

柯政和編

《高小音樂教科書》

第一冊

新民音樂書局出版

宣

編輯大意

- (一) 本書遵照民國二十五年部頒修正小學課程標準編輯；全書分爲四冊，供高級小學二學年之用。
- (二) 本書教材力求適應兒童環境。歌詞力求淺顯明白，並能鼓勵兒童動作，奮興感情，發揚民族精神。
- (三) 樂曲取自世界各國兒童歌和民歌，曲調活潑美麗動聽，曲趣快樂，雄壯，足以涵養兒童的德性。
- (四) 本書編制對於拍子，調子，音程，樂曲，歌詞的排列，都由淺而入深，并參酌兒童的興味，使兒童於不知不覺之中，迅速進步。
- (五) 本書中歌曲的聲域逐年擴大，使合於兒童發聲器官的發達。
- (六) 本書中歌曲的排列以及調子，樂式，節奏拍子等的分配都有密切的關係。
- (七) 本書歌曲之外，另附加發聲練習，基礎練習，樂理等，能使兒童熟讀五線樂譜。
- (八) 本書另編高級小學模範音樂教科書伴奏譜二冊和本書相輔而行。所有歌曲，發聲練習，基礎練習等的伴奏全部編入，以期完美。
- (九) 本書歌詞均附有注音符號，以資統一國音。

MG
G64.71
18



孫 政 和 編

《 高 小 音 樂 散 科 書 》

第 一 冊

新 民 音 樂 書 局 出 版



3 1761 1497 7

目 次

律如律	1
附點四分之二拍	2
附點四分之二拍	3
附點四分之二拍	4
附點四分之二拍	5
附點四分之二拍	6
附點四分之二拍	7
附點四分之二拍	8
附點四分之二拍	9
附點四分之二拍	10
附點四分之二拍	11
附點四分之二拍	12
附點四分之二拍	13
附點四分之二拍	14
附點四分之二拍	15

志孝	16
雪	17
記號	18
拍子	19
拍子	19
拍子	20
拍子	21
拍子	22
拍子	24
拍子	25
拍子	26
拍子	27
拍子	28
拍子	29
拍子	30

紀 律

♩ = 108

1. 生活都要守紀律，嚴肅整齊。自時自樂，睡覺中。

2. 生活都要守紀律，化不嚴不，成庸錯不齊。自娛自樂，場中。

3. 生活都要守紀律，化不嚴不，成庸錯不齊。自娛自樂，場中。

4. 生活都要守紀律，化不嚴不，成庸錯不齊。自娛自樂，場中。

二分 四分 八分 十六分 三十二分 六十四分 一百二十八分 二百五十六分 五百一十二分 一千零二十四分 二千零四十八分 四千零九十六分 八千一百九十二分 一萬六千三百八十四分 三萬二千七百六十八分 六萬五千五百三十六分 一十二萬一千一百三十二分 二十四萬二千二百六十四分 四十八萬四千五百二十八分 九十六萬八千九百五十六分 一百九十三萬七千九百一十二分 三百八十七萬五千八百二十四分 七百七十五萬一千七百四十八分 一千五百五十萬零三百六十六分 三千一百萬零六百七十二分 六千二百萬零一千三百四十四分 一萬二千四百萬零二千六百八十八分 二萬四千八百萬零五千三百七十六分 四萬九千六百萬零一萬零七百五十二分 九千九百三十萬零二千零四十六分 一萬九千八百六十萬零四千零九十二分 三萬九千七百二十萬零八千一百八十四分 七萬九千四百四十萬零一萬六千三百六十八分 一萬五千八百八十八萬零三千二百七十六分 三萬一千七百七十六萬零六千五百五十二分 六萬三千五百五十二萬零一萬三千一百零四分 一億二千七百零四萬零二千六百零八分 二億五千四百零八萬零五千三百一十六分 五億零八百一十六萬零八千六百三十二分 一億零一千六百三十二萬零一萬七千二百六十四分 二億零三千二百六十四萬零三千四百四十八分 四億零六百五十二萬零六千八百九十六分 八億一千三百零四萬零一萬三千七百九十二分 一億六千二百六十八萬零二千七百八十四分 三億二千五百三十六萬零五千五百六十八分 六億五千一百三十二萬零九千一百三十六分 一億三千零二十六萬零一萬八千七百三十六分 二億六千零五十二萬零三千七百七十二分 五億二千零九十六萬零七千五百四十四分 一億零四千五百九十二萬零一萬五千八百八十八分 二億零八百九十六萬零三千一百七十六分 四億一千七百九十二萬零六千三百五十二分 八千三百五十八萬零一千二百六十四分 一億六千七百一十六萬零二千五百二十分 三億三千四百三十二萬零五千零四十分 六億六千八百六十四萬零一萬零八百八十分 一億三千三百二十八萬零三千六百六十四分 二億六千六百五十六萬零七千三百二十八分 五億三千三百一十二萬零一萬三千六百九十六分 一億零六百六十二萬零二千七百八十四分 二億一千三百二十四萬零五千五百六十八分 四億二千六百四十八萬零一萬一千四百四十分 八千五百二十九萬零二千八百九十六分 一億七千一百五十八萬零四千七百九十二分 三億四千三百一十六萬零九千五百八十四分 六億八千六百三十二萬零一萬九千一百六十八分 一億三千七百二十六萬零三千五百三十六分 二億七千五百五十二萬零七千零七十六分 五億五千一百零四萬零一萬三千七百九十二分 一億一千零二十六萬零二千六百八十四分 二億二千零五十二萬零五千三百六十八分 四億四千一百零四萬零八千七百三十六分 八千八百一十六萬零一萬七千五百五十二分 一億七千六百三十二萬零三千五百零四分 三億五千二百六十四萬零七千零零八分 七千零三十二萬零一萬三千零四十分 一億四千零六十四萬零二千六百零八分 二億八千一百二十八萬零五千三百一十六分 五億六千四百五十六萬零九千六百三十二分 一億一千二百一十二萬零三千零四十分 二億二千四百二十四萬零六千零六十四分 四億四千八百四十八萬零一萬一千零四十分 八千九百九十六萬零二千零四十八分 一億七千九百九十二萬零四千零九十六分 三億五千九百八十四萬零八千一百九十二分 七千九百九十六萬零一萬七千零九十六分 一億五千九百九十二萬零三千零九十六分 三億一千九百八十四萬零六千零九十六分 六千三百九十六萬零一萬零五百九十二分 一億二千七百九十二萬零四千零九十六分 二億五千五百八十四萬零八千零九十六分 五千零九十六萬零一萬三千零九十六分 一億零五百九十二萬零六千零九十六分 二億一千一百八十四萬零一萬三千零九十六分 四千零九十六萬零一萬七千零九十六分 一億零五百九十二萬零六千零九十六分 二億一千一百八十四萬零一萬三千零九十六分 四千零九十六萬零一萬七千零九十六分

$d. = \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note}$

練 習 (1) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。

練 習 (1) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。

練 習 (2) 看 着 下 譜 一 面 拍 手, 一 面 用 階 名 來 唱。

練 習 (2) 看 着 下 譜 一 面 拍 手, 一 面 用 階 名 來 唱。



勝敗引你
 過了引的
 引小
 引英
 引雄
 引你
 引要
 引對
 引我
 引快
 引快
 引說
 引說

引延 引長 引記 引號 引附 引有 引延 引長 引記 引號 引的 引音 引符 引或
 引止 引須 引時 引到 引以 引表 引示 引三 引倍 引長 引的 引結

茉莉花

♩ = 80

一 朵 - 茉 - 莉 - 花, 雨 朵 - 茉 - 莉 -

花, 白 嫩 嫩 香 甜 - 茉 莉 花, 你 的 香 氣 -

滿 園 - 呀! 讓 我 來 將 你 摘 下,



送 給 - 別 - 人 - 家， 他 們 見 了 笑 - 哈 - 哈。

附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍，
附點四分音符，只有半拍。

$$\bullet = \bullet + \bullet$$



開

礦

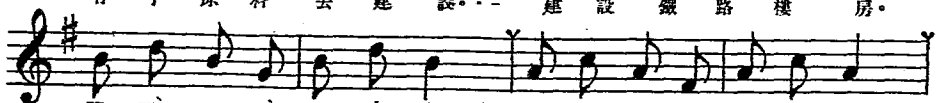
♩ = 108



1. 開 礦, 開 礦, 開 寶, 藏。 - 開 採 寶 藏 到 地 上。 -
 2. 開 礦, 開 礦, 開 寶 藏。 - 開 採 寶 藏 到 地 上。 -



的沒, 以有 原, 原 料, 料 的沒, 以有 建, 建 設, 設 國, 國 家, 家 怎, 怎 能, 能 富, 富 強! -
 的沒, 以有 原, 原 料, 料 的沒, 以有 建, 建 設, 設 國, 國 家, 家 怎, 怎 能, 能 富, 富 強! -



開 開 礦, 礦, 開 開 寶, 寶 藏, 藏 金, 金 油, 油 煤, 煤 鐵, 鐵 地, 地 下 藏, 藏。

不 吃 這 些 菜， 都 是 開 不 地 開 下 發 實， 同 專 而 沒 以 等 沒 有 的 人 是 他 們 一 受 這 樣 的 事。

的 的 了 一 個 弧 一
 面 成 的 了
 下 就 的 面 成
 或 游 來， 下 就
 面 起 的 面 起
 上 合 的 面 起
 符 結 的 面 起
 音 個 的 面 起
 同 符 的 面 起
 相 以 音 的 面 起
 低 的 的 面 起
 高 的 的 面 起
 個 合 的 面 起
 二 結 的 面 起
 在 以 有 的 面 起
 記 附 的 面 起
 附 的 面 起
 合 的 面 起
 合 的 面 起
 結 的 面 起
 做 的 面 起
 叫 的 面 起
 個 的 面 起

練 習 (3) 站 着 下 譜 一 面 拍 手, 一 面 用 階 名 來 唱。

(G)

(F)

(E)

(D)

田 家 風 趣

$\text{♩} = 116$
mf

1. 我 一 愛 夜 田 西 家 南 風 風 趣 吹 緊 第 吹 一 一 得 後 妻 成 木 收 數 落 秋 天 清 野 菜 草 兒 綠 紅 似 似

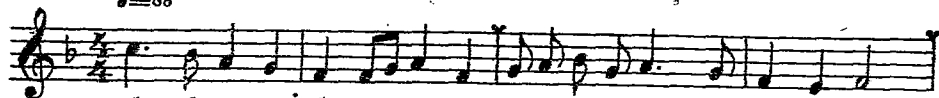
2. 一 一 夜 西 南 南 風 吹 緊 吹 緊 吹 緊 一 一 得 後 妻 成 木 收 數 落 秋 天 清 野 菜 草 兒 綠 紅 似 似

山 瑪 坡 瑪 瑪 勃 栗 花 穀 開 黃 滿 比 高 純 田 金 更 一 看 片 麥 打 上 稻 風 聲 來 麥 波 浪 起 正 平 晚 原 唱 遠 無 樣 邊 清 太 新 平 美 景 景 景 多 炊 時 煙 人 起 留 邊 戀 村

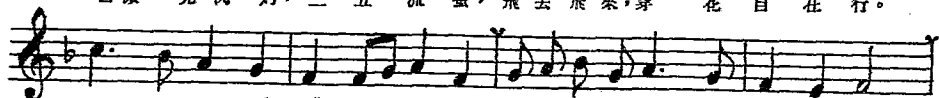
秋

夜

♩ = 88



1. 冷 清 滿 院 秋 光 落 葉 飄 飄 掉 穿 所 在 小 自 理 所 在 處 處 行
 2. 微 光 閃 灼 三 五 流 螢 飛 去 飛 來 穿 花 自 在 行



秋 天 正 短 轉 眼 一 夕 黃 昏 亂 拍 耳 歸 來 暮 促 色 漸 發 絳 紫 紅



黑 三 夜 雨 來 聲 籠 鼓 單 鼓 四 聲 叮 叮 星 閃 閃 千 鈞 萬 鈞 琴 瑟 聲 在 聲 青 天 淡 淡 上 清

世夜以繼日橫
 紅更深，轉
 皓白明月
 露光
 又滿
 降庭
 小院
 無人
 甜天
 氣直
 正始
 清天
 涼明

練習 (4)
 (5)
 (6)

忠

孝

♩=108



1. XÌ WÉI SHÌ
2. 事

WÉI GUÓ CĪ QĪN
CĪ GUÓ CĪ QĪN
YÀO YÀO YÀO
YÀO YÀO YÀO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
YĪ Yòng Fù Fù



ZHŪN WŪ MŪ
WĒI WŪ MŪ
CŪ QĪN CĪ QĪN
CŪ QĪN CĪ QĪN
XÌ WÉI WŪ MŪ
WĒI GUÓ CĪ QĪN
WĒI GUÓ CĪ QĪN
FĀ ZUò FĀ FŌ
WĒI GŪNG GŪNG
WĒI GŪNG GŪNG
WĒI CĪ QĪN CĪ QĪN
CŪ QĪN CĪ QĪN
WĒI WŪ MŪ
CŪ QĪN CĪ QĪN
WĒI WŪ MŪ
YĪ SHĪ CĪ QĪN
ZHŪN WŪ MŪ



WĒI GUÓ CĪ QĪN
WĒI GUÓ CĪ QĪN
TĪ YŪNG YŪNG
WĒI LŪNG CĪ QĪN
CŪ QĪN CĪ QĪN
WĒI GUÓ CĪ QĪN
CŪ RĪN CŪ RĪN
YÀO YÀO YÀO
WĒI WŪ MŪ
WĒI WŪ MŪ
WĒI WŪ MŪ
CŪ QĪN CĪ QĪN
WĒI ZHŪN TĪ XIAO
WĒI ZHŪN TĪ XIAO

TUXUE
雪YIJING
景

$\text{♩} = 112$

mf

1. 嗎滿, 嗎滿 甜天 甜天 變了, 變了 已粉 已粉 飛 飛 駐着, 駐着 皎 皎 潔 潔 的 的 的 的 白 白 TUXUE。 TUXUE。

2. 呀大, 呀大 地 地 上 上 變 變 成 成 了, 了 了, 了, 皎 皎 皎 皎 的 的 的 的 世 世 界 界。 TUXUE。 TUXUE。

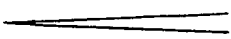
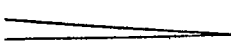
呀大, 呀大 地 地 上 上 變 變 成 成 了, 了, 了, 了, 皎 皎 皎 皎 的 的 的 的 世 世 界 界。 TUXUE。 TUXUE。

f *mf*

TUXUE, TUXUE 皎 皎 皎 皎 潔 潔 潔 潔 的 的 的 的 世 世 界 界。

強弱記號的範圍，有的表現得強，有的表現得弱，有的表現得最強，有的表現得最弱，有的表現得漸強，有的表現得漸弱。

通常用的強弱記號是：

<i>p</i> (弱)	<i>f</i> (強)
<i>mp</i> (中弱)	<i>mf</i> (中強)
<i>pp</i> (最弱)	<i>ff</i> (最強)
	<i>cresc.</i> (漸強)
	<i>dim.</i> (漸弱)

以一個八分音符爲一拍，而一小節有六拍。以拍子爲數，和強弱如下：
 六分之八拍子，六分之八拍子，六分之八拍子，六分之八拍子，六分之八拍子，六分之八拍子。

次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱 次強 次弱

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

練習(5) 看着下譜一面拍手，一面用階名來唱。

長 江

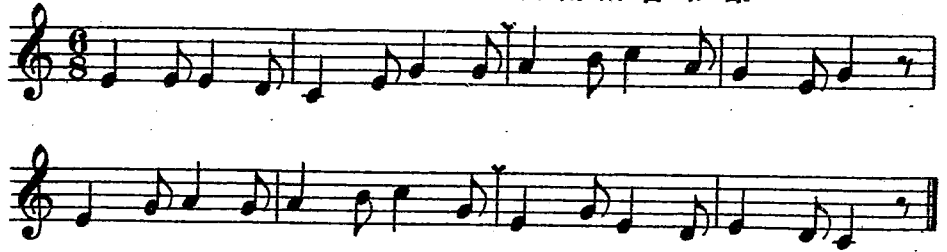
mf $\text{♩} = 66$

1. 長 江，長 江，偉 大 長 江， 在 世 界 裏， 放 出 光 芒。
 2. 長 江，長 江，偉 大 長 江， 有 影 響 的 雄 偉 波 浪。

放 出 永 久 不 停， 異 樣 浩 浩 流 淌， 燦 爛 迅 急 放 光 芒。
 你 們 播 着 着 着 古 代 的 文 化， 和 和 和 和 四 萬 萬 萬 萬 族 心 心 心 心 歸 歸 歸 歸 榮 榮 榮 榮 光 光 光 光。



練 TÍ 練 習 ⑥ 看 着 下 譜 一 面 拍 手， 一 面 用 陪 名 來 唱。



軍 艦

mp $\text{♩} = 12$

1. 海 浪 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎
 2. 海 浪 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎

花 飛 海 面 麗 著 軍
 花 飛 海 面 麗 著 軍

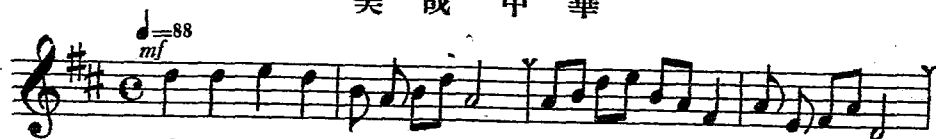
mf

艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦
 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

威 威 保 護 國 家 領 正
 威 威 保 護 國 家 領 正



華 中 美 哉



1. 美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	中 華 民 國	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮
2. 美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	中 華 民 國	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮
3. 美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	美 哉, 美 哉,	中 華 民 國	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮	民 族 繁 榮



江 山 壯 麗,	古 今 輝 煌,	人 類 之 友,	大 地 之 光,	山 明 水 秀,	文 明 先 進,	起 飛 騰 飛,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,
江 山 壯 麗,	古 今 輝 煌,	人 類 之 友,	大 地 之 光,	山 明 水 秀,	文 明 先 進,	起 飛 騰 飛,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,
江 山 壯 麗,	古 今 輝 煌,	人 類 之 友,	大 地 之 光,	山 明 水 秀,	文 明 先 進,	起 飛 騰 飛,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,	民 族 繁 榮,



有泉携
 以發揚
 世界
 爲源，改手
 爲，如之四
 前途，如之四
 多朝弟
 福。旭。兄
 美。美。美
 哉。哉。哉
 美。美。美
 哉。哉。哉
 中。中。中
 華。華。華
 民。民。民
 國。族。民

練習 (7)



新

年

♩ = 116 *mf*

1. 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 快 樂， 快 樂，

2. 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 快 樂， 快 樂，

快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 結 彩， 懸 燈，

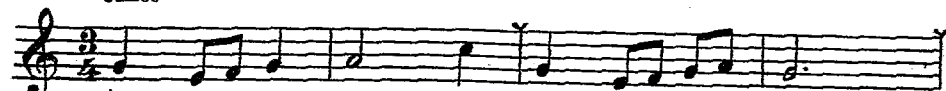
快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 男 女， 老 少，

喜 滿 門 庭。 全 家 歡 喜 長 幼 快 樂 無 邊。 過 過 新 新 年。

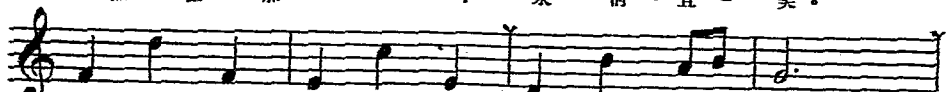
喜 滿 門 庭。 全 家 歡 喜 長 幼 快 樂 無 邊。 過 過 新 新 年。

噴 水 池

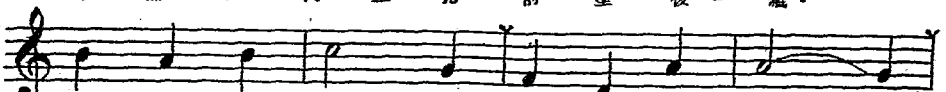
♩=88



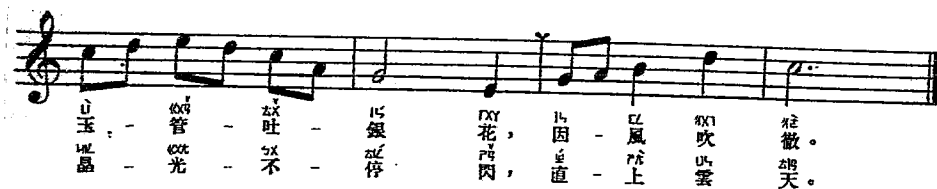
1. 噴 泉 噴 在 日 中 珠 光 耀 麗 美。
 2. 無 聲 論 那 一 季 泉 清 且 美。



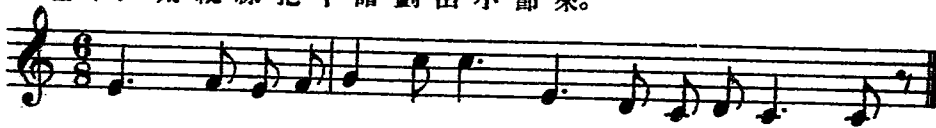
噴 泉 噴 射 以 永 不 停 珠 無 前 見 壁 無 後 多 繼。



噴 泉 噴 射 以 永 不 停 珠 無 前 見 壁 無 後 多 繼。



練 習 (8) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。



瓦

特

mf = 112

古 英 倫， 沒 有 瓦 特， 聰 明 更 裕 備。 沒 有
 一 架 小 瓦 特， 所 在 放 爐 邊 休 息。 覓
 水 壺， 開 水 汽， 便 悟 原 動 理。 出
 蒸 汽， 動 機 器， 多 謝 他 賜 給。

中華民國三十年六月出版

高小音樂教科書 第一冊



編 者 柯 政 和

發 行 所

北京南長街四十一號
新民音樂書局
電話南局三二六一七號

印 刷 所

新民音樂書局印刷部

