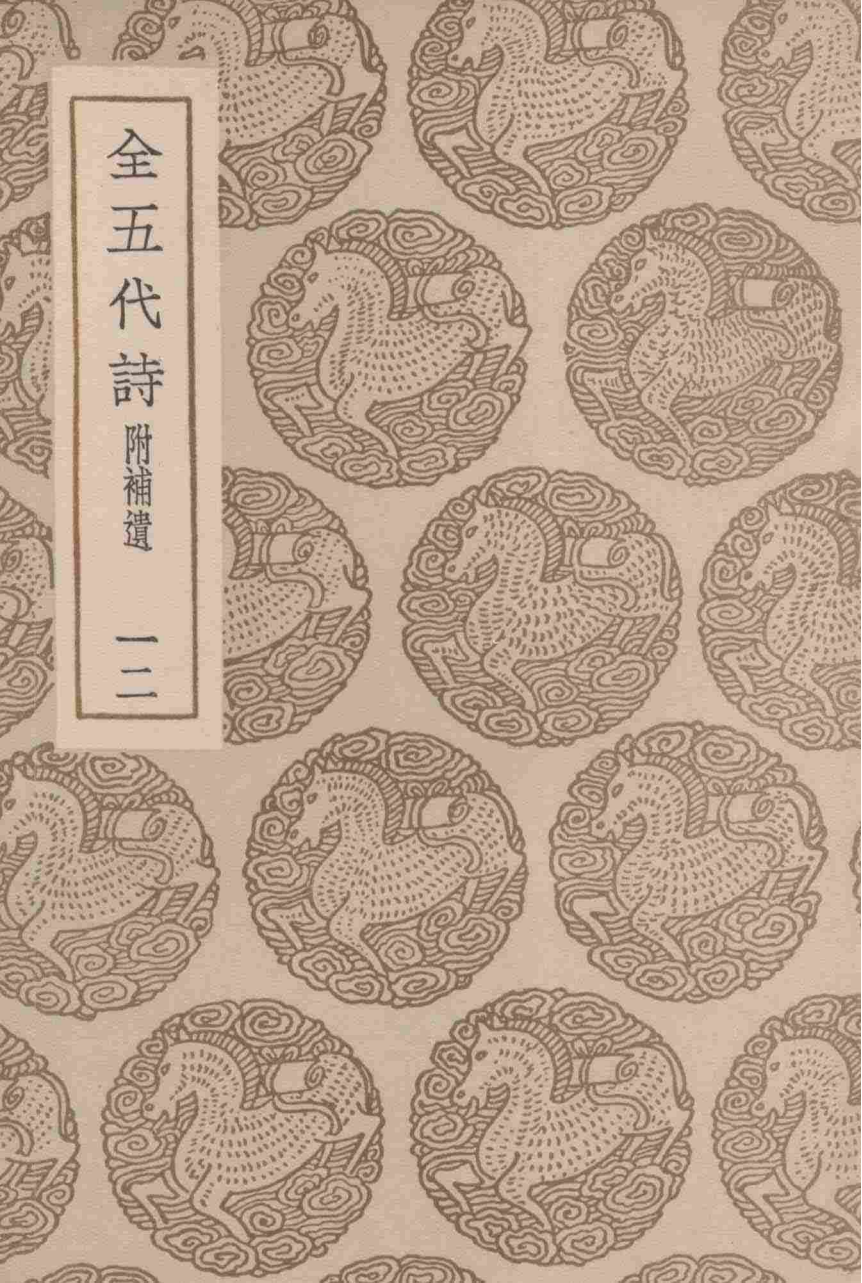


全五代詩
附補遺

一一





全 五 代 詩

附 補 遺

(二十)

李 調 元 編



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

全五代詩卷七十三

吳越

杜建徽

建徽字延光。新登人。隨錢鏐征伐累功。官至涇源昭化諸軍節度使丞相兼中書令封鄖國公。

卒年八十八。贈太師諡威烈。全唐詩話。建徽累征伐。皆單衣入陣。敵無不破。靡。年老尚能騎射。嘗從擊毬於廣場。輿酣有宿中箭鏃。自臂中飛出。人皆壯之。爲詩自敘云云。

自敘

中劍斫耳缺。被箭射脾過。爲將須用膽。有膽卽無賈。

皮光業

光業字文通。日休之子。蘇州人。武肅王辟幕府。署浙西節度判官。賜進士及第。仍加祕書郎。授右補闕。內供奉。賜金紫。兼兩浙觀察使。文穆王命知東府事。天福二年拜丞相。卒諡貞敬。所著

有皮氏見聞錄。十國春秋。光業父日休。有盛名。唐末爲蘇州軍事判官。太常博士。遂家焉。光業生子姑蘇。十歲能屬文。及長。以所業謁武肅王。與沈崧林鼎同辟幕府。凡教令儀注多所考定。光業美容儀。善談論。見者或以

爲神仙中人。性嗜茗。常作詩。以茗爲苦口師。國中多傳其辭。弟光隣。官溫州刺史。子璩。官元帥府判官。著有鹿門家鈔。詩詠三世。皆以文雄江東。識者榮之。紫桃軒雜綴。光業五七言詩。賈閩仙之儔也。有燒平樵路出。潮落海山高之句。作者多許。

之。四清詩話。光業有句去。行人折柳和輕絮。飛燕啣泥帶落花。青異錄。光業最耽茗事。一日中。表請嘗新柑。饜鼓叢集。纔至未顧。擊疊而呼茶甚急。徑進一巨觥。題詩曰。未見甘心氏。先嘗苦口師。

武肅王廟碑銘

崧高嶙峋。是生哲人。上天獅子。出澤麒麟。簞尊般祖。鄴允唐臣。衣冠素裏。文武經綸。廣運將新。大盜斯起。雁象劍驚。鳧毛亂委。紫蓋蒙塵。黃金多壘。既敷憲章。又裂文軌。武肅英王。提劍東方。龍行雲雨。虎變文章。宇氣沃酒。妖雪歸湯。洗滌星紀。整頓天常。告功狼居。圖形麟閣。相珪聯編。茅土續索。三道犀幢。八朝鳳幄。丹券家門。錦衣城郭。元帥天下。國王具區。六瑞琢册。三品鑄符。尙父四履。尙書萬樞。崑峨高壽。曠赫霸國。我王奉天。爲時而出。傳寶應金。繼輝趙日。國士無雙。風華第一。削樹平戎。夢未受秩。功旣挺世。德又動天。襲封二册。嗣位三年。金應國寶。元帥兵權。忠無瑕類。孝絕雕鐫。未褫墨綬。乃建清廟。臥龍之城。金稽之嶠。嵐界迴廊。粉明周繚。廣殿霞開。重門兵峭。瑞玉禮器。香檀聖容。民之祀主。我之神宗。秉翟執籥。特磬編鐘。然蕭炳臍。寘幣輪琮。於穆祠中。煥然陰府。五齊恆馨。六佾常舞。餽薦房蒸。歌隨路鼓。令子懿孫。光今顯古。

謝鶚

鶚南康人仕吳越

十國春秋鶚舉唐進士。兒時夢浴溪中。有人以珠一器遺之。曰。吞此則明悟矣。鶚吞細珠六十餘顆。及長善爲詩。有文名。寶大時。朱行先勸王事而歿。鶚爲撰墓誌。一時推許其詞云云。調元按

吳越詩多殘闕。如皮光業。謝鶚俱能詩。而所傳止銘詞。殊爲可惜。其不見全什者。俱附記于此。吳越備史。元德昭字明遠。木姓。危。撫州南城縣人。仕吳越。忠獻王拜丞相。理家以孝愛聞。每時序置酒。環列几席者。凡四。嘗爲詩云。滿堂羅綺衆朱

蔡，四代兒孫奉老翁。五代詩話：林鼎字渙文，閩人也。父無隱，鼎生于明州大隱村。初刺史黃晟頗好禮士，無隱依之，有詩名，嘗爲詩云：雲滄二月江湖闊，花發千山道路香。知言者以無隱必有貴子，鼎事吳越，果至丞相。四清詩話：吳越司賓沈韜文，湖州人，有遊西湖詩云：菰米蘋花似故鄉，不是不歸歸未得。好風明月一思量，惜缺其首句。武肅遂授以湖州刺史。五代史補：僧契益，閩中人，通內外學，性尤敏速，廣順初遊戲錢塘，一日陪吳越王遊碧波亭，時潮水初滿，舟楫輻輳，望之不見其首尾。王喜曰：吳國地去京師三千餘里，而誰知一水之利，有如此耶？可謂三千里外一條水契。益對曰：十二時中兩度潮，時人謂之佳對。時江南未通，兩浙貢賦自海路而至青州，故云三千里也。

檢校尙書左僕射朱公誌銘

挺生英特，邈爾奇形。素蘊豹略，能精武經。戈鋌再舉，氛祲廓清。從茲勇冠，大播家聲。盛績旣彰，威名遂振。靜守謙敬，動知逆順。惟此侯王，賞其忠信。不有殊功，疇遷劇鎮。匡吳志大，佐越功全。一人注意，百辟推賢。方務剖竹，宜分重權。孰謂梁木，俄隨逝川。生作忠臣，沒留遺策。眷彼令嗣，恭承帝澤。丹旄斯引，元宮已闕。萬歲千秋，芳塵永隔。

孫郃

郃，字希韓，明州奉化人。乾寧中，登進士第。吳越時，官校書郎。文集四十卷，小集三卷。

唐音戍籤，郃幼爲方干所

知好，荀韓孟子之書，學韓退之爲文，故因以爲字。嘗有句云：仕宦類商賈，終日常東西。十國春秋：郃自幼負氣岸，博學高才，唐末爲左拾遺。朱全忠篡唐，著春秋無賢人論，卽脫冠裳，服布衣歸隱于奉化山，著書紀年，悉用甲子，以示不臣之義。

古意擬陳拾遺二首

屈子生楚國。七雄知其材。介潔世不容。跡合藏蒿萊。道廢固命也。瓢飲亦賢哉。何事葬江水。空使後人哀。
魏禮段干木。秦王乃止戈。小國有其人。大國奈之何。賢哲信爲美。兵甲豈云多。君子戰必勝。斯言聞孟軻。

哭方元英先生

牛斗文星落。知是先生死。湖上聞哭聲。門前見彈指。官無一寸祿。名傳千萬里。死著弊衣裳。生誰顧朱紫。
我心痛其語。淚落不能已。猶喜韋補闕。揚名薦天子。
千蓋用韋莊薦賜
贈詳陸龜蒙傳

邱光庭

光庭、吳興人。吳越時。官至國子博士。

補新宮并序 解

新宮成室也。宮室畢。乃祭而落之。又與羣臣賓客燕飲。謂之成也。昭二十五年。左傳叔孫昭子聘于宋。公享之。賦新宮。又燕禮升歌鹿鳴。下管新宮。今詩序無此篇。蓋孔子返魯之後。其詩散逸。採之不得故也。三百之篇。孔子既已刪定。子夏從而序之。其序不冠諸篇。別爲編簡。縱其辭尋逸。則厥義猶存。若南陵白華之類。故束皙得以補之。惟此新宮。則辭義俱失。苟非精考。難究根源。按新者。有舊之辭也。新作南門。新作延廡是也。宮者。居處燕遊。宗廟之總稱也。士蔣城絳。以深其宮。梁伯溝其公宮。居處之宮也。楚之章華。晉之鹿祁。燕遊之宮也。成三年新宮災。禰

廟之宮也。然則正言新宮居處之宮也。蓋文王作豐之時。新建宮室。宮室初成而祭之。因之以燕賓客。謂之爲考。考成也。若宣王斯干考成室之類是也。亦謂之落。落者以酒澆落之也。若楚子成章華之臺。願與諸侯落之類是也。因此之時。時人歌詠其美。以成篇章。故周公採之爲燕享歌焉。必知此新宮爲文王詩者。以燕禮云。下管新宮。下管者。堂下以笙奏詩也。鄉飲酒禮云。工升而歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。歌詠笙入立于堂下。奏南陔。白華。華黍。笙之所奏。例皆小雅。皆是文王之詩。新宮旣爲下管所奏。正與南陔事同。故知爲文王詩也。知非天子詩者。以天子之詩。非宋公所賦。下管所奏故也。知非諸侯詩者。以諸侯之詩。不得入雅。當在國風故也。知非禘廟詩者。以禘廟之詩。不可享賓故也。知非燕遊之宮詩者。以燕遊之宮。多不如禮。其詩必當規刺。規刺之作。是爲變雅。享賓不用變雅故也。由此而論。則新宮爲文王之詩。亦已明矣。或問曰。文王旣非天子。又非諸侯。爲何事也。答曰。周室本爲諸侯。文王身有聖德。當殷紂之代。三分天下之衆。二分歸周。而文王猶服事紂。武王克殷之後。諡之曰文。追尊爲王。其詩有風焉。周召南是也。有小雅焉。鹿鳴。南陔之類是也。有大雅焉。大明。棫樸之類是也。有頌焉。清廟。我將之類是也。四始之中。皆有詩者。以其國爲諸侯。身行王道。薨後追尊故也。新宮旣爲小雅。今依其體。以補之云爾。

奕奕新宮。禮樂其融。爾德惟賢。爾心維忠。爲忠以公。斯筵是同。人之醉我。與我延賓。

奠奠新宮既奠而輪其固如山其儼如雲其寢斯安□□□分我既考落以燕羣臣
奠奠新宮既祭既延我□□鏞于以醉賢有禮無愆我有斯宮斯宮以安康後萬年

補茅鷗并序解

茅鷗刺食祿而無禮也在位之人有重祿而無禮度君子以爲茅鷗之不若作詩以刺之襄
二十八年左傳齊慶封奔魯叔孫穆子食慶封慶封汜祭穆子不說使工爲之諷茅鷗杜元凱
曰茅鷗逸詩刺不敬也凡詩先儒所不見者皆謂之逸不分其舊亡與刪去也臣以茅鷗非舊
亡蓋孔子刪去耳何以明之按襄二十八年孔子時年八歲記曰男子十年出就外傳學書記
十有三年學樂習詩舞論語曰吾有十五而志於學則慶封奔魯之日與孔子就學之年其間
相去不遠其詩未至流散況周禮盡在魯國孔子賢于叔孫豈叔孫尙得見之而孔子反不得
見也由此而論茅鷗之作不合禮又爲依孔子刪去亦已明矣或曰安知新宮不爲刪去耶答
曰新宮爲周公所收燕禮所用不與茅鷗同也曰茅鷗爲風乎爲雅乎非雅也風也何以言之
以叔孫大夫所賦多是國風故也今之所補亦體風焉

茅鷗茅鷗無集我岡汝食汝飽莫我爲祥願彈去汝來彼鳳凰來彼鳳凰其儀有章

茅鷗茅鷗無啄我雀汝食汝飽莫我肯略願彈去汝來彼瑞鵲來彼瑞鵲其音可樂

茅鷗茅鷗無搏鸚鵡汝食汝飽莫我爲休願彈去汝來彼鵙鳩來彼鵙鳩食子其周

茅鷗茅鷗無嚙我陵。汝食汝飽莫我好聲。願彈去汝來彼蒼鷹。來彼蒼鷹祭鳥是徵。

林嵩

嵩字雄飛。登大順進士第。爲吳越從事。官侍御史。

贈天台王處士

深隱天台不記秋。琴臺長別一何愁。茶烟巖外雲初起。新月潭心釣未收。映宇異花叢發好。穿松孤鶴一聲幽。赤城不掩高宗夢。寧久懸冠枕瀑流。

任翻

翻。唐末吳越時人。

唐宋藝文志。翻嘗客居天台。有宿巾子山詩。爲人所稱。後村詩話。翻詩存者五言十首。然多佳句。可愛。賢於今之勳爲千百首。無一可傳者矣。茲徧搜得此。第未知與後村所見同否。

洛陽道

憧憧洛陽道。塵下生春草。行者豈無家。無人在家老。雞鳴前結束。爭去恐不早。百年路傍盡。白日車中曉。求富江海狹。取貴山岳小。二端立。在途奔走無由了。

春晴

楚國多春雨。柴門喜晚晴。幽人臨水坐。好鳥隔花鳴。野色臨空闊。江流接海平。門前到溪路。今夜月分明。

秋晚郊居

全五代詩 卷七十三

一一〇九

遠聲霜後樹。秋色水邊村。野逕無來客。寒風自動門。海山藏日影。江月落潮痕。惆悵高飛晚。年年別故園。

秋晚途次

秋色滿行路。此時心不閑。孤貧遊上國。少壯有衰顏。衆鳥已歸樹。旅人猶過山。蕭條遠林外。風急水潺潺。

葛仙井

古井碧沈沈。分明見百尋。味甘傳邑外。脈冷應山心。圓入月輪淨。直涵峯影深。自從仙去後。汲引到如今。

桐柏觀

飄飄雲外者。躡宿聚仙堂。半夜人無語。中宵月送涼。鶴歸高樹靜。螢過小池光。不得多時住。門開是事忙。

冬暮野寺

江東寒近臘。野寺水天昏。無酒可銷夜。隨僧早閉門。照牆燈影短。著瓦雪聲繁。飄泊仍千里。清吟欲斷魂。

贈濟禪師

碧峯秋寺內。禪客已無情。半頂髮根白。一生心地清。竹房侵月靜。石徑到門平。山下塵囂路。終年誓不行。

經墮淚碑

羊公傳化地。千古事空存。碑已無文字。人猶敬子孫。峴山長閉恨。漢水自流恩。數處烟嵐色。分明是淚痕。

長安冬夜書事

憂來長不寐。往事重思量。清渭幾年客。故衣今夜霜。春風誰識面。水國但牽腸。十二門車馬。昏明各自忙。

越江漁父

借問釣魚者，持竿多少年。
眼明汀島畔，頭白子孫前。
權入花時浪，燈留雨夜船。
越江深見底，誰識此心堅。

哭友人

逢著南州史，江邊哭問君。
送終時有雪，歸塋處無雲。
官庫惟留劍，隣僧共結墳。
兒孫未成立，誰與集遺文。

送李衡

羈棲親故少，遠別惜清才。
天畔出相送，路長知未迴。
欲銷今日恨，強把異鄉杯。
君去南堂後，應無客到來。

宮怨

淚乾紅落臉，心盡白垂頭。
自此方知怨，從來豈信愁。

惜花

無語與花別，細看枝上紅。
明年又相見，還恐是愁中。

宿巾子山禪寺

方輿勝覽山在明州城中橫峙江之下流兩峯如
恰幘其頂雙塔差肩自明慶塔院勝槩名天下

絕頂新秋生夜涼，鶴翻松露滴衣裳。
前峰月映半江水，僧在翠微開竹房。

再遊巾子山寺

靈江江上幘峰寺，三十年來兩度登。
野鶴尙巢松樹徧，竹房不見舊時僧。

三遊巾子山寺感述

清秋絕頂竹房開，松鶴何年去不迴。
惟有前峯明月在，夜深猶過半江來。

鄭 巢

巢吳越時人。

秋思

寒恐鳴不定，郭外水雲幽。
南浦雁來日，北窗人臥秋。
病身多在遠，生計少於愁。
薄暮西風急，清砧響未休。

楚城秋夕

故苑多愁夕，西風木葉黃。
寒江浸霧月，曉角滿城霜。
弟姪來書少，關河去路長。
幾時停桂檝，故國隔瀟湘。

泊靈溪館

天台賦：過靈溪而
濯李善曰：溪名也。

孤吟疎雨絕，荒館亂峯前。
曉鷺棲危石，秋萍滿敗船。
溜從華頂落，樹與赤城連。
已有求閒意，來期在暮年。

秋日陪姚郎中登郡中南亭

雲水生寒色，高亭發遠心。
雁來疎角韻，槐落減秋陰。
隔石嘗茶坐，當山抱瑟吟。
誰知瀟灑意，不似有朝簪。

宿天竺寺

暮過潭上寺，獨宿白雲間。
鐘磬遙連樹，星河半隔山。
石中泉暗落，松外戶初關。
卻憶終南裏，前秋此夕還。

陳氏園林

當門三四峯，高興幾人同。尋鶴新泉外，留僧古木中。
蟬鳴槐葉雨，魚散芰荷風。多喜陪幽賞，清吟繞石龕。
題崔中丞北齋

湖近草侵庭，秋來道興生。寒潮添井味，遠漏帶松聲。
放卷聽泉坐，尋僧踏雪行。何年各無事，高論宿青城。
題崔行先石室別墅

山空水繞籬，幾日此栖遲。採菊頻秋醉，留僧擬夜棋。
桂陰生野菌，石縫結寒澌。更喜連幽洞，唯君與我知。
題靈隱寺院公院

山寒葉滿衣，孤鶴偶清羸。已在雲房老，休爲內殿期。
嵐昏聲磬早，葉熟喚猿遲。未得終高論，明朝更別離。
瀑布寺貞上人院

林疎多暮蟬，師去宿山烟。古壁燈薰晝，秋琴雨慢絃。
竹間窺遠鶴，巖上取寒泉。西嶽沙房在，歸期更幾年。
和姚郎中題凝公院

石房寒竹連，白晝坐冥然。片衲何山至，空堂幾夜禪。
葉侵經上字，冰結硯中泉。雪夕誰同話，懸燈古像前。
贈邱先生光庭

雲泉心不爽，垂日坐柴關。硯取簷前雨，圖開異國山。
原僧招過宿，沙鳥伴長閒。地與中峯近，殘陽獨不還。
贈蠻僧

南海何年過。中林一磬微。病逢秋雨發。心逐暮潮歸。久臥前山寺。猶逢故國衣。近來慵步履。石蘚滿柴扉。

寄貞法師

巡禮知難盡。幽人見亦稀。幾年潭上過。何待雪中歸。遠瀑穿經室。寒螢發定衣。無因尋道者。獨坐對松扉。

送靈溪李侍郎

貂裘離闕下。初佐漢元勳。河偃流澌疊。沙晴遠樹分。牛羊下暮靄。鼓角調寒雲。中夕蕭關宿。邊聲不可聞。

送姚郎中罷郡遊越

逍遙方罷郡。高興接東甌。幾處行杉逕。何時宿石樓。潮聲穿古竇。華影在空舟。惆悵雪門路。無因得從遊。

送魏校書赴夏口從事

西風吹遠蟬。驛路在雲邊。獨夢諸山外。高談大旆前。夜燈分楚塞。秋角滿湘船。郡邑多巖竇。何方便學仙。

送衡州薛從事

吟去望雙旌。滄洲晚氣清。遙分高岳色。亂出遠蟬聲。楚霧雲連寺。湘寒浪浸城。孤猿不可聽。一聽白髭生。

送邊使

關河度幾重。邊色上離容。灞水方爲別。沙場又入冬。曙鵬迴大旆。夕雪沒前峯。漢使多長策。須令遠國從。

送人赴舉

篇章動玉京。墜葉滿前程。舊國與僧別。秋江罷釣行。馬過隋代寺。檣出楚山城。應近嵩陽宿。潛聞瀑布聲。

送袁肇歸山陰

論文意有違。寒雨洒行衣。南渡久誰語。後岑今獨歸。河帆因樹落。沙鳥背潮飛。若值雲門侶。多應宿翠微。

送李式

瀟湘路杳然。清興起秋前。去寺多隨磬。看山半在船。綠雲天外鶴。紅樹雨中蟬。莫使遊華頂。逍遙更過年。

送韋弁

掛席曙鍾初。家山半在吳。舫聲過遠寺。江色洞秋蕪。陂鶴巢城木。邊鴻宿岸蘆。知君當永夜。獨釣五湖隅。

送人南遊

南京路悄然。歌石漱流泉。遠寺寒雲外。揚帆暑雨前。雁行回曉岫。蜃色上湖田。更想清吟處。多同隱者眠。

送省空上人歸南嶽

又歸衡嶽寺。舊院樹冥冥。坐石縫寒衲。尋龕補壞經。嶠雲籠曙磬。潭草落秋萍。誰伴高窗宿。禪衣挂桂馨。

送象上人還山中

竹錫與袈裟。靈山笑暗霞。泉痕生淨蘚。燒力落寒花。高戶間聽雪。空窗靜擣茶。終期宿華頂。須會說三巴。

送僧歸富春

憶過僧禪處。遙山抱竹門。古房關蘚色。秋逕掃潮痕。石淨聞泉落。沙寒見鶴翻。終當從此望。更與道人言。

送琇上人

古殿焚香外。清羸坐石稜。茶烟至瓦雪。鶴跡上潭冰。孤磬侵雲動。靈山隔水登。白雲歸意遠。舊寺在廬陵。

哭虛海上人

一化西風外。禪流稍稍分。買碑行暮雨。斲石墜寒雲。靜戶關松色。荒齋聚鳥羣。朗吟聲不倦。高傳有遺文。

周鏞

鏞諸暨縣人。

諸暨五洩山

路入蒼烟九過溪。九穿巖曲到招提。天分五溜寒傾北。地秀諸峰翠插西。鑿徑破崖來木杪。駕泉鳴竹落樓題。當年老默無消息。猶有詞堂一杖藜。

屠環智

環智字寶光。海鹽人。少負勇略。吳越王兵拒黃巢。環智仗劍從之。時與謀議。授指揮使。天復二年。徐綰許再忠叛。刺史高彥遣子渭同赴難。抵靈隱。爲伏兵所害。

樵李詩繫環智有咏志詩云。

詠志

輕身都是義。殉主始爲忠。一夜西陵路。朱旗走大風。

章謙

謙、吳越時人。

馮李詩繫常樂菴。在崇德縣西八十步。梁天監二年。建俗呼西寺。後入宋。改悟空院。吳越時謙詩云。

題常樂菴五雲堂

吾匠慕先哲。至理皆融通。一法果有至。五雲疑在空。講香浸菜几。夜月鎖簾櫳。弋者何由預。冥冥出塞鴻。

李翰

翰、吳越時人。

馮李詩繫朱自勉。廣德中。爲嘉禾屯田都知。悉修。修水利。賦畝之政。民始殷富。五代時。李翰詩云。

朱都知嘉禾屯田紀績詩

茫茫九區。陽九躔災。邱荒札瘥。田卒污萊。天步未移。連師滿野。不耕不穫。仰食於下。嗷嗷遺人。糊口饋軍。帝白予憂。爰立其屯。且戰且耕。古之善經。辟師肅祇。王命是將。嘉禾之田。際海茫茫。取彼藁荒。畫爲封疆。朱公蒞之。展器授方。田事旣飭。黎人則康。我屯之稼。如雲漠漠。天位碁布。溝封綺錯。朱公履之。勸耨趨穫。稂莠不生。螟螣不作。歲登億計。征寬稅薄。息我征人。遂其耕鑿。我屯之庾。如京如坻。嘉量是登。方舟是維。贊皇獻之。達於京師。飽我六軍。肅將天威。畎距於溝。溝達於川。故道旣堙。變溝爲田。朱公濬之。執用以先。浩浩其流。乃與湖連。上則有塗。中則有船。旱則溉之。水則泄焉。曰雨曰霽。以溝爲天。俾我公私。永無飢年。公田翼翼。私田巋巋。不侵其畔。不犯其穡。我倉旣盈。爾廩維億。屯人熙熙。邑人怡怡。不擾其務。不干其時。我無爾暴。爾無我欺。我有官屬。朱公訓之。我有徒侶。朱公恤之。我有衆役。朱公率之。我有微功。朱公序之。

全五代詩 卷七十三

起於田中。印綬纍纍。何以況之。福祿如茨。何以久之。刻篆於碑。

全五代詩卷七十四

吳越

葉簡

簡、吳越時剡縣人。善占侯。尤精風角。武肅王辟居幕中。

全唐詩話。簡善卜筮。射覆無不奇中。有失牛者。簡占云。占失牛。已被家邊載上州。欲知賊姓。一斤求。

欲知賊名。十千頭。果隣人邱甲盜之。又射覆巾子云。近來好果。束各自競尖。新秤無三五兩。因何號一斤。又橘子。雞子云云。

射覆橘子

圓似珠。色如丹。儻能擘破同分喫。爭不慙媿洞庭山。

射覆二雞子

此物不難知。一雄兼一雌。誰將打破看。方明混沌時。

殷天祥

天祥。又名道筌。嘗自稱七七。不知何所人。

全唐詩話。天祥遊行天下。不測其年壽。面光白。若四十許人。每日醉歌道上。周寶鎮浙西。師敬之。嘗試其術。於九月令開鸚鵡林寺。杜

鵬花
有驗

醉歌

琴彈碧玉調，藥鍊白硃砂。
解醞頃刻酒，能栽頃刻花。

陽春曲

七七有異術，過潤州，與客飲云：某有一藝，侑歡，願屏上畫婦人，曰：可歌陽春曲，婦人應聲而歌，其音清亮，似從屏中出。

愁見唱陽春，令人離腸結。
郎去未歸家，柳自飄香雪。

舒道紀

道紀婺州人，吳越時爲赤松山黃冠師，自號華陰子，與貫休友善。

詩話：貫休與舒道士東陽未亂前相別，聞下世有句云：荆襄春浩浩，吳越

浪漫漫，已矣紅霞。

子空留白石壇。

蘭谿靈瑞觀

澄心坐清境，虛白生林端。
夜靜笑聲出，月明松影寒。
絳霞封藥竈，碧竇澱齋壇。
海樹幾回老，先生棋未殘。

題赤松宮

今蘭溪縣之赤松山，王初平亦稱赤松子。

松老赤松原，松間廟宛然。
人皆有兄弟，誰得共神仙。
雙鶴沖天去，羣羊化石眠。
至今丹井水，香滿北山邊。

吳仁璧

仁璧字廷寶。蘇州人。唐大順中。登進士第。入浙武肅王待以客禮。欲辟幕職。固辭。後爲所害。仁璧

木闕右人。游羅浮洞。學老莊于張先生。得其大旨。辭歸。謀入京。應取。先生曰。觀子氣法。可作此。吾授子長生之道。仁璧辭以老母缺甘旨。俟名遂。身退。學亦未晚。先生曰。此去必遂其志。亦須早來。是年中第。入浙。謁錢武肅。殊禮之。累辟入幕。堅辭不就。以詩謝云。武肅復遣人。請撰羅城記。仁璧堅不從。武肅怒。沈子江。吳人。惜之。仁璧有一女。有閨居詩云。爲惜苦錢妨。砌砌因憐山色。旋開尊。又贈道士云。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。又題巖粟云。蒲草薄裁連蒂白。胭脂濃染半葩紅。建隆初。廣南劉隱。遣中人翁光普。同禮丞。甯昱。就羅浮山設醮。醮畢。昱游諸岩洞。至山頂。見一石門。有老叟衣薜蘿。據西而坐。昱問其由云。是羅浮先生宅。再問誰氏。叟低聲對云。吳先生也。名仁璧。言訖。戶闔。了無所見。其後或有人于羅浮。勾曲諸山。見仁璧。復引一十歲許女子。是其女也。十國春秋。仁璧少習星緯。黃白佳言。學于廬山道士。謂仁璧曰。一第猶拾芥耳。但他年勿干英雄。至是遂驗。被繫。女泣曰。文星失位。大人其不免乎。王併沈之東小江。雅言雜載。仁璧閑居云。爲惜苦錢妨。換砌。因憐山色。旋開尊。遊法華寺云。高閣煙霞禪客睡。滿城塵土世人忙。贈道士云。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。題巖粟花云。蒲草薄裁連蒂白。胭脂濃染半葩紅。俱爲人傳誦。全唐詩。仁璧有讀度人經。寄鄭仁表云。身雖一旦塵中老。名擬三清會裏題。二午九齋餘日在。請君相伴醉如泥。又賈誼云。扶持一疏滿遺編。漢陸前頭正少年。誰道恃才輕絳灌。卻將懶慢弔湘川。又袁柳云。金風漸利露珠圓。廣陌長堤蘂色殘。水殿狂遊隨煬帝。一千餘里可堪看。又鳳仙云。香紅嫩綠正開時。冷蝶飢蜂兩不知。此際最宜何處看。朝陽初上碧梧枝。

投謝錢武肅

東門上相好知音。數盡臺前郭隗金。累重雖然容食椹。力微無計報焚林。弊貂不稱芙蓉幕。衰朽仍慚玳瑁簪。十里溪光一山月。可堪從此負歸心。

錢塘鶴

人間路靄青天半。鼇岫雲生碧海涯。雖抱雕籠密扇。可能長在叔倫家。

南徐題友人郊居

門前樵徑連江寺。岸下漁磯繫海槎。待前秋深好時節。與君長醉隱侯家。

秋日聽僧彈琴

金徽玉軫韻冷然。言下浮生指下泉。恰稱秋風西北起。一時吹入碧湘煙。

春雪

雪霽疑光入坐寒。天明獨自臥袁安。貂裘穿後鶴氅敝。自此風流不足看。

金錢花

淺絳濃香幾朵勻。日鎔金鑄萬家新。堪疑劉寵遺芳在。不許山陰父老貧。

客路

人寰急景如波委。客路浮雲似蓋輕。回首故山天外碧。十年無計卻歸耕。

文喜

文喜嘉興義和鎮人。本姓朱氏。七歲爲僧。戒律精嚴。往參洪州仰山禪師。言下頓了。久之禮五

臺築室千頃山。會黃巢之亂。避地湖州。住仁王院。唐光啓三年。武肅王請住龍泉寺。已又住聖

果表薦賜紫。加號曰無者。光化二年。忽告衆曰。三界心盡。卽是涅槃。言訖跏趺而逝。葬於靈隱

之西塢。

雋李詩繫文喜嘗往五臺。至金剛窟。遇一老翁。牽牛而行。邀入寺堂。皆耀金色。翁踞床。指繡墩。命坐。翁曰。近自何來。曰。南方。翁曰。南方佛法如何。住持曰。未法比邱。少奉戒律。翁曰。多少衆。曰。或三百。或五百。文喜問此間佛法如

何。住持曰。龍蛇混雜。凡聖同居。曰。多少衆。翁曰。前三三。後三三。翁呼童子致茶。並進酥酪。喜納其味。心意豁然。辭退。翁令童子相送。喜問此何處。曰。此般若寺。乃悟翁卽文殊也。稽首童子。乞一言爲別。童訊偈曰。面上無嗔。供養具。口裏無嗔。吐妙香。心裏無嗔。是珍寶。無垢無染。是真常。言訖與寺俱隱。但見五色雲中。文殊乘金毛獅子往來。時有滄州僧。修政等。至尙聞山石雲吼之聲。咸通三年。至洪州。參仰山。一旦煮粥。見文殊現鏡上。喜以擅粥。箴掌之曰。文殊自文殊。文喜自文喜。文殊湧空。曰。苦瓠連根苦。甜瓜徹蒂甜。修行三大劫。卻被老僧嫌。寂化之日。白光照室。竹樹同色。十國春秋。文喜寂化。葬於靈隱西塢。徐縮之叛。田頰縱兵大掠。因發文喜塔。肉身如故。髮爪盤繞。異之。不敢犯而去。武肅王命裨將邵志重封瘞焉。同時有虛受。鴻楚。從禮。惠明。諸僧。皆爲王所禮。又有僧昭通。術數。王禮待亞於喜。號國師。一日昭謁王。有小兒墜錢。未收。王曰。速收。恐人踏破。昭笑曰。汝錢欲踏破。須是牛方可。後忠懿王入宋。國除。忠懿生年爲丑。是牛踏錢破之應云。

五臺山夜行遇童子問答忽然不見作

豁州沙界勝伽藍。滿目文殊接話談。言下未知開佛眼。回頭只見翠山巖。

無作

無作字不用。姓司馬氏。蘇州人。吳越四明山僧。善草隸詩歌。不謁王侯。自號逍遙子。

謝武肅王

雲鶴性孤單。爭堪名利關。銜恩雖入國。辭命卻歸山。

延壽

延壽字冲立號抱一子杭州人棄吏出家吳越忠懿王延住靈隱寺後遷永明道場開寶八年入滅賜號智覺禪師諡宗照大師著宗鏡錄

十國春秋延壽聲被異國高麗王常按書問道執弟子禮奉金絲織成伽梨水晶數珠金澡瓶等遣僧三十六人親承印證相

繼歸國各化一方

閑居

閑居誰似我退跡理難過要勢危身早浮榮敗德多雨催蟲出穴寒逼鳥移窠野徑無人剪疎窗入薜蘿

贊寧

贊寧德清高氏子出家杭州龍興寺吳越武肅王署為兩浙僧統賜號明義入宋召對滋福殿

詔修高僧傳咸平初加右街僧錄至道二年示寂諡曰圓明大師著有內典集外學集王禹偁通慧大師文

集序云文穆王時大師聲望日隆文學益茂時錢氏公族有若忠懿王俶宣德節度使儼奉國節度使億越州刺史儀金州觀察使儼故工部侍郎昱與大師以文義切磋時浙中士大夫有若衛尉卿崔仁冀工部侍郎慎知禮內侍致仕楊暉與大師以詩什倡和又得文格于光丈大師蒙征受詩訣于前進士龔霖由是大為流輩所推時錢塘名僧有若契凝者通名數一支謂之論虎常從義者文章俊健謂之文虎大師多昆尼著述謂之律虎故時稱四虎焉十國春秋贊寧博物多識辨語縱橫徐鉉仕江南日嘗撲被入直澄心堂至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡擊轡卻立鉉遣信證贊寧贊寧曰下有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨毀者是也鉉剛土果得巨獸骨若段柱然積薪焚三日不動以腐糟漚之遂爛焉徐知諤得

繪牛一軸。畫則囓草欄外。夜則歸宿欄中。持以獻江南後主。後主驕驕。貫宋太宗。羣臣無能辨其理者。贊寧曰。南倭海水。或減。則灘嶺微露。倭人拾方諸蚌。脂中有餘泥。和色著物。則書隱而夜顯。沃焦山。或風燒。飄擊有石落海岸。得之。滴水磨色。染物。則書明而夜晦。此二形殆二物所繪也。羣臣以爲無稽。贊寧曰。事載張騫海水異物記。公等特未見耳。後杜鎬檢三館書目。果於六朝舊本得之。贊寧又著通論。有駁董仲舒難王充。斥顏師古證蔡邕。非史通等說。及笥譜。物類相感志。諸書。王禹偁深嘆服之。

居天柱山

四野豁家庭。柴門夜不扃。水邊成半偈。月下了殘經。雖逐諸塵轉。終歸一念醒。未知斯旨者。萬役盡勞形。

寄題水月禪院

參差峯岫畫雲昏。入望攀蘿濁浪奔。震澤涌山來北岸。華陽連洞到東門。日生樹挂紅霞腳。風起波搖白石根。聞有上方僧住處。橘花林下採蘭蓀。

處默

處默吳越僧。初與貫休同薙染。後入廬山。吳越紀事。越僧處默。賦詩有奇句。嘗云。到江吳地盡。隔岸越山多。羅隱見之曰。此吾句。失之久矣。乃爲吾師。巧得識者。鄙其儂薄太甚。

王正字詩格。處默有矚劍句云。太平時節無人看。雲刃閑封滿匣塵。

聖果寺

路自中峰上。盤回出薜蘿。到江吳地盡。隔岸越山多。古木叢青靄。遙天浸白波。下方城郭近。鐘磬雜笙歌。

送僧遊西域

一孟兼一錫。祇此度流沙。野性雖爲客。禪心卽是家。寺披雲嶠雪。路入曉天霞。自說游諸國。回應歲月賒。

遠煙

靄靄前山上。凝光滿薜蘿。高風吹不盡。遠樹得偏多。翠與晴雲合。輕將淑氣和。正堪流野目。朱闌意如何。

螢

熠熠與娟娟。池塘竹樹邊。亂飛如拽火。成聚卻無煙。微雨灑不滅。輕風吹欲燃。昔時書案上。頻把作囊懸。

憶廬山舊居

羸衣糲食老煙霞。勉把衰顏惜歲華。獨鶴祇爲山客伴。閑雲常在野僧家。叢生嫩蕨粘松粉。自落乾薪帶薜花。明月清風舊相得。十年歸恨可能賒。

題棲霞寺僧房

名山不取買山錢。任構花宮近碧巔。松檜老依雲裏寺。樓臺深鎖洞中天。風經絕嶂回疎雨。石倚危屏挂落泉。欲結茅菴共師住。肯饒多少薜蘿煙。

山中作

席簾高捲枕高欹。門掩垂蘿蘸碧溪。閑把史書眠一覺。起來山日過松西。

織婦

蓬髮蓬門積恨多。夜闌燈下不停梭。成纈猶自陪錢納。未直青樓一曲歌。

仲休

仲休一作仲林。越僧入宋。賜號海慧大師。有天衣十峯詠。錢易爲序。

雲門寺

鶴唳峯前路。行行世慮消。蘿交藏石竇。雲破露山椒。樹老形多怪。人閑色似驕。誰同訪諸謝。烟草滿溪橋。

吳越僧

武肅王有旨石橋設齋會進詩六首

南有天台事可尊。孕靈含秀獨超羣。重重曲澗侵危石。步步層巖踏碎雲。金雀每從雲裏現。異香多向夜深聞。當知此界非凡界。一道幽奇各自分。

仙源佛窟有天台。今古嘉名遍九垓。石磴嵌空神匠出。瀑泉雄壯雨聲來。景強偏感高僧上。地勝能令遠思開。一等翹誠依此處。自然靈贖作梯媒。

智泉福海莫能逾。親自王恩運睿謨。感現盡冥心境界。資持全固道根株。石梁低翥紅鸚鵡。煙嶺高翔碧鷓鴣。勝妙重重惟禱祝。永資軍庶息災虞。

凌晨迎請倍精誠。親散鮮花異處清。羅漢攀枝呈梵相。巖僧倚樹現真形。神幡雙出紅霞動。寶塔全開白

氣生都爲王心標意切。滿空盈月瑞分明。
幡花寶蓋滿青川。祈禱迎來聖半千。莫道勝緣無影響。須知嘉會有因緣。空中長似聞天樂。巖畔常疑有地仙。何必更尋兜率去。重重靈應事昭然。
登雲步嶺涉煙程。好景隨心次第生。聖者已符祥瑞事。地靈全副禱祈情。洞深重疊拖雲溼。灘淺潺湲潑水清。願滿事圓歸去路。使風相送片帆輕。

杭州還鄉和尚

唱錢氏時有和尚在街市唱此人因名爲還鄉和尚問之每云明年大家都去錢氏果納地去歸汴去

還鄉寂寂杳無蹤。不挂征帆水陸通。踢得故鄉回地穩。更無南北與西東。

吳越失姓名人

大慶堂賜宴元璫有詩呈吳越王

櫻桃花下會親賢。風遠銅壺轉露盤。蝶下粉牆梅乍折。蟻浮金罍酒難乾。雲和緩奏泉聲咽。珠箔低垂水影寒。狂簡斐然吟咏足。卻邀羣彥重吟看。

再和

我有嘉賓宴作歡。畫簾紋細鳳雙盤。影籠沼沚修篁密。聲透笙歌羯鼓乾。散後使衣書篋寐。渴來潛想玉

壺寒櫻桃零落紅桃媚更俟旬餘共醉看

重和

冷宴殷勤展小園舞鞦柔軟綵虬盤
蓼花盡日疑頭重病酒經宵覺口乾
嘉樹倚樓天瑣暗晚雲藏雨碧
山寒文章天子文章列八米盧郎未可看

御製春遊

天意分明道已光春遊嘉景勝仙鄉
玉爐煙直風初靜銀漢雲銷日正長
柳帶似眉全展綠杏苞如臉半
開香黃鶯歷歷啼紅樹紫燕關關語畫梁
低檻晚晴籠翡翠小池波暖浴鴛鴦
馬嘶廣陌貪新草人醉花
堤怕夕陽比屋管絃呈妙曲連營羅綺鬪時妝
全吳霸越千年後獨此昇平顯萬方

方卜士

卜士吳越時人善卜人號爲方龜精

全唐詩話元懿武肅王第五子貞明中自新定判東陽累奏授資陸二州刺史封中書令金華郡王卒年六十六初元懿爲新定方常數卜貽王云

貽元懿

太乙接天河金華寶貝多郡侯六十六別處不經過

婺州山中人

歌葆光錄婺州有僧入山見一人古貌巾褐騎牛手執鞭光鑠日色扣角而歌云僧揖之不應馳去

全五代詩 卷七十四

一一二九

靜居青嶂裏，高嘯紫烟中。塵世連仙界，瓊田前路通。

越中狂生

題旗亭

初董昌未敗前，有狂生於越中旗亭題詩四句，人不曉其詞。及昌敗，方悟草董字。日日昌字，素城者，越城。隋越公楊素所築也。諸侯者，猴乃錢鏐。申生屬也。白兔昌卯生屬也。夏滿六月也。鏡湖者，越中也。

日日草重生，悠悠傍素城。諸侯逐兔白，夏滿鏡湖平。

蔣氏

蔣氏吳越時，湖州司法參軍。陸濛妻，性耽酒，善屬文。

答諸姊妹戒飲

蔣以嗜酒成疾，姊妹勸其節飲，加餐，應聲吟答。

平生偏好酒，勞爾勸吾餐。但得杯中滿，時光度不難。

王霞卿

霞卿藍田人，會稽宰，韓嵩之妾。

五代詩話：嵩死，霞卿流落會稽，嘗題詩唐安寺。進士鄭殷彝和詩求謁，霞卿答詩拒之。鄭殷彝和詩云：題詩仙子此曾遊，應是尋春別鳳樓。願得從來未相識，免教

錦帳對銀鉤。調元按詩序：光啓三年，即梁開平元年也。是歲唐已亡，錢鏐方建國，故抄入吳越。

題唐安寺閣壁并序

瑯琊王氏霞卿，光啓三年陽春二月，登於是閣，臨軒軫恨，覩物增悲。雖看煥爛之花，但比淒涼。

之色。時有輕綃捧硯。小玉看題。

春來引步暫尋遊。愁見風光倚寺樓。正好開懷對煙月。雙眉不覺自如鉤。

答鄭殷彝

君是煙宵折桂身。聖朝方切用儒珍。正堪西上文場戰。空向途中泥婦人。

越溪楊女

楊女越溪人。爲詩不過兩句。有謝生求婚。其父出女句。令續之。女覽而歎曰。天生吾夫也。後七年忽題二句。示謝。謝訝其不祥。女曰。君且續之。謝應聲就。女卽以首枕其膝西逝。

聯句

珠簾半牀月。青竹滿林風。楊女何事今宵景。無人解語同。謝生

春日

春盡花隨盡。其如自是花。楊女從來說花意。不過此容華。謝生明月易虧輪。好花難戀春。楊女常將花月恨。

并作可憐人。謝生

山陰老人

僞謠

董昌時。有山陰縣老人。僞上言曰。願大皇帝於越三十年前已聞謠言。故來獻。昌得之大喜。

欲識聖人姓。千里草青青。欲識聖人名。日從日上生。

湖州人

里諺 唐末五代天下皆被兵獨湖州獲免其時語云

放爾生放爾命放爾湖州做百姓。

吳興神女

贈謝府君

玉釵空中墮金釧色已歇。獨泣謝春風。秋夜傷明月。

富春沙際鬼

吟 吳越時有人夜泊於富春間月色澹然見一人於沙際吟此

墜江三十年。潮打形骸朽。家人都不知。何處奠杯酒。

又吟 舟人問曰君是誰可示姓名否又吟此詩

莫問我姓名。向君言亦空。潮生沙骨冷。魂魄悲秋風。

牡丹妖

詩 洞微志錢仁侃尙父之孫也爲元帥府中書檢校司徒與中軍都虞候金沼隣居沼所居堂東植牡丹花一本著花三百朵其色如血如金之含穉每樓子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲異每歲花開張宴仁侃預焉開寶七年春三

月花纔一兩朵開。仁侃一夕洪飲擊劍，裏服中單背負大籃，左手攜組，腰插六七首踏踏而過。沼中外無知者，鋤取牡丹置籃中，仍于其地空中，聞有吁嘆之聲，微細若游蜂。音辭云云。仁侃異之，移植于亭後。明日沼覺失花，謂非人力所及。來年花盛開，乃宴召沼，沼一無見語，得疾以歸。至夜憤悶不已，以刀決腸而卒。腸皆寸寸斷，果符空中之語。

一花三百朵，含笑向春風。明年三月裏，朵朵斷腸紅。

郭璞識

吳越備史咸通中京師有望氣者言錢塘有王氣乃遣侍御史許渾齋壁來搯秦望山之腹以厭之又郭璞撰臨安地志識云云至是果驗又全唐詩唐舊識云兔子上金牀帝昌每引之以爲我卯生來年歲在卯二月二日亦卯

萬世之業在於此因於乾寧二年二月二日僭袞冕卽僞位改號羅平國以迄誅滅又丹陽民語云待錢來待錢來後錢鏐授鎮帥潤州刺史遂據有錢塘乃其應也附錄於此

天目山前兩乳長，龍飛鳳舞到錢塘。海門山起橫爲案，五百年生異姓王。

錢氏琴

四溪叢話李巽伯元先公得雷威琴錢氏物也中題云云故號忘味爲當代第一

嶧陽孫枝匠成雅器，一聽秋堂三月忘味。

謔

紫霄惠江互謔

左街僧錄惠江威儀程紫霄俱辨捷每相嘲謔

僧錄琵琶腿

程口江素充肥故云

先生鬢栗頭

江

無名氏

書陳環墓

山作田兮田作海。萬古存兮誰不改。青松新壟曉無年。千載維留名記在。

攔李詩。繫陳環。潁川人。以會昌二年八月十八日安厝。窆於蘇州海鹽縣東二

十八里齊景鄉。五代時有人題詩云。

全五代詩卷七十五

閩

四主王繼鵬

四主、姓王氏、諱繼鵬、更名昶、前主審知之孫、弑其父延鈞而自立、爲連重遇所弑。

金鳳外傳、康宗后李氏、本惠宗

宮人名春鸞、一云李敏之妹、有色、惠宗爲春鸞造東華宮、以珊瑚爲椀、琉璃爲櫺、瓦檀栳爲梁、棟、眞珠爲簾、幙、範金爲柱礎、康宗素爲惠宗已病、康宗因陳氏以求春鸞、惠宗快與之、康宗嗣位、立爲賢妃、行則同輿、坐則同席、及通文、改元、復立爲皇后、遊幸之所、土木之盛、逾于東華、連重遇之亂、康宗同后出北關、至梧桐嶺、爲皇從子繼業所殺、時通文四年七月十三日也、清異錄、通文四年三月宴後苑、飛紅滿空、帝曰、彌陀經云、雨天曼陀羅華、此景近似、今日觀化工之雨天、三昧宜召六宮、開三昧宴、十國春秋、梁國夫人李敏女春鸞被寵、不見答、內宣徽院使葉翹諫曰、夫人先帝之甥也、陛下聘以禮、奈何因新愛而棄之如遺乎、康宗不從、未幾翹復上書言事、康宗遂畧其楮尾云云。

批葉翹諫書紙尾

春色曾看紫陌頭、亂紅飛盡不禁愁、人情自厭芳華歇、一葉隨風落御溝。

開國伯王延彬

延彬、閩王審知弟、武肅王審邽之子、官平虜節度使、知泉州軍事、加太尉、封開國伯。

五代史、延彬再任泉州前

後歷二十六年吏民安之。每發豐船。無失墜者。時人謂之招寶侍郎。卒葬雲臺山。閩人亦謂之雲臺侍中。五國故事。延彬日亭午方起。雅能詩辭。人禪客謁見。多爲所屈。宅中聲妓多。北人將求妓。必圖已形而書其歌詩於圖側。以是冀其見慕也。十國春秋。延彬刺泉州時。徐寅每同遊宴。及陳鄭。倪曙等賦詩酌酒爲樂。凡十餘年。常被病求藥物於延彬。延彬答書。善自調護。亦可自開幣。三皇五帝不死何歸。蓋舉寅人生幾何。賦以戲之也。寅賦云。七十戰爭如虎豹。竟到烏江。三千賓客若鸞鴻。難尋珠履。又云。南陵公子綠鬢改而華髮生。北里豪家昨日歌而今日哭。又云。常聞蕭史王喬長生。孰見。任是三皇五帝不死何歸。故徐寅卒。延彬哭之詩云。延壽溪頭歎逝波。古今人事半銷磨。昔除正字今何在。所謂人生能幾何。延壽溪寅所居也。全唐詩話。五代時。中原人土。楊承休。鄭璘。韓偓。歸傳懿。楊贊圖。鄭戩等。皆避亂入閩。依審邨。審邨振賦。以財遺延土。作招賢館。禮焉。後封開國伯。

春日寓感

兩衙前後訟堂清。軟錦披袍擁鼻行。雨後綠苔侵履迹。春深紅杏鎖鶯聲。因攜久醞松醪酒。自煮新抽竹筍羹。也解爲詩也爲政。儂家何似謝宣城。

王繼勳

繼勳。武肅王審邨之孫。延美之子。連重遇亂。泉州軍將留從效擁立爲刺史。後執送南唐。

贈和龍妙空禪師

白面山南靈慶院。茅齋道者雪峯禪。只棲雲樹兩三畝。不下烟蘿四五年。猿鳥認聲呼喚易。龍神降伏住持堅。誰知今日秋江畔。獨步醫王闡法筵。

韓偓

僱字致光。京兆萬年人。唐龍紀元年擢進士第。累遷諫議大夫。翰林學士。中書舍人。劉季述之變。佐崔允反正爲功臣。隨幸岐下。遷兵部侍郎。進承旨。還京。昭宗欲相之。辭。朱全忠貶爲濮州司馬。再貶榮懿尉。徙鄧州司馬。昭帝遇弒。哀帝復召爲學士。不赴。挈族南依王審知。僑居南安龍興寺。自號玉山樵人。所著有內廷集。金鑿別紀。

全唐詩話。僱十歲能詩。嘗卽席爲詩。送父友李商隱。一坐盡驚。商隱贈韓冬郎詩。有十歲裁詩走馬成。及雛鳳清於

老鳳聲之句。冬郎僱小字。父贍。開成中商隱同年也。據言僱天復初入翰林。其年冬車駕出幸鳳府。僱有扈從之功。反正月初。上面許僱爲相。奏云。陛下運契中興。當復用重德鎮風俗。臣庶主右。僕射趙崇可以副陛下。是乞迴臣之命。授崇天下幸甚。上嘉嘆。翌日制用崇。暨兵部侍郎王贊爲相。時梁太祖在京。素聞崇之輕佻。贊復有嫌隙。馳入請見。於上前具言二公長短。上曰。趙崇是僱荐。時僱在側。梁主叱之。僱奏曰。臣不敢與大臣爭。上曰。韓僱出尋謫官入闕。故僱詩有謀身拙爲安。蛇足。報國危曾捋虎鬚之句。李忠定公梁溪集。僱嘗到沙陽。寓居天王院。與老僧繡明善。以詩贈之。至後唐時。邑令章儼爲之記。敘僱始末甚詳。且述唐末亂離之事。頗與唐史合。予至沙陽聞之。竊願一觀。而其碑因寺中廢。爲有力者取去。祕不示人。久之始得見其副本。感而賦之。且錄僱詩卷中。傳諸好事者云。又偶防明公大德贈長句四韻。前翰林學士承旨戶部侍郎。知制誥韓僱。上寸髮如霜。祖右肩倚。肩竹鏡怡然。懸燈深屋。夜分坐。移榻向陽。齋後眠。刮膜且揚。三毒論。攝心徐指。二宗禪。清涼藥分。誰知味。各自胸中有醴泉。又詞臣謫去。隨天南。詩墨從來。榜寺簷。好事不須收拾去。世間遺集有香奩。韻語陽秋。僱香奩集百篇。皆豔詞也。沈存中筆談云。乃和凝所作。凝後貴。悔其少作。故嫁名於韓僱耳。今香奩集有無題詩序云。余辛酉年戲作無題詩十四韻。故奉常王公。內翰吳舍人。令狐渙相公屬和。是歲十月。一旦兵起。隨駕西狩。文稿咸棄。丙寅歲在福建。有蘇曄以稿見授。得無題詩。因追咏舊詩。闕忘甚多。予按唐書辛酉。乃昭宗天復元年。丙寅。乃哀帝天祐二年。其序所謂丙寅歲在福建。有蘇曄授其稿。則正依王審知時也。稽之于傳。與序無一不合者。則集爲僱作無疑。筆談嫁名之說。特未考其詳耳。迂叟詩話。北都使宅舊有過馬廳。僱詩云。外使進鷹初得按。中官過馬不教嘶。注云。上乘馬必中官馭。

以進謂之過馬。既乘之。然後蹀躞嘶鳴。蓋唐時方鎮亦效之。因而名廳也。復齋漫錄。僱以翰林承旨。謫嶺表。道湖南。謝人惠杏桃詩云。金鑾歲歲長宣賜。忍淚看天憶帝都。自注云。每歲宣進之後。先宣賜學士。宣和書譜。僱歌詩頗多。其間綺麗得意者。膾炙人口。或樂工配入聲律。粉牆椒壁。竊咏者不可勝計。行書亦可喜。題懷素草書詩云。怪石奔秋澗。寒藤挂古松。若教臨水畔。字字恐成龍。非潛心字學。作語不能逮此。西清詩話。僱詩鷓鴣兒。嗟嗟梔黃鶯。鳳子輕盈膩。粉腰事見崔豹古今注。云峽蝶大者爲鳳子。捫蠶新話。子美云。魚吹細浪搖歌扇。李洞云。魚搖清影上簾櫳。僱云。池面魚吹柳絮行。此三句皆言魚戲而轉爲優。許彥周詩話。高秀實言元微之詩豔麗而有骨。韓僱香奩集麗而無骨。時李端叔意喜韓詩。誦其序云。咀五色之靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。美勸七情。秀實云。勸不得也。勸不得也。南唐近事。僱捐館日。有一篋緘繡甚密。家人發觀之。中惟燒殘鳳燭百餘條。蠟淚尙新。蓋在輪院日。昭宗召對金鑾。深夜宮妓乘燭以送。僱悉藏之。識不忘也。

西溪叢話。香奩集云。後魏時相州人。作李波小妹歌。疑其未備。因補之。李波小妹字雍容。云云。僱所補似言閨房之意。大非其實。北史。廣平人李波。宗族彊盛。殘掠不已。百姓語云。李波小妹字雍容。褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尙如此。男子安可逢。李安世設方略。誘殺之。州內肅然。野客叢書。松江詩話曰。有松棚詩一聯云。採來猶帶烟霞氣。月明滿地可謂地上之影也。不知日月明滿。架金斂細。此語爲得。前輩謂韓退之聯句中。竹影金瑣碎之語。所謂金瑣碎者。非直謂竹影也。謂竹間之日影耳。以此驗之。益信僕之說爲然。韓僱詩曰。長松夜落斂千股。此語無病。李涉詩曰。疎林透明月。散亂金光滴。此正退之竹影金瑣碎。五代詩話。晁公武曰。僱有君子之道四焉。唐之末。南北分崩。而忘其君。僱雖崔允門生。獨能棄家從上一也。其時搢紳無不交通。內外以躡取爵祿。僱獨能力辭相位。二也。不肯草章貽詭。起復麻三也。不肯致拜於朱溫。四也。詩曰。風雨如晦。雞鳴不已。僱之謂矣。而宋子京薄之奈何。按僱集。唐藝文志一卷。香奩集一卷。宋志又有入翰林集一卷。別集三卷。僱在閩所爲詩。皆手自寫成帙。宋嘉祐間。龍穎公爲漕。從裔孫奕取奏之。奕因得官。故較唐志爲多。入翰

林集不滿二十篇。別集自出官及寓閩詩具在。而及第前後諸作亦附焉。若香齋集大概未登第前作也。茲彙翰林集。別集編年爲四卷。香齋集合別集中一二豔詞爲二卷。附末。而略譜其年于左。俾讀者晰其出處之概云。昭宗龍紀元年。僖登進士。前此懿宗咸通元年至僖宗中和元年二十二年中。僖有香齋集。自序云。庚辰及辛丑作。正兩元年歲干也。天復元年正月。入翰林。有召對及寓直等詩。十一月。昭宗劫遷鳳翔。隨駕。有隨駕詩。三年正月。還京。未幾忤全忠。既有二月二十二日赴貶所途中詩。次年甲子。昭宗遷洛。遇弒。有八月六日詩。自後詩記歲干。不稱年號。用陶靖節義例。示不臣梁也。甲子在湖南。有夏五月自長沙抵醴陵詩。尋入袁州。乙丑寓撫州。有聞復官不赴詩。丙寅寓撫州。是秋至福州。主黃滔家。見滔集跋。丁卯寓福州。有復官不赴召詩。是歲唐亡。有感事詩三十四韻。戊辰寓福州。己巳寓汀州沙縣。有窺鄭左丞赴梁徵命。及寄京洛親及令知病廢詩。庚午寓尤溪。尋寓桃林場。閩志。桃林溪去南安二十里。或卽其地。辛未寓南安。壬申寓南安。有譏梁。奉使郎官笑余迂古詩。癸酉寓南安。有此地三年曾寄家詩。及氣疾初愈詩。方輿勝覽云。僖卒。鄭誠之爲哀詞。今墓在南安。

幽獨

幽獨起侵晨。山鶯啼更早。門巷掩蕭條。落花滿芳草。煙和魂共遠。春與人同老。默默又依依。淒然此懷抱。

雨中

青桐承雨聲。聲聲何重疊。疎滴下高枝。次打欹低葉。鳥溼更梳翎。人愁方拄頰。獨自上西樓。風襟寒帖帖。

南亭

每日在南亭。南亭似僧院。人語靜先聞。鳥啼深不見。松瘦石稜稜。山光溪澌澌。灑蔓墜長茸。鳥花垂小萼。行簪隱士冠。臥讀先賢傳。更有興來時。取琴彈一遍。

乾寧三年丙辰在奉天重圍作

仗劍夜巡城。衣襟滿霜霰。賊火遍郊坰。飛焰侵星漢。積雪似空江。長林如斷岸。獨凭女牆頭。思家起長歎。

出官經硤石縣

天復三年二月二十二日

謫宦過東畿。所抵州名濮。故里欲清明。臨風堪慟哭。溪長柳似帷。山暖花如醜。逆旅訝簪裙。

南路以久無備。服經過皆相聚。

悲喜野老悲陵谷。暝鳥影連翩。驚狐尾纒遶。尙得佐方州。信是皇恩沐。

早起五言三韻

自注甲子醴陵作

萬樹綠楊垂。千般黃鳥語。庭花風雨餘。岑寂如村塢。依依官渡頭。晴陽照行旅。

暴雨

庚午桃林場作

電尾燒黑雲。雨腳飛銀線。急點濺池心。微煙昏水面。氣涼氛祲消。暑退松篁健。叢蓼亞頰茸。擎荷翻綠扇。風期誰與同。逸趣余探遍。欲去更遲留。胸中久交戰。

火蛾

辛未南安縣作此詩蓋有所指

陽光不照臨。積陰生此類。非無惜死心。奈有賊明意。粉穿紅焰焦。翅撲蘭膏沸。爲爾一傷嗟。自棄非天棄。

雨

坐來簌簌山風急。山雨隨風暗原隰。樹帶繁聲出竹間。溪將大點穿籬入。餉婦寥翹布領寒。牧童擁腫蓑衣溼。此時高味共誰論。擁鼻吟詩空佇立。

閒步

莊南縱步遊荒野。獨鳥寒煙輕惹惹。傍山疎雨溼秋花。僻路淺泉浮敗果。樵人相聚指驚麕。牧童四散收嘶馬。一壺傾盡未能歸。黃昏更望諸烽火。

自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作

丙寅三月
二十七日

江中春雨波浪肥。石上野花枝葉瘦。枝低波高如有情。浪去枝留如力鬪。綠刺紅房戰囊時。吳娃越豔醜酣後。且將濁酒伴清吟。酒逸吟狂輕宇宙。

離家

八月初長夜。千山第一程。款顏唯有夢。怨泣卻無聲。祖席諸賓散。空郊匹馬行。自憐非達識。局促爲浮名。

漫作二首

暑雨洒和氣。香風吹日華。瞬龍驚汗漫。翥鳳粹雲霞。元圃珠爲樹。天池玉作砂。丹霄能幾級。何必待乘槎。黍谷純陽入。鸞霄瑞彩生。岳靈分正氣。仙衛借神兵。汚俗迎風變。虛懷遇物傾。千鈞將一羽。輕重在平衡。

登樓有題

暑氣簷前過。蟬聲樹杪交。待潮生浦口。看雨過山坳。才見蘭舟動。仍聞桂楫敲。牽雲朱檻好。終覩鳳來巢。

野寺

野寺看紅葉。縣城聞擣衣。自憐癡病苦。猶共賞心違。高閣正臨夜。前山應落暉。離情在煙鳥。遙入故關飛。

永明禪師房

景色方妍媚。尋真出近郊。寶香爐上爇。金磬佛前敲。蔓草稜山徑。晴雲拂樹梢。支公禪寂處。時有鵲來巢。

寄京城親友二首

苦吟看墜葉。寥落共天涯。壯歲空爲客。初寒更憶家。雨牆經月蘚。山菊向陽花。因味碧雲句。傷哉後會賒。相思凡幾日。日欲詠離衿。直得吟成病。終難狀此心。解衣悲緩帶。搔首闕遺簪。西嶺斜陽外。潛疑是故林。

草書屏風

何處一屏風。分明懷素蹤。雖多塵色染。猶見墨痕濃。怪石奔秋澗。寒藤掛古松。若教臨水畔。字字恐成龍。

早翫雪梅有懷親屬

甲子醴陵作

北陸候纔變。南枝花已開。無人同悵望。把酒獨徘徊。凍白雪爲伴。寒香風是媒。何因逢越使。腸斷謫仙才。歲九月在蕭灘鎮。駐泊兩月。忽得商馬楊迢員外書賀。余復除戎。曹依舊承旨。還緘後。因批四十

字乙
丑

旅寓在江郊。秋風正寂寥。紫泥虛寵獎。白髮已漁樵。事往悽涼在。時危志氣銷。若爲將朽質。猶擬杖於朝。

向隅

丙寅秋至
福州作

守道得途遲。中兼遇亂離。剛腸成繞指。元髮轉垂絲。客路少安處。病床無穩時。弟兄消息絕。獨斂向隅眉。

社後

社後重陽近。雲天淡薄間。目隨棋客靜。心共睡僧閒。歸鳥城銜日。殘虹雨在山。寂寥思晤語。何夕款柴關。

息慮

息慮狎羣鷗。行藏合自由。春寒宜酒病。夜雨入鄉愁。道向危時見。官因亂世休。外人相待淺。獨說濟川舟。

晨興

庚午桃
林場

曉景山河爽。閒居巷陌清。已能消滯念。兼得散餘醒。汲水人初起。迴燈燕暫驚。放懷殊未足。圓隙已塵生。

山院避暑

行樂江郊外。追涼山寺中。靜陰生晚綠。寂慮延清風。運塞地維窄。氣蘇天宇空。何人識幽抱。目送冥冥鴻。

閒興

景寂有元味。韻高無俗情。他山冰雪解。此水波瀾生。影重驗花密。滴稀知酒清。忙人長擾擾。安得心和平。

悽悽

辛未南
安縣

深將寵辱齊。往往亦悽悽。白日知丹抱。青雲有舊蹊。嗜鹹凌魯濟。惡潔助涇泥。風雨今如晦。慙憐報曉雞。

信筆

春風狂似虎。春浪白於鵝。柳密藏煙易。松長見日多。生涯採芝叟。鄉俗摘茶歌。道在無伊鬱。天將奈爾何。

隰州新驛

盛德已圖形。胡爲忽構兵。潦原雖自及。誅亂不無名。擲鼠須防誤。連雞莫憚驚。本期將係虜。未策但嬰城。肘腋人情變。朝廷物論生。果聞荒谷縊。旋覩藁街烹。帝怒今方息。時危喜暫清。始終俱以此。天意甚分明。

贈吳顛尊師

丙寅年
福州作

飲酒經何代。休糧度此生。跡應常自逸。顛亦強爲名。道若干鈞重。身如一羽輕。毫釐分象緯。袒跣揖公卿。狗竇號光逸。漁陽裸禰衡。笑雷冬蟄震。巖電夜珠明。月滑侵簪冷。江光逼屐清。半酣思救世。一手擬扶傾。擊地嗟衰俗。看天貯不平。自緣懷氣義。可是計烹烹。議論通三教。年顏稱五更。老狂人不厭。密行鬼應驚。未識心先許。開襟語便誠。伊余常仗義。願拜十年兄。

送人棄官入道

仙李濃陰潤。皇枝密葉敷。俊才輕折桂。捷逕取紆朱。斷繼三清路。揚鞭五達衢。側身期破的。縮手待呼盧。社稷俄如綴。雄豪詎守株。忸怩非壯志。擺脫是良圖。塵土留難住。纓綫棄若無。冥心歸大道。迴首笑吾徒。酒律應難忘。詩魔未肯徂。他年如拔宅。爲我指清都。

感事三十四韻

丁卯作是年唐亡。所云東海蓬萊田也。山岳還青。傳似姑爲閩言之。

紫殿承恩歲。金鑾入直年。人歸三島路。日過八花磚。鴛鴦皆迴席。臯夔亦慕羶。慶霄舒羽翼。塵世有神仙。雖遇河清聖。慙非岳降賢。皇慈容散拙。公議逼陶甄。江總參文會。陳暄侍狎筵。腐儒親帝座。太史認星躔。側弁聆神算。濡毫俟密宣。宮司持玉硯。書省擘香牋。官司書省皆宮人職名。唯理心無黨。憐才膝屢前。焦勞皆實錄。宵

旰豈虛傳。始議新堯曆。將期整舜絃。

上自出東內幽辱勵心庶政延接丞相之暇日與直學士詢以理道將望昇平。

去梯言必盡。灰席意彌堅。上相思懲

惡。中人詎省懲。鹿窮唯觝觸。兔急且獮獮。本是謀賒死。因之致劫遷。氛霾言下合。日月暗中懸。恭顯誠甘罪。韋平亦恃權。畏聞巢幕險。寧寤積薪燃。諒直尋鉗口。奸纖益比肩。晉讒終不解。魯瘠竟難痊。砥擬誅黃皓。何曾識霸先。嗾葵翻醜正。養虎欲求全。萬乘煙塵裏。千官劍戟邊。斗魁當北折。地軸向西偏。袁董非徒爾。師昭豈偶然。中原成劫火。東海遂桑田。濺血慙嵇紹。遲行笑褚淵。四夷同效順。一命敢虛捐。山岳還青聳。穹蒼舊碧鮮。獨夫長嘜泣。多士已忘筌。鬱鬱空狂叫。微微幾病癲。丹梯倚寥廓。終去問青天。

寒食日沙縣雨中看薔薇已

何處遇薔薇。殊鄉冷節時。雨聲籠錦帳。風勢偃羅幃。通體全無力。酡顏不自持。綠疎微露刺。紅密欲藏枝。愜意憑欄久。貪吟放盞遲。旁人應見訝。自醉自題詩。

桃林場客舍之前有池半畝木槿櫛比闕水遮山因命僕夫運斤梳沐豁然清明復覩太虛因作

五言八韻以記之庚午

插槿作藩籬。叢生覆小池。爲能妨遠目。因遣去閒枝。鄰叟偷來賞。樓禽欲下疑。虛空無障處。蒙閉有開時。葦鷺憐瀟灑。泥鱖畏赫曦。稍寬春水面。盡見晚山眉。岸穩人偷釣。塔明日上棋。世間多弊事。事事要良醫。

江行

浪蹙青山江北岸。雲含黑雨日西邊。舟人偶語憂風色。行客無聊罷晝眠。爭似槐花九衢裏。馬蹄安穩慢垂鞭。

己巳年正月十二日自沙縣抵邵武軍將謀撫信之行到纔一夕爲閩相急腳相召卻請赴沙縣郊外泊船偶成一篇

訪戴船迴郊外泊。故鄉何處望天涯。半明半暗山村日。自落自開江廟花。數釀綠醅桑落酒。一甌香沫火煎茶。

全五代詩卷七十六

閩

韓偓

與吳子華侍郎同年玉堂同直懷恩敘懇因成長句四韻兼呈諸同年

往年鶯谷接清塵。今日鼇山作侍臣。二紀計偕勞筆研。余與子華俱久困名場。一朝宣入掌絲綸。聲名烜赫文章士。金

紫雍容富貴身。絳帳恩深無路報。語餘相顧卻酸辛。

再思

暴殄猶來是片時。無人向此路遲疑。流金鑠石玉長潤。敗柳凋花松不知。但保行藏天是證。莫矜纖巧鬼難欺。近來更得窮經力。好事臨行亦再思。

味道

如含瓦礫竟何功。癡黠相兼似得中。心繫是非徒悵望。事須光景旋虛空。升沈不定都如夢。毀譽無恆卻要聾。弋者甚多應扼腕。任他閑處指冥鴻。

李太舍池上玩紅薇醉題

花低池小水泠泠。花落池心片片輕。酩酊不能羞白鬢。顛狂猶自矚紅英。乍爲旅客顏常厚。每見同人眼暫明。京洛園林歸未得。天涯相顧一含情。

閑居

厭聞趨競喜閑居。自種蕪菁亦自鋤。麋鹿跳梁憂觸撥。鷹鶚搏擊恐竊疎。拙謀卻爲多循理。所短深慚盡信書。刀尺不虧繩墨在。莫疑張翰戀鱸魚。

雨後月中玉堂閑坐

銀臺直北金鑾外。暑雨初晴皓月中。唯對松篁聽刻漏。更無塵土翳虛空。綠香熨齒冰盤果。清冷侵肌水殿風。夜久忽聞鈴索動。玉堂西畔響丁東。禁署嚴密。非本院人。雖有公事。不敢遽入。至于內夫人宣事。亦先引鈴。每有文書。卽內臣立于門外。鈴聲動。本院小判官出受。訖授院使。院使授學士。

宮柳

莫道秋來芳意違。宮娃猶似妬蛾眉。幸當玉輦經過處。不怕金風浩蕩時。草色長承垂地葉。日華先動映樓枝。澗松亦有凌雲分。爭似移根太液池。

辛酉歲冬十一月隨駕幸岐下作

曳裾談笑殿西頭。忽聽征鐃從冕旒。鳳蓋行時移紫氣。鸞旗駐處認皇州。曉題御服頒羣吏。夜發宮嬪詔列侯。雨露涵濡三百載。不知誰擬殺身酬。

冬至夜作

天復一年壬戌
隨駕在鳳翔府

中宵忽見動葭灰。料得南枝有早梅。四野便應楛草綠。九重先覺凍雲開。陰冰莫向河源塞。陽氣今從地底迴。不道慘舒無定分。卻憂蚊響又成雷。

恩賜櫻桃分寄朝士

在岐下

未許鶯偷出漢宮。上林初進半金籠。蔗漿自透銀杯冷。朱實相輝玉碗紅。俱有亂離終日恨。貴將滋味片時同。霜威食檠應難近。宜在紗窗繡戶中。

訪同年虞部李郎中

天復四年二月
在湖南

策蹇相尋犯雪泥。廚烟未動日平西。門庭野水瀰漉。鄰里短牆啞喔雞。未入慶霄君擇肉。畏逢華轂我吹蠶。地爐貰酒成狂醉。更覺襟懷得喪齊。

贈漁者

在南湖

箇儂居處近誅茅。枳棘籬兼用荻梢。盡日風屏從自掩。無人筒釣是誰拋。城方四面牆陰直。江闊中心水脈拗。我亦好閑求老伴。莫嫌遷客且論交。

奉知峽州孫舍人肇荆南重圍中寄諸朝士二篇時李常侍洵嚴諫議龜李起居殷衡李郎中冉

皆有繼和余久有是債今至湖南方暇牽課

敏手何妨語汰金。敢懷私忿戮羊斟。直應宣室還三接。未必豐城使陸沈。熾炭一爐真玉性。濃霜千澗老松心。私恩尚有捐軀誓。況是君恩萬倍深。
征途安敢更遷延。冒入重圍勢使然。衆果卻應存苦李。五餅惟恐竭甘泉。多端莫撼三珠樹。密策尋遺七寶鞭。黃篋舫中梅雨裏。野人無事日高眠。

雪中過重湖信筆偶題

道方時險擬如何。謫去甘心隱薜蘿。青草湖將天暗合。白頭浪與雪相和。旗亭臘酎踰年熟。水國春寒向晚多。處困不忙仍不怨。醉來唯是欲傴傴。

寄湖南從事

索寞襟懷酒半醒。無人一爲解餘酲。岸頭柳色春將盡。船背雨聲天欲明。去國正悲同旅雁。隔江何忍更啼鶯。蓮花幕下風流客。試與溫存譴逐情。

欲明

欲明籬被風吹倒。過午門因客到開。忍苦可能遭鬼笑。息機應免致鷗猜。岳僧互乞新詩去。酒保頻徵舊債來。唯有狂吟與沈飲。時時猶自觸靈臺。

梅花

梅花不肯傍春光。自向深冬著豔陽。龍笛遠吹胡地月。燕釵初試漢宮妝。風雖強暴翻添思。雪欲侵凌更助香。應笑暫時桃李樹。盜天和氣作年芳。

病中初聞復官二首

此詩編入甲子歲爲天祐之元年。詳詩意尙是昭宗遷洛未弒時語。

抽毫連夜侍明光。執戟三年從省方。燒玉謾勞曾歷試。鑠金寧爲欠周防。也知恩澤招讒口。還痛神祇誤直腸。聞道復官翻涕泗。屬車何在水茫茫。又挂朝衣一自驚。始知天意重推誠。青雲有路通還去。白髮無私健亦生。曾避暖池將浴鳳。卻同寒谷乍遷鶯。宦途巖嶮終難測。穩泊漁舟隱姓名。

湖南梅花一冬再發偶題於花援

湘浦梅花兩度開。直應天意別栽培。玉爲通體依稀見。香號返魂容易迴。寒氣與君霜裏退。陽和爲爾臘前來。天桃莫倚東風勢。調鼎何曾用不材。

卽目一作
日 二首

萬古離懷憎物色。幾生愁緒溺風光。廢城沃土肥春草。野渡空船蕩夕陽。倚道向人多脈脈。爲情因酒易俛俛。宦途棄擲須甘分。迴避紅塵是所長。

動非求進靜非禪。咋舌吞聲過十年。溪漲浪花如積石。雨晴雲葉似連錢。干戈歲久諳戎事。枕簟秋涼減

夜眠攻苦慣求無不可。寸心如水但澄鮮。

夢仙

紫霄宮闕五雲芝。九級壇前再拜時。鶴舞鹿眠春草遠。山高水闊夕陽遲。每嗟阮肇歸何速。深羨張騫去不疑。澡練純陽功力在。此心唯有玉皇知。

早起探春

句芒一夜長精神。臘後風頭已見春。煙柳半眠藏利臉。雪梅含笑綻香脣。漸因閑暇思量酒。必怨顛狂泥摸人。若箇高情能似我。且應欹枕睡清晨。

夢中作

紫宸初啓列鴛鸞。直向龍墀對揖班。九曜再新還北極。萬方依舊祝南山。禮容肅睦纓綬外。和氣薰蒸劍履閒。扇合卻循黃道退。廟堂談笑百司閑。

此翁

高閣羣公莫忌儂。儂心不在宦名中。嚴光一唾垂綵紫。何允三遺大帶紅。金勁任從千口鑠。玉塞曾試幾爐烘。唯應鬼眼兼天眼。窺見行藏信此翁。

失鶴

正憐標格出華亭。況是昂藏入相經。碧落順風初得志。故巢因雨卻聞腥。幾時翔集來華表。每日沈吟看

畫屏爲報雞羣虛嫉妬。紅塵向上有青冥。

贈隱逸

靜景須教靜者尋。清狂何必在山陰。蠶穿窗紙塵侵研。鳥鬪庭花露滴琴。莫笑亂離方解印。猶勝顛蹶未抽簪。築金總得非名士。況是無人解築金。

天鑿

何勞詔笑學趨時。務實清修勝用機。猛虎十年搖尾立。蒼鷹一旦醒心飛。神依正道終潛衛。天鑿衷腸競不違。事歷艱難人始重。九層成後喜從微。

江岸閑步

此後壬申年
作在南安縣

一手攜書一杖筇。出門何處覓情通。立談禪客傳心印。坐睡漁師著背蓬。青布旗誇千日酒。白頭浪吼半江風。淮陰市裏人相見。盡道途窮未必窮。

鵲

偏承雨露潤毛衣。黑白分明衆所知。高處營巢親鳳闕。靜時閑語上龍墀。化爲金印新祥瑞。飛向銀河舊路歧。莫怪天涯棲不穩。託身須是萬年枝。

感舊

省趨宏閣待韶璫。指座深恩刻寸腸。秦苑已荒空逝水。楚天無恨更斜陽。時昏卻笑朱弦直。事過方聞鎖骨香。入室故寮流落盡。路人惆悵見靈光。

驛步

癸酉年在

南安縣

暫息征車病眼開。況穿松竹入樓臺。江流燈影向東去。樹遞雨聲從北來。物近劉輿招垢膩。風經庾亮汚塵埃。高情自古多惆悵。賴有南華養不材。

惜花

皴白離情高處切。膩香愁態靜中深。眼隨片片沿流去。恨滿枝枝破雨淋。總得苔遮猶慰意。若教泥污更傷心。臨軒一釀悲春酒。明日池塘是綠陰。

半醉

水向東流竟不迴。紅顏白髮遞相催。壯心暗逐高歌盡。往事空因半醉來。雲護雁霜籠澹月。雨連鶯曉落殘梅。西樓悵望芳菲節。處處斜陽草似苔。

睡起

睡起牆陰下藥闌。瓦松花白閉柴關。斷年不出僧嫌癖。逐日無機鶴伴閑。塵土莫尋行止處。煙波長在夢魂間。終撐舴艋稱漁叟。賒買湖心一崦山。

漢江行次

村寺雖深已暗知。幡竿殘日迴依依。沙頭有廟青林合。驛步無人白鳥飛。牧笛自由隨草遠。漁歌得意扣舷歸。竹園相接春波暖。痛憶家鄉舊釣磯。

亂後春日途經野塘

世亂他鄉見落梅。野塘晴暖獨徘徊。船衝水鳥飛還住。袖拂楊花去卻來。季重舊遊多喪逝。子山新賦極悲哀。眼看朝市成陵谷。始信昆明有劫灰。

甲子歲夏五月自長沙抵醴陵貴就深僻以便疎慵由道林之南步步勝絕去綠口分東入南小江山水益秀村籬之次忽見紫薇花因思玉堂及西掖廳前皆植是花遂賦詩四韻聊寄知心

職在內庭宮闕一作禁下廳前皆種紫薇花。眼明忽傍漁家見。魂斷方驚魏闕賒。淺色暈成宮裏錦。濃香染

著洞中霞。此行若遇支機石。又被君平驗海槎。

和王舍人撫州飲席贈韋司空

樓臺掩映入春寒。絲竹錚鏦向一作入夜闌。席上弟兄皆杞梓。花前賓客盡鴛鴦。孫宏莫惜頻開閣。韓信終

期別築壇。削玉風姿官水土。黑頭公自古來難。

秋村

稻壘麥紅溝水清。荻園葉白秋日明。空坡路細見騎過。遠田人靜聞水行。柴門狼藉牛羊氣。竹塢幽深雞犬聲。絕粒看經香一炷。心知無事卽長生。

夜船

野雲低迷煙蒼蒼。平波揮目如凝霜。月明船上簾幙卷。露重岸頭花木香。村遠夜深無火燭。江寒坐久換衣裳。誠知不覺天將曙。幾簇青山雁一行。

六月十七日召對自辰及申方歸本院

清暑簾開散異香。恩深咫尺對龍章。花應洞裏尋常發。日向壺中特地長。坐久忽疑槎犯斗。歸來兼恐海生桑。如今冷笑東方朔。唯用談諧侍漢皇。

中秋禁直

星斗疎明禁漏殘。紫泥封後獨凭闌。露和玉屑金盤冷。月射珠光貝闕寒。天襯樓臺籠苑外。風吹歌管下雲端。長卿祇爲長門賦。未識君臣際會難。

苑中

上苑離宮處處迷。相風高與露盤齊。金階鑄出狻猊立。玉樹雕成狝狝啼。外使調鷹初得按。中官過馬不教嘶。笙歌錦繡雲霄裏。獨許詞臣醉似泥。

小隱

借得茅齋岳麓西。擬將身世老鋤犁。清晨向市烟含郭。寒夜歸村月照溪。爐爲窗明僧偶坐。松因雪折鳥驚啼。靈椿朝菌由來事。卻笑莊生始欲齊。

避地

西山爽氣生襟袖。南浦離愁入夢魂。人泊孤舟青草岸。鳥鳴高樹夕陽村。偷生亦似符天意。未死深疑負國恩。白面兒郎猶巧宦。不知誰與正乾坤。

息兵

漸覺人心望息兵。老儒希覲見澄清。正當困辱殊輕死。已過艱危卻戀生。多難始應彰勁節。至公安肯爲虛名。暫時騰下何須恥。自有蒼蒼鑒赤誠。

登南神光寺塔院

無奈離腸日九迴。強據離抱立高臺。中華地向城邊盡。外國雲從島上來。四序有花長見雨。一冬無雪卻聞雷。日宮紫氣生冠冕。試望扶桑病眼開。

秋深閑興

此心兼笑野雲忙。甘得貧閑味甚長。病起乍嘗新橘柚。秋深初換舊衣裳。晴來喜鵲無窮語。雨後寒花特地香。把釣覆棋兼舉白。不離名教可顛狂。

故都

故都遙想草萋萋。上帝深疑亦自迷。塞雁已侵池籩宿。宮鴉猶戀女牆啼。天涯烈士空垂涕。地下強魂必噬臍。掩鼻計成終不覺。馮驩無路數鳴雞。

秋郊閑望有感

楓葉微紅近有霜。碧雲秋色滿吳鄉。魚衝駭浪雪鱗健。鴉閃夕陽金背光。心爲感恩長慘感。鬢緣經亂早蒼浪。可憐廣武山前語。楚漢寧教作戰場。

寄禪師

他心明與此心同。妙用忘言理暗通。氣運陰陽成世界。水浮天地寄虛空。劫灰聚散銖銖黑。日御奔馳繭栗紅。萬物盡遭風鼓動。唯應禪室靜無風。

全五代詩卷七十七

閩

韓偓二

露

鶴飛千歲飲猶難。鶯舌偷含豈自安。光溼最宜叢菊亞。蕩搖無奈綠荷乾。名因霑澤隨天暝。分與濃霜保歲寒。五色呈祥須得處。冥雲仙掌有金盤。

見別離者因贈之

征人草草盡戎裝。征馬蕭蕭立路傍。尊酒闌珊將遠別。秋山迤透更斜陽。白髭兄弟中年後。瘴海程途萬里長。曾向天涯懷此恨。見君嗚咽更淒涼。

太平谷中玩水上花

山頭水從雲外落。水面花自山中來。一溪紅點我獨惜。幾樹蜜房誰見開。應有妖魂隨暮雨。豈無香跡在蒼苔。凝眸不覺斜陽盡。忘逐樵人躡石回。

贈易卜崔江處士袁州

白首窮經通祕義。青山養老度危時。門傳組綬身能退。家學漁樵跡更奇。四海盡聞龜策妙。九霄堪歎鶴

書遲。壺中日月將安用。借與閑人試一窺。

過臨淮故里

交遊昔歲已凋零。第宅今來亦變更。舊廟荒涼時饗絕。諸孫飢凍一官成。五湖竟負他年志。百戰空垂異代名。榮盛幾何流落久。遣人襟抱薄浮生。

夜坐

天似空江星似波。時時珠露滴圓荷。平生蹤跡慕真隱。此夕襟懷深自多。格是厭厭饒酒病。終須的的學漁歌。無名無位堪休去。猶擬朝衣換釣蓑。

午寢夢江外兄弟

長夏居閑門不開。繞門青草絕塵埃。空庭日午獨眠覺。旅夢天涯相見迴。鬢向此時應有雪。心從別處卽成灰。如何水陸三千里。幾月書郵始一來。

江南送別

江南行止忽相逢。江館棠梨葉正紅。一笑共嗟成往事。半酣相顧似衰翁。關山月皎清風起。送別人歸野渡空。大抵多情應易老。不堪歧路數西東。

隰州新驛贈刺史

賢侯新換古長亭。先定心機指顧成。高義盡招秦逐客。曠懷偏接魯諸生。萍蓬到此銷離恨。燕雀飛來帶

喜聲。卻笑昔賢交易極。一開東閣便垂名。

重遊曲江

追尋前事立江汀。漁者應聞太息聲。避客野鷗如有感。損花微雪似無情。疎林自覺長堤在。春水空連古岸平。惆悵引人還到夜。鞭鞘風冷柳煙輕。

傷春

三月光景不忍看。五陵春色何摧殘。窮途得志反惆悵。飲席話舊多闌珊。中酒向陽成美睡。惜花衝雨覺傷寒。野棠飛盡蒲根暖。寂寞南溪倚釣竿。

及第過堂日作

早隨真侶集蓬瀛。闔闔門開尙見星。龍尾樓臺迎曉日。鼈頭宮殿入青冥。暗驚凡骨升仙籍。忽訝麻衣謁相庭。百辟斂容開路看。片時輝赫勝圖形。

夏課成感懷

別離終日心忉忉。五湖煙波歸夢勞。淒涼身事夏課畢。濩落生涯秋風高。居世無媒多困躓。昔賢因此亦號咷。誰憐愁苦多衰改。未到潘年有二毛。

離家第二日卻寄諸兄弟

睡起褰簾日出時。今辰初恨間容輝。千行淚激傍人感。一點心隨健步歸。卻望山川空黯黯。迴看僮僕亦

依依定知兄弟高樓上遙指征途羨鳥飛

八月六日作四首

集云王申耳作然此詩自紀朱溫弑昭宗事甲子年所作也意溫於壬申年被弑此詩方敢出故附之

門是夕昭宗皇帝崩年

日離黃道十年昏敏手重開造化門火帝動爐銷劍戟風師吹雨洗乾坤左牽犬馬誠難測

禮效馬羊者右牽之取其便效

夫者左牽之防其齧噬

右袒簪纓最負恩丹筆不知誰定罪莫留遺跡怨神孫

前四語紀昭宗天復反正事後四語紀甲子事神孫殆指哀宗

金虎擬災不復論構成狂獮犯車塵御衣空惜侍中血國璽幾危皇后身圖霸未能知盜道飾非唯欲害

仁人黃旗紫氣今仍舊免使老臣攀畫輪

黃旗紫氣句似猶有望于哀宗

簪裾皆是漢公卿盡作鋒鋸劍血腥顯負舊恩歸亂主難教新國用輕刑穴中狡兔終須盡井上嬰兒豈

自寧底事亦疑懲未了更應書罪在泉扃

用輕刑指蔣元暉朱友恭氏叔黎輩穴中狡兔附逆諸臣井上嬰兒為哀宗危也

坐看包藏負國恩無才不得預經綸袁安墜睫尋憂漢賈誼濡毫但過秦威鳳鬼應遮矢射靈犀天與隔

埃塵隄防瓜李能終始免愧於心負此身

此篇自謂也遮矢射言免禍隔埃塵言免污

安貧

唐音戊籤按史稱偏直內禁嚴參密謀爲全忠所忌又侍宴時全忠臨陸宣事衆皆去席偃守禮不爲動全忠以爲薄己其云危捋虎鬚非獨竊趙崇一事也據言廣記所載似未盡然

手風慵展八行書。眼暗休尋九局圖。牕裏日光飛野馬。案頭筠管長蒲盧。謀身拙爲安蛇足。報國危曾捋虎鬚。舉世可能無默識。未知誰擬試齊竽。

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴。恍然心地憶咸京。樹頭蠶抱花鬚落。池面魚吹柳絮行。禪伏詩魔歸淨域。酒衝愁陣出奇兵。兩梁免被塵埃污。拂拭朝簪待眼明。

余臥病深村聞一二郎官今稱繼使閩越笑余迂古潛於異鄉聞之因成此篇

枕流方采北山薇。驛騎交迎市道兒。霧豹祇憂無石室。泥鰌唯要有洿池。不差莽卓黃金印。卻笑羲皇白接籬。莫負美名書信史。清風掃地更無遺。

卜隱

屏跡還應減是非。卻憂藍玉又光輝。桑梢出舍蠶初老。柳絮蓋溪魚正肥。世亂豈容長愜意。景清還覺易忘機。世間華美無心問。藜藿充腸苧作衣。

丙寅二月二十二日撫州如歸館雨中有懷諸朝客

悽悽惻惻又微嚔。欲話羈愁憶故人。薄酒旋醒寒徹夜。好花虛謝雨藏春。萍蓬已恨爲逋客。江嶺那知見

侍臣未必交情繫貧富。柴門自古少車塵。

疎雨

疎雨從東送疾雷。小庭涼氣淨莓苔。卷簾燕子穿人去。洗研魚兒觸手來。但欲進賢求上賞。唯將拯溺作良媒。戎衣一挂清天下。傳野非無濟世才。

南安寓止

此地三年偶寄家。枳籬茅廠共桑麻。蝶矜翅暖徐窺草。蠶倚身輕凝着花。天近函關屯瑞氣。水侵吳甸浸晴霞。豈知卜肆嚴夫子。潛指星機認海槎。

有感

堅辭羽葆與吹饒。縱向天涯困繫匏。故老未曾忘炙背。何人終擬問苞茅。融風漸暖將迴雁。滌水猶腥近斬蛟。萬里關山如咫尺。女牀唯待鳳歸巢。

春盡

惜春連日醉昏昏。醒後衣裳見酒痕。細水浮花歸別澗。斷雲含雨入孤村。人閑易有芳時恨。地勝難招自古魂。慚媿流鶯相厚意。清晨猶爲到西園。

傷亂

岸上花根總倒垂。水中花影幾千枝。一枝一影寒山裏。野水野花清露時。故國幾年猶戰鬪。異鄉終日見

旌旗交親流落身羸病。誰在誰亡兩不知。

湖南絕少含桃偶有人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻

時節雖同氣候殊。不知堪薦寢園無。合充鳳食留三鳥。誰許鴛鴦過五湖。苦筍恐難同象七。酪漿無復整蠙珠。金鑾歲歲長宣賜。忍淚看天憶帝都。

贈湖南李思齊處士

兩板船頭濁酒壺。七絲琴畔白髭鬚。三春日日黃梅雨。孤客年年青草湖。燕俠冰霜難狎近。楚狂鋒刃觸几愚。知余絕粒窺仙事。許到名山看藥鑪。

亂後卻至近甸有感

狂童容易犯金門。比屋齊人作旅魂。夜戶不扃生茂草。春渠自溢浸荒園。關中忽見屯邊卒。塞外翻聞有漢村。堪恨無情清渭水。渺茫依舊繞秦原。

避地寒食

避地淹留已自悲。況逢寒食欲霑衣。濃春孤館人愁坐。斜日空園花亂飛。路遠漸憂知己少。時危又與賞心違。一名所繫無窮事。爭敢當年便息機。

山驛

參差西北數行雁。寥落東方幾片雲。疊石小松張水部。暗山寒雨李將軍。秋花粉黛宜無味。獨鳥笙簧稱

靜聞瀟灑襟懷遺世慮。驛樓紅葉自紛紛。

早發藍關

關門愁立候雞鳴。搜景馳魂入杳冥。雲外日隨千里雁。山根霜共一潭星。路盤暫見樵人火。棧轉時聞驛使鈴。自問辛勤緣底事。半年驅馬傍長亭。

三月

辛夷纔謝小桃發。蹋青過後寒食前。四時最好是三月。一去不迴唯少年。吳國地遙江接海。漢陵魂斷草連天。新愁舊恨真無奈。須就鄰家甕底眠。

惜春

願言未偶非高臥。多病無憊選勝遊。一夜雨聲三月盡。萬般人事五更頭。年踰弱冠卽爲老。節過清明卻似秋。應是西園花已落。滿溪紅片向東流。

冬日

蕭條古木銜斜日。戚瀝晴寒滯早梅。愁處雪烟連野起。靜時風竹過牆來。故人每憶心先見。新酒偷嘗手自開。景狀入詩兼入畫。言情不盡恨無才。

老將

折槍黃馬倦塵埃。掩耳凶徒怕疾雷。雪密酒酣偷號去。月明衣冷斫營回。行驅貔虎披金甲。立聽笙歌擲

玉杯坐久不須輕。饜饉。至今雙壁硬弓開。

歸紫閣下

一笈攜歸紫閣峯。馬蹄閑慢水溶溶。黃昏後見山田火。隴臆時聞縣郭鐘。瘦竹迸生僧坐石。野藤纏殺鶴翹松。釣磯自別經秋雨。長得莓苔更幾重。

曲江夜思

鼓聲將絕月斜痕。園外閑坊半掩門。池裏紅蓮凝白露。苑中青草伴黃昏。林塘閨寂偏宜夜。煙火稀疏便似村。大抵世間幽獨景。最關詩思與離魂。

過漢口

濁世清名一概休。古今翻覆賸堪愁。年年春浪來巫峽。日日殘陽過汴州。居雜商徒偏富庶。地多詞客自風流。聯翩半世騰騰過。不在漁船卽酒樓。

格卑

格卑嘗恨足牽仍。欲學忘情似不能。入意雲山輸畫匠。動人風月羨琴僧。南朝峻潔推宏景。東晉清狂數季鷹。惆悵後塵流落盡。自拋懷抱醉懵騰。

再止廟居

去值秋風來值春。前時今日共銷魂。顏垣古柏疑山觀。高柳鳴鴉似水村。菜甲未齊初出葉。樹陰方合掩

重門幽深。餒餒皆推分。靜者還應爲討論。

朝退書懷

鶴帔星冠羽客裝。寢樓西畔坐書堂。山禽養久知人喚。窗竹芟多漏月光。粉壁不題新拙惡。小屏唯錄古篇章。孜孜莫患勞心力。富國安民理道長。

余作探使以繚綾手帛子寄賀因而有詩

解寄繚綾小字封。探花筵上映春叢。黛眉印在微微綠。檀口消來薄薄紅。綆處直應心共緊。研時兼恐汗先融。帝臺春盡還東去。卻繫帶腰伴雪胸。

別錦兒

及第後出京別
錦兒與蜀妓

一尺紅綃一首詩。贈君相別兩相思。畫眉今日空留語。解佩他年更可期。臨去莫論交頸意。清歌休著斷腸詞。出門何事休惆悵。曾夢良人折桂枝。

洞庭玩月

洞庭湖上清秋月。月皎湖寬萬頃霜。玉腕深沈潭底白。金杯細碎浪頭光。寒驚烏鵲離巢噪。冷射蛟螭換窟藏。更憶瑤臺逢此夜。水晶宮殿挹瓊漿。

殘花

餘霞殘雪幾多在。薦香冶態猶無窮。黃昏月下惆悵白。清明雨後寥稍紅。樹底草齊千片淨。牆頭風急數枝空。西園此日傷心處。一曲高歌水向東。

北齊二首

任道驕奢必敗亡。且將繁盛悅嬪嬙。幾千竅鏡成樓柱。六十間雲號殿廊。後主獵迴初按樂。胡姬酒醒更新妝。綺羅堆裏春風畔。年少多情一帝王。

神器傳時異至公。敗亡安可怨恩恩。犯寒獵士朝頻戮。告急軍書夜不通。并部義旗遮日暗。鄴城飛燄照天紅。周朝將相還無體。寧死何須入鐵籠。

守愚

深院寥寥竹蔭廊。披衣欹枕過年芳。守愚不覺世途險。無事始知春日長。一畝落花圍隙地。半竿斜日界空牆。今來自責趨時嬾。翻恨松軒書滿牀。

全五代詩卷七十八

閩

韓偓三

寄隱者

煙郭雲局路不遙。懷賢猶覺太迢迢。長松夜落斂千股。小港春添水半腰。已約病身拋印綬。不嫌門巷似漁樵。渭濱晦迹南陽臥。若比吾徒更寂寥。

贈僧

盡說歸山避戰塵。幾人終肯別囂氛。餅添澗水盛將月。衲挂松枝惹得雲。三接舊承前席遇。一靈今用戒香熏。相逢莫話金鑾事。觸撥傷心不願聞。

春陰獨酌寄同年虞部李郎中

在湖南

春陰漠漠土脈潤。春寒微微風意和。閑嗤入甲奔競態。醉唱落調漁樵歌。詩道揣量疑可進。宦情剗缺轉無多。酒酣狂興依然在。其奈千莖鬢雪何。

餽水禽

兩兩珍禽渺渺溪。翠衿紅掌淨無泥。向陽眠處莎成毯。蹋水飛時浪作梯。依倚雕梁輕社燕。抑揚金距笑晨雞。勸君細認漁翁意。莫遣絙羅誤穩棲。

遊江南水陸院

早於喧雜是深讎。猶恐行藏墜俗流。高寺嬾爲攜酒去。名山長恨送人遊。關河見月空垂淚。風雨看花欲白頭。除卻祖師心法外。浮生何處不堪愁。

余自刑部員外郎爲時權所擠。值盤石出鎮藩屏。朝選賓佐。以余充職。掌記鬱鬱不樂。因成長句寄所知。

正叨清級忽從戎。況與燕臺事不同。開口謾勞矜道在。撫膺唯合哭途窮。操心未省趨浮俗。點額尤慙自至公。他日陶甄尋墜履。滄洲何處覓漁翁。

村居

二月三月雨晴初。舍南舍北唯平蕪。前懽入望盈千恨。勝景牽心非一途。日照神堂聞啄木。風含社樹叫提壺。行看旦夕梨霜發。猶有山寒傷酒壚。

地爐

兩星殘火地爐畔。夢斷背燈重擁衾。側聽空堂聞靜響。似敲疎磬覆清音。風燈有影隨籠轉。臘雪無聲逐夜深。禪客釣翁徒自好。那知此際湛然心。

元夜卽席

元宵清景亞元正。絲雨霏霏向晚傾。桂兔韜光雲葉重。燭龍銜耀月輪明。煙空但仰如膏潤。綺席都忘滴砌聲。更待今宵開霽後。九衢車馬未妨行。

同年前虞部李郎中自長沙赴行在余以紫石研贈之賦詩代書

斧柯新樣勝珠璣。堪贊星郎染翰時。不向東垣修直疏。卽須西掖草妍詞。紫光稱近丹青筆。聲韻宜裁錦繡詩。蓬島待臣今放逐。羨君迴去逼龍墀。

邊上看獵贈元戎

繡纛臨曉覺新霜。便遣移廚校獵場。燕卒鐵衣圍漢相。魯儒戎服從梁王。搜山閃閃旗頭遠。出樹斑斑豹尾長。贊獲一聲連朔漠。賀杯環騎舞優倡。軍迴野靜秋天白。角怨城遙晚照黃。紅袖擁門持燭炬。解勞今夜宴華堂。

錫宴日作

是歲大稔。內出金幣。賜百官。充觀稼。宴學士院。別賜越綾百匹。委京兆府公。當後一日。宴寧相於興化亭。天復元年辛酉也。

玉銜花馬踏香街。詔遣追歡綺席開。中使押從天上去。是日在外。四學士排門齊入。同進狀辭。赴宴所。奉宣差學士院。使二人押去。外人知自日邊來。

臣心淨比瀟漣水。聖澤深於漱醜杯。纔有異恩頒稷契。已將優禮及鄒枚。清商適向梨園降。妙妓新行峽

雨迴不敢通宵離禁直。晚乘殘醉入銀臺。

當直學士二人。至晚學士院使二人卻押入直。餘四人在外。可以卜夜。內臣去外知熟間丞。耶給舍多來突宴。余是日當直。故有是句。

喜涼

辛未南
安縣。

爐炭燒人百疾生。鳳狂龍躁滅心情。四山毒瘴乾坤濁。一簟涼風世界清。楚調忽驚淒玉柱。漢宮應已溼金莖。豪強頓息蛙唇吻。爽利重新鵲眼睛。穩想海查朝犯斗。健思胡馬夜翻營。東南亦是中華分。蒸鬱相凌太不平。

野釣

細雨桃花水。輕鷗逆浪飛。風頭阻歸棹。坐睡倚蓑衣。

曲江晚思

雲物陰寂歷。竹木寒青蒼。水冷鷺鷥立。煙月愁昏黃。

與僧

江海扁舟客。雲山一衲僧。相逢兩無語。若個是南能。

答友人見寄酒

雖可忘憂矣。其如作病何。淋漓滿襟袖。更發楚長歌。

從獵三首 天復元年
翰苑作

獵犬諳斜路。宮嬪識認旗。馬前雙兔起。宣示羽林兒。
小鐙狹鞭鞘。鞍輕妓細腰。有時齊走馬。也學唱交交。
蹀躞巴陵峻。毳毳碧野雞。忽聞仙樂動。賜酒玉偏提。

花時與錢尊師同醉因成二十字 甲子體
陵作

橋下淺深水。竹間紅白花。酒仙同避世。何用厭長沙。

大酺樂

金鳳外傳。小吏歸守明。弱冠白皙如玉。延鈞嬖之。日侍禁中。黃綠與閩后金鳳通。百工院使李可殷。因歸郎以進于金鳳。造縷金九龍帳于長春宮。極其靡麗。後李做盛飾其妹春燕以進。册爲賢妃。不復御九龍帳矣。元夕御大酺殿。

觀燈賜宴各賦大酺樂。前翰林學士

承旨韓偓感長春宮失寵賦詩云云。

淚滴珠難盡。容殊玉易銷。儻隨明月去。莫道夢魂遙。

思歸樂

晚日催絃管。春風入綺羅。杏花如有意。偏落舞衫多。

偶題

俟時輕進固相妨。實行丹心仗彼蒼。蕭艾轉肥蘭蕙瘦。可能天亦妬馨香。

招隱

立意忘機機已生。可能朝市汗高情。時人未會嚴陵志。不釣鱸魚只釣名。

夏夜

猛風飄電黑雲生。雲霧高林簇雨聲。夜久雨休風又定。斷雲流月卻斜明。

流年

三月傷心仍晦日。一春多病更陰天。雄豪亦有流年恨。況是離魂易黯然。

曲江秋日

斜煙縷縷鷺鷥棲。藕葉枯香折野泥。有個高僧似圖畫。把經吟立水塘西。

雨村

雁行斜拂雨村樓。簾下三重幕一鉤。倚柱不知身半溼。黃昏獨自未回頭。

晚岸

揭起青籬上岸頭。野花和雨冷修修。春江一夜無波浪。校得行人分外愁。

初赴期集

重入香奩

集者誤

輕寒著背雨淒淒。九陌無塵未有泥。還是平時舊滋味。慢垂鞭袖過街西。

秋雨內宴

一帶清風入畫堂。撼眞珠箔碎玳瑁。更看檻外霏霏雨。似勸須教醉玉觴。
舊館

前歡往恨分明在。酒興詩情大半亡。還是牆西紫荊樹。殘花摘索映高塘。
闌干

掃花雖恨夜來雨。把酒卻憐晴後寒。吳質謾言愁得病。當時猶不凭闌干。
驛樓

流雲溶溶水悠悠。故鄉千里空回頭。三更獨凭闌干月。淚滿關山孤驛樓。
商山道中

雲橫峭壁水平鋪。渡口人家日欲晡。卻憶往年看粉本。始知名畫有工夫。
并州

戍旗青草接榆關。雨裏并州四月寒。誰會憑闌潛忍淚。不勝天際似江干。
過茂陵

不悲霜露但傷春。孝理何因感兆民。景帝龍髯消息斷。異香空見李夫人。
使風

茶香睡覺心無事。一卷黃庭在手中。欹枕捲簾江萬里。舟人不語滿帆風。

阻風

平生情趣羨漁師。此日煙江愜所思。肥鱖香杭小鱸鱟。斷腸滋味阻風時。

仙山

一炷心香洞府開。偃松皴澁半莓苔。水清無底山如削。知有仙人騎鶴來。

頻訪盧秀才

盧時在選末

藥訣棋經思致論。柳腰蓮臉本忘情。頻頻強入風流坐。酒肆應疑阮步兵。

贈友人

莫嫌談笑與經過。卻恐閒多病亦多。若遣心中無一事。不知爭奈日長何。

中春憶贈

年年長是阻佳期。萬種恩情只自知。春色轉添惆悵望。似君花發兩三枝。

寄禪師

從無入有雲峯聚。已有還無電火銷。銷聚本來皆是幻。世間開口漫囂囂。

以庭前海棠梨花一枝寄李十九員外

二月春風澹蕩時，旅人虛對海棠梨。不如寄與星郎去，想得朝回正畫眉。

侍宴

天復元年翰苑作時
用宮嬪傳命故云。

蜂黃蝶粉兩依依，狎宴臨春日正遲。密旨不教江令醉，麗華微笑認皇慈。

和吳子華侍郎令狐昭化舍人歎白菊衰謝之絕次用本韻

正憐香雪披千片，忽訝殘霞覆一叢。此花將謝，
卻有紅色。還似妖姬長年後，酒酣雙臉卻微紅。

秋霖夜憶家

天復二年
隨駕鳳翔

垂老何時見弟兄，背燈愁泣到天明。不知短髮能多少，一滴秋霖白一莖。

曠黑

甲子醴
陵作

古木侵天日已沈，露華涼冷潤衣襟。江城曠黑人行絕，唯有啼鳥伴夜砧。

曉日

天際霞光入水中，水中天際一時紅。直從日觀三更後，自注：日觀峯
半夜見日。首送金烏上碧空。

醉著

萬里清江萬里天。一村桑柘一村煙。漁翁醉著無人喚。過午醒來雪滿船。

柳

元在香齋集

詠柳第二首

一籠金線拂鸞橋。幾被兒童損細腰。無奈靈和標格在。春來依舊憂長條。

淨興寺杜鵑一株繁豔無比

一園紅豔醉坡陀。自地連梢簇舊羅。蜀魄未歸長滴血。祇應偏滴此叢多。

翠碧鳥

天長水遠網羅稀。保得重重翠碧衣。挾彈小兒多害物。勸君莫近市朝飛。

家書後批二十八字

時間長
在登州

四序風光總是愁。鬢毛衰颯涕橫流。此書未到心先到。想見孤城海岸頭。

贈孫仁本尊師

在袁
州

齒如冰雪髮如鬢。幾百年來醉似泥。不共世人爭得失。臥牀前有上天梯。

荔枝三首

丙寅年
福州

遐方不許貢珍奇。密詔唯教進荔枝。漢武碧桃爭比得。枉令方朔號偷兒。

封閉玉籠雞冠澁。葉襯金盤鶴頂鮮。想得佳人微啓齒。翠釵先取一枝懸。
巧裁霞片裹神漿。崖蜜天然有異香。應是仙人金掌露。結成冰入茜羅囊。

寄上兄長

唐書。僊兄儀。官御史中丞。僊之明年。亦貶棣州。

兩地支離路八千。襟懷悽愴鬢蒼然。亂來未必長團會。其奈而今更長年。

寶劍

困極還應有甚通。難將糞壤掩神蹤。斗間紫氣分明後。壁地成川看化龍。

有甚通。萬首絕句作。有日通。後二句作。但教出得豐城後。不是延津亦化龍。

兩賢

賣卜嚴將賣餅孫。兩賢高趣恐難倫。而今若有逃名者。應被品流呼差人。

差。千個切。與蹉同。足跌也。又過也。言其人之可怪也。近本萬首絕句。改爲

俗字誤。

鄭左丞入洛一絕請爲申達京洛親交知余病廢已

鬢惹新霜耳舊聾。眼昏腰曲四肢風。交親若要知形候。嵐嶂煙中折臂翁。

建溪灘波心目驚。眩余平生溺奇境。今則畏怯不暇因書二十八字

是年至邵武

長貪山水羨漁樵。自笑揚鞭趁早朝。今日建溪驚恐後。李將軍畫也須燒。

自沙縣抵尤溪縣值泉州軍過後村落皆空因有一絕

庚午

水自潺湲日自斜。盡無雞犬有鳴鴉。千村萬落如寒食。不見人煙空見花。

騰騰

庚午桃

林場作

八年流落醉騰騰。點檢行藏喜不勝。烏帽素餐兼施藥。前身多恐是醫僧。

中秋永夕奉寄楊學士兄弟

鱗差甲子漸衰遲。依舊年年困亂離。八月夜長鄉思切。鬢邊添得幾莖絲。

僧影

山色依然僧已亡。竹間疎磬隔殘陽。智燈已滅餘空燼。猶自光明照十方。

清興

辛未年

南安縣

陰沈天氣連翩醉。摘索花枝擦去峭寒。擁鼻邊廊吟看雨。不知遺卻竹皮冠。

船頭

兩岸綠蕪齊似翦。掩映雲山相向晚。船頭獨立望長空。日豔波光逼人眼。

雷公

聞人倚柱笑雷公。又向深山霹怪松。必若有蘇天下意。何如驚起武侯龍。

野塘

壬申
南安

侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見萍開。卷荷忽被微風觸。瀉下清香露一杯。

卽目

癸酉
南安

書牆暗記移花日。洗甕先知醞酒期。須信閒人有忙事。早來衝雨覓漁師。

訪隱者遇沈醉書其門而歸

曉入江村覓釣翁。釣翁沈醉酒缸空。夜來風起閒花落。狼籍柴門鳥徑中。

寄鄰莊道侶

聞說經旬不啓關。藥牕誰伴醉開顏。夜來雪壓村前竹。剩見溪南幾尺山。

觀雞鬪偶作

何曾解報稻梁恩。金距花冠氣遏雲。白日梟鳴無意問。唯將芥羽害同羣。

蜻蜓

碧玉眼睛雲母翅。輕於粉蝶瘦於蜂。坐來迎拂波光久。豈是殷勤爲蓼叢。

十月七日早起作時氣疾初愈

疾愈身輕覺數通。山無嵐瘴海無風。陽精欲去陰精落。天地苞含紫氣中。

全五代詩卷七十九

閩

韓偓四

香奩集并序

余溺章句。信有年矣。誠知非丈夫所爲。不能忘情。天所賦也。自庚辰辛巳之際。迄辛丑庚子之間。所著歌詩。不啻千首。其間以綺麗得意者。亦數百篇。往往在士大夫之口。或樂工配入聲律。粉牆椒壁。斜行小字。竊咏者。不可勝記。大盜入關。細帙都墜。遷徙不常。厥居求生。草莽之中。豈復以吟諷爲意。或天涯逢舊識。或避地遇故人。醉咏之暇。時及拙唱。自爾鳩輯。復得百篇。不忍棄捐。隨時編錄。遐思宮體未降。稱庾信攻文。卻誚玉臺。何必倩徐陵作序。齷得捧心之態。幸無折齒之慙。柳巷青樓。未嘗糠粃。金閨繡戶。始預風流。咀五色之靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。春動七情。如有責其不經。亦望以功掩過。翰林學士承旨行尚書戶部侍郎知制誥韓偓序。

石林

詩話世傳香奩集。江南韓熙載所爲。誤。沈存中筆談。又謂漢相和凝所爲。後貴惡其側豔。嫁名於偓。亦非也。余家有唐吳融詩一集。其中有和韓致堯無題三首。與香奩集中無題韻正同。而偓序中亦具載其事。又余曾在溫陵。於偓裔孫擱處。見偓

親書所作詩一卷。雖紙墨昏淡。而字宛然。其憂娜多情。春盡等詩。多在卷中。此可驗矣。僊富於才。情詞致婉麗。能道人意外事。固非凝所及。據北夢瑣言云。凝少年好爲小詞。令布於汴洛。泊作相。專令人收拾焚毀。契丹入寇。號爲曲子相公。然則凝雖有集名香奩。與僊同。乃浮豔小詞耳。安得便以今世所行香奩集爲凝作邪。許彥周詩話云。高秀實言。元微之詩。豔麗而有骨。韓偓香奩集。麗而無骨。李端叔喜偓詩。常誦其序。曰五色云云。不能已。秀實云。勸不得也。

春晝

春融豔豔。大醉陶陶。漏添遲日。箭減良宵。藤垂戟戶。柳拂浮橋。簾幕燕子。池塘伯勞。膚清臂瘦。衫薄香銷。楚殿衣窄。南朝髻高。河南縣遠。清波地遙。絲繚露泣。各自無繆。

五更

秋雨五更頭。桐竹鳴騷屑。卻似殘春間。斷送花時節。空樓雁一聲。遠屏燈半滅。繡被擁嬌寒。眉山正愁絕。

半夜

板閣數樽後。至今猶酒悲。一宵相見事。半夜獨眠時。明朝牕下照。應有髮如絲。

南浦

月若半環雲若吐。高樓簾卷當南浦。應是石城艇子來。兩槳咿啞過花塢。正直連宵酒未醒。不宜此際兼微雨。直教筆底有文星。亦應難狀分明苦。

寄遠

在岐
目作

眉如半照一作月。雲如鬢。梧桐葉落敲井乾。孤竹亭亭公署寒。微霜淒淒客衣單。想佳人兮雲一端。夢魂悠悠關山難。空牀展轉懷悲酸。銅壺漏盡開金鸞。

惆悵

身情常在暗相隨。生魄隨君君豈知。被頭不暖空沾淚。斂股欲分猶半疑。明月清風難愜意。詞人絕色多傷離。何如飲酒連千一作年。醉席地幕天無所知。

意緒

絕代佳人何寂寞。梨花未發梅花落。東風吹雨入西園。銀線千條度虛閣。臉粉難勻蜀酒濃。口脂易印吳綾薄。嬌嬈意緒不勝羞。願倚郎肩永相著。

後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之

北史廣平人。李波宗族彊盛。殘掠不已。公私咸患。百姓爲之語曰。李波小妹字雍容。褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。

嬭女尙如此。男子安可逢。相州刺史李安世。設方略。誘波等殺之。宋姚寬以爲本辭無關圍情。所補不合。然安知當時不別有所感托之此女子乎。

李波小妹字雍容。窄衣短袖蠻錦紅。未解有情夢梁殿。何曾自媚妬吳宮。誰教牽引知酒味。因令悵望成春慵。海棠花下鞦韆畔。背人撩鬢道怱怱。

三憶

憶眠時。春夢困騰騰。展轉不能起。玉釵垂枕稜。
憶行時。背手移金雀。斂笑慢回頭。步轉闌干角。
憶去時。向月遲遲行。強語戲同伴。圖郎聞笑聲。

玉合

羅囊繡。兩鳳凰。玉合雕。雙鸞鵲。中有蘭膏漬。紅豆每回拈。著長思憶。長思憶。經幾春。人悵望。香氤氳。開緘
不見新書跡。帶粉猶殘舊指痕。

金陵

風雨蕭蕭。石頭城下。木蘭燒。煙月迢迢。金陵渡口去來潮。自古風流皆暗銷。才鬼妖魂誰與招。綵牋麗句
徒已矣。羅襪金蓮何寂寥。

厭花落

厭花落。人寂寞。果樹陰成燕翅齊。西園永日間高閣。後堂夾簾愁不卷。低頭悶把衣襟撚。忽然事到心中
來。四肢嬌入茸茸眼。也曾同在華堂宴。伴伴攏鬢偷迴面。半醉狂心忍不禁。分明一任傍人見。書中說卻
平生事。猶疑未滿情郎意。錦囊封了又重開。夜深牕下燒紅紙。紅紙千張言不盡。至誠無語傳心印。但得
鴛衾枕臂眼。也任時光都一瞬。

幽牕

刺繡非無暇。幽牕自妙歡。手香江橘嫩。齒軟越梅酸。密約臨行怯。私書欲報難。無憑語鵲語。猶得暫心寬。

馬上見

驕馬錦連乾。乘騎是謫仙。和裙穿玉鏡。隔袖把金鞭。去帶懜騰醉。歸因困頓眠。自憐輸廢吏。餘煖在香韉。

欲去

紛紜隔牕語。重約踏青期。縱得相逢處。無非欲去時。恨深書不盡。寵極意多疑。惆悵桃源路。誰教夢寐知。

信筆

睡髻休頻攏。春眉忍更長。整釵梳子重。泛酒菊花香。繡疊昏金色。羅揉損研光。有時閒弄筆。亦畫兩鴛鴦。

薦福寺講筵偶見又別

見時濃日午。別處暮鐘殘。景色疑春盡。襟懷似酒闌。兩情含眷戀。一餉至辛酸。夜靜長廊下。誰尋屐齒看。

個儂

甚感殷勤意。其如阻礙何。隔簾窺綠齒。映柱送橫波。老大逢知少。襟懷暗喜多。因傾一樽酒。聊以慰蹉跎。

荷花

鈿扇相欹綠。香囊獨立紅。浸淫因重露。狂暴是秋風。逸調無人唱。秋塘每夜空。何由見周昉。移入畫屏中。

春盡日

樹頭初日照西簷。樹底鶯花夜雨霑。外院池亭聞動鎖。後堂欄檻見垂簾。柳腰入戶風斜倚。榆莢堆牆水

半淹把酒送君惆悵在。年年三月病厭厭。

見花

寒裳擁鼻正吟詩。日午牆頭獨見時。血染蜀羅山躑躅。肉紅宮錦海棠梨。因狂得病真閒事。欲詠無才是所悲。看卻東風歸去也。爭教判得最絲枝。

青春

眼意心期卒未休。暗中終擬約秦樓。光陰負我難相偶。情緒牽人不自由。遙夜定嫌香蔽膝。悶時應弄玉搔頭。櫻桃花謝梨花發。腸斷青春兩處愁。

橫塘

秋寒灑背入簾霜。鳳脰燈青照洞房。蜀紙麝煤添筆媚。越甌犀液發茶香。風飄亂點更籌轉。拍送鱗絃曲破長。散客出門斜月在。兩眉愁思向橫塘。

五更

往來曾約鬱金牀。半夜潛身入洞房。懷裏不知金鈿落。暗中惟覺繡襖香。此時欲別魂俱斷。自後相逢眼更狂。光景旋消惆悵在。一生贏得是淒涼。

詠浴

再整魚犀搯翠簪。解衣先覺冷森森。教移蘭燭頻羞影。自試香湯更怕深。初似洗花難抑按。終憂沃雪不

勝任。豈知侍女簾幃外。賸取君王幾餅金。

席上有贈

於嚴標格絕嫌猜。嗔怒難逢笑眼開。小雁斜侵眉柳去。媚霞橫接眼波來。鬢垂香頸雲遮藕。粉着蘭胸雪壓梅。莫道風流無宋玉。好將心力事粧臺。

倚醉

倚醉無端尋舊約。卻令惆悵轉難勝。靜中樓閣深春雨。遠處簾櫳半夜燈。抱柱立時風細細。遶廊行處思騰騰。分明牕下聞裁剪。敲遍欄干喚不應。

詠手

腕白膚紅玉笋芽。調琴抽線露尖斜。背人細撚垂煙鬢。向鏡輕勻襯臉霞。悵望昔逢褰繡幔。依稀曾見托金車。後園笑向同行道。摘得蘼蕪又一枝。

擁鼻

擁鼻悲吟一向愁。寒更轉盡未回頭。綠屏無睡秋分簟。紅葉傷時月午樓。卻要因循添逸興。若爲趨競愴離憂。殷勤憑仗官渠水。爲到西溪動釣舟。

晝寢

碧桐陰靜隔簾櫳。扇拂金蛾玉篋烘。撲粉更添香體滑。解衣惟見下裳紅。煩襟乍觸冰壺冷。倦枕徐欹寶

髻鬆何必苦勞魂與夢。王昌只在此牆東。

偶見背面是夕兼夢

酥凝背艸玉搓肩。輕薄紅綃覆白蓮。此夜分明來入夢。當時惆悵不曾眠。眼波向我無端豔。心火因君特地燃。莫道人生難際會。秦樓鸞鳳有神仙。

有憶

晝漏迢迢夜漏遲。傾城消息杳無期。愁腸泥酒人千里。淚眼倚樓天四垂。自笑計狂多獨語。誰憐夢好轉相思。何時斗帳濃香裏。分付春風與玉兒。

袅娜

袅娜腰肢淡薄粧。六朝宮樣窄衣裳。着詞但見櫻桃破。飛蓋遙聞荳蔻香。春惱情懷身覺瘦。酒添顏色粉生光。此時不敢分明道。風月應知暗斷腸。

多情

天遣多情不自持。多情兼與病相宜。蜂偷崖密初嘗處。鸞啄含桃欲咽時。酒蕩襟懷微駭。春牽情緒更融怡。水香剩注金盆裏。瓊樹長須浸一枝。

偶見

千金莫惜旱蓮生。一笑從教下蔡傾。仙樹有花難問種。御香聞氣不知名。愁來自覺歌喉咽。瘦去誰憐舞

掌輕小疊紅箋書恨字與奴方便寄卿卿。

閨情

輕風瀟灑動簾鉤。宿酒猶酣懶卸頭。但覺夜深花有露。不知人靜月當樓。何郎燭暗誰能詠。韓壽香銷亦任偷。敲折玉釵歌轉咽。一聲聲入兩眉愁。

代小玉家爲蕃騎所虜後寄故集賢裴公相國

動天金鼓逼神州。惜別無心學墜樓。不得迴眸辭傅粉。便須含淚對殘秋。折釵伴妾埋青塚。半鏡隨郎葬杜郵。惟有此宵魂夢裏。殷勤相覓鳳池頭。

寒食日重遊李氏園亭有懷

往年曾在彎橋上。見倚朱欄詠柳錦。今日獨來香徑裏。更無人跡有苔錢。傷心闊別三千里。屈指思量四五年。料得他鄉過佳節。亦應懷抱暗淒然。

懶起

百舌惱朝眠。春心動幾般。枕霞紅黯淡。淚粉玉闌珊。籠繡香煙歇。屏山燭焰殘。暖憐羅襪窄。瘦覺錦衣寬。昨夜三更雨。臨明一陣寒。海棠花在否。側臥卷簾看。

別緒

別緒靜悄悄。牽愁暗入心。已迴花落棹。悔聽酒壚琴。菊露淒羅幙。梨霜惻錦衾。此生終獨宿。到死誓相尋。

月好知何計。歌闌歎不禁。山巔更高處。憶上上頭吟。

春閨偶成十二韻

阡陌懸雲壤。欄畦隔艾芝。路遙行雨嬾。河闊過橋遲。雁足應難達。狐蹤浪得疑。謝鯤吟未廢。張碩夢堪思。有意通情處。無言攏髮時。格高歸斂笑。歌怨在嚬眉。醉後金蟬重。歡餘玉燕欹。素姿凌白柰。圓頰誚紅梨。粉字題花筆。香牋詠柳詩。繡牆攜手約。芳草踏青期。別淚開泉脈。春愁冑藕絲。相思不相信。幽恨更誰知。

無題三首并序

余自辛酉歲戲作無題十四韻。故奉常王公相國首於繼和。故內翰吳侍郎融。令狐舍人渙。閣下劉舍人崇譽。吏部王員外渙。相次屬和。余因作第二首。卻寄諸公。二內翰及小天亦再和。余復作第三首。二內翰亦三和王公一首。劉紫微一首。王小天二首。二學士各三首。余又倒押舊韻。成第四首。二學士笑謂余曰。謹豎降旗。何妍如是也。遂絕筆。是歲十月末。余在內直。一旦兵起。隨駕西狩。文藁咸棄。更無子遺。丙寅年九月。在福建寓。止有前東都度支院蘇璋端公。挈余淪落詩藁見授。中得無題一首。因追味舊作。缺忘甚多。唯第二第四首。彷彿可記。其第三首。才得數句而已。今亦依次編之。以俟他時偶獲全本。餘五人所和。不復憶省矣。

小檻移燈地。空房鎖隙塵。額波風盡日。簾匣月侵晨。香瓣更衣後。釵梁攏髮新。吉音聞詭計。醉語近天真。粧好方長歎。歡餘卻淺嚬。繡屏金作屋。絲幃玉爲輪。致意通綿竹。精誠託錦鱗。歌疑眉際恨。酒發臉邊春。

溪紆殊輕越。樓簫豈羨秦。柳虛禳沴氣。梅實引芳津。樂府降清唱。宮廚減食珍。防閑襟併斂。忍妬淚休勻。宿飲愁縈夢。春寒瘦著人。手持雙苴。的的爲東鄰。

碧瓦偏光日。紅簾不受塵。柳昏連綠野。花爛燦清晨。書密偷看數。情通破體新。明言終未實。暗祝始應真。枉道嫌偷藥。推誠鄙效嚙。合成雲五色。宜在月中輪。照獸金塗爪。斂魚玉鏤鱗。渺瀰三島浪。平遠一樓春。墮髻還名壽。修娥本姓秦。棹尋聞犬洞。槎入飲牛津。麟肺隨重釀。霜鱗間八珍。錦衾霞彩爛。羅襪研光勻。羞澁伴牽伴。嬌嬈欲泥人。偷兒難捉搦。慎莫共比鄰。

紫蠟融花蒂。紅綿拭鏡塵。夢狂翻惜夜。粧懶厭凌晨。茜袖啼痕數。香牋墨色新。

從此
失記

第四倒押前韻

白下歸同路。烏衣枉作鄰。珮聲猶隔箔。香氣已迎人。酒勸杯須滿。書羞字不勻。歌憐黃竹怨。味實碧桃珍。剪燭非良策。當關是要津。東阿初渡洛。楊惲舊家秦。粉化橫波溢。衫輕曉霧春。鷓黃雙鳳翅。麝月半魚鱗。別袂翻如浪。迴腸轉似輪。後期纔注腳。前事又含嚙。縱有才難詠。寧無畫逼真。天香聞更有。瓊樹見長新。鬪草長更僕。迷鬪悞達晨。嗅花判不得。檀注惹芳塵。

妬媒

洞房深閉不曾開。橫臥烏龍作妬媒。好鳥豈須兼比翼。異花何必更重臺。難留旋逐驚鷗去。暫見如隨急

電來多爲過防成後悔。偶因翻語得深猜。已嫌刻蠟春宵短。最恨鳴珂曉鼓催。應笑楚襄仙分薄。日中長是獨徘徊。

六言三首

春樓處子傾城。金陵狎客多情。朝雲暮雨會合。羅襪繡被相迎。華山梧桐相覆。蠻江荳蔻連生。幽歡不盡告別。秋河悵望平明。

一燈前雨落夜。三月盡草青時。半寒半暖正好。花開花謝相思。惆悵空教夢見。懊惱多成酒悲。紅袖不乾誰會。採損聯娟談眉。

此間青草更遠。不唯空遶汀洲。那裏朝日才出。還應先照西樓。憶淚因成恨淚。夢遊長續心遊。桃源洞口來否。絳節霓旌久留。

半睡

揔照仍嫌瘦。更衣又怕寒。宵分未歸悵。半睡待郎看。

早歸

去是黃昏後。歸當曉曉時。杖衣吟宿醉。風露動相思。

兩處

樓上淡山橫。樓前溝水清。憐山又憐水。兩處總牽情。

春閨二首

願結交加夢。因傾瀲灩尊。醒來情緒惡。簾外正黃昏。
氳氳帳裏香。薄薄睡時粧。長吁解羅帶。怯見上空牀。

效崔國輔體四首

淡月照中庭。海棠花自落。獨立俯閒階。風動鞦韆索。
酒力滋睡眸。內弄聞街鼓。欲明天更寒。東風打牕雨。
雨後碧苔院。霜來紅葉樓。閒階上斜日。鸚鵡伴人愁。
羅幕生春寒。繡牕愁未眠。南湖夜來雨。應溼采蓮船。

宮詞

繡屏斜立正銷魂。侍女移鐙掩殿門。燕子不歸花着雨。春風應自怨黃昏。

閨怨

時光潛去暗淒涼。嬾對菱花暈晚粧。初拆鞦韆人寂寞。後園青草任他長。

聯綴體

院宇明秋日。日長社前一雁別。遼陽隴頭針線年年事。不喜寒砧擣斷腸。

春恨

殘夢依依酒力餘。城頭鷓鴣伴啼烏。平明乍卷西樓幕。院靜初聞放轆轤。

寒食夜

測測輕寒剪剪風。杏花飄雪小桃紅。夜深斜搭鞦韆索。樓閣朦朧細雨中。

寒食夜有寄

風流大底是佹佹。一度相思一斷腸。雲薄月昏寒食夜。隔簾微雨杏花香。

夏日

庭樹新陰葉未成。玉階人靜下簾聲。相風不動烏龍睡。時有幽禽自喚名。

新秋

一夜清風動扇愁。背時容色入新秋。桃花臉裏汪汪淚。忍到更深枕上流。

日高

朦朧猶認管絃聲。噤咋餘寒酒半醒。春暮日高簾半捲。落花和雨滿中庭。

夕陽

花前灑淚臨寒食。醉裏回頭問夕陽。不管相思人老盡。朝朝容易下西牆。

夜深

清江碧草兩悠悠。各自風流一種愁。正是落花寒食雨。夜深無伴倚空樓。

聞雨

香侵蔽膝夜寒輕。聞雨傷春夢不成。羅帳四垂紅燭背。玉釵敲著枕函聲。

天涼

愁多卻訝天涼早。思倦翻嫌夜漏遲。何處山川孤館裏。向燈燭盡一雙眉。

已涼

碧闌干外繡簾垂。猩色屏風畫折枝。八尺龍鬚方錦褥。已涼天氣未寒時。

深院

鵝兒啜唳梔黃鶯。鳳子輕盈膩粉腰。深院下簾人晝寢。紅薔薇映碧芭蕉。

中庭

夜短睡遲慵早起。日高方始出紗牕。中庭自摘青梅子。先向釵頭帶一雙。

逸廊

濃煙隔簾香漏泄。斜鏡映竹光參差。逸廊倚檻更惆悵。微雨輕寒花落時。

江樓二首

夢啼嗚咽覺無語。杳杳微微望煙浦。樓空客散燕交飛。江靜帆稀日亭午。
鯉魚苦笋香味新。楊花酒旗三月春。風光百計牽人老。爭那多情是病身。

重遊曲江

鞭稍亂拂暗傷情。蹤跡難尋露草青。猶是玉輪曾碾處。一泓秋水漲浮萍。

偶見

鞦韆打困解羅裙。指點醜醜索一尊。見客入來和笑走。手搓梅子映中門。

復偶見三絕

霧爲襟袖玉爲冠。半似羞人半忍寒。別易會難長自歎。轉身應把淚珠彈。
桃花臉薄難藏淚。柳葉眉長易覺愁。密迹未成當面笑。幾迴擡眼又低頭。
半身映竹輕聞語。一手揭簾微轉頭。此意別人應未覺。不勝情緒兩風流。

遙見

悲歌淚溼淡胭脂。閒立風吹金縷衣。白玉堂東遙見後。令人評說畫楊妃。

踏青

踏青會散欲歸時。金車久立頻催上。收裙整髻故遲留。兩點深心各惆悵。

忍笑

宮樣梳頭淺畫眉。晚來粧飾更相宜。水精鸚鵡釵頭顫。斂袂佯羞忍笑時。

不見

動靜防閑又怕疑。佯佯脈脈是沈機。此身願作君家燕。秋社歸時也不歸。
想得

兩重門裏玉堂前。寒食花枝月午天。想得那人垂手立。嬌羞不肯上鞦韆。

密意

呵花貼鬢粘寒髮。凝酥光透猩猩血。經過洛水幾多人。惟有陳王見羅襪。

寄恨

秦釵枉斷長條玉。蜀紙空留小字紅。死恨物情難會處。蓮花不肯嫁春風。

鬆髻

髻根鬆慢玉釵垂。指點庭花又過時。坐久暗生惆悵事。背人勻卻淚燕脂。

新上頭

學梳蟬鬢試新裙。消息佳期在此春。爲要好多心轉惑。遍將宜稱問傍人。

半睡

眉山暗淡向殘燈。一半雲鬢墜枕稜。四體着人嬌欲泣。自家揉損研繚綾。

蹤跡

東烏西兔似車輪。卻笑桑田不復論。惟有風光與蹤跡。思量長似暗消魂。

思錄舊詩於卷上淒然有感因成一章

緝綴小詩鈔卷裏。尉思閒事到心頭。自吟自泣無人會。腸斷蓬山第一流。

病憶

信知尤物必牽情。一顧難酬覺命輕。曾把禪機銷此病。破除纒盡又重生。

詠柳

覆雨拖風不自持。遍身無力向人垂。玉纖折得遙相贈。便似觀音手裏時。

哭花

曾愁香結破顏遲。今見妖紅委地時。若是有情爭不哭。夜來風雨葬西施。

履子

六寸膚圓光緻緻。白羅繡履紅託裏。南朝天子欠風流。卻重金蓮輕綠齒。

詠鐙

高在酒樓明錦幕。遠隨漁艇泊煙江。古來幽怨皆銷骨。休向長門背雨窗。

