

柯政和編

《高小音樂教科書》

第一冊

新民音樂書局出版

宣

## 編輯大意

- (一) 本書遵照民國二十五年部頒修正小學課程標準編輯；全書分爲四冊，供高級小學二學年之用。
- (二) 本書教材力求適應兒童環境。歌詞力求淺顯明白，並能鼓勵兒童動作，奮興感情，發揚民族精神。
- (三) 樂曲取自世界各國兒童歌和民歌，曲調活潑美麗動聽，曲趣快樂，雄壯，足以涵養兒童的德性。
- (四) 本書編制對於拍子，調子，音程，樂曲，歌詞的排列，都由淺而入深，并參酌兒童的興味，使兒童於不知不覺之中，迅速進步。
- (五) 本書中歌曲的聲域逐年擴大，使合於兒童發聲器官的發達。
- (六) 本書中歌曲的排列以及調子，樂式，節奏拍子等的分配都有密切的關係。
- (七) 本書歌曲之外，另附加發聲練習，基礎練習，樂理等，能使兒童熟讀五線樂譜。
- (八) 本書另編高級小學模範音樂教科書伴奏譜二冊和本書相輔而行。所有歌曲，發聲練習基礎練習等的伴奏全部編入，以期完美。
- (九) 本書歌詞均附有注音符號，以資統一國音。

MG  
G64.71  
18



葉政和編

《高小音樂教科書》

第一冊

新民音樂書局出版



3 1761 1497 7

# 目 次

律如律	1
附點四分之二	2
附點四分之二	3
附點四分之二	4
附點四分之二	5
附點四分之二	6
附點四分之二	7
附點四分之二	8
附點四分之二	9
附點四分之二	10
附點四分之二	11
附點四分之二	12
附點四分之二	13
附點四分之二	14
附點四分之二	15

志孝	16
雪	17
記號	18
記號	19
記號	19
記號	20
記號	21
記號	22
記號	24
記號	25
記號	26
記號	27
記號	28
記號	29
記號	30

# 禦 侮

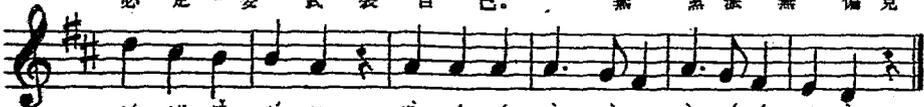
I



1. 要 建 設 新 東 - 亞, 先 天 後 要 自 強 合 作 和 平 自 立 真 正 和 平  
2. 要 剔 滅 共 產 - 黨, 大 家 後 要 自 強 合 作 和 平 自 立 真 正 和 平



必 須 必 須 定 義 定 義 後 要 後 要 武 武 裝 裝 自 自 己 己 野 野 無 心 家 家 無 侵 侵 略 略 者 者 必 必 見 見



話 才 後 要 以 不 內 政 政 部 統 統 統 統 一 欺 欺 一 一 為 為 為 為 和 和 平 平 去 去 去 去 戰 戰 爭 爭 鬥 鬥 是 是 是 是 是 是 是 是 國 國 國 國 防 防 防 防 真 真 真 真 本 本 義 義 義 義 義 義 義 義

# 紀 律

♩ = 108

1. 生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺，生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺，生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺。

2. 生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺，生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺，生活都要守紀律，再嚴肅整齊。準備時睡覺。

改守前紀  
 前紀前律  
 前律化  
 再嚴以不  
 以肅以錯  
 或整以不  
 以齊以差  
 以人以人  
 以人以人  
 以的以的  
 以生以生  
 以活以活  
 以都以都  
 以要以要  
 改守前紀  
 前紀前律  
 前律化

二分 四分 八分 十六分 三十二分 六十四分 一百二十八分 二百五十六分 五百一十二分 一千零二十四分 二千零四十八分 四千零九十六分 八千一百九十二分 一萬六千三百八十四分 三萬二千七百六十八分 六萬五千五百三十六分 一萬三千零七十二分 二萬六千四百四十四分 五萬二千八百八十八分 一萬零七百三十六分 二萬一千五百七十二分 四萬三千一百四十四分 八萬六千二百八十八分 一十七萬二千五百七十六分 三十四萬四千五百六十分 六十八萬九千一百二十分 一萬三千七百三十六分 二萬七千五百七十二分 五萬五千一百四十四分 一萬一千零七十二分 二萬二千五百七十二分 四萬五千一百四十四分 八萬零三百三十六分 一萬六千零七十二分 三萬二千零七十二分 六萬四千零七十二分 一萬二千七百三十六分 二萬五千五百七十二分 五萬一千一百四十四分 一萬零三百三十六分 二萬零七百七十二分 四萬一千五百七十二分 八萬三千一百四十四分 一十六萬六千二百八十八分 三十三萬二千五百七十六分 六十六萬四千五百六十分 一萬三千零七十二分 二萬六千四百四十四分 五萬二千八百八十八分 一萬零七百三十六分 二萬一千五百七十二分 四萬三千一百四十四分 八萬六千二百八十八分 一十七萬二千五百七十六分 三十四萬四千五百六十分 六十八萬九千一百二十分 一萬三千七百三十六分 二萬七千五百七十二分 五萬五千一百四十四分 一萬一千零七十二分 二萬二千五百七十二分 四萬五千一百四十四分 八萬零三百三十六分 一萬六千零七十二分 三萬二千零七十二分 六萬四千零七十二分 一萬二千七百三十六分 二萬五千五百七十二分 五萬一千一百四十四分 一萬零三百三十六分 二萬零七百七十二分 四萬一千五百七十二分 八萬三千一百四十四分 一十六萬六千二百八十八分 三十三萬二千五百七十六分 六十六萬四千五百六十分

$$d. \quad d. = \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note}$$

4

$\triangle$  四分之三拍子 以四分音符為一節，一小節有三拍的  
 叫做四分之三拍子。  
 $\triangle$  四分之三拍子要在高音部記號才記拍子記號是(四  
 分之三)。  
 $\triangle$  四分之三拍子的數法和強弱如下：

The image shows two musical staves in treble clef with a 3/4 time signature. The first staff is marked with a circled 'S' and the second with a circled 'X'. Both staves contain a sequence of notes: a quarter note, a quarter note, and a half note, repeated three times. Fingerings are indicated below the notes: 1 2 3, 1 2 3, 1 2 3. Above the notes, dynamic markings are placed: 'f' (forte) and 'p' (piano) are used to indicate the strong and weak beats respectively. The first staff shows a pattern of f-p-p, f-p-p, f-p-p. The second staff shows a pattern of f-p, f-p, f-p.

練 習 (1) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。

練 習 (1) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。

練 習 (2) 看 着 下 譜 一 面 拍 手，一 面 用 階 名 來 唱。

練 習 (2) 看 着 下 譜 一 面 拍 手，一 面 用 階 名 來 唱。

# 爲什麼?

♩ = 120

1. 弟 弟， 弟 弟， 你 爲 什 麼， 這 樣 的 的  
 2. 妹 妹， 妹 妹， 你 爲 什 麼， 這 樣 的 的

不 不 樂 樂？ 到 底 是 誰 誰 欺 侮 了  
 不 不 樂 樂？ 是 誰 誰 把 你 一 服 弄

你， 你 要 快 快 的 告 告 訴 訴 我 我 是 誰 誰 打 打 把



請 敢 引 你  
 了 的  
 小 花  
 英 槍  
 雄 奪  
 引 你 引 你  
 這 要 這 要  
 放 對 放 對  
 這 我 這 我  
 快 快  
 快 快  
 說 說  
 說 說

延 長 符 號 的 音 符 或  
 須 延 長 以 表 示 歌 曲 的 結 尾  
 延 長 符 號 的 音 符 或  
 須 延 長 以 表 示 歌 曲 的 結 尾  
 延 長 符 號 的 音 符 或  
 須 延 長 以 表 示 歌 曲 的 結 尾

茉莉花

$\text{♩} = 90$

一 朵 - 茉 - 莉 - 花, 雨 朵 - 茉 - 莉 -

花, 白 嫩 嫩 香 甜 - 茉 莉 花, 你 的 香 氣 -

滿 園 - 呀! 讓 我 來 將 你 摘 下,



送 給 - 別 - 人 - 家, 他 們 見 了 笑 - 哈 - 哈。

附點四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 附點四分音符 附點四分音符  
附點四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 附點四分音符 附點四分音符  
附點四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 四分音符 附點四分音符 附點四分音符

$$♩. = ♩ + ♩$$



開

礦

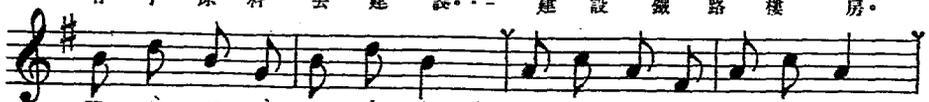
♩ = 108



1. 開 礦， 開 礦， 開 寶， 藏。 開 採 寶 藏 到 地 上。  
 2. 開 礦， 開 礦， 開 寶， 藏。 開 採 寶 藏 到 地 上。



的沒，以有 沒有，以有 的，原 的，原 的，料 的，料 的，沒 的，建 的，設 的，國 的，家 的，怎 的，能 的，富 的，強！



開 礦， 開 礦， 開 寶， 藏。 開 採 寶 藏 到 地 下。  
 開 礦， 開 礦， 開 寶， 藏。 開 採 寶 藏 到 地 下。



不 能 這 些 開 放 都 是 不 知 地 開 下 實 實 專 而 沒 比 等 沒 有 人 是 們 一 受 樣 草。

記 附 在 有 二 結 個 高 低 的 相 同 符 的 兩 個 符 號 結 上 合 面 起 或 來 下 就 面 成 的 了 一 弧

結 做 符。 線 個 音 叫 符。 線 個 音



練 習 (3) 站 着 下 譜 一 面 拍 手, 一 面 用 階 名 來 唱。

(G)

(F)

(E)

(D)

# 田 家 風 趣

$\text{♩} = 116$   
*mf*

1. 我 愛 田 家 風 趣 第 一 後 數 秋 天 野 草 兒 紅 似 似  
 2. 一 夜 西 南 風 吹 緊 吹 得 木 落 秋 清 菜 兒 紅 似 似

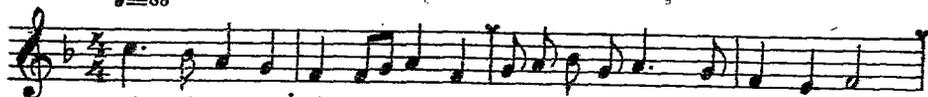
四 山 翠 綠 嬌 嬌 粉 棠 棠 棠 花 兒 黃 滿 比 比 高 純 金 更 一 一 看 片 片 麥 打 上 稻 風 聲 來 來 來

波 浪 起 起 正 平 晚 原 鳴 遠 遠 無 樣 邊 清 太 新 平 美 景 景 景 多 炊 煙 人 起 留 住 這 戀 戀 村

秋

夜

♩ = 88



1. 冷 清 滿 院 秋 光 落 葉 飄 飄 掉 穿 所 在 小 自 理 所 在 處 處 行  
 2. 微 光 閃 灼 三 五 流 螢 飛 去 飛 來 穿 花 自 在 行



秋 天 正 短 轉 眼 一 昏 黃 亂 拍 耳 歸 來 暮 促 色 漸 發 蒼 茫 茫 茫



三 夜 雨 來 聲 籠 罩 單 衣 方 聲 四 壁 傷 星 滿 千 詞 萬 句 琴 聲 在 聲 青 天 淡 淡 上 清

世夜以繼日橫  
 紅更深，轉  
 皓白明月  
 露光  
 又滿  
 降庭  
 小院  
 無人  
 甜天  
 氣直  
 正到  
 清天  
 涼明

練習 (4)  
 (5)  
 (6)

忠

孝

♩=108



1. 爲事  
2. 爲親

國親  
國親

要親  
要親

盡孝  
盡孝

忠孝  
忠孝

盡孝  
盡孝



我成母  
我成母

的教  
的教

全我  
全我

力我  
力我

爲我  
爲我

國愛  
國愛

家深  
家深

作勞  
作勞

苦勞  
苦勞

工高  
工高

集請  
集請

會看  
會看

群反  
群反

力哺  
力哺

群老  
群老

策鴉  
策鴉

使再  
使再

我時看  
我時看



國親  
國親

家乳  
家乳

與羊  
與羊

隆羔  
隆羔

全全  
全全

國國  
國國

人時人  
人時人

要親  
要親

勞勞  
勞勞

力力  
力力

去去  
去去

盡盡  
盡盡

忠孝  
忠孝

盡孝  
盡孝

TUXUE  
雪YIJING  
景

$\text{♩} = 112$

*mf*

1. 嗎滿, 嗎滿 甜天 甜天 變了, 變了 已粉 已粉 已飛 已飛 駐着, 駐着 皎皎, 皎皎 皎潔, 皎潔 的的, 的的 雪白, 雪白 TUXUE, TUXUE.

2. 大地, 大地 大地, 大地 天上, 天上 變了, 變了 已粉 已粉 已飛 已飛 駐着, 駐着 皎皎, 皎皎 皎潔, 皎潔 的的, 的的 雪白, 雪白 TUXUE, TUXUE.

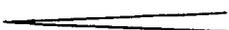
*f*

*mf*

TUXUE, TUXUE 皎皎, 皎皎 皎潔, 皎潔 雪白, 雪白 雪白, 雪白 TUXUE, TUXUE 皎皎, 皎皎 皎潔, 皎潔 大地, 大地 大地, 大地 皎皎, 皎皎 皎潔, 皎潔.

強弱記號的地方，統唱這歌，不是始終用一樣強的強弱，有表現的興趣，強弱的表現，有表現的興趣，強弱的表現，有表現的興趣。

效普通常用記號是：

<b>p</b>	(xIY32)	<sup>oxè</sup> 弱	<b>f</b>	(c2L6x)	<sup>&lt;ix</sup> 強
<b>mp</b>	(n4PP2 xIY32)	<sup>wxL</sup> <sup>oxè</sup> 中弱	<b>mf</b>	(n4PP2 c2L6x)	<sup>wxL</sup> <sup>&lt;ix</sup> 中強
<b>pp</b>	(xIY31ΔIN2)	<sup>PX1</sup> <sup>oxè</sup> 最弱	<b>ff</b>	(c2L6x1ΔIN2)	<sup>PX1</sup> <sup>&lt;ix</sup> 最強
		<sup>ixè</sup> 或	<b>cresc.</b>	(3L6Δ42)	<sup>ixè</sup> <sup>&lt;ix</sup> 漸強
		<sup>ixè</sup> 或	<b>dim.</b>	(x1N13X42)	<sup>ixè</sup> <sup>ixè</sup> 漸弱

以一個八分音符爲一拍，而一小節有六拍。  
 以一個八分音符爲一拍，而一小節有六拍。  
 以一個八分音符爲一拍，而一小節有六拍。  
 以一個八分音符爲一拍，而一小節有六拍。

次強 弱 弱  
 次強 弱 弱 次強 弱 弱 次強 弱 弱 次強 弱 弱 次強 弱 弱

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6      1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

練習(5) 看着下譜一面拍手，一面用階名來唱。

# 長江

$\text{♩} = 66$   
*mf*

1. 長江，長江，  
長江，長江，  
偉大，長江，  
偉大，長江，  
在世界上，  
沒有比她  
更壯麗的  
雄偉的  
放光，  
放出  
光芒，  
光芒。

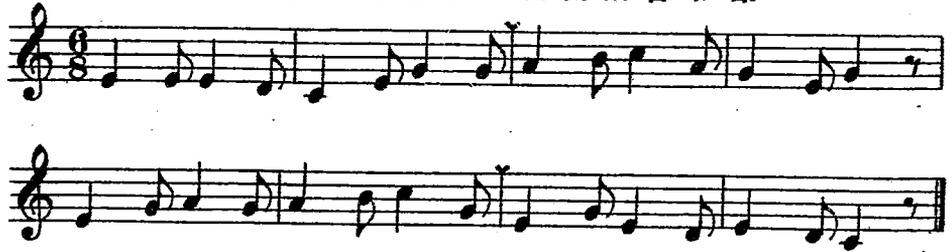
2. 長江，長江，  
長江，長江，  
偉大，長江，  
偉大，長江，  
在世界上，  
沒有比她  
更壯麗的  
雄偉的  
放光，  
放出  
光芒，  
光芒。

放出永  
久不  
停，  
異  
樣  
浩  
光  
流  
芒，  
燦  
爛  
迅  
放  
在  
光  
芒。  
放  
在  
流  
芒。

你  
你  
滿  
傳  
滿  
播  
着  
着  
着  
着  
古  
的  
人  
四  
遠  
類  
文  
明  
真  
理  
和  
和  
和  
和  
四  
萬  
萬  
萬  
萬  
萬  
萬  
民  
族  
心  
心  
茶  
茶  
心  
心  
光  
光



練 TÍ 習 ⑥ 看 着 下 譜 一 面 拍 手， 一 面 用 陪 名 來 唱。



軍 艦

*mp*  $\text{♩} = 12$

1. 海 浪 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎  
 2. 海 浪 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎 澎

花 飛 海 面 麗 著 軍  
 花 飛 海 面 麗 著 軍

*mf*

艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦 艦  
 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍 軍

威 威 保 護 國 家 領 正  
 威 威 保 護 國 家 領 正







啟發如世 啟發如世 啟發如世  
 以有泉湧 以有泉湧 以有泉湧  
 為源，改手 為源，改手 為源，改手  
 前途如四 前途如四 前途如四  
 多榮朝弟 多榮朝弟 多榮朝弟  
 啟福。旭。兄。 啟福。旭。兄。 啟福。旭。兄。  
 美。美。美。美。美。美。美。美。美。美。  
 哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。  
 美。美。美。美。美。美。美。美。美。美。  
 哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。哉。  
 中華中華 中華中華 中華中華  
 民國民國 民國民國 民國民國  
 族族族族 族族族族 族族族族

練習 (7)





新

年

♩ = 116

*mf*

1. 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 快 樂， 快 樂，

2. 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 快 樂， 快 樂，

快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 結 彩， 懸 燈，

快 樂， 快 樂， 快 樂， 快 樂， 過 過 新 新 年。 男 女， 老 少，

喜 滿 門 庭。 全 家 歡 喜 長 幼 快 樂 無 邊。 過 過 新 新 年。

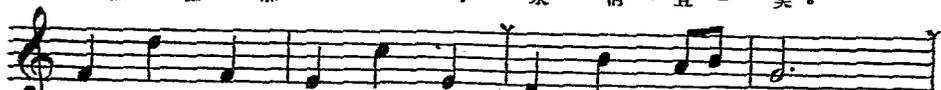
喜 滿 衣 門 庭 帽。 全 家 歡 喜 長 幼 快 樂 無 邊。 過 過 新 新 年。

## 噴 水 池

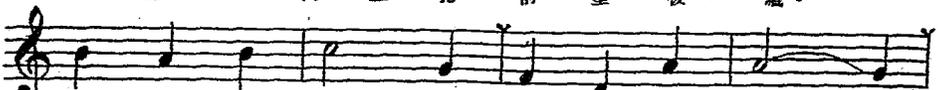
♩=88



1. 噴 泉 噴 在 日 中 珠 光 灑 灑  
 2. 無 論 那 一 季 泉 清 且 美



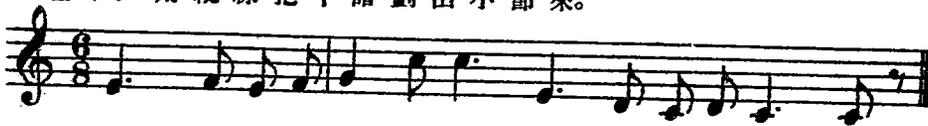
長 放 射 以 不 停 無 見 無 多  
 水 晶 珠 向 上 拋 前 壁 後 繼



噴 泉 噴 明 噴 月 泉 色 噴 白 明 如 新 雪 鮮



練 習 (8) 用 縱 線 把 下 譜 劃 出 小 節 來。



Xǚ  
瓦Zì  
特

*mf* = 112

ǎi 12 ǎi  
 古 英 倫， 沒 有 Xǚ 瓦 特， 聰 明 更 裕 備。 沒 有  
 一 架 小 Xǚ 瓦 特， 在 爐 邊 休 息。 覓  
 ǎi  
 水 壺， 冒 水 汽， 便 恬 原 動 理。 出 用  
 點 蒸 汽， 動 機 器， 多 謝 他 賜 給。

中華民國三十年六月出版

高小音樂教科書 第一冊



編 者 柯 政 和

發 行 所

北京南長街四十一號  
新民音樂書局  
電話南局三二六一七號

印 刷 所

新民音樂書局印刷部

