

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第四十

花譜

巖桂 按牡桂、箇桂入藥，巖桂不入藥，原合爲一，載入藥譜，今分巖桂入花譜，牡桂、箇桂別見藥譜。

圓巖桂似箇桂而稍異，葉有有鋸齒，如枇杷葉而麤澀者，有無鋸齒，如梔子葉而光潔者，叢生巖嶺間，謂之巖桂，俗呼爲木犀。紋理如犀，故名木犀。其花有白者，名銀桂，黃者名金桂，紅者名丹桂，有秋花者，春花者，四季花者，逐月花者，花四出，或重臺，徑二三分，瓣小而圓，皮薄而不辣，不堪入藥，花可入茶酒，浸鹽蜜作香茶，及面藥，澤髮之類。天竺桂，卽今閩粵浙中山桂，台州天竺最多，生子如蓮實，或二或三，離離下垂，天竺僧稱爲月桂，其花時常不絕，枝頭葉底，依稀數點，亦異種也。

【晉書陸機傳論】蘭植中塗，必無經時之翠，桂生幽壑，終保彌年之丹。【唐書五行志】垂拱四年三月，雨桂子於台州，旬餘乃止。【唐書后妃傳】太宗賢妃徐惠，八歲自曉屬文，父孝德嘗試使擬離騷，爲小山篇曰：仰幽巖而流盼，撫桂枝以凝想，將千齡兮此遇，荃何爲兮獨往，孝德大驚，知不可掩，于是所論著遂盛傳，太宗聞之，召爲才人。【山海經】招搖之山，其上多桂，臯塗之山，上多桂木。

【呂氏春秋】物之美者招搖之桂。【禮斗威儀】君乘金而王，其政訟平，芳桂常生。【天地運度經】

泰山北有桂樹七十株。天神青腰玉女三千人守之。其實赤如橘。人食之一年。仙官迎之。常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此。【三輔黃圖】甘泉宮南有昆明池。中有靈波殿。以桂爲柱。風來自香。【洞冥記】

有遠飛雞。夕則還依人。曉則絕飛四海。嘗銜桂實歸於南土。【西京雜記】上林苑桐桂十枝。【拾

遺記】岱輿山北有玉梁十丈。駕玄流之上。傍有丹桂紫桂白桂。皆直上百尋。可爲舟航。謂之文桂之舟。

王母與燕昭王遊於燧林之下。說炎帝鑽火之術。取綠桂之膏。燃以照夜。忽有飛蛾銜火。狀如丹雀。來

拂於桂膏之上。宣帝元鳳二年。於琳池之南。起桂臺。以望遠氣。東引太液之水。有一連理桂樹。上枝跨

于渠水。下枝隔岸而南生。與上枝同一株。【金樓子】桂花不實。玉卮不當。【廬山記】山有三石梁。

廣不盈尺。俯盼杳然無底。吳猛將弟子過此梁。見老翁坐桂樹下。以玉杯盛甘露與猛。【平泉山居

草木記】有剡溪之紅桂。鍾山之月桂。曲阿之山桂。永嘉之紫桂。剡中之真紅桂。【酉陽雜俎】舊言月

中有桂有蟾蜍。故異書言月桂高五百丈。下有一人常斫之。樹創隨合。人姓吳名剛。西河人。學仙有過。謫

令伐樹。釋氏書言。須彌山南面有閻扶樹。月過樹影入月中。或言月中蟾桂。地影也。空處水影也。此語差

近。【國史補】南中有山洞一泉。往往有桂葉流出。好事者因目爲流桂泉。【本草拾遺】江東諸處。

每至四五月後。嘗於衢路拾得桂子。大如狸豆。破之。辛香。故老相傳。是月中下也。北方獨無者。非月路也。

【南部烟花記】陳主爲張麗華造桂宮於光昭殿後。作圓門如月。障以水晶。後庭設素粉罌。罌中

空洞無他物。惟植一株桂樹。樹下置藥杵。曰使麗華恆馴一白兔。時獨步於中。謂之月宮。【清異錄】韓恭叟離合巖桂二字。爲巖山圭木。【南部新書】杭州靈隱山多桂。寺僧曰。月中種也。至今中秋夜。往往子墜。寺僧亦會拾得。招賢寺僧植桂。香紫可愛。郡守白公號紫陽花。【東坡詩注】天竺昔有梵僧云。此山自天竺鷲山飛來。八月十五夜。嘗有桂子落。【羅湖野錄】黃公魯直館黃龍山。從晦堂和尚遊。晦堂因語次。舉孔子謂弟子以我爲隱乎。吾無隱乎爾。請公詮釋。而至於再。晦堂不然其說。公怒形於色。沈默久之。時當暑退涼生。秋香滿院。晦堂乃曰。聞木犀香乎。公曰。聞。晦堂曰。吾無隱乎爾。公欣然領解。【彥周詩話】先伯父熙寧九年四月二十七日。夜夢至一處。榜曰清香館。東邊有別院。東壁有詩牌云。題冀公功德院。山東李白。其詩曰。秋風吹桂子。只在此山中。待得春風起。還應生桂叢。桂叢日已滿。清香何時斷。只爲愛清香。故號清香館。伯父自作記夢一篇。書之甚詳。【老學庵筆記】張子韶對策。有桂子飄香之語。趙明誠妻李氏嘲之曰。露花倒影柳三變。桂子飄香張九成。【話腴】明之象山士子史本有木犀。忽變紅色異香。因接本獻闕下。高廟雅愛之。畫爲扇面。仍製詩以賜從臣云。月宮移向日宮栽。引得輕紅入面來。好向烟霄承雨露。丹心一點爲君開。又云。秋入幽巖桂影團。香深粟粟照林丹。應隨王母瑤池宴。染得朝霞下廣寒。自是四方爭傳其本。歲接數百。史氏由此昌焉。一卉之微。香色稍異。能動至尊入品題。且昌其主。可以人而不如木乎。【學齋帖碑】花中惟巖桂四出。余謂土之生物。其數皆五。故草

木花皆五。惟桂乃月中之木。居西方地。四乃西方金之成數。故花四出而金色。且開於秋云。此桂之在離。騷以喻君也。先師魏鶴山巖桂詩云。虎頭點點開金粟。犀首纍纍佩印章。自注云。顧虎頭善畫金粟佛。公孫衍佩五國相印。真善借喻而體物矣。余亦嘗賦巖桂云。四出花中異。三開格外芳。名高評月品。韻勝霸秋香。或者頗許之。以爲弗可移賦他花木也。【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。木犀宜龍腦。【三餘贅筆】曾端伯以巖桂爲仙友。張敏叔以桂爲仙客。【客座新聞】衡神祠其徑綿亘四十餘里。夾道皆合抱松桂相間。連雲蔽日。人行空翠中。而秋來香聞十里。計其數云。一萬七千株。真神幻佳境。【弇山園記】芙蓉池之西北度有小橋。崇阜若馬脊。皆植桂。凡數十百樹。曰金粟嶺。【學圃餘疏】木犀吾地爲盛。天香無比。然須種早黃毬子二種。不惟早黃。七月中開。毬子花密爲勝。卽香亦馥郁異常。丹桂香減矣。以色稍存之。餘皆勿植。又有一種四季開花而結實者。此真桂也。閩中最多。常以春中盛開。吾地亦間有之。宜植以備一種。花之四季開者。蘭桂而外。有月桂。長春菊。月桂。閩種爲佳。【閩部疏】延平多桂。亦能多瘴。福南四郡桂皆四季花。而反盛於冬。凡桂四季者。有子。唐詩所云。桂子月中落。此真桂也。江南桂八九月盛開。無子。此木犀也。【湧幢小品】蘭溪高子章先世封樹之地。兩桂當庭。取東坡何氏讀書堂語。扁曰香入雲。杜端父爲之賦曰。緣會分月種。故發入雲香。子章曰。似矣。請更散語。端父再屬長篇云。山麓有庭存古意。不種凡花惟種桂。苔封薜剝迸鱗皴。雪勁霜頑聳蒼翠。栽培豈解一日成。愛惜至今

尤不易來人不必問典刑。對此儼然前輩是。樹前翁仲不可求。樹下子孫能幾世。子孫立竹滿庭除。前人於此見心事。近年喬木幾家存。是中林壑何陰翳。前人種樹愛讀書。種時已喻書中義。後人讀書念前人。對樹類能歌蔽芾。八月九月秋風高。金丹變化乘飄飄。朝元願祖歸寒殿。仙香直入干雲霄。老兔癡蟾開鼻孔。奏徹虛皇應得寵。虛皇錫賚萬瓊瑤。賞君愛護月中種。紹定間。舒岳祥讀書館中。中秋月色皎然。聞瓦上聲如撒霰。甚怪之。其祖拙齋啓門視之。乃曰。此月中桂子也。我嘗得之天台山中。呼童子就西庭中。拾得二升。大如豫章子。無皮。色白如玉。有紋如雀卵。其中有仁。嚼之作芝麻氣味。囊之雜菊花作枕。清芬襲人。其收拾不盡。散落輒隙者。旬輒出樹。子葉柔長。經冬猶秀。尋徙植盆中。久之失其所在。【瓶史】浴木犀宜清慧兒。木犀以芙蓉爲婢。【七曲山記】文昌殿後爲桂香殿。丹粟秋飄。一邑盡染。彌月猶馥。【園】杭州府志。月桂峯在武林山。宋僧遵式序云。天聖辛卯秋八月十五夜。月有濃華。雲無纖翳。天降靈實。其繁如雨。其大如豆。其圓如珠。其色有白者。黃者。黑者。殼如芡實。味辛。識者曰。此月中桂子。好事者播種林下。一種卽活。張君房爲錢塘令。夜宿月輪山寺。僧報曰。桂子下塔。遽起望之。紛如烟露。回旋成穗。散墜如牽牛子。黃白相間。咀之無味。【花史】無瑕嘗著素裳折桂。明年開花。潔白如玉。女伴折取簪髻。號無瑕玉花。

【園】漢淮南小山招隱士。桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連卷兮枝相繚。山氣籠嵒兮石嵯峨。谿谷

嶄巖兮水曾波。猿猱羣嘯兮虎豹鳴。攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸。春草生兮萋萋。歲暮兮不自聊。螻蛄鳴兮啾啾。塊兮軋山曲。岫心淹留兮洞荒忽。罔兮泐。憐兮栗。虎豹咬。叢薄深林兮人上慄。嶽嶮礚礚兮。翻礚礚。樹輪相糾兮。林木菱飢。青莎雜樹兮。積草蠶靡。白鹿麋麇兮。或騰或倚。狀貌嶮嶮兮。峩峩。淒淒兮。漉漉。獼猴兮。熊羆。慕類兮。以悲。攀援桂枝兮。聊淹留。虎豹鬪兮。熊羆咆。禽獸駭兮。亡其曹。王孫兮。歸來山中兮。不可以久留。

【賦】唐崔琪桂林一枝賦。倬彼衆木者。其桂林一枝。淮南擢秀。月上標奇。光雨露之新沐。拂香風以徐吹。故能使顯氣凌空。孤陰耀質。心旣丹而不二。花又白而純一。凝霜隕而色鮮。嚴景凋而葉密。若然者。固將與大椿而爭長。豈徒挺小山而間出。至如孫弘已落。邳詵未第。沮塵色與灰心。然粒玉而燼桂。孰謂連卷銜半死之質。特達承再生之惠。淹留君之庭。芳郁君之砌。惜矣哉。向使便辭仙客。永棄幽林。委根不用之境。滅影空山之陰。又焉能擅崑玉之高價。吐歲寒之宿心。彼徒見零落焦梧。再斲恩深于既往。殊不知摧殘朽桂。一枝重遇于當今。【趙蕃月中桂樹賦】圓月如霜。有仙桂兮宛在中央。映澄澈之素彩。逗葳蕤之冷光。杳杳低枝。拂孤輪而挺秀。依依密樹。侵滿魄而含芳。觀其皓爾方凝。儻然不改。隨升沉而自若。貫盈缺而長在。負暮暮而臨空。杳萋萋而發彩。同蟾蜍之片影。似濯瑤池。異珊瑚之幽叢。徒生滄海。埃澹初歇。關山正秋。空沈寥而逾淨。色冉弱而彌幽。謂扇花薄。如珪玷浮。望玉露之初垂。遙疑滴瀝。聽金風

之作起。遠若鸞。皎皎孤懸。亭亭相向。纔分杳靄之質。微辨輪囷之狀。諒攀援而莫及。寧欲淹留。歎音塵之未期。空勞曠望。嘉其竦本無地。分輝有餘。轉低影於穹碧。擢幽姿于穎初。訝姮娥之繪成。文逾蠶靡。並秦鏡之照出。勢自蕭疎。斯所以巨雲路。委天衢。弱質中植。纖條外扶。亂彩時搖。起飛飛之驚鵲。澄波靡隔。掩歷歷之高榆。是故邈彼輕霄。呈茲永夕。紛敷遠瑩。偃蹇旁射。夾餘霞而暫丹。經斜漢而彌白。臨紫極而天香不散。指北斗而仙花可摘。況其遠象臆臆。桂子冥空。惜迢遞而遐想。沉嬋娟而內融。素色不彫。自挺霜雪之外。清陰迴互。頻移霄漢之中。何必詠招隱。臥幽叢。庶高枝兮可折。願逍遙于蟾宮。【楊真弘月中桂樹賦】月滿于東。桂芳其中。因澄輝之皎潔。見幽茂之玲瓏。炫凝冷于清夜。寫濃纖于碧空。遠莫致之。詎攀折以盈手。光可鑒也。覺清明之在躬。夫擢木陰靈。流形永夕。稟玉燭之和氣。潤金泥之滋液。枝徘徊而若垂。葉蠶靡以如積。同作續于團扇。想孚尹于尺璧。悠悠歷歷。宜乎凜秋。滿虛輪而挺秀。瑩白暈以含幽。天邊無風。孕香氣而不散。草上有露。泛花光而若浮。異夫高謝地靈。妙融真宰。籠玄兔以不動。映素娥而如在。太陽讓美。收若木之餘暉。列宿懷慙。掩白榆而沉彩。既寒暑無變。亦古今不殊。是知托其所終。乃異顛而不扶。二氣初分。誰見栽生之質。三光不息。斯無朽蠹之虞。與燃薪而殊患。同瑞草之共舒。事相傳于摭實。勢終類于憑虛。樓上含華。映網軒而列耀。園中委照。益嘉木之蕭疎。千里共瞻。九霄之上。冬春無清淨之景。朧朧婆娑之狀。及素秋之節。信謂逢時。當明德之年。何憂掩望。恥片玉以齊價。笑三珠之

可尙。彼叢生因地。森挺凌霜。驗植物之斯美。杳神功之可量。垂蔭何方。乃傳天之下界。結根何處。宛在月之中央。又安能較其小大。齊其短長。冀一枝兮可得。敢驥首以觀光。【宋楊萬里木犀花賦】秋氣已末。秋日已夕。楊子觴客。客醉欲出。偶雲物之淨盡。吐霽月之半壁。楊子鼻觀若有觸焉。澹空山之何有。驚妙香之郁然。急謂客曰。是必有異。吾與子盍小觀之。行而求之。無物可卽也。舍而不求。又不能自息也。天風忽來。其香浩蕩。楊子乃凝神而從之。忽欣然而獨往。蓋吾履未出於柴門之裏。吾身已超於廣寒之上矣。水國湛湛。不足以爲其空明而深靚也。雪宮皚皚。不足以爲其高寒而迴映也。玉階之前。有團其陰。蔚乎璫璃之葉。械乎琴瑟之音。天葩芬敷。匪玉匪金。細不逾粟。香滿天地。蓋向者之所聞。乃於茲其良。是摩挲玉蟾蜍而問焉。亦不知其名而字之曰桂。吾甚愛之。欲求其裔。將刈其枝。以修身之玉斧。淪其根於銀河之秋水。移之以歸。藝我庭砌。羿妃頽然而不悅曰。余將白之於帝。楊子聳然而寤。月尙未午。客亦未去。顧而見木犀之始花。宛其若天上之所覩。笑而問客曰。吾之茲遊。夢邪。醉邪。惘然不知其處。

【文賦散句】園【楚屈原九歌】美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。桂櫂兮蘭枻。桂棟兮蘭橈。結桂枝

兮延佇。羌愈思兮愁人。援北斗兮酌桂漿。辛夷車兮結桂旗。【遠遊】嘉南州之炎德兮。麗桂樹之

冬榮。【大招】芭蘭桂樹鬱彌路只。【東方朔七諫】登巒山而遠望兮。好桂樹之冬榮。飲籩若之朝

露。構桂木而爲室。【王褒九懷】步驟桂林兮。超驥卷阿。【劉向九歎】結桂樹之旖旎兮。紉荃蕙與

辛夷。【王逸九思】桂樹列兮紛敷。吐紫華兮布條。【晉左思吳都賦】丹桂灌叢。

【五言古詩】梁庾肩吾詠桂。新叢入望苑。舊幹別層城。請視今移處。何如月裏生。【周王褒詠永

定寺桂樹】歲餘凋晚葉。年至長新圍。月輪三五映。烏生八九飛。【唐王績春桂問答二首】問春桂。

桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春桂答春花詎能久。風霜搖落時。獨秀君知否。【王績古

意】桂樹何蒼蒼。秋光花更芳。自言歲寒性。不知露與霜。幽人重其德。徙植臨前堂。連拳八九樹。偃蹇二

三行。枝枝自相糾。葉葉還相當。去來雙鴻鵠。棲息兩鴛鴦。榮蔭誠不厚。斧斤亦勿傷。赤心許君時。此意那

可忘。【李太白詠桂】世人種桃李。皆在金張門。攀折爭捷徑。及此春風暄。一朝天霜下。榮耀難久存。安

知南山桂。綠葉垂芳根。清陰亦可託。何惜植君園。【柳宗元自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍】

譎官去南裔。清湘繞靈岳。晨登兼葭岸。霜景霽紛濁。離披得幽桂。芳木欣盈握。火耕困烟燼。薪採久摧剝。

道傍且不顧。岑嶺況悠邈。傾筐擁故壤。棲息期鸞鷲。路遠清涼宮。一雨悟無學。南人始珍重。微我誰先覺。

芳意不可傳。丹心徒自渥。【李德裕紅桂樹】昔聞紅桂樹。獨秀龍門側。越叟移數株。周人未嘗識。平生

愛此樹。攀翫無由得。君子知我心。因之爲羽翼。豈煩嘉客譽。且就清陰息。來自天姥岑。長疑翠嵐色。芳芬

世所絕。偃蹇枝漸直。瓊葉潤不凋。珠英粲如織。猶疑翡翠宿。想待鸚鵡食。寧止暫淹留。終當更封殖。

【白居易有木詩】有木名丹桂。四時香馥馥。花團夜雪明。葉翦春雲綠。風影清似水。霜枝冷如玉。獨占小

山幽不容凡鳥宿。匠人愛芳直。裁截爲廈屋。幹細力未成。用之君自速。重任雖大過。直心終不曲。縱非梁棟材。猶勝尋常木。【廬山桂】偃蹇月中桂。結根依青天。天風繞月起。吹子下人間。飄零委何處。乃落匡廬山。生爲石上桂。葉如翦碧鮮。枝幹日長大。根荖日牢堅。不歸天上月。空老山中年。廬山去咸陽。道里三四千。無人爲移植。得入上林園。不及紅花樹。長栽溫室前。【皮日休詠公齋小桂】一子落天上。生此青壁枝。歛從山之幽。斲斷雲根移。勁挺隱珪質。盤珊緹油姿。葉彩碧髓融。花狀白毫蕤。稜層立翠節。偃蹇樛青螭。影澹雪霽後。香汎風和時。吾祖在月竈。孤貞能見怡。願老君子地。不敢辭喧卑。【陸龜蒙和襲美詠公齋小桂】諷賦輕八植。擅名方一枝。才高不滿意。更自寒山移。宛宛別雲態。蒼蒼出塵姿。烟歸助華杪。雪點迎芳蕤。青條坐可結。白日如奔螭。諒無剗翦憂。卽是蕭森時。洛浦雖有蔭。騷人聊自娛。終爲濟川楫。豈在論高卑。【宋梅堯臣和韓子華桂花】莫以天下桂。皆爲月中物。猶言月有兔。野豈無狡窟。空山桂花多。豔色粲然發。樵客不知貴。奈何薪爨屈。【臨軒桂】山楹無惡木。但有綠桂叢。幽芳尚未歇。飛鳥銜殘紅。不見離騷人。憔悴吟秋風。【奉和永叔得辛判官伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見矚】團團綠桂叢。本自幽巖得。惠好知不忘。青葱寧改色。香生蓮幕間。花白萱堂側。月露夜偏滋。瓊枝相翕葩。【歐陽修謝人寄雙桂樹子】有客賞芳叢。移根在幽谷。爲懷山中趣。愛此巖下綠。曉露秋暉浮。清陰藥闌曲。更待繁華白。邀君弄芳馥。【曾肇詠桂】團團桂叢孤。枝葉寒更媚。託根庭宇間。自有幽

人致何必問嫦娥。青雲借餘地。【劉子翬木犀古風】畫工吝幽香。斑斑被花木。氤氳寒巖桂。高韻蓋羣
馥。無人盡日芳。守志何幽獨。士介恥求知。女貞慚自鬻。淒涼楚山秋。樛枝吐金粟。淺水映輕明。微颺發含
蓄。樓端靜忽聞。馬上遙相逐。踟躕爲延佇。但見林巒綠。餅罌誰折贈。清芬闕廬屋。久處不自知。乍至彌鬱
郁。客悲芳歲暮。夢遶寒溪曲。長吟小山詞。古意恐難復。【朱松月桂花】窗前小桂叢。著花無曠月。月
行晦朔周。一再開復歇。初如醉肌紅。忽作絳裙色。誰人相料理。耿耿自開落。有如貧家女。信美乏風格。春
風木芍藥。穠豔傾一國。芳根雖無恙。歲晚但枯枿。【陸游寄題廬陵王晉輔先輩桂堂】楚人記草木。桂
在椒蘭中。我懷小山句。妙絕窮化工。唐人作山水。亦以桂配松。丹葩間綠葉。錦繡相疊重。不知始何時。巖
桂開秋風。楚人所稱者。委棄等蒿蓬。嗚呼各有時。士豈怨不逢。我作桂堂詩。廣子雲夢胸。【張孝祥桂
花】天心不重金。富媪不復藏。居然土同價。散作草木芳。英英園中葵。一心傾太陽。采采籬下菊。令汝壽
命康。惟此木中犀。更貯萬斛香。雄姿傲霜雪。鱗甲森青蒼。三賢鼎足立。正色凜相望。豈比桃李徒。紅紫紛
披昌。聊息貪者心。未上君子堂。歲晚從我游。竄汝兄弟行。【金酈權木犀】菊小未堪摘。荒池悴芙蓉。窮
秋不慰眼。幽獨將焉如。殷勤蕊宮子。種桂庭之除。乘閒弄餘花。散落荒山隅。從茲雲月裔。漂泊生江湖。娟
娟耐凍枝。便與羣芳殊。琉璃翦芳葆。蛾黃拂仙裾。唾袖花點碧。漱金粟生膚。好風一披拂。九里香縈紆。蘭
蕙不敢友。荃蓀正僮奴。妄意此尤物。化工異吹噓。不然九天香。安得獨付渠。託物寄深緼。古今一三閭。收

攬名草木。自比君子徒。惟茲不挂口。無乃聖不居。抑夫古簡編。斷絕秦火餘。君看齊魯臣。史筆逸其書。惜哉不可曉。臨風爲嗟吁。尤憐元祐前。不及附歐蘇。末路益可惜。例進宣和初。仙根豈易致。百死不一甦。昔遊汴離宮。識此傾城姝。摩挲三品石。尙想狎客娛。却後十五年。微霜半黏鬚。一枝再經眼。相對憐羈孤。不知苦何事。玉骨乃爾癯。故人憐我老。尺書遠招呼。要趁秋香濃。共此碧玉壺。遙知嬋娟客。與我一笑俱。

【明陳憲章和陶飲酒】木犀冷於菊。更後十日開。清風吹芳香。芳香襲人懷。千回嚙入腹。五內無一乖。雖靡鸞鳳吟。亦有鷓鴣棲。昔者東籬飲。百榼醉如泥。那知此日花。復與此酒諧。一曲盡一杯。酩酊花間迷。赤脚步明月。酒盡吾當回。【王寵飲錢二孔周宅桂花下】嘉樹蔭團團。團團露華白。本自招搖山。植君青霞宅。不意凌寒姿。占此瑤墀隙。高枝挂珠網。卑條敷綺席。萋萋布葉陰。茸茸吐花積。風飄遠近香。月映盈虧魄。旣集佳麗人。亦招隱淪客。幸承金樽薦。親勞玉腕摘。歌曲出玲瓏。舞袖隨寬窄。條繁每冒斂。花落常點額。戲羽必成雙。棲禽無單隻。及此芳菲時。荷君千金惜。不醉且淹留。看朱已成碧。

【七言古詩】唐陳陶殿前生桂樹。仙娥玉宮秋夜明。桂枝拂檻參差瓊。香風下天漏。丁丁牛渚翠梁橫。淺清羽帳不眠恨。吹笙棲鳥暗驚仙子落。步月鬢雲墮。金雀蕙樓涼。簾翠波空。銀縷香寒。鳳凰薄。東海卽爲郎。斟酌綺疏長。懸七星杓。【宋毛滂桂花歌】玉階桂影秋綽約。天空爲捲浮雲幕。嬋娟醉眠水晶殿。老蟾不守餘花落。蒼苔忽生霜月裔。仙芬淒冷眞珠萼。娟娟石畔爲誰妍。香霧著人清入膜。夜深醉

月寒相就。茶麝却作傷心瘦。弄雲仙女淡紵衣。烟裙不著鴛鴦繡。眼中寒香誰同惜。冷吟徑召梅花魄。小蠻爲洗玻璃杯。晚來秋盞蒲桃碧。

【謝翽後桂花引】

脩月仙人飯玉屑。瑤鴨騰騰何處熱。吳剛生愁

樹合創。毫飄玉斧高枝折。此時待罪扣帝庭。素娥騎蟾涕淚零。月中落子如雨星。至今收拾無六丁。

【元顧瑛玉山亭館分題得金粟影】飛軒下瞰芙蓉渚。檻外幽花月中吐。天風寂寂吹古香。清露泠泠濕秋圃。雲梯萬丈手可攀。居然夢落清虛府。庭中擣藥玉兔愁。樹下乘鸞素娥舞。瓊樓玉殿千娉婷。中有瓊仙淡眉宇。問我西湖舊風月。何似東華軟塵土。寒光倒落影娥池。的皪明珠承翠羽。但見山河影動搖。獨有清輝照今古。覺來作詩思茫然。金粟霏霏下如雨。

【明楊基宜秋軒桂】

宜秋軒東一株桂。香葉婆娑

擁寒翠。秋堂夜靜風滿簾。時覺幽芳來拂鼻。清晨曳履訪幽獨。一徑青苔雙戶閉。離離嫩蕊冒蟲絲。蔌蔌輕花落深砌。麩金炫露濃更密。苞粟凝珠疎復細。半粒能含萬斛香。一枝解奪千姝麗。當年此地競攀折。月戶雲窗敞秋霽。金尊灑泛綠色酒。翠袖涼簪寶妝髻。西風幾度人跡絕。獨有幽花能點綴。村荒地僻霜露繁。摧折紅蘭凋紫蕙。瞥然一見衆憂失。不意孤懷得佳麗。更深月出擬再來。明日紛紛嗟滿簞。

【陳憲章擬移木犀於上游黃雲示民澤】

木犀金粟散天香。在秋之季廬山陽。湛生期我上游莊。移根千丈黃雲岡。萬丈黃雲千丈山。金粟花開不等閒。金粟氤氳塞兩間。吁嗟乎。金粟丈人與爾同歲闌。

【五言律詩】**園**唐李嶠詠桂花未植蟾宮裏。寧移玉殿幽。枝生無限月。花滿自然秋。俠客條爲馬。仙人

葉作舟。願君期道術。攀折可淹留。【李德裕紅桂樹】欲求塵外物。此樹是瑤林。後素含餘綉。如丹見木心。妍姿無點辱。芳意托幽深。願以鮮葩色。凌霜照碧潯。【月桂】何年霜夜月。桂子落寒山。翠幹生巖下。金英在世間。幽崖空自老。清漢未知還。惟有涼秋夜。嫦娥來暫攀。【山桂】吾愛山中樹。繁英滿目鮮。臨風飄碎錦。映日亂飛烟。影入春潭底。香凝月榭前。豈知幽獨客。賴此當朱絃。【于武陵山中桂】日暖上山路。鳥啼知已春。忽逢幽隱樹。如見獨醒人。石冷開常晚。風多落亦頻。樵夫應不識。歲久伐爲薪。【宋曾幾巖桂】粟玉黏枝細。青雲翦葉齊。團團巖下桂。表表木中犀。江樹風蕭瑟。園花氣慘淒。濃薰不如此。何以慰幽棲。【劉子翬巖桂】涼飈振遠村。寂寞度清芬。山路不知處。月窗時夜聞。孤根寒抱石。落子半飄雲。袖手空延佇。無才可賦君。【朱子巖桂】山中綠玉樹。瀟雪向秋深。小閣芬微度。書帷氣欲侵。披懷清露曉。遇賞夕嵐陰。珍重王孫意。天涯淚滿襟。亭亭巖下桂。歲晚獨芬芳。葉密千層綠。花開萬點黃。天香生淨想。雲影護仙妝。誰識王孫意。空吟招隱章。【朱子詠巖桂】露浥黃金蕊。風生碧玉枝。千株向搖落。此樹獨華滋。木末難同調。籬邊不並時。攀援香滿袖。歎息共心期。【方九功巖桂】西墅絕喧囂。秋梧葉亂飄。獨憐青桂樹。金粟綴柔條。泛酒香偏細。入詩景更饒。小山風可仰。招隱此逍遙。【元倪瓚桂花】桂花留晚色。簾影淡秋光。靡靡風還落。萋萋夜未央。玉繩低缺月。金鴨罷焚香。忽起故園想。泠然歸夢長。【明申時行詠適適圃桂林】巖壑同棲處。風霜獨秀時。暗飄靈隱粟。高擢廣寒枝。露

氣侵衣袂。天香撲酒卮。桂叢吾自密。不負小山期。【郭鯤溟詠桂】西嶺千年桂。陰森入翠微。瓊枝雲外綠。金粟雨中肥。影落浮杯酒。香飄襲客衣。當年和露折。曾向廣寒歸。

【七言律詩】唐劉禹錫酬令狐相公使宅別齋初栽桂樹見懷之作】清淮南岸家山樹。黑水東邊第一栽。影近畫梁迎曉日。香隨綠酒入金杯。根留本土依江潤。葉起寒稜映月開。早晚陰成比梧竹。九霄還放綵雛來。【宋蘇軾八月十七日天竺山送桂花分贈元素】月缺霜濃細蕊乾。此花原屬桂堂仙。驚峯子落驚前夜。蟾窟枝空記昔年。破械山僧憐耿介。練裙溪女鬪清妍。願公採擷綴幽佩。莫遣孤芳老澗邊。【羅從彥和延年巖桂】幾樹芬芳氣欲沉。枝枝若占鄰家林。風搖已認飄殘菊。日照渾疑綴散金。仙窟移來成美景。東堂分去結清陰。我今不願蟾宮折。待到秋宵把酒吟。【范成大次韻王浚明詠新居木屋】月窟移來有貴名。一簾金碧照東榮。鼻端入妙睡魔醒。眼底會真詩句生。日氣瓏璵無奈醉。露華凌亂不勝清。君家傾國何時見。淡掃蛾眉撚夕英。【陸游嘉陽絕無木屋偶得一枝戲作】久客紅塵不自憐。眼明初見廣寒仙。只饒籬菊同時出。尙占紅梅一著先。重露濕香幽徑曉。斜陽烘蕊小窗妍。何人更與蒸沉水。金鴨華燈惱醉眠。【楊萬里巖桂】塵世何曾識桂林。花仙夜入廣寒深。移將天上衆香國。寄在梢頭一粟金。露下風高月當戶。夢回酒醒客聞砧。詩情惱得渾無那。不爲龍涎與水沉。【楊萬里栽桂】分得吳剛斫處林。鵝兒酒色不須深。系從犀首名干木。派列黃香字子金。衣澣薔薇兼水麝。

韻和月杵應霜砧。餘芬熏入旃檀骨。從此人間有桂沉。【昨日訪子上不遇裴回庭砌觀木犀而歸再以七言乞數枝】昨攜兒輩叩雲關。繞遍巖花恣意看。苔砌落深金布地。水沉蒸透粟堆盤。寄詩北院賒秋色。供我西窗當晚餐。小朵出叢須折却。莫教衝破碧團圓。【呂聲之桂花】獨占三秋壓衆芳。何誇橘綠與橙黃。自從分下月中種。果若飄來天際香。清影不嫌秋露白。新叢偏帶晚烟蒼。高枝已斷郗生手。萬斛奇芬貯錦囊。【徐集孫】重重簾幙護金猊。小樹花開逼麝臍。寒色十分新軫粟。春心一點暗通犀。香延棋畔仙人斧。影駐燈前太乙藜。從此再周花甲子。伴公長醉玉堂西。【楊濟翁】翠圍侍女擁紅幢。霞臉調朱笑額黃。共醉東君千日酒。更翻西母九霞觴。人間天上高低影。月下風前自在香。輸與廣寒宮裏客。年年綠鬢賞秋光。【金王萬鍾元氏桂軒爲敏之賦】簾捲堂前桂子涼。一軒燈火夜初長。月中春好元無價。天上風來別有香。棠棣一家同映秀。詞林百世繼餘芳。閒花野草空無數。掩盡人間獨擅場。【元方夔木犀二首】下土花中第一流。移根自笑此生浮。獨依上界清虛府。滿貯青冥沆瀣秋。稜葉風翻低散亂。蒼皮蟲蝕老雕鏤。醉來逕向高寒處。自駕青鸞擁玉蚪。蒼蒼珠樹俯寒流。析木津頭戲拍浮。褐鳳搏風朝紫極。硯蟾滴露瀉清秋。返魂香倩羅裳貯。礙月枝憑玉斧鏤。夜景未闌清入骨。瀟瀟鱗甲臥癡蚪。【木犀花】曾住仙山九折巖。夜涼蘿荔挂衣衫。月窺尊裏如相伴。人立花邊自不凡。叢綠聯環瑤玉佩。殘黃瑣骨現金函。枝空蟾窟今誰記。猶道東陵繫舊銜。【李孝光冬日見桂花】北風吹倒碧琅玕。

金粟棲枝露未乾。翠氣遙連仙掌曉。天香微墮玉壺寒。明蟾照影臨丹闕。青女銷香著畫欄。可是天翁露消息。小春先得一枝看。 〔圖〕明申時行秋夜飲桂花下。招隱曾緣桂樹留。追歡仍愛小山幽。尊前露氣浮青漢。雲裏天香散碧秋。老幹已分蟾窟種。良宵堪續兔園遊。靈椿晚歲能相傍。花底何妨醉白頭。 〔圖〕

〔吳孔嘉月下看桂〕西風吹綻一林黃。玉露溥溥金粟香。蟾冷不分天上影。兔肥應戀月中光。飄來少女明河淨。掇去仙郎秋苑長。坐久衣裾清夜濕。小山疑種廣寒傍。

〔五言排律〕〔唐張喬華州試月中桂〕與月轉洪濛。扶疎萬古同。根非生下土。葉不墮秋風。每以圓時足。還疑缺處空。影高羣木外。香滿一輪中。未種丹霄日。應虛玉兔宮。何當因羽化。細得問玄功。 〔顧封人月中桂〕芬馥天邊桂。扶疎在月中。能齊大椿長。不與小山同。皎皎舒華色。亭亭麗碧空。虧盈寧委露。搖落不關風。歲晚花應發。春餘質詎豐。無因遂攀折。常欲望青葱。 〔羅隱秋風生桂枝〕涼吹從何起。中宵景象清。漫隨雲葉動。高傍桂枝生。漠漠看無際。蕭蕭別有聲。遠吹斜漢轉。低拂白榆輕。寥泬工夫大。乾坤歲序更。因悲未歸客。長望一枝榮。 〔明陳憲章月桂自白石移來〕金粟初分我。花仙不吝人。烟霞三畝宅。草木百年身。影入青霄舊。香傳白石新。爲誰工態度。本自惜精神。翠竹旁通徑。緋桃正隔津。生憂兒女狎。莫摘老夫噴。坐久風回席。行遲露在巾。當時尊玉茗。平地隱冰輪。收斂還真性。生成荷大鈞。相逢山水地。一笑武陵春。

【五言絕句】**原**唐盧僊題殿前桂葉桂樹生南海。芳香隔楚山。今朝天上見。疑是月中攀。**續**【宋朱子木犀】喬木生夏涼。芳蕤散秋馥。未覺歲時寒。扶疎方遶屋。**原**楊萬里巖桂不是人間種。移從月裏來。廣寒香一點。吹得滿山開。**續**【明李東陽月桂】一月一花開。花開應時節。未須誇雨露。慎與藏冰雪。**陳淳題桂花**金粟花開日。天香散玉墀。嫦娥解人意。折贈最高枝。

【七言絕句】**續**唐白居易東城桂二首子墮本從天竺寺。根盤今在闔閭城。當時應逐南風落。落向人間取次生。遙知天上桂花孤。試問嫦娥更要無。月宮幸有閒田地。何不中央種兩株。**廳前桂**天台嶺上凌霜樹。司馬廳前委地叢。一種不生明月裏。山中猶較勝塵中。**方干題黃山人庭前孤桂**映窗孤桂非手植。子落月明聞落時。仙客此時頭不白。看來看去有枯枝。**皮日休天竺寺八月十五日夜桂子**玉顆珊珊下月輪。殿前拾得露華新。至今不會天中事。應是嫦娥擲與人。**曹鄴寄陽朔友人**桂林雖產千株桂。未解當天影日開。我到月中收得種。爲君移向故園栽。**陳陶雙桂詠**青冥結根易。傾倒沃州山中雙樹好。琉璃宮殿無斧聲。石上蕭蕭伴僧老。**宋謝逸咏巖桂**輕薄西風未辦霜。夜揉黃雪作秋光。摧殘六出猶餘四。正是天花更著香。**原**韓駒木犀淪雪凝酥點嫩黃。薔薇清露染衣裳。西風掃盡狂蜂蝶。獨伴天邊桂子香。**續**陳與義微雨中賞月桂獨酌人間跌宕簡齋老。天下風流月桂花。一壺不覺叢邊盡。暮雨霏霏欲濕鴉。**鄭仲熊**天公憐我太岑寂。每歲慙慙兩度開。收拾落英將

底用搏山香裏薦清杯。【范成大次韻馬少伊木犀】月窟飛來露已涼。斷無塵格染蜂黃。纖纖綠裏排金粟。何處能容九里香。水尾山腰樹影蒼。一天風露不供香。誰家鏡裏能消得。付與詩人古錦囊。密
密嬌黃侍翠輿。避風遮日小扶疎。畫闌想見懸秋晚。無限宮香總不如。【探木犀】秋半秋香花信遲。攀
枝擘葉看纖微。昨朝尙作茶槍瘦。今雨摧成粟粒肥。【真瑞堂前丹桂】血色凡花太俗生。花工新意染
秋英。袍紅太重鞋紅淺。畫不能摹句寫成。官忙風月鎮長閒。開遍香紅酒尙寒。若要與花相領略。千巖
隨分有闌干。【壽樸堂前假山成移丹桂于馬城自嘲】堂前趣就小嶙峋。未許蹒跚杖履親。更遣移花
三百里。世間真有大癡人。【巖桂二首】越城芳徑手親栽。紅淺黃深次第開。不用小山招隱賦。身如強
健日千迴。一株蕭索倚宣華。東苑香風屬內家。丹碧屠蘇銀燭照。平生奇絕象山花。【中秋後二日
自上沙回聞千巖觀下巖桂盛開復橫石湖留賞一日賦兩絕】金粟枝頭一夜開。故應金得小詩催。籃
輿緩緩隨兒女。引入天香洞裏來。千巖觀下碧瑤林。歲晚青青共此心。隱士歸兮花未老。每年來把一
杯深。【楊萬里凝露堂木屋】雪花四出翦鵝黃。金粟千欒糝露囊。看去看來能幾大。如何著得許多香。
夢騎白鳳上青空。溼度銀河入月宮。身在廣寒香世界。覺來簾外木犀風。【園】朱子次劉彥集木屋
韻】衆芳搖落九秋期。橫出天香第一枝。莫似寒梅太孤絕。更教遙夜笛中吹。仙衣纔試鬱金黃。便覺
秋風滿院芳。定觀極知先透徹。通心豈是故迎將。秋到寒巖桂樹叢。小山吟罷思悲翁。不妨更作淹留

計占取人間十里風。【王十朋】學仙深愧似吳郎。賴有吾廬兩字蒼。疑是廣寒宮裏種。一秋三度送天香。丹霄休歎路難通。學取燕山種桂叢。異日天香滿庭院。吾廬當似廣寒宮。【方岳木犀】誰遣秋風開此花。天香來自玉皇家。鬱金裳浥薔薇露。知是仙人萼綠華。【鄧志宏】雨過西風作晚涼。連雲老翠入新黃。清風一日來天闕。世上龍涎不敢香。【何菊潭】露洗金蟲一半開。層層碧玉映樓臺。西風昨夜吹香過。人在欄干待月來。【園】朱貫之【多應仙國山邊種。豈是姮娥月裏香。願爲兒孫積陰德。東堂常占一時芳。】朱貫之【人間植物月中根。碧樹分敷散寶薰。自是莊嚴等金粟。不將妖豔比紅裙。】徐介軒【翠葉金花小膽瓶。輕拈欸黥不勝情。從教失陷沉烟裏。驀地薰心夢也清。】朱淑真桂花【彈壓西風擅衆芳。十分秋色爲伊忙。一枝淡貯書窗下。人與花心各自香。月待圓時花正好。花將殘後月還虧。須知天上人間物。何稟清秋在一時。】元張雨桂枝詞【桂樹叢生枝婀娜。糝粟黃雲欲成朵。薰醒秋衣嬾下床。金蟾嚙斷燒香鎖。【明史謹直房聞桂香】松陰池館晝偏涼。何處飄來桂子香。起傍雕欄看秋色。廣寒宮殿近昭陽。】沈周桂花【高攀才子沾衣綠。爭插佳人壓鬢黃。誰向蟾宮分得種。年來人月滿庭芳。丹桂迎風蓓蕾開。摘來斜插竟相假。清香不與羣芳並。仙種原從月裏來。】文嘉木犀【黃金宮闕鬱嵯峨。萬斛清芬散綺羅。吳下高枝原有種。天香莫怪屬君多。】張新【金風飄處識天香。清影分明載魄光。莫向高枝輕易折。須知紅是狀元郎。】

【詩散句】**魏曹植**桂之樹。桂之樹。桂生一何麗。佳揚朱華而翠葉。流芳布天涯。上有棲鸞。下有盤螭。
【晉謝靈運】南州實炎德。桂樹凌寒山。【唐崔翹】獨有幽庭桂。年年空自芳。【姚崇】桂含秋樹晚。
波入夜池寒。 **李**【李白】相思在何處。桂樹青雲端。有喜留攀桂。無勞問轉蓬。不采桂樹枝。反棲惡
木根。 **李**【李白】桂枝日已綠。拂雪披雲端。每年海樹霜。桂子落秋川。 **杜**【杜甫】天開金粟藏。人立
廣寒宮。斫却月中桂。清光應更多。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。故園松桂發。萬里共清輝。 **王**
維【山中】有桂花。莫待花如霰。 **王**【王建】桂熟常收子。蘭生不作畦。 **李**【李德裕】何年霜夜月。桂子
落寒山。 **杜**【杜牧】手把一枝物。桂花香帶雪。【許渾】桂樹綠層層。風微烟露凝。【宋朱子】幽人起晤
歎。桂香發窗間。【林高隱】近方蘆菊黃。遠比茉莉小。【元何中】西風一夜雨。丹桂滿林花。【唐李
賀】畫欄桂樹懸秋香。三十六宮土花碧。【李商隱】昨夜西池涼露滿。桂花吹斷月中香。月中桂樹
高多少。試問西河斫樹人。【宋秦觀】魚鱗鰓空排嫩碧。桂露梢寒挂團壁。 **張**【張舜民】天將秋氣蒸
寒馥。月借金波滴小黃。 **孫**【孫覲】碧玉旋螺插暮烟。遙看桂子落僧前。 **韓**【韓駒】月中有客曾分種。
世上無花敢鬪香。 **陸**【陸游】賣花醉叟剝紅桂。種藥高僧寄玉芝。 **楊**【楊萬里】憶曾風露飄寒粟。自
領兒童拾薄金。 **楊**【楊萬里】夾路兩行森翠蓋。西風半夜散麩金。天開金粟如來藏。人立廣寒宮殿
秋。【釋道潛】長抱秋蟾滋夜氣。偶搖風露墜階除。 **晉**【晉嵇康】仙籍桂香浮。微風動桂華。 **釋**

【謝靈運】桂枝徒攀翻。【梁簡文帝】北榮下飛桂。浦桂半新栽。【沈約】秋風生桂枝。【周庚信】桂白小山秋。星橋視桂花。【唐玄宗】小山秋桂馥。【王勃】桂馥清溪裏。【趙冬曦】秋風赭桂疎。【李嶠】桂香浮半月。【張九齡】桂花秋皎潔。【李白】青桂隱遙月。【李白】幽桂有芳根。【杜甫】吾將守桂叢。賞月延秋桂。【杜甫】丹桂風霜急。【柳宗元】露密前山桂。【孟郊】古香清桂岑。【白居易】桂露光參差。【姚合】秋風長桂聲。【許渾】圓桂露冥冥。【于鵠】桂花濕溼溼。【韋莊】桂和秋露滴。【宋楊億】霜華襲桂叢。【唐李白】嚴霜五月摧桂枝。【王渙】桂花曾對月嬋娟。【白居易】山寺月中尋桂子。秋月晚生丹桂實。【皮日休】桂寒自落翻經案。【李賀】聯翩桂花墜秋月。【許渾】露墮桂花棋局濕。【李商隱】兔寒蟾涼桂香白。【曹唐】露風清宴桂花疎。桂樹三天雲漠漠。【唐球】桂冷香聞十里間。【羅隱】巖畔早涼生紫桂。【韋莊】仙桂年年折又生。【宋錢惟演】月露暗從孤桂滴。【蘇軾】江雲漠漠桂花濕。【蘇軾】林深野桂寒無子。【陳與義】清露香浮黃玉枝。【戴復古】桂子吹香風露深。【朱子】桂樹無端一夜秋。【金元好問】晝欄桂樹雨聲寒。桂樹秋香月三五。【元鄭元祐】桂花霏雪綵鸞翔。【袁桷】桂花浮魄滿香輪。【倪瓚】垂露成帷桂花發。【詞】【宋向子諲】生查子我愛木中犀。不是凡花數。清似水沉香。色染薔薇露。薌休月冷時。玉筍雲

深處歸夢托西風。夜夜江頭路。【毛珣浣溪沙】綠玉枝頭一粟黃。碧紗帳裏夢魂香。曉風和月步新涼。
吟倚畫欄懷李賀。笑持王斧恨吳剛。素娥不嫁爲誰妝。【原】趙彥端憶秦娥【香蕙藪】小山叢桂烘溫
玉。烘溫玉。酒愁花暗。沈腰如束。煩君剩與陽春曲。爲君細拂羅衾覆。羅衾覆。一春幽夢。與君相續。【
【趙希彥霜天曉角】姮娥戲劇。手種長生粒。寶幹婆娑千古。飄芳吹滿。虛碧。韻色檀露滴。人間秋第一。
金粟如來境界。誰移在小亭側。【謝懋霜天曉角】綠雲翦葉。低護黃金屑。占斷花中聲譽。香共韻。兩清
潔。勝絕。君聽說。是他來處別。試看金衣猶帶。金庭露。玉階月。【原】劉敞清平樂【小山叢桂。最有留人
意。拂葉攀花無限思。雨濕濃香滿袂。別來過子秋光。翠簾昨夜新霜。多少月宮顏色。嫦娥與借微芳。
【蘇庠清平樂】斷崖流水。香度青林底。元配騷人蘭與芷。不數春風桃李。淮南叢桂小山。詩翁合得
攀翻。身到十洲三島。心遊萬壑千巖。【原】陳與義清平樂【黃衫相倚。翠葆層層底。八月江南風日美。弄
影山腰水尾。楚人未識孤妍。離騷遺恨千年。無住庵中新事。一枝喚起幽禪。【原】朱敦儒清平樂【人
間花少。菊小芙蓉老。冷淡仙人偏得道。買住西風一笑。前身應是紅梅。黃如點破冰肌。只道暗香猶在。
參橫清似南枝。【原】辛棄疾清平樂【少年痛飲。憶向吳江醒。明月團圓高樹影。十里薔薇水冷。大都
一點宮黃。人間直恁芬芳。怕是秋天風露。染教世界都香。【又】月明秋曉。翠蓋團團好。翦碎黃金教恁
小。都著葉兒遮了。折來好似年時。小窗能有高低。無頓許多香處。只消三兩枝兒。【朱淑真菩薩蠻】

也無梅柳新標格。也無桃李妖嬈色。一味惱人香。羣花爭敢當。情知天上種。飄落深巖洞。不管月宮寒。將枝比並看。【趙與仁柳梢青】露冷仙梯。霓裳散舞。記曲人歸。月度層霄。雨連深夜。誰管花飛。金

鋪滿地苔衣。似一片斜陽未移。生怕清香。又隨涼信。吹過東籬。【李易安鷓鴣天】暗淡輕黃體。性柔

情疎迹遠。只香留何須淺。碧深紅色。自是花中第一流。梅定妒。菊應羞。詩書閒處冠中秋。騷人可煞無

情思。何事當年不見收。【向子誣蝶戀花】巖桂秋風南埭路。墻外行人。十里香隨步。此是薜林遊戲處。

誰知不向塵根住。今日對花非浪語。憶昨明光。早荷君王願。生怕青蠅輕點污。思鱸何似思花去。

【張掄臨江仙】玉宇涼生清禁曉。丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲瓏。人間無此種。來自廣寒宮。雕玉欄

干深院靜。嫣然凝笑西風。曲屏須占一枝紅。且圖歌醉枕。香到夢魂中。【鄭域驀山溪】嫣然一笑風

味人間沒。來自廣寒宮。直偷得天香入骨。軟金縷屑。點綴碧瓊枝。花藏葉。葉籠花。剛被風吹拂。道人衾

帳。不用沉烟爨。插滿枕屏山。覺身在藍橋仙窟。一觴一詠。消得九秋愁。籬邊菊。畹中蘭。甘避芳塵不

【吳文英古香慢】怨蛾墜柳。離佩搖蕩。霜訊南浦。謾掩橋扉。倚竹袖寒日暮。還問月中游夢。飛過金風翠

羽。把殘雲剩木。萬頃暗薰。冷麝凄苦。漸浩渺。凌山高處。秋澹無光。殘照誰主。露粟侵肌。夜約羽林輕誤。

翦碎惜秋心。更腸斷。珠塵薜路。怕重陽。又催近滿城風雨。【向子誣滿庭芳】月窟盤根。雲巖分種。絕

知不是塵凡。琉璃翦葉。金粟綴花繁。黃菊周旋避舍。友蘭蕙羞殺。山礬。清香遠。秋風十里。鼻觀已先參。

酒闌聽我語。平生半世江北江南。經行處無窮綠水青山。常被此花相惱。思共老結屋中間。不知爾薌林底事。遊戲到人寰。

【劉子翬滿庭芳】

秋入微陰。涼生平遠。小山愁絕天南。似聞還斷。飛策徧千巖。

葉底輕黃纂纂。惱人是微裂。方絨。倏然勝清眞。冷淡無豔寄塵凡。澄潭。欹兩岸。波光搖動。碧影相參。任西風十里。吹度松杉。我自寒灰槁木。凝神處不覺醺酣。歸來晚。飛花無迹。明月滿空涵。

【元顧瑛水調

歌頭】金粟綴仙樹。玉露浣人愁。誰道買花載酒。不似少年遊。最是宮黃一點。散下天香萬斛。來自廣寒

秋。蝴蝶逐人去。雙立鳳釵頭。向樽前。風滿袖。月盈鉤。縹緲羽衣天上。遺響遏雲流。二十五聲秋點。三十

六宮夜月。橫笛按伊州。同躡彩鸞背。飛過小紅樓。【宋僧仲殊金菊對芙蓉】花則一名。種分三色。嫩紅

妖白嬌黃。正清秋佳景。雨霽風涼。郊墟十里飄蘭麝。瀟灑處旖旎非常。自然風韻。開時不惹。蝶亂蜂狂。

攜酒獨挹蟾光。問花神何屬。離兌中央。引騷人乘興。廣賦詩章。許多才子爭攀折。嫦娥道三種清香。狀元

紅是黃爲榜眼。白探花郎。【陳亮桂枝香】天高氣肅。正月色分明。秋容新沐。桂子初收。三十六宮都

足。不辭散落人間去。怕羣花自嫌嫌俗。向他秋晚。喚回春意。幾曾幽獨。是天上餘香賸馥。怪一樹香風

十里相續。坐對花傍。但見色浮金粟。芙蓉只解添愁思。況東籬淒涼黃菊。入時太淺。背時太遠。愛尋高躅。

【晁補之水龍吟】智瓊嬌額塗黃。爲誰種。作秋風蕊。寒香半露。綠幃深護。猶聞十里山麝生。臍水沉

削蠟。一時羞避。向錢塘江上。中秋月下。有人暗尋遺子。不奈書生習氣。對羣花。領略風味。騷人已去。欲

緜幽佩重爲湘耐。天賦風流。友梅兄蕙。與桃奴李。向明窗業几。纖枝未老。眼明如水。

【**園**】晉書郗詵傳。詵遷雍州刺史。武帝於東堂會送。問詵曰。卿自以爲何如。詵對曰。臣舉賢良對策。爲天下第一。猶桂林之一枝。崑山之片玉。帝笑。

【**世說**】客有問陳季方。足下家君太丘。有何功德。而

荷天下重名。季方曰。吾家君譬如桂樹生泰山之阿。上有萬仞之高。下有不測之深。上爲甘露所需。下爲淵泉所潤。當斯之時。桂樹焉知泰山之高。淵泉之深。不知有功德與無也。

【**園**】翰林雜事鈔。武帝謂東

方朔。孔顏之道德何勝。方朔曰。顏淵如桂馨一山。孔子如春風至則萬物生。

【**詩話**】竇禹鈞有五子俱

登科。馮道贈之詩曰。靈椿一株老。丹桂五枝芳。

【**率真筆記**】關關贈俞本明以青華酒杯酌酒。輒有

異香在內。或有桂花。或梅或蘭。視之宛然。取之若影。酒乾亦不見矣。俞寶之。

【**園**】石桂英似桂樹而實。石

生巖穴中。【**製用**】談苑。桂漿殆今之桂花釀酒法。魏有頻斯國人來朝。壺中有漿如脂。乃桂漿也。飲

之壽千歲。【**便民圖纂**】花開時。擇枝繁處。帶花。刪下。連葉陰乾收貯。來年伏中。將葉泡湯服。溫腹去暑。

桂花點茶。香生一室。菊英次之。入茶爲清供之最。有甘菊種更宜茶。二花相爲先後。可備四時之用。

【**清供錄**】天香湯。白木犀盛開時。清晨帶露。用杖打下花。以布被盛之。揀去蒂萼。頓在淨磁器內。候聚積多。然後用新砂盆搗爛如泥。木犀一斤。炒鹽四兩。灸粉草二兩。拌勻。置磁瓶中密封。曝七日。每用沸湯點服。一名山桂湯。一名木犀湯。

【**移種**】花時移栽。高阜半日半陰處。臘雪高擁於根。則來年不灌自

發。忌人糞。宜豬糞。冬月以擇豬湯澆一次妙。又麻糝久浸。候水清澆亦佳。蠶沙壅根。澆以清水。來年愈盛。北方地寒。九月十月間。將樹以土培根。高尺許。外苦蓋周密。嚴塗以泥。半腰向南。留一小牖。暖日開之。以透太陽之氣。寒則塞之。春分後去其塞。清明後去其苦。無有不活。【插接】種樹書【接宜冬青。又春月攀枝著地土壓之。五月生根。逾年截斷。含蕊移栽。木犀接石榴。花必紅。】防患【物類相感志】木犀蛀者。月芝藤梗帶殼束懸樹上。

廣羣芳譜卷第四十一

花譜

山茶

園山茶一名曼陀羅。樹高者丈餘。低者二三尺。枝榦交加。葉似木樨。硬有稜。稍厚。中闊寸餘。兩頭尖。長三寸許。面深綠。光滑。背淺綠。經冬不脫。以葉類茶。又可作飲。故得茶名。花有數種。十月開至二月。有鶴頂茶。大如蓮。紅如血。中心塞滿。瑪瑙茶。紅黃白粉為心。大如鶴頂。來自雲南。曰滇茶。寶珠茶。千葉攢簇。深少態。楊妃茶。單葉。花開早。桃紅色。焦萼白寶珠。寶珠而藥白。九月開。正宮粉。賽宮粉。皆粉。石榴茶。中有海榴茶。而小。菜榴茶。躑躅茶。躑躅。真珠茶。串珠茶。粉紅。開花清香可愛。又有雲茶。馨口茶。茉莉茶。一捻紅。照殿紅。郝經詩注云。山茶大者曰照殿紅。千葉紅。千葉白之類。葉各不同。或云亦有黃者。不可勝數。就中寶珠為佳。蜀茶更勝。虞衡志云。廣州有南山茶花。大倍中州。色微淡。葉薄有毛。結實如梨。大如拳。有數核。如肥阜。子大于若瀛云。寶珠山茶。千葉含苞。歷幾月而放。殷紅若丹。最可愛。聞滇南有二。三丈者。開至千朵。大于牡丹。皆下垂。稱絕豔矣。**【雲南志】**土產山茶花。謝肇淛謂其品七十有二。趙壁作譜近百種。大抵以深紅。輭枝。分心。卷瓣者為上。園紅花為末。入薑汁。童便酒調服。治吐血。衄血。下血。可代鬱金研末。蘇油調塗。湯火傷灼。

【劍南詩注】成都海雲寺山茶。一樹千苞。特爲繁麗。海雲寺山茶開。故事宴集甚盛。【花經】
山茶七品三命。【瓶花譜】黃白山茶二品八命。蜀茶三品七命。【光福山記】海雲院有連理山茶。
【學圃餘疏】潯陽陶狄祠山茶一株。榦大盈抱。枝蔭滿庭。二月三日祭時。花特盛。好事者分種之。竟無
一活。紹興曹娥廟亦有之。生如拱把之半。土人云。千年外物也。黃山茶白山茶。紅白茶梅。皆九月開。二
山茶花大而多韻。亦茶中之貴品。楊妃山茶稍後。與白菱同時開。楊妃是淡紅。殊不爲佳。爲是冬初花。當
具一種耳。吾地山茶重寶珠。有一種花大而心繁者。以蜀茶稱。然其色類殷紅。嘗聞人言滇中絕勝。余
官莆中。見士大夫家皆種蜀茶。花數千朵。色鮮紅作密瓣。其大如杯。云種自林中。丞蜀中得來。性特畏寒。
又不喜盆栽。余得一株長七八尺。昇歸植澹園中。作屋幕于隆冬。春時拆去。藥多輒摘却。僅留二三。花更
大。【閩部疏】滇茶不寶珠。而色鮮好。嬌于寶珠茶。其大如盃。瓣有重臺交覆。可當芍藥。莆人林大輅
中丞宦彼。帶一株歸。今傳種家有之。開時千朵豔發。綠葉掩映。大是佳卉。【瓶史】山茶鮮妍。石氏之翽
風。羊家之靜婉也。黃白山茶。韻勝其姿。郭冠軍之春風也。【滇中茶花記】茶花最甲海內。種類七十
有二。冬末春初盛開。大於牡丹。一望若火齊雲錦。爍日蒸霞。南城鄧直指有茶花百韻詩。言茶有數絕。一
壽經三四百年。尙如新植。一枝榦高竦四五丈。大可合抱。一膚紋蒼潤。黯若古雲。氣鱗疊。一枝條黝糾。狀
如塵尾龍形。一蟠根輪囷離奇。可憑而几。可藉而枕。一豐葉森沉如幄。一性耐霜雪。四時常青。一次第開

放歷二三月。一水養瓶中。十餘日。顏色不變。【滇雲紀勝書】山茶花在會城者。以沐氏西園爲最。西園有樓名簇錦。茶花四面簇之。凡數十樹。樹可二丈。花簇其上。樹以萬計。紫者朱者紅者。紅白兼者。映目如錦。落英鋪地。如坐錦茵。此一奇也。僕嘗以花時登簇錦賞之。有十丈錦屏開綠野。兩行紅粉擁朱樓之句。及登太華。則山茶數十樹羅殿前。樹愈高。花愈繁。色色可念。不數西園矣。【滇南太華山記】兩墀山茶樹八本。皆高二丈餘。枝葉團扶。萬花如錦。

【集韻】賦【論】宋黃庭堅白山茶賦并序。姨母文城君作白山茶賦。興寄高遠。蓋以自況。類楚人之橘頌。感之作後白山茶賦。孔子曰。歲寒然後知松柏之後凋也。麗紫妖紅。爭春而取寵。然後知白山茶之韻勝也。此木產于臨川之崔嵬。是爲麻源第三谷。仙聖所廬。金堂瓊榭。故是花也。稟金天之正氣。非木果之匹亞。乃得骨于崑閩。非乞靈于施夏。造物之手。執丹青而無所用。析薪之斤。雖睥睨而幸見赦。高潔皓白。清修閑暇。裴回冰雪之晨。偃蹇霜月之夜。彼細腰之子孫。與莊生之物化。方培戶以思溫。故無得而陵跨。蓋將與日月爭光。何苦與洛陽爭價。惟是當時而見尊。顯處于瑤臺玉墀之上。是以閉藏而無悶。淡然于乾楓枯柳之下。江北則上徐庾。江南則數鮑謝。蓋不能刻畫嫦娥。藩飾姑射。諒無地以寄言。故莫傳于膾炙。況乎見素抱樸。難乎郢人。故徐熙趙昌。砥筆和鉛。而不敢畫。或謂山丹之皓質。足以爭長。而更霸。知我如此。不幾乎罵。雖瓊華明后土之祠。白蓮秀遠公之社。皆聲名籍甚。俗態不捨。挾脂粉之氣。而蘊蘭麝。與君

周旋其避三舍

【五言古詩】圖宋梅堯臣山茶花樹子贈李廷老南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開客從天目來移比瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃舉武尙有礙何地可以栽每游平棘侯大第夾青槐朱欄植奇卉磨碧爲壑臺於此豈不宜亟致勿徘徊將看榮茂時莫嗤寒園梅【和普公賦東園山茶】紅礪勝朱槿越丹看更大臘月冒寒開楚梅猶不柰曾非中土有流落思江外【蘇軾王伯敬所藏趙昌山茶】蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工【徐致中山茶】山茶本晚出舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘇公評邇來亦變怪紛然著名稱黃香開最早與菊爲輩朋粉紅更妖嬈玉環帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛南山茶花開一尺盈月丹又其亞不減紅帶鞋吐絲心抽鬚鋸齒葉剪稜白茶亦數品玉磬尤晶明桃葉何處來派別疑武陵愈出愈奇怪一見一歎驚【明釋道衍茶軒爲陳惟寅賦】千苞凜冰雪一樹當窗几晴旭曉微烘遊蜂掠芳蘂澹香勻密露繁豔照煙水幽人賞詠遲每恨殘紅委

【七言古詩】圖宋曾鞏山茶花山茶花開春未歸春歸正值花盛時蒼然老樹皆誰種照耀萬朵紅相圍蜂藏鳥伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘慘攢空枝寒梅數綻小顏色霰雪滿眼

霧露空芳菲。【明蘇伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體】朔風翦冰雨雪雱。萬木蕭條凍且僵。青藜丈人鈴閣傍。山茶作花紅錦妝。中有一枝並蒂香。符彩爛若雙鴛鴦。嫣然占盡三春光。皇英來自雲中央。赤旗翠節兩作行。阿母笑執瑤池觴。仙童雙雙吹鳳凰。綵女齊綰珊瑚瑤。麗色照耀青霞裳。芳氣氤氳滿中堂。大君尺劍空八荒。牛歸桃林馬華陽。百度既貞四維張。禮樂誰云謙未遑。制作直欲追虞唐。丈人今之杜與房。主臣合德真明良。朝夕左右扶維綱。餘子議論安敢當。一朝嘉惠錫后皇。乃是人文發禎祥。玉局仙子喜欲狂。更祝人文壽而康。黼黻鴻猷煥天章。嘉樹呈瑞垂無疆。

【五言律詩】宋朱長文次韻司封使君和練推官再詠山茶】珍木何年種。繁英滿舊枝。開從殘雪裏。盛過牡丹時。對日心全展。凌風幹不欹。藥階如賦詠。欠此尙相思。

【七言律詩】宋曾鞏以白山茶寄吳仲庶】山茶純白是天真。筠籠封題摘尙新。秀色未饒三谷雪。清香先得五峯春。瓊花散漫情終蕩。玉蘂蕭條跡更塵。遠寄一枝隨驛使。欲分芳種更無因。【蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開】長明燈下石闌干。長共松杉鬪歲寒。葉厚有稜犀甲健。花深少態鶴頭丹。久陪方丈曼陀雨。羞對先生苜蓿盤。雪裏盛開知有意。明年歸後更誰看。【蘇轍宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頃從子瞻遊此每以爲恨今二月中山茶開千餘朵因作詩奉寄】古殿山

花叢百圍。故園曾見色依依。凌寒強比松筠秀。吐豔空驚歲月非。冰雪紛紜真性在。根株老大衆園稀。山中草木誰攜種。潦倒塵埃不復歸。【謝邁玉茗花】佳園昨夜變春容。清曉驚開玉一叢。素質定欺雲液白。淺妝羞退鶴翎紅。似聞金谷初無種。欲畫鵝溪恐未工。底事餘花避三舍。孤高元有使君風。騷人漫說麻源谷。本在風流刺史家。直與瑤林共高徹。可須梅影鬪橫斜。芳尊莫待紅妝賞。幽豔長令烈士嗟。憑仗邊鸞折枝手。應宜展障玉鴉叉。【范成大十二月十八日海雲賞山茶】追趁新晴管物華。馬蹏鬆快帽檐斜。天南臘盡風晞雪。冰下春來水漱沙。已報主林催市柳。仍從掌故問山茶。豐年自是歡聲沸。更著牙前畫鼓撾。【十一月十日海雲賞山茶】門巷歡呼十里村。臘前風物已知春。兩年池上經行處。萬里天邊未去人。客鬢花身俱歲晚。妝光酒色且時新。海雲橋下溪如鏡。休把冠巾照路塵。【楊萬里山茶】樹子團團映碧岑。初看喚作木犀林。誰將金粟銀絲脰。簇釘朱紅菜碗心。春早橫招桃李妬。歲寒不受雪霜侵。題詩畢竟輸坡老。葉厚有稜花色深。【王十朋族兄文通贈山茶】野性無端喜種花。吾兄得得贈山茶。鶯聲老後移雖晚。鶴頂丹時看始佳。雨葉鱗鱗成小蓋。春枝豔豔首羣葩。自慙欲報無瓊玖。來往同看本一家。【劉克莊山茶】青女行霜下曉空。山茶獨殿衆花叢。不知戶外千林縞。且看盆中一本紅。性晚每經寒始拆。色深却愛日微烘。人言此樹尤難養。暮漑晨澆自課童。【元郝經月丹】小艇移來江漲橋。盤盤矮格仍嬌。丹霞皺月瑠紅玉。香霧凝春翦絳綃。一種是花偏富貴。三冬無物比妖嬈。廣

【五言絕句】**原**明于若瀛山茶。丹砂點雕藥。經月獨含苞。既足風前態。還宜雪裏嬌。**圖**陳淳山茶
丹葩間碧葉。雪中自重疊。山人倚醉時。柰可映頰頰。窮冬多雪霰。柔脆已先摧。不是丹砂質。寧能醉後
開。

【七言絕句】**原**宋陶弼山茶。淺爲玉茗深都勝。大白山茶小海紅。名譽漫多朋援少。年年身在雪霜中。
江南池館厭深紅。零落空山煙雨中。却是北人偏愛惜。數枝和雪上屏風。**蘇軾邵伯梵行寺山茶**
山茶相對阿誰栽。細雨無人我獨來。說似與君君不會。爛紅如火雪中開。**趙昌山茶**游蜂掠盡粉絲
黃。落蕊猶收蜜露香。待得春風幾枝在。年來殺菽有飛霜。**圖**范成大玉茗花折得瑤華付與誰。人間
鉛粉弄妝遲。直須遠寄驂鸞客。鬢脚飄飄可一枝。**陸游山茶**一樹自冬至清明後著花不已**東園三**
日雨兼風。桃李飄零掃地空。惟有小茶偏耐久。綠叢又放數枝紅。**山茶**雪裏開花到春晚。世間耐久
孰如君。憑闌歎息無人會。三十年前宴海雲。**原**俞國寶花近東溪居士家。好攜樽酒款攜茶。玉皇收
拾還天上。便恐筠陽無此花。玉潔冰寒自一家。地偏驚對此山茶。歸來不負西游眼。曾識人間未見花。
圖金段克己山茶雪。娘子宮中儀體新。八姨羞把舊妝勻。畫羅瑞錦難相稱。故著龍香簇絳巾。
【元馬祖常趙中丞折枝山茶】火齊珠紅拂翠翹。石家步障曉寒消。千枝蠟炬燒春夜。羯鼓催花打六么。

【薩都刺阻風南露筋過羅漢寺看山茶】野寺尋春酒未醒。不知幾日過清明。小闌干外東風急。一樹山茶落晚晴。【明沈周白山茶】犀中凌寒碧葉重。玉杯擎處露華濃。何當借壽長生酒。只恐茶仙未肯容。【紅山茶】老葉經寒壯歲華。猩紅點點雪中葩。願希葵藿傾忠膽。豈是爭妍富貴家。【張新寶珠茶】。胭脂染就絳裙欄。琥珀裝成赤玉盤。似共東風解相識。一枝先已破春寒。【楊妃茶】曾將傾國比名花。別有輕紅暈臉霞。自是太真多異色。品題兼得重山茶。

【詩散句】園【宋張舜民】葉硬經霜綠。花肥映雪紅。【僧惠洪】千朵鶴頂紅。染此叢間綠。【明沈周】雪後無顏色。凌寒見此花。【園】宋王十朋道人贈我歲寒種。不是尋常兒女花。【曾季狸】惟有山茶殊耐久。獨能深月占春風。【無名氏】勁節不摧岷嶺雪。芳姿偏受建溪風。【元郝經】秦樹怨離拋翡翠。漢宮愁絕冷胭脂。

【藥圃同春】蜀茶紅白二色。清而喜腴。秋時用烏豆水灌之。其花益妍。【園】栽接春間臘月皆可移栽。四季花寄枝。宜用本體。黃花香寄枝。宜用茶體。若用山茶體花。仍紅色。白花寄枝同上一種。玉茗如山茶而色白。黃心綠萼。馨口花。嚙口花。宜子種。以單葉接千葉者。則花盛樹久。以冬青接。十不活一。

蠟梅

【本草】蠟梅一名黃梅花。黃庭堅詩序云。香氣似梅。類女工燃蠟所成。京洛人因謂蠟梅。范成大梅譜云。本非梅類。以其與梅同時。而香又相近。色酷似蜜脾。故名蠟梅。王世懋學

【園餘疏】云考蠟梅原名黃梅。故王安國熙寧間尙詠黃梅。至元祐間蘇黃命爲蠟梅。人言臘時開。故名臘梅。非也。爲色正似黃蠟耳。

【園】蠟梅小樹叢枝尖葉。木身與葉類

桃而闊大尖硬。花亦五出。色欠晶明。以子種出。經接過。花疎。雖盛開常半含。名馨口梅。梅譜云言似僧馨

云。出河南花史云。楚中荆襄者最佳。色深黃。圓瓣如白梅。若瓶一枝香可盈室。次曰荷花。學園餘疏云出松江花史。又次曰九英。梅譜云子種不

其品最下。謂之狗。又有開最先。色深黃。如紫檀。花密香濃。名檀香梅。此品最佳。此花多宿葉。結實如垂鈴。

尖長寸餘。子在其中。

【王直方詩話】蠟梅山谷初見之。戲作二絕。緣此盛於京師。【梅譜】蠟梅香極清。香殆過於

梅。初不以形狀貴也。故難題詠。山谷簡齋。但作五言小詩而已。【賓朋宴語】王直方父家多侍兒。而

小鬟素兒尤妍麗。王嘗以蠟梅花送晁無咎。無咎以詩謝之。有云。芳菲意淺姿容淡。憶得素兒如此梅。

【竹坡詩話】東南有蠟梅。蓋自近時始。余童時猶未之見。元祐間魯直諸公方有詩。前此未嘗有賦。此詩

者。政和間李端叔在姑谿。元夕見之。僧舍中嘗作兩絕。其後篇云。程氏園當尺五天。千金爭賞凭朱欄。莫

因今日家家有。便作尋常兩等看。觀端叔此詩。可以知前日之未嘗有也。【梅溪詩注】東南蠟梅葉落

始開。峽中地暖。花開而葉不落。【三柳軒雜識】姚氏殘語。以蠟梅爲寒客。今改爲久客。【花經】臘梅

一品九命。【瓶史】浴蠟梅宜清瘦僧。然寒花性不耐浴。當以輕綃護之。蠟梅以水仙爲婢。【京口

諸山記】焦山觀音閣蠟梅一株。輕風翻反。若傳隱士神者。

【七言古詩】原【宋蘇軾蠟梅一首贈趙景貺】天工點酥作梅花。此有蠟梅禪老家。蜜蜂採花作黃蠟。取蠟爲花亦其物。天工變化誰得知。我亦兒嬉作小詩。君不見萬松嶺上黃千葉。玉蘂檀心兩奇絕。醉中不覺度千山。夜聞梅香失醉眠。歸來却夢尋花去。夢裏花仙覓奇句。此間風物屬詩人。我老不飲當付君。君行適吳我適越。笑指西湖作衣鉢。【陳師道和蘇公蠟梅】化人巧作細樣花。何年落子空王家。羽衣霓裳澆香蠟。從此人間識尤物。青瑣朱郎却未知。天公下取仙翁詩。烏丸雞距寫玉葉。却怪寒花未清絕。北風驅雪度關山。把燭看花夜不眠。明朝詩成公亦去。長使詩仙誦佳句。湖山信美更須人。已覺西湖屬此君。坐想明年吳與越。行酒賦詩聽擊鉢。【陳與義蠟梅】智瓊額黃且勿誇。回眼視此風前葩。家家融蠟作杏蒂。歲歲逢梅是蠟花。世間真僞非兩法。映日細看真是蠟。我今嚼蠟已甘腴。況此有韻蠟不如。只愁繁香欺定力。薰我欲醉須人扶。不辭花前醉倒臥。經月是酒是香君試別。【周必大次韻王龜齡省中黃梅】化工未約醑臘菊。先放細梅伴羣玉。幽姿著意慕鉛黃。正色何心輕萼綠。妝成自淺風味深。對此寧辭食無肉。可憐涪翁被渠惱。中歲梅屏桮杓醪。【楊萬里蠟梅次坡公韻】梅花已自不是花。冰魂謫墮玉皇家。不餐煙火更餐蠟。化作黃姑瞞造物。後山未覺坡先知。東坡勾引後山詩。金花勸飲金荷葉。兩公醉吟許孤絕。人間姚魏漫如山。令人眼暗只欲眠。此花寒香來又去。惱損詩人難覓句。月兼花影却三人。欠箇文同作墨君。吾詩無復古清越。萬水千山一瓶鉢。【劉詵和羅昌逢蠟梅】梅兄不見今

幾時黃塵盡。澆冰玉姿。却疑來從金仙國。已覺顏貌俱近之。水邊林下恍如昨。都非都似驚相嬉。額黃萬斛塗未了。頰怒半落宮簷枝。縹裙下壓紺裙裼。紉袖醉枕紅膚脂。天寒鵝兒凍凝酒。日明蜂戶光分脾。暗香著人欲襲骨。妙意未必和靖知。小窗靜晝膽瓶古。長廊微雪珠簾垂。一枝几案誰所置。便覺春意生睫眉。勿嫌吟詩苦不似。酒觴更倒黃金卮。

【五言律詩】**【題】**宋尤袤蠟梅**【破臘驚春意。凌寒試曉妝。應嫌脂粉白。故染麴塵黃。綴樹蜂懸室。排箏鴈**

著行。團酥與凝蠟。難學是生香。**【原】**楊萬里蠟梅**【栗玉圓彫蕾。金鐘細著行。來從真臘國。自號小黃香。**

夕吹擦寒馥。晨曦透暖光。南枝本同姓。喚我作他楊。**【題】**朱子蠟梅**【風雪催殘臘。南枝一夜空。誰知荒**

草裏。却有暗香同。姿瑩輕黃外。芳騰淺絳中。不遭岑寂侶。何以媚芳叢。

【七言律詩】**【題】**宋王安國黃梅花**【庾嶺時開媚雪霜。梁園春色占中央。莫教鶯過毛無色。已覺蜂歸蠟**

有香。弄月似浮金屑水。飄風如舞麴塵場。何人剩著栽培力。太液池邊想菊裳。**【陸游荀秀才送蠟梅】**

與梅同譜又同時。我爲評香似更奇。痛飲便判千日醉。清狂頓減十年衰。色疑初割蜂脾蜜。影欲平欺鶴

膝枝。插向寶壺猶未稱。合將金屋貯幽姿。**【王十朋蠟梅】**天工著意點駝酥。不與江梅鬪雪膚。露滴蜂

房釀崖蜜。日烘龍腦噴金爐。萬松張蓋黃尤好。三峽藏春綠不枯。題品倘非坡與谷。世人應作小蟲呼。

【原】樓鑰詠蠟梅水仙**【二姝巧笑出蘭房。玉質檀姿各自芳。品格雅稱仙子態。精神疑著道家黃。宓妃漫**

詫凌波步。漢殿徒翻半額妝。一味眞香清且絕。明窗相對古冠裳。

苦未清。瓦壺溫水照輕明。土花暈碧龍紋澀。燭淚痕疎。鴈字橫。未許功名歸鼎鼐。且收風月入瓶罌。嬌黃

喚醒朝陽夢。漢苑荒涼草棘生。

然瘦。蕾破黃金分外香。反笑素英渾淡抹。却嫌紅豔太濃妝。臨風浥此薔薇露。醉墨淋漓寄渺茫。

【五言絕句】園【宋黃庭堅戲詠蠟梅二首】金蓓鎖春寒。惱人香未展。雖無桃李顏。風味極不淺。體熏

山麝臍。色染薔薇露。披拂不滿襟。時有暗香度。

別作一家春。園【陳師道和豫章公黃梅】寒裏一枝春。白間千點黃。道人不好色。行處若爲香。色輕

花更豔。體弱香自永。玉質金作裳。山明風弄影。舊鬢千絲白。新梅百葉黃。留花如有待。迷國更煩香。

冉冉梢頭綠。婷婷花下人。欲傳千里信。暗折一枝春。黃裏含眞意。春容帶薄寒。欲知誰稱面。偏插一枝

看。花裏重重葉。斂頭點點黃。祇應報春信。故作著人香。園【陳與義蠟梅】黃羅作廣袂。絳帳作中單。

人間誰敢著。留得護春寒。一花香十里。更值滿枝開。承恩不在貌。誰敢鬪香來。園【陳與義蠟梅】朱

來與白白。著意待春開。那知洞房裏。已傍額黃來。花房小如許。銅砌黃金塗。中有萬斛香。與君細細輸。

珠纓。亭亭金步搖。朝日明漢宮。當時好光景。一似此園中。韻勝誰能舍。色莊那得親。朝陽一映樹。到

來從底處所。黃露滿衣濕。緣愁翻得憐。亭亭倚風立。奕奕金仙面。排行立曉晴。殷勤夜來雪。小住作

骨不留塵。【王十朋蠟梅】蝶採花成蠟。還將蠟染花。一經坡谷眼。名字壓羣葩。

【七言絕句】園【宋黃庭堅從張仲謀乞蠟梅】聞君寺後野梅發。香蜜染成宮樣黃。不擬折來遮老眼。欲知春色到池塘。天工戲翦百花房。奪盡人工更有香。埋玉地中成故物。折枝鏡裏憶新妝。臥雲莊上梅花發。香似早梅開不遲。淺色春衫弄風日。遺來當爲作新詩。園【晁補之謝王立之送蠟梅五首】未教落素混冰池。且看輕黃綴雪枝。越使可因千里致。春風元自未曾知。恐是凝酥染得黃。月中清露滴來香。定知遜牽詩興。借與穿簾一點光。上林初就召羣臣。紫帶同心各自新。誰見小園春雪裏。破春一萼更驚人。詩報蠟梅開最先。小奩分寄雪中妍。水村映竹家家有。天漢橋邊絕可憐。去年不見蠟梅開。準擬新年恰恰來。芳菲意淺姿容淡。憶得素兒如此梅。園【晁沖之和王立之蠟梅】茅簷竹塢兩幽奇。岸幘尋花醉亦知。崖蜜已成蜂去盡。夜寒惟有露房垂。老去攀翻興益奇。招攜風月作新知。但令春釀常如此。百罰深杯亦倒垂。茶蘼架倒花仍發。薜荔牆摧石亦移。此地與君凡幾醉。年年同賦蠟梅詩。步履穿花醉晚風。翻枝摘葉興何窮。他年上苑求佳種。越白江紅掃地空。園【韓駒蠟梅】路入君家百步香。隔簾初試漢宮妝。只疑夢到昭陽殿。一簇輕紅繞淡黃。園【張孝祥蠟梅】滿面宮妝淡淡黃。絳紗封蠟貯幽香。遙憐未識花消息。乞與一枝收斷腸。園【周必大蠟梅】繭黃織就費天機。付與園林晚出枝。詩老品題猶謬在。紅梅未是獨開遲。園【范成大從巨濟乞蠟梅】寂寥人在曉雞窗。苦憶花前續斷腸。

全樹折來應不惜。君家真色自生香。【次韻漢卿舅蠟梅】垂垂瘦萼泫微霜。翦翦纖英鎖暗香。金雀釵頭金蛺蝶。春風傳得舊宮妝。湘袂朝天紫錦裳。光風微度絳霄香。壽陽信美無仙骨。空把心情學澹妝。

【楊萬里蠟梅】江梅珍重雪衣裳。薄相紅梅學杏裝。渠獨小參黃面老。額間豔豔發金光。蜜蜂底物是生涯。花作餽糧蠟作家。歲晚略無花可採。却將香蠟吐成花。天向梅梢別出奇。國香未許世人知。殷

勤滴蠟緘封却。偷被霜風折一枝。香蜜栽葩分外工。疎枝數點綴雛蜂。嬌黃染就宮妝樣。香暖猶宜愛日烘。【王十朋蠟梅】劉郎不獨種桃花。蠟藥柔香更可佳。臭味相同林下友。從今花木亦通家。【謝

翱蠟梅】冷豔清香受雪知。雨中誰把蠟爲衣。蜜房做就花枝色。留得寒蜂宿不歸。【吳永齋蠟梅】惹得西湖處士疑。如何顏色到鵝兒。清香全與江梅似。只欠橫斜照水枝。【原】金趙伯成蠟梅二首【凍蕾

含香蠟點勻。古來幽谷有佳人。詩家只怨和羹晚。不道紅梅別是春。冷豔疎香寂寞濱。欲持何物向時人。東風自是清狂手。辦作竹籬茅舍春。【元耶律楚材謝王巨川惠蠟梅】雪裏冰枝破冷金。前村籬

落暗香侵。令人多謝王公子。分惠幽芳寄好音。【馮子振蠟梅】洗却鉛膏飾道裝。檀心淺露紫香囊。從今宮額翻新樣。變作眉間一點黃。

【詩散句】【宋曾肇】紫蒂黃苞破臘寒。清香旋逐角聲殘。【李廌】底處嬌黃蠟樣梅。幽香解向北寒開。【蘇伯業】花鬢醞蜜共稱美。蜜脾翦花噴沉水。【周必大】東觀奇童承詔後。南昌故尉欲仙時。

【詞】**園**宋王十朋點絳脣。蠟換梅姿。天然香韻初非俗。蝶馳蜂逐。蜜在花梢熟。巖壑深藏。幾載甘幽獨。因坡谷。一標題目。高價掀蘭菊。【李芸子卜算子】蜜葉蠟蜂房。花下頻來往。不知辛苦爲誰甜。山月梅花上。玉質紫金衣。香雪隨風蕩。人間喚作返魂梅。仍是蜂兒樣。【韓元吉菩薩蠻】江南雪裏花如玉。風流越樣新裝束。恰恰縷金裳。濃薰百和香。分明籬菊豔。却作梅妝面。無處柰君何。一枝春已多。【趙彥端好事近】一種歲前春。誰辨額黃腮白。風意只吟羣木。與此花全別。此花佳處似佳人。高韻帶詩格。君子歲寒相許。有芳心難結。【馬莊父浪淘沙】嬌額尙塗黃。不入時妝。十分輕脆柰風霜。幾度細腰尋得蜜。錯認蜂房。東閣久淒涼。江路悠長。休將顏色較芬芳。無柰世間真若僞。賴有幽香。【毛滂踏沙行】栗玉玲瓏。甕酥浮動。芳跗染得臙脂重。風前蘭麝作香寒。枝頭煙雪和春凍。蜂翅初開。蜜房香弄。佳人寒睡愁如夢。鵝黃衫子茜羅裙。風流不與紅梅共。【馬莊父破陣子】點綴莫窺天巧。名稱却道人爲。香醞蜜脾分幾點。色映烏雲倚一枝。遙看倒透遲。映水不嫌疎影。嬌春也自同時。紅樹落殘風乍暖。塞管聲長曉更催。此花知不知。【葉夢得千秋歲】曉煙溪畔。曾記東風面。化工與。重裁翦。額黃明豔粉。不共妖紅輓。凝露臉。多情正似當時見。誰向滄波岸。特地移閒館。情一縷。愁千點。煩君搜妙語。爲我催清燕。須細看。紛紛亂葉空凡豔。【吳文英天香】蟬葉粘霜。蠅苞綴凍。生香遠帶風峭。嶺上寒多。溪頭月冷。枝北瘦。枝南小。玉奴有姊。先占立。墻陰春蚤。初試宮黃淡泊。偷分壽陽纖巧。銀燭淚珠未曉。酒

鍾慳貯愁多少。記得短亭歸馬。暮衙蜂鬧。荳蔻釵頭恨裏。但悵望天涯歲華老。遠信難封。吳雲鴈杳。
【張翥水龍吟】玉人梳貌堪憐。曉妝一洗鉛華盡。此花應是。菊分顏色。梅分風韻。萼點駝酥。口攢金磬。心凝檀粉。甚女貞染就。仙衣絕勝。蜂兒重。鵝兒嫩。說與玉龍莫品。怕宮波一般流恨。故人堪寄。折枝代取。江南春信。沉水全薰。藥絲密綴。額黃深暈。乍燕姬未識。是花是蠟。笑假人問。

【物類相感志】蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩。【本草】花氣味辛溫。解暑生津。【禁忌】
【花史】蠟梅人多愛其香。但可遠聞。不可近嗅。嗅之頭痛。屢試不爽。【種植】子既成。試沉水者種之。秋間發萌。故葉澆灌得宜。四五年可見花。一法取根旁自出者分栽。易成樹。

瑞香

【瑞香】一名露甲。一名蓬萊紫。一名風流樹。高者三四尺許。枝幹婆婆。柔條厚葉。四時長青。葉深綠色。有楊梅葉枇杷葉荷葉。攀枝冬春之交。開花成簇。長三四分。如丁香狀。共數種。有黃花。紫花。白花。粉紅花。二色花。梅子花。串子花。皆有香。惟攀枝花紫者香更烈。枇杷葉者結子。其始出於廬山。宋時人家種之。始著名攀枝者。其節彎曲。如斷折之狀。其根綿軟。而香葉光潤。似橘葉。邊有黃色者。名金邊瑞香。枝頭甚繁。體幹柔韌。性畏寒。冬月須收暖室。或窖內。夏月置之陰處。勿見日。此花名麝囊。能損花。宜另種。

【清異錄】廬山瑞香花。始緣一比丘晝寢盤石上。夢中聞花香酷烈。及覺求得之。因名睡香。四方

敏叔以瑞香爲佳客。【灌園史】瑞香名始於廬山比丘。則似前此未之有矣。乃楚辭所載露甲。或復以瑞香當之。是時佛教未東。豈得先有比丘耶。意此花名露甲。至有廬山一事。始易今名耳。

【序】宋呂大防瑞香圖序。瑞香芳草也。其木高纔數尺。生山坡間。花如丁香。而有黃紫二種。冬春之交。其花始發。植之庭檻。則芳馨出於戶外。野人不以爲貴。宋景文亦闕而不載。予令春城。後二十年守成都。公庭僧圃。靡不有也。予恐其沒於草。一日見知於時。殆與人事無異。感而圖之。因爲之序。

【五言古詩】宋蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花。幽香結淺紫。來自孤雲岑。骨香不自知。色淺意殊深。移栽青蓮宇。遂冠蒼蘊林。緜爲楚臣佩。散落天女襟。君持風霜節。耳聆歌笑音。一逢蘭蕙質。稍回鐵石心。置酒要妍暖。養花須晏陰。及此陰晴間。恐致慳嗇霖。綵雲知易散。羈鴉憂先吟。明朝便陳迹。試著丹青臨。【葉適新移瑞香舊曾作文忘之。因今追憶云】一株當三春。名花不易得。百年等尋丈。不搏千乘國。野人三十本。強賣青銅百。應憐跼蹐具。苦爲薪米迫。移栽向明陽。妃媛儼行列。土膏合根性。功用成夙昔。除香出淺紫。泣露輕脉脉。含愁欲誰訴。折去情更惜。方求蔽苦陰。未受搔擢厄。嗟余自羈旅。何以慰新客。殷勤深夜來。少待山月白。

【七言古詩】宋范成大瑞香花。萬粒叢芳破雪殘。曲房深院閉春寒。紫紫青青雲錦被。百疊薰籠晚

不翻酒惡休拈花葉嗅。花氣醉人醜勝酒。大將香供惱幽禪。恰在蘭枯梅落後。【明宣宗瑞香花】瑞香花葉如織。其葉非一狀。花開亦殊色。或如碼礪之殷紅。或如玉雪之姿容。或含淺絳或深紫。細蕤疊萼芬玲瓏。臘後春前花未放。先春獨占梅花上。繞枝芳意露氍毹。萬卉千葩總相讓。曠曠旭日照塔墀。淡蕩香風拂面時。初疑沉檀爇寶鼎。亦似蘭麝薰人衣。瑞香花樹高三尺強。山桃野杏動踰丈。得以幽叢約馥香。【五言律詩】**園**宋楊萬里詠瑞香外著明霞綺。中裁淡玉紗。森森千萬筍。旋旋兩三花。小霽迎風喜。輕寒索幙遮。香中真上瑞。蘭麝敢名家。短短薰籠小。團團錦帕圍。浮陽烘酒思。沉水著人衣。茉莉通家遠。椒花具體微。春愁渾瘦盡。別有瘦中肥。【增】僧惠洪次韻真覺大師瑞香花淺色映華堂。清寒熏夜香。應持燕尾翦。破此麝臍囊。有恨成春睡。無人見洗妝。故山煙雨裏。寂寞爲誰芳。

【七言律詩】**園**宋蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻上苑天桃自作行。劉郎去後幾回芳。厭從年少追新賞。閒對宮花識舊香。欲贈佳人非汎洑。好紉幽佩弔沉湘。鶴林神女無消息。爲問何年返帝鄉。【增】周必大次韻楊廷秀待制瑞香花灞橋忍凍兩相攢。漢殿含春別一般。粉面固宜垂紫袖。錦裳何必著中禪。禁庭侍史今同宿。宮帽花枝故自欒。咀嚼新詩懷舊直。刺貪寧不愧河檀。【增】楊萬里瑞香花侵雪開花雪不侵。開時色淺未開深。碧團團裏筍成束。紫蓓蕾中香滿襟。別派近傳盧阜頂。孤芳元是洞庭心。詩人自有薰籠錦。不用衣篝炷水沉。【增】瑞香花盛開呈周益公二首近看了香萬粒攢。遠看

却與紫毬般。誰將玉膽薔薇水。新濯瓊膚錦繡禪。淨界薰修爾芳馥。無人翦剔自檀爨。下元前至上元後。省得龍沉與麝蘭。鉞來大筍束仍攢。作麼開時色兩般。苟令金爐炷沉水。昭容紫袖襯中禪。同花異葉株株異。一種變枝節節變。雪裏寒香得三友。溪邊梅與雪邊蘭。【方岳種瑞香花】自種幽香傍短樞。荷鋤正用雨冥冥。山家安得瑞龍腦。春事不專紅鶴翎。持向東風論甲乙。與遮西日費丁寧。何年得似熏籠錦。茗盃時時爲乞靈。【劉克莊謝太守送瑞香花】一樹娑娑整復斜。使君輟贈到田家。自慙甕牖繩樞子。不稱香囊錦傘花。小借暖風爲破萼。旋澆新水待抽芽。丁寧兒子勤封植。留與甘棠一樣誇。【朱淑真詠瑞香】玲瓏巧蹙紫羅裳。令得東君著意妝。帶露欲開宜暖日。臨風微困怯春霜。發揮名字來廬阜。彈壓芳菲入醉鄉。最是午牕初睡醒。熏籠贏得夢魂香。【元郝經孟少保後園瑞香】羽葆層層擁細花。甲梅斜映隔山茶。兩三叢裏氤氳氣。數百年來富貴家。雕玉香濃團瑞雪。翠翹春暖插輕霞。主人一去無消息。庭戶蕭疎落晚鴉。【明陳憲章次韻張廷實瑞香花開有懷】三徑歸來闢草萊。偶逢名士乞花栽。莫愁冷豔無人愛。正遞寒香別圃開。年光暗逐東流水。春信纔通半樹梅。必有比鄰高二仲。手捫花樹共徘徊。

【五言絕句】宋陳造瑞香花【鈎窗玩孤芳。殘月衣上明。紫囊拆蘭麝。小風弄初晴。】范成大瑞香三首【小檻移秀色。端來媚禪房。道人不解飲。醺然醉天香。紫雲蹙繡被。團圞覆衣篝。濃薰百和韻。香

極却成愁。一叢三百朵。細細拆濃檀。簾幕護花氣。不知窗外寒。【園】王十朋瑞香花【真是花中瑞。本朝名始聞。江南一夢後。天下仰清芬。】
【明陳淳題瑞香花】穠香拆麝臍。細蕊秀鶴頂。東風故飄蕩。薰人醉不醒。

【七言絕句】
【園】宋楊萬里瑞香花【織錦天孫矮作機。紫茸翻了白花枝。更將沉水濃薰却。日淡風微欲午時。】
【移瑞香花斛】夜綴香窠沐露華。晝移翠斛馥臆紗。將身扶起簾帷看。生怕簾帷挨著花。【鄭

清之瑞香】粉面芳心碧玉裳。持來宛作故山香。征途不覺春如許。更問蘭芽幾寸長。【白氏集詠紫

瑞香】廬阜當年春睡濃。花名從此擅春工。紫葩四迸呈鮮粉。如燕仙香透錦籠。【白瑞香】繁花簇粉烘晴日。藹有濃香透暖風。六曲闌干凝睇處。錦籠爭似玉爲籠。【元楊維禎瑞香花】一團華蓋翠亭亭。萬箇丁香露欲零。日炙錦薰眠不得。玉人扶起酒初醒。

【詩散句】
【園】宋蘇籀【芳蕤何舊絢。尤物真旖旎。五葉映雕闌。三椹駢粉葉。妍分春月魂。香徹肌骨髓。】

【樵隱居士】衆妙與春競。紛紛持所長。此花最幽遠。如以禮自將。猗蘭敢回步。薔薇亦退藏。【韓駒】

著葉團青蓋。開花炷寶薰。【楊萬里】紫袖染難透。瓊膚曬轉香。【曾肇】風雨離披枝葉瘦。可憐終不

減清香。【張舜民】檻中紫豔纔盈握。天上花香暗襲人。【陳克】沉香殿裏春風早。紅錦薰籠二月時。

沁枝清露濯幽葩。醉質爛斑襯曉霞。【楊萬里】齊開忽作欒枝錦。未拆猶疑紫素馨。【王十朋】世

成難舌紫。東風吹作麝臍香。【陶弼】玉英金寶碧琳枝。

【詞】**園**宋趙彥端點絳唇護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚寒誰見紅杏枝頭怨絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶恨相逢淺【王十朋點絳唇】欄檻陰沉紫雲呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢入夢何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠錦【張孝祥浣溪沙】臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫霞冠妙品只今推第一寶香元不是人間爲君更酌小龍團【蘇軾西江月】公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢后土祠中玉蕊蓬萊殿裏鞞紅此花清絕更纖穠把酒何人心動【張掄西江月】翦就碧雲鬪藥刻成紫玉芳心淺春不怕峭寒侵暖徹薰籠瑞錦花裏清芬獨步尊前勝韻難禁飛香直到玉杯深消得厭厭夜飲【程垓瑞鷓鴣】東風冷落舊梅臺猶喜仙花拂面開紺色染衣春意淨水沉薰骨晚風來柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽安得方盆栽幽植道人隨處作香材【方岳水龍吟】當年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠薰古錦擁青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩牕紗待香凝酒醒儘消受這春思縱把萬紅排比想較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧可曾知此趁紫脣微綻芳心半透與騷人醉【金蔡松年江神子慢】紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高潔纖苞暖釀出梅魂

蘭魄照濃碧。茗怨添春花氣重。芸牕晚濛濛。浮霽月。小眠鼻觀先通。廬山夢舊清絕。蕭閑平生淡泊。獨芳溫一念。猶未衰歇。種種陳迹。而今老。但覓茶煙禪榻。寄閑寂。風外天花無夢也。鴛鴦債。從渠千萬劫。夜寒回。施幽香與愁客。

【別錄】**【栽種】**梅雨時折其枝。插肥陰之地。自能生根。一云。左手折下。旋即扞插。勿換手。無不活者。一云。芒種時就老枝上。翦其嫩枝。破其根。入大麥一粒。纏以亂髮。插土中。卽活。一說。帶花插於背日處。或初秋插於水稻側。俟生根。移種之。移時不得露根。露根則不榮。【澆灌】瑞香惡太濕。又畏日曬。以搗猪湯。或宰雞鵝毛水。從根澆之。甚肥。蚯蚓喜食其根。覺葉少萎。以小便澆之。令出。卽尋逐之。須河水多澆之。以解其鹹。以頭垢擁根。則葉綠。大概香花怕糞。瑞香爲最。尤忌人糞。犯之輒死。

附錄 結香

圓結香。榦葉如瑞香。而枝甚柔韌。可縮結。花色鵝黃。比瑞香稍長。開與瑞香同時。花落始生葉。

廣羣芳譜卷第四十一

花譜

迎春花

園迎春花一名金腰帶。人家園圃多種之。叢生。高數尺。有一丈者。方莖厚葉。如初生小椒葉而無齒。面青背淡。對節生小枝。一枝三葉。春前有花。如瑞香花黃色。不結實。葉苦澀平無毒。雖草花。最先點綴春色。亦不可廢。花時移栽。土肥則茂。燻性水灌之。則花蕃。二月中可分。

【實考】三柳軒雜識】迎春花爲僭客。【花經】迎春花七品三命。【瓶花譜】迎春花六品四命。【學圃餘疏】余一迎春花盆景結屈。老幹天然。得之嘉定唐少谷。人以爲寶。

【集韻】七言絕句】唐白居易代迎春花招劉郎中】幸與松筠相近栽。不隨桃李一時開。杏園豈敢妨君去。未有花時且看來。【翫迎春花贈楊郎中】金英翠萼帶春寒。黃色花中有幾般。憑君語向遊人道。莫作蔓菁花眼看。【宋韓琦中書東廳迎春】覆闌纖弱綠條長。帶雪衝寒折嫩黃。迎得春來非自足。百花千卉共芬芳。迎得新春入舊科。獨先嘉卉占陽和。今年頓被寒摧折。應爲尖頭送暖多。【劉敞閣前迎春花】穠李繁桃刮眼明。東風先入九重城。黃花翠蔓無人顧。浪得迎春世上名。沉沉華省鎖紅

塵忽地花枝覺歲新。爲問名園最深處。不知迎得幾多春。華省當時綠鬢郎。金樽美酒醉紅芳。今日對花不成飲。春愁已與草俱長。

【詩散句】宋晏殊淺豔侔鶯羽。纖條結兔絲。偏凌早春發。應誚衆芳遲。

【詞】宋趙師俠清平樂纖穠嬌小也。解爭春早。占得中央顏色好。裝點枝枝新巧。東皇初到江城。殷勤先去迎春。乞與黃金腰帶。壓持紅紫紛紛。

金雀花

園金雀花叢生。莖褐色。高數尺。有柔刺。一簇數葉。花生葉傍。色黃形尖。旁開兩瓣。勢如飛雀。甚可愛。春初卽開。采之。滾湯入少鹽微焯。可作茶品清供。春間分栽。最易繁衍。

【集韻】七言絕句園宋翁元廣金雀花管領東風知幾春。也將俗態染香塵。有人不具看花眼。惱殺飄蓬老病身。

酴醾

園酴醾一名獨步春。一名百宜枝杖。一名瓊綬帶。一名雪纓絡。一名沉香蜜友。藤身灌生。青莖多刺。一穎三葉。如品字形。面光綠。背翠色。多缺刻。花青附紅萼。及開時變白。帶淺碧。大朵千瓣。香微而清。盤作高架。一二月間爛熳可觀。盛開時折置書冊中。冬取插鬢。猶有餘香。本名茶蘼。一種色黃似酒。故加酉字。

曰白玉碗。日出爐銀。曰雲南紅。色香俱美。

【清異錄】醑醺木香。事事稱宜。故賣插枝云。百宜枝杖。此洛社故事也。【花經】醑醺一品九命。

【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。醑醺宜沉水。【原】誠齋雜記。范蜀公居許下。造大堂。名以長嘯。前有

醑醺架。高廣可容十客。每春季花繁。燕客其下。約曰。有飛花墮酒中者。嚼一大白。或笑語喧譁之際。微風

過之。滿座無遺。時號飛英會。【三餘贅筆】曾端伯以茶麝爲韻友。張敏叔以茶麝爲雅客。【花木

考】醑醺色作淺紅。香氣不足。閱唐宋詩詞。多用粉面額黃香瓊香雪等字。心竊疑之。及考此花。本作茶

麝。以酒號醑醺。花色似之。遂復從酉。則花作白色。似無可疑矣。王敬美學圃雜疏。乃疑醑醺爲白木香。不

知陶學士穀云。洛社故事。賣醑醺木香插枝者。均謂百宜枝杖。二花並列。豈能無別耶。【廣東志】醑醺

海國所產爲盛。出大西洋國者。花大如中國之牡丹。蠻中遇天氣淒寒。零露凝結。他草木乃冰澌葉萎。殊

無香韻。惟醑醺花上瓊瑤清瑩。芬芳襲人。若甘露焉。夷女以澤體膩髮。香經月不滅。國人貯以鉛瓶。行販

他國。

【真蹟記】宋張耒咸平縣丞。應醑醺記。咸平五年。詔以陳留之通許鎮爲咸平縣。先是章聖皇帝幸

亳祠老子。道通許。築宮以待幸。旣爲縣。卽以宮爲令治所。主簿居中書府。而樞密府爲尉舍。熙寧某年始

置丞於是遷縣尉於外。而丞居焉。丞居之堂。庭有酴醾。問之邑之老人。則其爲樞密府時所種也。既老而益蕃。延蔓庇覆。占庭之大半。其花特大於其類。邑之酴醾。皆出其下。蓋當時築室種植。以待天子之所。必有珍麗可喜之物。而後敢陳。是以獨秀於一邑。而莫能及也。

【贊】宋宋祁酴醾贊人情尙奇。賤白貴黃。厥英略同。實寡於香。

【五言古詩】宋蘇軾杜沂遊武昌以酴醾花見餉酴醾不爭春。寂寞開最晚。青蛟走玉骨。羽蓋蒙珠幟。不妝豔已絕。無風香自遠。淒涼吳宮闕。紅粉埋故苑。至今微月夜。笙簫來翠幘。餘妍入此花。千載尙清婉。怪君呼不歸。定爲花所挽。昨宵雷雨惡。花盡君應返。

【崔鶚酴醾依柏引蔓上冒其顛】春風亦已

老。自厭丹采媚。獨留白雪花。灑此千尺翠。嗟峨珠籠冠。縹緲冒佛髻。幽香勿襲人。恐爲眞色累。但願保明姿。終日奉清對。要之萬物夥。汗潔自有類。

【元貢奎茶蘼架】西園檢春事。積雨斷餘紅。茶蘼壓高架。皎

皎晚日烘。翠蔓點殘雪。清香度微風。幽人對之坐。瑩然此心同。徘徊不忍去。片月來高空。宛如萬玉娥。素袖舞雲中。珠璣露顆綴。翠珮煙光籠。愛花不受折。枝柔刺盈叢。攜酒醉其下。慰此良夜終。

【明吳寬酴

醾】酴醾發長條。叢生類蒼草。每記衆花開。此種開獨早。南方色多紅。黃色見者少。但嫌易零落。蜂蝶食不飽。曲闌強遮護。童子日必掃。花落當復開。豈似主人老。往昔詩客來。覓句步頻繞。載誦成感傷。誰來慰

幽抱。

俱離披。往來遂復廢此徑。舉頭礙冠行。挂衣呼奴改作豈得已。抽新換故拆四籬。來春席地還可飲。日色不到香風吹。【蘇轍次韻詠醑醑】蜀中醑醑生如積。開落春風山寂寂。已憐正發香。曖曖猶愛未開光的。爍半垂野水弱如墜。直上長松勇無敵。風中娜娜應數丈。月下煌煌真一色。故園聞道開愈繁。老人自恨歸無日。百花已過春欲暮。燕坐繩牀空歎息。朝來滿把得幽香。案頭亂插銅瓶濕。一番花葉轉頭空。誰能往問天台拾。【圓】楊萬里和羅武岡茶蘼長句】花飛十不啻五六。青子團枝朱紫簇。江南桃李總成陰。不論少城與韋曲。茶蘼珍重不浪開。晚堆綠雲點冰玉。體熏山麝非一臍。水洗銀河費千斛。滴成小菝密於糝。亂走長條柔可束。醉眸須及月下來。破鼻試從風裏觸。先生未必被花惱。偶與門人暮春浴。爲憐壓架十萬枝。小立旁邊領新馥。剩拚好語寵瓊蕤。更掇清英付醑醑。先生何得便杜門。霜鬢猶須玉堂宿。【圓】楊萬里走筆謝張功父送醑醑】西湖野僧夸藏冰。半年化作真水精。南湖詩人笑渠拙。不知儂家解乾雪。藏冰窖子山之幽。鑿透九地山鬼愁。儂家藏雪有妙手。分明曬在翡翠樓。向來巽二拉滕六。玉妃夜投玉川屋。翦冰作花吹朔風。揉雲爲粉散寒空。醉揮兩袖拂銀漢。梢頭萬斛冷不融。瓊田挈月拾翠羽。砌成重樓天半許。盤作青蛟吐綠霧。亂飄六出熏沉炷。人間雪脆那可藏。天上雪落何曾香。三月盡頭四月首。南湖香雪今誰有。分似誠齋老詩叟。碎掇玉花泛春酒。一飲一石更五斗。【王十朋次韻程泰之

【醑醑】青春果作堂堂去。啼鳥喚春春不住。明珠萬顆玉爲錢。欲買風光嗟已暮。蓬山地冷花木稀。祇有寒梅已先吐。誰遣蚪枝上高架。稍覺雲陰覆行路。雨餘景物猶未佳。葉底精神不多露。鼻觀疑聞班馬香。姿比何郎更風度。平生惜春如惜別。老眼待花如待哺。幽芳相對止三人。草草杯盤爲花具。【元華幼武茶蘼歌】丹葩醉染猩猩血。素萼便娟比霜雪。呈妖逞豔豈足貴。含芳嗜潔誇清絕。茶蘼飽浥春雨膏。玲瓏翦刻英瓊瑤。千金腦麝和淑質。萬箇玉蝶瑩柔條。坐看明月花梢上。便應題作清虛榜。醉眠花底不須歸。狼籍苔茵空撫掌。先生愛花何太濃。對花一飲揮千鍾。昔逢端伯稱韻友。我欲結好慚衰容。莫教搖落西風後。賈島留題傳不朽。憐君爲作茶蘼歌。多情又釀茶蘼酒。

【五言律詩】宋梅堯臣有折景福殿後醑醑花至者。有烏銜花出。清香不畏風。初從上林發。來過未央中。簇簇霜苞密。層層玉葉同。誰將作美酒。醉看月生東。【陳與義醑醑】雨過無桃李。唯餘雪覆墻。

青天映妙質。白日照繁香。影動春微透。花寒韻更長。風流到尊酒。猶足助詩狂。【明王象晉醑醑】皓齒舞霓裳。飄飄翠帶長。何郎初傅粉。荀令乍薰香。玉葉休誇白。金沙敢並芳。可憐蜂與蝶。早晚引風狂。

【七言律詩】原宋黃庭堅觀主簿家醑醑。肌膚冰雪熏沉水。百草千花莫比芳。露濕何郎試湯餅。日烘荀令炷爐香。風流徹骨成春酒。夢寐宜人入枕囊。輸與能詩王主簿。瑤臺影裏據胡牀。【晁補之次韻李秬醑醑】天紅瑣碎競春嬌。後出何妨便奪標。雲鶴嬉晴來萬隻。玉龍驚震上千條。葶收晃蕩風前

仗。尊綠飄。翮月下。綃。曾向瓊林亭畔見。天涯相遇一魂銷。【原】劉子翬次韻張守酴醾【榮華休羨黑頭公。且對芳晨賞麗叢。十萬青條寒挂雨。三千粉面笑臨風。莫將擬雪才情賦。盍與觀梅況味同。只恐春歸有遺恨。典刑猶在濁膠中。】

【劉子翬酴醾】顛風急雨退花晨。翠葉銀苞照眼新。高架攀緣雖得地。長條盤屈總由人。橫欽數朶開猶小。撲酒餘香韻絕倫。惟有金沙顏色好。年年相伴殿殘春。【原】劉克莊

酴醾【青蛟蛻骨萬條長。玉架盤雲護曉窗。外面看來些子葉。中間著得許多香。一枝縞色分明好。百卉含羞不敢芳。飛殺銜花雙海燕。被渠勾引一春忙。】

【朱淑真詠酴醾】花神未許春歸去。故遣仙姿殿衆芳。白玉體輕蟾魄瑩。素紗囊薄麝臍香。夢思洛浦嬋娟態。愁記瑤臺淡淨妝。勾引詩人清絕處。一枝和雨在東牆。】

【金劉仲尹酴醾】相看絕似好交友。著眼江梅季孟中。海窟笙簫來鶴背。月林冰雪繞春風。滿前玉蘂名尤重。特地梨花夢不同。安得涪翁香一瓣。種成聊供小南豐。】

【五言排律】

【宋蘇轍次韻孔文仲酴醾】蒼虵凍不死。輕素暖仍歸。落蘂時吹面。繁香自撲幃。光凝真照夜。枝輓或牽衣。似厭風霾苦。應思霧雨霏。開樽迎最盛。掃地見初稀。賴有清陰在。金波肯發揮。【原】

【黃庭堅見諸人倡和酴醾詩。輒次韻戲詠】梅殘紅藥遲。此物共春暉。名字因壺酒。風流付枕幃。墜鈿香徑草。飄雪淨垣衣。玉氣晴虹發。沉材鋸屑霏。直知多可厭。何忍摘令稀。常恨金沙學。顰時正可揮。】

【五言絕句】

【宋蘇轍和文與可洋州園池茶蘂洞】猗猗翠蔓長。藹藹繁香足。綺席墮殘英。芳樽漬餘

馥。【朱子茶蘼】結椽遂芳植。覆牆擁深翠。還當具春酒。與客花下醉。【明李東陽茶蘼】買種已經年。貪看亦云久。未惜雨沾衣。應防刺傷手。

【七言絕句】**原**【宋韓維酴醿】平生爲愛此香濃。仰面常迎落架風。每至春歸有遺恨。典刑猶在酒杯中。

天意再三珍雅豔。花中最後吐奇香。狂風莫掃殘英盡。留與佳人貯絳囊。【歐陽修酴醿】清明時節散天香。輕染鵝兒一抹黃。最是風流堪賞處。美人取作浥羅裳。【劉攽茶蘼】明紅暗紫競芬菲。送盡東

風不自知。占得餘香慰愁眼。百芳無得似茶蘼。【蘇軾和文與可洋州園池酴醿洞】長憶故山寒食夜。野荼蘼發暗香來。分無素手簪羅髻。且折霜蕤浸玉醅。【蘇轍和王晉卿都尉茶蘼】後圃茶蘼手自栽。

清於芍藥釀於梅。舊來酒客今無幾。三嗅馨香懶舉杯。【張舜民酴醿】冰肌雪豔映殘春。燠日薰風入四鄰。任是主人能愛惜。也拚一半與遊人。【黃庭堅酴醿】漢宮嬌額半塗黃。入骨濃薰賈女香。日色漸

遲風力細。倚闌偷舞白霓裳。【張仲謀家堂前酴醿委地】沉水衣籠白玉苗。不蒙湔拂苦無聊。煩君斫取西莊柳。扶起春風十萬條。【秦觀賞茶蘼有感】春來百物不入眼。惟見此花堪斷腸。借問斷腸緣

底事。羅衣曾似此花香。【王庭珪酴醿】東皇收拾春歸去。獨遣茶蘼殿後塵。憐我寒窗賦愁寂。時看玉面送殘春。【楊萬里坡仙閣上觀茶蘼】仰架遙看時見些。登樓下瞰脫然佳。酴醿蝴蝶渾無辨。

飛去方知不是花。 醜醜約我早來看。 及至來看花已殘。 動地寒風君莫怯。 亂吹香雪灑闌干。 【陸游
東陽觀醜醜】 福州正月把離杯。 已見醜醜壓架開。 吳地春寒花漸晚。 北歸一路摘香來。 【薛季宣醜
醜花謝有感】 當初曾醉浣花春。 席地棠梨當錦茵。 今日醜醜飄似雪。 閑忙不比舊時人。 園 【盧祖臯
醜醜】 雪榦雲條一架春。 酒中風度夢中聞。 東風不是無顏色。 過了梅花便是君。 【徐似道醜醜】 紛紛
紅紫落莓苔。 帶月和煙特地開。 疑是玉妃新浴出。 翠雲梯上舞風臺。 【戴復古醜醜】 東風滿架索春饒。
三月梁園雪未消。 賸馥何人炷蘭麝。 柔條無力帶瓊瑤。 園 【方岳茶蘼】 山徑陰陰雨未乾。 春風已暖却
成寒。 不緣天氣渾無準。 要護茶蘼繼牡丹。 手插春風十萬條。 野香落架玉搖搖。 黃鸝莫悞看花眼。 等得
南薰雪未消。 園 【陳三嶼】 布葉敷條翠作圍。 自生芒刺護裳衣。 莫嫌野興難拘束。 只伴春風亦見幾。 園
【謝幼謙醜醜】 香雪支離半墜風。 柔條無奈不成叢。 阿蠻如許風流骨。 打困秋千細雨中。 園 【任拙齋】 一
年春事到茶蘼。 香雪紛紛又撲衣。 盡把檀心好看取。 與留春住莫教歸。 園 【周方泉】 茶蘼架倒無人架。 全
似老夫狂醉時。 昨夜一番溪雨橫。 又添苔蘚到花枝。 園 【湛道山】 雨後溪流半沒沙。 粉牆賣酒是誰家。 客
中不覺春深淺。 開了茶蘼一架花。 一春多雨少晴光。 眼底青春去意忙。 已恨點衣紅作陣。 絕憐滿架雪
生香。 園 【無名氏】 穠華先占早春芳。 色別仙容五樣妝。 步屢東郊風力軟。 吹來只是一般香。 園 【金元
好問茶蘼】 枕幃餘韻最清真。 夢裏猶來著莫人。 擬借濃陰作羅幕。 玉纓多處臥殘春。 園 【元葉顛醜醜】

一點檀心氣味長。向人無語舞霓裳。千紅萬紫消磨盡。猶有風吹不斷香。

【詩散句】**園**【宋謝堯仁】下騰赤蛟身。上抽碧龍頭。千枝蟠一蓋。一蓋簪萬毬。花要帶月看。香要和露收。一點落衣袂。經月氣未休。一滴入釀瓮。經歲味尙留。【宋祁】來自鴛叢國。香傳弱水神。析醒疑破鼻。併豔欲留春。【王十朋】風枝張雨蓋。露臉汗何郎。收拾歸醞醑。芳姿韻更香。【梅堯臣】京師三月茶蘼開。高架交垂自爲洞。素蘂層層紫蘂香。釀歸光祿春生瓮。【石恣】獨清合作諸蘭佩。深白未數楊花綿。春風爛熳倚墻角。一月不復燒龍涎。【劉攽】瓊林殿側玉鈎欄。雪覆新花四月闌。密影可容千客坐。柔條何處萬龍蟠。【程敦厚】獨嫌朱臉花顏俗。全學瑤臺玉女妝。素月共成中夜色。好風分散四鄰香。【園】**種放**綠葉排圓翠。青苞蓄異香。【園】**宋祁**無華真國色。有韻自天香。【晏殊】玉女雕瓊蘂。仙禽借菊衣。【園】**蔡襄**側月光豔薄。餘芳香氣微。【蘇轍】光凝真照夜。枝軟或牽衣。【張舜民】青春逐流水。素質獨輕微。【園】**曾肇**國豔寧施粉。天香自染衣。【園】**張耒**臨風難自持。爲舞白霓裳。【陸游】桃李擅春事。醑醑爲之殿。【戴復古】林塘飛翡翠。籬落帶醑醑。【園】**徐致中**叢葉扶金蘂。微風動弱枝。【園】**宋祁**媚條無力倚風長。架作圓陰覆坐涼。【園】**晏殊**喚將梅蘂要同韻。羞殺梨花不敢香。【劉攽】強挽春風留一醉。露香還可析朝醒。【園】**張耒**風霜老枯蹙龍蛇。中有青春白玉葩。【園】**王庭珪**殘春鈴閣無公事。來就醑醑放晚衙。【園】**范成大**不用忙催銀燭上。醑醑如雪照黃昏。

點韻。綠雲堆裏一枝斜。【張棖】玉立春深雪不如。生香透骨雪應無。【劉克莊】還將廬舍全身面。換却何郎粉色姿。【吳潛】可堪收拾歸屏枕。頗欲浮沉付酒杯。【徐致中】青蛟暖霽擎雲上。白雪深春壓架香。【鄭子聃】玉斧無人解修月。珠裙有意欲留仙。【盧元贊】姑射真人玉骨香。淡月微風惜良夜。【楊元素】高唐神女蘭供澤。姑射仙人雪瑩肌。【司馬光】醅釀雪擁簷。春老醅釀香。【范成大】醅釀乃天香。【元方回】醅釀絀綠長。【宋張耒】醅釀輕盈飛燕身。【周必大】滿架冰肌含碧雲。【金張藥】醅釀架小縱橫春。

【詞】**園**宋無名氏如夢令。今夜茶蘼風起。須是玉消瓊碎。淡蕩滿城春。惱破愁人春睡。須醉。須醉。莫待黃梅雨細。【王十朋點絳脣】羽蓋垂垂。玉英亂簇春光滿。韻清香遠。暖日烘庭院。露浥瓊枝。暈透何郎臉。情何限。古人不見。誰與花評點。【又】野態芳姿。枝頭占得春長久。怕鉤衣袖。不放攀花手。試問東山。花似當時否。還依舊。謫仙去後。風月今誰有。【向子諲浣溪沙】翠羽衣裳白玉人。不將朱粉污天真。清風爲伴月爲鄰。枕上解隨良夜夢。壺中別是一家春。同心少縮更尖新。【朱子浣溪沙】壓架年來雪作堆。珍叢也是近移栽。昔令容易放春回。却恐陰晴無定度。從教紅白一時開。多情蜂蝶早飛來。【趙師俠柳梢青】紅紫凋零。化工特地。翦玉裁瓊。碧葉叢芳。檀心點素。香雪團英。柔風喚起娉

婷似無力斜欹翠屏。細細吹香。盈盈浥露。花裏傾城。【向子謹西江月】紅退小園桃杏。綠生芳草池塘。誰家芍藥殿春光。不似茶蘼宮樣。翠蓋更蒙朱幘。熏爐剩熨沉香。娟娟風露滿衣裳。獨步瑤臺月上。

【少年游】去年同醉茶蘼下。健筆賦新詞。今年君去。茶蘼欲破。誰與醉爲期。舊曲重歌。斟別酒。風露泣花枝。漳水能長。湘水遠。流不盡兩相思。【晁端禮鷓鴣天】紅紫飄零綠滿城。春風於此獨留情。誰將十幅紅綾被。撲向熏籠一夜明。風不定。雨初晴。曉來苔上拾殘英。速教貯向鴛鴦枕。猶有餘香入夢清。

【張元幹臨江仙】鶯喚屏山驚睡覺。嬌羞須倩郎扶。茶蘼斗帳冷薰爐。翠穿金落索。香汎玉流蘇。長記枕痕消醉色。日高猶倦妝梳。一枝春瘦想如初。夢迷芳草路。望斷素鱗書。【韓元吉臨江仙】不恨綠陰桃李過。茶蘼正向人開。一樽清夜月徘徊。花如人意好。月爲此花來。未信人間香有許。却疑同住瑤臺。紛紛殘雪度深杯。直教攀折盡。猶勝酒醒回。【劉克莊最高樓】司春有序。排次到茶蘼。預報在庭知。藥珠宮裏晨妝罷。披香殿下曉班齊。探花正。驅使問。賞花期。元不遜梅花浮月影。也不妬梨花帶雨枝。偏恨柳絲條垂。與其向晚包團絮。不如對酒折芳蕤。謝東君。收拾在。牡丹時。【元段弘章洞仙歌】一庭晴雪。了東風孤注。睡起濃香占窗戶。對翠蛟盤雨。白鳳迎風。知誰見愁與飛紅流處。想飛英弄玉。共駕蒼煙。欲向人間挽春住。清淚滿檀心。如此江山。都付與斜陽杜宇。是會約梅花帶春來。又自趁梨花。送春歸去。【宋趙彥端滿江紅】千種繁香。香已去。翩然無迹。誰信道。茶蘼枝上。靜中收得。曉鏡洗妝非粉白。

冰骨。天女散花無聖酒。仙人種玉慚香德。悵攀條。記得鬢絲青。東風客。【史可堂聲聲慢】羞朱妬粉。染霧裁雲。淡然蒼佩仙裳。半額蜂妝。莫道梳洗家常。碧羅亂縈小帶。翠蚪寒。一架清香。春思苦。倚晴嬌無力。如待韓郎。密幄籠芳吟夜。任露沾輕袖。月轉空梁。弱骨柔姿。偏解勾引詩狂。遺鈿碎金滿地。恨無情風送韶光。閑晝永。看青青垂蔓過牆。【曹蘧玲瓏四犯】一架幽芳。自過了梅花。猶占清絕。露葉檀心。香滿萬條晴雪。肌素靜洗鉛華。似弄玉乍離瑤闕。看翠蚪白鳳飛舞。不管暮煙啼鴉。酒中風格天然別。記唐宮賜尊芳冽。玉蕤喚得餘春住。猶醉迷飛蝶。天氣乍雨乍晴。長是伴牡丹時節。夜散瓊樓宴金鋪。深掩一庭春月。【盧祖臯水龍吟】蕩紅流水無聲。暮煙細草粘天遠。低徊倦蝶。往來忙燕。芳期頓懶。綠霧迷牆。翠蚪騰架。雪明香暖。笑依依欲挽。春風教住。還疑是相逢晚。不似梅妝瘦減。占人間。丰神蕭散。攀條弄藥。天涯猶記。曲欄小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見。對枕幃空想東窗。舊夢帶將離恨。【劉克莊賀新郎】曾與瑤姬約。恍相逢。翠裳搖曳。珠璣聯絡。風露青冥非人世。攬結玉龍驂鶴。怕不柰千條輕弱。禱祝花神憐惜取。到開時。晴雨須斟酌。枝上雪。莫消却。惱人還似中狂藥。凭危欄。燭光交映。樂聲遙作。身上春衫香重透。看到參橫月落。算茉莉猶低一著。坐有緱山王郎子。倚玉簫。度曲難爲酢。君不顧。鑄成錯。【又】想赴瑤池約。向東風。名姬駿馬。翠韉金絡。太液池邊鵲羣下。又似南樓呼鶴。畫不就濃纖嬌弱。

羅帕封香來天上。瀉銅盤。沆瀣供清酌。春去也。被留却。芳魂再返應無藥。似詩吟綠衣黃裏。感傷而作。愛惜尙嫌蜂採去。何況流鶯蹙落。且放下珠簾。遮著。除却江南黃九外。有何人敢與花酬酢。君認取。莫教錯。【又】淺把宮黃約。細端相。普陀巖裏。金身珠絡。萼綠華輕羅襪小。飛下祥雲彩鶴。朶朶賽蜂腰。纖弱。已被色香撩病思。儘鵝兒酒美無多酌。看不足。怕殘却。人間難得傷春藥。更枝頭流鶯喚起。少年狂作。留取姚家花相伴。羞與萬紅同落。臉肯讓蠟梅先著。樂府今無黃絹手。問斯人清唱何人醉。休草草認題錯。【劉過賀新郎】院宇重重掩。醉沉沉。庭院陰正午。繡簾高捲。金鴨香濃。薰寶篆。驚起雕梁語燕。正架上。茶蘼開遍。嫩萼梢頭。舒素態。似嫦娥初試宮妝淺。風力嫩。異香輭。佳人無意拈鍼線。遠朱欄。徘徊六曲。爲他留戀。試把花心輕輕數。暗卜歸期近遠。柰數了。依然重怨。把酒問春春不管。枉教人只恁空腸斷。腸斷處。合消遣。

【別錄】園【景龍文館記】唐制召侍臣學士食櫻桃。飲醪醢酒。盛以琉璃盤。和以香酪。【春渚紀聞】蔣子有家藏東坡先生於吳牋上手書一詞。是爲餘杭通守時字云。紅杏了。天桃盡。獨自占春芳。不比人間蘭麝。自然透骨生香。對酒莫相忘。似佳人兼合明光。只憂長笛吹花落。除是寧王。旣不知曲名。常以問先生。門下士。及伯達與仲虎叔平諸孫。皆云未之見也。又不知兼合明光是何等事。或云是醪醢也。園舒雅作青紗連二枕。滿貯醪醢木犀瑞香散葉。甚益鼻根。蜀人取醪醢造酒。味甚芳烈。

附
綠金沙

圓金沙羅似醪醱花。單瓣紅豔奪目。

【玉堂雜記】東閣窗下甃小池。傍植金沙月桂之屬。【花經】金沙花六品四命。

【五言律詩】宋梅堯臣金沙花。金有披沙得。花應不可多。栽培由地力。豔色與天和。玉座君王賞。朱欄將相羅。稱觴千萬壽。繁葉柰香何。

【七言律詩】宋楊萬里金沙花。金沙道是殿羣芳。不道茶蘼輸一場。十里紅妝蹋青出。一張錦被灑晴香。只須舊蔭已無暑。更走新條如許長。若恨昨朝來草草。夜來風雨更禁當。

【五言絕句】宋王安石池上看金沙花數枝過醪醱架盛開。故作醪醱架。金沙祇謾栽。似矜顏色好。飛度雪前開。

【七言絕句】宋王安石池上看金沙花。午陰寬占一方苔。映水前年坐看栽。紅蘂似嫌塵染污。青條飛上別枝開。醪醱一架最先來。夾水金沙次第栽。濃綠扶疎雲對起。醉紅撩亂雪爭開。海棠開後數金沙。高架層層吐絳葩。咫尺西城無力到。不知誰賞魏家花。【黃庭堅以金沙醪醱送公壽】天遣醪醱玉作花。紫綿揉色染金沙。憑君著意樽前看。便與春工立等差。【周必大閣前金沙花】滿架冰肌合碧雲。翻塔碧袖助紅裙。玉堂只有金沙在。伴直明年又屬君。【楊萬里金沙花】獨種茶蘼冷却伊。金沙作

伴暖相依。茶蘼枯了來年補。且看金沙也自奇。雙松樹子碧團圓。紅錦纏頭白錦冠。儘放花枝過墻去。不妨分與路人看。

薔薇

園薔薇 本草經作薔麗。李時珍曰：草蔓柔靡。依墻援而生。故名。 一名刺紅。 本草作刺花。 一名山棘。一名牛勒。一名牛棘。 本草云：其莖多刺。勒人牛喜食之。故

有諸名。 一名買笑。藤身叢生。莖青多刺。喜肥。但不可多。花單而白者更香。結子名營實。堪入藥。其類有朱千

薔薇。 赤色多葉。花大。葉粗。最先開。 荷花薔薇。 千葉花紅。如刺。似荷花。刺梅堆。千葉色大紅。如刺。五色薔薇。花亦多葉而小。一枝五

薔薇。 色蜜花大。韻雅。態嬌。紫莖。修條。繁夥。可愛。薔薇上品也。 淡黃薔薇。鵝黃薔薇。 易盛。難久。 白薔薇。 類玫瑰。 又有紫者。黑者。肉紅者。粉紅者。

名粉團。 四出者。重瓣厚疊者。長沙千葉者。開時連春接夏。清馥可人。結屏甚佳。別有野薔薇。號野客。雪白粉

紅。香更郁烈。法於花卸時。摘去其蒂。花發無已。如生莠蟲。以魚腥水澆之。傾銀爐灰撒之。蟲自死。他如寶

相。金鉢孟。佛見笑。七姊妹。十姊妹。體態相類。種法亦同。又有月桂一種。花應月圓缺。

【賈氏說林】武帝與麗娟看花。時薔薇始開。態若含笑。帝曰：此花絕勝佳人笑也。麗娟戲曰：笑可

買乎。帝曰：麗娟遂取黃金百斤。作買笑錢。奉帝為一日之歡。薔薇名買笑。自麗娟始。【寰宇記】梁元

帝竹林堂中。多種薔薇。康家四出薔薇。白馬寺黑薔薇。長沙千葉薔薇。並以長格校其上。花葉相連。其下

有十間花屋。枝葉交映。芬芳襲人。【平泉草木記】己未歲得會稽之百葉薔薇。又得嵇山之重臺薔

薇七品三命。【三餘贅筆】張敏叔以薔薇爲野客。【園】花史徐知誥會客令賦薔薇詩。先成者賜以錦袍。陳潘先得之。東平城南許司馬後圃薔薇花太繁。欲分於別地栽插。忽花根下掘得一石如雞。五色燦然。遂呼薔薇爲玉雞苗。【湖廣志】鴻軒在景陵縣。張耒謫居日。建亭其側。植薔薇。臨別題詩云。他年若問鴻軒人。堂下薔薇應解語。【浙江志】薔薇洞在上虞縣東山之半。李白詩。不到東山久。薔薇幾度花。白雲他自散。明月落誰家。

【贊】宋宋祁錦被堆贊。花附芬修。叢刺於根。不可把玩。豔以妍整。

【賦】明俞允文黃薔薇賦有序。周于舜得斯卉一莖。植於園亭。迄今七載矣。顧見兩花。始驗其異。意甚玩之。遂作斯賦。有中園之嘉卉兮。體天質之純清。陋衆芳之穠豔兮。昭粹色之奇英。羌移根而永託兮。遂挺栽乎前庭。含內美以俟時兮。越七禩而始榮。解輕黃於綠苞兮。乃天矯乎朱明。潤瓊膏於夕露兮。漱金芽於朝陽。綴雨絲之霏微兮。澹浮靄而委傾。送遙芬於柔颯兮。斂綽態於弱莖。枝裊長而施散兮。葉鱗次而繁興。乍纒縱以鈎帶兮。忽飄遠其若驚。合厚陰於階墀兮。育翠景於軒櫺。匹芳離而慚烈兮。比崇蘭而匪馨。彼美人之採掇兮。奚遠涉乎江濱。顧斯種之獨珍兮。宜象德而肖形。豈絕處而遵晦兮。闕故記於幽經。肆予情而流詠兮。庶蘄顯夫修名。

【五言古詩】**宋謝朓詠薔薇**。低枝詎勝葉。輕香幸自通。發萼初攢紫。餘采尙霏紅。新花對白日。故葉逐行風。參差不俱曜。誰肯盼薇叢。【梁簡文帝詠薔薇】。燕來枝益軟。風飄花轉光。氤氳不肯去。還來階

上香。【元帝看摘薔薇】。倡女倦春閨。迎風戲玉除。近叢香影密。隔樹望釵疎。橫枝斜綰袖。嫩葉下牽

裾。墻高攀不及。花新摘未舒。莫疑插鬢少。分人猶有餘。【柳惲詠薔薇】。當戶種薔薇。枝葉太葳蕤。不搖

香已亂。無風花自飛。春閨不能靜。開匣理明妃。曲池浮采采。斜岸列依依。或聞好音度。時見銜泥歸。且對

清醑湛。其餘任是非。【劉綏看美人摘薔薇】。新花臨曲池。佳麗復相隨。鮮紅同映水。輕香共逐吹。繞架

尋多處。窺叢見好枝。矜新猶恨少。將故復嫌萎。釵邊爛熳插。無處不相宜。【鮑泉詠薔薇】。經植宜春館。

蠶靡上蘭宮。片舒猶帶紫。半捲未全紅。葉疎難蔽日。花密易傷風。佳麗新妝罷。含笑折芳叢。【唐孟

郊邀人賞薔薇花】。蜀色庶可比。楚叢亦應無。醉紅不自力。狂豔如索扶。麗葉惜未掃。宛枝長更紆。何人

是花侯。詩老強相呼。【宋梅堯臣依韻和中道寶相花】。嘉卉得所託。植君之寢陽。開榮同此春。淡豔自

生光。不爲露益色。不爲風盡香。節換葉已密。尙可見餘芳。【明顧璘薔薇洞】。百丈薔薇枝。繚繞成洞房。

密葉翠幄重。穠花紅錦張。對著工局碁。遣此朱夏長。香雲落衣袂。一月留餘芳。

【七言古詩】**唐儲光羲薔薇歌**。裊裊長數尋。青青不作林。一莖獨秀當庭心。數枝分作滿庭陰。春日

遲遲欲將半。庭影離離正堪玩。枝上嬌鶯不畏人。葉底飛蛾自相亂。秦家女兒愛芳菲。畫眉相伴採葳蕤。

人歸。【孟郊和薔薇歌】仙機札札織鳳凰。花開七十有二行。天霞落地攢紅光。風枝嫋嫋時一颺。飛散葩馥繞空王。忽驚錦浪洗新色。又似宮娃逞妝飾。終當一使移花根。還比葡萄天上植。【韓偓自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作】江中春雨波浪肥。石上野花枝葉瘦。枝低波高如有情。浪去枝留如力鬪。綠刺紅房戰裏時。吳娃越豔醺酣後。且將濁酒伴清吟。酒逸吟狂輕宇宙。【無名氏紅薔薇】九天碎霞明澤國。造化功夫潛翦刻。淺碧眉長約細枝。深紅刺短鉤春色。晴日當樓曉香歇。錦帶盤空欲成結。謝豹聲催麥隴秋。春風吹落猩猩血。【宋梅堯臣宋次道家摘寶相花歸清平里】往歲見此花開遲。手插羣芳因醉嗅。今來須約爛熳看。及過風雨又已後。主人爲我特殷勤。架底深深掇孤秀。密枝陰蔓不爭開。薄紅細葉尖相鬪。先時已落已掃除。最晚堪憐子所厚。呼童歸遺不可緩。金盤付與急奔驟。暮還已見雪映髻。初拈尙覺香在袖。官橋夜市正沽酒。沽酒共賞莫待晝。【明楊基詠七姊妹花】紅羅鬪結同心小。七葉參差弄春曉。盡是東風兒女魂。蛾眉一樣青螺掃。三姊娉婷四妹嬌。綠窗虛度可憐宵。八姨秦國休相妒。腸斷江東大小喬。

【五言律詩】唐朱慶餘題薔薇花。四面垂條密。浮陰入夏清。綠攢傷手刺。紅墮斷腸英。粉著蜂鬚膩。光凝蝶翅明。雨中看亦好。況復值初晴。【李羣玉臨水薔薇】堪愛復堪傷。無情不久長。浪搖千臉淚。

風舞一叢芳。似濯文君錦。如啼漢女妝。所思雲雨外。何處寄馨香。【李咸用僧院薔薇】客引擎茶看。雕
披曬錦紅。不緣開淨域。爭忍負春風。小片當吟落。清香入定空。何人來此植。應故惱休公。【宋楊萬
里謝薔薇及酒】海外薔薇水。中州未得方。旋偷金掌露。淺染玉羅裳。已換桃花骨。何須賈氏香。更煩麴
生輩。同訪墨池楊。【姜特立野薔薇】擬花無品格。在野有光輝。香薄當初夏。陰濃蔽夕暉。籬根堆素
錦。樹杪挂明璣。萬物生天地。時來無細微。【高應冕】美人芳樹下。笑語出薔薇。細草輒侵步。香風輕
拂衣。情隨游蝶去。意逐彩雲飛。無限傷春思。花前未忍歸。

【七言律詩】唐白居易薔薇正開春酒初熟因招劉十九張大夫崔二十四同飲【瓮頭竹葉經春熟。
階底薔薇入夏開。似火淺深紅壓架。如錫氣味綠粘臺。試將詩句相招去。倘有風情或可來。明日早花應
更好。心期同醉卯時杯。】【方干朱秀才庭階薔薇】繡難相似畫難真。明媚鮮妍絕比倫。露壓盤條方
到地。風吹豔色欲燒春。斷霞轉影侵西壁。濃麝分香入四鄰。看取後時歸故里。庭花應讓錦衣新。【
陸龜蒙薔薇】倚牆當戶自橫陳。致得貧家不似貧。外布芳菲雖笑日。中含芒刺欲傷人。清香往往生遙
吹。狂蔓看看及四鄰。遇有客來堪玩處。一端晴綺照煙新。【皮日休和薔薇次韻】誰繡連延滿戶陳。暫
應遮得陸郎貧。紅芳掩斂將迷蝶。翠蔓飄颻欲挂人。低拂地時如墜馬。高臨牆處似窺鄰。祇應是董雙成
戲。翦得神霞寸寸新。【李建勳薔薇二首】萬葉爭開照檻光。詩家何物可相方。錦江風撼雲霞碎。仙子

衣飄黼黻香。哀露早英濃。壓架背人狂蔓暗穿牆。綵牋蠻榼句休日。欲召親賓看一場。拂簷拖地對前
墀。蝶影蜂聲爛熳時。萬倍馨香勝玉葉。一生顏色笑西施。忘歸醉客臨高架。恃寵佳人索好枝。將並舞腰
誰得及。惹衣傷手盡從伊。【宋徐積錦被堆】春風蕭索爲誰張。日暖仍熏百和香。遮處好將羅作帳。襯
來堪用玉爲牀。風吹亂展文君宅。月下還鋪宋玉墻。好向謝家池上種。綠波深處蓋鴛鴦。【劉克莊
薔薇】浥露含風匝樹開。呼童淨掃架邊苔。湘紅染就高張起。蜀錦機成半翦裁。公子但貪桃夾道。貴人
自愛藥翻階。寧知野老茅茨下。亦有繁英送一杯。【明王章李少卿宅薔薇】弱香柔蔓不勝寒。十二
圍屏錦繡攢。秦殿曉妝俱窈窕。習家春事未闌珊。憐將清奏愁中聽。競折高枝醉後看。好待詩成酬勝賞。
東風休遣露華乾。

【五言排律】**園**唐劉禹錫薔薇花聯句似錦如霞色。連春接夏開。劉禹錫波紅分影入。風好帶香來。裴得

地依東閣當階奉上台。白行淺深皆有態。次第暗相催。禹錫滿地愁英落。綠堤惜棹回。度芳濃濡雨露。明麗

隔塵埃。式似著臙脂染。如經巧婦裁。白居易柰花無別計。只有酒殘杯。張籍【白居易表常侍以題薔薇

架十八韻見示因廣爲三十韻以和之】托質依高架。攢華對小堂。晚開春去後。獨秀院中央。霽景朱明

早。芳時白晝長。穠因天與色。麗共日爭光。翦碧排千萼。研朱染萬房。煙條塗石綠。粉葉撲雌黃。根動彤雲

湧。枝搖赤羽翔。九微燈炫轉。七寶帳熒煌。淑氣熏行徑。清陰接步廊。照梁迷藻梲。耀壁變雕牆。爛若叢然

火。殷於葉得霜。臙脂含臉笑。蘇合裊衣香。浹洽濡晨露。玲瓏漏夕陽。合羅排勘纈。醉暈淺深妝。乍見疑迴面。遙看誤斷腸。風朝舞飛燕。雨夜泣蕭娘。桃李慚無語。芸蘭讓不芳。山榴何細碎。石竹苦尋常。薰慘偃欄避。蓮羞映浦藏。怯教蕉葉戰。妬得柳花狂。豈可輕嘲詠。應須痛比方。畫幙風自展。繡繖蓋誰張。翠錦挑成字。丹砂印著行。猩猩疑血點。瑟瑟蹙金匡。散亂萎紅片。尖纖嫩紫芒。觸僧飄毳褐。留妓冒羅裳。寡和陽春曲。多情騎省郎。綠誇美顏色。引出好文章。東顧辭仁里。西歸入帝鄉。假如君愛殺。留著莫移將。【韓偓寒食日沙縣雨中看薔薇】何處遇薔薇。殊鄉冷節時。雨聲籠錦帳。風勢偃羅帷。通體全無力。酡顏不自持。綠疎微露刺。紅密欲藏枝。愜意凭欄久。貪吟放釵遲。傍人應見訝。自醉自題詩。【宋徐鉉依韻和薔薇】綠樹成陰後。羣芳稍歇時。誰將新濯錦。挂向最長枝。卷箔香先入。凭欄影任移。賞頻嫌酒渴。吟苦怕霜髭。架迴籠雲幄。庭虛展繡帷。有情縈舞袖。無力冒遊絲。嫩蘂鶯偷采。柔條柳伴垂。荀池波自照。梁苑客嘗窺。玉李尋皆謝。金桃亦暗衰。花中應獨貴。庭下故開遲。委豔裝苔砌。分華借槿籬。仰昂勻灼爍。濃淡疊參差。幸植王宮裏。仍逢宰府知。芳心向誰許。醉態不能支。芍藥天教避。玫瑰衆共嗤。光明烘晝景。潤膩裊輕霏。麗似期神女。珍如重衛姬。君王偏屬詠。士子盡搜奇。

【七言排律】唐徐夤尚書會仙亭詠薔薇結綠根株翡翠莖。勾芒中夜刺猩猩。景陽妝赴嚴鐘出。楚峽神教暮雨情。躑躅豈能同日語。玫瑰方可一時呈。風吹嫩帶香苞展。露灑啼腮淚點輕。阿母堯宮期索

去昭君榆塞闕齋行。叢高恐礙含光燕。架穩宜栖報曙鶯。鬪日只憂燒密葉。映塔疑欲讓雙旌。含煙散纈
佳人惜。落地遺鈿少。妓爭。丹渥不因輸繡段。錢圓誰把買花聲。海棠若要分流品。秋菊春蘭兩恰平。

【五言絕句】**唐**吳融**薔薇**。萬卉春風度。繁花夏景長。館娃人盡醉。西子始新妝。【宋王十朋佛見
笑】學得醄醺白。更能相繼芳。金仙粲然笑。鼻觀不多香。【明魯鐸飲薔薇下】獨酌薔薇下。花陰亂午
風。有時殘露滴。剛著酒杯中。

【七言絕句】**唐**白居易戲題新栽薔薇。移根易地莫憔悴。野外庭前一種春。少府無妻春寂寞。花開
將爾當夫人。【和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈】霄漢風塵俱是繫。薔薇花委故山深。憐君
獨向澗中立。一把紅芳三處心。【戲題盧祕書新移薔薇】風動翠條腰嫋娜。露垂紅萼淚闌干。移他到
此須爲主。不愛花人莫使看。【張祐薔薇花】曉風抹盡臙脂顆。夜雨催成蜀錦機。當晝開時正明媚。
故鄉疑是買臣歸。【賈島題興化園亭】破却千家作一池。不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風起。荊棘滿
庭君始知。【杜牧薔薇】朶朶精神葉葉柔。雨晴香拂醉人頭。石家錦障依然在。閑倚狂風夜不收。
【皮日休重題薔薇】濃似猩猩初染素。輕于燕燕欲凌空。可勝細麗難勝日。照得深紅作淺紅。【陸龜
蒙重題薔薇】穠華自古不得久。況是倚春春已空。更被夜來風雨惡。滿階狼籍許多紅。【裴說薔薇】
一架長條萬朶春。深紅嫩綠小窠勻。只因根下千年土。曾葬西川織錦人。【牛嶠紅薔薇】曉啼珠露

渾無力。繡簇羅襦不著行。若綴壽陽公主額。六宮爭肯學梅妝。【徐夔薔薇】朝露灑時如濯錦。晚風飄處似遺鈿。重門剩著黃金鎖。莫被飛瓊摘上天。【宋韓琦錦被堆】碎翦紅綃間綠叢。風流疑在列仙宮。朝眞更欲熏香去。爭擲霓裳上寶籠。不管鶯聲向曉催。錦衾春晚尙成堆。香紅若解知人意。睡取東君不放回。【鄭剛中薔薇】一架薔薇四面垂。花工不肯費臙脂。淡紅點染輕隨粉。浥徧幽香清露知。

【范成大寶相花】誰把柔條夾砌栽。壓枝萬朶一時開。爲君也著詩收拾。題作西樓錦被堆。【楊萬

里野薔薇】紅殘綠暗已多時。路上山花也則稀。蕤苴餘春還子細。燕支濃抹野薔薇。【楊巽齋詠

佛見笑】芳葩豐美折輕紅。想是祇園秀氣鍾。解使金仙猶動色。窺欄誰不解愁容。【僧如璧薔薇】薔

薇作架高一丈。準擬春風如許長。可憐條間一寸葉。中有嫩色三月香。【僧北澗薔薇】紫透紅殷態

度陳。露葵生色借芳新。春風便是黃金屋。羞殺黃金屋裏人。【元錢惟善粉團花下夜飲】萬花碎翦

玉團團。晴雪飛香夜不寒。恰似玉人相對立。酒尊移月近前看。【明張新黃薔薇】並占東風一種香。

爲嫌脂粉學姚黃。饒他姊妹多相妒。總是輸君淺淡妝。【王象晉薔薇】滿架青龍爭鼓奮。幾行紅粉競

輝光。倏然一陣微颺起。大地氤氳灑異香。爭愛濃香一抹紅。壅培締架費人工。何如吉貝東臯上。冬底

猶能禦凜風。

【詩散句】**原**【梁簡文帝】石榴珊瑚葉。木槿懸星葩。豈如茲草麗。逢春始發花。迴風舒紫萼。照日吐新芽。

【唐孟郊】忽驚紅琉璃。千豔萬豔開。佛火不燒物。淨香空徘徊。【元劉因】色染女真黃。露凝天水碧。【明潘之恒】淺紅疑中酒。微靨似窺人。【宋王禹偁】紅萼似嫌塵點污。青枝飛上別林開。【夏竦】攀折若無花底刺。豈教桃李獨成蹊。【劉敞】解向人間占五色。風流不盡是茶糜。【王安石】暗香一陣連風起。知有薔薇澗底花。【盧琦】等閑點檢春多少。墻角薔薇幾樹花。【陳水厓】好把膽瓶收露水。亦須南渡貶薔薇。【張谷山】可惜茶糜都過了。繞籬猶自有薔薇。【趙蔗境】薔薇野性難拘束。過了鄰家屋上紅。【唐沈佺期】幽葉吐薔薇。【李白】石道生薔薇。煙窗引薔薇。【徐晶】薔薇一架紫。【李商隱】一丈紅薔擁翠筠。碧鸚鵡對紅薔薇。【金吳激】滿池春水照薔薇。【元方夔】薔薇幾度老春風。

【詞】**【虞】**宋李廷忠生查子。玉女翠帷薰。香粉開妝面。不是占春遲。羞被羣花見。纖手折柔條。絳雪飛千片。流入紫金卮。未許停歌扇。**【周邦彥】**六醜。正單衣試酒。悵客裏光陰虛擲。願春暫留。春歸如過翼。一去無迹。爲問家何在。夜來風雨。葬楚宮傾國。釵鈿墮處遺香澤。亂點桃蹊。輕翻柳陌。多情更誰追惜。但蜂媒蝶使。時叩窗櫺。東園岑寂。漸蒙籠暗碧。靜遠珍叢底。成歎息。長條故惹行客。似牽衣待話。別情無極。殘英小強簪巾幘。終不似一朶釵頭顫。向人欹側。漂流處莫趁潮汐。恐斷鴻尙有相思字。何由見得。

【圖鑑】妝樓記周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以灑衣衣敝而香不滅。【陳輔之詩話】林和靖梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也。【園薔薇露出大食國占城國爪哇國回回國番名阿刺吉灑衣經歲其香不歇能療人心疾不獨調粉爲婦人面飾而已。【種植】立春折當年枝連榑椽插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條臥實土內兩頭各留三四寸卽活須見天不見日處一云芒種日插之亦活。

廣羣芳譜卷第四十三

花譜

玫瑰

園玫瑰一名徘徊花。灌生。細葉多刺。類薔薇。莖短。花亦類薔薇。色淡紫。青囊黃葉。瓣末白。嬌豔芬馥。有香。有色。堪入茶。入酒。入蜜。栽宜肥土。常加澆灌。性好潔。最忌人溺。溺澆卽萎。燕中有黃花者。稍小於紫。嵩山深處有碧色者。

【巖栖幽事】天台有白玫瑰。

【西京雜記】樂遊苑中有自生玫瑰樹。【鼠璞】玫瑰叢有似薔薇而異。其花葉稍大者。時人謂之枚瓌。實語訛強名也。當呼爲梅槐。在灰部韻音回。案江陵記云。洪亭村下有梅槐樹。嘗因梅與槐合生。遂以名之。今似薔薇者。得非分枝條而演脩哉。至今葉形尙處梅槐之間。取此爲證。不乃近乎。且未見枚瓌之義也。直使便爲玫瑰字。豈百花中獨珍是耶。取象於玫瑰耶。瑰亦音回。不音瓌。其瑰字音瓌者。是瓊瑰。音回者是玫瑰。字書亦有證也。

【花經】玫瑰七品三命。【瓶花譜】玫瑰五品五命。園【學圃餘疏】玫瑰非奇卉也。然色媚而香。甚旖旎。可食可佩。園林中宜多種。南海諺云。蛇珠千枚。不及玫瑰。玫瑰美珠也。今花中亦有玫瑰。蓋貴之因以爲名。

【五言律詩】唐唐彥謙玫瑰。麝炷騰清燎。蛟紗覆綠蒙。宮妝臨曉日。錦段落東風。無力春煙裏。多愁暮雨中。不知何事意。深淺兩般紅。

【七言律詩】唐徐夤司直巡官無諸移到玫瑰花。芳菲移自越王臺。最似薔薇好並栽。穠豔盡憐勝綵繪。嘉名誰贈作玫瑰。春成錦繡風吹拆。天染瓊瑤日照開。爲報朱衣早邀客。莫教零落委蒼苔。

【宋楊萬里紅玫瑰】非關月季姓名同。不與薔薇譜牒通。接葉連枝千萬綠。一花兩色淺深紅。風流各自臙脂格。雨露何私造化工。別有國香收不得。詩人薰入水沉中。

【五言絕句】明陳淳玫瑰。色與香同賦。江鄉種亦稀。鄰家走兒女。錯認是薔薇。

【詩散句】宋宋祁寒光欲衝斗。迴秀難藏葉。誰辟辟邪香。氤氳飛作蝶。

【明陳淳】清香疑紫玉。何必數薔薇。

【唐溫庭筠】玫瑰拂地紅。

【種植】株傍生小條。不可久存。卽宜截斷另植。旣得滋生。又不妨舊叢。不則大本必枯瘁。夏間生嫩枝時。有黑翅黃腹飛蟲。名鑄花娘子。以譬入枝生子。三五日出小蟲。黑嘴青身。傷枝食葉。大則又變前蟲。薔薇月季亦生此蟲。俱宜捉去。

【製用】採初開花。去其囊葉並白色者。取純紫花瓣搗成膏。白梅水浸少時。順研細布絞去瀋汁。加白糖再研極勻。磁器收貯任用。最香甜。亦可印作餅。曬乾收用。全花白梅水浸。去瀋汁。蜜煎亦可食。

刺藤

園刺藤。灌生。莖多刺。葉圓細而青。花重葉。狀似玫瑰而大。豔麗可愛。惜無香耳。春時分根旁小株種之。亦易活。【學圃餘疏】有紅黃刺藤二種。絕似玫瑰而無香。黃者出京師。

【五言古詩】明吳寬刺藤。茶藤有數種。同名而異字。花開欲折難。鋸鉤如棘刺。白者榦獨長。紅者香更膩。種之小徑傍。所恨冒衣袂。插竹加編縛。步障差可類。石家金谷園。恐乏此佳致。

月季花

園月季花一名長春花。一名月月紅。一名鬪雪紅。一名勝春。一名瘦客。灌生。處處有。人家多栽插之。青莖長蔓。葉小於薔薇。莖與葉俱有刺。花有紅白及淡紅三色。白者須植不見日處。見日則變而紅。逐月一開。四時不絕。花千葉厚瓣。亦薔薇之類也。性甘溫無毒。主活血消腫。傳毒。

【贊】宋宋祁月季花贊。花亘四時。月一披秀。寒暑不改。似固常守。

【五言古詩】園宋宋祁月季花。羣花各分榮。此花冠時序。聊披淺深豔。不易冬春慮。真宰竟何言。予將造形悟。蘇軾次韻子由月季花再生。幽芳本長春。暫瘁如蝕月。且當付造物。未易料枯枿。也知宿根深。便作紫筍苗。乘時出婉婉。爲我暖栗冽。先生早貴重。廟論推英拔。而今城東瓜。不記召南芡。陋居有遠寄。小圃無闕躡。還爲久處計。坐待行年匝。臘果綴梅枝。春杯浮竹葉。誰言一萌動。已覺萬木活。聊將玉蘂

新插向綸巾折。【蘇轍所寓堂後月季再生】客背有芳叢。開花不遺月。何人縱斤斧。害意肯留枿。偶乘秋雨滋。冒土見微茁。猗猗抽條穎。頗欲傲寒冽。勢窮雖云病。根大未容拔。我行天涯遠。幸此城南茇。小堂劣容臥。幽閣粗可躡。中無一尋空。外有四鄰匝。窺牆數柚實。隔屋看椰葉。蔥蒨獨此苗。愍愍待其活。及春見開敷。三嗅何忍折。

【五言律詩】【隋】明劉繪月季花【綠刺含煙鬱。紅苞逐月開。朝華抽曲沼。夕藥壓芳臺。能鬪霜前菊。還迎雪裏梅。蹋歌春岸上。幾度醉金杯。

【七言律詩】【隋】宋徐積長春花五首【誰言造物無偏處。獨遣春光住此中。葉裏深藏雲外碧。枝頭常借日邊紅。曾陪桃李開時雨。仍伴梧桐落後風。費盡主人歌與酒。不教閑却賣花翁。一從春色入花來。便把春陽不放回。雪圃未容梅獨占。霜籬初約菊同開。長生洞裏神仙種。萬歲樓前錦繡堆。過盡白駒都不管。綠楊紅杏自相催。一謝芳菲更不還。誰何嬌步獨盤桓。雖於物態爲難有。却是時情總易闌。日曬香肌難避暑。雪濡粉面亦禁寒。等閑莫使人知處。長與詩家醉後看。誰與猩猩血染紅。重重疊疊費春工。應無暴物侵和氣。自有深根藏暖風。每見靈芝三秀了。回看凡豔一時空。如環光景循將徧。又到江南梅信通。枝上疎疎花啓房。輕綃重錦迭爲裳。更分深淺兩般色。不作尋常一面妝。薜有紅華須鬪豔。蘭雖清節亦交香。吟翁未暢先投筆。爲與東君詠海棠。【原】楊萬里月季花【只道花無十日紅。此花無日不

晨是季冬。

【五言絕句】**園**宋陳與義月季花】月季花上雨。春歸一憑闌。東西南北客。更得幾回看。紅襟映肉色。薄暮無乃寒。園中如許多。獨覺賦詩難。【范成大題長春花】染根得靈藥。無時不春風。倚闌與挂壁。相伴歲寒中。

【七言絕句】**園**宋韓琦東廳月季】牡丹殊絕委春風。露菊蕭疎怨晚叢。何似此花榮豔足。四時長放淺深紅。**園**朱淑真長春花】一枝才謝一枝妍。自是春工不與閒。縱使牡丹稱絕豔。到頭榮悴片時間。

園明張新月季花】一番花信一番新。半屬東風半屬塵。惟有此花開不厭。一年長占四時春。

【詩散句】**園**宋蘇軾】長春如穉女。飄搖倚輕颺。卯酒暈玉顏。紅綃卷生衣。【楊巽齋】自有嬌紅間蒼

葉。不隨凡卉待春回。**園**【百氏集】花落花開無間斷。春來春去不相關。牡丹最貴惟春晚。芍藥雖繁

只夏初。【張舜民】四時花不絕。【百氏集】人間不老春。【張耒】月季祇應天上物。【陳參政】天

下風流月季花。【百氏集】春色四時常在目。但看花開日日紅。

【詞】**園**宋王冠卿探桑子】牡丹不好長春好。有箇因依。一兩三枝。但是風光總屬伊。當初只爲嫦娥

種。月正明時。教恁芳菲。伴著團圓十二回。**園**【舒亶一落索】葉底枝頭紅小。天然窈窕。後園桃李漫成

踐能占得春多少。不管雪消霜曉。朱顏長好。年年若許醉花間。待拚了花間老。【園】趙坦庵朝中措
開隨律琯度芳辰。鮮豔見天真。不比浮花浪蘂。天教月月常新。薔薇顏色。玫瑰態度。寶相精神。休教歲
時月季。仙家欄檻長春。

【別錄】【園】種植】春前剪其枝。培肥土中。時時灌之。俟生根移種。輔以屏架。花謝結子。卽摘去。花恆不絕。或
云。人家住宅內不宜種此花。

附
錄 四季

【園】四季花一名接骨草。葉細。花小。色白。自三月開至九月。午開子落。九月內剖根分種。

木香

【園】木香灌生。條長。有刺如薔薇。有三種。花開於四月。惟紫心白花者爲最。香馥清遠。高架萬條。望若香雪。
他如黃花紅花。白細朶花。白中朶花。白大朶花。皆不及。

【別錄】【七言古詩】唐邵楚萋題馬侍中燈木香亭】春日遲遲木香閣。窈窕佳人褰繡幕。淋漓玉露滴
紫蕤。緜蠻黃鳥窺朱萼。橫漢碧雲歌處斷。滿地花鈿舞時落。樹影參差斜入簷。風動玲瓏水晶箔。

【七言律詩】宋晁詠之木香】朱簾高檻俯幽芳。露浥煙霏欲褪妝。月冷素娥偏有態。夜寒青女不禁
香。從教春事年年晚。要使詩人日日狂。替取秋蘭紉佩好。忍隨風雨受淒涼。

【七言絕句】宋劉敞木香粉刺叢叢鬪野芳。春風搖曳不成行。只因愛學宮妝樣。分得梅花一半香。
【徐積詠慎郎中園木香】仙子霓裳曳紺霞。瓊姬仍坐碧雲車。誰知十日春歸去。獨有春風在慎家。
【張舜民木香】庭前一架已離披。莫折長枝折短枝。要待明年春盡後。臨風三嗅寄相思。廣寒宮闕玉樓臺。露裏移根月裏栽。品格雖同香氣俗。如何却共牡丹開。【元郝經夢遊木香洞府】月窗青錦麝塵寒。夢遶煙條露葉看。但覺身輕似蝴蝶。種香風物似槐安。

【詩散句】宋張舜民青春逐流水。素質獨輕微。【晁詠之】喚將梅蕊要同韻。羞殺梨花不解香。
【王庭珪】莫惜金錢買玉英。檐前春老過清明。

【種植】四月中。拔條入土。泥壅一段。俟月餘根長。自本生枝。剪斷移栽可活。若剪條扦插多難活。茶蘼等同此法。

棣棠按郁李名常棣與此迥別。原譜誤合爲一今正之。

圓棣棠花若金黃。一葉一莖。生甚延蔓。春深與薔薇同開。可助一色。有單葉者。名金盃。性喜水。【花鏡】藤本叢生。葉如茶蘼。多尖而小。邊如鋸齒。三月開。花圓如小毬。繁而不香。其枝比薔薇更弱。必延蔓屏樹間。

【七言律詩】宋梅堯臣棣棠花。更衣入侍宮中貴。韡韡芸黃殿後花。鬪色長宜日光近。生輝尤

喜樹陰斜。依稀襯服開風袂。約略仙盤裏露華。不與豔桃偷結子。漫天飛去作朝霞。

【七言絕句】**圖**宋范成大道傍棣棠花。乍晴芳草競懷新。誰種幽花隔路塵。綠地縷金羅結帶。為誰開放可憐春。

【詩散句】**圖**宋宋祁佛輪千幅細。公帶萬釘圓。

【詞】**圖**宋王采蝶戀花。花為年年春易改。待放柔條。繫取長春在。宮樣妝成還可愛。鬢邊斜作拖枝戴。每到無情風雨大。檢點羣芳。却是深叢耐。搖曳綠蘿金縷帶。丹青傳得妖嬈態。

茉莉

圖茉莉一名抹厲。見洛陽名園記。一名沒利。見王梅溪集。一名末利。見朱子集。一名末麗。見洪景盧集。一名抹麗。謂能掩衆花也。本草云末利本

梵語無正字。隨人會意而已。佛書名鬘華。謂堪以飾鬘。原出波斯。移植南海。丹鉛錄云。北土名柰。晉書。都人簪柰花是也。則

此花入中國久矣。弱莖繁枝。葉如茶而大。綠色團尖。夏秋開小白花。花皆暮開。其香清婉柔淑。風味殊勝。

花有草本者。有木本者。有重葉者。惟寶珠小荷花最貴。此花出自暖地。性畏寒喜肥。壅以雞糞。灌以燂猪

湯。或雞鷲毛湯。或米泔。開花不絕。六月六日。以治魚水一灌。愈茂。故曰清蘭花濁茉莉。勿安牀頭。恐引蜈

蚣。一種紅者色甚豔。但無香耳。又有朱茉莉。其色粉紅。有千葉者。初開花時心如珠。出自四川。**圖**廣

東志。雷瓊二州有綠茉莉。本如蔦蘿。有黃茉莉。名黃馨。**圖**花氣味辛熱。無毒。蒸液作面脂頭澤。長髮

潤燥香肌。根氣味熱有毒。

【南越行紀】南越之境。五穀無味。百花不香。惟茉莉那悉茗二花特芳香。不隨水土而變。與夫橘北爲枳者異矣。彼處女子。用綵絲穿花心。以爲首飾。

【南方草木狀】末利花似薔薇之白者。香愈於那悉茗。【清異錄】南漢地狹力貧。不自揣度。有欺四方傲中國之志。每見北人盛誇嶺海之強。世宗遣

使入嶺館。接者遺以茉莉。文其名曰小南強。【東坡集】東坡謫儋耳。見黎女競簪茉莉。含檳榔。戲書几

間云。暗麝著人簪茉莉。紅潮登頰醉檳榔。【花經】茉莉二品八命。【三柳軒雜識】茉莉花爲狎客。

【捫蝨新話】南中花木有北地所無者。茉莉花。含笑花。閩提花。渠那異花之類。以性皆畏寒。故茉莉惟六

月六日種者尤盛。市中婦女喜簪茉莉。東坡所謂暗麝著人者也。製龍涎香者。無素馨花。多以茉莉代之。

【鄭松窗詩注】廣州城西九里曰花田。盡栽茉莉及素馨。【乾淳歲時記】禁中避暑。多御復古選

德等殿。及翠寒堂。納涼。置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭。鼓以風輪。清芬滿殿。【丹鉛總錄】茉莉

花見嵇含南方草木狀。稱其芳香酷烈。此花嶺外海濱物。自宣和中名著。艮嶽列芳草八。此居一焉。八芳

者。金蛾。玉蟬。虎耳。鳳毛。素馨。渠那。茉莉。含笑也。【泉南雜志】余廨東所植茉莉。其高及檐。嘗於暑夜設

木榻坐其下。清芬郁烈。可沾眉髮。其地易生。如吳中插槿也。【三餘贅筆】曾端伯以茉莉爲雅友。張敏

叔以茉莉爲遠客。

【七言古詩】園【宋楊萬里】江梅去去木樨晚。芝草石榴刺人眼。茉莉獨立更幽佳。龍涎避香雪避花。朝來無熱夜涼甚。急走山僮問花信。一枝帶雨折來歸。走送詩人覓好詩。園【樓鑰次韻胡元甫茉莉花】殘暑未盡秋欲來。玉刻萬葉瓊英開。孤標雅韻一枝足。江上紫翠空成堆。素娥常與明月約。青女細把輕綃裁。主人好事趁時買。買實此地真宜哉。墻間閒地方丈所。幾年累甃裝層臺。春花秋卉方互發。胡葵芍藥參徘徊。眼明忽見此奇絕。弟畜素馨兄事梅。夜深飛香性幽獨。未許蜂蝶來相陪。糖甃封餘有閩玉。會須掃取添花栽。吾聞閩山千萬木。人或視此齊蒿萊。何如航海上天闕。玉色照映琉璃杯。新涼徙倚看不足。坐見日影歛庭槐。

【五言律詩】園【宋劉子翬茉莉花】翠葉光如沃。冰葩淡不妝。一番秋早秀。徹日坐旁香。色照祇園靜。清回瘴海涼。倘堪紉作佩。老子欲浮湘。【朱子茉莉】曠然塵慮盡。爲對夕花明。密葉低層幄。冰蕤亂玉英。不因秋露濕。詎識此香清。預恐芳菲盡。微吟繞砌行。【奉酬圭父茉莉之作】玉蕊琅玕樹。天香知見薰。露寒清透骨。風定遠含芬。爽致銷煩暑。高情謝曉雲。遙憐河朔飲。那得醉時聞。

【七言律詩】園【宋鄭剛中茉莉】小鍤移根帶薜苔。暑中相對亦佳哉。素英吐處祇如玉。清思牽人全似梅。淺綠翦羅和葉看。真香擣麝逐風來。觀君可與醅釀並。高士寧容俗子陪。【羅願奉簡李叔勤覓茉莉花栽】鄆令風流太史家。早知茉莉有奇葩。生嫌衆色空塵滓。徧閱餘香見等差。多謝珠璣來座右。好

將根葉到天涯。蜀江紅紫紛披後。初看東南第一花。

【五言絕句】明皇甫汈題茉莉二首。萼密聊承葉。藤輕易繞枝。素華堪飾鬢。爭趁晚妝時。香慣臨風細。花偏映日生。若將人試擬。小玉定齊名。【陳淳茉莉花】浴起月到檻。柔枝方可折。薰風如有情。吹簾散香雪。

【七言絕句】宋王庭珪茉莉花三絕句。纖雲捲盡日西流。人在瑤臺宴未休。王母欲歸香滿路。曉風吹下玉搔頭。火雲燒野葉聲乾。歷眼誰知玉蕊寒。疑是羣仙來下降。夜深時聽珮珊珊。逆鼻清香小不分。冰肌一洗瘴江昏。嶺頭未負春消息。恐是梅花欲返魂。【鄭剛中茉莉】真香入玉初無信。香欲尋人玉始開。不是滿枝生綠葉。端須認作嶺頭梅。【范成大謝袁起巖知府送茉莉二檻】千里移根自海隅。風帆破浪走天吳。散花忽到毗邪室。似欲橫機試病夫。燕寢香中暑氣清。更煩雲鬢插瓊英。明妝暗麝俱傾國。莫與礬仙品弟兄。【再賦一首】薰蒸沉水意微茫。全樹飛來爛熳香。休向寒鴉看日影。祇今飛燕侍昭陽。憶曾把酒泛湘灘。茉莉毳邊擘荔枝。一笑相逢雙玉樹。花香如夢鬢如絲。【王十朋茉莉】茉莉名佳花亦佳。遠從佛國到中華。老來恥逐蠅頭利。故向禪房覓此花。【方岳茉莉】閩雨揉香摘未稀。鈎簾頓覺暑風微。只應雪外梅花笑。自與兒曹入枕幃。【許棐茉莉】荔枝鄉裏玲瓏雪。來助長安一夏涼。情味於人最濃處。夢回猶覺鬢邊香。【葉廷珪茉莉】露華洗出通身白。沉水薰成換

骨香近說根苗移上苑。休慚系出本南荒。【鄭域詠茉莉】玉搓蓮子作尖丸。龍腦薰香簇滿冠。好是鑿無紅一點。若教紅却不堪看。【江奎茉莉】靈種傳聞出越裳。何人提挈上蠻航。他年我若修花史。列作人間第一香。雖無豔態驚羣目。幸有清香壓九秋。應是仙娥宴歸去。醉來掉下玉搔頭。【劉克莊茉莉】一卉能薰一室香。炎天猶覺玉肌涼。野人不敢煩天女。自折瓊枝置枕傍。【徐千里茉莉】炎州綠女雪爲肌。十二朱欄月未移。香逼簾紋眠不得。爲渠醒過打鐘時。【趙福元茉莉】刻玉雕瓊作小葩。清姿原不受鉛華。西風偷得餘香去。分與秋城無限花。【楊巽齋】臍麝龍涎韻不侔。薰風移種自南州。誰家浴罷臨妝女。愛把閑花插滿頭。【王右丞】欹煙裊露暗香濃。曾記瑤臺月下逢。萬里春回人寂寞。玉顏知復爲誰容。香嚴童子沉薰鼻。姑射仙人雪作膚。誰向天涯收落葉。發君顏色四時朱。【百氏集】風流不肯逐春光。削玉團酥素淡妝。疑是化人天上至。毗那一夜滿城香。【明唐寅】春困無端壓黛眉。梳成鬆鬢出簾遲。手拈茉莉猩紅朶。欲插逢人問可宜。【陳淳茉莉花】茉莉開時香滿枝。鈿花狼籍玉參差。茗杯初歇香煙燼。此味黃昏我獨知。【沈氏宜修茉莉花】如許閒宵似廣寒。翠叢倒影浸冰團。梅花宜冷君宜熱。一樣香魂兩樣看。

【詩散句】**園**【宋謝景初】萼跣珠圓。碎簇柔梢垂。蕙然經月餘。豔色愈不衰。始疑神功化。火結丹砂爲。
【許仲啓】火令行南國。彤雲間丹霞。之子方熱中。濯濯冰雪花。植根卻月盆。趣駕七香車。【鄭域】風

韻傳天竺。隨經入漢京。香飄山麝馥。露染雪衣輕。【陶弼】海客園林珠樹木。水仙賓從玉簪裳。錦挑
每作紅絲縷。蜂採須成白蜜房。重譯新離越裳國。一枝都掩桂林香。養成崖谷黃蜂蜜。羞死江湖白藕
房。【園】許野雪。自是天上冰雪種。占盡人間富貴香。不煩鼻觀偷馥郁。解使心地俱清涼。【蔣之奇】
佛香紅茉莉。番供碧玻璃。【王十朋】西域名花最孤潔。東山芳友更清幽。【葉廷珪】名字惟應佛書
見。根苗應逐賈胡來。【戴復古】香薰茉莉毬。【鄭域】九里花田地。【王十朋】日暮園人獻寶珠。
【洪俞】茉莉曉迷瓊檻白。【園】王右丞。尋得天花伴衆芳。

【詞】【園】宋周密朝中措。綵繩朱乘駕濤雲。親見許飛瓊。多定梅魂纔返。香瘢半掐秋痕。枕函釵縷。薰
篝芳焙。兒女心情。尙有第三花在。不妨留待涼生。【園】韓元吉南柯子。五月炎州路。千叢撲地開。只疑
標韻是江梅。不道薰風庭院雪成堆。寶髻瓊瑤綴。仙衣翡翠裁。一枝長伴荔枝來。甘與玉人和笑插鸞
釵。【張孝祥鵲橋仙】北窗涼透。南窗月冷。浴罷滿懷風露。不知何處有花來。但怪底清香無數。炎州
珍產。吳人未識。天與人間獨步。冰肌玉骨。歲寒時。倩問止堂中留住。【張鉉驀山溪】撫蓮吟就。舊荀還
曾賦。相伴更無花。倦爐熏日長難度。柔桑葉裏。玉碾小芙蓉。生竺國。長闔山。移向玉城住。池亭竹院。宴
坐冰圍處。綠繞百千叢。夜將闌。爭開迎露。煞曾評論。嬌媚勝江梅。香稱月韻宜。風消盡人間暑。【盧祖
臯洞仙歌】玉肌翠袖。較似茶蘼瘦。幾度熏醒夜窗酒。問炎洲何事得許清涼。塵不到一段冰壺翦就。

晚來庭戶悄。暗數流光。細摘芳英。黯回首。念日暮江東。偏爲魂銷人易老。幽韻清標似舊。正紋簾如波帳。如煙更柰。向月明露濃時候。

【圖】施岳步月。玉宇薰風。寶塔明月。翠叢萬點晴雪。凍霜不就。散廣寒霏屑。采珠蓓綠萼。露滋噴銀豔。小蓮冰潔。花魂在。纖指嫩痕。素英重結。枝頭香未絕。還是過中秋。丹桂時節。醉鄉冷境。怕翻成消歇。玩芳味。春焙旋薰。貯穠韻水沉頻爇。堪憐處。輸與夜涼睡蝶。

【圖】圓。扞插。梅雨時。取新發嫩枝。從節折斷。將折處劈開。入大麥一粒。亂髮纏之。插肥土陰濕。卽活。與扞瑞香法同。

【收藏】霜時。移北房簷下。見日不見霜。大寒移入暖處。圍以草薦。盆中任其自乾。至乾極。略用河水盞許澆其根。僅活其命。枝葉上有白色小蟲刮去。不然卽黃萎。十月入窖中。枝頭入地尺許。地上加柴。柴上加土尺許。封蓋嚴密。不透風氣。爲佳。春分後。朝南開一孔通氣。立夏後。方可出窖。見春風。早卽枯槁。出窖後。葉落無妨。先放簷下。見日色處。漸移之日中。去上面及周圍舊土一層。再加新土培之。二三年後。取出全換舊土。莫傷根。換土後。只澆清水。不宜太肥。至葉稍大。方可澆肥。翦去枯枝。梅雨不絕。移置簷下。若南方冬月。只於朝南屋內掘一淺坑。將盆放下。以篾籠罩花口。傍以泥築實。無隙通風。或用綿花子覆根五寸許。亦以篾罩之。用紙封罩。五六日一次。將花核取開。用冷茶澆之。仍以花核壅之。立夏前方可去罩。盆中周圍去土一層。以肥土填上。用水澆之。大約入夏後三日。方可移出露天。最怕春風。清明前尤怕風。芽發方可灌以糞。次年和根取起。換土栽過。無不活者。如此收藏。多年可延。于若瀛曰。茉

茉莉自首夏至秋杪。皆花開。必薄暮半放。冉冉作奇香。次晨則香減。霜後猶生朶。但漸小耳。經大寒無不萎者。向余得一本。根下有鐵少許。蓋鬻者利其必萎。彼鑽核者又何足異。余去其鐵。易土而植之。灌以腥汁。開甚盛。遇大寒藏之暖室。歷三歲猶花。但榦老花疎。總之風氣不宜也。金陵易得。每歲購二三本。霜後輒棄之。【儲土】每日屋下。掃聚塵土。堆積於閑靜空屋。俟發熱過篩細用。【製用】每晚採花。取井花水半杯。用物架花其上。離水一二分。厚紙密封。次日花既可簪。以水點茶。清香撲鼻甚妙。花史云。聞老人言。飲之得肚腹虛飽之症。香能散氣。老人氣虛。理或有之。昔人有異香含異毒之語。養老者慎之。圖【香譜】今多採茉莉。蒸取其液。以代薔薇。【王右丞詩注】茉莉花作末和面藥甚奇。經歲其香不歇。【清供錄】茉莉湯用蜜一兩。甘草一分。生薑自然汁一滴同研。令極勻。調塗在腕中心抹勻。不令洋流。每於凌晨採摘茉莉花三十朶。將放藥碗蓋其花。取香氣薰之。午間乃可以點用。【快雪堂漫錄】用三白酒。或雪酒。色味佳者。不滿瓶。上虛二三寸。編竹爲十字。或井字。障瓶口。不令有餘不足。新摘茉莉數十朶。線繫其蒂。懸竹下。離酒一指許。用紙封固。旬日香透矣。【野藪品】茉莉花初發嫩葉。采洗淨。同豆腐燻食絕品。

附錄
雪瓣

圓雪瓣一名狗牙。似茉莉而瓣大。其香清絕。出海南。

附錄 紫茉莉

【草花譜】紫茉莉草本。春間下子。早開午收。一名臙脂花。可以點唇。子有白粉可傅面。亦有黃白二色者。

素馨

【素馨一名那悉茗花。一名野悉蜜花。來自西域。枝幹袅娜。似茉莉而小。葉纖而綠。花四瓣。細瘦。有黃白二色。須屏架扶起。不然不克自豎。雨中嫵態。亦自媚人。【南方草木狀】那悉茗花。與茉莉花。皆自西域移植南海。南人愛其芳香。競植之。

【龜山志】昔劉王有侍女名素馨。冢上生此花。因以得名。【升庵詩注】陸賈南中行紀云。南

中遊女。以綵絲貫素馨爲飾。事載南方草木狀。貫花繞髻。至今猶然。【瓶花譜】素馨六品四命。【

【卑圃餘疏】素馨出閩。黃者不甚香。亦間攜至吾地。白者香勝於茉莉。但彼中亦未之見。【廣州志】

城西九里曰花田。彌望皆素馨花。南征錄云。南海劉隱時。有美人葬於此。至今花香異於他處。花田人

以種素馨爲業。其神爲南漢美人。故采摘必以婦女。而彼中婦女多不簪戴。有詠者曰。花田女兒不愛花。

縈絲結縷餉他家。貧者穿花富者戴。明珠十斛似泥沙。花渡頭在五羊門南岸。花販每日分載素馨至

城。從此上舟。故名。

【說】明陳憲章素馨說。草木之精氣。下發於上。爲英華。率謂之花。然水陸所產。妍媸高下。美惡之等。蓋萬不齊焉。而人於其中。擇而愛之。凡欲其有益於事。非愛之而溺焉者也。產於此邦。曰素馨者。香清而體白。郁郁盈盈。可掬可佩。貫四時而不凋。供一賞而有餘。亦花之佳者也。好事者致於予。予旣愛之。遂益究其用。取花之蓓蕾者。與茗之佳者。雜貯陶瓶中。經宿。以俟茗飲之人焉。然則是花之用。雖不若麻縷之與菽粟。然蓋亦不爲無用也。人之資於麻縷。爲其可以溫也。資於菽粟。爲其可以飽也。得之則生。不得則死。今是花也。吾取焉。始以其能郁郁盈盈。少裨於茗耳。雖不汲汲可也。不汲汲。由用之可已也。使是花之於人。如麻縷之與菽粟然。又安可已哉。可已而已。不可已而不可已。引而伸之。觸類而長之。於道其庶幾乎。治國其庶幾乎。

【賦】明黎遂球素馨賦。登羊城以西望。見綠草之田田。匪纖雨而含珠。乃浮香以如煙。弔美人於黃土。照明鏡於青天。惟斯花之可認。感今昔而相憐。爾乃向午如粟。薄暮放葉。望通衢之凝雪。列七門而成市。得人氣而轉馥。在晚妝之初洗。圍寶髻之盤盤。貫玉屑而齒齒。果並擲於車前。香可分於袖底。雜寒具而芬郁。蘸琉璃之露水。則有青樓姊妹。烏衣兒郎。綴流蘇如夾纈。挂斗帳之四方。鈎珊瑚之橫枝。枕琥珀而低昂。如香稻之飼鸚鵡。等竹實之供鳳凰。羨同心之可結。羌解佩而垂璫。於是重五之晝。雙七之宵。或張翠幄於龍舫。或方蘭舟爲鵲橋。晝則艾虎纍纍。朱符飄飄。飛八張如比翼。馳千舸若聯鑣。踢歌珠寺。燕

客西壕。買花齊喚。餘錢亂拋。量三斛之蒼璣。疑乍泣乎老鮫。與歌聲兮同貫。侵酒氣兮如消。宵則芳蕤作幄。新月如鈎。海上載求仙之童女。水際排乞巧之高樓。燦明燈於重簷。儼列冕之垂旒。何玲瓏之雕玉。覆火齊而作舟。總貫彙之所爲。若鏤冰而籠篝。布經緯以如意。象禽魚之優游。恒有香以避暑。縱無聲而知秋。復有三五之夕。月出朦朧。巫壇禮斗。神絃舞風。白麟雪獅。翠鳳玉龍。覆官街以列帳。峙重臺而罩櫳。咸當門以結綵。聯比戶於帡幪。被華鬘與纓絡。見瓊島之銀宮。齊觀燈而連袂。或駕橋而成虹。譬遊蜂之出房。若舞蝶之鑽叢。聆梵吹於香國。見閭巷皆花封。乃若博雅高士。道古名家。知爲那悉之茗。用代陽羨之茶。或云當與楞嚴同至。或傳載自博望之槎。比石榴而有馨。較菩提而擅花。又烏能起豔質而問之。夫是以賦芳草於天涯。

【七言古詩】宋鄭剛中或問茉莉素馨孰優予曰素馨與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似醑醖而短大率類草花比茉莉體質閑雅不及也茉莉天姿如麗人肌理細膩骨肉均衆葉蕤蕤開綠雲小葉大花意淑貞素馨於時亦呈新蓄香便未甘後塵獨恨雷五雖清潔珠璣綺縠終坐貧

【七言絕句】宋蔡襄寄南海李龍圖求素馨含笑花二草曾觀嶺外圖開時嘗與暑風俱使君已自憐清福分得新條過海無陳與義素馨羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄鄭域素馨妙香真色自天然羞御鉛華學女妍只向溫柔鄉裏活怕寒不許上林傳

【傅大諫素馨】昔日雲鬢鎖翠屏。只今煙冢伴荒城。香銷韻斷無人問。空有幽花獨擅名。【明楊慎

素馨花】金碧佳人墮馬妝。鷓鴣林裏鬪芬芳。穿花貫縷盤香雪。曾把風流惱陸郎。

【詩散句】園【宋祝穆】細花穿弱縷。盤向綠雲鬢。【明林鴻】素馨花發暗香飄。一朵斜簪近翠翹。

【詞】園【宋張鎡菩薩蠻】層層細翦冰花小。新隨荔子雲帆到。一露一番開。玉人催買栽。愛花心未已。

摘放冠兒裏。輕浸水晶涼。一窩雲影香。園【史達祖風入松】素馨跗萼太寒生。多翦春冰。夜深綠霧侵

涼月。照晶晶花葉分明。人臥碧紗幮淨。香吹雪練衣輕。頻伽銜得墮南薰。不受纖塵。若隨荔子華清去。

定空埋身外芳名。借重玉爐沉炷。起予石鼎湯聲。園【劉鎮念奴嬌】調冰弄雪。想花神清夢。徘徊南土。

一夏天香收不起。付與蘂仙無語。秀入精神。涼生肌骨。銷盡人間暑。稼軒愁絕。惜花還勝兒女。長記歌

酒闌珊。開時向晚。笑絕金莖露。月浸闌干天似水。誰伴秋孃窗戶。困帶雲鬢。醉欹風帽。總是牽情處。返魂

何在。玉川風味如許。【尹煥霓裳中序第一】青鬢粲素靨。海國仙人。偏耐熱。餐盡風香露屑。便萬里凌

空。肯憑蓮葉。盈盈步月。悄似憐輕去。瑤闕。何人在。憶渠癡小。點點愛輕捷。愁絕。舊遊輕別。忍重看鎖香

金篋。淒涼清夜。簾蕝。悵杳杳詩魂。真化風蝶。冷香清到骨。夢十里梅花霽雪。歸來也。厭厭心事。自共素娥

說。

【廣東新語】珠江南岸。有村曰莊頭。周里許。悉種素馨。亦曰花田。率以味爽往摘。以天未明見花

而不見葉。其稍白者。則是其日當開者也。既摘。覆以濕布。毋使見日。其已開者。則置之。花客涉江。買以歸。一時穿燈者。作串與瓔珞者。數百人。城內外買者。萬家。富者以斗斛。貧者以升。其量花若量珠然。花宜夜。乘夜乃開。上人頭髻。乃開。見月而益光豔。得人氣而益馥。竟夕氤氳。至曉萎。猶有餘味。懷之辟暑。吸之清肺氣。又宜作燈。雕玉鏤冰。玲瓏四照。遊冶者以導車馬。故楊用修云。粵中素馨燈。天下之至豔者也。兒女以花蒸油。取液爲面脂頭澤。謂能長髮潤肌。其爲龍涎香餅香串者。治以素馨。則韻味愈遠。隆冬花少。曰雪花。摘經數日。乃開。夏月花多。瓊英狼籍。入夜滿城如雪。觸處皆香。廣中七月七日。多爲素馨花。艇遊泛海珠。及西濠香浦。秋冬作火清醮。則千門萬戶。皆挂素馨燈。結爲鸞鳳諸形。或作流蘇寶帶。葳蕤。間以朱槿。以供神。或當宴會酒酣。出素馨毬。以獻客。客聞寒香。而沉醉以醒。以挂複斗帳中。雖盛夏能除炎熱。枕簟爲之生涼。諺曰。檳榔辟寒。素馨辟暑。故粵人以二物爲貴。獻客者。先以檳榔。次以素馨。

含笑

【本草】含笑出南海。有紫白二種。【遜齋閑覽】南方花木。北地所無者。大含笑。小含笑。其花常若菡萏之未敷者。故有含笑之名。【草花譜】含笑花開不滿。若含笑然。【捫蝨新話】含笑有大小。小含笑香尤酷烈。有四時花。惟夏中最盛。又有紫含笑。茉莉含笑。皆以日西入稍陰。則花開。初開香尤撲鼻。予山居無事。每晚涼坐山亭中。忽聞香風一陣。滿室郁然。知是含笑開矣。

【東坡廣州蒲澗寺詩注】山中多含笑花。【花經】含笑花二品八命。【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。含笑宜麝。

【賦】宋李綱含笑花賦有序。南方花木之美者。莫若含笑。綠葉素榮。其香郁然。是花也。方蒙恩而入幸。價重一時。故感而爲之賦。其辭曰。夫何嘉木之姝媿兮。藹芬馥之芳容。結孤根於暖地兮。披素豔於幽叢。炫麗景之遲遲兮。浥零露之濃濃。默凝情而不語兮。獨含笑於春空。其笑伊何。粲兮巧倩。洞戶初啓。曲欄乍見。驚鄰女之窺牆。疑寵姬之教戰。鄙妖姿之齟齬。謝啼妝之半面。態有餘情。忽焉改觀。國香無敵。秀色可餐。抱貞潔之雅志。舒婉孌之歡顏。寧解頤而啓齒。方墮珥而敲冠。苞溫潤以如玉。吐芬芳其若蘭。俯者如羞。仰者如喜。嚮日嫣然。臨風莞爾。豈褰幃而觀跛。將忘懷於射雉。輕可買之千金。重迴眸之百媚。拔類邁倫。孰與爲比。汎激酷烈。綽約嬋娟。翠葉擁鬢。綠萼承顙。嗅之彌馨。察之愈妍。信色香之俱美。何慮芷而握莖。若夫萱草忘憂。合歡蠲忿。採杜若於洲中。搴芙蓉於澤畔。藝菊百畦。滋蕙九畹。挈長度美。固不可一槩而論也。方將移自南國。置之玉堂。違霜雪之淒冷。依日月之末光。憑雕檻而凝彩。度芝閣而飄香。破顏一笑。掩乎羣芳。誠可以承天寵而植椒房者乎。

【七言律詩】宋楊萬里含笑花。菖蒲節序芰荷時。翠羽衣裳白玉肌。暗折花房須日暮。遙將香氣報人知。半開微吐長懷寶。欲說還休竟俛眉。樹脆枝柔惟葉健。不消更畫只消詩。【許仲啓含笑花】一點

瓜香破醉眠。誤他詩客枉流涎。如何滴露牛心李。化作垂頭玉井蓮。初喜曉光將莞爾。竟羞嬌影不嫣然。忽看吐下金櫻核。藪藪聲乾暮葉邊。

【五言絕句】宋徐致中含笑花。瓜香濃欲爛。蓮蒼碧初勻。含笑如何處。低頭似愧人。【歲寒集】薄薄沉熏骨。英英玉煉煙。惱人風味別。斗帳夢中間。

【七言絕句】宋楊萬里含笑花二首。秋來一笑再芬芳。紫笑何如白笑強。只有此花偷不得。無人知處忽然香。薰風破曉碧蓮含。密意猶低白玉顏。一粲不曾容易發。清香何自徧人間。【陸游聞傅氏莊紫笑花開急棹小舟觀之】日長無奈清愁處。醉裏來尋紫笑香。漫道閒人無一事。逢春也作蜜蜂忙。【劉克莊含笑花】春風滿面喜津津。縱有癡拳不忍噴。竊恐意觀安注脚。笑他何事與何人。【許仲

啓含笑花】獻笑佳人絕可憐。姿姿靨輔巧承顰。一枝不用千金買。兩洗風吹却粲然。【蕭文仙含笑】肥樣雕成玉色仙。碧瑤幢裏粲嬋娟。道渠解笑何曾笑。只合更名小白蓮。【金施宜生含笑花】百步清香透玉肌。滿堂皓齒轉明眉。褰帷彼客相迎處。射雉春風得意時。

【詩散句】宋鄧潤甫。自有嫣然態。風前欲笑人。涓涓朝泣露。盎盎夜生春。【劉濤】未嘗逢露齒。只恐欲傾城。【丁謂】草解忘憂忘底事。花名含笑笑何人。【蘇軾】而今只有花含笑。笑道秦皇欲學仙。

【百氏集】試問嫣然如可買。會須一笑與千金。深情厚意知多少。盡在嫣然一笑中。【蘇軾】涓涓

滴露紫含笑。花非識面常含笑。

【詞】**【宋無名氏楊柳枝】**綠蠟芳趺雪一包。綻瓊梢。清香却暑賞堂坳。晚風飄。笑靨含羞藏碧葉。爲誰嬌。長隨茉莉展輕綃。伴良宵。

指甲花

【圖】**【南方草木狀】**指甲花。其樹高五六尺。枝條柔弱。葉如嫩榆。與那悉茗末利花皆雪白而香。不相上下。亦自大秦國移植於南海。而此花極繁。細纒如半米粒許。彼人多折置襟袖間。蓋資其芳馥爾。一名散沫花。【北戶錄】指甲花花細白。絕芳香。番人種之。未詳其名。波斯移植中夏。如金錢花也。本出外國。大同二年始來中土。【草花譜】指甲花生杭之諸山中。花小如蜜色而香甚。用山土移歸土盆中。亦可供玩。【圖】指甲花夏月開。香似木樨。可染指甲。過於鳳仙花。有黃白二色。

【圖】**【七言絕句】**宋鄭剛中題異香花俗呼指甲花。小比木犀無醞藉。輕黃碎蕊亂交加。邦人不解稱誰說。一地稱爲指甲花。

凌霄花

【圖】**凌霄花**一名紫葳。本草云。俗謂赤豔曰紫。一名陵苕。爾雅云。苕。陵苕。黃華。白華。茱注云。一名陵時華。之名也。詩小雅鄭箋云。陵苕之華。紫赤而繁。而此云黃白者。蓋就紫色之中有黃紫白紫耳。一名女葳。一名茱華。一名武威。一名瞿陵。一名鬼目。處處

皆有多生山中。人家園圃亦栽之。野生者蔓纒數尺。得木而上。卽高數丈。蔓間鬚如蝟虎。足附樹上甚堅。牢。久者藤大如杯。春初生枝。一枝數葉。尖長有齒。深青色。開花一枝十餘朵。大如牽牛。花頭開五瓣。赭黃色。有數點。夏中乃盈。深秋更赤。八月結莢如豆角。長三寸許。子輕薄如榆仁。如馬兜鈴仁。根長亦如兜鈴根。秋深采之。陰乾。花及根。甘酸微寒。無毒。治婦人產乳餘疾。崩中。癥瘕。血閉。寒熱羸瘦。莖葉苦平無毒。主治熱風。身癢。遊風。風疹。瘡血。喉痺。熱痛。涼血生肌。

【詩小雅】茗之華。芸其黃矣。【傳】茗。陵茗也。將落則黃。茗之華。其葉青青。【傳】華。落葉青青然。

【老學庵筆記】凌霄花未有不依木而能生者。惟西京富鄭公園中一株。挺然獨立。高四丈。圍三尺餘。花大如杯。旁無所附。宣和初。景華苑成。移植於芳林殿前。畫圖進御。【三柳軒雜識】凌霄花爲勢客。

【花經】凌霄花六品四命。【原】本事集。西湖藏春塢門前。有二古松。各有凌霄花絡其上。詩僧清順常

晝臥其下。子瞻爲郡。一日屏騎從過之。松風搔然。順指落花覓句。子瞻爲作木蘭花詞。【嵩山記】初

祖庵前有三花樹。蓋凌霄藤附檜而生者也。花正開。深紅可愛。自達磨未至時有之。【學圃餘疏】凌

霄花纏奇石老樹。作花可觀。大都與春時紫藤。皆園林中不可少者。【花史】富鄭公居洛。其家園中凌

霄花。無所因附而特起。歲久遂成大樹。高數尋。亭亭可愛。朱弁曰。是花豈非草木中豪傑乎。所謂不待文

王而猶興者也。

【賦】宋梅堯臣《凌霄花賦》：厥草惟夭，厥木惟喬。草有柔蔓，木有繁條。緣根兮附蒂，布葉兮敷苗。朱華粲兮下覆，本榦蔽兮不昭。嗟兮此木，幾歲幾年。而至於合抱，夫何此草。一旦一夕而遂曰凌霄。是使藜藿蒿艾，慕高豔而仰翹翹也。安知蘋藻自潔，蕙蘭自芳。芙蓉出汗而自麗，芝菌不根而自長。或紉佩帶，或采頌筐。或製裳於騷客，或登歌於樂章。故得爲馨爲薦，爲嘉爲祥。皆無附著，亦以名揚。奚必託危柯而後昌。吾謂木老多枯，風高必折。當是時將恐摧爲朽，不復萌蘖。豈得與百卉並列也邪。

【五言古詩】唐白居易《有木名凌霄》：擢秀非孤標，偶依一株樹。遂抽百尺條，託根附樹身。開花寄樹梢，自謂得其勢。無因有動搖，一旦樹摧倒。獨立暫飄颻，疾風從東起。吹折不終朝，朝爲拂雲花。暮爲委地樵。寄言立身者，勿學柔弱苗。

【園】宋梅堯臣《凌霄花》：草木不解行，隨生自有理。觀此引蔓柔，必憑高樹起。氣類固有合，縈纏豈由己。仰見蒼虬枝，上發彤霞葉。層霄不易凌，樵斧者誰子。一日摧作薪，此物當其萎。

【曾肇《凌霄花》】：凌霄體纖柔，枝葉工託麗。青青亂松樹，直榦遭蒙蔽。不有嚴霜威，焉能辨堅脆。

【范浚《凌霄花》】：栽松待成陰，種漆擬作器。人皆笑艱拙，往往得後利。君看植凌霄，百尺蔓柔翠。新花鬱煌煌，照日吐妍媚。風霜忽搖落，大木亦凋瘁。視爾託根生，枯莖無殘蒂。先榮疾蕭瑟，物理固難恃。凌霄亟芳華，衰歇亦容易。

【明高啓《瞻木軒并序》】：道士李玄修所居庭，有凌霄花依樹而生。近樹伐而凌霄獨存，因以名室。求予賦詩。凌霄託高樹，引蔓日已長。纏緜共春榮，幽花藹敷芳。高樹忽見伐，無依向風

霜。亭亭還自持。柔姿喜能強。君子貴獨立。倚附非端良。覽物成感歎。爲君賦新章。

【七言古詩】**宋陸游**《凌霄花》：庭中青松四無鄰。凌霄百尺依松身。高花風墮赤玉盞。老蔓煙濕蒼龍鱗。古來豪傑少人知。昂霄聳壑寧自期。抱才委地固多矣。今我撫事心傷悲。

【七言絕句】**唐歐陽炯**《凌霄花》：凌霄多半繞棕櫚。深染梔黃色不如。滿樹微風吹細葉。一條龍甲颯清虛。**宋楊繪**《凌霄花》：直饒枝榦凌霄去。猶有根源與地平。不道花依他樹發。強攀紅日鬪妍明。

【賈昌朝《凌霄花》：披雲似有凌雲志。向日寧無捧日心。珍重青松好依託。直從平地起千尋。**范成大**《大壽櫟堂前小山峯凌霄花盛開蔥蒨如畫因名之曰凌霄峯》：天風搖曳寶花垂。花下仙人住翠微。一夜新枝香焙暖。旋薰金縷綠羅衣。山容花意各翔空。題作凌霄第一峯。門外輪蹄塵撲地。呼來借與一枝筇。

【陸游《遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地》：絳英翠蔓亦佳哉。零亂空庭碼碯杯。徧雨新花天有意。定知閒客欲閒來。**趙汝回**《凌霄花》：孌孌枯藤淺淺葩。賁綠直上照殘霞。老僧不作因依想。將謂青松自有花。

【詩散句】**宋曾鞏**：固知臭味非相類。其柰縈纏不自由。**蔣梅邊**：引蔓閒花欲透雲。托身下倚老

松根。**唐杜甫**：古苔生迳地。

【詞】**宋蘇軾**《木蘭花》：雙龍對起。白甲蒼髯。煙雨裏。疎影微香。下有幽人畫夢長。湖風清軟。雙鵲飛

來爭噪晚。翠颺紅輕。時墮凌霄百尺英。
【勸諭】原【禁忌】凌霄花用以蟠繡大石。殊可觀玩。但鼻聞傷腦。花上露入目。令人矇。孕婦經花下。能墮胎。
不可不慎。

