

瑜伽師地論

第十二

二百廿四
聽二

49002



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖鞏固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

馬

瑜伽師地論卷第十二

聽

彌勒菩薩說

沙門玄奘奉

詔譯

本地分中三摩呬多地第六之二

復次去何修習所緣諸相作意謂即於彼彼
諸相作意思惟以思惟故能作四事謂即修
習如是作意又能遠彼所治煩惱又能練此
作意及餘今後所生轉更明盛又即修習此
作意時馱壞所緣捨諸煩惱任持斷滅令諸
煩惱遠離相續是故修習如是所緣諸相作意
復次由四因緣入初靜慮乃至有頂謂因力
方便力說力教授力去何因力謂曾隣近入
靜慮等云何方便力謂雖不隣近入靜慮等



然由數習無間修力能入諸定去何說力謂
於靜慮等增上緣法多聞任持乃至廣說即
依此法獨處空閑離諸放逸勇猛精進自策
而勵住法隨法行白此能入靜慮等定去何
教授力謂於親教軌範師所或於隨一餘尊
長所獲得隨順初靜慮等無倒教授從此審
諦作意思惟能入靜慮及諸餘定如是顯示
四觀行者謂具因力者方便力者若利根者
及鈍根者

復次有四得靜慮者一愛上靜慮者二見上
靜慮者三慢上靜慮者四疑上靜慮者去何
愛上靜慮者謂如有一先聞靜慮諸定功德

而不聞彼出離方便於彼一向見勝功德勇
猛精勤由此因緣入初靜慮或所餘定如是
入已後生愛味去何見上靜慮者謂如有一
從自師所或餘師所聞諸世間皆是常等如
是方便入初靜慮乃至有頂能得清淨解脫
出離彼依此見勇猛精勤由是因緣入初靜

慮或所餘定如是入已能自憶念過去多劫
遂生是見我及世間皆是常等從定起已即
於此見堅執不捨復於後時審思審慮審諦
觀察謂由此故當得清淨解脫出離去何慢
上靜慮者謂如有一聞如是名諸長老等入
初靜慮乃至有頂聞是事已遂生憍慢彼既

能入靜慮等定。我復何緣而不當入。依止此慢勇猛精勤。由是因緣。入初靜慮。及所餘定。如是入已。後生憍慢。或入定已。作是思惟。唯我能得如是靜慮。餘不能得。彼依此慢。復於後時。於諸靜慮。審思審慮。審諦觀察。去何疑。上靜慮者。謂如有一。為性暗鈍。本嘗樂習奢摩他行。由此因緣。入諸靜慮。或所餘定。如是入已。復於上定。勤修方便。為得未得。於四聖諦。勤修現觀。性暗鈍。故不能速證。聖諦現觀。由此因緣。於餘所證。便生疑惑。依此疑惑。復於勝進。審思審慮。審諦觀察。復次。云何愛味相應。靜慮等定。謂有鈍根。或

貪行故或煩惱多故彼唯得聞初靜慮等所
有功德廣說如前愛上靜慮於上出離不了
知故便生愛味戀著堅住其所愛味當言已
出其能愛味當言正入去何清淨靜慮等定
謂有中根或利根性等煩惱行或薄塵行彼
從他聞初靜慮等愛味過患及上出離勇猛
精進入初靜慮或所餘定如是入已便能思
惟諸定過患於上出離亦能了知不生愛味
去何無漏靜慮等定謂如有一是隨信行或
隨法行薄塵行類彼或先時於四聖諦已入
現觀或復正修現觀方便彼先所由諸行狀
相入初靜慮或所餘定今於此行此狀此相

不復思惟。然於諸色乃至識法。思惟如病。如癱等行。於有為法。心生厭惡。怖畏。制伏於甘露界。繫念思惟如是。方能入無漏定。

復次云。何順退分定。謂有鈍根下劣。欲解勤精進。故入初靜慮。或所餘定於喜於樂於勝功德不堪忍。故從靜慮退。如如暫入諸定。差別如是。如是還復退失。乃至未善調練諸根。六何順住分定。謂有中根。或利根。性彼唯得聞諸定功德廣說。如前愛味相應於所得定。唯生愛味。不能上進。亦不退下。云何順勝分定。謂有亦聞出離方便。於所得定。不生喜足。是故於彼不生愛味。更求勝位。由此因緣。便

得勝進云何順決擇分定謂於一切薩迦耶
中深見過患由此因緣能入無漏又諸無漏
名決擇分極究竟故猶如世間珠瓶等物已
善簡者名為決擇自此已後無可擇故此亦
如是過此更無可簡擇故名決擇分

復次云何無間入諸等至謂如有一得初靜
慮乃至有頂然未圓滿清淨鮮白先順次入
乃至有頂後之次入至初靜慮

復次云何超越入諸等至謂即於此已得圓
滿清白故從初靜慮無間超入第三靜慮第
三無間超入空無邊處空處無間超入無所
有處乃至廣說逆超亦亦以極遠故無有能

超第三等至唯除如來及出第二阿僧企耶
諸大菩薩彼隨所欲入諸定故

復次云何熏修靜慮謂如有一已得有漏及
與無漏四種靜慮為於等至得自在故為受
等至自在果故長時相續入諸靜慮有漏無
漏更相間雜乃至有漏無間無漏現前無漏

無間還入有漏當知齊此熏修成就若於是
處是時是事欲入諸定即於此處此時此事
能入諸定是名於諸等至獲得自在等至自
在果者謂於現法樂住轉更明淨又由此故
得不退道又淨修治解脫勝處及遍處等勝
品功德能引之道若有餘取而命終者由此

因緣便入淨居由輒中上品修諸靜慮有差別故於一切處受三地果如前有尋有伺地已廣分別修習無尋唯伺三摩地故得爲大梵由輒中上上勝上極品熏修力故生五淨居當知因修清淨靜慮定故生靜慮地不由習近愛味相應旣生彼已若起愛味即便退沒若修清淨還生於彼或生下定或進上定先於此間修得定已後往彼生何以故非未離欲得生彼故非諸異生未修得定能離欲故又非此間及在彼處入諸等至樂有差別唯所依身而有差別

復次已說修習作意相差別云何攝諸經宗

要謂八解脫等如經廣說八解脫者謂如前
說有色觀諸色等前七解脫於已解脫生勝
解故名爲解脫第八解脫棄背想受故名解
脫云何有色觀諸色謂生欲界已離欲界欲
未離色界欲彼於如是所解脫中已得解脫
即於欲界諸色以有光明相作意思惟而生
勝解由二因緣名爲有色謂生欲界故得色
界定故又於有光明而作勝解故問觀諸色
者觀何等色復以何行答欲界諸色於諸勝
處所制少色若好若惡若劣若勝如是於多
乃至廣說何故修習如是觀行爲淨修治能
引最勝功德方便何等名爲最勝功德謂勝

處遍處諸聖神通無諍願智無疑解等雖先
於彼欲界諸色已得離欲然於彼色未能證
得勝解自在為證得故數數於彼思惟勝解
云何內無色想觀外諸色謂生欲界已離色
界欲無色界定不現在前又不思惟彼想明
相但於外色而作勝解若於是色已得離欲
說彼為外由二因緣名內無色想謂已證得
無色等至亦自了知得此定故不思惟內光
明相故餘如前說云何淨解脫身作證具足
住謂如有一已得捨念圓滿清白以此為依
修習清淨聖行圓滿名淨解脫何以故三因
緣故謂已超過諸苦樂故一切動亂已寂靜

故善磨瑩故身作證者於此住中一切賢聖
多所住故云何空無邊處解脫謂如有一於
彼空處已得離欲即於虛空思惟勝解如是
識無邊處解脫於彼識處已得離欲即於是
識思惟勝解無所有處解脫者謂已得無所
有處於識無邊處思惟勝解有頂解脫更不
於餘而作勝解乃至遍於想可生處即於是
處應作勝解

復次先已修治作意勝解後方能起勝知勝
見故名勝處此勝當知復有五種一形奪界
下故名爲勝謂如有一以已勝上工巧等事
形奪他人置下劣位二制伏羸劣故名爲勝

謂如有一以己強力摧諸劣者三能隱蔽他
故名爲勝謂瓶盆等能有覆障或諸藥草呪
術神通有所隱蔽四獸壞所緣故名爲勝謂
獸壞境界捨諸煩惱五自在迴轉故名爲勝
謂世君王隨所欲爲處分臣僕於此義中意
顯隱蔽及自在勝前解脫中勝解自在今於

勝處制伏自在觀色少者謂諸有情資具等
色觀色多者謂諸宮殿房舍等色言好色者
謂美妙顯色一向淨妙故與此相違名爲惡
色言劣色者謂聲香味觸不可意色與此相
違當知勝色此四顯色有情資具宮殿等攝
言勝知者謂數數隱蔽所緣勝解有如是想

者謂有制伏想也

復次由諸遍處於勝解事生遍勝解故名遍
處言無二者謂諸賢聖無我我所二差別故
言無量者遍一切故何故遍處唯就色觸二
處建立由此二種共自他身遍有色界常相
續故眼等根色唯屬自身香味二塵不遍一
切聲聲有聞是故不說如是有色諸遍處定
色界後邊於無色中空遍一切故立遍處識
所行境遍一切故亦立遍處

復次修觀行者先於所緣思惟勝解次能制
伏既於制伏得自在已後即於此遍一切處
如其所欲而作勝解是故此三如是次第八

色遍處善清淨故能引賢聖勝解神通及於
諸事轉變神通如其勝解隨所轉變皆能成
就又能變作金銀等物堪有所用由識遍處
善清淨故便能引發無諍願智無礙解等諸
勝功德由空遍處善清淨故隨其所欲皆轉
成空譬如世間瓦鐵金師初和泥等未善調
練解脫位亦尔如善調練勝處位亦尔如調
練已隨欲轉變遍處位亦尔

復次三三摩地者云何空三摩地謂於遠離
有情命者及養育者數取趣等心位一緣當
知空性略有四種一觀察空謂觀察諸法空
無常樂乃至空無我我所等二彼果空謂不

動心解脫空無貪等一切煩惱三者內空謂於自身空無計我我所及我慢等一切僻執四者外空謂於五欲空無欲愛如說我已超過一切有色想故於外空身作證具足住乃至廣說此中緣妙欲想名爲色想此想所起貪欲斷故說爲外空又修行者由彼果空或時作意思惟外空或時作意思惟內空由觀察空或時思惟內外空性由此力故心俱證會設復於此內外空性不證會者便應作意思惟無動言無動者謂無常想或復苦想如是思惟便不爲彼我慢等動由彼不爲計我我慢乃至廣說動其心故便於二空心俱證

會去何無願心三摩地謂於五取蘊思惟無
常或思惟苦心住一緣去何無相心三摩地
謂即於彼諸取蘊滅思惟寂靜心住一緣如
經言無相心三摩地不佞不昂乃至廣說去
何名爲不佞不昂違順二相不相應故又二
因緣入無相定一不佞思惟一切相故二正思
惟無相界故由不佞思惟一切相故於彼諸相
不厭不壞唯不加行作意思惟故名不佞於
無相界正思惟故於彼無相不堅執著故名
不昂此三摩地略有二種一者方便二方便
果言方便者數數策勵思擇安立於彼諸相
未能解脫由隨相識於時時中擾亂心故彼

復數數自策自勵思擇安立方能取果解脫
隨相於此解脫又解脫故不自策勵思擇而
往是故名爲極善解脫若數策勵思擇安立
方得住者雖名解脫非善解脫又曉了果曉
了功德者謂煩惱斷究竟故現法樂住究竟
故又復滅道俱應曉了即此二種隨其次第

名曉了果曉了功德又諦現觀阿羅漢果俱
應曉了於見道位中名曉了果於阿羅漢果
名曉了功德若於此處無有彼物由此道理
觀之爲空故名空性即所觀空無可希願故
名無願觀此遠離一切行相故名無相何故
此中先說空性餘處宣說無常故苦苦故無

我後方說空。謂若無無願無常苦觀終不清淨。要先安住無我之想。從此無間方得無願。是故經言諸無常想依無我想而得安住。乃至廣說彼於無常觀無我已不生希願。唯願無相專求出離。故此無間宣說無相。

復次云何有尋有伺三摩地。謂三摩地尋伺相應。云何無尋唯伺三摩地。謂三摩地唯伺相應。大梵修已爲大梵王。云何無尋無伺三摩地。謂三摩地尋伺二種俱不相應。修習此故。生次上地乃至有頂。唯除無漏諸三摩地。云何無尋無伺三摩地。相謂於尋伺心生棄捨。唯由一味於內所緣而作勝解。又唯一味。

平等顯現

復次云何小三摩地謂或由所緣故小觀少
色故或由作意故小小信小欲小勝解故云
何大三摩地謂或由所緣故大觀多色故而
非無邊無際觀諸色故或由作意故大上信
上欲上勝解故而非無邊無際信欲勝解故
云何無量三摩地謂或由所緣故無量無邊
無際觀諸色故或由作意故無量無邊無際
信欲勝解故此中大心三摩地者於一樹下
想諸天光而生勝解乃至廣說無量三摩地
者謂四無量云何於一樹下想諸天光而生
勝解謂於欲界極猒壞已得初靜慮爲今此

定善清淨故更修方便又聞諸天身帶光明
便思惟彼身光明相遍一樹下乃至大地
大海邊際發生勝解由三摩地後後轉增有
差別故令所生起而有差別云何作意得成
唯二謂隨勝解分齊施設作意故云何作意
唯二為緣修成唯二謂即由此作意力故施
設所修定有差別圓滿清淨轉增勝故云何
以修唯二為緣行成唯二謂如如善修定轉
增勝如是如是施設所感生有差別云何以
行唯二為緣補特伽羅建立唯二謂此因緣
所生有情施設高下勝劣差別問初二靜慮
諸天光明有何差別答如末尼珠外有光明

內無光明初靜慮身亦復如是外放光明內則不介譬如明燈外發光明內自照了第二靜慮身亦如是若內若外俱有光明是故經說彼地已上唯一種身非於下地

復次云何建立四無量定謂諸有情有三品故一者無苦無樂二者有苦三者有樂如其次第欲與其樂欲令離苦欲令其樂永不相離於彼作意有四種故如其次第建立四種謂由與樂作意故拔苦作意故樂不相離隨喜作意故建立前三即於此三欲與樂等爲欲令彼不樂思慕不染汙作意故瞋恚不染汙作意故貪欲不染汙作意故建立於捨經

言以慈俱心乃至廣說現前饒益故名慈俱
饒益相故名慈善友其饒益相略有二種一
欲利益二欲安樂此二種相一切無量之所
顯示無怨者離惡意樂故無敵者離現乖諍
故無惱害者離不饒益事故廣者所緣廣大
故大者利益安樂思惟最勝故無量者果無
量故如四大河衆流雜處善修習者極純熟
故設有問言慈俱等心有何等相故次答言
勝解遍滿具足而住勝解遍滿者是增上意
樂勝解周普義具足者圓滿清白故住者所
修觀行日夜專注時專注故問如經言善修
習慈極於遍淨乃至廣說此何密意答第三

靜慮於諸樂中其樂最勝憶念此樂修習慈
心慈最第一故說修慈極於遍淨憶念空處
修習悲心亦最第一以修悲者樂欲拔苦無
色界中遠離衆苦斷壞等苦彼都無故是故
憶念無邊空處修悲等至作如是念當今一
切有苦有情到無衆苦及所依處修喜定者
亦常憶念無邊識處慶諸有情所得安樂作
如是念當今一切有情之類受無量樂猶如
識處識無限量是故憶念識無邊處修習喜
定為最第一修捨定者亦常憶念無所有處
作如是念無所有處無漏心地最為後邊捨
最第一如阿羅漢苾芻一切苦樂不苦不樂

現行位中皆無染汙當令一切有情之類得如是捨是故憶念無所有處修習捨定為最第一如是一切皆是聖行唯聖能修故經宣說覺分俱行

復次云何一分修三摩地謂於此中或唯作意思惟光明相或唯作意思惟色相而入於定如是二種隨其次第或了光明或觀衆色云何具分修三摩地謂俱思惟而入於定亦了光明亦見衆色如是修習光明定者定難差別有十一種所謂疑等如經廣說問此誰難耶答三摩地相相有二種謂所緣相及因緣相用彼為依住三摩地若退彼相便不能

住此中最初於所顯現光明色相不善知故
便覺有疑方便緩故有不作意如於衆色不
欲見者或閉於目或復背面此觀行者於諸
色中不欲作意亦復如是由不善守根門等
故有身麤重多習睡眠或多覺悟便增惛睡
不見衆色設有所見而不圓滿爲此二事極
作功用力勵思惟故有太過勇猛精進由有
太過策勵過故還極下劣如急捉持尺鷃鳥
者彼唯思求光明之相此與見色若俱生時
希一得二便生踊躍猶如有人得二伏藏遍
於諸方欬然並見不祥之色便生大怖猶如
有人兩邊旋轉卒起彼於行時或復住時於

世雜類起種種想如是外想與定爲難或復
因其所修習定謂已爲勝觀他爲劣便自高
舉如是亦得名種種想或多言論或久尋思
令身疲勞心不得定如是多言與定爲難若
從定生光明之相及見色時便捨內修相續
作意願樂於外諦視衆色故極思察與定爲
難如是諸難隨其所應障三摩地所緣境相
及因緣相或有過此退失所緣因緣相故如
其次第二相俱沒

復次云何喜俱行三摩地謂初二靜慮諸三
摩地去何樂俱行三摩地謂第三靜慮諸三
摩地去何捨俱行三摩地謂第四靜慮已上

諸三摩地

復次云何修定為得現法樂住謂於四種現法樂住方便道中所有修定及未圓滿清淨鮮白諸根本地所有修定為顯修習未曾得定是故世尊說初靜慮前方便道云何修定為得智見謂諸苾芻於光明相懇勤懇到審

諦而取如經廣說當知此在能發天眼前方便道所有修定此中天眼於諸色境能照能觀說名為見能知諸天如是名字如是種類乃至廣說如勝天經是知為智云何修定生分別慧謂諦現觀預流果向方便道中所有修定或為修習諸無礙解云何修定為盡諸

漏謂阿羅漢果方便道中所有修定

復次云何五聖智三摩地謂我此三摩地是
聖無染無執廣說如經此中示現五行相智
謂自體智補特伽羅智清淨智果智入出定
相智聖者善故名聖又無漏故名聖無染者
顯善聖性無執者顯無漏聖性非凡夫所近
者謂諸佛及聖弟子所親近故是聰睿所讚
者謂即彼所稱讚故是諸聰睿同梵行者常
不呵毀者謂一切時常稱讚故非如世間初
靜慮等為背下地修方便故先以靜相而稱
讚之為趣上地修方便故後以麤相而復呵
毀寂靜者所治煩惱永寂靜故微妙者自地

煩惱不愛味故得安隱道者所得之道無退
轉故證心一趣者已得無尋無伺地故現在
安樂者能得現法樂住故後樂異熟者引無
餘依涅槃樂故正念而入百善取能入三摩
地相無忘失故正念而出者善取能出三摩
地相無忘失故

復次云何聖五支三摩地謂諸苾芻即此身
內離生喜樂廣說如經離生喜樂者謂初靜
慮地所攝喜樂所滋潤者謂喜所潤遍滋潤
者謂樂所潤遍充滿者謂加行究竟作意位
遍適悅者謂在已前諸作意位由彼位中亦
有喜樂時時間起然非久住亦不圓滿於此

身中無有少分而不充滿者謂在加行究竟
果作意位譬如黠慧能沐浴人或彼弟子者
當知喻於修觀行者銅器瓦器或蚌蛤器者
喻爲離欲生喜樂故教授教誡細沐浴未者
喻能順彼出離尋等水澆灌者當知喻於尋
清淨道沐浴搏者以喻於身帶津膩者喻喜
和合膩所隨者喻樂和合遍內外者喻無間
隙喜樂和合不強者喻無散動不弱者喻無
滌汙亦無愛味又於第二喻有差別山者喻
於無尋伺定尖頂者喻於第二靜慮無尋無
伺於所緣境一味勝解泉者喻於內等淨支
水軸者謂水傍流出水索者謂水上涌出此

二種喻如其次第顯示喜樂滋潤等言如前
解釋無不充滿者當知喻於無間相應又於
第三喻有差別如喞鉢羅等離喜之樂彼相
應法及所依身當知亦尔水喻離喜無尋伺
定喜發踊躍由無彼故喻花胎藏没在水中
又於第四喻有差別清淨心者謂與捨念清
淨相應超過下地諸災患故鮮白者謂性是
善自地煩惱無愛味故何故復以長者為喻
謂彼所作皆審悉故不放逸故思惟籌量觀
察勝故於增減門無不知故證得清淨第四
靜慮者亦復如是凡有所為審諦圓滿無諸
放逸於一切義無不了知其性捷利八經九

經以爲喻者由堅緻故顯蚊蚋等不能侵損
首足皆覆者若有二失容可侵損謂衣薄故
有露處故今此顯示二失俱無此定亦余其
心清淨鮮白周遍一切散動所不能侵堪忍
寒暑乃至他所呵叱惡言及內身中種種苦
受又於第五喻有差別於所觀相懇懃懇到

等當知已如前釋謂審觀察三世諸行於能
觀察又復觀察是此中揔義何等名爲聖三
摩地云何建立五支差別謂四靜慮中所有
聖賢心一境性及於安立審諦觀察如是名
爲聖三摩地依於四種現法樂住建立四支
依審觀察緣起法故又爲斷除餘結縛故建

立第五當知此中二因緣故建立五支
復次云何有因有具聖正三摩地當知善故
及無漏故說名為聖有五道支名此定因所
謂正見正思惟正語正業正命具有三種所
謂正見正精進正念此中薄伽梵摠說前七
道支與聖正三摩地為因為具隨其所應差
別當知謂由前道次第義故立五為因於三
摩地資助義故立三為具云何正見等前導
次第義謂先了知世間實有真阿羅漢正行
正至便於出離深生樂欲獲得正見次復思
惟何當出離居家迫迮乃至廣說從此出家
受學尸羅修治淨命是名正語正業正命此

正見等於所對治邪見等五猶未能斷還即
依止此五善法從他聞音展轉發生聞慧正
見爲欲斷除所治法故又爲修習道資糧故
方便觀察次依聞慧發生思慧復依思慧發
生修慧由此正見於諸邪見如實了知此是
邪見於諸正見如實了知此是正見乃至正
命如實知已爲欲斷除邪見等故及爲圓滿
正見等故發勤精進若由此故能斷所治集
能治法令其圓滿是名正念此念即是三摩
地分故亦兼說正三摩地若是時中捨邪見
等今不復生修正見等今得圓滿即於如是
方便道中亦能棄捨邪精進念兼能修滿正

精進念若於是時於彼諸法能斷能滿即於此時聖正三摩地亦得圓滿此中由慧為導首於增上戒先自安處次聞他音如理作意及增上戒學二為依止於方便道中發生增上心學及增上慧學此中正念名增上心學正見正精進名增上慧學如是三學於修聖正三摩地時皆得圓滿

復次云何金剛喻三摩地謂最後邊學三摩地此三摩地最第一故最尊勝故極堅牢故上無煩惱能摧伏故摧伏一切諸煩惱故是故此定名金剛喻譬如金剛其性堅固諸末尼等不能穿壞穿壞一切末尼寶等此定亦

亦故喻金剛

復次云何五現見三摩鉢底謂諸苾芻即於
此身等廣說如經已見諦者修此等至是故
名爲現見等至是諸修道所斷煩惱制伏對
治斷滅對治及觀察斷當知此中揔略體性
初不淨觀方便念住以爲依止爲令欲貪不
現行故觀察內身種種不淨第二不淨觀即
彼念住以爲依止乃至觀察骨人之相爲令
彼貪不現行故觀察此身種種不淨當知齊
此名具觀察一切不淨最極通達者是青瘀
等觀品類次第極逾越義初不淨觀觀察內
身現前安住種種不淨後不淨觀通達法性

等觀品類次第極逾越義初不淨觀觀察內
身現前安住種種不淨後不淨觀通達法性
觀察此身有如是法有如是性乃至廣說觀
識流轉者觀察此識生滅相續或觀生身展
轉相續謂鹿觀察行緣識等或觀刹那展轉
相續謂細觀察若有貪心離貪心等品類差
別荏苒過度彼彼日夜刹那臘縛牟呼栗多
於其中間非一衆多種種心識異生異滅觀

察有學未離欲者俱住二世已離欲者唯住
他世阿羅漢果俱無所住如是名為觀察於
斷勝處等至遍處等至如前已說

復次云何無想三摩鉢底謂已離遍淨欲未
離上欲永出離想作意為先諸心心法滅問
以何方便入此等至答觀想如病如癱如箭

入第四靜慮修背想作意於所生起種種想
中馱背而住唯謂無想寂靜微妙於無想中
持心而住如是漸次離諸所緣心便寂滅於
此生中亦入亦起若生於彼唯入不起其想
若生便從彼沒

復次云何滅盡三摩鉢底謂已離無所有處
欲暫安住想作意爲先諸心心法滅問以何
方便入此等至答若諸聖者已離無所有處
欲或依非想想處相而入於定或依滅
盡相而入於定依非想想處相而入定
者謂於此上心生馱捨非想想處進
趣所緣皆滅盡故心便寂滅依滅盡相而入

定者亦復如是將欲趣入滅盡定時有二種
法多有所作謂奢摩他毗鉢舍那云何奢摩
他云何毗鉢舍那云何此二多有所作謂於
此義中八次第定名奢摩他所有聖慧名毗
鉢舍那於此二中隨闕一種即不能入滅盡
等至要具此二方能趣入是故此二多有所
作問入滅定時云何次第滅三種行答此有
二種謂行時住時若於行時亦起言說於初
靜慮有此作用有語行故若於住時從第二
靜慮已上次第定力彼三種行次第而滅當
知出時由逆次第而起問滅盡定中諸
心心法並皆滅盡云何說識不離於身答由

不變壞諸色根中有能執持轉識種子阿賴
耶識不滅盡故後時彼法從此得生問入滅
定時無有分別我當入定我當出定正在定
時心寂滅故遠離加行將出定時心先滅故
亦無作意云何能入云何能出答先於其心
善修治故若有諸行諸狀諸相能入於定能
出於定於彼修習極多修習由修習故任運
能入任運能出云何出滅定時觸三種觸一
不動觸二無所有觸三無相觸謂出定時多
由三境而出於定一由有境二由境境三由
滅境由此三境於出定時如其次第觸三種
觸緣於有境而出定時無有我慢擾動其心

謂此為我而起我慢或計未來我當有等乃
至廣說是故說言觸不動觸緣於境境而出
定時無貪所有無瞋所有無癡所有是故言
觸無所有觸緣於滅境而出定時於一切相
不思惟故緣無相界是故說言觸無相觸如
是已說靜慮解脫等持等至

瑜伽師地論卷第十二

聽

軌範

上俱水反
下音犯

企耶

上丘介反
又丘智反

奕

軼字

瑩

紆定

奪奪

徒活反
二正

羸劣

上力垂反

隱蔽

下必祭反

僻

亦

昂

吾剛反

分齊

二字並去聲

敵

徒的

尺

鷓

下音晏

漱

然

上許反

叡

上俞反

黠

上慧反

蚌

上蛤反

澁

上澁反

澁

上澁反

澆灌

上古音

澆

上古音

澆

上古音

澆

上古音

澆

上古音

澆

上古音

然勿言聰叡俞歲反黠慧八上開蚌蛤謹上滿

下古澆灌下上音貫堯反浴搏團下音膩反屋二間隙

合反澆灌下音貫堯反浴搏團下音膩反屋二間隙

上平聲下軸音遜骨上烏捷利業反才緻直利

丘逆反音文下呵吐下昌迫迮上音伯荏苒

下音鏤反庚反下塔反吉反音責荏苒

而鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

音鏤反下塔反吉反音責荏苒

