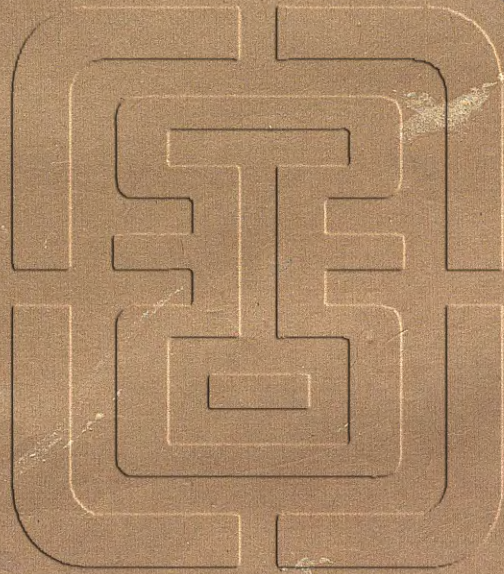
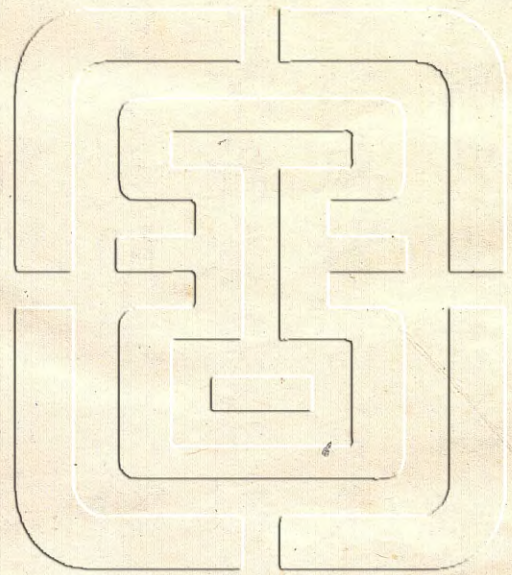
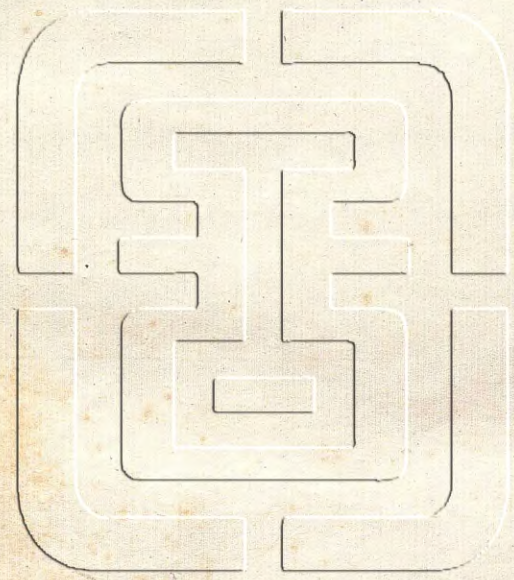


100
753
112
39-







除紅譜序

古之君子凡有所撰造必係以姓氏使
後世知所起也。晉阮咸氏嘗作月琴。世
遂謂之阮咸。猪窩者朱河所撰也。後世
訛其音不務察其本。始謂之猪窩者非
也。朱河字天明。宋大儒朱光庭之裔。南
渡時始遷建業。蓋世家馬河。少有才望。
為魏不羈。仕至天官冢宰。此書世傳河

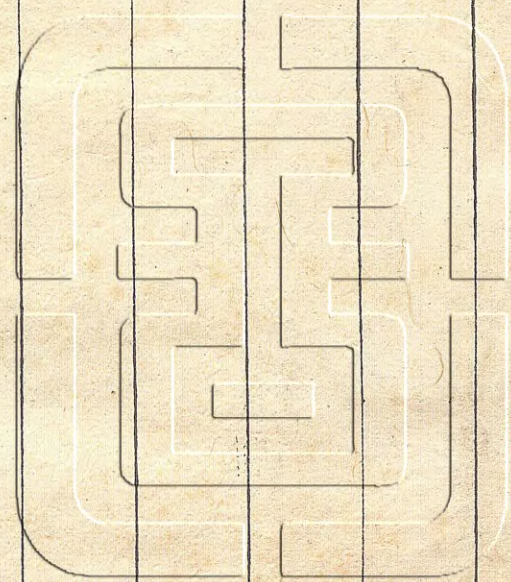
欣賞齋集



斤宜附系
所作本名除紅譜。除紅者以除四紅言之也。或乃謂三么一采為猪窩。又謂之猪婆龍。夫三么者本所謂快活三也。於諸采中為罰采之最。烏有以是目其書者乎。且名不雅馴。君子醜之。總之除紅者近是。夫除紅例以四么觀法於主耦。方圍四也。一紅為主而餘三為客。取象於徑一圍三也。數之前後皆八。而惟以十為中。自八以退不及也。而罰有差。十二以進有餘者也。而賞有差。九之十二則多寡勝負相角。而依其發明四時盈縮。人事急勤章矣。其所表見皆不妄設。予既多蒙宰此意論。以其大旨詳著於篇。而作除紅譜序。

年三月上巳日鐵龍道人

平玄閣



除紅凡例



一凡擲色之始先以一色相賽其得四紅者
 先擲餘色次之如三人擲色一人先得四
 紅者其二人復賽如前無紅者獨後四五
 人以上倣此

一凡除紅用四骰子擲之以四紅為主除一
 四紅但以餘五色計之自八點以下皆為
 罰色十三點以上皆為賞色俱不必賽自
 九點以至十二點除柳葉兒十二時兩色
 之外俱為賽色

斤賞陽絲
一凡擲出雙紅者除紅葉節節高之外俱為強紅不用四色中如無四紅者除渾花素葉之外俱為散色不用

一凡賞色在手仍即自擲如擲出賽色方許下次人賽擲出強紅散色等項方許下次人擲如屢見賞色則雖常擲不妨

一凡賽色須記先擲者點數必待賽出賞罰色方止散色強紅不論

一凡賽色少一點者謂之蹯脚罰二帖如賽出各等罰色三帖以下者依本帖罰之復

加一帖四帖以上但依本帖罰之不必加罰

一凡賽色相同點數者謂之趕上賞一帖如賽人九點而自擲柝葉兒者罰四帖數者仍罰趕上一帖

一凡賽色多一點者謂之壓倒賞二帖如賽出各等賞色三帖以下者依本帖罰之復加一帖四帖以上者但依本帖罰之不必加罰

一凡賽色多二點三點者止賞一帖少二點

三點者止罰一帖

一凡擲色或三人或五人或從左逆行或從右順行次第循環須先議定毋得臨期紊亂如有應擲而不擲者罰三帖與下次人及有未擲而先擲者罰五帖與上次人一凡賭色行酒其賞罰帖數照例施行如賞一帖者飲敵者一杯罰一帖者自飲一杯餘倣此

除紅總目

渾花計六采

渾四為滿園春賞六帖

渾六為混江龍賞五帖

渾五為碧牡丹賞五帖

渾三為雁行兒賞五帖

渾二為拍板兒賞五帖

渾么為滿盆星賞五帖

三紅計五采

三紅一么為花心動賞五帖

三紅一二為蝶戀花賞四帖

三紅一三為紅衫兒賞四帖

三紅一五為錦上花賞四帖

三紅一六為銷金帳賞四帖

雙紅計六采

雙紅雙么紅葉兒賞三帖

雙紅雙二紅葉兒賞三帖

雙紅雙三紅葉兒賞三帖

雙紅雙五紅葉兒賞三帖

雙紅雙六紅葉兒賞三帖

雙紅五六為節節高賞三帖

對子計十采

雙么雙二素葉兒賞二帖

雙么雙三素葉兒賞二帖

雙么雙五素葉兒賞二帖

雙么雙六素葉兒賞二帖

雙二雙三素葉兒賞二帖

雙二雙五素葉兒賞二帖

雙二雙六素葉兒賞二帖

雙三雙五素葉兒賞二帖

雙三雙六素葉兒賞二帖

雙五雙六素葉兒賞二帖

十八點止一采

六六六為得勝令賞五帖

十七點止一采

五六六為皂羅袍賞三帖

十六點止一采

五五六為雪兒梅賞一帖

十五點計二采

五五五為永團圓賞一帖

三六六為皂鵬旗賞一帖

十四點計二采

三五六為穿花鳳賞一帖

二六六為鐵道冠賞一帖

十三點計三采

二五六為楚雞頸賞三帖

么六六為點絳唇賞二帖

三五五為鳳歸雲賞二帖

十二點計三采

二五五為十二時賞四帖

三三六為鷓鴣天賽色

么五六為巫山一段雲賽色

十一點計三采

三三五為鵲踏枝賽色

么五五為梅梢月賽色

二三六為画眉不畫賽色

十點計三采

二二六為夾十兒賽色

么三六為撮十兒賽色

二三五為落梅花賽色

九點計四采

三三三為柳葉兒罰四帖

么二六為女冠子賽色

么三五為一剪梅賽色

二二五為鎖南枝賽色

八點計三采

么二五為鎖頂八罰三帖

么么六為睜眼八罰二帖

二三三為雁兒八罰二帖

七點計三采

么三三為川七兒罰一帖

么么五為白七兒罰一帖

二二三為夾七兒罰一帖

六點計二采

么二三為耍孩兒罰三帖

二二二為粉蝶兒罰一帖

五點計二采

么二二為五供養罰一帖

么么三為葫蘆兒罰一帖

四點計一采

么么二為咬牙四罰三帖

三點計一采

么么么為快活三罰五帖

用三骰子擲色計除紅三三三采三十五采賞土罰土賽土

用四骰子擲色計六十二采賞采三十八罰土賽土

帳	金	銷
○ ○	● ●	● ●
○ ○	● ●	● ●
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	四	賞

兒	衫	紅
○ ○	○ ○	● ●
○ ○	○ ○	● ●
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	四	賞

動	心	花
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	五	賞

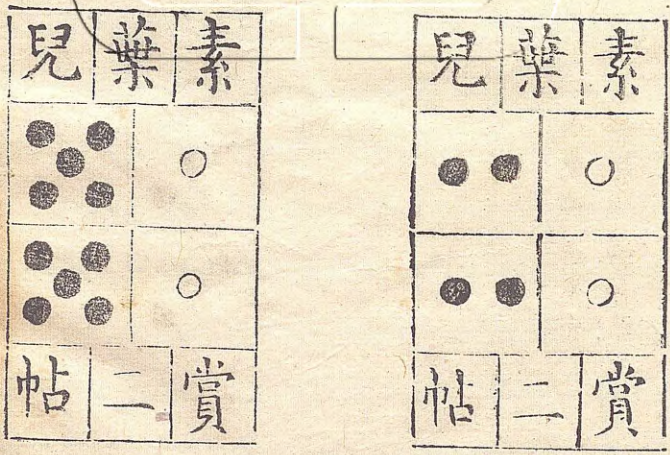
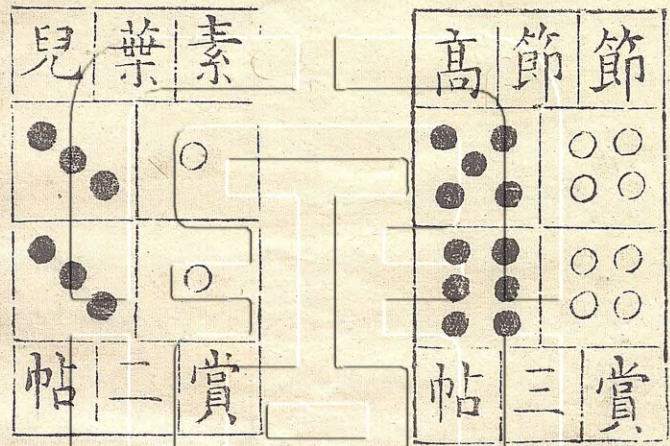
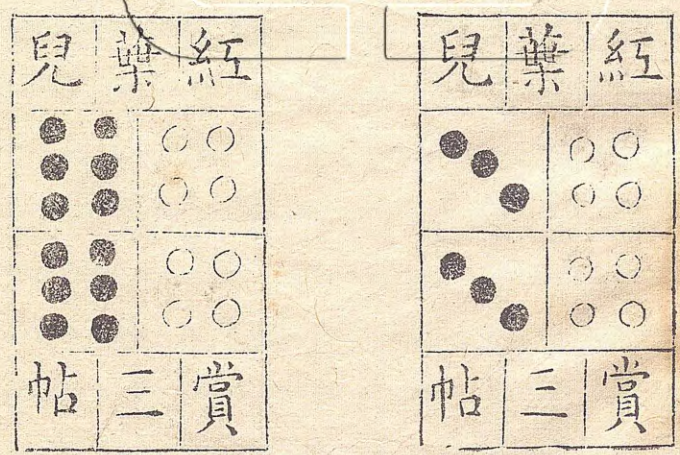
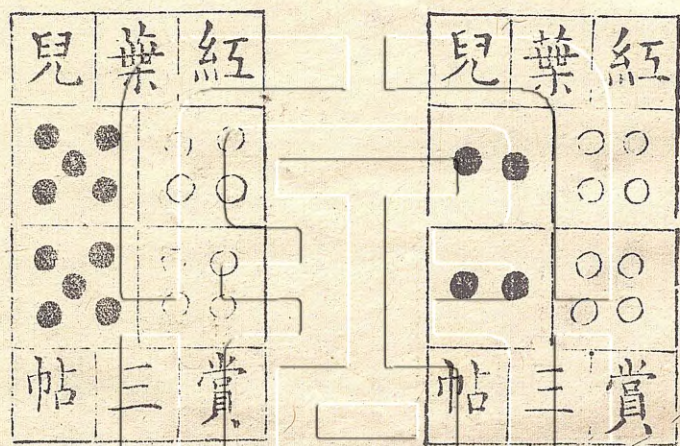
兒	板	拍
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	五	賞

兒	葉	紅
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	三	賞

花	上	錦
○ ○	○ ○	● ●
○ ○	○ ○	● ●
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	四	賞

花	戀	蝶
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	四	賞

星	盆	滿
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
帖	五	賞



兒	藥	素
●●●	●●●	○
●●●	●●●	○
●●●	●●●	○
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

兒	藥	素
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	二	賞

令	勝	得
●●●	●●●	○○
●●●	●●●	○○
●●●	●●●	●●
●●●	●●●	●●
帖	五	賞

頸	鷄	野
●●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	三	賞

鳳	花	穿
●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	一	賞

唇	絳	點
○	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	二	賞

冠	道	鐵
●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	一	賞

圓	團	永
●●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	一	賞

袍	羅	皂
●●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	三	賞

旗	雕	皂
●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	一	賞

梅	兒	雪
●●●	●●	○○
●●	●●	○○
●●	●●	●●
●●	●●	●●
帖	一	賞

畫	不	眉	画
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
色	賽		

枝	踏	鵲	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
色	賽		

兒	十	夾	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
色	賽		

月	梢	梅	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	○	○
色	賽		

天	鳩	鷓	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
色	賽		

雲	歸	鳳	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
帖	二	賞	

雲	段	一	山	巫
●	●	○	○	○
●	●	○	○	○
●	●	○	○	○
●	●	○	○	○
色	賽			

時	二	十	
●	●	○	○
●	●	○	○
●	●	●	●
●	●	●	●
帖	四	賞	

子	冠	女
● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	○	
色	賽	

花	梅	落
● ● ● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	● ●	
色	賽	

梅	剪	一
● ● ● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	○	
色	賽	

兒	藥	柳
● ● ● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	● ● ● ●	
帖	四	罰

八	眼	睜
○	○ ○	○ ○
● ● ● ●	○	
帖	二	罰

枝	南	鎖
● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	● ● ● ●	
色	賽	

八	兒	鴈
● ● ● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	● ● ● ●	
帖	二	罰

八	頂	鑽
● ●	○ ○	○ ○
● ● ● ●	○	
帖	三	罰

兒	蘆	葫
○	○	○
●	●	○
帖	一	罰

兒	蝶	粉
●	●	○
●	●	○
帖	一	罰

四	牙	咬
○	○	○
●	●	○
帖	三	罰

養	供	五
●	●	○
●	●	○
帖	一	罰

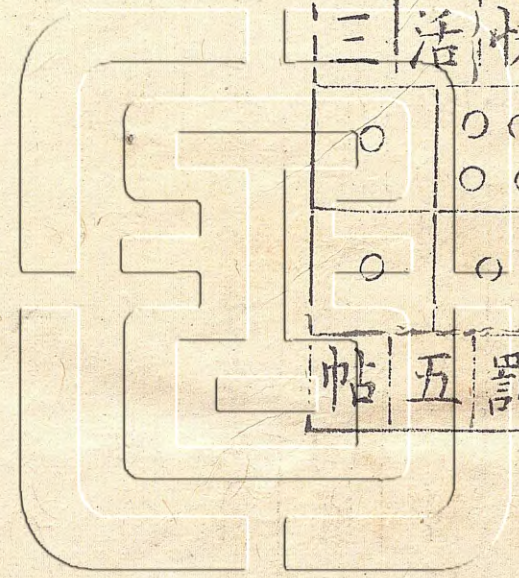
兒	七	夾
●	●	○
●	●	○
帖	一	罰

兒	七	川
○	○	○
●	●	○
帖	一	罰

兒	孩	耍
●	●	○
●	●	○
帖	三	罰

兒	七	白
○	○	○
●	●	○
帖	一	罰

三	活	快
○	○	○
○	○	○
帖	五	罰



題除紅譜後

張子曰余嘗覽吳野記其稱楊提舉廉夫元季之亂避兵吳下獨與二三游好及妓女小蓉翠屏瓊花珠月等數人曰賭除紅其負者脫妓鞋觴之詼諧宴笑以為常余蓋察其意殆有所托不以為狂然未知除紅何事也嘉靖辛丑歲余游金陵肆間偶閱蠹書一種標曰除紅譜因購之歸則廉夫所撰序始知昔之所謂除紅者即今之所謂猪窩者也第與人間本頗異夫廉夫

閱覽博物君子也其所稱說皆不妄可信又其
事見于吳記益無疑焉世稱此藝尚矣然博者
百家率有圖籍小說蓋其詳哉至於除紅則略
無譜記或有之然多謬不可解又蕪穢鄙陋無
足采者余既獲此本甚善且世之好事者所未
覩余是以附之雜家小說而名仍楊子之舊云
五湖狂客張長君題

雪溪寓叟書

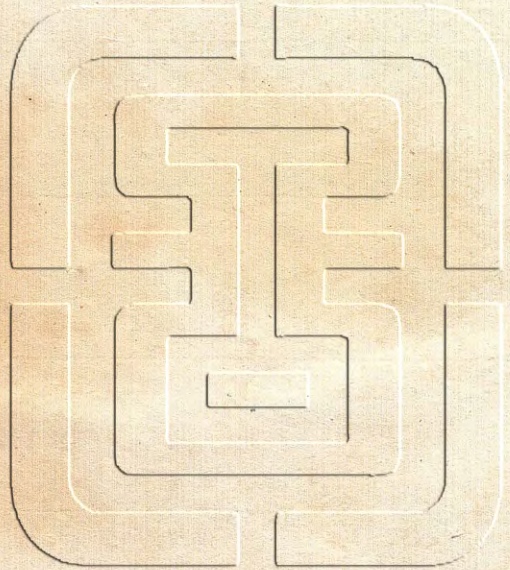


康辰秋月余刻此欣賞編客有以楊
子除紅譜見遺者余愛其雅不類世
俗所傳欲命諸梓人或曰此小技也
非大雅君子所宜鑿鐫刻之不可也
或曰今之士人頗崇尚之且承訛踵
陋大失作者之旨表而出之亦可也
余曰無可無不可顧吾今日之所編

續者其義安在乎則雖附之於詩詞
之末列之於齊凡之中亦足以破孤
悶而陶性靈集衆歡而助觴政二子
之言請從其後者芝園外史東海生
誌



除紅譜終



續者其義安在乎則雖附之於詩詞
之末列之於書凡之中亦足以破孤
悶而陶性靈康來歡而助觴政二子
之言請從其後者於園外史東海生
誌

徐紅譜終



徐紅譜終

