

蔣廷錫先生輯

歷代
名醫

脈訣精華

千頃堂書局出版

上海图书馆藏书



A541 212 0023 2850B



歷代名醫脈訣精華第二輯目錄

王叔和

脈形狀指下秘訣

平脈早晏法

分別三關境界脈候所主

辨尺寸陰陽榮衛度數

平脈視人大小長短男女逆順法

持脈輕重法

兩手六脈所主五臟六腑陰陽逆順

辨臟腑病脈陰陽大法

辨脈陰陽大法

平虛實

從橫逆順伏匿脈

辨災怪恐怖雜脈

遲疾短長雜脈法

平人得病所起脈

診脈將差難已脈

平三關陰陽二十四氣脈

平人迎神門氣口前後脈

平三關病候并治宜

上部寸口十七條

中部關脈十八條

下部尺脈十六條

平奇經八脈病

肝膽部

心小腸部

脾胃部

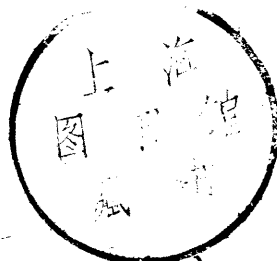
肺大腸部

腎膀胱部

辨三部九候脈證

平雜病脈

診五臟六腑氣絕證候



1626390

診四時相反脈證

診損至脈

診脈動止投數疎數死期年月

診百病死生訣

診三部脈虛實決死生

平妊娠分別男女將產脈證

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證

平帶下絕產無子亡血居經脈證

平鬱冒五崩漏下脈證

平陰吹陰瘡脫下脈證

平婦女病生死脈證

平小兒雜病脈證

平三陰三陽三部脈證

脈賦

診脈入式歌

心脈見於三部歌

心脈歌

肝脈見於三部歌

肝脈歌

腎脈見於三部歌

腎脈歌

肺脈見於三部歌

肺脈歌

脾脈見於三部歌

脾脈歌

七表八裏脈總論

七表脈

八裏脈

九道脈

左右手診脈歌

左手寸口心脈歌

左手中指肝脈歌

左手尺部腎脈歌

右手寸口肺脈歌

右手中指脾脈歌

右手尺部命門脈歌

診雜病生死候歌

診暴病歌

形證相反歌

診四時病五行相尅脈

診四時虛實歌

傷寒歌

診雜病生死歌

診婦人有妊歌

產難生死脈證歌

產後傷寒生死脈歌

小兒生死脈歌

孫思邈

論診候

平脈大法

診五臟脈輕重法

五臟脈所屬

脈法讚

三關主對法

平寸口脈主對法

平關脈主對法

平尺脈主對法

五臟積聚

陰陽表裏虛實

何時得病

診四時相反脈

扁鵲診諸反道死脈要訣

朱 肱

論脈

人迎氣口

太谿脈

衝陽脈

問三部之位

問診候之法

問消息之證

歷代名醫脈訣精華目錄

問七表

問八裏

問結脈促脈代脈

崔紫虛

脈訣四言舉要

儲泳

辨脈

陳無擇

二十四脈主病

劉河間

原脈論

滑伯仁

脈之經常

左右手配臟腑部位

五臟平脈

四時平脈

呼吸浮沉定五臟脈

指下輕重以定五臟

三部九候所主

持脈

脈貴有神

脈陰陽類成

陶九成

脈論

李東垣

辨脈

論榮衛色脈參應之法

論持手訣消息法

三部所主臟腑病論

相合脈經

虛實

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金燥

當作何治

脈當有神

察色脈以定吉凶

大則病進

辨脈浮所主病不同

三部脈治宜

朱丹溪

脈肖天地

能合色脈可以萬全

診脈雜說

瀉弦論

脈大必病進論

左大順男右大順女論

齊德之

論脈證名狀二十六種

論三部脈所主證候

論三部脈所主雜病法訣

危亦林

十怪脈

歷代名醫脈訣精華

第二輯

南沙蔣廷錫原輯

勾章徐鴻經重訂

王叔和

王叔和高平人爲太醫令性度沉靜通經史窮研方脈精意診切洞識修養之道撰有脈經十卷脈訣四卷脈賦一卷仲景作傷寒迨叔和撰次始成全書

脈形狀指下祕訣第一

浮脈舉之有餘按之不足

浮於手下

芤脈浮大而軟按之中央空兩邊實

一曰手下無兩旁有

洪脈極大在指下

一曰浮而大

滑脈往來前却流利展轉替替然與數相似

一曰浮中如有力一曰漉漉如欲脫

數脈去來促急

一曰一息六七至一曰數者進之名

促脈來去數時一止復來

弦脈舉之無有按之如弓弦狀一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脈數如切繩狀一曰如轉索之無常

沉脈舉之不足按之有餘一曰重按之乃得

伏脈極重指按之著骨乃得一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沉不出名曰伏

革脈有似沉伏實大而長微絃千金翼以革為牢

實脈大而長微強按之隱指幅幅然一曰沉浮皆得

微脈極細而軟或欲絕或有或無一曰小也一曰手下快一日浮而薄一曰按之如欲盡

澹脈細而遲往來難且散或一止復來一曰浮而短一曰短而止

細脈小大於微常有但細耳

軟脈極軟而浮細一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟

弱脈極軟而沉細按之欲絕指下一曰按之乃得舉之無有

虛脈遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脈呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢一曰按之盡牢舉之無有

結脈往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不能自還舉之則動名結陰

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖

浮與芤相類與洪相類

弦與緊相類

滑與數相類

革與實相類千金翼云牢與實相類

沉與伏相類

微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類軟與遲相類

平脈早晏法第二

黃帝問曰夫診脈常以平且何也岐伯對曰平且者陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調均內經作調勻氣血未亂故乃可診過此非也千金同素問太切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨却行一寸其中名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息

脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也卽五臟六腑之所終始故法取於寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分寸爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脈故曰覆溢是真臟之脈也人不病自死

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大小長短皆如其人形性

者則吉反之者則為逆也脈三部大都欲等只如小人細人婦人脈小軟小兒

四五歲脈呼吸八至細數者吉

千金翼云人大脈細人細脈大人樂脈實人苦脈虛性急脈緩性緩脈躁人壯脈細人羸脈大此皆為逆逆則難治反此

為順順則易治凡婦人脈常欲濡弱於丈夫小兒四五歲者脈自駛疾呼吸八至也男左大為順女右大為順肥人脈沉瘦人脈浮

持脈輕重法第六

脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也

菽者小豆言脈輕如三小豆之

重而動作皮毛之間者肺氣所行故言肺部也

如六菽之重與血脈相得者心部也

心主血脈次於肺如六豆之重

如九菽之

重與肌肉相得者脾部也

脾在中央主肌肉故次心如九豆之重

如十二菽之重與筋平者肝部也

肝

筋又在脾下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也

腎主骨其臟沉至骨

故曰輕重也

兩手六脈所主五臟六腑陰陽逆順第七

脈法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口左主

司官右主司腑左大順男右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口

神門決斷兩在關後人無二脈病死不愈諸經損滅各隨其部察陰陽誰與先

後千金云三陰三陽誰先誰後

陰病治官陽病治腑奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也卽手少陰經也與手太陽爲表裏以小腸合爲腑合於上焦名曰神庭在龜^{一作鳩}尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽爲表裏以膽合爲腑合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲腑合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明爲表裏以大腸合爲腑合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明爲表裏以胃合爲腑合於中焦脾胃之間名曰章門在季脅前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲腑合於下焦在關元右左屬腎右爲子戶名曰三焦

脈何以知臟腑之病也然數者腑也遲者臟也數即有熱遲即生寒諸陽為熱

諸陰為寒故別知臟腑之病也

腑者陽故其脈數臟者陰故其脈遲陽行遲病則數陰行疾病則遲

脈來浮大者此為肺脈也脈來沉滑如石腎脈也脈來如弓弦者肝脈也脈來

疾去遲心脈也脈來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其

脈在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別

之然牢而長者肝也按之莫舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中

千金翼云遲緩而長

者脾也是陰陽之脈也脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大

故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

陽脈見寸

口浮而實大令輕子取之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如

此言之寸口有六脈俱動耶然經言如此者非有六脈俱動也然浮沉長短滑瀯也浮者陽也滑者陽也長者陽也沉者陰也瀯者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二陽者謂脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也所以言一陽一陰者謂脈來浮而瀯也一陽二陰者謂脈來長而沉瀯也一陽三陰者謂脈來沉瀯而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也凡脈大爲陽浮爲陽數爲陽動爲陽長爲陽滑爲陽沉爲陰瀯爲陰弱爲陰弦爲陰短爲陰微爲陰是爲三陰三陽也陽病見陰脈者反也主死陰病見陽微者順也主生關前爲陽關後爲陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬臟無陽則厥無陰則嘔腸微則不能呼陰微則不能吸呼吸不足胃中短氣依此陰陽以察病也

寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脈沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脈沉細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脈滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溲溺即陰中痛大便亦然

尺脈牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引腰痛

寸口脈壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在經脈之間鍼灸病已

平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者脈來夷者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者

爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是爲重實

問曰經絡俱實如何何以治之答曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也當俱治之故曰滑則順濇則逆夫虛實者皆從其物類始五臟骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脈第十一

問曰脈有相乘有從仲景從字作縱字有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順

經言脈有伏匿者伏匿於何臟而言伏匿也然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部反見陽脈者爲陽乘陰也脈雖時沉澀而短此陽中伏陰脈居陽部反見陰脈者爲陰乘陽也脈雖時浮滑而長此爲陰中伏陽也重陰者癩重陽者狂

脫陽者見鬼脫陰者自盲

辨災怪恐怖雜脈第十二

問曰脈有殘賊何謂師曰脈有弦有緊有濇有滑有浮有沉此六脈爲殘賊能與諸經作病

問曰嘗爲人所難緊脈何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沉名曰滑何謂師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故脈滑也

問曰脈有災怪何謂師曰假令人病脈得太陽脈與病形證相應因爲作湯比還送湯之時病者因反大吐若下痢

仲景痢字作利

病腹中痛因問言我前來脈時不

見此證今反變異故是名爲災怪因問何緣作此吐痢答曰或有先服藥今發作故爲災怪也

問曰人病恐怖其脈何類師曰脈形如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脈何等類師曰其脈自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自濇而唇口乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表彊也坐而伏者短氣也坐而下

一膝者必腰痛裏實護腹如懷卵者必心痛師持脈病人欠者無病也脈之因

伸者無病也一云呻者病也假令向壁臥聞師到不驚起而目盼視一云反面仰視若三言三止

脈之咽唾此為詐病假令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百

處乃愈

遲疾短長雜脈法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脈法夫人言脈有三陰三陽知病

存亡脈外以知內尺寸大小頭聞之岐伯曰寸口之中外別浮沉前後左右虛

實生死之要皆見寸口之中脈從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝

來者為賊邪從所勝來者為微邪一作得自病者為正邪外結者病癰腫內結者

病疝瘕也間來而急者病正在心癰氣也脈來疾者為風也脈來滑者為病食

也脈來滑躁者病有熱也脈來澀者為病寒濕也脈逆順之道不與眾謀

師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此為出疾入遲為內虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾為內實外虛也

脈數則在腑遲則在臟脈長而弦病在肝脈小血少病在心扁鵲云脈大而洪病出於心脈下

堅上虛病在脾胃脈滑一作澀而微浮病在肺脈大而堅病在腎扁鵲云小而緊脈滑者多

血少氣脈澀者少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大而堅者血氣俱實脈

小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱虛沉細滑疾者熱遲緊為寒又云洪數

滑疾為熱瀼遲沈細為寒脈盛滑緊者病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小弱而瀼謂之

久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治脈沉而緊

上焦有熱下寒得冷即便下脈沉而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脈

浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便脈洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰

腫脈細小緊急病速進在中寒為疝癥積聚腹中刺痛脈沉重而直前絕者病

血在腸間脈沉重而中散者因寒食成癥脈直前而中散絕者病消渴一云病浸淫痛

脈沉重前不至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脈左轉而沉重者氣癥陽在胸

中脈右轉出不至寸口者內有肉癥脈累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脈累累中止不至寸口輒者結熱在小腸膜中伏留不去脈直前左右彈者病在血脈中脰血也脈後而左右彈者病在筋骨中也脈前大後小卽頭痛目眩脈前小後大卽胸滿短氣上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者血之腑也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太素細作滑濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽其去如弦絕者死短而急者病在上長而緩者病在下沉而弦急者病在內浮而洪大者病在外脈實者病在內脈虛者病在外在上爲表在下爲裏浮爲在表沉爲在裏

平人得病所起脈第十四

何以知春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎脈冬得病無脾脈四季之月得病

假令肝病者西行若食鷄肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女

子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及驢鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

假令得王脈當於縣官家得之

假令相脈當於嫁娶家得之或相慶賀家得之

假令得胎脈當於產乳家得之

假令得囚脈當以囚徒家得之

假令得休脈其人素有宿病不治自愈

假令得死脈當於死喪家感傷得之

何以知人露臥得病陽中有陰也

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但有陰脈來疾去疾此相爲水氣之毒也脈遲者食乾物得之

診脈將差難已脈第十五

問曰假令病人欲差脈而知愈何以別之師曰寸關尺大小遲疾浮沉同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲平復當自愈人病其寸口之脈與人迎之脈小大及浮沉等者病難已

平三關陰陽二十四氣脈第十六

左手關前寸口陽絕者無小腸脈也苦臍痹小腹中有疝瘕王月王字一本作五即冷

上搶心刺手心主經治陰心主在掌後橫理中即太陵穴

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急痹一作急痛小腸有熱小便赤黃刺手

太陽經治陽一作手少陽者非太陽在手小指外側本節陷中即後豁穴

左手關前寸口陰絕者無心脈也苦心下毒痛掌中熱時時善嘔口中傷爛刺
手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚發之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脈也苦膝疼口中苦昧目善畏如見鬼狀多驚少力刺

足厥陰經治陰在足大指間

即行間穴

或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習也刺足少陽經治陽在足

上第二指本節後一寸

第二指當云小指次指即臨泣穴

左手關上陰絕者無肝脈也苦癢遺溺難言脅下有邪氣善吐刺足少陽經治
陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足厥陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脈也苦逆冷婦人月水不調王月則閉男子失

精尿有餘瀝刺足少陰經治陰在足內踝下動脈

即太谿穴

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣相引痛刺足太陽經治

陽在足小指外側本節後陷中即束骨穴

左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眈眈耳聾悵悵善鳴刺足少陰經治陰

右手關前寸口陽絕者無大腸脈也苦少氣心下有水氣立秋節即欬刺手太陰經治陰在魚際間即大淵穴

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中即陽谿穴

右手關前寸口陰絕者無肺脈也苦短氣欬逆喉中塞噫逆刺手陽明經治陽
右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿彭彭與肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者無謂脈也苦吞酸頭痛胃中有冷刺足太陰經治陰在足大

指本節後一寸

即公孫穴

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作幅幅不思食物得食不能消刺足陽明

經治陽在足上動脈

即衝陽穴

右手關上陰絕者無脾脈也苦少氣下利腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右手關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也苦足逆寒絕產帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶胸痛夢入水見鬼善魔寐黑色物來掩人上刺足太陽經治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒熱刺足少陰經治陰

平人迎神門氣口前後脈第十七

心實 左手寸口人迎以前脈陰實者手少陰經也病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛 左手寸口人迎以前脈陰虛者手少陰經也病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實 左手寸口人迎以前脈陽實者手太陽經也病苦身熱熱來去汗出不一作其而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛 左手寸口人迎以前脈陽虛者手太陽經也病苦顛際偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實 左手寸口人迎以前脈陰陽俱實者手少陰與太陽經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得臥以胃氣不轉水穀實也

心少腸俱虛 左手寸口人迎以前脈陰陽俱虛者手少陰與太陽經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澀

肝實 左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛自忿忿如

怒狀

肝虛 左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脅下墜寒熱腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛

胆實 左手關上脈陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脅痛

胆虛 左手關上脈陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖躄坐不能起僵仆目黃失精眩暈

肝胆俱實 左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消

肝胆俱虛 左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄見少氣不能言時時自驚

腎實 左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦膀胱脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩噎乾胸脅時痛喘欬汗出小腹脹滿腰背彊急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱痛四肢黑耳聾

腎虛 左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心中悶下重足腫不可以按地

膀胱實 左手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也

膀胱虛 左手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外踝後痛

腎膀胱俱實 左手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊彊反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側

腎膀胱俱虛 左手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實 右手寸口氣口以前脈陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛 右手寸口氣口以前脈陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息隘乾不潮津液

大腸實 右手寸口氣口以前脈陽實者手陽明經也病苦腹滿善喘欬面赤身熱喉咽中如核狀

大腸虛 右手寸口氣口以前脈陽虛者手陽明經也病苦胸中喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實 右手寸口氣口以前脈陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痹痛手臂捲脣吻不收

肺大腸俱虛 右手寸口氣口以前脈陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖

脾實 右手關上脈陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹滿煩擾不得臥

脾虛 右手關上脈陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆霍亂嘔吐黃疸
心煩不得臥腸鳴

胃實 右手關上脈陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱千金作病苦頭痛汗不出
如溫瘧唇口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛

胃虛 右手關上脈陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得臥惡寒洒洒目急腹
中痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口乾面目浮腫

脾胃俱實 右手關上脈陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病苦脾脹腹
堅搶脅下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹中痛上衝肺肝動五臟立喘鳴多
驚身熱汗不出喉痹精少

脾胃俱虛 右手關上脈陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如
空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實 右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦癢身熱心痛脊脅相
引痛足逆熱煩

腎虛 右手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦足脛小弱惡風寒脈代絕時不至足寒上重下輕行不可以按地少腹脹滿上搶胸脅痛引肋下

膀胱實 右手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦轉胞不得小便頭眩痛煩滿脊背彊

膀胱虛 右手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲

腎膀胱俱實 右手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦癩疾頭重與目相引痛厥欲起走反眼大風多汗

腎膀胱俱虛 右手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛一云腎有左右而膀胱無二今以左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第十八

寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府向火炙身摩治風

膏覆令汗出

寸口脈緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顛顛摩治傷寒膏

寸口脈微苦寒爲嘔宜服五味湯摩茱萸膏令汗出

寸口脈數卽爲吐以有熱在胃管熏胸中宜服藥吐之及針胃管服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯

寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之摩治風膏灸諸治風穴

寸口脈滑陽實胸中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀉之

寸口脈弦心下怫怫微頭痛心下有水氣宜服甘遂圓針期門瀉之

寸口脈弱陽氣虛自汗出而短氣宜服茯苓湯內補散適飲食消息勿極勞針

胃管補之

寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食針三里補之

三里一作胃管

寸口脈芤吐血微衄者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃土湯灸臍中

寸口脈伏胸中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心胸宜服前胡湯大三建圓針巨闕上管灸臑中

寸口脈沉胸中引脅痛胸中有水氣宜服澤漆湯針巨闕瀉之

寸口脈濡陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯薯蕷圓內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯茱萸圓調和飯食以煖之

寸口脈實卽生熱在脾肺嘔逆氣塞虛卽生寒在脾胃食不消化有熱卽宜服茱萸圓生薑湯

寸口脈細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服橘皮桔梗湯灸中府

寸口脈洪大胸脅滿宜服生薑湯白薇圓亦可紫菀湯下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脈浮腹滿不欲食浮爲虛滿宜服平胃圓茯苓湯生薑前胡湯針胃管先瀉

後補之

關脈緊心下苦滿急痛脈緊者爲實宜服茱萸當歸湯又大黃湯兩治之良針

巨闕下管瀉之

千金云服茱萸當歸湯又加大黃二兩佳

關脈微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子圓針巨闕補之

關脈數胃中有客熱宜服知母圓除熱湯針巨闕上管瀉之

關脈緩其人不欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平胃圓補脾湯針章門補之

關脈滑胃中有熱滑爲熱實以氣滿故不欲食食卽吐逆宜服紫菀湯下之大

平胃圓針胃管瀉之

千金云宜服朴硝麻黃湯平胃圓

關脈弦胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服茱萸湯溫調飲食針胃管補之

關脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱爲虛熱作病其說云有熱不可大攻之熱去則寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關脈澹血氣逆冷脈澹爲血虛以中焦有微熱宜服乾地黃湯內補散針足太

衝上補之

關脈扎大便去血數斗者以膈輸傷故也宜服生地黃并生竹皮湯灸膈輸若重下去血者針關元甚者宜服龍骨圓必愈

關脈伏中焦有水氣澹泄宜服水銀圓針關元利小便澹泄便止

關脈沉心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓圓附子湯針胃管補之

關脈濡苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎圓針關元補之

關脈遲胃中寒宜服桂枝圓茱萸湯針胃管補之

關脈實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭圓針胃管補之

關脈牢脾胃氣塞盛熱卽腹滿響響宜服紫苑圓瀉脾圓針灸胃管瀉之

關脈細脾胃虛腹滿宜服生薑茱萸蜀椒湯白薇圓針灸三管

關脈洪胃中熱必煩滿宜服平胃圓針胃管先瀉後補之

右中部關脈十八條

尺脈浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之

尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之

尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯一本更有四順湯針氣海

尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫骨瀉之

尺脈緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨瀉之

尺脈滑血氣實婦人經脈不利男子尿血宜服朴硝煎大黃湯下去經血針關元瀉之

尺脈弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣海瀉之

尺脈弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黄湯茯苓湯針關元補之

尺脈濇足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足大衝補之

尺脈芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元亦針補之

尺脈伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃圓桔梗圓針關元補之桔梗圓一云給腸圓

尺脈沉腰背痛宜服腎氣圓針京門補之

尺脈濡苦小便難千金云脚不收風癢宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之

尺脈遲下焦有寒宜服桂枝圓針氣海關元補之

尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以利大便針關元補之止小便

尺脈牢腹滿陰中急宜服葶藶子菜黃圓針丹田關元中極

右下部尺脈十六條

平奇經八脈病第十九

八脈爲病不在十二經故繫此卷之末

脈有奇經八脈者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈者經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不虞天雨降下溝渠溢滿澇滯妄行當此之時聖人不能復圖也此絡脈流溢諸經不能復拘也

奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽維者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者維絡於身溢蓄不能環流漑灌諸經者也陽蹻

者起於跟中循外踝而上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝而上行至咽喉交貫衝脈衝脈者起於關元循腹裏直上至咽喉中云衝脈者起於氣衝並陽明之經挾臍上行至胸中而散也

督脈者起於下極之輪並於脊裏循背上至風府衝脈者陰脈之海也督脈者

陽脈之海也任脈者起於胞門子戶挾臍上行至胸中一云任脈者起於中極之下以

帶脈者起於季肋難神作迴身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇經八脈

者也奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維悵然失志

容容難經作不能自收持悵然者其人驚即維脈緩緩即令身陽維為病苦寒熱陰維為

病苦心痛陽維為衛衛為寒熱陰維為榮陰蹻為病陽緩而陰急陰蹻在內踝病即其脈急

上陽蹻為病陰緩而陽急陽蹻在外踝病即其脈急其人衝之為病逆氣而裏急衝脈

元喉咽故其為病督之為病脊彊而厥督脈在背病即其任子為病其內苦結男子為

七疝女子為癥聚在脈起於胞門子戶故帶之為病苦腹滿腰容容難經作若坐水

中狀帶脈者迴帶人之身體病此奇經八脈之為病也即其脈緩故令腰容容也

診得陽維脈浮者蹵起目眩陽盛實苦肩息洒洒如寒

診得陰維脈沉大而實者苦胸中痛脅下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脅實腰中痛女子陰中痛如有瘡狀

診得帶脈左右遠臍腹腰脊痛衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽沉之俱有陰陰陽皆實盛者此爲衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡不者必當猶豫有兩心也兩手陽脈浮而細微綿綿不可知俱有陰脈亦復細綿綿此爲陰蹻陽蹻之脈也此家曾有病鬼魅風死苦恍惚亡人爲禍也

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此爲督脈腰背強痛不得俛仰大人癩病小人風癩疾

脈來中央浮直上下痛者督脈也動苦腰背膝寒大人癩小兒癩也灸頂上三

圓正當頂上

尺寸脈俱牢

一作孔

直上直下此爲衝脈胸中有寒疝也

脈來中央堅實徑至關者衝脈也動苦少腹痛上搶心有癢疝絕孕遺矢溺脅

支滿煩也橫寸口邊丸丸此為任脈苦腹中有氣如指上搶心不得俛仰拘急脈來緊細實長至關者任脈也動苦少腹繞臍下引橫骨陰中切痛取臍下三寸

肝膽部第二十

肝象木肝於五行象木肝膽合為腑膽為清淨之腑其經足厥陰厥陰肝脈也與足少陽為表裏少陽膽脈也臟陰腑

陽故為表裏其脈絃絃肝脈之大形也其相冬二月冬水王木相王春三月廢夏二月夏火王木廢囚季夏六月

月季夏土王木囚死秋三月秋金王木死其王日甲乙王時平日日出並木也其困日戊己困時食

時日暎並土也其死日庚辛死時晡時日入並金也其神魂肝之所藏者魂其主色其養筋肝氣所養

者其候目肝候在目故肝實則目赤其聲呼其色青其臭臊月令云其臭羶其液泣泣出肝其味酸其宜苦

苦火味辛金肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下二肋端膽俞在背第十椎募在

日月穴在期門下五分

右新撰並出素問諸經昔人撰集或混雜相涉煩而難了今抄事要分別五臟各為一部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣常

微少故言少陽云
夜半子者水也

肝者東方木

肝與膽為臟腑故
王東方應木行也

萬物始生其氣來爽而弱寬而虛

春陽

少溫和裏弱故
氣萬物日生焉

故脉為絃

肝氣養於筋故其脈
絃強亦法木體強也

爽即不可發汗弱即不可下寬者開開

者通通者利故名曰寬而虛

言少陽始起尚裏弱人榮衛腠理開通發即汗出
不止不可下下之而泄利不禁故言寬虛通利也

春以胃氣

為本不可犯也

胃者土也萬物稟土而生胃亦養五臟故
肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脉如絃何如而絃岐伯曰春脉肝也東方木也萬物之所以始生

也故其氣來濡弱輕軟而滑端直以長故曰絃反此者病黃帝曰何如而反岐

伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中黃

帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘

忘當
作怒

忽忽眩冒

而癩疾不及令人胸脅痛引背下則兩脅脹滿黃帝曰善

肝脉來濡弱招招如揭竿末梢曰平

巢源云綽綽如按琴瑟
之絃如揭長竿曰平

春以胃氣為本肝脉來

盈實而滑如循長竿曰肝病肝脉急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然

巢源云
躡躡然

如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死有胃而毛曰秋病毛甚曰死
今病

肝臟血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不敢正當人
不精不敢正當人一作其精不

守令人陰縮而筋攣兩脅骨不舉毛悴色天死於秋

春肝木王其脉絃細而長名曰平脉也反得浮濇而短者
千金云微是肺之乘肝

金之刻本為賊邪大逆十死不治
一本云日月年數至三忌庚辛反得洪大而散者千金云浮是心

之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘肝母之歸子

為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即差肝

脉來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六

至命盡足厥陰脉也肝脉急甚為惡言微急為肥氣在脅下若覆杯緩甚為善

嘔微緩為水癥瘕大甚為內癰善嘔嘔微大為肝瘕縮欬引少腹小甚為多飲

微小為消痺滑甚為頽疝微滑為遺溺濇甚為痰飲微濇為瘦癭攣筋足厥陰

氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者脉肝也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡

於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死
庚篤辛死金勝木也

肝死臟浮之脉弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二十一

心象火與小腸合為腑

小腸為受盛之腑也

其經手少陰

手少陰心脈也

與手太陽為表裏

手太陽小腸脈也

其脉洪

洪心脈之大形

其相春二月

木王火相

王夏三月廢季夏六月囚秋三月

金王火囚

死冬二

月水王火死

其王日丙丁王時禺中日中其困日庚辛困時晡時日入其死日壬癸

死時人定夜半其藏神

心之所藏者神也

其主臭其養血

心氣所養者血

其候舌其聲音

言由心出故主言

其色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘

甘脾味也

其惡鹹

鹹腎味也

心俞在背第五椎

或云第七

椎募在巨闕

在心下一寸

小腸俞在背第十八椎募在關元

臍下三寸

右新撰

心者南方火

心主血其色赤故以夏王於南方應火行

萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲故名曰鉤

心王之時

太陽用事故草木茂盛枝葉布舒皆下垂曲故謂之鉤也心脉洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出
衛氣實則腠理

無從出大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長
榮者血也萌萌為明字之誤耳血

動通其津液也長洪相得即引水漿漑灌經絡津液皮膚
夏熱陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉

太陽洪大皆是母軀幸得戊巳用牢根株太陽夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽
到夏洪盛名曰太陽故言是母軀也戊巳土也

土為火子火王即土相故用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯萎胞中空虛醫反下之此為重虛

也月當為內蒸當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月由來遠矣遂以傳焉人頭者諸陽之會夏時飲水
漿上出為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥則胞中空虛津液少也胞者膀胱津液

之腑也愚醫不曉故反下之令重虛也
脉浮有表無裏陽無所使
陽盛脈浮宜發其汗而反下之損於陰氣陽為

脈浮故無裏也治之錯逆故不但危身并中其母
言下之不但傷心并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中黃帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫不及則令人

煩心上見欬唾下為氣泄帝曰善

心脉來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心脉來喘喘

甲乙作累累

連屬

其中微曲曰心病心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死

真心脉至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤毛拆乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今

病

心藏脉舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破髓脫肉毛悴色夭死於

冬

夏心火王其脉洪

千金作浮大而洪

大而散名曰平脉反得沈濡而滑者是腎之乘心水

之剋火為賊邪大逆十死不治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩者是脾之乘心子之

扶母為實邪雖病自愈反得絃細而長者是肝之乘心母之歸子為虛邪雖病

易治反得浮

千金浮作微

濇而短者是肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差心脉

來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手

少陰脉

心脉急甚為瘕癰微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下
上下行時唾血大甚為喉介微大為心痹引背善淚出小甚為善噦微小為消
痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴瀉甚為瘡微瀉為血溢維厥耳鳴巔
疾手少陰氣絕則脉不通少陰者心脉也心者脉之合也脉不通則血不流血
不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也
心死臟浮之脉實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第二十二

脾象土與胃合為腑胃為水 穀之腑其經足太陰太陰脾之脈也與足陽明表裏陽明胃脉其脉緩緩脾之

大形也其相夏三月火王 七相王季夏六月廢秋三月囚冬三月死春二月其王日戊

己王時食時日暎困日子癸困時人定夜半其死日甲乙死時平旦日出並木時也

其神意其主味其養肉其候口其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘其宜辛

其惡酸脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是胃俞在背第十二椎募在太倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同脾主水穀其氣微弱水穀不化脾為土行王於季夏土性敦厚育養萬物當此之時草木

備具枝葉茂盛種類衆多或青黃赤白黑色各不同矣故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同稟諸臟故其德為廣大萬物懸根住莖

其葉在巔娟蜚蠕動蛟蠓喘息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蛾蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有血脈之類也

言普天之下草木昆蟲無不被蒙土之恩福也德則為緩恩則為遲故令太陰脈緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之

時脈緩而遲尺寸不同者尺遲而寸緩也酸鹹苦辛大一作沙一作涉而生元行其時而以各行皆不羣行

盡可常服肝酸腎鹹心苦肺辛瀟皆四臟之味也脾主調和五味以稟四臟四臟受味於脾脾王之

榮諸臟腑以養皮毛皆不羣行至一處故言盡可常服也土寒則溫土熱則涼冬陽氣在下土中溫煖夏陰氣在下土中清涼脾氣亦然土有一子名

之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏遂棄其母逃歸水中水自金

子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏火故恐熏之金歸水中而避火也母子相得益盛閉塞

不通者言水氣充實金在其中此為強土亡其子其氣衰微水為洋溢浸漬為池一作走

擊皮膚面目浮腫歸於四肢此為脾之衰損土以防水令土弱而水強故冰得陵之而妄行愚醫見水直往下之虛脾

空胃水遂居之肺為喘浮脾胃已病直扶養其氣通利水道愚醫不曉而往下之此肝反畏

肺故下沉沒肺金肝木此為相尅肺浮則實必復尅肝故畏之沈沒於下下有荆棘恐傷其身避在一邊以為水流

避木也水流者水之流路也土本尅水而今微弱又復觸木無復制水故水得流行心衰則伏

肝微則沈故令脈伏而沈心火肝木火則畏水而木畏金金水相得其氣工醫來占固轉

孔穴利其洩便遂通水道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出正流肝著其根

心氣因起陽行四肢肺氣亭亭喘息則安轉孔穴者諸臟之榮并轉治其順甘液脾之津液亭其陰陽得復其常所故榮衛開通水氣消

除肝得還著其根株肝心為母子肝著則心腎為安聲其味為鹹肺主聲腎為其子助於倚坐

母敗洩臭如腥金為水母而歸水中此為母住從子脾氣反虛五臟猶此而相村賊倚倒致敗宅洩臭而腥故云然也土得其子則成為山

金得其母名曰丘矣

右四時經

黃帝曰四時之序逆順之變異也然脾脉獨何主岐伯曰脾者土也孤臟以灌

四旁者也曰然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如

曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及病在中太過則令

人四肢沈重不舉其不及則令人九竅壅塞不通名曰重強

脾脉來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣爲本脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脉來堅兌如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死
眞脾脉至弱而乍疎乍散色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死濡弱有石曰冬病石甚曰今病

脾臟榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色天死於春

六月季夏建未坤未之間土之位脾主之時其脉大阿阿而緩名曰平脉反得

絃細而長者是肝之乘脾木之剋土爲賊邪大逆十死不治反得浮千金作濇濇

而短者是肺之乘脾子之扶母爲實邪雖病自愈反得洪大而散者千金作浮大而洪是

心之乘脾母之歸子爲虛邪雖病易治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵土

爲微邪雖病即差

脾脉萋萋千金作長長而弱來疎去數再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死

六至命盡足太陰脉也脾脉急甚為痲痲微急為膈中滿食飲入而還出後沃沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為擊仆微大為痞氣裹大膿血在腸胃之外小甚為寒熱微小為消痺滑甚為癩癰微滑為蟲毒虬腸鳴熱瀦甚為腸癰微瀦為內潰多下膿血也足太陰氣絕則脉不營其口唇口唇者肌肉之本也脈不營則肌肉濡肌肉濡則人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死臟浮之脉大緩一作堅按之中如覆杯絜絜狀如搖者死一云絜絜狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第二十三

肺象金與大腸合為腑大腸為傳導之腑也其經乎太陰手太陰肺脈也與手陽明為表裏手陽明大腸脈也

其脈浮浮肺脈之大形也其相季夏六月季夏土王金相其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏

三月夏火王金死其王日庚辛王時晡時日入其困日甲乙困時平旦日出其死日

丙丁死時禺中日中其神魂其主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥

其液涕其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三椎或云第五椎也募在中府直兩乳上下肋間大

腸俞在背第十六椎募在天樞挾臍旁各一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終金性剛故王西方割斷萬物萬物是以皆終於秋也宿葉落柯萋萋枝條其杌然獨

在其脉爲微浮毛衛氣遲萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脈爲虛微如毛也榮氣數數

則在上遲則在下故名曰毛諸陽脈數諸陰脈遲榮爲陰不應數反言榮氣數陰得秋節而升轉在陽位故一時數而在上也此時陰始用事陽即下藏其氣反

遲是以肺脈數散如毛也陽當陷而不陷陰當升而不升爲邪所中陰陽交易則不以時定一陰陽激故爲風寒所中陽中

邪則捲陰中邪則緊捲則惡寒緊則爲慄寒慄相薄故名曰瘧弱則發熱浮乃

來出捲者其人拘捲也緊者脈緊也此爲初中風寒之時脈緊其人則寒寒止而脈更微弱弱則其人發熱熱止則脈浮浮者瘧解王脈出也且中日發暮中暮發

言瘧發皆隨其初臟有遠近脉有遲疾周有度數行有漏刻臟謂人五臟肝心脾肺腎也心脾在膈上呼吸則其氣出是

爲近呼爲陽其脈疾腎肝在膈下吸則其氣入是爲遠也吸爲陰其脈遲度數爲經肺在膈上呼吸則其氣出是遲在上傷毛

菜數在下傷下焦中焦有惡則見有善則匿秋則陽氣遲陰氣數遲當在下數當在上隨節變故言傷毛采也人之皮毛肺氣所行下

焦在臍下陰之所治也其脈應遲今反數故言傷下焦中焦言陽氣下陷脾也其平善之時脈常自不見衰乃見耳故云有惡則見也陽氣下陷陰氣則溫溫養諸臟

陽反在下陰反在巔故名曰長而且留陰陽交代各順時節人血脈和平言可長留竟一時

右四時經

黃帝問曰秋脉如浮何如而浮岐伯對曰秋脉肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩旁虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脉太過與不及其病何如岐伯曰太過則令人氣逆而背痛溫溫內經作慍慍然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本難經云厭厭聶聶如循榆葉曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋

平肺脉來不上巢源無不字不下如循雞羽曰肺病肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺

死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有莖曰春病莖甚曰今病

肺臟氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色天

死於夏秋金肺王其脈浮千金作浮瀦而短曰平脈反得洪大而散者大而洪是心

之乘肺火之尅金為賊邪大逆十死不治一本云日月年數至四忌丙丁反得沈濡而滑者是腎

之乘肺子之扶母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之歸子為

虛邪雖病易治反得絃細而長者是肝之乘肺木之陵金為微邪雖病即差肺

脈來汎汎輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死

六至命盡手太陰脈也

肺脈急甚為癩疾微急為肺寒熱怠墮欬唾血引腰背胸苦鼻息肉不通緩甚

為多汗微緩為痿偏風一作漏風頭以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痹引

胸背起腰內小甚為殄澀微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀦

甚為嘔血微瀦為鼠瘦在頸支掖之間下不勝其土其能喜酸

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則

津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪一作皮枯毛折毛折者則氣一作毛先死丙

篤丁死火勝金也

肺死臟浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第二十四

腎象水與膀胱合為腑膀胱為津液之腑其經足少陰足少陰腎脈也與足太陽為表裏其脉沈

沈腎脈之大形也其相秋三月秋金王其王冬三月廢春三月囚夏三月其死季夏六月

其王日壬癸王時人定夜半其困日丙丁困時禺中日中其死日戊己死時食

時日暎其神志其主液其養骨其候耳其聲呻其色黑其臭腐其液唾其味鹹

其宜酸其惡甘腎俞在背第十四椎募在京門膀胱俞在第十九椎募在中極

橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時之後腎在四時之下故王北方也萬物春生夏長秋收冬藏百蟲伏蟄冬伏蟄不食之蟲言

有百種也陽氣下陷陰氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上升化為雪霜猛獸伏

蟄蟄蝮蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中也其氣猶越而升出陰氣在上寒盛陽氣雖升出而不能自致因而化作霜雪或謂陽氣中出是十月則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍蛇冬時而潛處

螺蟲無毛甲者得寒皆伏蟄透陽氣所在如此避冰霜自溫養也其脉為沈沈為陰在裏不可發汗發則螺蟲出見其

霜雪陽氣在下故冬脈沈溫養於臟腑此為裏實而表虛復從外發其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄之時而反出土見於冰霜必死不疑逆治者死此之謂也陰氣在表

陽氣在臟慎不可下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行陽氣在下溫養諸臟故不可下也下之既損於陽氣而脾

胃復傷土以防水而今反傷之故令水得盈溢而妄行也下之者如魚出水蛾入湯言治病逆則殺人如魚出水蛾入湯火之中立死重客在

裏慎不可熏熏之逆客其息則喘重客者猶陽氣也重者尊重之貌也湯位尊處於上今一時在下非其常所故言客也熏謂燒鍼及以湯火之輩熏

發其汗如此則客熱從外入與陽氣相薄是為逆也氣上熏胸中故令喘息無持客熱令口爛瘡無持者無以湯火發其汗也熏之則火氣入裏為客熱故令其口

瘡陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從血行脈中氣行脈外五十周而復會如環之無端也血為陰氣為陽相須而行發其汗使

陰陽離別脈為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使治病失所故陰陽錯逆可不慎也客熱狂入內為結胸陰陽錯亂外熱狂入留結胸中也脾

氣遂弱清洩痢通脾主水穀其氣微弱水穀不化下痢不息清者痢也洩從水道出而反清洩者是為下痢至痢也

右四時經

高帝問曰冬脉如營何如而營岐伯對曰冬脉腎也北方水也萬物之所以合

藏故其氣來沈以搏甲乙作濡故曰營反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來

如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中黃帝曰冬脉太過

與不及其病皆如何岐伯曰太過則令人解侷脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便黃赤

腎脉來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平冬以胃氣爲本腎脈來如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

眞腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病

凡人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得眞臟脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不絃腎不石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊痛不可以俛仰

屈伸毛悴色夭死於季夏冬腎水王其脈沈濡而滑曰平脈反得大而緩者是

脾之乘腎土之尅水爲賊邪大逆十死不治

一本云年月日數至一忌戊己

反得絃細而長者是

肝之乘腎子之扶母爲實邪雖病自愈反得浮

千金作微

濇而短者是肺之乘腎母

之歸子爲虛邪雖病易治反得洪大而散者千金作浮大而洪是心之乘腎火之陵水爲微邪雖病卽差腎脈沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足少陰脈也

腎脈急甚爲骨痿癩疾微急爲奔豚沈厥足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞下洞下者食不化入咽還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下以至小腹腫垂垂然上至胃管死不治小甚爲洞泄微小爲消痺滑甚爲癰癩微滑爲骨痿坐不能起目無所見視見黑花濇甚爲大癰微濇爲不月沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢難經作枯髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

辨三部九候脈證第二十五

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人也上部主候從胸以上至頭中部主候從膈以下至氣衝下部主候從氣衝以下至足浮沈牢結遲疾滑濇各自異名分理察之勿怠觀變所以別三部九候知病之所起審而明之針灸亦然也故先候脈寸中一作寸中於九浮在皮膚沈細在裏昭昭天道可得長久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微細而弱臥引裏急頭痛欬嗽逆氣上下心膈上有熱者口乾渴燥病從寸口邪入上者名曰解脈來至狀如琴絃苦少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右脅下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱者傷氣氣不足大如桃李實苦痹也寸口直上者逆虛也如浮虛者泄利也中部脈結者腹中積聚若在膀胱兩脅下有熱脈浮而大風從胃管入水脹乾嘔心下澹澹如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食即心痛胃脹支滿膈上積脅下有熱時寒熱淋露脈橫出上者脅氣在膀胱病即著右橫關入寸口中者膈中不通喉中咽難刺關元入少陰下部脈者其脈來至浮大者脾也與風集合時上頭痛引腰背小滑者厥也足下熱煩滿逆上搶心

上至喉中狀如惡肉傷脾也病少腹下在膝諸骨間寒清不可屈伸脈急如絞者筋急足攣結者四肢重從尺邪入陽明者寒熱也大風邪入少陰女子漏白下赤男子溺血陰萎不起引少腹痛

人有三百六十脈法三百六十日三部者寸關尺也尺脈爲陰陰脈常沈而遲寸關爲陽陽脈俱浮而速氣出爲動入爲息故陽脈六息七息十三投陰脈八息七息十五投此其常也二十八脈相逐上下一脈不來知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍爲中關頭爲天足爲地有表無裏邪之所止得鬼病何謂表裏寸尺爲表關爲裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關爲陰絕寸脈下不至關爲陽絕陰絕而陽微死不治三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不通也上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦所以然者譬如人之有尺樹之有根雖枝葉枯槁根本將自生木有根本卽自有氣故知不死也寸口脈平而死者何也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者

非謂十二經之根本也。謂腎間動氣也。此五臟六腑之本。十二經之根。呼吸之門。三焦之原。一名守邪之神也。故氣者人根本也。根絕則莖枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕於內也。腎間動氣，謂左爲腎，右爲命門。命門者，精神之所舍，原氣之所係也。一名守邪之神，以命門之神固守邪氣，不得妄入，入即死矣。此腎氣先絕於內，其人便死，其脈不復反得動病也。岐伯曰：形盛脈細，少氣不足以息者，死。形瘦脈大，胸中多氣者，死。形氣相得者，生。參伍不調者，病。三部九候皆相失者，死。上下左右之脈相應如參春者，病甚。上下左右相失不可數者，死。中部之候雖獨調，與衆臟相失者，死。中部之候相減者，死。目內陷者，死。黃帝曰：冬陰夏陽，奈何。岐伯曰：九候之脈皆沈細懸絕者，爲陰主。冬故以夜半死，盛躁喘數者，爲陽主。夏故以日中死。是故寒熱者，平旦死。熱中及熱病者，日中死。病風者，以日夕死。病水者，以夜半死。其脈乍數乍疎，乍遲乍疾者，以日乘四季死。形肉已脫，九候雖調，猶死。七診雖見，九候皆順者，不死。所言不死者，風氣之病及經月之病，似七診之病而非也。故言不死者，有七診之病，其脈候亦敗者，死矣。必發矇噫，必審問其所始病。與今之所方病而後各切循其脈，視其經絡浮沈，以上下逆順循之，其脈疾者

不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死

兩手脈結上部者濡結中部者緩結三里者豆起弱反在關濡反在巔微反在上濡反在下微則陽氣不足沾熱汗出濡則無血厥而且寒黃帝問曰余每欲

視色持脈獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯對曰審其尺之緩急

小大滑澀肉之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脈急者尺之皮膚亦急脈

緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚減而少脈大者尺之皮膚亦大脈滑者

尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此六變有微有甚故善調尺者不待

於寸善調脈者不待於色能參合行之可爲上工尺膚滑以淖澤者風也尺內

弱解佻安臥脫肉者寒熱也尺膚濇者風痹也尺膚蠹如枯魚之鱗者水泆

也尺膚熱甚脈盛者躁病溫也其脈盛而滑者汗且出尺膚寒甚脈小一作急者

泄少氣尺膚炬然炬然甲乙作熱炙人手先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦

寒熱也尺炬然熱人迎大者當奪血尺緊人迎脈小甚則少氣色白有加者立

死肘所獨熱者腰以上熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後蠹以

下三四寸熱者腸中有蟲手所獨熱者腰以下熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒

諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口脈以上病若在關上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脈滑而遲不沈不浮不長不短爲無病左右同法

寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛中手長者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛

寸口脈浮而盛者病在外

寸口脈沈而堅者病在中

寸口脈沈而弱者曰寒熱

一作氣
又作中

及疝瘕少腹痛

寸口脈沈而弱髮必墮落

寸口脈沈而緊苦心下有寒時痛有積聚

寸口脈沈胸中短氣

寸口脉沈而喘者寒熱

寸口脈但實者心勞

寸口脉緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脈緊而長過寸口者注病

脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之

千金翼云亦為傷寒頭痛

脈弦上寸口者宿食降者頭痛

脈來過寸入魚際者遺尿

脈出魚際逆氣喘息

寸口脈漑漑如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脈偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治兩手前部陽絕者苦心下

寒毒喙中熱

關上脈浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲嘔

關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虻蟲心健忘

關上脈滑而大小不勻千金云必吐逆是爲病方欲進不出一二日復欲發動其人欲多飲飲卽注利如利止者生不止者死

關上脈緊而滑者虬動

關上脈澀而堅大而實按之不減有力爲中焦實有伏結在脾肺氣塞實熱在

胃中

關上脈澹澹大而尺寸細者其人必心腹冷積癥瘕結聚欲熱飲食

關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱羸劣不欲飲食如瘧狀

尺脈浮者客陽在下焦

尺脈細微溇泄下冷利

尺脈弱寸彊胃絡脈傷

尺脈虛小者足脛寒痿痺脚疼

尺脈澀下血不利多汗素問又云尺澀脈滑謂之多汗

尺脈滑而疾爲血虛

尺脈沈而滑者寸白蟲

尺脈細而急者筋攣痺不能行

尺脈蠱常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脈偏滑疾面赤如醉外熱則病

平雜病脈第二十六

滑為實為下

又為陽氣衰

數為虛為熱浮為風為虛動為痛為驚

沈為水為實

又為鬼疰

弱為虛為悸

遲則為寒瀦則少血緩則為虛洪則為氣

一作熱

緊則為寒弦數為瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死

緊為痛痺

一作浮為風痊

偏弦為飲雙弦則脇下拘急而痛其人澀澀惡寒

脈大寒熱在中

伏者霍亂

安臥脈盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下痢胃中虛冷此等其脈並緊
浮而大者風

浮而大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者癱瘓風

滑者鬼疰澀而緊瘕散

浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈎脅下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而澀中寒有癥結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又爲癰病

一作瘰癧病

遲而滑者脹

盛而緊者脹

弦小者寒癰

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹臟有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治

一作時時噤
稽留難治

滑數心下結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈一作浮而急病傷寒暴發虛熱

浮而絕者氣

辟大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當嗽也

沈而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脅痛臑傷有瘀血

一作有寒血

沈而滑爲下重亦爲背脊痛

脈來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下病在內

微浮秋吉冬成病

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脈來乍大乍小乍長乍短者爲祟

脈來洪大嫵嫵者社祟

脈來沈沈澤澤四肢不仁而重土祟

脈與肌肉相得久持之至者可下之

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

診五臟六腑氣絕證候第二十七

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人汗一作泣出如水不

止一曰二日死

病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一曰八日死

病人心絕一日死何以知之肩息回視立死一曰目亭一日死

病人腸一云小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸自汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臚脹泄利不覺出無時度一曰五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆

一曰腓腸平九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄

一曰足腫九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還

一曰鼻口虛張短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折自汗出

如水流

一曰人中平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸脈浮無根者皆死已上五臟六腑為根也

診四時相反脈證第二十八

春三月木王肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎脈次之此為四時王相順

脈也到六月土王脾脈當先至而反不至反得腎脈此為腎反脾也七十日死

何謂腎反脾夏火王心脈當先至肺脈次之而反得腎脈是謂腎反脾期五月

六月忌丙丁

脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脈當先至而反不至脾脈先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙

腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脈當先至而反不至腎脈先至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脈當先至而反不至腎脈先至是謂腎反心也期六月忌戊己

林億按千金云此中不論肺金之氣疎略未諭指南又推五行亦頗顛倒待求別錄也

診損至脈第二十九

脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也至脈從下上損脈從上下也損脈之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑也三損損於肌肉肌肉消瘦食飲不爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也從上下者骨痿不

能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精氣此治損之法也

脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四至一吸四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至一呼一至一吸一至再呼一至再吸一至呼吸再至脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至爲適得病前大後小卽頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣一呼四至一吸四至病適欲甚脈洪大者苦煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱瀉者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈細卽夜加浮大卽晝加不大小雖困可治其有大小者爲難治一呼六至一吸六至爲十死脈也沈細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當一作猶未著牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸扁鵲曰脈一出入曰平再出一入少陰三出一入太陰四出一入厥陰再入

一出少陽三入一出陽明匹入一出太陽脈出者爲陽入者爲陰故人一呼而脈再動氣行三寸一吸而脈再動氣行三寸呼吸定息脈五動一呼一吸爲一息氣行六寸人十息脈五十動氣行六尺二十息脈百動爲一備之氣以應四時天有三百六十五日人有三百六十五節晝夜漏水下百刻一備之氣脈行丈二尺一日一夜行於十二辰氣行盡則周遍於身與天道相合故曰平平者無病也一陰一陽是也脈再動爲一至再至而緊卽奪氣一刻百三十五息十刻千三百五十息百刻萬三千五百息二刻爲一度一度氣行一周身晝夜五十度脈三至者離經一呼而脈三動氣行四寸半人一息脈七動氣行九寸十息脈七十動氣行九尺一備之氣脈百四十動氣行一丈八尺一周於身氣過百八十度故曰離經離經者病一陰二陽是也三至而緊則奪血脈四至則奪精一呼而脈四動氣行六寸人一息脈九動氣行尺二寸人十息脈九十動氣行一丈二尺一備之氣脈百八十動氣行二丈四尺一周於身氣過三百六十度再遍於身不及五節一時之氣而重至諸脈浮濇者五臟無精難治一陰三

陽是也四至而緊則奪形脉五至者死一呼而脉五動氣行六寸半當行七寸半人

一息脉十一動氣行尺三寸當行尺五寸人十息脉百一十動氣行丈二尺當行丈五寸一

備之氣脉二百二十動氣行二丈六尺當行三丈一周於身三百六十五節氣行過

五百四十度再周於身過百七十度一節之氣而至此氣浮瀋經行血氣竭盡

不守於中五臟痿瘠精神散亡脉五至而緊則死三陰一作二三陽是也雖五猶

末如之何也脉一損一乘者人一呼而脉一動人一息而脉再動氣行三寸十

息脉二十動氣行三尺一備之氣脉四十動氣行六尺不及周身百八十節氣

短不能周遍於身苦少氣身體懈墮矣脉再損人者一息而脉一動氣行一寸

五分人十息脉十動氣行尺五寸一備之氣脉二十動氣行三尺不及周身二

百節疑氣血盡經中不能及故曰離經血去不在其處小大便皆血也脉三損

者人一息復一呼而脉一動十息脉七動氣行尺五寸當行尺五分一備之氣脉十

四動氣行三尺一寸當行二尺三寸不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不能

相與俱微氣閉實則胸滿臟枯而爭於中其氣不朝血凝於中死矣脉四損者

再息而脉一動人十息脉五動氣行七寸半一備之氣脉十動氣行尺五寸不及周身三百六十五節故曰亡血亡血者亡失其度身羸疲皮裹骨故氣血俱盡五臟失神其死明矣脉五損者人再息復一呼而脉一動人十息脉四動氣行六寸一備之氣脉八動氣行尺二寸不及周身三百二十四節故曰絕絕者氣急不下牀口氣寒脉俱絕死矣岐伯曰脉失四時者爲至啓至啓者爲損至之脉也損之爲言少陰主骨爲重此志損也飲食衰減肌肉消者是意損也身安臥臥不便利耳目不明是魂損也呼吸不相通五色不華是魄損也四肢皆見脉爲亂是神損也大損二十歲中損二十歲下損十歲損各以春夏秋冬平人人長脉短者是大損二十歲人短脉長者是中損二十歲手足皆細是下損十歲失精氣者一歲而損男子左脉短右脉長是爲陽損半歲女子右脉短左脉長是爲陰損半歲春脉當得肝脉反得脾肺之脉損夏脉當得心脉反得腎肺之脉損秋脉當得肺脉反得肝心之脉損冬脉當得腎脉反得心脾之脉損當審切寸口之脉知絕不絕前後去爲絕掌上相擊堅如彈石爲上脉虛盡下

脉尚有是為有胃氣上脉盡下脉堅如彈石為有胃氣上下脉皆盡者死不絕不消者皆生是損脉也至之為言言語音深遠視憤憤是志之至也身體粗大飲食暴多是意之至也語言妄見手足相引是魂之至也龍葱華色是魄之至也脉微小不相應呼吸自大是神之至也是至脉之法也死生相應病各得其氣者生十得其半也黃帝曰善

診脉動止投數疎數死期年月第三十

脉一動一止二日死一經云一日死二動一止三日死三動一止四日死或五日死四

動一止六日死五動一止五日死或七日死六動一止八日死七動一止九日

死八動一止十日死九動一止九日死又云十一日死一經云十三日死若立春死十動一止

立夏死一經云立春死十一動一止夏至死一經云立夏死十二動一止立秋死一經云立冬死

十四十五動一止立冬死一經云立夏死二十動一止一歲死若立秋死二十一動一

止二歲死二十五動一止立冬死一經云一歲死或二歲死三十動一止二歲若三歲死三十

五動一止三歲死四十動一止四歲死五十動一止五歲死不滿五十動一止

五歲死

脉來五十投而不止者五臟皆受氣即無病金方云五行氣畢陰陽數同榮衛出入經脈通流晝夜百刻五德相生

脉來四十投而一止者一臟無氣却後四歲春草生而死

脉來三十投而一止者二臟無氣却後三歲麥熟而死

脉來二十投而一止者三臟無氣却後二歲桑椹赤而死

脉來十投而一止者四臟無氣歲中死得節不動出清明日死遠不出穀雨死矣

脉來五動而一止者五臟無氣却後五日而死

脉一來而久住者宿病在心主中治

脉二來而久住者病在肝支中治

脉三來而久住者病在脾下中治

脉四來而久住者病在腎間中治

脉五來而久住者病在肺支中治

五脉病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針不得而及盛人可治氣全故也

診百病死生訣第三十一

診傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死

傷寒已得汗脉沉小者生浮大者死

溫病三四以下日不得汗脉大疾者生脉細小難得者死不治

溫病穰穰千金作時行大熱其脉細小者死

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脉堅彊急者生虛緩者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脉直而疾者八日死四五日頭痛腹

痛而吐脉來細彊十二日死八九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脉

來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脉不軟一作喘不散一作數者當瘡瘡後三日溫汗不出者死

熱病七八日其脉微細小便不利加暴口燥脉代舌焦乾黑者死

熱病未得汗脉盛躁疾得汗者生不得汗者難差

熱病已得汗脉靜安者生脉躁者難治

熱病已得汗常一作專大熱不去者亦死

熱病已得汗熱未去脉微躁者慎不得刺治

熱病發熱然甚者其脉陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下利

診人被風不仁痿蹶其脉虛者生堅急疾者死

診癩病虛則可治實則死

癩疾脉實堅者生脉沈細小者死

癩疾脉搏大滑者久久自己其脉沈小急實不可治小堅急亦不可療

診頭痛目痛久視一作卒視無所見者死

診人心腹積聚其脉堅彊急者生虛弱者死又實彊者生沈者死其脉大腹大

脹四肢逆冷其人脉形長者死腹脹滿便血脉大時絕極下血脉小疾者死

心腹疼痛不得息脈細小遲者生堅大疾者死

腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脈沈則生浮則死

腸澼下膿血脈懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脈不懸絕滑大者生懸澹者死以臟期之

腸澼下膿血脈沈小流連者生數疾且大有熱者死腸澼筋攣其脈小細安靜者生浮大緊者死

洞洩食不化不得留下膿血脈微小遲者生緊急者死

洩注脈緩時小結者生浮大數者死

蠶蝕陰疰其脈虛小者生緊急者死

欬嗽脈沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死

欬嗽羸瘦脈形堅大者死

欬脫形發熱脈小堅急者死肌瘦下一本云不脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且洩其脉弦急欲絕者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脉小滑者生大躁者死

唾血脉緊彊者死滑者生

吐血而欬上氣其脉數有熱不得臥者死

上氣脉數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脉滑手足溫者生脉澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脈大不可治加利必死一作又甚

上氣注液其脈虛甯甯伏匿者生堅彊者死

寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆澀則死太素云寒氣暴上脈滿實何如日實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如日舉形盡

滿者脈急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死白所謂順者手足溫也逆者手足寒也

消瘴脈實大病久可治脈懸小堅急病久不可治

消渴脈數大者生細小浮短者死

消渴脈沈小者生實堅大者死

水病脈洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脈浮大軟者生沈細虛小者死

水病腹大如鼓脈實者生虛者死

卒中惡吐血數升脈沈數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊細而微者亦生

病瘡腰脊彊急瘰癧者皆不可治

寒熱瘰癧其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脈來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者其脈止脈來大者七日死滑細者生

從高頓仆內有血腹脹滿其脈堅彊者生小弱者死

人爲百藥所中傷脈浮澀而疾者生微細者死洪大而遲者生千金選作速

人病甚而脈不調者難差

人病甚而脈洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆體不得安靜者死

脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脉微陽羸陰疆者生脉焱大加息一作如急者死陰弱陽疆脉至而代奇一作寄月

而死

尺脈澀而堅爲血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行此爲婦人胞中絕傷有

惡血久成結癥得病以冬時黍稷赤而死

尺脈細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣不充病得節輒動棗葉生

而死此病秋時得之

左手寸口脈偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至尺三部之位處處動搖各

異不同其人病仲夏得之此脈桃花一作葉落而死

右手寸口脈偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏浮大即大過上出魚際沈伏即下不至關中往來無常時時復來者榆葉一作枯落而死

右手尺部脈三十動一止有頃更還二十動一止乍動乍疎連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不愈繫草生而死

左手尺部脈四十動而一止止而復來來逆如循直木如循張弓弦絀絀然如兩人共引一索至立冬死千金作至立春而死

診三部脈虛實決死生第三十二

三部脈調而和者生

三部脈廢者死

三部脈虛其人長病得之死虛而濇長病亦死虛而滑亦死虛而緩亦死虛而弦急癩病亦死

三部脈實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病得之死實而緩亦生實而緊亦生實而緊急癩病可治

三部脈彊非稱其人病便死

三部脈羸非其人一作脈得之死

三部脈蠱長病得之死卒病得之生

三部脈細而軟長病得之生細而數亦生微而緊亦生

三部脈大而數長病得之生卒病得之死

三部脈微而伏長病得之死

三部脈軟一作濡長病得之不治自愈治之死卒病得之生

三部脈浮而結長病得之死浮而滑長病亦死浮而數長病風得之生卒病得之死

三部脈芤長病得之生卒病得之死

三部脈弦而數長病得之生卒病得之死

三部脈革長病得之死卒病得之生

三部脈堅而數如銀釵股蠱毒病必死數而軟蠱毒病得之生

三部脈湫湫如囊上肥長病得之死卒病得之生

三部脈連連知蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脈如霹靂長病得之死三十日死

三部脈如弓弦長病得之死

三部脈累累如貫珠長病得之死

三部脈如水淹然流長病不治自愈治之反死

一云如水淹者長病七十日死如水不流者長病不治自愈

三部脈如屋漏長病十日死

千金云十四日死

三部脈如雀啄長病七日死

三部脈如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中得夜半死

三部脈急切腹間病又婉轉腹痛針上下差

平妊娠分別男女將產脈證第三十三

脈平而虛者乳子法也經云陰搏陽別謂之有子此是血氣和調陽施陰化也診其手少陰脈動甚者妊子也少陰心脈也心主血脈又腎名胞門子戶尺中

腎脈也尺中之脈按之不絕法妊娠也三部脈沈浮正等按之無絕者有娠也
妊娠初時寸微小呼吸五至三月而尺數也脈滑疾重以手按之散者胎已三
月也脈重手按之不散但疾不滑者五月也婦人妊娠四月欲知男女法左疾
爲男右疾爲女俱疾爲生二子

又法得太陰脈爲男得太陽脈爲女太陰脈沈太陽脈浮

又法左手沈實爲男右手浮大爲女左右手俱沈實猥生二男左右手俱浮大
猥生二女

又法尺脈左偏大爲男右偏大爲女左右俱大產二子大者如實狀

又法左右尺俱浮爲產二男不爾則女作男生左右尺俱沈爲產二女不爾則
男作女生也

婦人懷娠離經其脈浮設腹痛引腰脊爲今欲生也但離經者不病也

又法婦人欲生其脈離經夜半覺日中則生也

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證第三十四

婦人懷娠三月而渴其脈反遲者欲爲水分復腹痛者必墮胎

脈浮汗出者必閉其脈數者必發癰五月六月脈數者必向壞脈緊者必胞漏脈遲者必腹滿而喘脈浮者必水壞爲腫

問曰有一婦人年二十所其脈浮數發熱嘔欬持下利不欲食脈復浮經水絕何也師曰法當有娠何以故此虛家法當微弱而反浮數此爲戴陽陰陽和合法當有娠到立秋熱當自去何以知然數則爲熱熱者是火火是木之子死於未未爲六月位土王火休廢陰氣生秋節氣至火氣當罷熱自除去其病卽愈師曰乳後三月有所見後三月來脈無所見此便是軀有兒者護之恐病利也何以故懷娠陽氣出養乳中虛冷故令兒利

婦人懷娠六月七月脈弦發熱其胎踰腹腹痛惡寒寒者小腹如扇之狀所以然者子臟閉故也當以附子湯溫其臟

婦人妊娠七月脈實大牢強者生沈細者死

婦人妊娠八月脈實大牢強弦緊者生沈細者死

師曰寸口脈洪而濇洪則爲氣濇則爲血氣動丹田其形卽溫濇在於下胎冷若冰陽氣胎活陰氣必終欲別陰陽其下必殭假令陽終蓄然若杯
問曰婦人妊娠病師脈之何以知此婦人雙胎其一獨死其一獨生而爲下其死者其病卽愈然後竟免軀其脈何類何以別之

師曰寸口脈衛氣平調榮氣和暢陽施陰化精盛有餘陰陽俱盛故成雙軀今少陰微緊血卽濁凝經養不周胎則偏天少腹冷滿膝臄疼痛腰重起難此爲血理若不早去害母失胎

問曰婦人病經水斷一二月而反經來今脈反微澀何也師曰此前月中若當下利故令妨經利止月經當自下此非軀也

婦人經自斷而有軀其脈反弦恐其後必大下不成軀也

脈來近去遠故曰反以爲有軀而反斷此爲有陽無陰故也

歸人經月下但爲微少師脈之反言有軀其後審然其脈何類何以別之師曰寸口脈陰陽俱平榮衛調和按之滑浮之則輕陽明少陰各如經法身反洒淅

不欲食飲頭痛心亂嘔噦欲吐呼則微數吸則不驚陽多氣溢陰滑氣盛滑則多實六經養成所以月見陰見陽精汁凝胞散散者損墮設復陽盛雙妊二胎今陽不足故令激經也

師曰有一婦人來診

脈一作

自道經斷不來師言一月爲血二月爲血三月爲居

經是定作軀也或爲血積譬如雞乳子熱者爲祿寒者多濁且當須後月復來經當入月幾日來假令以七日所來因言且須後月十日所來相間設其主復來者因脈之脈反沈而濇因問曾經半生若漏下亡血者定爲有軀其人言實有是宜當護之今經微弱恐復不安設言當奈何當爲合藥治之

師曰脈婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名爲軀桂枝主之法六寸日當有娠設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之方在傷寒中

婦人脈平而虛者乳子法也平而微者實奄續法也而反微濇其人不亡血下利而反甚其脈虛但坐乳大兒及乳小兒此自其常不能令甚虛竭病與亡血虛等必眩冒而短氣也

師曰有一婦人好裝衣來診而得脈濇因問曾乳子下利乃當得此脈耳曾半生漏下者可設不者經斷三月六月設乳子漏下可爲奄續斷小兒勿乳須利止復來相問脈之

師曰寸口脈微遲尺微於寸寸遲爲寒在上焦但當吐耳今尺反虛復爲強下之如此發胸滿而痛者必吐血少腹痛腰脊痛者必下血師曰寸口脈微而弱氣血俱虛若下血嘔吐汗出者可下者跌陽脈微而弱春以胃氣爲本吐利者可不者此爲水氣其腹必滿小年則難

師曰寸口脈沈而遲沈則以水遲則爲寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚溇胃氣衰則身體腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分一作水分

師曰寸口脈沈而數數則爲出沈則爲入出則爲陽實入則爲陰結跌陽脈微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脈沈而滑沈則爲在裏滑則爲實沈滑相搏血結胞門其臟不瀉經絡不通名曰血分

脈濡而弱弱反在關濡反在巔遲在上緊在下遲則爲寒名曰渾陽濁則濕名曰霧緊則陰氣慄脈反法弱濡則中濕弱則中寒寒濕相搏名曰痹腰脊骨節苦煩肌爲不仁此當爲痹而反懷軀遲歸經體重以下脚爲跗腫按之沒指腰冷不仁此爲水懷喘則倚息小便不通緊脈爲嘔血氣無餘此爲水分榮衛乖亡此爲非軀

平帶下絕產無子亡血居經脈證第三十五

師曰婦人帶下六極之病脈浮則爲腸鳴腹滿緊則爲腹中痛數則爲陰中有痛則生瘡弦則陰疼掣痛師曰帶下有三門一曰胞門二曰龍門三曰玉門已產屬胞門未產屬龍門未嫁女屬玉門

問曰有一婦人年五十所病但苦背痛時時腹中痛少食多厭喜臏脹其脈陽上關尺小緊形脈不相應願知所說師曰當問病者飲食何如假令病者言我不欲飲食聞穀氣臭者病乃在上焦假令病者言我少多爲欲食不食亦可病爲在中焦假令病者言我自飲食如故病爲在下焦爲病屬帶下當以帶下治

之

婦人帶下脈浮惡寒漏下者不治

師曰脈微弱而濇年少得此爲無子中年得已爲絕產

師曰少陰脈浮而緊緊則疝瘕腹中痛半產而上傷去則亡血絕產惡寒

師曰肥人脈細胞有寒故令少子其色黃者胸上有寒

師曰寸口脈微而濇微則衛氣不足濇則血氣無餘衛不足其息短其形燥血不足其形逆榮衛俱虛言語謬誤跌陽脈浮而濇濇則胃氣虛虛則短氣咽燥而口苦胃氣濇則失液少陰脈微而遲微則無精遲則陰中寒濇則血不來此爲居經三月一來

師曰脈微血氣俱虛年少者亡血也乳子下利爲可不者此爲居經三月一來
問曰婦人妊娠三月師脈之言此婦人非軀今月經當下其脈何類何以別之
師曰寸口脈衛浮而大榮反而弱浮大則氣強反弱則少血孤陽獨呼陰不能
吸二氣不停衛降榮竭陰爲積寒陽爲聚熱陽盛不潤經絡不足陰虛陽往一作一

實故令少血時發洒淅咽燥汗出或洩稠數多唾涎沫此令重虛津液漏泄故知非軀蓄煩滿洩月稟一經三月一來陰盛則泄居曰居經

婦人月經一月再來者經來其脈欲自如常而反微不利不汗出者其經二月必來

平鬱冒五崩漏下脈證第三十六

問曰婦人病如癩疾鬱冒一日二十餘發師脈之反言帶下皆如師言其脈何類何以別之師曰寸口脈濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛氣虛血竭凝寒陰陽不和邪氣舍於榮衛疾疾一作候起年少時經水來以合房室移時過度精感命門開經下血虛百脈皆張中極感陽動微風激成寒因虛舍榮衛冷積於丹田發動上衝奔在胸膈津液掩口入涎唾涌溢出眩冒狀如厥氣衝髀裏熱粗醫名爲癩灸之因大劇

問曰婦人病苦氣上衝胸眩冒吐涎沫髀裏氣衝熱師脈之不名帶下其脈何類何以別之師曰寸口脈沈而微沈則衛氣伏微則榮氣絕陽伏則爲疹陰絕

則亡血病當小便不利津液閉塞今反小便通微汗出沈變爲寒欬逆嘔沫其肺成痿津液竭少亡血損經絡因寒爲血厥手足苦痹氣從丹田起上至胸脅沈寒怫鬱於上胸中窒塞氣歷陽都面翕如醉形體似肥此乃浮虛醫反下之長針復重虛榮衛久發眩冒故知爲血厥也

師曰有一婦人來脈反得微濇法當吐若下利而言不因言夫人年幾何夫人年七七四十九經水當斷反至今不止以故致此虛也

寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏脈則爲革婦人則半產漏下旋復花湯主之

平陰吹陰瘡脫下脈證第三十七

師曰脈得浮緊法當身軀疼痛設不痛者當射云何因當射言若腸中痛腹中鳴欬者因失便婦人得此脈者法當陰吹

師曰寸口脈浮而弱浮則爲虛弱則無血浮則短氣弱則有熱而自汗出跌陽脈浮而濇浮則氣滿濇則有寒喜噫吞酸其氣而下少腹而寒少陰脈弱而微

微則少血弱則生風微弱相搏陰中惡寒胃氣下泄吹而正噎

師曰胃氣下泄吹而正噎此穀氣之實也膏髮導之

少陰脈滑而數者陰中則生瘡

少陰脈數則氣淋陰中生瘡

少陰脈弦者白腸必挺核

少陰脈浮而動浮則爲虛動則爲痛婦人則脫下

平婦人病生死脈證第三十八

診婦人漏血下赤白日下血數升脈急疾者死遲者生

診婦人漏下赤白不止脈小虛滑者生大緊實數者死

診婦人新生乳子脈沈小滑者生實大堅弦急者死

診婦人疝瘕積聚脈弦急者生虛弱小者死

診婦人新生乳子因得熱病其脈懸小四肢溫者生寒清者死

診婦人生產因中風傷寒熱病喘鳴而肩息脈實大浮緩者生小急者死

診婦人生產之後寸口脈焮疾不調者死沈微附骨不絕者生
金瘡在陰處出血不絕陰脈不能至陽者死接陽而復出者生

平小兒雜病脈證第三十九

小兒脈呼吸八至者平九至者傷十至者困

診小兒脈法多雀鬪要以三部脈爲主若緊爲風癇沈者乳不消弦急者客忤
氣

小兒是其日數應變蒸之時身熱而脈亂汗出不欲食食輒吐哕者脈亂無
苦也

小兒脈沈而數者骨間有熱欲以腹按冷清也

小兒大便赤青瓣殮洩脈小手足寒難已脈小手足溫易已

平三陰三陽三部脈證第四十

經言肺者人之五臟華蓋也上以應天解理萬物主行精氣法五行四時知五
味寸口之中陰陽交會中有五部前後左右各有所主上下中央分爲九道浮

沈結散知邪所在其道奈何岐伯曰脈大而弱者氣實血虛也脈大而長者病在下候浮直上下交通者陽脈也堅在腎急在肝實在肺前如外者足太陽也中央如外者足陽明也後如外者足少陽也中央直前者手少陰也中央直中者手心主也中央直後者手太陰也前如內者足厥陰也中央如內者足太陰也後如內者足少陰也前部左右彈者陽蹻也中部左右彈者帶脈也後部左右彈者陰蹻也從少陽之厥陰者陰維也從少陰之太陽者陽維也來大時小者陰絡也來小時大者陽絡也

前如外者足太陽也動苦頭項腰痛浮爲風濇爲寒熱緊爲宿食

前如外者足太陽也動苦目眩頭頸項腰背強痛也男子陰下濕女子月水不利少腹痛引命門陰中痛子臆閉浮爲風濇爲寒血滑爲勞熱緊爲宿食鍼入九分却至六分

中央如外者足陽明也動苦頭痛面赤微滑苦大便不利腸鳴不能食足脛痺中央如外者足陽明也動苦頭痛面赤熱浮微滑苦大便不利喜氣滿滑者爲

飲瀘爲嗜臥腸鳴不能食足脘痹鍼入九分却至六分

後如外者足少陽也動苦腰背胛股肢節痛

後如外者足少陽也浮爲氣瀘瀘爲風血急爲轉筋弦爲勞鍼入九分却至六

分

右足三陽脈

前如內者足厥陰也動苦少腹痛月經不利子臟閉

前如內者足厥陰也動苦少腹痛與腰相連大便不利小便難莖中痛女子月

水不利陰中寒子門壅絕內少腹急男子疝氣兩丸上入淋也鍼入六分却至

三分

中央如內者足太陰也動苦胃中痛食不下欬唾有血足脛寒少氣身重從腰

上狀如居水中

中央如內者足太陰也動苦腹滿上管有寒食不下病以飲食得之沈瀘者苦

身重四肢不動食不化煩滿不能臥足脛痛苦寒時欬血泄利黃鍼入六分却

至三分

後如內者足少陰也動苦少腹痛與心相引背痛淋從高墮下傷於內小便血後如內者足少陰也動苦小腹痛與心相引背痛淋從高墮下傷於尻內便血裏急月水來上搶心胸脅滿拘急股裏急也鍼入六分却至三分

右足三陰脈

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背痛微瀼爲風癰取陽蹻

前部左右彈者陽蹻也動苦腰痛癰惡風偏枯僵仆羊鳴癢痺皮膚身體強一作淫痺直取陽蹻在外踝上三寸直絕骨是

中部左右彈者帶脈也動苦少腹痛引命門女子月水不來絕斷復下止陰辟寒令人無子男子苦少腹拘急或失精也

後部左右彈者陰蹻也動苦癰寒熱皮膚強一作淫痺

後部左右彈者陰蹻也動苦少腹痛裏急腰及髀竅下相連陰中痛男子陰疝

女子漏下不止

右陽蹻陰蹻帶脈

中央直前者手少陰也動苦心痛微堅腹脅急實堅者爲感忤純虛者爲下利
腸鳴滑者爲有娠女子陰中癢痛痛出玉門上一分前

中央直中者手心主也動苦心痛面赤食苦咽多喜怒微浮者苦悲傷恍惚不
樂也瀦爲心下寒沈爲恐怖如人捕之狀也時寒熱有血氣

中央直後者手太陰也動苦欬逆氣不得息浮爲內風緊瀦者胸中有積熱時
欬血也有沈熱

右手三陰脈

從少陰斜至太陽是陽維也動苦肌肉痺癢

從少陰斜至太陽是陽維也動苦癩僵仆耳鳴手足相引甚者失音不能言癩
疾直取客主人兩陽維脈在外踝絕骨下二寸

從少陽斜至厥陰是陰維也動苦癩疾僵仆

從少陽斜至厥陰是陰維也動苦僵仆失音肌肉消癢汗出惡風

脈來暫大暫小是陰絡也一作結動苦肉痹應時自發身洗洗也

脈來暫小暫大者是陽絡也一作結動苦皮膚痛下部不仁汗出而寒也

肺脈之來也如循榆葉曰平如風吹毛曰病狀如連珠者死期丙丁日禺中日
中

心脈之來也如反箏莞大曰平如連珠曰病前曲後居如帶鉤者死期壬癸日
人定夜半

肝脈之來也搏而弱曰平如張新弓弦曰病如雞踐地者死期庚辛日晡時日
入

脾脈之來也阿阿如緩曰平來如雞舉足曰病如鳥之啄如水之漏者死期甲
乙日平旦日出

腎脈之來也微細以長曰平來如彈石曰病去如解索者死期戊己日食時日
映黃昏雞鳴

寸口中脈躁竟尺關中無脈應陽于陰也動苦腰背腹痛陰中若傷足寒刺足

太陽少陰直絕骨入九分灸太陰五壯

尺中脈堅實竟尺寸口無脈應陰干陽也動苦兩脛腰重少腹痛癩疾刺足太陰踝上三寸鍼八五分又灸太陽陽蹻在足外踝上三寸直絕骨是也

寸口脈緊直至魚際下小按之如持維干

一作雞毛

狀其病腸鳴足痹痛酸腹滿不

能食得之寒濕刺陽維在外踝上三寸間也入五分此脈出魚

一作原際

寸口脈沈著骨反仰其手乃得之此腎脈也動苦少腹痛腰體酸癩疾刺腎俞入七分又刺陰維入五分初持寸口中脈如緇堅狀久按之大而深動苦心下有寒胸脅苦痛陰中痛不欲近丈夫也此陰逆刺期門入六分又刺腎俞入五分可灸胃管七壯

初持寸口中脈如躁狀洪大久按之細而牢堅動苦腰腹相引痛以下至足脢重也不能食刺腎俞入四分至五分亦可灸胃管七壯

尺寸俱沈但有關上脈苦寒心下痛

尺寸俱沈關上無有者苦心下喘

尺寸俱數有熱俱遲有寒

尺寸俱微厥血氣不足其人少氣

尺寸俱濡弱發熱惡寒汗出一云內蘊熱手足逆冷汗出

寸口沈胸中痛引背一云短氣

關上沈心痛上吞酸

尺中沈引背痛

寸口伏胸中有逆氣

關上伏有水氣泄瀉

尺中伏水穀不消

寸口弦胃中拘急一作心下幅幅

關上弦胃中有寒心下拘急

尺中弦少腹臍下拘急

寸口緊頭痛逆氣

關上緊心下痛

尺中緊臍下少腹痛

寸口濇無陽少氣

關上濇無血厥冷

尺中濇無陰厥冷

寸口微無陽外寒

關上微中實

一作能胃虛能食故裏急
胃氣

尺中微無陰厥冷腹中拘急

寸口滑胸滿逆

關上滑中實逆

尺中滑下利少氣

寸口數卽吐

關上數胃中有熱

尺中數惡寒小便赤黃

寸口實卽生熱虛卽生寒

關上實卽痛虛卽脹滿

尺中實卽小便難少腹牢痛虛卽閉澀

寸口芤吐血微芤衄血

關上芤胃中虛

尺中芤下血微芤小便血

寸口浮其人中風發熱頭痛

關上浮腹痛心下滿

尺中浮小便難

寸口遲上焦有寒

關上遲弱無胃氣有熱

尺中遲下焦有寒背痛

寸口濡陽弱自汗出

關上濡下重

尺中濡少血發熱惡寒

寸弱陽氣少

尺弱少血

脈賦

欲測疾兮生死須詳脈兮有靈左辨心肝之理右察脾肺之情此爲寸關所主
腎卽兩尺分併三部五臟易識七診九候難明晝夜循環榮衛須有定數男女
長幼大小各有殊形復有節氣不同須知春夏秋冬建寅卯月兮木旺肝脈弦
長以相從當其巳午心火而洪脾屬四季遲緩爲宗申酉是金爲肺微浮短濇
宜逢月臨亥子是乃腎家之旺得其沈細各爲平脈之容旣平脈之不衰反見
鬼兮命危子扶母兮瘥速母抑子兮退遲得妻不同一治生死仍須各推假令
春得肺脈爲鬼得心脈乃是肝兒腎爲其母脾則爲妻春得脾而莫療冬見心

而不治夏得肺而難瘥秋得肝亦何疑此乃論四時休旺之理明五行生尅之義舉一隅而爲例則三隅而可知按平弦而若緊欲識濇而似微浮芤其狀相反沈伏殊途同歸洪與實而形同髣髴濡與弱而性帶依稀先辨此情後論其理更復通於藥性然後可以爲醫旣已明其三部須知疾之所有寸脈急而頭疼弦爲心下之咎緊是肚痛之徵緩卽皮頑之候微微冷入胸中數數熱居胃口滑主壅多濇爲氣少胸連脅滿只爲洪而莫非臍引背疼緣是沈而不謬更過關中浮緩不餐緊牢氣滿喘急難痊弱以數兮胃熱弦以滑兮胃寒微卽心下脹滿沈兮膈上吞酸濇卽宜爲虛視沈乃須作實看下重緣濡女萎散療之在急水攻因伏牽牛湯瀉則令安爾乃尺中脈滑定知女經不調男子遇此之候必主小腹難消伏脈穀兮不化微卽肚痛無慘弱緣胃熱上壅遲是寒於下焦胃冷嘔逆尺中濇候腹脹陰疝弦牢緊則痛居其腹沈乃疾在其腰濡數浮芤皆主小便赤濇細詳如此之候何處能逃若問女子何因尺中不絕胎脈方眞太陰洪而女孕太陽大而男孕或遇俱洪而當雙產此法推之其驗若神月

數斷之各依其部假令中衝若動此乃將及九旬患者要知欲死須詳脈之動止彈石劈劈而又急解索散散而無聚雀啄頻來而又住屋漏將絕而復起鱗遊冉冉而進退難尋魚躍澄澄而遲疑掉尾嗟夫遇此之候定不能起縱有丸丹天命而已復有困重沈沈聲音劣劣寸關雖無尺猶不絕往來息均踝中不歇如此之流何憂殞滅經文具載樹無葉而有根人困如斯垂死乃當更活

診脈入式歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命女人反此背看之尺脈第三同斷病

註此六位之脈首尾傳其位先立左寸心小腸乃君火之位次立左關肝膽風木之位次立左尺腎與膀胱乃寒水之位次立右寸肺大腸燥金之位次立右關脾胃濕土之位次立右尺命門三焦相火之位皆循天而右行以此言之病在左主表宜發汗病在右主裏宜下循天左者順行十二辰自溫而熱自熱而濕自濕而燥自燥而寒自寒而風自風而溫也所以云天行從前來者爲實邪從後來者爲虛邪其傳變之道左必傳右乃汗證傳作下證下

證則無傳汗證之理矣

心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎居尺脈亦如之用意調和審安靖肺與大腸居右寸脾胃脈從關裏認命門還與腎脈同用心仔細須尋趁若診他脈覆手取要自看時仰手認三部須教指下明九候了然心裏印大腸共肺爲傳送心與小腸爲受盛脾胃相通五穀消膀胱腎合爲津慶三焦無狀空有名寄在胸中膈相應肝膽同歸津液腑能通眼目爲清靜智者能調五臟和自然察認諸家病掌後高骨號爲關骨下關脈形宛然以次推排名尺澤三部還須仔細看關前爲陽名寸口關後爲陰直下取陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走陽數卽吐兼頭痛陰微卽瀉臍中吼陽實應知面赤風陰微盜汗勞兼有陽實大滑應舌強陰數脾熱并口臭陽微弱浮定心寒陰滑食注脾家咎關前關後辨陰陽察病根源應不朽一息四至號平和更加一至太無疴三遲二敗冷危困六至七極熱生多八脫九死十歸墓十一十二絕魂瘥三至爲遲一二敗兩息一至死非怪遲冷數熱古今傳難經越度分明載熱卽生風冷生氣用心指

下叮嚀記春弦夏洪秋似毛冬石依經分節氣阿阿緩若春楊柳此是脾家居
四季在意專心察細微靈機曉解通元記浮芤消實弦緊洪七表還應是正宗
微沈緩瀋遲并伏濡弱相兼入裏同血榮氣衛定息數一萬三千五百通

心脈見於三部歌

三部俱數心家熱舌上生瘡脣破裂狂言滿目見鬼神飲水百杯終不歇

心脈歌

心脈乳陽氣作聲或時血痢吐交橫溢關骨痛心煩躁更兼頭面赤駢駢大實
由來面赤風燥痛面色與心同微寒虛惕心寒熱急則腸中痛不通實大相兼
并有滑舌強心驚語話難單滑心熱別無病瀋無心力不多言沉緊心中逆冷
痛弦時心急又心懸

肝脈見於三部歌

三部俱弦肝有餘目中疼痛苦痲虛怒氣滿胸常欲叫翳矇瞳子淚如珠

肝脈歌

肝輭并弦本沒邪緊因筋急有些些細看浮大更兼實赤痛昏昏似物遮溢關
過寸口相應目眩頭重與筋疼扎時眼暗或吐血四肢癱緩不能行瀆則緣虛
血散之肋脹脅滿自應知滑因肝熱連頭目緊實弦沈疝癰基微弱浮散氣作
難目暗生花不耐看甚浮筋弱身無力遇此還須四體癱

腎脈見於三部歌

三部俱遲腎臟寒皮膚燥濇髮毛乾夢見鬼神時入水覺來情恩卽無歡

腎脈歌

腎散腰間氣尿多澀滑并其中有聚散且無憑實滑小便澀淋痛瀉駢駢脈瀉
精頻漏恍惚夢魂多小腸疝氣逐夢裏涉江河實大膀胱熱小便難不通滑弦
腰脚重沈緊痛還同單勻無病憊浮緊耳應聾

肺脈見於三部歌

三部俱浮肺臟風鼻中多水唾稠濃壯熱惡寒皮肉痛頰乾雙目淚酸疼

肺脈歌

肺脈浮兼實咽門燥又傷大便難且澀鼻內乏馨香實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜砭沈緊相兼滑仍聞咳嗽聲微浮兼有散肺脈本家形溢出胸中滿氣泄大腸鳴弦冷腸中結芤暴痛無成沈細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總澀寒熱兩相承

脾脈見於三部歌

三部俱緩脾家熱口臭胃翻長嘔逆齒腫斷宜注氣纏寒熱時時少心力

脾脈歌

脾脈實兼浮消中脾胃虛口乾饒飲水多食亦肌虛單滑脾家熱口氣氣多麤瀋卽非多食食不作肌膚微浮傷客熱來去作微疎有緊脾家痛仍兼筋急拘欲吐卽不吐衝衝未得疎若弦肝氣盛妨食被譏謀大實心中痛如邪勿帶符溢關涎出口風中見羈孤

七表八裏脈總論

七表者浮芤滑實弦緊洪也八裏者微沈緩瀋遲瀋伏濡弱也七表陽也八裏

陰也表脈多見於左而客隨主變裏脈多見於右而主隨客變左手三部所主溫風寒也溫風寒病得於外右手三部所主燥濕暑也燥濕暑病生於內此脈法之大槩及其互相變見或表脈見之於右或裏脈見之於左或陰陽更相乘或陰陽更相伏或一脈爲十變脈理精微非一言可盡然其要不越乎陰陽五行而已表脈有七裏脈有八共十五脈也五行分之各得三脈三五一十五也浮濇弱屬金弦緊伏屬木滑沈濡屬水乳實洪屬火微緩遲屬土每三部俱有輕重之分至於五行當更相平一有不平病卽見焉或曰謂內傷則善矣謂外感莫或之當耶殊不知天地之間六氣依於五運人身卽小天地外邪所感莫不從其類而見焉假令外感風濕則木火有餘而土金不足水不能制乎火矣外感乃外邪所感致五行不平內傷乃五內自傷五行自不能平也先明金木水火土之理次察虛實賊微正之邪更復辨其部分之浮中沈而又當詳審乎主脈客脈之相合何爲主弦洪濇緩沈是也何爲客本部不應得之脈皆客也能如是然後內傷外感主客標本之病是者是非者非夫何差錯之有

七表脈

浮一 浮者陽也指下尋之不足舉之有餘再再尋之如太過曰浮主欬嗽氣促冷汗自出背膊勞倦夜臥不安

按之不足舉之餘再再尋之指下浮臟中積冷榮中熱欲得生精用補虛寸浮中風頭熱痛關浮腹脹胃虛空尺部見之風入肺大腸乾澀故難通
芤二 芤者陽也指下尋之兩頭卽有中間全無曰芤主淋瀝氣入小腸指下尋之中且虛邪風透入小腸居病時淋瀝兼疼痛大作湯圓必自除寸芤積血在胸中關內逢芤腸裏癱尺部見之虛在腎小便遺瀝血凝膿
滑三 滑者陽也指下尋之三關如珠動按之卽伏不進不退曰滑四肢困弊
脚手酸疼小便赤澀

滑脈如珠號曰陽腰間生氣透前腸脛酸只爲生寒熱大瀉三焦必得康
滑脈居寸多嘔逆關滑胃寒不下食尺部見之臍似冷飲水下焦聲瀝瀝
實四 實者陽也指下尋之不絕舉之有餘曰實主伏陽在內脾虛不食四體

勞倦

實脈尋之舉有餘伏陽蒸內致脾虛食少只緣生胃壅溫和湯藥乃痊除
實脈關前胸熱甚當關切痛中焦恁尺部如繩應指來腹脹小便應不禁

弦五 弦者陽也指下尋之不足舉之有餘狀若箏弦時時帶鼓曰弦主勞風
乏力盜汗多生手足酸疼皮毛枯槁

部脈爲陽狀若弦四肢更被氣相煎三度解勞方始退常須固濟下丹田
寸部脈緊一條弦胸中急痛狀繩牽關中有弦寒在胃下焦停水滿丹田

緊六 緊者陽也指下尋之三關通度按之有餘舉指甚數狀若洪弦曰緊主
風氣伏陽上衝化爲狂病

緊脈三關數又弦上來風是正根源忽然狂語人驚怕不遇良醫不得痊
緊脈關前頭裏痛到關切痛無能動隱指寥寥人尺來激結遶臍常手捧

洪七 洪者陽也指下尋之極大舉之有餘曰洪主頭痛四肢浮熱大腸不通
燥糞結澀口乾遍身疼痛

洪脈根源本是陽遇其季夏自然昌若逢秋季及冬季發汗通腸始得涼
洪脈關前熱在胸到關翻胃幾千重更向尺中還若是小便赤澀腳酸疼

按以上七表之脈雖皆屬陽然陽中有陰有用熱藥者不可執一不通以致
誤病

八裏脈

微一 微者陰也指下尋之往來極微再再尋之若有若無曰微主敗血不止
面色無光

指下尋之有若無澹之敗血小腸居崩中日久爲白帶漏下多時骨本枯
微脈關前氣上侵當關鬱結氣排心尺部見之臍下積身寒飲水卽呻吟

沈二 沈者陰也指下尋之似有舉之全無緩度三關狀如爛絲曰沈主氣脹
兩脅手足時冷

按之似有舉還無氣滿三焦臟腑虛冷氣不調三部壅通腸建胃始能除
寸脈沈兮胸有痰當關氣短痛難堪若在尺中腰脚重小便稠數色如泔

緩三 緩者陰也指下尋之往來遲緩小於遲脈曰緩主四肢煩滿氣促不安

來往尋之狀若遲腎間生氣耳鳴時邪風積氣來衝背腦後三鍼痛卽移
緩脈關前搖項筋當關氣結腹難伸尺上若逢癥結冷夜間常夢鬼隨人

瀉四 瀉者陰也指下尋之似有舉之全無前虛後實無復次第曰瀉主遍身
疼痛女子有孕胎痛無孕敗血爲病

瀉脈如刀刮竹行丈夫有此號傷精婦人有孕胎中病無孕還須敗血成
瀉脈關前胃氣并當關血散不能停尺部如斯逢逆冷體寒臍下作雷鳴
遲五 遲者陰也指下尋之重手乃得隱隱曰遲主腎虛不安

遲脈人逢狀且難遇其季夏不能痊神工診得知時候道是脾來水必乾
寸口脈遲心上寒當關腹痛飲漿難流入尺中腰脚重厚衣重覆也嫌單

伏六 伏者陰也指下尋之似有呼吸定息全無再再尋之不離三關曰伏主
毒氣閉塞三關四肢沈重手足時冷

陰毒伏氣切三焦不動榮家氣不調不問春秋與冬夏徐徐發汗始能消

積氣胸中寸脈伏當關腸癰常瞑目人部見之食不消坐臥非安還破腹
濡七 濡者陰也指下尋之似有再再還來按之依前却去曰濡主少力五心
煩熱腦轉耳鳴下元極冷

按之似有舉之無髓海丹田定已枯四體骨蒸勞熱甚臟腑終傳命必殂
濡脈關前人足汗當關氣少精神散尺部絲絲即惡寒骨與肉疎都不管
弱八 弱者陰也指下尋之如爛絲相似輕手乃得重手稍無怏怏不前曰弱
主氣居於表生產後客風面腫

三關怏怏不能前只爲風邪與氣連少年得此須憂重老弱逢之病即痊
關前弱脈陽道虛關中有此氣多疎若在尺中陰氣絕酸疼引變上皮膚

九道脈

長一 長者陽也指下尋之三關如持竿之狀舉之有餘曰長過於本位亦曰
長主渾身壯熱夜臥不安

長脈迢迢度三關指下將來又却還陽毒在臟三焦熱徐徐發汗始能安

短二 短者陰也指下尋之不及本位曰短主四肢惡寒腹中生氣宿食不消
短脈陰中有伏陽氣壅三焦不得昌臟中寒食生寒氣大瀉通腸必得康
虛三 虛者陰也指下尋之不足舉之亦然曰虛主少力多驚心中恍惚小兒
驚風

恍惚心中多悸驚三關定息脈難成血虛臟腑生煩熱補益三焦便得甯
促四 促者陽也指下尋之極數併居寸口曰促漸加卽死漸退卽生

促脈前來已出關常居寸口血成斑忽然漸退人生也若或加時命在天

結五 結者陰也指下尋之或來或往聚而却還曰結主四肢氣悶連痛時來

積氣生於髀臑旁大腸疼痛陣難當只宜稍瀉三焦火莫謾多方立紀綱

代六 代者陰也指下尋之動而復起再不能自還曰代主形容羸瘦口不能言

代脈時時動若浮再而復起似還無三元正氣隨風去魂魄冥冥何所拘
牢七 牢者陰也指下尋之卽無按之却有曰牢主骨間疼痛氣居於表

脈入皮膚辨息難時時氣促在胸前只緣水火相剋欲待痊除更甚天
動八 動者陰也指下尋之似有舉之還無再再尋之不離其處不往不來曰
動主四體虛勞崩中血痢

動脈根源氣主陰三關指下礙沈沈血山一倒經年月志士名醫只可尋
細九 細者陰也指下尋之細細似絲來往極微曰細主脛酸髓冷乏力洩精
乏力無精脛裏酸形容憔悴髮毛乾如逢冬季經霜月不療其疴必自痊

左右手診脈歌

左右須候四時脈四十五動爲一息指下弦急洪緊時便是有風兼熱極忽然
匿匿慢沈細冷疾纏身兼患氣賊脈頻來問五行屋漏雀啄終不治

左手寸口心脈歌

左手頭指火之子四十五動無他事三十一動忽然沈頓飯却來還復此春中

診得夏須憂夏若逢之秋絕體秋脈如斯又準前冬若候之春必死

子當
作指

左手中指肝脈歌

左手中指木相連脈候還須來一息二十六動沈却來肝臟有風兼熱極二十九動濇匿匿本臟及筋終絕塞一十九動便沈沈肝絕未曾人救得

左手尺部腎脈歌

左手腎脈指第三四十五動無疾咎指下急急動莖時便是熱風之脈候忽然來往慢慢極腎臟敗時須且救此病多從冷變來療之開破千金口二十五動沈卽來腎絕醫人無好手努力黃泉在眼前縱在也應終不久

右手寸口肺脈歌

右手頭指肺相連四十五動無憂慮極急明知是中風更看二十餘七度忽然指下來往慢肺冷莫言無大故一朝肺絕脈沈沈染病臥牀思此語十二動而又不來咳嗽唾膿兼難補髮直如麻只片時扁鵲也應難救護

右手中指脾脈歌

右手第二指連脾四十五動無諸疑急動名爲脾熱極食不能消定若斯欲知疾患多爲冷指下尋之慢極遲吐逆不定經旬日胃氣衝心得幾時

右手尺部命門脈歌

右手命門三指下四十五動不須怕一十九動默然死百死無生命絕也

診雜病生死候歌

五十不止身無病數內有止皆知定四十一止一臟絕却後四年多沒命三十
一止卽三年二十一止二年應十五一止一年殂已下有止看暴病

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止卽八朝以次推排但依次

形證相反歌

健人脈病號行屍病人脈健亦如之長短瘦肥並如此細心診候有依稀

診四時病五行相尅脈

春得秋脈定知死死在庚辛申酉裏夏得冬脈亦如然還於壬癸爲期爾嚴冬
診得四季脈戊己辰戌還是厄秋得夏脈亦同前爲緣丙丁相刑尅季月季夏
得春脈尅在甲寅病應極值逢乙卯亦非良此是五行相鬼賊

診四時虛實歌

春得冬脈只是虛更兼補腎病自除若得夏脈緣心實還應瀉子自無虞夏秋冬脈皆如是在前爲實後爲虛春中若得四季脈不治多應病自除

傷寒歌

傷寒熱病同看脈滿手透關洪拍拍出至風門過太陽一日之中見脫厄過關微有慢騰騰直至伏時重候覓掌內迢迢取漫行乾瘥伶仃多未的大凡當日問程途遲數洪微更消息

又歌

熱病須得脈浮洪細小徒費用神功汗後脈靜當便瘥喘熱脈亂命應終

診雜病生死歌

腹脹浮大是出厄虛小命殞須努力下痢微小却爲生脈大浮洪無瘥日恍惚之病定顛狂其脈實牢保安吉寸關尺部沈細時如此未聞人救得消渴脈數大者活虛小病深厄難脫水氣浮大得延生沈細應當是死別霍亂之候脈微

遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今課定更無疑鼻衄吐血沈細宜忽然浮大卽傾危病人脈健不用治健人脈病號行屍心腹痛沈細宜浮大弦長命必殞頭痛短濇應須死浮滑風痰必曷除中風口噤遲浮言急實大數三魂孤魚口氣羸難得瘥面赤如妝不久居中風髮直口吐沫噴藥悶亂起復蘇咽喉拽鋸水鷄響搖頭上竄氣長噓病人頭面青黑暗汗透毛端恰似珠眼小目瞪口呆不須治作汗如油不可蘇內實腹脹痛滿盈心下牢強乾嘔頻手足煩熱脈沈細大小便澀死多眞外實內熱吐相連下清注穀轉難安忽然診得脈洪大莫費神功定不痊內外俱虛身冷寒汗出如珠微嘔煩忽然手足脈厥逆體不安甯必死拚效而唾血羸瘦形其疾脈大必難任上氣浮腫肩息頻浮滑之脈卽相成忽然微細應難救神功用盡也無生中惡腹脹緊細生若得浮大命遂巡金瘡血盛虛細活急疾大數必危身凡脈尺寸緊數形又似釵直吐轉增此患蠱毒急須救速求神藥命難停中毒洪大脈應生細微之脈必危傾吐血但出不能止命應難返沒瘥平大凡要看生死門太衝脈在卽爲憑若動應神魂

魄在止便干休命不停

診婦人有妊歌

肝爲血兮肺爲氣血爲榮兮氣爲衛陰陽配偶不參差兩臟通知皆類例血衰氣王定無娠血王氣衰應有體寸微關滑尺帶數流利往來并雀啄小兒之脈已見形數月懷耽猶未覺左疾爲男右爲女流利相通速來去兩手關脈大相應已形亦在通前語左手帶縱兩箇男右手帶橫一雙女左手脈逆生三男右手脈順還三女寸關尺部皆相應一男一女分形證有時子死母身存或卽母亡存子命往來三部通流利得數相參皆替替陽實陰虛脈得明遍滿胸堂皆逆氣左手太陽浮大男右手太陰沈細女諸陽爲男諸陰女指下分明長記取三部沈正等無疑尺內不止眞胎婦母乘子兮縱氣露妻承夫兮橫氣助子乘母兮逆氣參夫乘妻兮順氣護小兒日足胎成聚身熱脈亂無所苦汗出不食吐逆時精神結備其中住滑疾不散胎三月但疾不散五月母弦緊牢強滑者

安沈細而微歸泉路

難產生死脈證歌

欲產之婦脈離經沈細而滑也同名夜半覺痛應分誕來日日午定知生身重
體熱寒又痛舌下之脈黑復青反舌上冷子當死腹中須遣母歸冥面赤舌青
細尋着母活子死定難應唇口俱青沫又出子母俱死總高拚面青舌赤沫出
頻母死子活定知真不信若能看應驗尋知賢哲不虛陳新產之脈緩滑吉實
大弦急死來侵若得重沈小者吉忽若堅牢命不停寸口瀉疾不調死沈細附
骨不絕生審看此候分明記長須念取向心經

產後傷寒生死脈歌

產後因得熱病臨脈細四肢緩者生脈大忽然肢逆冷須知其死莫留停

小兒生死脈歌

小兒乳後輒嘔逆更兼脈亂無憂慮弦急之時被氣纏脈緩卽是不消乳緊數
細快亦少苦虛濡邪氣驚風助痢下宣腸急痛時浮大之脈歸泉路

孫真人思邈京兆華原人七歲就學日誦千餘言弱冠善談莊老及百家之說官徐州刺史後隱于終南山與宣律和尚互參宗旨在昆明池龍宮得仙方三千首而撰千金方云

論診候

凡調理病先察其源候其病機五臟未虛六腑未竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已成可得半愈病勢已過命可保全夫診候之法常以平日陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂精取其脈知其逆順非其時不用也深察三部九候而明告之古之善爲醫者上醫醫國中醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脈又曰上醫醫未病之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用意於事混淆卽病者難以救矣何謂三部寸關尺也上部爲天肺也中部爲人脾也下部爲地腎也何謂九候部各有三合爲九候上部天兩額動脈主頭角之氣也上部地兩頰動脈主口齒之氣也上部人耳前動脈主耳目之氣也中部天手太陰肺之氣也中部地手陽明胸中之氣也中部人手少陰心之氣也下部天足厥陰肝之氣也下部地足少

陰腎之氣也下部人足太陰脾之氣也合爲九候夫形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死愚醫不通三部九候及四時之經或用湯藥倒錯針灸失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉烝民枉死者半可謂世無良醫爲其解釋經說地水火風和成人凡人火氣不調舉身蒸熱風氣不調全身疆直諸毛孔閉塞水氣不調身體浮腫氣滿喘粗土氣不調四肢不舉言無音聲火去則身冷風止則氣絕水竭則無血土散則身裂然愚醫不思脈道反治其病使臟中五行相尅切如火熾然重加其油不可不慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病隨生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病真死不治

平脈大法

論曰夫脈者醫之大業也既不深究其道何以爲醫者哉是以古之哲醫寤寐俯仰不與常人同域造次必於醫顛沛必於醫故能感於鬼神通於天地可以

濟衆可以依憑若與常人混其波瀾則庶事墮壞使夫物類將何仰焉由是言之學者必當屏去俗情凝心於此則佗鵠之功因茲可得而致也

凡人稟形氣有中道有躁靜各各不同氣脈潮動亦各隨其性韻故一呼而脈再至一吸而脈再至呼吸定息之間復一至合爲五至此爲平和中適者也春秋日夜正等無餘分時也其餘日則其呼而脈至多吸而脈至少或吸而脈至多呼而脈至少此則不同如冬夏日夜長短之異也凡氣脈呼吸法晝夜變通倣四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時有長短而歲功日數無遺也若人有羸有壯其呼吸雖相壅遏而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通倣四時也

夫診脈當以意先自消息壓取病人呼吸以自同而後察其脈數計於定息之限五至者爲平人若有盈縮等狀論平源之所宜也

問曰何謂三部脈答曰寸關尺也凡人修短不同其形各異有尺寸分三關之法從肘腕中橫文至掌魚際後文却而十分之而入取九分是爲尺從魚際後

文却還度取十分之一則是寸十分之而入取九分之中則寸口也此處其骨自高故云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入却行六分爲關分從關分又入六分爲尺分

又曰從魚際至骨却行一寸其中名曰寸口從寸口至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關爲界如天地人爲三界寸主射上焦頭及皮毛肩手上部關主射中焦腹及腰中部尺主射下焦小腹至足下部此爲三部法象三才天地人頭腹足爲三元也夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於其身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也卽五臟六腑之所終始故法取於寸口人有三百六十脈法天三百六十日也

診五臟脈輕重法

初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部金秋三月庚辛之氣

如六菽之重與血脈相得者心部火夏三月丙丁之氣

如九菽之重與肌肉相得者脾部土肝四季季夏六月戊己之氣

如十二菽之重與筋平者肝部木春三月甲乙之氣

按之至骨舉指來疾者腎部水冬三月壬癸之氣

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也象火浮而短濇者肺也象金腎肝俱

沉何以別之然牢而長者肝也如卉生濡而大舉指來實者腎也濡弱如水脾者

中州故其脈在中是陰陽之脈也千金翼云遲緩而長者脾也

五臟脈所屬

心部在左手關前寸口亦名肝部在左手關上腎部在左手關後尺中

肺部在右手關前寸口亦名脾部在右手關上腎部在右手關後尺中

脈法讚

肝心出左 脾肺出右 腎與命門 俱出尺部 魂魄穀神 皆見寸口

左主司官 右主司腑 左大順男 右大順女 關前一分 人命之主
左爲人迎 右爲氣口 神門決斷 兩在關後 人無二脈 病死不愈
諸經損減 各隨其部 三陰三陽 誰先誰後 陰病治官 陽病治腑
奇邪所舍 如何補取 審而知之 針入病愈

三關主對法

諸浮諸弦諸沉諸緊諸澀諸滑若在寸口膈以上病頭部若在關上胃以下病
腹部若在尺中腎以下病腰脚部

平寸口脈主對法

寸口脈滑而遲不沉不浮不長不短爲無病左右同法寸口太過與不及寸口
之脈中手短者曰頭痛中手長者曰足脛痛中手促上擊曰肩背痛寸口脈沉
而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外寸口脈沉而弱者曰寒熱及疝
癢小腹痛寸口脈沉而頭髮必墮落寸口脈沉而緊者心下有寒時時痛有積
邪寸口脈沉而滑者胸中有水氣面目腫有微熱爲風水寸口脈沉大而滑沉

卽爲血實滑卽爲氣實血氣相搏入臟卽死入腑卽愈寸口脈沉胸中短氣寸口脈沉而喘者寒熱寸口脈浮而滑頭中痛寸口脈浮大按之反濇尺中亦微而濇故知有穀氣宿食寸口脈弦而緊弦卽衛氣不行卽惡寒水流走腸間寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有水氣脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之脈弦上寸口者宿食降者頭痛寸口脈弦大婦人半生漏下男子亡血失精寸口脈微而弱微卽惡寒弱卽發熱當發不發骨節疼痛當煩不煩與極汗出寸口脈微而弱氣血俱虛男女吐血婦人下血嘔汁出寸口脈動而弱動卽爲驚弱卽爲悸寸口脈緩而遲緩卽爲虛遲卽爲寒虛寒相搏則欲溫食食冷卽咽痛寸口脈遲而緩遲則爲寒緩卽爲氣寒氣相搏則絞而痛寸口脈遲而濇遲卽爲寒濇爲少血脈來過寸入魚際者遺尿脈出魚際逆氣喘息寸口脈但實者心勞寸口脈濇濇如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰兩手前部陽絕者苦心下寒毒啄中熱寸口脈偏絕則臂澀不遂其人兩手俱絕者不可治寸口脈來暫大暫小者陰絡也若陰風痺應時自發身洗洗也寸口脈來暫

小暫大者陽絡也苦皮膚病汗出惡寒下部不仁寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府向火灸身摩治風膏覆令汗出寸口脈緊苦頭痛是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顛顛摩傷寒膏寸口脈微苦寒爲嘔宜服五味子湯麻黃茱萸膏令汗出寸口脈數卽爲吐以有熱在胃管熏胸中宜服藥吐之及針胃腕服除熱湯若傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜服知母湯寸口脈洪大胸脅滿宜服生薑湯白薇丸亦可紫菀湯下之針上腕期門章門寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄熨之佳灸諸治風穴寸口脈滑陽實胸中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕瀋之寸口脈弦心下愞愞微頭痛心下有水氣宜服甘遂丸針期門瀉之寸口脈弱陽氣虛弱自汗出宜服茯苓湯內補散將適飲食消息勿極勞針胃腕補之寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食針胃腕一作三里補之寸口脈衄吐血微衄者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃土湯灸臆中寸口脈伏胸中逆氣噎塞是諸氣上衝胸中宜服前胡湯大三建丸針巨闕瀉之寸口脈沉胸中引脅痛

胸中有水氣宜服澤漆湯針巨闕瀉之寸口脈軟弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯薯蕷丸內補散牡蠣散并粉針太衝補之寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯茱萸丸調和飲食以暖之寸口脈實卽生熱在脾肺嘔逆氣塞虛則生寒在脾胃食不消化熱卽宜服竹葉湯葛根湯寒卽茱萸丸生薑湯寸口脈細發熱嘔吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服橘皮桔梗湯灸中府

平關脈主對法

關上脈浮而大風在胃中張口肩息心中澹澹食欲嘔關上脈微浮積熱在胸中嘔吐蚘蟲心健忘關上脈滑而大小不均必吐逆是爲病方欲來不出一二日復欲發動其人欲多飲飲卽注利如利止者生不止者死關上脈緊而滑者蚘動關上脈弦而長有痛如刀刺之狀在臍左右上下關上脈澀而堅大而實按之不減有力爲中焦實有伏結在脾肺氣塞實熱在胃中關上脈澹澹大而尺寸細者其人必心腹冷積癥瘕結聚欲熱飲食關上脈時來時去乍大乍小

乍疎乍數者胃中寒熱羸劣不欲飲食如瘧狀關上脈浮腹滿不欲食浮爲虛滿宜服平胃丸茯苓湯生薑前胡湯針胃腕先瀉後補之關上脈緊心下苦滿痛脈緊爲實宜服茱萸當歸湯又加大黃二兩佳針巨闕下腕瀉之關上脈微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子丸針巨闕補之關上脈數胃中有客熱宜服知母湯除熱湯針巨闕上腕瀉之關上脈緩不欲食此脾胃氣不足宜服平胃丸補脾湯又針章門補之關上脈滑胃中有熱滑爲熱實氣滿故不欲食食卽吐逆宜服朴硝麻黃湯平胃丸針胃腕瀉之關上脈弦胃中有冷心下厥逆脈弦胃氣虛宜服茱萸湯溫調飲食針胃腕補之關上脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱爲虛熱作病又云有熱不可大攻之熱去卽寒起正宜服竹葉湯針胃腕補之關上脈細虛腹滿宜服生薑湯茱萸蜀椒湯白薇丸針灸三腕關上脈澀血氣逆冷脈澀爲血虛宜服乾地黃湯四補散針足太衝上補之關上脈芤大便去血宜服生地黃并生竹皮湯灸臍俞若重下去血針關元甚者服龍骨丸關上脈伏有水氣澹熱宜服水銀丸針關元利小便止澹泄便止關

上脈洪胃中熱必煩滿宜服平胃丸針胃脘先瀉後補之關上脈沉心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇丸茯苓丸附子湯針胃脘補之關上脈軟苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎丸針關元補之關上脈遲胃中寒宜服桂枝丸茱萸湯針胃脘補之關上脈實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭丸針胃脘補之關上脈牢脾胃氣塞盛熱卽腹滿嚮嚮宜服紫苑丸瀉脾丸瀉灸胃脘瀉之

平尺脈主對法

尺脈浮者客陽在下焦尺脈弱下焦冷無陽氣上熱沖頭面尺脈弱寸強胃絡脈傷尺脈偏滑疾面赤如醉外熱則病尺脈細微溇泄下冷利尺脈虛小者足脛寒痿痺脚疼尺脈澀下血不利多汗尺脈沉而滑者寸白蟲尺脈細而急者筋攣痺不能行尺脈大者熱在脬中小便赤痛尺脈粗常熱者謂之熱中腰膀疼小便赤熱尺脈接之不絕婦人血閉輿關相應和滑者男子氣血實婦人卽爲妊娠尺脈來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利尺脈俱軟弱由蘊熱手足逆冷汗出尺脈俱沉關上無有者苦心下喘尺脈俱沉關上若有苦寒

心下痛陰中冷脚痹尺脈微少心力不欲言血氣不足其人脚弱短氣尺脈俱數手足頭面有熱俱遲有寒手足頭面有冷風尺脈浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元瀉之尺脈緊臍下痛宜服當歸湯灸天樞針關元補之尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯針氣海尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫骨瀉之尺脈緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥散針橫骨瀉之尺脈滑血氣實經脈不利宜服朴硝煎大黃湯下去經血針關元瀉之尺脈弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣海瀉之尺脈弱氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃茯苓湯針關元補之尺脈澀足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足太衝補之尺脈芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田關元尺脈伏小腹痛癥疝水穀不化宜服太平胃丸桔梗丸針關元補之尺脈沉腰背痛宜服腎氣丸針京門補之尺脈輭脚不收風痹小便難宜服瞿麥湯白魚散針關元瀉之尺脈半腹滿陰中急宜服葶藶子菜萸丸針丹田關元中極尺脈遲下焦有寒宜服桂枝丸

針氣海關元瀉之尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩利大便
針關元補之

五臟積聚

人病有積有聚有穀氣夫積者臟病終不移也聚者腑病發作有時展轉痛移
爲可治也穀氣者脅下牽痛按之則愈愈復發爲穀氣夫病已愈不得復發今
病復發卽爲穀氣也諸積大法脈來而細輒附骨者爲積也寸口結積在胸中
微出寸口積在喉中關上結積在臍旁微下關者積在小腹尺中結積在氣衝
上關上積在心下脈出在左積在左脈出在右積在右脈兩出積在中央各以
其部處之寸口沉而橫者脅下及腹中有橫積痛其脈弦腹中急痛腰背痛相
引腹中有寒疝癥

脈弦緊而細微者癥也夫寒痺癥瘕積聚之脈狀皆弦緊若在心下卽寸弦緊
在胃腕卽關弦緊在臍下卽尺弦緊一曰關脈長弦有積在臍左右上下
又脈癥法左手脈橫癥在左右手脈橫癥在右脈頭大在上頭小在下

又一法橫脈見左積在右見右積在左偏得洪實而滑亦爲積弦緊亦爲積爲寒痹爲疝痛內有積不見脈難治見一脈相應爲易治諸不相應爲不合治也左手脈大右手脈小上病在脅左下病在左足右手脈大左手脈小上病在右脅下病在右足

脈弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治脈來細沉時直者身有癰腫若腹中有伏梁脈來沉而虛者泄注也脈來少沉實者胃中有積聚不可下食卽吐

陰陽表裏虛實

弦爲少陽緩爲陽明洪爲太陽三陽也微爲少陰遲爲厥陰沉爲太陰三陰也脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是謂陰陽虛實之意也凡脈浮大數動長滑陽也沉濡弱弦短微陰也陽病見陰脈者逆也主死陰病見陽脈者順也主生關前爲陽關後爲陰陽數卽吐陰微卽下陽弦則頭痛陰弦卽腹痛以依陰陽察病也又尺脈爲陰陰脈當沉而遲寸關爲陽陽脈但浮而速有表無裏邪之所

止得鬼病何謂表裏寸尺爲表關爲裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關爲陰絕寸脈下不至開爲陽絕陰絕而陽微死不治呼爲表屬腑吸爲裏屬臟陽微不能呼陰微不能吸呼吸不及胸中短氣

弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微卽陽氣不足煩熱汗出濇卽無血厥而且寒諸腑脈爲陽主熱諸臟脈爲陰主寒陽微則汗陰浮自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩擾不得眠陽衄吐血陰衄下血無陽卽厥無陰卽嘔寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱寸口脈沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通則臂不能舉

尺脈沉細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脈滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺則陰中痛大便亦然

尺脈牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重小腹引腰痛

何時得病

何以知人露臥得病陽中有陰也何以知人夏月得病諸陽入陰也何以知人春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎脈冬得病無脾脈四季之月得病

診四時相反脈

春三月木旺肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎脈次之此爲三相順脈也到六月土旺脾脈當先至而反不至反得腎脈此爲腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脈當先至肺脈次之而反得腎脈是謂腎反脾期五月六月忌丙丁脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脈當先至而反不至脾脈先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脈當先至而反不至腎脈先至是謂腎反肝期七月八月忌庚辛腎反心二歲死何謂腎反心夏心脈當先至而反不至腎脈先至是謂腎反心期六月忌戊己此中不論

肺金之氣疎略未論指南又推五行亦頗顛倒待求別錄上

凡療病察其形貌神氣色澤脈之盛衰病之新故乃可治之形氣相得色澤以孚脈從四時此爲易治形氣相失色天不澤脈實盛脈逆四時此爲難治

逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕澀者曰逆春夏沉澀秋冬浮大病熱脈靜泄利脈大脫血脈實病在中脈堅實病在外脈不實名逆四時皆難療也凡四時脈皆以胃氣爲本雖有四時旺相之脈無胃氣者難療也何謂胃脈來弱以滑者是也名曰易治

扁鵲診諸反道死脈要訣

扁鵲曰夫相死脈之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水交馳之狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅開之裏不在榮衛伺候交射不可知也

脈病人不病糧來如屋漏雀啄者死又經言得病七八日脈如屋漏雀啄者死脈來如彈石去如解索者死脈困病人脈如蝦之游如魚之翔者死脈如懸薄卷索者死脈如轉豆者死脈如偃刀者死脈涌涌不去者死脈忽去忽來暫止

復來者死脈中侈者死脈分絕者死脈有表無裏者死經名曰結去即死何謂結脈在指下如麻子動搖屬腎名曰結去死近也

脈五來不復增減者死經名曰代何謂代脈五來一止也脈七來是人坐一夕半時不復增減亦名曰代正死不疑經言病或有死或有不治自愈或有連年月不已其死生存亡可切脈而知之耶然可具知也設病者若閉目不欲見人者脈當得肝脈弦急而長而反得肺脈浮短而濇者死病若開目而渴心下牢者脈當得緊急而數反得沉滑而微者死病若吐血復齟齬者脈當得沉細而反得浮大牢者死病若讖言妄語身當有熱脈當洪大而反得手足四逆反得沉細微者死病若腹大而泄脈當微細而澀反得緊大而滑者死此之謂也經言形脈與病相反者死奈何然病若頭痛目痛脈反短濇者死病若腹痛脈反浮大而長者死病若腹滿而喘脈反滑利而沉者死病若四肢厥逆脈反浮大而短者死病若耳聾脈反浮大而濇者死病若目眈眈脈反大而緩者死左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下痛此爲逆逆者死不可

治脈來沉之絕濡浮之不止推手者半月死一作半日脈來微細而絕者人病當死人病脈不病者生脈病人不病者死人病尸厥呼之不應脈絕者死脈當大反小者死肥人脈細小如絲欲絕者死羸人得躁脈者死人身澀而脈來往滑者死人身滑而脈來往濇者死人身小而脈來往大者死人身大而脈來往小者死人身短而脈來往長者死人身長而脈來往短者死尺脈上應寸口大遲者半日死診五臟六腑十二經脈皆有相反有一反逆卽爲死候也

朱 肱

朱肱號無求子吳興人善醫尤邃於傷寒潛心數十年窮經義之要撰成傷寒類證活人書

論脈

此一卷論切脈治傷寒先須識脈若不識脈則表裏不分虛實不辯仲景猶諄當時之士按寸不及尺握手不及足必欲診陽按太谿而後無歉况於寸關尺

鄒大抵問而知之以觀其外切而知之以察其內證之與脈不可偏廢且如傷

寒脈緊傷風脈緩熱病脈盛中暑脈虛人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食率以脈別之非特此也病人心下緊滿按之石硬而痛者結胸也結胸證於法當下雖三尺之童皆知用大黃甘遂陷胸湯下之然仲景云結胸脈浮者不可下下之則死以此推之若止憑外證使用陷胸湯則誤矣况傷寒尤要辯表裏脈浮爲在表脈沉爲在裏陽動則有汗陰動則發熱得汗而脈靜者生汗已而脈躁者死陰病陽脈則不成陽病陰脈則不永生死吉凶如合龜鏡其微至於禍福休咎修短貴賤無不可考然古人乃以切脈爲下者特以脈理精微其體難辯而傷寒得外證爲多故也外證易見切脈難明弦緊之混淆遲緩之參差沉與伏相類濡與弱相似非得之於心超然領解孰能校疑似於錙銖者哉苟知浮乳滑實弦緊洪屬於表遲緩微濇沉伏濡弱屬於裏表裏內外陰陽消息以經處之亦過半矣

人迎氣口

人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶

註人迎氣口爲太陰肺經而黃帝乃云人迎亦胃脈何也左手關前一分者人迎之位挾喉嚨兩旁者人迎之穴屬足陽明胃之經也

太谿脈

傷寒何以須診太谿脈耶答曰太谿穴是足少陰腎之經男子以右腎爲命門女子以左腎爲命門主生死之要病人有命門脈者活無者死仲景云少陰病手足逆冷發熱者不死脈不至者灸太谿七壯故傷寒必診太谿以察其腎之盛衰也

註太谿二穴在足內踝後跟骨上動脈陷中

衝陽脈

傷寒何以須診衝陽脈耶答曰衝陽穴是足陽明胃之經人受氣於穀穀入於胃乃傳於五臟六腑臟腑皆受氣於胃清者爲榮濁者爲衛榮行脈中衛行脈外陰陽相貫如環無端胃爲水穀之海主稟四時皆以胃氣爲本是謂四時之變病死生之要會故傷寒必診衝陽脈以察其胃之有無也

註衝陽二穴一名會源在足跗上五寸骨間動脈上去陷骨三寸

問三部之位

左右手去魚一寸名曰寸口去澤一尺名曰尺部兩境之間名曰關位關位六分陽部出三分陰部入三分關前爲陽關後爲陰爲陰陽之關津寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕陽得寸內九分取陽奇之數陰得尺內一寸取陰耦之數是名寸關尺也寸上一分爲魚際關下一分爲神門左關爲人迎右關爲氣口三陽從地長故男子尺脈常沉三陰從天生故女子尺脈常浮男子陽多而陰少其脈在關上故寸盛而尺弱女子陰盛而陽微其脈在關下故寸沉而尺盛所以男子不可以久瀉女子不可以久吐男得女脈爲不足女得男脈爲太過所謂反也聖人以察陰陽以決生死雖經絡流注如環無端豈能逃於三部者耶

註今人以男子尺脈常弱女子尺脈常盛謂之反非也男子陽有餘脈在上尺脈必弱女子陰有餘脈在下寸脈必微乃是正也非反也又以男子右尺

爲命門女子以左尺爲命門謂之反亦非也男子得陰以生先生右腎女子得陽以長先生左腎乃是正也非反也所謂反者只是男子尺脈當弱今反盛女子尺脈應盛今反弱謂之反也

問診候之法

凡初下指先以中指揣按得關位乃齊下前後二指爲三部脈前指寸口也後指尺部也若人臂長乃疎下指若臂短乃密下指先診寸口浮按消息之次中按消息之次重按消息之次上竟消息之次下竟消息之次推指外消息之次推指內消息之凡診脈以氣息平定方下指以一呼一吸爲一息其一息之間脈息四至或五至不大不小與所部分四時相應者爲平和脈也過則爲至不及則爲損損至之脈難經言之詳矣

註責肥人脈浮爲肌肉厚實重取乃得若舉手而得則其浮甚矣責瘦人脈沉爲皮脈相附而易見者若按之始應則其沉亦甚矣所屬部分謂心位洪肺位浮腎位沉肝位弦脾位緩也四時謂春弦夏洪四季緩秋浮冬沉也假

令心脈本位雖常見洪得冬脈須微帶沉下是四時相應餘倣此

問消息之證

脈字從肉從瓜又作脈蓋脈以肉爲陽脈以血爲陰華佗云脈者氣血之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微則脈弱氣血平則脈緩又長人脈長短人脈短性急則脈急性緩則脈緩反此者逆按內經云形盛脈細氣少不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病難經云數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒王叔和云脈沉爲在裏脈浮爲在表遲則在臟數則在腑滑爲實爲下數爲虛爲熱張仲景云脈大浮數動滑此名陽也脈沉澹弱弦微此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死大抵陽脈常浮而速陰脈常沉而遲七表屬腑病在於陽春夏見之易治八裏屬臟病在於陰秋冬見之猶輕假令數在左寸浮之得者熱在小腸沉之得者熱入於心餘皆倣此

問七表

七表陽也陽數奇

浮 按之不足舉之有餘

註 寸口浮其人傷風發熱頭疼關上浮腹滿尺中浮小便難跌陽浮卽爲虛
芤 浮大而輒按之中央空兩邊實

滑 註 芤主失血寸口芤主吐血微芤者衄關上芤大便血尺中芤小便血
滑 往來前却流利替替然與數相似

註 脈滑爲陽寸口滑爲陽盛關上滑爲嘔逆尺中滑小便赤婦人經脈不利
然而尺脈滑者亦本形也跌陽脈滑者胃氣實

實 脈大而長按之隱指愒愒然浮沉皆得

註 寸口實主上焦熱關上見之腹脹尺中有此主小腹痛並小便澀
弦 舉之無有按之如弓弦狀又曰浮緊乃爲弦狀如弓弦按之不移

註 陽弦則頭痛陰弦則腹痛大抵傷寒脈須弦蓋人迎緊盛傷於寒人迎者
少陽之分少陽脈主弦故也寒邪中人其脈必弦弦則多兼洪數爲其先有

邪熱也洪數甚者正爲陽證若沉細而弦疾乃正陰證也

緊 按之實數似切繩狀

註緊則爲寒寸口緊頭痛關緊心中滿痛尺緊臍下痛陰陽俱緊當清邪中於上濁邪中於下

洪 極大在指下舉按滿指

註寸口洪主胸膈煩熱關洪主胃熱口乾尺中洪主大小便血三部洪三焦俱熱

問八裏

八裏陰也陰數耦

微 若有若無極細而軟

註微則爲虛寸口微爲陽不足陽微則惡寒陰微則下利

沉 舉之不足按之有餘

註沉爲在裏尺寸俱沉者少陰受病也然沉而遲者乃陰證也宜溫之沉而

數者有熱也宜下之

緩 去來亦遲小駛於遲

註緩則爲虛太陽病其脈緩者爲傷風惟脾得之卽是本形

瀦 細而遲往來難時一止

註瀦則少血寸口瀦少氣上焦冷關上瀦胃冷脾痛尺中瀦小便數小腹冷三部俱瀦腹中氣結王冰曰陽有餘則血少故脈瀦也又曰瀦者陽氣有餘陽氣有餘爲身熱無汗

遲 呼吸三至去來極遲

註遲則爲寒寸口遲則上焦冷關上遲胃冷不欲食吞酸吐水尺中遲小便多并白濁

伏 極重按之指著骨乃得

註伏主物聚寸口伏胸中逆氣關上伏有水氣溇泄尺中伏水穀不化大抵關前得之多爲熱關後得之多爲冷關中得之陰陽結或冷或熱不定當以

餘證參之

濡 按之似無舉之全無力

註形與緩瀋遲脈雖稍殊其爲冷證皆一也

弱 極輒而沉細按之欲絕指下

註弱爲虛寸口弱陽氣虛汗自出關弱無胃氣胃中有熱脈弱爲虛熱病作不可大攻熱去寒起尺中弱氣少發熱也

問結脈促脈代脈

結者陰也陰盛則結脈來緩時一止復來曰結主胸滿煩躁促者陽也陽盛則促脈來數時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成大抵結促之脈雖時一止爲病脈非死脈也惟代脈者真死矣往來緩動而中止不能自還因而復動名曰代也代者死也仲景傷寒脈結代心動悸炙甘草湯主之

註太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒桂枝去芍藥加附子湯主之太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而

汗出者葛根黃芩黃連湯主之

崔紫虛

崔嘉彥字希範號紫虛隱居精于醫理脈訣即所著之四言舉要也

脈訣

脈乃血派	氣血之先	血之隧道	氣息應焉	其象法地	血之府也
心之合也	皮之部也	脊始於腎	資生於胃	陽中之陰	本乎榮衛
榮者陰血	衛者陽氣	榮行脈中	衛在脈外	脈不自行	隨氣而至
氣動脈應	陰陽之誼	氣如橐籥	血如波瀾	血脈氣息	上下循環
十二經中	皆有動脈	惟手太陰	寸口取決	此經屬肺	上系吭隘
脈之大會	息之出入	一呼一吸	四至為息	日夜一萬	三千五百
一呼一吸	脈行六寸	日夜八百	十丈為準	初持脈時	令仰其掌
掌後高骨	是謂關上	關前為陽	關後為陰	陽寸陰尺	先後推尋

心肝居左	肺脾居右	腎與命門	居兩尺部	魂魄穀神	皆見寸口
左主司官	右主司腑	左大順男	右大順女	本命扶命	男左女右
關前一分	人命之主	左爲人迎	右爲氣口	神門決斷	兩在關後
人無二脈	病死不愈	男女脈同	惟尺則異	陽弱陰盛	反此病至
脈有七診	曰浮中沉	上下左右	消息求尋	又有九候	舉按輕重
三部浮沉	各候五動	寸候胸上	關後膈下	尺候於臍	下至跟踝
左脈候左	右脈候右	病隨所在	不病者否	浮爲心肺	沉爲腎肝
脾胃中州	浮沉之間	心脈之浮	浮大而散	肺脈之浮	浮濇而短
肝脈之沉	沉而弦長	腎脈之沉	沉實而濡	脾胃屬土	脈宜和緩
命爲相火	左寸同斷	春弦夏洪	秋毛冬石	四季和緩	是謂平脈
太過實強	病生於外	不及虛微	病生於內	春得秋脈	死在吉日
五臟准此	推之不失	四時百病	胃氣爲本	脈貴有神	不可不審
調停自氣	呼吸定息	四至五至	平和之則	三至爲遲	遲則爲冷

六至爲數	數卽熱證	轉遲轉冷	轉數轉熱	遲數旣明	浮沉當別
浮沉遲數	辯內外因	外因於天	內因於人	天有陰陽	風雨晦暝
人喜怒哀憂	思悲恐驚	外因之浮	則爲表證	沉裏遲陰	數則陽盛
內因之浮	虛風所爲	沉氣遲冷	數熱何疑	浮數表熱	沉數裏熱
浮遲表虛	沉遲冷結	表裏陰陽	風氣冷熱	辯內外因	脈證參別
脈理浩繁	總括於四	旣得提綱	引申觸類	浮脈法天	輕手可得
汎汎在上	如水漂木	有力洪大	來盛去悠	無力虛大	遲而且柔
虛甚則散	渙漫不收	有邊無中	其名曰芤	浮小爲濡	綿浮水面
濡甚則微	不任尋按	沉脈法地	近於筋骨	深深在下	沉極爲伏
有力爲牢	實大弦長	牢甚則實	幅幅而強	無力爲弱	柔小如綿
弱甚則細	如蛛絲然	遲脈屬陰	一息三至	小駛於沉	緩不及四
二損一敗	病不可治	兩息奪精	脈已無氣	浮大虛散	或見芤革
浮小濡微	沉小細弱	遲細爲瀋	往來極難	易散一止	止而復還

結則來緩	止而得來	代則來緩	止不能回	數脈屬陽	六至一息
七疾八極	九至爲脫	沉大者洪	沉大牢實	往來流利	是謂之滑
有力爲緊	彈如轉索	數見寸口	有止爲促	數見關中	動脈可候
厥厥動搖	狀如小豆	長則氣治	過於本位	長而端直	弦脈應指
短則氣病	不能滿部	不見於關	惟尺寸候	一脈一形	各有主病
數脈相兼	則見諸證	浮脈主表	裏必不足	有力風熱	無力血弱
浮遲風虛	浮數風熱	浮緊風寒	浮緩風濕	浮虛傷暑	浮芤失血
浮洪虛火	浮微勞極	浮濡陰虛	浮散虛劇	浮弦痰飲	浮滑痰熱
沉脈主裏	主寒主積	有力痰食	無力氣鬱	沉遲虛寒	沉數熱伏
沉緊冷痛	沉緩水蓄	沉牢痼冷	沉實熱極	虛弱陰虛	沉細痺濕
沉弦飲痛	沉滑宿食	沉伏吐利	陰毒聚積	遲脈主臟	陽氣伏潛
有力爲痛	無力虛寒	數脈主腑	主吐主狂	有力爲熱	無力爲瘡
滑脈主痰	或傷於食	下爲蓄血	上爲吐逆	澹脈少血	或中寒濕

反胃結腸	自汗厥逆	弦脈主飲	病屬膽肝	弦數多熱	弦遲多寒
浮弦支飲	沉弦懸痛	陽弦頭痛	陰弦腹痛	緊脈主寒	又主諸痛
浮緊表寒	沉緊裏痛	長脈氣平	短脈氣病	細則氣少	大則病進
浮長風痲	沉短宿食	血虛脈虛	氣實脈實	洪脈爲熱	其陰則虛
細脈爲濕	其血則虛	緩大者風	緩細者濕	緩瀋血少	緩滑內熱
濡小陰虛	弱小陽竭	陽竭惡寒	陰虛發熱	陽微惡寒	陰微發熱
男微虛損	女微瀉血	陽動汗出	陰動發熱	爲痛與驚	崩中失血
虛寒相搏	其名爲革	男子失精	女子失血	陽盛則促	肺癰陽毒
陰盛則結	疝瘕積鬱	代則氣衰	或泄膿血	傷寒心悸	女胎三月
脈之主病	有宜不宜	陰陽順逆	凶吉可推	中風浮緩	急實則忌
浮滑中痰	沉遲中氣	尸厥沉滑	卒不知人	入臟身冷	入腑身溫
風傷於衛	浮緩有汗	寒傷於營	浮緊無汗	暑傷於氣	脈虛身熱
濕傷於血	脈緩細瀋	傷寒熱病	脈喜浮洪	沉微瀋小	證反必凶

汗後脈靜	身涼則安	汗後脈躁	熱甚必難	陽病見陰	病必危殆
陰病見陽	雖困無害	上不至關	陰氣已絕	下不至關	陽氣已竭
代脈止歇	臟絕傾危	散脈無根	形損難醫	飲食內傷	氣口急滑
勞倦內傷	脾脈大弱	欲知是氣	下手脈沉	沉極則伏	瀉弱久深
六鬱多沉	滑痰緊食	氣瀉血扎	數火細濕	滑主多痰	弦主留飲
熱則滑數	寒則弦緊	浮滑兼風	沉滑兼氣	食傷短疾	濕留濡細
瘧脈自弦	弦數者熱	弦遲者寒	代散者折	洩瀉下痢	沉小滑弱
實大浮洪	發熱則惡	嘔吐反胃	沉滑者昌	弦數緊瀉	結腸者亡
霍亂之候	脈代勿訝	厥逆遲微	是則可怕	欬嗽多浮	聚肺關胃
沉緊小危	浮濡易治	喘急息肩	浮滑者順	沉瀉肢寒	散脈逆證
病熱有火	洪數可醫	沉微無火	無根者危	骨蒸發熱	脈數而虛
熱而瀉小	必殞其軀	勞極諸虛	浮稟微弱	土散雙弦	火炎急數
諸病失血	脈必見扎	緩小可喜	數大可憂	瘀血內蓄	却宜牢大

沉小瀹微	反成其害	遺精白濁	微瀹而弱	火盛陰虛	菴濡洪數
三消之脈	浮大者生	細小微瀹	形脫可驚	小便淋悶	鼻頭色黃
濡小無血	數大何妨	大便燥結	須分氣血	陽數而實	陰遲而瀹
癰乃重陰	狂乃重陽	浮洪吉兆	沉急凶殃	癰脈宜虛	實急者惡
浮陽沉陰	滑痰數熱	喉痹之脈	數熱遲寒	纏喉走馬	微伏則難
諸風眩運	有火者痰	左瀹死血	右大虛看	頭痛多絃	浮風緊寒
熱洪濕細	緩滑厥痰	氣虛絃爽	血虛微瀹	腎厥絃堅	眞痛短瀹
心腹之痛	其類有九	細遲從吉	浮大延久	疝氣絃急	積聚在裏
牢急者生	弱急者死	腰痛之脈	多沉而絃	兼浮者風	兼緊者寒
絃滑痰飲	濡細腎著	大乃腰虛	沉實閃眊	脚氣有四	遲寒數熱
浮滑者風	濡細者濕	痿病肺虛	脈多微緩	或瀹或緊	或細或濡
風寒濕氣	合而爲痹	浮瀹而緊	三脈乃備	五疸實熱	脈必洪數
瀹微屬虛	切忌發渴	脈得諸沉	責其有水	浮氣與風	沉石或裏

沉數爲陽	沉遲爲陰	浮大出厄	虛小可驚	脹滿脈絃	土制於木
濕熱數洪	陰寒遲熱	浮爲虛滿	緊則中實	浮大可治	虛小危極
五臟爲積	六腑爲聚	實強者生	沉細者死	中惡腹脹	緊細者生
脈若浮大	邪氣已深	癰疽浮散	惡寒發熱	若有痛處	癰疽所發
脈數發熱	而痛者陽	不數不熱	不疼陰瘡	未潰癰疽	不怕洪大
已潰癰疽	洪大可怕	肺癰已成	寸數而實	肺痿之形	數而無力
肺癰色白	脈宜短澹	不宜浮大	唾糊嘔血	腸癰實熱	滑數可知
數而不熱	關脈乳虛	微澹而緊	未膿當下	緊數膿成	切不可下
婦人之脈	以血爲本	血旺易治	氣旺難孕	少陰動甚	謂之有子
尺脈滑利	妊娠可喜	滑疾不散	胎必三月	但疾不散	五月可別
左疾爲男	右疾爲女	女腹如箕	男腹如斧	欲產之脈	其至離經
水下乃產	未下勿驚	新產之脈	緩滑爲吉	實大絃牢	有證則逆
小兒之脈	七至爲平	更察色證	興虎口文	奇經八脈	其診又別

直上直下	浮則爲督	牢則爲衝	緊則任脈	寸左右彈	陽蹻可決
尺左右彈	陰蹻可別	關左右彈	帶脈當訣	尺外斜上	至寸陰維
尺內斜上	至寸陽維	督脈爲病	脊強癰瘤	任脈爲病	七疝瘵堅
衝脈爲病	逆氣裏急	帶主帶下	臍痛精失	陽微寒熱	目眩僵仆
陰維心痛	胸脅刺築	陽蹻爲病	陽緩陰急	陰蹻爲病	陰緩陽急
癰癩瘰癧	寒熱恍惚	八脈脈證	各有所屬	平人無脈	移於外絡
兄位弟乘	陽谿列缺	病脈旣明	吉凶當列	經脈之外	又有眞脈
肝絕之脈	循刀責責	心絕之脈	轉豆躁疾	脾則省啄	如屋之漏
如水之流	如盂之覆	肺絕如毛	無根蕭索	麻子動搖	浮波之合
腎脈將絕	至如省客	來如彈石	去如解索	命脈將絕	蝦游魚翔
至如涌泉	絕在膀胱	眞脈旣形	胃已無氣	參察色證	斷之以臆

儲泳

辯脈

醫者可以生人可以殺人所繫尤重故世子拜醫重之至也切脈之際沉微弦緊之小差投藥之間表裏汗下之小誤則不復有再生之理此世之所通患然亦任所未暇論夫所謂脈者世皆知王叔和之詩訣矣左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命此五臟六腑一定之位也醫者於一指之間以前半指爲心後半指爲小腸他部皆然而或者以六腑乃臟之腑以輕取重按之間爲五臟六腑之別切脈之法其說有二彼是則此非彼非則此是部位未定况望其不謬於證耶又有大可疑者婦人之脈惟以尺脈之常盛常弱與男子相反而脈訣謂反此背看切疑其有說也夫男子婦人形體絕異陰陽殊途也故男生而覆女生而仰男則左旋女則右轉凡陽氣則自下而上陰氣則自上而下陽主施與陰主翕受而男子之命在腎而處五臟六腑之極下女人之命在乳而處五臟六腑之極上氣形皆異脈傳於氣形之間者又何乃男子與女人略不少異耶况背看二字殆必有說旣言反此又言背看必不止於常弱常強之分而已也

及觀褚澄尊生經而前之疑者始以自信世未始有以女人之脈背看如褚澄之說者尊生經曰脈分兩手手分三部隔尺寸者命之曰關去寸度尺曰尺關前一寸爲寸左手之寸極上右手之尺極下男子陽順自下生上故極下之地右手之尺爲受命之根本如天地未分元陽混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾爲先故右手尺上之關爲脾脾土生金故關上之寸爲肺肺金生水故右手之寸越左手之尺爲腎腎水生木故左手尺上之關爲肝肝木生火故關上之寸爲心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸爲受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出惟脾爲先故左手寸下之關爲脾脾土生金故關下之尺爲肺肺金生水故左手之尺越右手之寸爲腎腎水生木故右手寸下之關爲肝肝木生火故關下之尺爲心男子右手尺脈常弱初生微渺之氣也女子右手尺脈常強心火之位也非男非女之身感以婦人則男脈應診動以男子則女脈順指不察乎此難與言醫褚澄尙主爲宋駙馬都尉察脈如神著書十篇曰尊生祕經此其一也

陳無擇

陳言字無擇宋淳熙時浙江青田鶴谿人也所著有三因極一論粹以行世

二十四脈主病

浮脈 浮爲在表爲風爲氣爲熱爲痛爲嘔爲脹爲痞爲喘爲厥爲內結爲滿
不食浮大爲鼻塞浮緩爲不仁浮大長爲風眩癩疾浮滑疾爲宿食浮大而濇
爲宿食滯氣浮短爲肺傷諸氣浮滑爲飲爲走刺浮細而滑爲傷飲浮滑疾緊
爲百合病浮數爲大便堅小便數浮緊爲淋爲癰閉

芤脈 寸芤爲吐血微芤爲衄血關芤爲便血爲腸癰尺芤爲下焦虛小便血
出

滑脈 滑爲吐爲滿爲熱爲伏痰爲宿食爲蓄血爲經閉爲欬爲血氣俱實滑
而浮散爲癱瘓滑數爲結熱滑實爲胃熱滑利爲妊娠滑而大小不勻必吐爲
病進爲泄利滑而浮大小腹痛弱則陰中痛小便亦然又滑爲鬼疰

實脈 實爲熱爲嘔爲痛爲氣塞爲喘欬爲大便不禁實緊爲陰不勝陽爲胃熱爲腰痛

弦脈 弦爲寒爲痛爲飲爲瘧爲水氣爲中虛爲厥逆爲拘急爲寒癖弦緊爲惡寒爲疝癰爲癰弦而鈎爲脅下刺痛弦長爲積隨左右上下爲瘀血

緊脈 緊爲寒爲痛爲欬爲喘爲滿浮緊爲肺有水緊滑爲蛔動急爲遁尸緊數爲寒熱又爲宿食爲吐逆

洪脈 洪爲脹爲滿爲痛爲熱爲煩洪實爲癰洪緊爲癰疽爲喘急亦爲脹浮洪爲陽邪大爲崇

數脈 數爲熱爲虛爲吐爲痛爲煩渴爲煩滿

促脈主病 無文

註 其促有五 一曰氣 二曰血 三曰飲 四曰食 五曰痰 但臟熱則脈促以氣血痰飲留滯不行則止促非惡脈也

散脈 無文

註六腑氣絕於內則手足寒上氣五臟氣絕於內則下利不禁甚者不仁其脈皆散散則不聚病亦危矣

革脈 革爲滿爲急爲虛寒相搏婦人爲半產漏下

註革者急也固結不移之狀三部應之皆危脈也

微脈 微爲虛爲弱爲厥爲嘔爲泄爲亡汗爲拘急微弱爲少氣爲中寒

沉脈 沉爲在裏爲實爲水爲寒爲喘爲癥瘕沉弱爲寒熱沉細爲少氣臂不能舉沉滑爲風水爲下重沉緊爲上熱下冷沉重而直前絕者爲瘀血沉重而中散者爲寒食成癥沉重不至寸細絕者爲遁尸沉緊爲懸飲沉遲爲痼冷沉重爲傷暑發熱

緩脈 緩爲在下爲風爲寒爲弱爲痺爲疼爲不仁爲氣不足爲眩暈緩而滑爲熱中緩而遲虛相搏食冷則咽痛

澀脈 澀爲少血爲亡汗熱氣不足爲逆冷爲下痢爲心痛澀而緊爲痹爲寒

濕

遲脈 遲爲寒爲痛遲而澀爲癥瘕嘔酸

伏脈 伏爲霍亂爲疝瘕爲水氣爲溇泄爲停痰爲宿食爲諸氣上衝爲惡膿

死肌

濡脈 濡爲弱爲痺爲自汗爲氣弱爲下重濡而弱爲內熱外冷自汗爲小便

難

弱脈 弱爲虛爲風熱爲自汗

細脈 細爲血氣俱虛爲病在內爲積爲傷濕爲後泄爲寒爲神勞爲憂傷過

度爲腹滿細而緊爲癥瘕積聚爲刺痛細而滑爲僵仆爲發熱爲嘔吐

動脈 動爲痛爲驚爲痺爲泄爲恐

虛脈 虛爲寒爲脚弱爲虛爲食不消化爲傷暑

結脈 結爲痰爲飲爲血爲積爲氣

註 氣寒脈緩則爲結氣熱脈數則爲促雖緩數不同亦當如促脈分別可也

代脈 代者一臟絕他臟代至

註代真死脈不分三部隨應皆是

劉河間

劉完素字守真河間人嘗遇異人陳希夷同飲酒一日守真大醉及寤洞達醫術若有授之者乃撰運氣要旨論精要宣明論虛庸醫或出妄說又著素問元機原病式等名曰傷寒三六書然好用涼劑以降心火益腎水爲主自號通元處士

原脈論

大道之渾淪莫知其源然至重無言無以明其理大象無形非立象無以測其奧道象之妙非言不明嘗試原之脈者何也非氣非血動而不息榮行脈中衛行脈外經曰脈者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳記而莫聞其名焉然而元機奧妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脈者果何物乎脈有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經所謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不爲害生而脈不可須臾失失則絕命害生矣經曰

春弦夏洪秋毛冬石此言正脈乃天真生化之元氣也巡於春夏秋冬木火水金之位生長收藏參和相應故稟二儀而生不離於氣故於脈有生死之驗經曰脈者血之府也如世之京都州縣有公府廨署也國因置府所以禁小人爲非道也公府不立則善者無以伸其枉惡者無以罰其罪邪正混同賢愚雜處而亂之根也經曰五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也既陰陽爲神明之府脈爲血之府而明可見焉血之無脈不得循其經絡部分週流於身滂湃奔迫或散或聚氣之無脈不能行其筋骨臟腑上下或暴或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故氣化則物生氣變則物易氣盛則物壯氣弱則物衰氣絕則物死氣正則物和氣亂則物病皆隨氣之盛衰而爲變化也脉字者從肉從永從辰從血四肢百體得此真元之氣血肉筋骨爪髮榮茂可以依憑而能生長也長久永固故從肉從永者是也從辰從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名曰脈脈幕也如幔幕之遮覆幕絡一體之形導太乙真元之氣也元氣者在氣非寒非熱

非溫非涼在脈非竝非洪非濇非沉不爲氣而浮沉不爲血而流停乃沖和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者爲元氣動而不息巡於四方木火水金之位溫涼寒暑之化生生相續新新不停日月更出四序迭遷脈不爲息故人有身形之後五臟既生身中元氣卽生焉故春竝夏洪秋毛冬石此四時之氣也而脈者乃在其中矣道經曰視之不見聽之不聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此脈之謂也又云挺直以爲器當其無有器之用故有之以爲利無之以爲用又曰吾不名字之曰道強爲之名曰大斯立脈之名之本意也故道者萬物之奧脈者百骸之靈奧靈之妙其道乃同元氣者無器不有無所不至血因此而行氣因此而生故榮行脈中衛行脈外瞻之在前忽焉在後而不匱者皆由於脈也分而言之曰氣曰血曰脈統而言之惟脈運行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃腕之陽也此陽者言脈也胃者土也脈乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常稟於胃正理論曰穀

入於胃脈道乃行陰陽交會胃和脈行人稟天地之候故春胃微弦曰平但弦而無胃曰死夏胃微鉤曰平但鉤而無胃曰死長夏微稟曰平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死陰者真臟也見則爲敗敗則必死五臟爲陰肝脈至中而無外急如循刀刃責責然如按琴弦心脈至堅而搏如循薏苡仁累累然肺脈至大而虛如毛羽中人皮膚腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脈至弱而乍數乍疎夫如此脈者皆爲臟脈獨見而無胃脈五臟皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期故人性候躁急懷促遲緩稟弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脈應之常以一息四至爲準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼四旁在呼吸之間也數則爲熱遲則爲寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此添一遭則熱減一遭則寒脈之妙道從此可知矣或如雀啄或如燃薪或如丸泥或如絲縷或如湧泉或如頽土或如偃刀或如轉索或如遊魚假使千變萬化若失常者乃真元之氣離絕五臟六腑不相管轄如喪家之狗元

氣散失而命絕矣經曰積陽爲天積陰爲地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和者血氣之根華佗云脈者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脈亦如之經又曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之道通計於天稟受陰陽而爲根本天地合氣命之曰人天氣不絕眞靈內屬動靜變化悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大溫故萬物各得其沖和之氣然後不爲過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和百姓日用而不知斯脈之道也故脈不得獨浮沉獨大小獨盛衰獨陰陽須沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之內無經絡不有無氣血不

至養筋骨毛髮堅壯膩澤非心非腎非肝非脾五臟之盛真氣固密不爲邪傷若憂愁思慮饑飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐真氣耗亂氣血分離爲病之本噫夫萬物之中五常皆備審脈之道而何獨無五常耶夫仁固衛一身充盈五臟四肢百骸皆得榮養乃沖和之氣獨真臟脈見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在蹠臀陰篡不得上而有不得下而無無所不施無所不至此義之謂也長人脈長短人脈短肥人脈沉瘦人脈浮大入脈壯小人脈弱若長人短短人長肥人浮瘦人沉大人弱小人壯夫如此者皆不中理而爲病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臟有疾各有部分而脈出見不爲潛藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脈沉太陰之至其脈大而長少陰之至其脈浮陽明之至其脈濇而短少陽之至其脈鉤厥陰之至其脈弦四序不失其期六氣爲常準者此信之謂也非探賾索隱鉤深致遠學貫天人旁通物理者未能達於此矣

滑伯仁

滑壽字伯仁先世襄城人徙儀真後反徙餘姚好學能詩京口王房中名醫也客儀真時壽從之學授以素問難經晨夕研究且參張仲景劉守真李昉之三家學說醫乃大進晚號櫻寧生年七十餘容色如童孺行步驕捷飲酒無量著有難經本義

脈之經常

脈者氣血之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微則脈弱氣血平則脈治又長人脈長短人脈短性急人脈急性緩人脈緩左大順男右大順女男子尺脈常弱女子尺脈常盛此皆其常也反之者逆

左右手配臟腑部位

左寸心小腸脈所出左關肝膽脈所出左尺腎膀胱脈所出
命門與腎脈通

右寸肺大腸脈所出右關脾胃脈所出右尺三焦心包絡脈所出

五臟平脈

心脈浮大而散肺脈浮濇而短肝脈弦而長脾脈緩而大腎脈沈而軟滑

心合血脈心脈循血脈而行持脈指法如六菽之重按至血脈而得者爲浮稍
稍加力脈道粗者爲大又稍加力脈道闊軟者爲散

肺合皮毛肺脈循皮毛而行持脈指法如三菽之重按至皮毛而得者爲浮稍
稍加力脈道不利爲濇又稍加力不及本位曰短

肝合筋肝脈循筋而行持脈指法如十二菽之重按至筋而脈道如箏弦相似
稍加力脈道迢迢者爲長脾合肌肉脾脈循肌肉而行持脈指法如九菽之重
按至肌肉如微風輕颭柳梢之狀爲緩次稍力加脈道敦實者爲大

腎合骨腎脈循骨而行持脈指法按至骨上而得者爲沉次重以按之脈道無
力者爲軟舉指來疾流行者爲滑

註凡此五臟之平脈要須平素察之久久成熟一遇病脈自然可曉經曰先
識經脈而後識病脈此之謂也

四時平脈

春弦夏洪秋毛冬長夏四季脈遲緩

呼吸浮沉定五臟脈

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其脈在中心肺俱浮浮而大散者心浮而短濇者肺腎肝俱沈牢而長者肝濡而來實者腎脾爲中州其脈在中

指下輕重以定五臟

卽前所謂三菽六菽之重也

三部九候所主

寸爲陽爲上部主頭項以下至心胸之分也關爲陰陽之中爲中部主臍腹肚脅之中也尺爲陰爲下部主腰足脛股之分凡此三部之中每部又各有浮中沈三候三而三之爲九候也浮主皮膚候表及腑中主肌肉以候胃氣沈至筋骨候裏及臟也

持脈

凡診脈之道先須調平自己氣息男左女右先以中指定得關位却齊下前後二指初輕按以消息之次中按以消息之次重按以消息之然後自寸關至尺逐部尋究一呼一吸之間要以脈行四至爲率閏以太息脈五至爲平脈也其有太過不及則爲病脈看何部各以其部斷之

凡診脈須要先識時脈胃脈與臟腑平脈然後及於病脈時脈謂春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沈胃脈謂中按得之脈和緩臟腑平脈已見前章凡人腑臟脈既平胃脈和又應時脈乃無病者也反此爲病

凡診脈之際人臂長則疎下指臂短則密下指三部之內大小浮沈遲數同等尺寸陰陽高下相符男女左右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脈也凡病之見在上曰上病在下曰下病左曰左病右曰右病左脈不和爲病在表爲

陽主四肢右脈不和爲病在裏爲陰主腹臟以次推之

凡取脈之道理各不同脈之形狀又各非一凡脈之來必不單至必曰浮而弦浮而數沈而緊沈而細之類將何以別之大抵提綱之要不出浮沈遲數滑澀之六脈也浮沈之脈輕手重手而取之也遲數之脈以己之呼吸而取之也滑澀之脈則察夫往來之形也浮爲陽輕手而得之也而芤洪散大長濡弦皆輕手而得之之類也沈爲陰重手而得之也而伏石短細牢實皆重手而得之之類也遲者一息脈二至而緩結微弱皆遲之類也或曰滑類乎數澀類乎遲何也然脈雖似而理則殊也彼遲數之脈以呼吸察其至數之疎數此滑澀之脈則以往來密察其形狀也數熱熱遲爲寒滑爲血多氣少澀爲氣多血少所謂提綱不出乎六字者蓋以其足以統夫表裏陰陽冷熱虛實風寒濕燥臟腑氣血也浮爲陽爲表診爲風爲虛沈爲陰爲裏診爲濕爲實遲爲在臟爲寒爲冷數爲在腑爲熱爲燥滑爲血有餘澀爲氣獨滯也人一身之變不越乎此能於是六脈之中以求之則疢疾在人者莫能逃焉

持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚之間者陽也腑也亦心肺之應也重手得之脉附於肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之間者陰陽相適沖和之應脾胃之候也若浮中沈之不見則委曲而求之若隱若見則陰陽伏匿之脉也三部皆然

察脉須識上下來至止六字不明此六字則陰陽虛實不別也上者爲陽來者爲陽至者爲陽下者爲陰去者爲陰止者爲陰也上者自尺部上於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應曰至息曰止也

明脉須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡而未入於胃腑及臟者皆屬於表也裏陰也臟也凡七情之氣鬱於心腹之內不能越散飲食五味之傷流於腑臟之間不能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散

氣力衰竭也實者邪氣之實由正氣本虛邪得乘之非元氣之自實也故虛者補其正氣實者瀉其邪氣經曰所謂邪氣盛則實精氣奪則虛此大法也

凡脉之至在筋肉之上出於皮膚之間者陽也腑也行於肌肉之下者陰也臟也若短小而見於皮膚之間者陰乘陽也洪大而見於肌肉之下者陽乘陰也寸尺皆然

脉貴有神

不病之脉不求其神而神無不在也有病之脉則當求其神之有無謂如六數七極熱也脉中此中字浮中沈之中有力言有胃氣即有神矣爲泄其熱三遲二敗寒也脉中有力即有神矣爲去其寒若數極遲敗中不復有力爲無神也將何所恃耶苟不知此而遽泄之去之神將何以依而主耶故經曰脉者氣血之先氣血者人之神也善夫

脉陰陽類成

浮不沈也按之不足輕舉有餘滿指浮上曰浮爲風虛動之候爲脹爲風爲痞

爲滿不食爲表熱爲喘浮大傷風鼻塞浮滑疾爲宿食浮滑爲飲左寸浮主傷風發熱頭疼目眩及風痰浮而虛遲心氣不足心神不安浮散心氣耗虛煩浮而洪數心經熱關浮腹脹浮而數風熱入肝經浮而促怒氣傷肝心胸逆滿浮大胸脅脹滿尺浮膀胱風熱小便赤澀浮大而芤男子小便血婦人崩帶浮而遲冷疝臍下痛右寸浮肺感風寒欬喘清涕自汗體倦浮而洪肺熱而欬浮而遲肺寒喘嗽關浮脾虛中滿不食浮大而澀爲宿食浮而遲脾胃虛尺浮風邪客下焦大便秘浮而虛元氣不足浮而數下焦風熱大便秘

沈不浮也輕手不見重手乃得爲陰逆陽鬱之候爲實爲寒爲氣爲水爲停飲爲癥瘕爲脅脹爲厥逆爲洞泄沈細爲少氣沈遲爲痼冷沈滑爲宿食沈伏爲霍亂沈而數內熱沈而遲內寒沈而弦心腹冷痛左寸沈心內寒邪爲痛胸中寒飲脅痛關沈伏寒在經兩脅刺痛沈弦痲痺內痛尺沈腎臟感寒腰背冷痛小便濁而頻男爲精冷女爲血結沉而細脛痠陰癢溺有餘瀝右寸沈肺冷寒痰停蓄虛喘少氣沈而緊滑欬沈細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾關沈胃中寒

積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉病水腰脚疼沉細下利又爲小便滑臍下冷痛

遲不及也以至數言之呼吸之間脉僅三至減於平脉一至也爲陰盛陽虧之

候爲寒爲不足浮而遲表有寒沉而遲裏有寒

尺寸爲氣不足
居尺爲血不足

氣寒則縮血寒則

凝也左寸遲心上寒精神多慘關遲筋寒急手足冷脅下痛尺遲腎虛便濁女
人不月右寸遲肺感寒冷痰氣短關遲中焦寒及脾胃傷冷物不食沉遲爲積
尺遲爲臟寒泄瀉少腹冷痛腰脚重

數太過也一息六至過平脈兩至也爲煩滿上爲頭疼上熱中爲脾熱口臭胃
煩嘔逆右爲頰熱目赤左下爲小便黃赤大便秘澀浮數表有熱沉數裏有熱
虛不實也散大而軟舉按豁然不能自固氣血俱虛之診爲暑爲虛煩多汗爲
恍惚多驚爲小兒驚風

實不虛也按舉不絕愒愒而長動而有力不疾不遲爲三焦氣滿之候爲嘔爲
痛爲氣塞爲食積爲氣聚爲利爲伏陽在內左寸實心中積熱口舌瘡咽痛實
大頭面熱風煩躁體疼面赤關實腹脅痛滿實而浮大肝盛目暗赤痛尺實少

腹痛小便澀實而滑淋瀝莖痛溺赤實大膀胱熱溺難實而緊腰痛右寸實胸中熱痰嗽煩滿實而浮肺熱咽燥痛喘欬氣壅關實伏陽蒸內脾虛食少胃氣滯實而浮脾熱消中善饑口乾勞倦尺實臍下痛便難或時下痢

洪大而實也舉按有餘來至大而去且長騰上滿指爲榮絡大熱血氣燔灼之候爲表裏皆熱爲煩爲咽乾爲大小便不通左寸洪心經積熱眼赤口瘡頭痛內煩關洪肝熱及身痛四肢浮熱尺洪膀胱熱小便赤澀右寸洪肺熱毛焦唾粘咽乾洪而緊喘急關洪胃熱反胃嘔吐口乾洪而緊爲脹尺洪腹滿大便難或下血

微不顯也依稀輕細若有若無爲血氣俱虛之候爲虛弱爲泄爲虛汗爲崩漏敗血不止爲少氣浮而微者陽不足必身惡寒沈而微者陰不足主臟寒下利左寸微心虛憂惕榮血不足關微四肢惡寒拘急尺微敗血不止男爲傷精尿血女爲崩帶右寸微上焦寒痞冷痰不化中寒少氣關微胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛尺微臟寒泄瀉臍下冷痛

弦按之不移舉之應手端直如絲弦爲血氣收斂爲陽中伏陰或經絡間爲寒所入爲痛爲瘧爲拘急爲寒熱爲血虛盜汗爲寒凝氣結爲冷痺爲疝爲飲爲勞倦弦數爲勞瘧雙弦脅急痛弦長爲積左寸弦頭疼心惕勞傷盜汗乏力關弦脅肋痛弦癱弦緊爲疝癥瘀血弦小寒癰尺弦少腹痛弦滑腰脚痛右寸弦肺受寒欬嗽胸中有寒痰關弦脾胃傷冷宿食不化心腹冷痛又爲飲尺弦臍下急痛不安下焦停水

緩不逮也往來迂緩呼吸徐徐以氣血向衰故脉體爲之徐緩爾爲風爲虛爲痺爲弱爲痛在上爲項強在下爲脚弱浮緩爲風沈緩血氣虛左寸緩心氣不足怔忡多忘亦主項背急痛關緩風虛眩暈腹脅氣結尺緩腎虛冷小便數女人月事多右寸緩肺氣浮言語氣短關緩胃弱氣虛浮緩脾氣虛弱不沈不浮從容和緩乃脾家本脉也尺緩下寒脚弱風氣祕滯浮緩腸風泄瀉沉緩小腹感冷

滑不澀也往來流利如珠走盤不進不退爲血實氣壅之候蓋血不勝於氣也

爲嘔吐爲痰逆爲宿食爲經閉滑而不斷經不閉其斷者經閉上爲吐逆下爲氣結滑數爲結熱左寸滑心熱滑而實大心驚舌強關滑汗熱頭目爲患尺滑小便淋瀝尿赤莖中痛右寸滑痰飲嘔逆滑而實肺熱毛髮焦膈壅咽乾痰嗽頭目昏涕唾粘關滑脾熱口臭及宿食不化吐逆滑實胃熱尺滑因相火炎而引飲多臍冷腹鳴或時下利婦人主血實氣壅月事不通若和滑爲孕

澀不滑也虛細而遲往來極難參伍不調如雨沾沙如輕刀刮竹然爲氣多血少之候爲少血爲亡汗爲血痹痛爲傷精女人有孕爲胎痛無孕爲敗血病左寸澀心神虛耗不安及冷氣心痛關澀肝虛血散肋脹脅滿身痛尺澀男子傷精及疝女人月事虛敗若有孕主胎漏右寸澀榮衛不和上焦冷痞氣短臂痛關澀脾弱不食胃冷而嘔尺澀大便溇津液不足小腹寒足脛逆冷

長不短也指下有餘而過於本位氣血皆有餘也爲陽毒內蘊三焦煩鬱爲壯熱

短不長也兩頭無中間有不及本位氣不足以前導其血也爲陰中伏陽爲三

焦氣壅爲宿食不消

大不小也浮取之若洪而浮沈取之大而無力爲血虛氣不能相入也經云大則病進

小不大也浮沈取之悉皆損小在陽爲陽不足在陰爲陰不足前大後小則頭疼目眩前小後大則胸滿短氣

緊有力而不緩也其來勁急按之長舉之若牽繩轉索之狀爲邪風激搏伏於榮衛之間爲痛爲寒浮緊爲傷寒身疼沈緊爲腹中有寒爲風癘左寸緊頭熱目痛項強緊而沈心中氣逆冷痛關緊心腹滿痛脅痛肋急緊而盛傷寒渾身痛緊而實痲痺尺緊腰脚臍下痛小便難右寸緊鼻塞膈壅緊而沈滑肺實欬嗽關緊腹痛吐逆緊盛腹脹傷食尺緊下焦築痛

弱不盛也極沈細而軟怏怏不前按之欲絕未絕舉之卽無由精氣不足故脈息痿弱而不振也爲元氣虧耗爲痿弱不前爲痼冷爲閔熱爲泄精爲虛汗老得之順壯得之逆左寸弱陽虛心悸自汗關弱筋痿無力婦人主產後客風面

腫尺弱小便數腎虛耳聾骨肉酸痛右寸弱身冷多寒胸中短氣關弱脾胃虛食不化尺弱下焦冷痛大便滑

動其狀如大豆厥厥動搖尋之有舉之無不往不來不離其處多於關部見之動爲痛爲驚爲虛勞體痛爲崩脫爲泄痢陽動則汗出陰動則發熱

伏不見也輕手取之絕不可見重取之附著於骨爲陰陽潛伏關膈閉塞之候爲精聚爲癥疝爲食不消爲霍亂爲水氣爲榮衛氣閉而厥逆關前得之爲陽伏關後得之爲陰伏左寸伏心氣不足神不守常沈憂抑鬱關伏血冷腰脚痛及脅下有寒氣尺伏腎寒精虛疝癥寒痛右寸伏胸中氣滯寒痰冷積關伏中腕積塊作痛及脾有停滯尺伏臍下冷痛下焦虛寒腹中痼冷

促陽脉之極也脉來數時一止復來者曰促陽獨盛而陰不能相和也或怒氣逆上亦令脉促促爲氣涌爲狂悶爲瘀血發狂又爲氣血爲飲爲食爲痰蓋先以氣熱脉數五者或有一留滯其間則因之而爲促非惡脉也雖然加卽死退卽生亦可畏哉

結陰脉之極也脉來緩時一止復來者曰結陰獨盛而陽不能相入也爲癥結爲積聚爲七情所鬱浮結爲寒邪滯經沈結爲積氣在內又爲氣爲血爲飲爲食爲痰蓋先以氣寒脉緩而五者或一有留滯於其間則因而爲結故張長沙謂結促皆病脉

芤浮大而軟尋之中空旁實旁有中無診在浮舉重按之間爲失血之候大抵氣有餘血不足血不能統氣故虛而大若芤之狀也左寸芤主心血妄行爲吐爲衄關芤主脅間血氣痛或腹中瘀血亦爲吐血目暗尺芤小便血婦人月事爲病右寸芤胸中積血爲衄爲嘔關芤腸癰瘀血及嘔血不食尺芤大便血又云前大後細脫血也非芤而何

革沈伏實大如按鼓皮曰革氣血虛寒革易常度也婦人則半產漏下男子則亡血失精又爲中風寒濕之診

濡無力也虛軟無力應手散細如綿絮之浮水中輕手若來重手却去爲氣血俱不足之候爲少氣爲無血爲疲損爲自汗爲下冷爲痹左寸濡心虛易驚盜

汗短氣關濡榮衛不和精神離散體虛少力尺濡男爲傷精女爲脫血小便數自汗多右寸濡發熱增寒氣乏體虛關濡脾軟不化物胃虛不進食尺濡下元冷憊腸虛泄瀉

牢堅牢也沈而有力動而不移爲裏實表虛關中氣促爲勞傷痿極大抵其脉近乎無胃氣者故諸家皆爲危殆之脉亦主骨間疼痛氣居於表

疾盛也快於數爲疾呼吸之間脉七至熱極之脉也在陽猶可在陰爲逆

細微渺也指下尋之往來微細如線蓋血冷氣虛不足以充故也爲元氣不足乏力無精內外俱冷痿弱洞洩爲憂勞過度爲傷濕爲積爲痛在內及在下

代更代也動而中止不能自還因而復動由是復止尋之良久乃復強起爲代主形容羸瘦口不能言若不因病而人羸瘦其脉代止是一臟無氣他臟代之真危亡之兆也若因病而氣血驟損以至元氣不續或風家痛家脉見止代只

爲病脉故傷寒家亦有心悸而脉代者腹心痛亦有結澀止代不勻者勿以爲凶蓋九痛之脉不可准也又妊娠或有脉代者此必三月餘之胎也亦無慮焉

散不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明謾無根柢爲氣血耗散腑臟氣絕在病脈主虛陽不斂又主心氣不足大抵非佳脈也

陶九成

陶宗儀字九成號南村浙江黃巖人所著有說郛輟耕錄書史會要四書備遺等書

論脈

人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合爲十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分表行體者從辰從血亦作脈通釋云五臟六腑之氣血分流四體也釋名云脈幕也幕絡一體字從肉從辰辰音普拜切水之邪流也脈字從辰取脈行之象無求子云脈之字從肉從辰又作脈蓋脈以肉爲陽脈以血爲陰華佗云脈者血氣之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰血熱則脈數血寒則脈遲血微則脈弱血氣平則脈緩晉王

叔和分爲七表八裏可謂詳且至矣然文理繁多學者卒難究白宋淳熙中南
康崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沈九難專言遲數故用爲宗以統
七表八裏而總萬病其說以爲浮者爲表爲陽外得之病也有力主風無力主
氣浮而無力爲芤有力爲洪又沈爲實沈者爲裏爲陰內受之病也有力主積
無力主氣沈而極小爲微至骨爲伏無力爲弱遲者爲陰主寒內受之病也有
力主痛無力主冷遲而少駛爲緩短細爲瀦無力爲濡數者爲熱主陽外得之
病也有力主熱無力主瘡數而極弦爲緊有力爲弦流利爲滑他若九道六極
之殊三焦五臟之辨與夫持脈之道療病之方其間元妙具在四脉元文及西
原脉訣等書世以爲祕授始由隱君傳之劉復眞先生先生傳之朱宗陽鍊師
鍊師傳之張元白高士今往往有得其法者學者其求諸

李東垣

李杲字明之鎮人也幼歲好醫藥從張元素學醫術盡得其業號東垣先生

辯脉

古人以脉上辯內外傷於人迎氣口人迎脉大於氣口爲外傷氣口脉大於人迎爲內傷此辯固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞役不節皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則猶左寸人迎脉浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脉按之洪大而有力中見手少陰心火之脉丁與壬合內顯洪大乃傷寒脉也若外感風邪則人迎脉緩而大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脉大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脉若飲食不節勞役過甚則心脉變見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所不勝寡於畏者是也故氣口脉急大而澀數時一代而澀也澀者肺之本脉代者元氣不相接脾胃不及之脉洪大而數者心脉刑肺也急者肝木挾心火而反尅肺金也若不甚勞役惟右關脾脉大而數謂獨大於五脉數

中顯緩時一代也如飲食不節寒溫失所則先右關胃脉損弱甚則隱而不見惟內顯脾脉之大數微緩時一代也宿食不消則獨右關脉沈而滑經云脉滑者有宿食也以此辯之豈不明白易見乎但恐山野間卒無醫者何以診候故復說病證以辯之

論榮衛色脉參應之法

夫天地之道曰陰與陽陰陽在人曰血與氣蓋血者榮也氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行脉中衛行脉外脉者血氣之先也血非脉則焉能榮於中氣非脉則焉能衛於外二者相資而行內則通於五臟六腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節毫毛晝夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於脉故曰氣血者人之神也脉者氣血之神也所以治病之始五決爲紀蓋五決者五臟之色脉也脉應於內色應於外其色之於脉當相參應故曰能合色脉可以萬全也凡爲醫先須調明色脉若於此不精雖聰慧辯博亦不足委也

論持手訣消息法

夫診候之法常以平旦爲紀陰氣未散陽氣未動飲食未進血氣未亂經脈未
 隆絡脈調勻故乃可診有疾之脈若遇倉卒病患不拘此論內經所謂持脈有
 道虛靜爲保但可澄神靜慮調息凝心視精明察五色聽音聲問所苦方始按
 寸尺別浮沈以此參照決死生之分矣復觀患人身形長短肥瘦老少男女性
 情緩急例各不同故曰形氣相得者生參伍不調者病謂如室女尼冠脈當濡
 而弱嬰兒孺子之脈細而疾三四歲者呼吸之間脈當七八至爲平比夫常人
 持不同耳大抵男子先診左手女子先診右手男子左脈大則順女子右脈大
 則順大凡診脈先以中指揣按掌後高骨骨下爲關得其關位然後齊下左右
 二指若臂長人疎排其指若臂短人密排其指三指停穩先診上指曰寸口浮
 按消息之中按消息之重按消息之上竟消息之下竟消息之推而外之消息
 之推而內之消息之然後先關後尺消息之一類此若診得三部之中浮沈滑
 澀遲疾不調何病所主外觀形色內詳脈候參詳處治以忠告之不可輕言談
 笑亂說是非左右瞻望舉止忽略此庸醫也

三部所主臟腑病論

夫診候之道醫者之難精也若非燈下苦辛勤於記誦參師訪友晝夜不遑造次顛沛寤寐俯仰存心於此安能知神聖之妙哉古人曰按其脈知其疾命曰神以悟其探蹟索隱之妙也又曰切其脈治其病謂之巧以明其指別之功也蓋三指相去毫釐之近主病若干里之遠觀夫指別之功世人固以爲難命曰神豈容易可至哉常考于經脈有三部寸關尺也從魚際至高骨却行一寸曰寸從寸上一分曰魚際從寸至尺曰尺澤寸後尺前爲關關前爲陽卽寸口也關後爲陰卽尺脈也陽出陰入以關爲界寸主上焦頭手皮毛關主中焦腹及腰尺主下焦小腹及足此三部所主大略也又有左右兩手三部謂之六脈也又有人迎氣口神門所主又各不同蓋左手關前曰人迎右手關前曰氣口兩關之後一分卽曰神門故脈法讚曰肝心出左肺脾出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸口所謂左手關前心之部也其經手少陰與手太陽爲表裏小腸合爲腑左手關上肝之部也其經足厥陰與足少陽爲表裏膽合爲腑左

手關後腎之部也其經足少陰與足太陽爲表裏膀胱合爲腑右手關前肺之部也其經手太陰與手陽明爲表裏大腸合爲腑右手關上脾之部也其經足太陰與足陽明爲表裏胃合爲腑右手關後命門之部也其經手厥陰與手少陽爲表裏三焦合爲腑此謂六部所主臟腑十二經之義也又脈要精微論曰尺內兩旁則季脅也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也粗大者陰不足陽有餘爲熱中也來疾去徐上實下虛爲厥顛疾來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者陽氣受也有脈俱沈細數者少陰厥也沈細數散者寒熱也浮而散者爲胸中諸浮而數者皆在陽爲熱其有躁者在手諸細而沈者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲汗多身寒陰陽有餘則無汗身寒推而外之內而不外者

有心腹積也推而內之外而不內者身有熱也推而上之上而不下者腰足清也推而下之下而不上者頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痹也已上諸疾若非指明心了烏可得其妙也又平人氣象論曰一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈行五動閏以太息不大不小不長不短不滑不澀不浮不沈不遲不數命曰平人平人者不病也蓋平人之常氣稟乎胃胃氣者平人之常氣也所以人常稟氣於胃故脈以胃氣爲本也正理論曰穀入於胃脈道乃行又靈樞經云胃爲水穀之海也又曰脈應四時曰平信夫四時之脈皆以胃氣爲本謂春弦夏洪秋毛冬石春之胃脈微弦曰平餘皆倣此逆四時則病矣若診婦人之脈妊身則慎勿亂投湯散其婦人之脈診得少陰脈動甚則有子也又曰陰搏陽別則有子又曰身汗而無脈者卽有妊也蓋重身者問其月事觀其體貌然後主治不可忽也又經曰察色按脈先別陰陽蓋陰陽者天地之道也是以治病者必求其本本於陰陽寒暑四時五臟之根也以脈言之則淨沈也以部言之則尺寸也故經云脈者陰陽之法以應五臟是謂呼出心與

肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其脈在中也以浮沈論之則曰浮者陽也沈者陰也應在臟腑則浮而大散者心也浮而短濇者肺也所以心肺俱浮也牢而長者肝也按之而大舉指來實者腎也所以肝腎俱沈也遲緩而長者脾也脾爲中州所以脈在中也仲景曰大浮數動滑皆陽也沈濇弱弦微皆陰也陽者熱也陰者寒也所以寒則脈來沈而遲熱其則脈來浮而數故曰諸數爲熱諸遲爲寒無如此驗也脈經曰諸浮爲風諸緊爲痛諸伏爲聚諸弦爲飲乳者失血長則氣治短則氣病濇則煩心大則病進浮爲在表沈爲在裏遲爲在臟數爲在腑又形壯脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者斃形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死此先聖診脈之大法也故曰凡治病則察其形氣色澤治之無後其時也所以形氣相得者生色澤以浮者病易已脈從四時者可治脈弱以滑者是有胃氣此皆易治也若形氣相失或色天不澤及脈逆四時或脈實益堅皆不可治經所謂必察四難而明告之又若病熱脈靜泄而脈大脫血脈實汗後脈躁此皆難治也若瘡疽之人膿血大

溜脈滑數者難治也凡瘦臙多或如清泔脈滑大散寒熱發渴者治之無功也若患肺瘡者欬嗽膿血脈見洪滑治之難痊矣大凡診脈見浮數應當發熱而反惡寒雖頭項拘急四肢煩痛或復戰慄渴甚者但有痛處欲發瘡腫也

相合脈經

脈之相合各有虛實不可作一體觀之假令洪弦相合洪客也弦主也子能令母實也弦洪相合弦客也洪主也母能令子虛也餘臟可以類推之至於手足之經亦相合假令傷寒脈浮緊而帶洪者卽手經丙也餘倣此假令侮所不勝者挾其勢也脈弦而入金之分非挾火之勢則不敢侵金之分

虛實

假令水在木之分是從後來從後來者爲虛邪雖在水爲虛邪則木本虛矣經曰母能令子虛

假令火在木之分是從前來從前來者爲實邪雖在火爲實邪則木本實矣經曰子能令母實

假令兩手脈中弦無表證乃東方實也是西方肺氣大不足也緣母虛所致也當大補其脾微補其肺大瀉其火微瀉其水雜證諸論云先調其氣次論諸疾况此乃本經不足之證也難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先補其虛此之謂也如是之證當以溫藥補脾以氣藥燥劑爲用如正氣已勝當以瀉火瀉風之藥清高涼上勿令入胃中此爲全治益黃白朮半夏茯苓甘艸酒病得之加澤瀉手足陽明二經用益黃者燥濕而補其氣也實瀉黃也瀉火木瀉青之類羌活防風生地黃黃連等分黃芩倍之凡用補藥卽用各方之生數理中丸建中湯是也瀉卽用各方之成數七宣丸七聖丸是也

問兩手寸關弦疾脾弱火勝木旺土虧金燠當作何治

答曰不從標本從乎中治也木標也土本也火中也金燠土虧木旺者皆火也仲陽安神丸主之山萸門冬益金之氣金氣勝則木自平凝水石牙硝火中添水使變爲濕熱也濕熱者夏季之令也非土而何故用硃砂以墜火下行是已將退與子權行濕令也是以弦得除而土自旺也秋喘加人參與丹砂等夏則

不加養氣者加沉香欲發汗者臨臥先服白粥一杯後藥之則汗也寒熱神少振搖小便淋或多或少大便走完穀不化口乾舌縮脣吻有瘡心下痞大渴引飲惡乾喜濕目花四肢無力怠惰嗜臥食不入皮膚燥澀面色黧黑肌肉銷燦胸腹中急額上汗出此法瀉火益濕補氣脈弦浮沈同治氣不化小便不利濕潤肌滑熱蒸陰少氣不化

氣走小便自利燥肌燥澀爲迫津液不能停離硃丹主之弦數者陽陷於內從外而之內也弦則帶數甲終於甲也緊則帶洪壬終於丙也若弦虛則無火細則無水此二脈從內之外也不宜離硃丹

脈當有神

脈之不病其神不言當自有也脈旣病當求其中神之有與無焉謂如六數七極熱也脈中有力卽有神也三遲二敗寒也脈中有力卽有神也熱則有神當泄其熱則神在焉寒則有神當去其寒則神在焉寒熱之脈無力無神將何藥而泄熱去寒乎苟不知此而遽泄去之將何依以生所以十亡八九故經曰脈

者血氣之先又云血氣者人之神可不謹養乎可不察其有無乎

察色脈以定吉凶

脈地也色天也地生天則順天生地則逆

假令得弦脈而面赤色地生天也地生天則順也兒扶母兮蹇速也假令得弦脈而面黑色天生地也天生地則逆也母抑子兮退遲也色者陰中之陽氣也本乎天脈者陽中之陰氣也本乎地

大則病進

散而浮大者心也心主無爲相火用事是爲相應以五服言之王畿中也以王畿言之九重中也君主無爲當靜以養血若浮大而出於外非其所宜也以王道言之書云外作禽荒未或不亡經云主不明則十二官危矣此散而浮大者君主兼臣下之權而不知反故曰大則病進

辨脈浮所主病不同

浮者沈之反也瞥瞥然見於皮毛上與皮毛相得微按之則絕無有如空中之

浮雲所主病一則爲風一則爲虛古人云浮而有熱者虛也浮而無熱者風也予謂此未盡善蓋風有八風寒熱溫涼各各不同其中有風熱止言脈浮雖不能分別八面之風兼見脈候止說浮而已須兼見的證單在一臟或兩臟相合亦足以分何臟之病言風無熱則非也況八風之脈皆見於左手寸脈外側若右手行陰道脈中受虛邪賊邪之風亦於氣口外側顯見推而內之外而不內者是也其虛勞脈雖有傳變必顯於內側六脈互傳皆爲不足之病則是五臟傳變必從四時傳變於外六腑乃受之如是則勝復之作不能相過此之謂也若浮而弦者風也見於左關浮而澀者虛也見於右寸

三部脈治宜

兩寸脈實謂之陽盛陰虛下之則愈兩寸脈俱虛謂之陰陽皆虛補陰則陽竭補陽則陰竭宜調之以甘藥兩寸脈不足求之於地地者脾胃也當從陰引陽兩寸脈短小乃陽氣不足病在下也謂之陰盛陽虛取之下陵三里補瀉無形是謂導氣同精治在五亂中取法乃不足病也當取穴於腹募氣海臍下一寸

五分甚者取三里氣衝以毫鍼引之

兩關脈俱實上不至發汗下不至利大便宜芍藥湯瀉其土實兩關脈俱虛脈沈細宜服理中湯脈弦遲宜服建中湯或加黃芪附子之類

兩尺脈俱實是陰盛陽虛汗之則愈兩尺脈俱虛宜服薑附湯補陽問何陰虛而補陽曰陰本根於陽是也仲景曰兩尺脈俱虛者不宜下下之則爲逆逆者死兩尺脈或不見或短小病在天上求之於五臟背俞或血絡經隧伏火蓋天上者陰火故陽不收藏也又難經云下部無脈或兩尺關絕乃爲食塞當吐

朱丹溪

朱震亨字彥脩義烏人學者尊之曰丹溪翁幼好學日記千言稍長從鄉先生治經爲舉子業又精醫著有宋論格致餘論局方發揮傷寒論辨外科精要發揮本草衍義補遺風水問答等書

脈肖天地

昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作

脈法以候人之動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管具而寸之數始形故脈之動也陽得九分陰得一寸吻合於黃鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸盛而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖乎地也黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會故能知人命之死生

能合色脈可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也爲工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合五臟之脈窮其應與不應又切其五脈急大緩濇沈以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脈內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脈可以萬全其意如此原夫道之一氣判而爲陰陽散而爲五行而人之所稟皆備焉夫五脈者天之眞行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脈而不偏廢

然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨證而療之而獲全濟之効者本於能合色脈而已假令肝色如翠羽之青其脈微弦而急所以爲生若浮濇而短色見如草滋者豈能生乎心色如雞冠之赤其脈當浮大而散所以爲順若沈濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脈當中緩而大所以爲從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脈當浮濇而短所以爲吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黑其脈沈濡而滑所以爲生或脈來緩而大色見如良者死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥證相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木爲初之氣顏爲心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火爲二之氣鼻爲脾之部合於左手關脈脾胃之分應於濕土爲四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金爲五之氣頤爲腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水爲終之氣至於相火爲三之氣應

於右手命門三焦之分也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脈而推之也是故脈要精微論曰色合五行脈合陰陽十三難曰色之與脈當參相應然而治病萬全之功苟非合於色脈者莫之能也五臟生成篇云心之合脈也其榮色也夫脈之大小滑濇沈浮可以指別五色微診可以目察繼之以能合色脈可以萬全謂夫赤脈之至也喘而堅白脈之至也喘而浮青脈之至也長而左右彈黃脈之至也大而虛黑脈之至也上堅而大此先言五色次言五脈欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脈而知之謂之巧深得內經之理也下逮後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

診脈雜說

凡看脈如得惡脈當覆手取如與正取同乃元氣絕必難治矣如與正取不同者乃陰陽錯綜未必死

弦堅之脈雖是有積亦帶陰虛脈無水不軟之意脈緊指者其氣大虛多死峻

補氣與水參朮歸之類若形脫者必補氣參朮又面白補氣肥人補氣

濇弦脈

脈之狀不一大率多兼見之人之病有四曰實曰熟曰寒曰虛故學者診亦必浮沉遲數爲之綱以察病情初學者又以浮數爲熱爲有餘沈遲爲寒爲不足其間最難體認者濇脈也最難調治者弦脈也濇脈細而遲往來難且散又曰短而止得此脈者固爲寒爲濕爲血虛爲汚血爲氣多然亦有病熱與實者或者得脈之帶濇徒見其有細有遲有散是皆不足之象便以爲虛而寒孟浪用藥甯不誤人若夫或因多怒或因憂鬱或因厚味或因補劑燥劑或因表裏無汗氣騰血沸清化爲濁老痰凝血膠固雜揉脈道澀滯亦見澀狀參之形證病情斯見先賢曰濇而堅按之不減有力爲中焦實有伏結脾肺氣寒實熱在胃中可不慎歟弦爲春令之脈非春時而見者木爲病也五臟更相制伏以防其太過木爲病則肝邪盛矣肝之盛金之衰也金之衰火之炎也火之炎水之弱也金不足以制木則土病矣考之諸家則曰弦者虛也爲反胃爲補痹沈弦爲

疝癢弦長爲積病雙弦爲寒飲雙弦而遲爲心下堅偏弦飲也弦急爲腹痛弦而鈎主蜚尸弦緊而微細主寒積微弦而伏主癥不治弦而大主半產漏下亡血失精弦而小主寒痺弦在左寸頭痛弦在右寸水走腸胃弦在左關怒而血聚弦在右關寒痛四肢拘急弦在跌陽腸痔下血弦在尺中小腹痛白腸挺核木邪風氣上極土敗爲病先哲蓋常言之矣惟金因火伏木寡於畏之論猶未發明倘非滋水以降火厚土以養金而又以行濕散風導鬱爲輔佐邪何由得去病何由得安況弦脈爲病甚多而治法又有隔二隔三之異故不容於自默也若曰不然何弦屬陽而仲景列沈瀦弱微弦爲五陰之數至於敗散殘賊之脈又以弦爲之首瀦爲之中其意可見

脈大必病進論

脈血之所爲屬陰大洪之別名火之象屬陽其病得之於內傷者陰虛爲陽所乘故脈大當作虛治之其病得之於外傷者邪客於經脈亦大當作邪勝治之合二者而觀之皆病證方長之勢也謂之病進不亦宜乎海藏云君侵臣之事

也

左大順男右大順女論

肺主氣其脈居右寸脾胃命門三焦各以氣爲變化運用故皆附焉心主血其脈居左寸肝膽腎膀胱皆精血之隧道筭庫故亦附焉男以氣成胎則氣爲之主女挾血成胎則血爲之主男子久病右脈充於左者有胃氣也病雖重可治女人久病左脈充於右者有胃氣也病雖重可治反此者虛甚也或曰左心小腸肝膽腎膀胱右肺大腸脾胃命門三焦男女所同不易之位也脈法讚曰左大順男右大順女吾子之言非惟左右倒置似以大爲充果有說以通之乎曰大本病脈也今以大爲順蓋有充足之義故敢以充言之脈經一部諄諄於教爲醫者爾此左右當以醫者爲言若主於病奚止於千里之謬或曰上文言肝心出左脾肺出右左主司官右主司腑下文言左爲人迎右爲氣口皆以病人之左右而爲言何若是之相反耶曰脈經第九篇之第五章上文大浮數動長滑沈瀋弱弦短微此言形狀之陰陽下文關前關後等語又言部位之陰陽陰

附陽陽附陰皆言血氣之陰陽同爲論脈之陰陽而所指不同若此上下異文何足疑乎讚曰陰病治官非治血乎陽病治腑非治氣乎由此參考或恐於經意有合

齊德之

論脈證名狀二十六種

夫脈之大體二十六種此診脈之紀綱也細而論之毫釐少差舉治必遠總而言之逆從虛實陰陽而已兩者議之以要其中謹於諸家脈法中撮其機要剪去繁蕪載其精義

浮脈之診浮於指下按之不足舉之有餘再再尋之狀如太過瞥瞥然見於皮毛間其主表證或爲風或爲虛浮而大散者心也浮而短濇者肺也浮而數者熱也浮數之脈應發熱其不發熱而反惡寒者瘡疽之謂也

洪脈之診似浮而大按舉之則泛泛然滿三部其狀如水之洪流波之湧起其

主血實積熱瘡腫論曰脈洪大者瘡疽之病進也如瘡疽結膿未成者宜下之膿潰之後脈見洪大則難治若自利者不可救治

滑脈之診實大相兼往來流利如珠按之則累累然滑也其主或爲熱或爲虛此陽脈也瘡疽之病膿未潰者宜內消也膿潰之後宜托裏也所謂始爲熱而後爲虛也

數脈之診按之則呼吸之間動及六至其狀似滑而數也若浮而數則表熱也沈而數則裏熱也又曰諸數爲熱仲景曰脈數不時見則生惡瘡又曰肺脈洪數則生瘡也診諸瘡洪數者裏欲有膿結也

散脈之診似浮而散按之則散而欲去舉之則大而無力其主氣實而血虛有表無裏瘡腫膿潰之後而煩痛尙未全退者診其脈洪滑粗散難治也以其正氣虛而邪氣實也又曰肢體沈重肺脈大則斃謂浮散者也

芤脈之診浮而輒按之中央空兩邊實其主血虛或爲失血瘡腫之病診得芤脈膿潰後易治以其脈病相應也

長脈之診按之則洪大而長出於本位其主陽氣有餘也傷寒得之欲汗出自解也長而緩者胃脈也百病皆愈謂之長則氣治也

牢脈之診按之則實大而弦且沈且浮而有牢堅之意若癰癥結腫診得牢脈者不可內消也

實脈之診按舉有力而類結曰實經曰邪氣勝則實久病則虛人得此最忌瘡疽之人得此宜急下之以其邪氣與臟腑俱實故也

弦脈之診按之則緊而弦其似緊者謂弦如按弦而不移緊如切繩而轉動以此爲異春脈浮弦而平不時見則爲飲爲痛主寒主虛瘡疽論曰弦洪相搏外緊內熱欲發瘡疽也

緊脈之診似弦而緊按之如切繩而轉動其主切痛積癖也瘡腫得之氣血沈瀋也亦主痛也

瀋脈之診按之則散而復來舉之則細而不足脈瀋則氣瀋也亦主血虛瘡腫潰後得之無妨也

短脈之診按之則不及本位內經曰短則氣病以其無胃氣也諸病脈短皆難治也瘡腫脈短真氣短也

細脈之診按之則縈縈如蜘蛛之絲而欲絕舉之如無而似有細而微其主亡陽衰也瘡腫之病脈來細而沈時直者裏虛而欲變證也

微脈之診按之則輒小極微其主虛也真氣復者生邪氣勝者危瘡腫之病潰後脈微而勻舉自差也

遲脈之診按舉來遲呼吸定息方得三至其脈似緩而稍遲痼疾得之則善新疾得之則正氣虛憊瘡腫得之潰後自痊

緩脈之診按舉似遲而稍駛於遲仲景曰陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰陽同等謂之緩脈見長緩百疾自瘳凡諸瘡腫潰後其脈濡緩者皆易愈以其脈候相應是有胃氣也

沈脈之診舉之不足按之方見如爛綿其主邪氣在臟也水氣得之則逆此陰脈也瘡腫得之邪氣深也

伏脈之診比沈而伏舉之則無按之至骨方得與沈相類而邪氣益深矣
虛脈之診按之不足遲大而軟輕舉指下豁然而空經曰脈虛則血虛血虛生
寒陽氣不足也瘡腫脈虛宜托裏和氣養血也

軟脈之診按之則如帛在水中極軟而沈細亦謂之濡其主胃氣弱瘡腫得之
補虛排膿托裏

弱脈之診似軟而極微來遲而似有仲景曰微弱之脈綿綿如瀉漆之絕其主
血氣俱虛形精不足大抵瘡家沈遲濡弱皆宜托裏

促脈之診按之則去數來時一止而復來仲景曰陽盛則促主熱蓄於裏也下
之則和瘡腫脈促亦急下之

結脈之診按之則往來遲緩時一止而復來仲景曰陰盛則結經曰促結則生
代則死

代脈之診按之則往來動則中止不能自還因而復動者曰代脈也代者氣衰
也諸病見之不祥大凡瘡腫之病脈促結者難治而況見代脈乎

動脈之診見於關上無頭尾如豆大厥然而動搖者是也脈經曰陰陽相搏故謂之動動於陽則陽氣虛而發厥動於陰則陰氣虛而發熱是陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺不可不辯也

論三部脈所主證候

夫寸關尺者脈之位也浮沈滑濇者脈之體也奠位分體指文語證者診脈之要道也脈經曰大凡診候兩手三部脈滑而遲不浮不沈不長不短去來齊等者無病也

寸口脈浮者傷風也緊者傷寒也弦者傷食也浮而緩者中風也浮而數者頭痛也浮而緊者膈上寒脇下冷飲也沈而緊者心下寒而積痛沈而弱者虛損也緩而遲者虛寒也微弱者血氣俱虛也弦者頭痛心下有水也雙弦者兩脅下痛也偏絕者不遂也俱絕者不治也漻漻如蠶上肥者陽氣微也連連如蜘蛛絲者陽氣衰也

關主中焦胃腹中事去來徐而緩者無病也浮者腹滿而不飲食胃虛脹也滑

者客熱在胃也數者熱結中焦也沈伏者中焦水氣或嘔逆而吞酸也弱者胃氣虛也雖有虛熱不可大攻須防熱去則生寒也牢而實者腹滿嚮嚮噎塞而不通或腹大痛澀者氣逆也芤則瀉血濇堅大實按之不減而有力者中焦實有結伏在胃也微浮者積熱不消虬動心悸也

尺主下焦腰腎膝脛足中事也尺脈浮者風熱小便難也沉者腰背痛而腎氣不足數者臍下熱痛小便赤色而惡寒也遲者下焦寒而陰虛也緊者臍下小腹痛也緩者脚弱下腫而痿痺也弱者下冷而腎氣衰也輭者脚不收而風痺小便難也伏者小腹痛而疝瘕穀不化也細者溇泄而下冷也芤者小便澀血而下虛也牢而小者足膝寒痺脚下隱隱疼痛也細而急者筋攣不能行也來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利也

論三部脈所主雜病法訣

夫三部之中俱見一脈所主雜病略而言之脈經曰陽邪來見浮洪陰邪來見微細水穀之邪來見實堅寒癖之邪來見弦小又曰浮而滑者宿食也短而滑

者酒病也遲而滑者脹滿也洪而大者傷寒也浮而數者傷風也浮而急者飲食不消脾不磨也沈而弦者寒氣結而陰痛也浮而緩者皮膚不仁也滑而散者癱瘓也遲而緩者寒癥也浮而濇者霍亂也弱而濇者反胃也緊而滑者吐逆也短而數者心痛也弦而數者爲瘧也緊而急者尸遁也實小而堅者病在內而冷也浮滑而緊者病在外而熱也短而急者病在上也長而緩者病在下也長而弦者病在肝也滑而洪者病在心也微而軟者病在脾也浮而濇者病在肺也沈而緊者病在腎也又訣曰諸浮爲風或爲虛也諸緊爲痛或爲積也諸濇爲痺諸弦爲飲諸數爲熱諸遲爲寒芤則爲失血軟則爲虛若脈沈沈澤澤四肢不仁者亡祟也或大而擗擗者社祟也若脈來乍大乍小乍短乍長者鬼祟也

危亦林

危亦林號達齋元時人高祖雲仙遊學東京遇董奉二十五世方脈至公五葉而學益備技益工所

活者益衆官本州醫藥教授刻苦凡十稔編成世醫得效方

十怪脈

一曰釜沸二曰魚翔三曰彈石四曰解索五曰屋漏六曰蝦遊七曰雀啄八曰
偃刀九曰轉豆十曰麻促

釜沸 脈在皮膚有出無入如湯涌沸息數俱無乃三陽數極無陰之候朝見
夕死夕見朝死

魚翔 脈在皮膚頭定而尾搖浮浮泛泛三陰數極曰亡陽當以死斷魚翔脈
似有似無

彈石 脈在筋肉間辟辟湊指促而堅乃腎經真臟脈見遇戊己日則不治曰
彈石硬來尋即散

解索 脈如解亂繩之狀散散無序腎與命門之氣皆亡戊己日篤辰巳日不
治

屋漏 脈在筋肉間如殘雷之下良久一滴濺起無力狀如水滴濺地貌胃氣

榮衛俱絕七八日死

蝦遊 脈在皮膚如蝦遊水面杳然不見須臾又來甚急又依前隱然不動醒者七日死困者三日死

雀啄 脈在筋肉間連連湊指忽然頓無如雀啄食之狀蓋來三而去一也脾元穀氣已絕於內醒者十一日死困者六七日死

偃刀 脈如手循刀刃無進無退其數無準由心元血枯衛氣獨居無所歸宿見之四日難療

轉豆 脈形如豆周旋展轉並無息數臟腑空虛正氣飄散象曰行尸其死可立待也

麻促 脈如麻子之紛亂細微至甚蓋衛枯榮血獨澀輕者三日死重者一日殂矣

馮氏錦囊祕錄

(全書二十冊)

定價

中紙七元

洋紙五元

清初馮楚瞻先生，深於文學，見醫道之不振，故極力研究，其作此書也，取原於內難仲景之書，而折衷於薛立齋張景岳之輩，故立方務以固本保元爲主，用藥純係王道，而不雜以翹術，蓋其學深養到，非若後之著書立說，膚率浮泛者，所能望其項背也。

其書各分門類，最足醫界別開門徑，大放光明者，則每類中，各有大小合參一節是也。凡醫家治法，每多大小分科，而著書者，亦每別幼科於大方之外，卽有兼及者，均簡而不詳，而先生乃引用古書，證以治案，旁搜博採，攷察精詳，溶古今學說于一爐，貫大小之治法，爲一轍，實爲學醫者之圭臬也。

上海图书馆藏书



A541 212 0023 2850B

醫 學 津 梁

全 書 四 冊 ● 定 價 八 角

此書乃明王肯堂先生所著原名醫鏡

崇禎間蔣氏刊行列入清四庫提要陸

氏冷廬醫話言此書之難覓而此本又

爲康熙間名醫岳昌源氏所刪訂改名

醫鏡刪補歸安縣志載入藝文其稿未

刊至光緒間江浦陳珠泉先生得其手

稿重加校訂更名醫學津梁今特從陳

君處借得付印圈點悉照原書條分縷

晰淺顯易知不特學醫者所必備抑亦

居家衛生之寶笈也

中 西 醫 粹

全 書 四 冊

▲ 本 天 人 合 一

之 理 以 談 醫

▲ 考 脈 絡 臟 腑

之 象 以 繪 圖

▲ 遵 內 經 仲 景

之 法 而 治 病

▲ 採 中 西 醫 士

之 說 而 立 論

定 價 八 角

1626150
1626390