的人好算什麼呢？第三一總受造之物，不論有形無形的，都聚在一齊，和天主比較，這些神人萬物不過如同一股輕烟一樣。那末我單獨一人，好算什麼呢？

我們該把避靜根本大道理，不時再三再四的回想一人受造爲的讚美我們的天主：恭敬他，服侍他，因此才得救自己的靈魂。其餘別的世上一切事物，都是爲人被造的；爲相幫人得他受造的終向。而且聖依納爵總是抓住正理，些微都不肯放鬆。爲此人用萬物或多或少，該按着他相幫我得終向的程度是多是少。忌用萬物或多或少，該按他阻擋我得終向的抵抗力是多是少。

我們不是願意行善立功嗎？我們可以自問，若有人向我們詢問修德立功的門徑，我們該怎麼回復他。一設想在我跟前有一個我從來沒有見過他，一點也不認識他，我但盼望他得靈魂的好處，我爲天主更大的光榮，爲他靈魂更大的好處，要勸他作什麼？我給他出的主意，就是我自己該拿的主義。一（聖依納爵論選擇地位第二法第二規）

至於施捨哀矜的原理，和以上的話，大同小異。此外聖依納爵還定有別的原

則，爲相幫人善於選擇自己的地位本分。一先用明悟推想我若應承某本分，某俸祿，爲光榮天主救我的靈魂，能有多少利益，多少相幫？能有多少害處，多少阻礙？然後再推想，我若是不應承某本分，某俸祿，爲光榮天主救我的靈魂，能有多少利益，多少相幫？能有多少害處，多少阻礙？在我選擇的方面，這樣推想以後，再看看那一方面的理由，更有價值。然後在兩面中選擇一方面，但隨着理由的指引，千萬不要隨從肉情的感動。（聖依納爵論選擇地位第一法第四第五點）

可愛的青年呀！若你在潔淨和污穢前，躊躇疑惑，不知從那邊是好，請採用聖依納爵這選擇地位的方式，劃兩條對待直線標明爲護和相反的理由。在第一條直線上，除一點又卑賤又迅速，今世後世都該當痛哭的快樂外，別無可記的事。在第二條直線上，凡你因犯罪所失的種種，都可記在下邊，譬如失落名譽，失落安慰，甚或失落信德；因爲邪淫想法來攻擊聖教會的道理。如今打開天窗說亮話罷！

有幾多青年人，遠離聖教，不是因爲宗徒信經的原故，是因爲天主十誡的原故，并且爲第六誡的原故。現今你有一總緊要的資料，可以將雙方比較比較，孰得孰失，就明若觀火了。

但是一總思想中，算着死的思想最有勁，最有力，設想我後來到臨死的時候，更願意我如今怎麼樣選擇了，也更喜歡我如今選定了那一方面呢？我如今就那一方面而選擇就選定那一方面。（聖依納爵選擇地位本分第二或第三規。）

你不要自蹈猝死的危險裏。哈！有幾多睡覺時，就死在床上，待第二天清早才發覺。吾主耶穌口清齒白的說：「死的來，猶如盜賊。」至於盜賊我們都知道，決不會預先拿卡片，約定某日某時來偷你搶你的。吾主耶穌也老老實實告訴我們，他要如同盜賊來掘壁洞，收我們的靈魂。哈！可怕的時刻，天主在那時，忽然取為非作歹的罪人，挖他肉身的壁洞，把他靈魂搶着去。但是忽然死，慢慢死，總不免有朝一日要死，你我就是今年死，或者五十年後死，但是五十年猶如一朝一樣。若我們躺在床上要死快了，那時巴不得活了什麼性命呢？在暫時和永遠的當中，我們該怎麼決斷呢？

「這於永遠有什麼關係呢？」這是聖類思公撒格行事的原則；這也是英國大將祿的思想。恩利格第八用死，威脅他，要他承認自己是英國教的元首，聖人說：「我還能活幾多年，至多二十年吧！為二十年的生命，竟不怕踏進永死永火的危險當中，豈不是喪心病狂，下愚下賤嗎？若是二千年的生命，那末我的糊塗，還

能有話推辭，到底不但是下賤的事，還是天字第一號的糊塗事。爲了二十年瞬就過的時刻竟把永遠來犧牲，你看多麼蠢笨。

青年呀！你在肉情逸樂前，覺着無力抵抗，小心不要踏到永遠的危險當中去！我不說你爲二千年，爲二十年，到底是爲着二十分鐘的邪樂，投到萬劫不回的永遠危險裏，你看糊塗不糊塗！

名人鮑爾杜，在「睜開的眼睛」一本書上寫了一段很好的話說：「你眼睛到現在還沒有睜開看我嗎？」斐利伯答說：「正是；大概人一生一世祇開一次眼睛。」一定祇一次，就是在死的前幾分鐘。哈在那時，我們要看得多麼清亮呀！到那時塵世眞塵世，到那最後時刻，豈有後悔生平行了善，作了好人嗎！

到那時痛哭，後悔生平胡作非爲的，何祇千千万萬。一總不約而同的，有一樣的總結語，總歸納，就是有意義的，祇有恭敬天主的事，該爲永遠工作；你也要有一樣的方針，你也早已明瞭了。

爲什麼你要這樣活法，以致要遭可憐的結局呢？爲什麼你把有重大關係的事，拋到九霄雲外，置諸腦後呢？死亡一臨頭，樣樣都搶劫一空，從最寶貝的到最微賤，都剝削乾淨，絲毫不留。依撒依亞敘述天主收沒日路撒稜女子虛假的裝飾

物，頭髮的裝飾品，鞋子上的裝飾品，眼鏡項圈；耳環手鐲，戒指大鑲，手帕別針，珍珠寶石等：這些固然是婦女的化妝品，但是爲男青年的裝飾品，半斤八兩，實在差不多。

但是到那最後關頭，青年人呀！將怎樣估量那盛會盛宴慶日良辰呢？你這妙齡女郎到那最後關頭，將怎麼估量那些盛會跳舞呢？將怎樣估量那些時髦新裝呀！一九二一年間，有個時髦女郎新裝入時，因爲時髦在跑馬時穿的衣裳過於單薄，以致受了寒氣，害病要死，躺在床上向某司鐸說：「神父呀！我能會見你，我十分悅歡。我要緊求寬赦，我爲了摩登犧牲我的性命，在跑馬時，我要出風頭，所以遭了病，十分後悔。」可憐的小女呀！

「不錯，但是我後悔我的壞表樣。我受過很好的教育。我先前也曾作過聖母瑪利亞的孝女，我後悔不已。」

於是她的眼淚奮眶而出，流得雙頰透濕說：「我有罪，我十分有罪，先是我那樣穿着打扮，我不知道其中的用意；迨後別人警告我：我知道我化裝的不對。別人見我如此裝束，都集中視線，向我進攻，我就成了好奇的衆矢之鵠了，如今我願補贖這些罪過。」

不錯，你甘心忍受這疾病吧！若天主聖意要收你的靈魂，你也甘心聽天主的命吧！

我已經作了補贖，但是不够；我顯亮的樣子犯了罪，我也願顯亮的樣子痛悔補贖。神父我求你告訴我的伙伴，告訴一總的小姑娘說：熱爾瑪納杜弗爾索，是爲時髦化裝而死的。并且請她們常把人生最後的關頭，放在眼前，總不要在裝束裏惹人犯罪，立壞表樣。這女郎隨即一命嗚呼，去見天主了。到後她的悔改的話，傳到遠近。第二天送殯的人，來的實在不少。

這女郎並求，她死後，用領聖體的頭布，包殮她的身體，頸項帶聖母孝女的領帶，爲反對時裝的表記。臨終時又向自己的母親說：「盼望天主無窮仁慈，看見我現今的衣服，忘記我從前在裝束裏所犯各種罪過，並願穿這樣衣去見天主，去升天堂。」（法國十字報）

### 第七件護身法寶「私省察」

當戰爭的時候，大概人在地圖上，每天標明所佔所失所收復的各地，這就是省察的工夫。

多時爲德行，我們獲了一個得勝，該當歡喜，若失了一個得勝的機會，該難過。在這書上以前已指示過省察的資料，但是現在請許我，把公省察攔在一邊，且談談私省察吧！照聖依納爵的道理，私省察包括三點，每日兩回省察：

早晨一起身就定主意，用心防備自己要改的那個毛病。

到晌午求天主賞我聖寵，使我能認明也能真心悔改我所犯的毛病；然後按着私省察的題目，查考自己從早晨起身以後，一點鐘，一點鐘，一個工課，一個工課，直到目下省察的時候，犯了幾次毛病，就在省察的單子上，點幾點；然後發痛悔求天主寬恕。再定下主意，下半年加倍用心防備那個毛病。

到晚上，還照晌午的樣式，省察記數。

爲使私省察見效，聖依納爵又加附規：一人每次犯了自己定志要攻打的那個罪過或毛病，就立時發痛悔，求天主寬恕；也用一個外面記號，爲表明自己痛悔的真心，譬如用手拊胸。這樣作，雖然當着人也能叫人不理會。又該把上半天的成績同半天相比較，把昨天的成績同今天的相比較，把上主日的成績同這主日相比較，把這些都記在小冊子上。爲私省察，早晚祇要五分鐘就夠了。恐怕有人要說這未免太機械化吧！

私省察不是技術工夫，是人生的法則，只要人避却分心，要人注全副的精神。在一個目標上，就是修一樣德行，要改一樣毛病，要把力量集中同一點，不要分散。

這個法則很重要，教育家爲訓練人的愛欲和明悟，也採用的；如同白藥博士的主張；凡人的主意，熟思再三，一回決定後，那末一身內裏的心思，外面的行事五官的作用，都該以這個爲標準，如同江淮河漢；朝宗於海一樣。

我們該團結一致。

在戰略上，聚中力量到一點，雖然防線很長，有時爲防備敵人突破陣線起見，不得不聚中兵力在一弱點，加強抵抗，叫敵人不得逞。防禦全線，在神修工夫裏叫作公省察；加強弱點的防禦力，或攻打敵人最強的一方，在神修工夫裏，作私省察。私省察該實實在在，對於一樁事，而且該是實際的事，不是空泛渺無憑的；譬如斷絕這個私交私愛斷絕誦閱這個書本。聖依納爵最煩惱空洞，要我們識清四面環境，腳踏實地去幹。

有人說這也不是沒有難處，你有一點力量，到底不是也有軟弱的地方嗎？力量聚中在一處，別處自然就少了。但不是如此說法，因爲除私省察外，還有公省察

咧！況且人的意志，因得私省察的工作，格外加強有力，能抵抗攻擊各方面來的敵人好像堅強的游擊隊，能應付各種打擊。此外德行和德行，是同聲相求，同氣相應的；你修成了一樣德行，別的德行同時也慢慢的萌芽或竟長鬚根了。這是顯明的理，因為診治精神與診治形體不同——診治精神，你下藥攻打一處，也就攻打是整個，一處痊愈了，整個也痊愈了，藥力進到血管裏，立刻就走遍全身，一根脈絡利害的顫動，全身的脈絡都受影響。對於靈魂也是這樣，一總打擊，都有回響，這回響還要傳佈四散出去。

### 第八種法寶「克苦」

你在肉身方面受誘惑，那末你就克制你的肉身吧！聖依納爵，又有一個戰術的原理，就是「攻擊」。請看聖依納爵揭著第二主日神操的宗旨說：「每人該考察怎麼克制了自己的私愛私欲私益，就知道在神修德路上自己有幾多發展，慣適嬌養肉身，猶如慣適嬌養奴婢一樣，一定要謀反作亂的，祇有用克苦的藥方，可以克制預防。對於克苦，我們要懂明，若是但裁去那過分用不着的品味，還不算克苦，只可說是節制，若把自己按理能用的品味，減去幾樣，才可以說是克苦。」

行這樣克苦減去的越多，功勞就越大。但該小心一樣，就是不可教自己的力量完全衰敗了。或是教自己的強健，大受損傷。」（退思錄）

邇主聖範上也教我們一樣穩當的方法，對於私慾偏情，不是放縱嬌養能得勝，到底要抵抗壓伏，才能平服。

現今我們所講的毛病邪淫診治的妙法，不是順從是反對，最好最有效驗的法子，是克苦，猶如金雞納霜，果然比黃蓮還苦，到底是治瘡疾的聖藥，克苦是潔淨的希望，放肆是潔淨的沒落，不知道克苦的青年，決沒有奮鬥的精神，凡浸淫快樂的，飽嘗甜味的，要喚出相反聖女德肋撒的口號說：「也不要受苦，也不要死亡。」這樣的人，怎能同他談克苦呢？

至於那嚴厲自持的青年，一定是不怕犧牲，凡肉情妄動，用力鎮壓它，並剋制它的青年，一定懂得這個原理。有許多青年爲剋制自己，在封齋裏總不吸香烟，慷慨大量的人，到處都能碰着克苦的機會，譬如能辯護自己的不辯護，甘心忍受別人的爲難囉瑣；在人前喜歡的樣子受長上的責備，不對胃口硬性的事情，用心去研究，對胃口稱心的讀物，却能割愛不讀，剋制好奇的心；嘴裏乾枯的時候不喝茶水，或慢點去喝；在酒席中，除幾色豐味的好菜不吃。這些克苦，不在量

的多少，因為過分能傷康健，到底在質底精粗。

用不精細的菜蔬，或喝糖不多的茄菲茶，或是吃不很好的菓子，決不會死的。吃用的時候，比不吃用的時候，格外顯得出人自持的能力。

有名路加瑪利亞，他認透青年人，啟示他們一種克苦的善法說：「天氣寒熱，不要怨尤，坐在椅子上，背不要靠，手臂不要憑着書棹；可用心散心，到底小心總不要發顯不耐的事；若還要教你些法兒，每天晚上至少要念一段或兩段玫瑰經，為恭敬聖母，雙臂交作十字架形，照聖人們的好習慣，口吻地面，或是在手腕上段帶苦帶。」我有時如同聽着你大聲叫喚說：「哎！為什麼不打苦鞭，不穿苦衣呢？為什麼不把克苦大聖人十字架若望的表樣，放在眼前呢？」

有的青年答說：「我不是隱修士。」不錯，你們天天到跳舞廳裏，擁着抱着討生活，不是如同隱修在小仄房過日子的人。

可愛的青年呀！請你少安勿燥吧！你想單不過隱修士該守好潔淨嗎？在跳舞廳裏，要守好潔淨，固然難而又難，為此你若潔淨自然該犧牲跳舞。

難道你不知道聖人們，都是持已謹嚴的嗎？聖保祿宗徒說：「我克制我的肉身，叫他當奴才；我身上擔着耶穌基利斯督的傷痕，我補滿基督苦難所缺的，我

同基督同釘於十字架，我們祇宣傳釘死的基利斯督。」

在保祿宗徒和別的聖人道理以上，還有吾主耶穌太上老師的道理說：「天國服強硬，強硬的人捨得它」。「負自己的十字架」。凡不捨棄所有的，不能成我的弟子，凡願跟隨我後的，要克制自己。」（瑪竇十六章二十四節）我們要注意的，就是自己兩個字，意思要克制我們本身，這不但在飲食裏，錢財裏，以及快樂我們的事裏，這些都是身外的；我們還該克制我們本身，聖大額吾略解釋說：「凡願跟隨我的要克制自己」，「這裏不說克制我們的，却說克制我們自己本身，捨棄自己的東西，為人恐怕沒有什麼難，到底捨棄自己本身，那就十分難了，就是克制所有的還事小。克制所是的那就多多了。」

對這端大道理，不怕多下工夫，天主固然總不命把消極代替積極；但是對於克苦却似乎其然了。我們不是為痛苦尋找痛苦，但因為這是求得高等目的的法則，所以我們借用它。克苦煉乾淨人的靈魂，加增他的力量；克苦是欲司勇敢的行為，是信德愛德的實在行為，是甘心效法耶穌基督；克苦不但不順從私欲偏情所要的，并且把徑直反對所貪的事情來克制它；克苦不是切斷生命的源流，到底是剷除死亡的萌孽。志氣軟弱的人，看起克苦，猶如不可向望的事物，志氣堅強的

，知道克苦發揚張大我們的靈魂。凡志氣慷慨，有作有爲的人，兩樣事情中，有時選擇那較難的一樁。聖依納爵談論謙遜三級透澈這嚴肅的道理，謙遜第三級，最純全，幾時兩樁事，爲光榮天主完全一致無二，我爲的要效法基利斯督我等主，我甯願同貧苦基利斯督選擇貧窮，不要富貴，甯願同飽受羞辱的基利斯督，選擇羞辱，不願選光榮體面。

恐怕你要說：「這個爲可憐的人性，不是太高超麼！」萬萬不是，除修道外，很有不少人們遭到這高超的地位，這不是空口講白話，實在有憑有據的事。一九一五年十二月塞萊將軍的遺囑，十足証實我們的話「我有信德，我守好規矩，我喜歡責任。我的主義，是努力盡好責任，這也是前進的憑據。現今我休息了，我有信德，我依靠天主的審判我。時常對我的下級官長和兵士們說：「若是你們在兩條路中疑惑，不知走那一條，你們要堅決的樣子，走那難些的」。我這樣說，我也這樣作了，我另外使用些不濟的東西，我常行克苦，我良心平安，我現在休息了。」

「我有信德，我想天上的酬報，人性的虛體面假光榮，我沒信任過。這是靈魂的大仇敵；在邁主聖範上有個美妙的思想，若在受苦時覺不着快樂，那末至少

該不怨不尤。我從來沒有怨過天，尤過人，我很有福氣，如今我休息了。」

### 第九種護身法寶「端正」

端正不是潔淨，到底是它的勤務兵，是保護它的。耶穌會總長賴道濟大司鐸，談論聖若望伯爾各滿端正的表樣說：「端正是皮殼，保護內裏的肌肉，又是內裏潔淨的保護人。」

聖額吾略納齊，也有相似的話說：「端正保護潔淨，如同葉子保護果子一樣；僕人救主這是能有的事。在走路時，該注意眼睛的端正。你知道明白在路途中人們的服裝，光怪陸離，和奇形怪狀，大足吸引我們的視線，叫他應接不暇。我們該把先知熱肋米亞的警告放在眼前：「死從窗戶進來。」這本是講實在的死，講實際的窗子。幾時日路撒稜大難的日子來到時，先知說我到處進攻，從窗子進到屋裏，但是聖師們和神修家們，都懂着死是靈魂的死，死從窗子進到靈魂上，就是從眼睛兩扇大窗子裏追來。」

### 第十種護身法寶「發願」

有幾多青年爲保護潔淨，發願許下犯了就有大罪，或至小有小罪。發的願以一天爲限，或是在一定的機會當中。

這個法則，不必常用，或是要用，該先同聽告解的神師商量明白才行。

發願能有把良心改正的好處，不叫他偏向左右；發願也能阻止人不踏危險的機會裏去，這樣在性律禁止的上面，又加上自己個人的禁止，爲此格外來得嚴厲。不過人性的軟弱，雖然有兩重禁令，仍能自由越犯；但是有兩道阻礙，要衝過，非病心喪狂的，少有突破兩重障礙物，而自投到深淵裏去的吧！

### 第十一種法寶「想天主教在鑒」

我們該常常習練「天主教鑒臨我」這個觀念，有時我們看見物景，一直透入我們心底裏，十分有興味，十分好看，似乎萬不消滅它；譬如我的朋友，在那邊離我不遠，雙眼注視我咧。

是的不錯，但是天主也在那邊，也距你不遠，雖然在天上，到底也在我們身旁，聖保祿宗徒在雅典廣場說：「天主離我們一總都不遠，并且看見你。」天主看見你，你在天主當面敢犯邪淫的罪嗎？

罪人說：「天主不看見，雅各伯的天主也不懂。」糊塗且！小心明白點吧！製造眼睛的天主，倒不看見嗎？「天主明鑒人心的念頭。」

## 第十二種法寶「用實際的法子」

請你帶聖牌苦像聖衣念珠等聖物吧！這不但能相幫我們，而且在疑惑順從誘惑，或沒有順從誘惑的時候，是一個大概沒有順從的憑據，因為若順從誘惑，決不拿這些聖物來抵抗對敵了。

為此請你備一楨耶穌苦難聖容吧！遇着誘惑起來的時候，仔細諦視諦視，誘惑就能烟消霧散了。

須知邪淫的誘惑，本是感覺的，一直侵犯入人記司裏像司裏，并整個全身，你切莫謂心裏想起不能犯罪的意思，就夠了，這猶如拿消極來抵制積極，拿理想來抵制肉情的衝動，怎麼能濟事呢？該當用實際來抵制實際，用知覺來抵制知覺，邪淫誘惑來的時候，念玫瑰經吧！這不單是理想，而且是實行；或是作聖號，若能用聖水作聖號，那末格外好，這不單是理想，而是相反誘惑的表示，聖安當謂人作聖號，魔鬼自然該逃避。況且作聖號，不能說是煩難複雜的事吧！那末你

要如同總皇公斯當定，「靠着這記號得勝」呢！

若沒有什麼聖物，那末可用別的法子。若你覺着誘感激烈非常時，請出來談一回話，或翻閱相片簿子，郵票簿子，或是看看書，或換一個地方，或是散散步，或唱它一曲聖歌，或想一樁奇怪的事，或說些笑話！這些都是退却誘感很好的法子。因為經驗告訴我們，祇要把誘感隔斷不見，就行了。

### 第十三種法寶「高尚志氣」

這高尚志氣，有出乎稟性的，那就不是德行；在本性的優點，和超性的德行當中，不是多點少點的分別，到底是性質的分別。

這高尚志氣，至少是德行的遠預備，阻擋人不致墮落伊於胡底。這是什麼原故呢？平常人大概傾向卑污的快樂，不怕喪名敗節。我們受造爲人，有靈魂有肉身，沒有不屬我們的成分，好壞完全歸於我們的名下；傳聲的物律，和微點的顫動，我們都知道，最輕最微的聲響他的聲浪，都要四面傳開去。平常的心靈也是如此，些微的感觸，勢必浸淫到整個身體。

高尚志氣，也是易於傳開的。凡人有高尚的胸懷的，覺着樣樣事事都提他向

上，如同著名畫家彌厄爾，在華諦岡畫慣了大像，眼睛照上望慣了，差不多不能望下。青年人若習慣對越高超的事情，那末不容易引誘看卑污的事情；固然有時能走錯，到底總是向上，向寬大的路，朝前決不會陷到罪惡的深坑裏去的。習慣辦高尙的事，習慣嘗試眞美的，要承認聖依納爵那出名的原理，「我要作特出的人」。不問什麼人一生一世，總該有一次懂得明白，人生不修德，算白活一世，空活一世，罔爲作個人。人固然不是純神，到底實在有靈魂。

再沒有比邪淫反對理性了；理性教人向上，邪淫教人向下，向上直到登峯造極，向下直陷入九重深淵。生命是向上的不是向下的，但邪淫污穢，完全是江河日下。邪淫消磨高尙意志，猶火消磨蠟燭一樣。爲兩種青年人有兩種火焚燒：一種是清潔的火，一種是污穢的火；污火烟炎漆黑，拿污穢的東西作燃料，清潔的火，光炎皎潔，向上直衝雲霄。單不過清潔的人能精明強幹，童貞引人向善向美。名人包隆德說：「凡從來沒有失落心中潔淨的，才能常常奮興，爲此青年人該專務有高大的心胸，萬不要沾滯塵世，自暴自棄。」

我們不要忘記我們高尙的職分，爲辦大事業的青年呀！務要把你的心靈作得高尙，作得尊嚴！高尙和平庸對反，尊嚴和卑鄙對反。聖保祿宗徒說：「你們該

喜好的是上界的事，不要喜好地下的事。」（格羅森三章二節）你要在趣味裏高尚，在讀物裏高尚，在思想裏高尚，在傾向裏高尚，在藝術裏高尚，在交朋友裏高尚，在言語裏高尚，在穿戴裏高尚，在房屋裝飾裏高尚，因為人的品格，在所好所挂的字畫裏，可以看出。

青年人固然該打算將來的生活，到底有的人，用卑鄙的手段走不正當的路。你祇少該走正當的路，用尊貴體面的法子，頂好由最尊貴體面的天主一條路，不要怕觀念太高尚，為人格須有高尚觀念。切莫說高尚觀念是句話，是詩人的夢想，脫除塵世，在青雲中翱翔，為表示有翼翮，沒有雙腳。以前沙辣實際家，他笑飛行是夢想，但是如今又怎樣呢？雖然三尺童子，都知道這是實在的事情了。

當知道觀念比實際還來得實在，因為觀念是實際的源流。歐熱司鐸把這似是而非的逕反，解釋得一明一白。他說：「觀念是真的，內中沒有半點相反，一總原質都從實際裏採取得來，一總都化併為一，不傷原質，不傷性律。譬如你這人有皮肉有骨頭，我們說：你真是人，這就近乎觀念的人了。固然除你外，還有許多別的人，但是你完全符合人的觀念。」

有標準的男青年，標準的女青年，標準的家父，標準的家母，標準的官員，

標準的政客，標準的統帥等。若實在的長處與標準越近越似，那就越是教師，越是家父家母了。其中原理也很簡單；因為標準人物，不但是實在人物，而且是十足人物，因為同標準一致無二。

#### 第十四種法寶「讀書操作」

我們該作中心點，不要作邊點；要主動，不要被動。凡事不怕勤勞不怕犧牲，操作的機會，不要遠而求之，在家裏也可以遇着，可以請那沒有朋友的同你散步。在讀書裏，相幫那不大明白的，憂愁難過的，安慰他們。使人少憂愁一點，少難過一些，這是最好的事。凡專心一志操作的，自然私慾偏情，不會妄動了。

請你去看望貧窮人吧！你恐怕說我沒有窮人可探望。我說不過少點吧？若說沒有，那就未免可笑了。此外現世窮苦，並不祇一樣。如今勞動界，是不是個個有飯吃？縱然有飯吃，吃得平安嗎？除吃飯外，沒有別的事麼？如同聖經上說：「一人不但靠着飯活命。」

也不要想哀矜，祇有拿錢可憐人一樣，到底有許多樣子的哀矜：譬如良善待人，看顧病人安慰人，勸勉人。最後這些善功，為人固然有益，為你個人，却更

有益處，因為凡教人的，自己也學習。譬如講道理，你是第一得道理好處的人，或可以說，你是第一個聽這道理的人。凡叮囑人作，而自己不作；不算熱心講道理的人，因為這似乎聊以塞責而已。你該犧牲你自己，該受一點煩難，吃一點苦。一樣事物得來不易的，必定格外愛惜他；若得來不費半點事的，一定要輕視它，不把它放在眼裏。人愛事物的態度，慣常如此。

請仰慕天上的事，不要留連世上的事吧！若這樣體面的樣子，過你的青年時代，你一生一世的幸福，可以預卜了。

但是下面古詩的話，若與你相對，那末真是悽慘至極了。

嗜，生命！爲的要過快活生命；

所以妄耗我青春的精力，

身體在你的火炎中焚燒。

心靈的玫瑰被摘，飄流在你的快樂的河水的白沫上。

那些工作阻擋你不要成一個楊子——爲我的人，或是成一個廢人。古經上說：

「有些人在自己時代都得光榮，在自己活時，都受稱讚；有些却無聲無臭死亡了，如同沒有一樣，生如不生一樣。」

某詩人描寫無意識人的生活說：

「我之爲我喜宴起，盥洗漱口修鬚鬚。早餐完畢去理髮，書報已閱可遊嬉。有人來尋說出門，香粉香水滿身聞。堂中彌撒還有否？比賽已備且參與。已謁三友今午飯。馬將三圈已厭煩。備騎且去逛原野，內人若待云卽返。日暮人倦興已盡，晚餐用完且就寢。」

像這樣的人，我送他一塊「醉生夢死」的匾額，真可當之無愧。

我們不要活草木的性命，到底要活人的性命；不要活假的性命，到底要活真的性命；不要活死的生命，到底要活生的生命。人大概不知道自己力量的限度，每每到死還有大部分的力量本勢，擱置沒用。猶如農夫祇作幾畝活命，其餘千頃萬畝，都棄置不耕不種，真是可惜。人每把自己活動的限度放得太近，每每不能盡自己能力的度量。人的這個畏葸膽小，實該痛恨惱怒；該當躲避，萬不要作一個卑鄙無用的人，到底要作一個堂堂實在的人。但是可憐！人類中，真真實實的人很少；有許學舌學俚的鸚鵡，却沒有幾多婦人；有許多咋咧咋咧的鴨子，却沒有幾多男子漢大丈夫。

吾主天主！當今之世可以立幾多善功，作幾多事業呀？社會事業，資本事業

，維持地方風化，講解聖教要理種種事業，在俗教友作傳教工作，有時比傳教士的工作，更爲有效：司鐸每每不能到的地方，他們却出入無阻；司鐸的黑長衣和道理，每使人見面，而生畏却步不敢向前，在俗熱心教友的言論，却發生很大的裨益。

望你作個吾主的宗徒吧！

凡從水裏火裏救出人的，稱那人的救命星；如今救人靈魂，不更該體面光榮麼。

天主本是全能，本可援救那些靈魂，不須要我們。但是以常情而論，天主願意用人來救人。爲此聖保祿宗徒說：「凡呼求主名的，就必得救。」但若人不信服他，如何呼求他呢？沒有聽見說他，如何能信服他呢？沒有傳道的，何能聽見說呢？若沒有奉差的，何能傳道呢？但是宣傳的工作，不單是那穿着短白衣，帶着領帶的司鐸，這是正式的宣講，祇能在一小部份人跟前，不能普遍。爲此古經上說：「天主另外叫各人要照顧自己的近人。」

請開始工作罷！

有許多人辛辛苦苦，尋找犧牲的機會，并追究怎能收效成功，你却手癱腳軟

一無所事嗎？

恐怕你要說：「時間太長了。我已經厭煩了。」朋友你不過二十歲吧！須知在這大世界舞台上，你該是演員，不是看衆；你要轟轟烈烈的做一翻事業，不要寂靜無聲，一死就烟消霧散。可憐人們有幾多與草木同腐朽的啊！

除却書事外，還有書可讀。青年人愛讀書，是一樣最大的長處；我不說凡不愛讀書的，都不規矩，也不說凡名列前茅的，都是德行出衆的，但是學校的學生懶惰的，每每容易傾向邪淫，勤謹的每每水清玉潔，這是大衆所知的。凡沾染邪淫的，每每不愛讀書。此外邪淫令人明智昏迷，不問什麼斷傷，都傷人腦筋，腦既是明悟記含的器械，所以邪淫人明悟昏迷，記含遲鈍。清潔對於男青年的頭腦大有裨益，猶如對於女青年的心坎一樣，清潔使明悟穎悟銳利。凡放肆五官知覺的，爲明悟有大害處，克制知覺的，使明悟自由。以上事實，都成諛語了。

人民的領袖，和發明家，都是潔淨，不近淫惡的。這等人積蓄很大思想的能；但好淫的人，却把他敗送乾淨。這并非詩話，也不是講道台上的話，這鼎鼎大名衛生家，戴拉脫博士的話。他說：「你若願是明白人，最要緊的該潔淨。」著名大畫家彌厄爾叮咛作畫人說：「繪物該高尙特出，致無有與你競爭的餘地。」

爲此我們的朋友呀！請你愛慕精神高尚的快樂吧！吾主天主，爲着不潔淨，該犧牲幾多高尚的愉快呀！除在公學大學讀書外，還能私自修養，私自研究，隨各人性情所好，所近，研究學會裏青年人也很多，若辦得妥善學會大有吸引力。有名若望范才爾自述道：「青年有時過於活動，十分鐘裏能想許多思想，不過都是東扯西拉，沒有統系，又不能透澈；那得不頭昏眼花，那得不厭煩呢？」

須和人的明悟有限，若醫生律師，若新聞家，非得互相合作，互相觀摩不可。但在研究學會內裏，不會厭棄，其間似有公私兩種生命：大明悟大才學，在那裏都可以聽得着；新知識新意見，在那裏都可以發表；科學咧，技術咧，在那裏都可以隨意研究；哲學咧，神學咧，在那裏也不妨推敲推敲。

哈，青春多麼好呀！青春多麼有爲呀！多麼活動震耀呀！二八年華的心胸多麼偉麗呀！一個沒有沾染世俗惡習的青年，他的心田的意願，如同源泉混混，不捨晝夜一樣。

一面有輕浮兒戲的心胸，一面有穩重沉靜的心胸，有爲的青年，早已捐棄，祇知有我，不知有人的私見了；也沒有成人的猜忌狡猾，在青年人身上，有如一株向春花，日見開放，把春氣播滿大地全球。

至於難爲我的災難，如同貧窮，如同阻礙失敗危險，不但不能打倒青年人的心胸，而且還激勵提高咧！好青年，將來一生樣樣都有收穫，如同秋冬收穫，滿篝滿車，功德齊全，不但不怕死，還滿臉笑容相迎咧！

我們思想高尚，他們覺着高尚，光榮對於我們，要我們欽拜；對於青年，却歸附他們。叫他轟轟烈烈的作出許多偉大的事業咧。有時十五六歲的青年，完全一團兒氣，懷着許多似是而非的理想；但是誰又知道，他能一旦豁然貫通，化除童心，將來社會的重心人物，就是他們呢！孔子說：「後生可畏，焉知來者之不如今也。」就是這個話。

## 第十五種護身法寶「醫生」

邪淫的誘惑，不但關於心理，而且也關於生理。論到靈魂的事，該就正司鐸，論到肉身的事，那就該請教於醫士了。大倫理家，范爾梅式司鐸，談論潔淨，對於這一點十分注意，因爲醫能够照各種病症下藥。比如用冷水洗濯，或加點酸醋，這是平服筋絡，很有效的法則，有時醫士恐怕要用催眠術，才能見效，他要指示怎樣療治花柳病，但是要請教有學識有經驗又有信心的醫士，那末才能神形

兼顧，雙管齊下，可見功效。

### 第十六種護身法寶「怕病痛」

先前已經說過，沒有人因得節制情慾而死的。因為不節制情慾放浪形骸而死的，却大有人在哩。

沒有操守，放肆無度，是青年人頂大的危險。諸位，豈沒有聽見那些走馬章台，統袴冶遊青年人的事情嗎？紙醉金迷，左擁右抱，在舞廳裏討生活，固然樂而忘返，但是曾幾何時，興盡悲來，精力疲竭，倒臥床褥，奄奄一息了。

博士吳費浪說：「斲傷人壽命事情中，沒有比荒淫更利害的，荒淫是伐人性命的班斧。」

爵士若翰伯格也說：「沒有一樣毛病，減縮人性命的生機，能比得上荒淫的；也沒有一樣毛病，麻木人的器官，消耗人的精神，比得上荒淫的。」朋友，你看荒淫多麼厲害，多麼可怕呀！

諸位不是看見有些年富力強，滿面春風的人——忽然額上顯出皺紋，縮頭縮頸，潦倒龍鍾，如同八十歲老翁一樣嗎？是誰給青年這個大打擊呢？是誰搶劫他們

的青年強健呢？不是荒淫無度嗎？

以上種種可以用聖保祿的話來收束：「你們使你們的肢體奉事不潔不義以作惡，那些事的結局，就是死亡。」

邪淫間接傷人健康，令人遭許多有形的不便和痛苦。你要問那些痛苦呢？該知道不好的習慣，如同志氣薄弱一樣的呈現出來，一再的跌倒，增長造成心神自然的習慣。

耶穌會范爾梅司鐸，也有一樣的見解：「邪淫的毛病每每叫人身，生理方面受很大的影響。如同精神疲倦，志氣薄弱，以神爲形役，良心不安，時常猜疑自己的毛病被人知道。尤其自己親愛的父母，在叙天倫樂事的時候，臉面覺着與平時不同，嫵媚中好像藏着厲害的刺一般——外面像快活，內裏實在比黃蓮還苦咧——邪淫固然傷害人的康健，這是沒有疑惑的；到底要說得實實在在，也不要過於鋪張揚厲，錦上添花。」

有時人把一樣事情的危險害處，本來祇有一分的，竟鋪張得十分百分千分，爲叫人害怕不敢冒犯。但是這却不對，不能用虛妄來作證真理，目標不能正方式

(*Finis non justificat media*)。我們在這裏誠誠實實的說邪淫傷害康健，也不要太過

，也不要不及。幾多有名的倫理家，如同博士戴熱利納，費浪各德，范爾梅，熱尼各等，對於邪淫有害人的康健，都有不約而同的意見。另外費浪各德，發表各人的意見後，並加申明說：「我的意見，該保留，該限制。」因為不能不承認那些大有權威的人，如同克拉夫，艾平，費倫，羅文斐等，都說邪淫能令人神經錯亂，明悟昏迷。這但不過是指那——也不太早，也不太遲，也不過分，也不同患花柳病來往——而言。現今把這四個名詞解釋如下：

(1) 也不太早。就是說到了婚配的年齡，若是發育沒有完全的青年，或是沒有成熟的兒童，就自行斲喪；那末照公共的意見，這是大大傷害他們身體的。

(2) 也不太遲。若到了老年，還放肆胡爲，這自速死亡，自掘墳土，自己活埋送死就是了。

(3) 也不過分。縱欲無度的，一定大傷身體，這是毫無疑感的。那些男女間尋樂的事情，又刺激又斲喪人的神經系，以致器官敗壞，一無能爲了。這樣看來，縱欲尋樂的人，不是作繭自縛，自投陷阱嗎？除此以外，循環系，呼吸系，都受着重大的打擊咧。

名人祁白爾在論潔淨裏說：「可憐那行淫的人，不知道在行那無恥的當時，

自己的心，自己的呼吸，就作了頭一個犧牲。

當知道那一再激刺生殖器，幹無恥的行爲，能令人猝死。在性交時猝死的，大概都因爲血液攻心攻肺的原因；或是一絡血脈斷絕的原故。這在青樓妓館裏，也能聽着，也是常有的事。

(4) 也不同患花柳病人來往。至於什麼叫花柳病，我們不久就要講論考究。此地我們不過說花柳的傳染，是很利害，很快的。凡人無羈無束胡行亂爲的，到處都有傳染的危險。除非那些一人獨自手淫的人，或是知道對方一定不患什麼花柳傳染病的，才可免掉傳染。

但是男青年被素昧平生的女性誘惑，或到妓館裏去冶遊，那就靠不住了。現今可引傅爾尼厄博士所著，給他十八歲兒女的一書來作證，私娼比公娼格外有傳染的危險。因爲他們不受警察衛生處的檢察監視，往往是花柳病的淵藪和媒介，真是可怕。像這類秘密賣淫女性的數字，實在可怕。警察員都異口同聲謂：因私自賣淫捉往官裏去的婦女，百人中發現有二十五人，或竟有四十五人，患傳染病的。請看可怕不可怕！

朋友，你也說和私娼來往固然大有傳染疾病的危險；但和受警察檢驗的公娼

玩耍，那就干妥萬當，再不會傳染了麼？該知道私娼固有傳染疾病的危險，但是公娼也不能說絕對沒有傳染的危險；不過危險小一點少一點罷了。因為公娼被檢驗有一定的時期，在檢驗時若發現了傳染病者，固然收禁不准接客。但是那些可憐虫操皮肉生涯的，今日張，明日李，怎麼能保不受傳染呢？為此當公娼的不能說今日完好，明日也仍舊完好，沒有沾傳染病的。況且我們該當牢記心頭，不要忘記「凡女性操皮肉生涯一二年的，少有不患楊梅毒的」。

淋症，軟性下疳，梅毒，這是三種頂厲害的花柳症。比國內政部，兼衛生部大臣呂樂特，寫了一篇對於花柳症，很有價值的文字，現今特地介紹於下。

花柳病是傳染病，就是因得接觸而傳染。花柳病又是特別古怪病，各有各的病根病菌：甲種花柳病，不拒絕乙種花柳病；為此有時一人能患兩三種花柳病；無恥的接觸，有時能沾染幾種花柳病。這是厲害的病症，不治的病症。或治得不好，反而加重病狀。花柳症可分以下三種：

白濁，軟性下疳，淋症梅毒。軟性下疳祇生在皮膚上，不侵害器官；祇要時常接觸，或沾黏汁水，就能發生。每每在生殖器上，或其近處，先現紅點如豌豆大；後來慢慢蔓延直如銅元大，長成後作圓圈形。他的外圈線十分顯明，如同畫

成功的一樣——中心作黃色，大概充滿一包濃。這濃十分壞，流到的地方，就會發生一樣下疳。這疳叫肌肉軟化，故此叫作軟性下疳。這疳十分疼痛，患的第一天就覺着疼痛非常。

此外分辨白軟性下疳十分不容易，有時該用顯微鏡再一再三檢查，爲能對症開方下藥。

患這瘡的，同時能有別的併發症來糾纏：一面能激起血膜炎，一面下疳能逸出上邊所說的大小界線。疳的菌虫十分厲害，不問你什麼好藥，都不能阻他傳染發展，這是由於血液腐壞的原故。凡患這疳的人，必定要經過長時間的痛苦，才可痊愈；若沒有別的病同時發生，那真千幸萬幸了。但下疳痊愈後，留下一些白痕跡，作爲紀念，除死以外永遠不會消除的。

淋症是徽菌病，最易傳染的，同下疳梅毒不一定聯屬。患處在尿道小便口，故又有魚口的名字。但是白濁有時也能患在別的器官上。慣常事後，四五日即發生，或至多八日。

淋症的記號，就是覺着炎熱非常；小便時尿道疼痛萬分，以致患病的怕小便，怕得厲害，如同怕受刑罰一樣。有時直患到尿囊，那末疼痛不斷，能幾日幾夜

叫人坐臥不安，尿道常流白液，嗣後慢慢轉黃，到那時病算成功了，必定要患兩三星期。後來若不加別的病症，病勢慢慢減輕，疼痛也和緩少許，白液也流得少些，也來得薄些，也不大黃了。最後過五六星期，樣樣都算好了。

但是患淋症時慣常有併發症來纏擾；以致患者拖延不好，多受痛苦。

a 小便紅腫，這是患淋症常有的事，而且疼痛鑽心，有時甚至失去生育的希望。

b 尿囊發炎，這是不常有的。患者覺着時時要小便，但小便時非常疼痛，故為患者，猶如時時受刑一樣，若不傳開到血脈間，不過受點痛苦罷了；若傳到血脈，那就漸漸變成癱瘓，不免死亡了。

c 眼睛生瘡生翳。祇要手指和衣巾沾着些微毒汁到眼睛裏，就會發生這病。若不在幾下鐘內，即行調治，勢必把眼睛弄瞎，再可怕沒有了。

這三樣病發生的原由：或是因為濃汁的蔓延，或是借手及他物為媒介。但若急速設法用心調治，每每即見功效。但是還有別的痛症趁勢同來侵犯，任你怎樣留神用心，總是萬難幸免。這總是由於血液的敗壞，內裏中了毒菌的害，不容易拔除的。這些病狀能在兩樣相隔很遠的器官上發生。

(a) 在白濁期間，每每發生骨節炎；另外膝骨發生麻木，瘋痺不仁，爲害人生，非同小可，而且幾乎無法可治。到末了成瘋癱，甚有完全不能動彈的。

(b) 白瘡，就是眼睛裏生白瘡，萬分疼痛；若不急行調治，每每因此喪明的，也不少。

(c) 心田炎腫，這病最厲害沒有了。青年沾患白濁不久又成了瘋癱，不久又患心血來潮，竟然一命嗚呼了。

其餘別的雜症很多，這裏不過祇提三樣最厲害的就是了。從此看來，若是不幸沾染了這些病痛，後來要想調理痊愈，不是容易的事。況且就是沒有別的疾病纏雜在內，也不是常能調理痊愈的。患病長久成爲不治的痼疾，也是常有的事。

淋症分輕重：輕淋疾流濁汁；重淋疾有黏滯性，凝結在小便口。有時患者雖然覺不着什麼痛苦；但是淋症的根常存能再發生。有時竟存留到一生一世，祇要碰着機會，立刻就會發現。譬如飲酒太多後小便混濁，就是淋症蠢蠢欲動的原故。

此外最厲害的，凡患淋症的人是媒介。雖然一點不知道有這毛病，但同他來往的人，每每有傳染的危險。淋症有一樣長久的痛苦，就是尿道縮緊。最初一二年還似乎沒有什麼大妨礙，大不便；但是日久年長，患者除非大受痛苦，竟不能

解脫，就是開刀調治，也不能完全見效。故末了必致小便經腫，尿囊紅腫，這是莫可名言的大苦。爲此淋症不是小毛病，不可看輕不着意它！就是小心調理也是少見功效，患者每受意外長期的痛苦，若再忽略漠視，那就不堪設想了。總之調理越快，痊愈的希望也越大。

## 楊梅毒

楊梅毒是花柳病中最厲害的病，最特別，也最容易傳染；因爲不問什麼接觸，都能傳染。平常和患者授受，或共用什物（如同器具杯盞手巾衣服等）都爲媒介而傳染疾病。楊梅毒在起初三四年中，發現在皮膚上，生發有膿汁的細瘡。譬如，如在嘴上在鼻尖上，及兩邊時常有膿汁小泡破流其中，就有楊梅毒的根蒂。有許多治花柳病的醫士，因爲不小心，也染了楊梅毒。爲此楊梅毒爲家人父母妻子兒女兄弟姊妹同僚共事的人，都有很大傳染的危險。另外爲不知病情的危險格外大。尤該注意！楊梅毒是傳代的病。凡患楊梅毒人所生的子女，差不多胎生就有梅毒病。

楊梅毒分三時期：第一期楊梅毒，第二期外面潰爛；第三期內裏潰爛。

1 硬性下疳，是楊梅毒的第一聲。沾染後，大概十五日就發生，但也有遲延到四十天的。這硬性下疳，和軟性下疳相似。要緊與皮膚和濃汁接觸，才能進到器官裏。發生這楊梅毒，楊梅毒，不問什麼部份都能生。但另外喜歡生在生殖器上，口部和舌部上。

外毒似瘡，有時如同破頭的水泡，中心沒有濃，不過有點黏滯性的質料，光澤，如同摸過油一樣，若捏於手指間，有彈性。患者沒有什麼痛苦，若患在不大接觸的地方，本人很容易一點不知覺。梅毒初雖祇在一處，到底能蔓延到整個器官。

楊梅和下疳大有分別；醫治的法子因而也大不同。楊梅毒的持久性，也不同，有時經過幾天的診治，就能痊愈；有時須經過兩三月，但是根蒂除非經過長久，是不易斷絕的。

2 外面潰爛是第二時期。那是皮膚潰爛，並發生很高的炎症，頭疼，尤其夜裏格外利害。在渾身發現許多紅斑點；尤其外皮厚的部分，還有別的表现，就是白流質。這是最易傳染到脣舌鼻耳頸項等部份。除這些皮膚表現外，患楊梅毒的人，最容易在頭部，或別的部分沾染其他皮膚病的，譬如斑點瘡等。這時期患

者頭髮指甲，慢慢脫落；有時眼睛起膜瘴；如不急行診治，每每眼睛要瞎。這些病痛在三四年中時發時愈，致患者少有安息的時期。

3 第三期已經不是外面毀傷腐爛了，病痛已侵入器官內部了。著名花柳科博士傅爾毅說：「楊梅毒敗壞一總器官的作用，毀傷一總器官的十骨節咧，皮膚咧，骨頭咧，眼睛咧，嚔喉咧，肺部咧，肝部咧，胃口咧，五臟六腑咧，筋絡咧，樣樣都受梅毒的侵略。這些敗壞和侵略，都是重而且大的。有時竟叫器官失去作用，叫生命遭重大的危險。皮膚的瘡癩，另外鼻部的紅疹，以及各種內部的病痛，都源源而來犯了。」

傅博士給我們一個表記，把他所看見患楊梅毒到第三期四千七百人中所發生之病痛詳行記錄如下：

關於皮膚的	一五一八人
皮內瘡的	二二〇人
小便腐爛的	五四〇人
舌條腐爛的	二二七人
上顎腐爛的	二一八人

傷小舌頭的	傷肺部的	傷心部的	傷脈絡的	傷肝部的	傷腰子的	傷眼睛的	傷耳部的
二二人	三六人	二三人	一二人	一四人	一一一人	一一一人	二八人
傷鼻和口腔	骨節損傷的	害及胃口的	流鼻汀的	骨頭傷損的	嘴脣腐爛的	嚙舌腐爛的	
二五人	二二人	二二人	一〇人	五五六人	四五人	一一八人	

好青年

傷筋脈

一七人

傷腦筋及渾身不遂的

二〇〇九人

傷及別種不同運動機關

二二人

從上頭表裏可以看出楊梅毒，傷腦經和骨髓，最大最多最厲害，其餘筋骨疼痛瘋癱，羊角瘋，半身不遂等病，都是楊梅毒第三期不可避免的病痛。此外還有神經錯亂發癡發獸。

傅博士作證患楊梅毒的百人中，十九人不久就死去；五十三人雖然活着，但是百病叢生，痛苦異常，雖然活着實在如同死了一般。因為在這舉止呆笨，明悟昏迷的光境中，實在是慢慢的死，慢慢的斷氣，受最厲害的痛苦。

楊梅毒既然這樣傳染，那末真正如瘟疫一樣，該當設法隔絕避免傳染。為治楊梅毒的藥餌，車載斗量，到底少有藥到病除的聖藥，遇到不能斷根的時候，也可揀用些藥物來阻止擴大，或防他病旁生。不問怎麼楊梅毒的，照自己的良心，該時常請醫驗看自己的血；最好每月一次，以防他病發生，或別的器官沾染，并免累及別人。

以上是比國內務部長兼衛生督察長呂祿博士，一九二二年五月五號，在北京

發表。

諸位可愛的青年，不要懂錯，康健衛生不過是守潔淨的幫助罷。真正理由，就是天主的嚴命，各人該照各人的地位守好潔淨的德行。倫理和康健兩種問題，不能混合；康健不就是德行。

爲此你雖然知道一定不會沾染花柳病，或沾染後一定有法子治好，到底你萬萬不能就此肆無忌憚的去尋花問柳。因爲還有天主的嚴命禁止，我們幹這些無恥的勾當。

該知道怕病院，不能代怕地獄；藥餌也萬萬不能取消天主的誠命。

### 第十七種護身法寶「堅決志願」

在目下衣食住行樣樣都摩登化的時期，出門那怕數百步，祇要化分把毛把錢，就能疾馳如飛，瞬息卽至，練習青年人腳勁的機會實在太少了。摩登化不過削弱青年的志氣，軟化他們的知覺。噫！時下訓練青年人的志願和加強他們氣力的事，實在不多。

訓練青年的目標，在使他們有結實強堅百折不撓的志願。哈！對於萎靡不振

而現白色，似乎只有白血球沒有紅血球的青年，怎麼辦呢？該當知道若是沒有堅強的志願，那怕學校裏循規蹈矩，品學兼優，甚或作個聖母會領袖矜式衆人的好學生，也難保不跌倒，不腐化咧！

這是顯而易見的事情，爲守貞操該奮鬥；要奮鬥，該有堅強的人，但有心願不毅，你恐怕要說：「這個兒童又熱心又守規矩，又溫和良善。」不錯，但是俗語說得妙：「畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。」你怎麼能洞悉他心底裏的種種呢？

人但循規蹈矩，溫和近人不毅，還該有毅力，有火性，因爲要成功不問怎麼大事，非有魄力魔力不可。

但是怎麼訓練青年，使能有堅強的志願呢？

青年人該怕讀那些軟性的書籍，尤其談風花談雪月，言情言愛的小說，萬萬不可寓目。因爲這祇斷喪人的志氣，軟化他們。青年該多讀那硬性的讀物，如歷代名人傳，英雄好漢的豐功偉績記略，聖賢的德行懿表，把他們作你們的模範。當知獨自一人奮勉不毅，還該有別人的善表善行來扶助才行。

青年呀！你猜公教學校的目標是什麼？對於這問題有兩樣很深很遠的意見：

一個是法王魯易第十五的太傅紅衣主教費來利的話；他在法王畢業後說：「在學期時我專務的使我一日無用一日。」（意思是說法王一日比一日強，慢慢不用我管教了。）一個是杜邦勞的話；他在論教育的末了說「先生師傅所教所授的，都不算什麼，完全在各人的自作自爲。」這猶如說：教育在訓練青年的志願，在訓練青年自己攻打自己；就是教青年人怎樣克伐願慾。哈！青年呀，你不多時都要走出學校門，要離開先生師傅的，諸位當知道，各人該忙各人的事，各人該救各人的靈魂，這是責無旁貸的，不是聽你們神工的司鐸要救你們的靈魂。不然那些離開司鐸遠的，沒有他們的扶助的，不是救不着靈魂嗎？但若他們志氣堅強，操守穩固，還是一樣的能救靈魂。在矮爾斯本堂聖維也納處辦神工，聽他明白的指導的，也還能失落靈魂，遭受永罰。該知道明白，不是神師要救你們的靈魂，也不是講道理的司鐸，他們不過指給你們升天的道路，還須你們開步走又走，朝前再朝前，努力還努力，才能得救升天，誕登道岸。

也不是童貞聖母瑪利亞，也不是天朝的天神聖人聖女，要救你們的靈魂；他們不過引導你們，相幫你們向上向善，到底不勉強你們。固然有極精明極強幹的指導官，但是若不緊緊跟着他，又有什麼益處呢？不但如此，就是天主也不是獨

自能救你們的。因為照聖奧斯定大聖師的話：「天主造你不須你，救你非須你不可。」

在學校裏先生可講德行如此如彼的好，囑咐諸位，但是實際修與不修，還是諸位該當作主。

該知道世上有幾多事，是個人自己的事，別人不能代辦代庖的。爲此聖依納爵在退思錄開宗明義說：「該各人自己操演，這是不好代辦的。」如同各人吃飯各人飽，若叫別人代吃，自己的肚子還不是空的，還不是在裏咕咕叫麼。

諸位，請你們自己動手行善修德吧！德行不是表面的事，是內骨子裏的事，這是什麼意思呢？就是爲保潔淨，不能祇避掉外面犯罪的機會，就算了事。謹守五官固然是要緊，學校的訓育主任固然該注意，避脫一總能起誘感的事情，但是這不過是最起碼的事。若於是就沾沾自足，那末教育的目標，未免太卑鄙，太淺近了。因爲無論如何，誘感是一定要碰着的：譬如晚上放學回家，能看見幾多照相，能同朋友去看電影，有像的明信片，畫的像雕的像，大街通衢所陳設的到處都有誘感人的機會。此外在無線電裏所聽見的音樂，在路上在車子裏看見各種各色的男性女性那種神情，那副裝束，個個都能煽動諸位的肉情。

譬如諸位說：「我們是寄宿生，不須早出晚歸的，這些誘惑不全是免了囉」但是請問寒假暑假難道也寄宿在學校，不回家看親探友，歇歇力，養養精神嗎？那末空閒咧，鄉間市間，暑期各種習慣，濱海浴場，游泳的見聞，那樣不能引誘諸位呢？況且不問是走讀是寄宿五六年後，不是都要畢業手裏拿着文憑，頭上戴着碩士博士帽，要離開學校，踏進社會的大舞台嗎？在學校裏固有人護着衛着，如同在花房的花草，沾不着一點風霜，一點寒氣；但是一朝出去到大自然的空氣中，難保不受寒受凍，發生肺病，有性命的危險吧！

最要緊的該設法使諸位躲避靈魂的危險，這是自然的理，無庸多贅的。但是因爲早遲，諸位總是要碰着危險誘惑，並且要在危險中活命；那末最要緊的，該儲蓄精力，備置好的兵器來防備，來護衛。敵人固然要嗤嗤逼人，着着進攻的，但是我們內裏有精力，外面有軍火，有準備，可以抵抗不怕什麼。

生命是基於內在的動作，諸位該有內在自動的原力才行。勝利不單靠外面；因爲別人不能替你們奮鬥，諸位各人該當知道，每人內裏都藏着，或是慷慨大義，或是畏首畏尾的根蒂，爲乾淨人樣樣都似乎乾淨；但是爲犯罪的人，那就沒有一樣乾淨的了，因爲他們的靈魂沾染了罪過。

志氣薄弱的青年，雖然生在熱心的好家庭裏，也會跌倒；志氣堅強的青年，雖然在惡劣空氣中，仍能特立獨行，不會同流合污的。若人能懂透自己本分，大罪的兇惡，天主的美好，地獄的可怕！耶穌基利斯督如何愛慕不死不滅的靈魂，那就容易自持自守了。

耶穌會司鐸辣味囊傳記載一位女伶，雖然多年在梨園裏討生活，但是仍然冰清玉潔，不沾半點紅塵。這不單是她不斷熱心祈禱之功，也是志氣堅強的效力，有寧死不順從誘惑的精神。

從以上所說的話裏可以判斷說：勝利不是在外面消極裏躲去誘惑，到是在內裏積極抱住信望愛三德裏退去誘惑。

名人祁南和南和祁伯爾囑咐說：「青年該當按着良心奮鬥，在你個人裏面，在這內裏的奮鬥。你又是奮鬥的人，又是奮鬥的對象；沒說我時常監視他，難道他不能逃你的眼睛嗎？該知道青年人的仇敵，在他個人裏面，在他心裏。在他像司裏，在他覺司裏；在這裏面被攻打，在這裏面該奮鬥，在這裏面或是得勝，或是敗北。在這裏面要看抵抗力量的大小，軍隊若內裏沒有堅強勇敢，百折不撓的精神，外面一定不會作出什麼大事，一定不會得勝。至於人也一樣：若同天主

一齊，那就精悍無比了。（論潔淨一七九頁）

## 第十八種護身法寶「聖依納爵的默想」

爲要得堅強的決心，和相當的方式，未了我們可以用聖依納爵三等人的默想來扶助相幫。這三等人每人都有十萬家業，可是得的不很公道。現今爲要愛慕天主，并救自己靈魂的原故，願意除掉這阻礙，除掉這貪戀錢財的心思。第一等人爲要同天主和好，妥當救自己的靈魂，願意除掉這些財物，但是實際上一動也不動，直推到臨死的時候再說。

第二等人爲要同天主和好，妥當救自己的靈魂，願意除掉貪財的心，但是要天主遷就他，一面能够保存財物，一面同天主和好，不願意捨棄財物，爲自己是最好最妥當的立場。

第三等人願意除去戀財的心思，對於所有的財物，或拋棄，或收留，完全翕合天主聖意，自己不作半點主張。他所願的，祇是服事天主，光榮天主，讚美天主。

這三等人都覺德行的美好，都願意純全有德行。但是第一等人，除一個空的

願意外，一點沒有別的，這猶如說：「大無畏的精神多麼妙啊！但不是我所望得到的。」高山仰之，景行行之。但可憐我沒有腿勁，不能攀登這西瑪拉亞聖德的高山，望洋興歎；但空歎無補於實際。第二等人比較第一等人略勝一籌，但是也祇有心願。第三等人不但有心願，而且有決心。

聖奧斯定在自訴書上，把這第二等人描寫得淋漓盡緻。他當改過先，在這樣光境中，逗留趣遯了不知幾多時期。他說：「我心中很願離開世事，歸向至仁至慈至能至善的天主，但是我被可憐事物的甘甜牽制，我自知戴了腳鐐手拷，却怕被人解放。世上的虛體面假光榮，老朋友伙伴都在耳邊唧唧的說：你真拋棄我們嗎？從今以後，我們要不同你一齊嗎？一新一舊，這兩個願意，一神一形，這兩樣心思，在五衷內互相攻擊，互相反對。在這攻擊中我心粉碎了。主，我求你賜我潔淨，但是不就在眼前。我怕你就俯允我的祈求，就看好我，那時我願意，又不願意；我起頭，又不起頭。我覺着被老毛病繩捆索綁，我願解脫；但是嘴裏總是喚叫說：「明天明天，爲什麼不就在現在呢？爲什麼此刻不就是我的醜陋結局呢？」

班國著名詩人羅白德物加，有一首描寫這可憐的情境說：

明日我給你開門，爲的明日如此應。

## 最後勝利

青年呀！想到最後之勝利，自然精神振作了。將有一日得勝奏凱還朝，在民衆歡迎讚頌中，拿着得勝樹枝，多麼榮耀光彩，多麼喜慰歡樂呀！在戰場上吃的辛苦，流的汗血，到那奏凱歡聲震天動地的時候，完全變苦爲甘了。

有操守的青年呀！潔淨的英雄呀！你也是得勝人得勝自己的，比攻下城池還來得孔武。這不是我的話，這是古經上天主聖神的話。

戰爭非用力不可，歐洲大戰的時候，有一個兵問自己長官戰爭可是難事。長官說：那是一定的，沒有人拿着鎗去打仗，如同拿着竹竿去釣魚一樣。你該知香花載途的路，不會引人奏凱的。

請看人爲得現世的得勝枝，怎麼作啊！拉丁詩人奧拉濟寫給畢所南人述說：要得勝該當怎麼犧牲自己，凡競賽想到目標的，該犧牲許多，作許多，擔當許多，流許多汗，節制酒樂。

聖保祿宗徒也用這譬喻，勉勵人去爭那永遠不朽的花冠，在運動場裏賽跑的

人，可是都跑，但得獎的只有一個。你們不知道嗎？你們也該這樣跑，至於得着獎賞，那賽拳比武的大力士，都是戒避一總的事。他們不過是爲得有壞的花冠，我們却是爲得不朽的花冠，所以我這樣跑，不是如同無定的，我是這樣鬥拳，不是如同捕風捉影。（一格九章二十四節到二十六節）。

「這却不是說我已經得着，或已經是成全的了，我不過努力前進，指望得着，因爲吾主耶穌已經得着我，弟兄們，不想我已經得着，但有一件事，就是忘下後頭的，向着目前的直奔」。（斐三章十二到十四節）。

「盼望和平的天主，親自祝聖你們全體，叫你們一身的精神魂魄肉軀，保守得無瑕可指」。（德撒五，廿三節）。

「因爲我們這現時又暫又輕的苦難，爲要我們得那高上無比的永遠的光榮」。（二格四章十七節）。

「我想現時的苦楚，若比起後來在我們身上發顯的榮福，是不相稱的」。（羅八章十八節）。

最後的安慰：「因爲我知道我所信的是誰。這一場好戰我打完了，當跑的路程，我跑到了頭，從今以後，必有公義的花冠，爲我存留到那一日，公義的判主

，就要賜我的——（二第四章七節）。

可敬可愛的青年呀！若你慷慨勇敢，為潔淨奮鬥戰爭，這就是你最後的勝利，光榮的結局。

一九四二年春初版發行

版權所有  
翻印必究

書名 好青年

著者 G. Hoornaert s. j.

譯者 蕭傑一司鐸

承印者 上海徐家匯  
土山灣印書館

發行者 安慶天主堂

10

442224