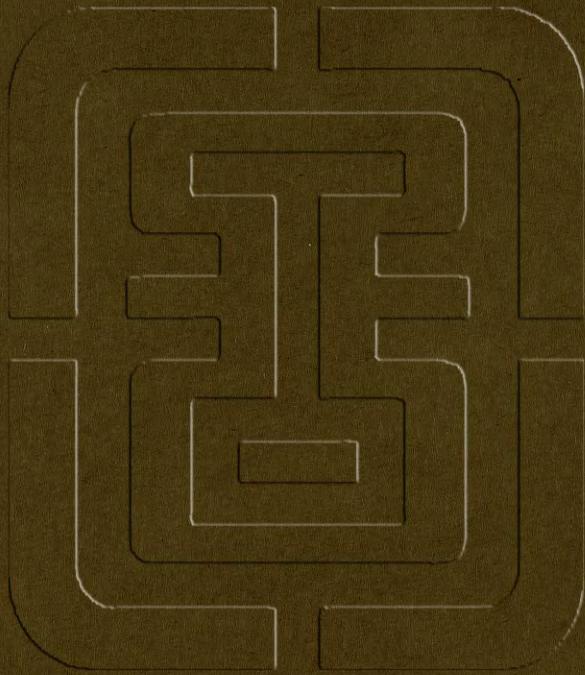
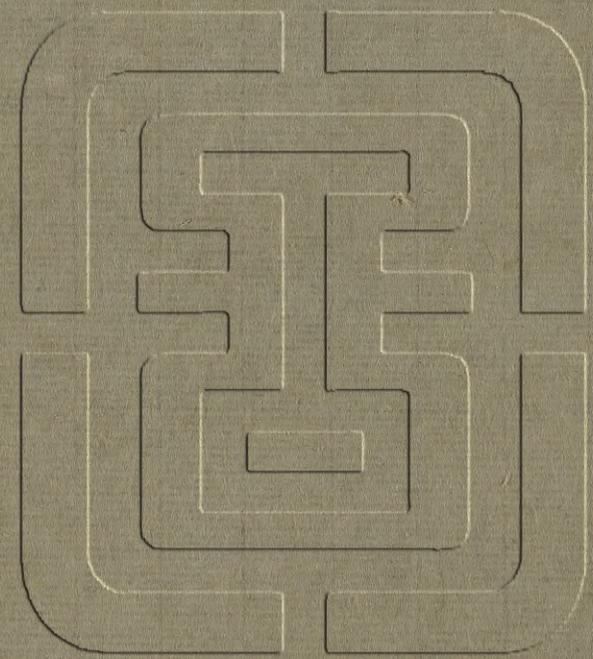


字 139
767
:5





六書賦音義卷之十四

金部第三十九

金

平聲侵韻居吟切音與今同五金說文五金黃為之長

金

獯不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土釋名金

金

顏師古曰凡言一金與萬錢也○金金同金田平聲支韻百而

金

銖荀子注八兩曰鎰○鎰上聲產韻補縮切音銖

金

者又小鑿又鐘兩同平聲東韻徒紅切音銖

金

角謂之銑亦作鑿金與同同說文赤金銑

金

同金鉞鉞平聲魚韻尚朱切音與鉞

金

曰鉞殊同說文十黍重曰銖金

金

泉周禮注其藏曰泉其行在取其流行無不也

金

銀平聲真韻

字139
767
5

魚巾切音與寅同白金鋪三音在平聲模韻一滂又與垠同荀子守其銀鋪鋪同設也陳也布也又門之金首

所以銜環者作龜蛇之形以鋪為之故曰金鋪又芳無切音與敷同左傳引詩鋪時繹思在去聲暮韻則普故刁音與誦同賈

肆曰勿平聲陽韻移章切音與陽同鏤錫馬云飾亦曰勿入聲也人並作錫杜預曰在馬額又兵名禮記朱干設易金步陌韻

思積切音與昔同青金又賜也又與錫同漢阿錫如淳曰阿細繒錫細布禮錫衰十五

合韻落合切音與釧上聲軫韻以忍切音與釧引同爾雅錫謂之釧釧力較切音

與劣同說文十二銖二十五分之十三周禮重三鈞或曰二十兩為鈞小爾雅倍舉曰鈞鈞謂之緩宋咸曰舉三兩鈞六兩

鈔平聲先韻夷然切音與延同黑錫又循也荀鈔二音

聲肅韻則力弔切音與料同廣韻美金在乎聲蕭韻則羽多平連條切音與聊同白金之美者又有孔矐又紫磨金

九韻力中切音與留同黃金美者郭璞云紫磨金○鈔佩同添入聲屋韻烏谷切鈔音與屋同白金也鈔入聲

管韻弋質切音與逸同國語二十四兩為鎰上聲解韻口趙岐孟康皆曰鎰二十兩鄭康成曰三十兩鎰駭切音與

同九江謂業入聲藥韻匹各切音與朴同生業鐵入聲屑韻好鐵為錯鐵李善文選七命鏤越鍛成鐵他結切音

與養同黑金屬韻古文作鏤王安石曰金能夷物莫如鏤俗作鐵鉄○鐵同

涓同史記楚世家遇其故銷人幸昭曰即今之中呼淵切音與暄同銅鈔又人名漢紀番君別將梅

陽韻居郎切音柔平聲尤韻而申切銀上聲養韻昌兩與同同堅鐵柔同鐵之奕也銀切音與敬同廣

韻利也五共汁一音皆上聲一養韻母黨切音與莽同鈔代有劉錕錕溫器又姥韻莫補切音與姥同註同前錕

上聲者韻先野切音與寫同鎬入聲屋韻方六切音與福同鎬金也範金也見集成

多齋舖
鑊○鑊 平聲歌韻吾禾切音入王。平聲先韻且總切。與訛同。利方為圓。鑊。詮同。衡也。量也。吹也。度

也。亦作鑊。鑊。平聲直韻卑民切音與。鑊。與生同。鐵鑊。鑊。平聲庚韻師夷切音

鑊。入聲曷韻北米切音與撥。鑊。入聲藥韻忍郭切音。鑊。同食器。說文孟屬本作盃。鑊。與生同。鑊。鑊。平聲蕭韻

上聲銑韻胡大切音與。鑊。去聲效韻魚到切音。鑊。平聲於刀。注同。鼎耳又舉鼎局。鑊。與傲同。餗。鑊。平聲蕭韻

切音與鑊同。溫器。佳。平聲先韻子全切刻也。佳。平聲蕭韻。從金。从鹿。從鹿。誤。鑊。斷也。雕也。謫也。楚也。佳。滋消切音

與焦同。刀斗。溫器。鑊。平聲庚韻奚經切音與形同。羹器。禮有也。三尺而有柄。鑊。平聲周禮脯脩劑。應注刑與銅同。

鑊。平聲歌韻古禾切音。釜。上聲姥韻扶古切音與輔同。與戈同。溫器。釜。文作釜。从父。从金。今省作釜。小

爾雅區四謂之鑊。上聲巧韻胡老切音與皓同。溫器。又。鑊。釜六十四升也。鑊。地名。周武王所都。俗作鑊。亦作鑊。鑊。

上聲有韻徒口切。鑊。三音。在平聲支韻。則渠宜切音與奇同。音與榆同。酒器。鑊。三足。釜。又鑊。屬詩。又缺。我鑊。在上聲紙

韻。一。養里切音與以同一。口。鑊。二音。皆平聲皆。鑊。韻。一。兵藏。又巨。綺切音與伎同。釜也。鑊。思廉切音與鐵同。同。鑊

揚子筆不鈔而獨加諸砥。又其廉。鑊。入聲屋韻余六切音與。切音與箱同。鐵。鈔。也。通作鈔。鑊。育。同。銅。屑。漢志。民盜。摩

錢。質。而取。鉛。薛。贊。曰。摩。錢。鑊。平聲模韻。龍都切音與盧同。火。漫。面。以。取。其。屑。便。以。鑄。錢。鑊。器。左。傳。知。莊。子。廢。于。鑊。炭。又。酒

器。又。鑊。冶。鑊。平聲麻韻。初加切。多。二音。在上聲紙韻。則尺。亦作爐。鑊。音與又同。錢。異名。鑊。里切音與侈同。方言。涼

州。呼。甌。說。文。曲。鈔。一名。鑊。鼎。在。平聲支。鑊。入聲陌韻。夷。益。切。韻。則。延。知。切音與夷同。註。同。紙。韻。鈔。鈔。音與釋。同。鼎。附。耳

在外。鈔。去聲震韻。杜。困。切音。鈔。三音。在平聲蕭韻。一。他。屬。曰。鈔。鈔。與頓。同。不利。亦作頓。鈔。切音與桃。同。同。斛。莊。子。鈔

鑊。音義云。剗。削。之。器。又。餘。招。切音與堯。同。燒。器。又。姓。鈔。平聲。漢。有。鈔。期。在。去聲蕭韻。則。杜。吊。切音與調。同。燒。器。鈔。平聲

其廉切音與籍同鐵有所
切東亦作鈇鐵通作鈇
釧 去聲霰韻樞絹切
音與串同臂錄
釵 平聲皆

切音與差同婦人
上聲有韻女九切音與紐
釵 韻初皆
歧筭說文本作又
同印鼻鏡鼻弩鼻又姓
釵 韻苦厚

切音與口同金飾器口又謹動也
去聲敬韻居慶切
春秋外傳三軍皆謹釵以振旅
音與敬同鑑也
釵 韻

三音在去聲勘韻一古陷切音與鑿同鏡所照也又誠也昭也
亦作監左傳光可以鑑又胡監切音與檻同周禮凌人春治鑑
祭祀共冰鑑注鑑如甄大口以盛冰置食物于中以禦溫氣在
平聲覃韻則古銜切音與監同鏡也廣韻鑑諸以取月中水又

明也亦作了
上聲篠韻盧皎切音
鑿 〇 鑽同 釵 與了同飾瑛謂之釵
二音在平聲侵韻則

鍼在去聲沁韻則職任切音與枕
同縫器亦作鍼箴見廣韻 〇 鐵同 釵
二音在去聲霰韻則蕩

飾器在平聲先韻則亭年切音
平聲剛韻胡關切
釵 去
山同金華飾又陷蚌口螺細
音與還同借錄也
釵 聲

實韻而至切音與二同玉篇釵
也韓愈城南聯句脩箭裊金釵
同帶鏐唐柳渾傳玉工為

帝作帶誤毀
入聲合韻託合切音與
一鏐 〇 鏐 釵 音同以金有所冒也
二音在去聲暮

與度同塗金飾物在平聲模韻則同都
切音與徒同廣韻以金飾物通作塗
鏐 〇 鏐 平聲覃韻祖舍切
箸物者
平聲侵韻驅音切音與欵同恭也漢志內
亦作簪 釵 曰恭外曰欵又欵欵心動貌詩憂心欵欵
銀 平

陽韻魯堂切音與郎
二音皆平聲一陽韻都郎切音與當
同銀鑑鎖也 〇 鐘 釵 同銀鑑鎖漢西域傳作琅當師古曰

長鎖又銀鑑金聲又庚韻抽庚切音
與鐸同釜屬有耳足唐書鑑脚刺史
去聲暮韻古慕切音
與顧同鑄塞之也禁

錮重繫也又與痼同
去聲效韻居效切音
曹諛傳必為錮疾
與教同鉸刀又裝鉸
蘇果切音

與瑄同銀鑑俗作鏐从金
入聲藥韻弋灼切
從小从貝从𠂔誤 〇 鑽同 釵
音與藥同關牡
二音在
上聲銑

韻則巨展切音與件同陳楚謂戶鑰杜曰鑰在平聲先韻則渠焉切音與乾同廣韻鑰也○鑲銅平聲蕭韻

與貂同荀子必將鋼琢刻鑄黼黻文章以塞其目釤平聲支韻蒲糜切音與

鑄黼黻文章以塞其目釤平聲支韻蒲糜切音與鑄黼黻文章以塞其目釤平聲支韻蒲糜切音與

灰韻謨杯切音齒枚同大也一環鑲去聲隊韻具位切音與

貫二詩盧重鉤說文子母環也鑲去聲隊韻具位切音與

室金鑄之釵入聲陌韻普伯切音與魄同鑲二音在平聲

書亦作釵釵破也漢志鉤釵析亂○釵鑲寒韻則祖官

切音與攢同穿也亦作攢在去鑲去聲隊韻徐醉切音與遂

聲翰韻則祖弄切所以穿物鑲同火鑲亦作燧又作鑲

平聲庚韻抽庚切音小銷平聲蕭韻先彫切錄二音在

與嶢同金聲○鎗鎗入銷音齒蕭韻同錄金錄入聲屋

韻則盧谷切音與祿同同軌又錄錄得常也史記平原君傳錄

錄因人成事又金色又采也齒也總也收拾也又檢束也荀子

程役而不錄又曰物錄疾力俗作錄在去聲御韻鍾平聲東

則良據切音與慮同火錄山亦作慮因俗作錄鍾平聲東

切音與中同說文當也又酒器又量名左傳釜十則鍾六斛四

斗曰鍾小爾雅二缶謂之鍾注八斛也亦作鐘又姓又聚也左

氏傳天鍾美於是晉書情喬入聲屑韻居月切音與厥

之所鍾又龍鍾老病貌金同同釐環有舌者又局鑄銀

入聲陌韻丁歷切音與的白昆平聲齊韻邊迷切音與篋同棕

同賈諺過秦論銷鋒鋦器杜甫詩金鏡刮眼膜

錦上聲寢韻居也磨也飾也亦作瑩又音營釗平聲

蕭韻之遙切音與昭同遠也見也釗平聲齊韻紫定切音與瑩同器

也勉也弩牙也又周康王名鑿三音在入聲藥韻一即各

石鑿鑿又精也左傳染食不鑿从業从臼从父从金又疾各切

音與昨同鑿也又六情曰六鑿莊子六鑿相攘在去聲效韻則

在到切音與漕同孔寵考工記輪人量其鑿丑平聲東韻丘

深以為幅廣宋玉九辯圓鑿方枘○鑿鑿同丑中切音與營

同斧穿也又釜斤去聲勘韻昨濫切音與暫同說文小名

鑿擊貌○釗同車金鑿也从金斬聲廣韻鑄石見韻會

鑿擊貌○釗同車金鑿也从金斬聲廣韻鑄石見韻會

鑿擊貌○釗同車金鑿也从金斬聲廣韻鑄石見韻會

鑿擊貌○釗同車金鑿也从金斬聲廣韻鑄石見韻會

鑿擊貌○釗同車金鑿也从金斬聲廣韻鑄石見韻會

去聲勘韻乎韻切音與陷同字
林猶陷字也莊子銘沒而下
鈞 平聲尤韻居侯切音與濤

鈞深致遠又鈞鈞趙廣漢善為鈞距鮑照詩織織如玉鈞謂簾
鈞也又鈞屬鎌也文選吳鈞越棘又同關荀子探籌投鈞俗作

鈞又鈞 上聲語韻曰許切音與巨同同鉅又大剛也又呂
援車名 **鉅** 矩矯貌莊子一命而呂鉅又鉤鉅潘岳西征賦弛

青鯉於 **錠** 二音皆去聲皆敬韻一徒選切音與定同錫屬又
網鉅 **錠** 丁定切音與針同豆有足曰錠無足曰錠

鉛 平聲蕭韻之遙切 又器如鑽左傳錐刀之末史記錐
之處囊其 **錐** 二音皆平聲皆灰韻一直追切音與垂同同錘

末立見 **錐** 又金錐亦作椎又好銅半熟又都回切音與堆
同治玉亦作 **鈞** 平聲具韻規倫切音與均同三十斤又陶車

追敦 **鈞** 賈誼賦大鈞播物音義陶者謂模下圓轉者
為鈞以其能制器為大小比之於天也鄒陽曰獨化陶鈞之上

師古曰陶家謂轉者為鈞蓋取周四訓鈞耳言聖王制馭天下

亦猶陶人轉鈞也亦作均詩秉國之均漢律曆志作鈞 **耳明** 入
又均平也書厥罪惟鈞左傳年鈞以德鈞均古通用 **鈞** 聲

葉韻尼輒切音與聶同 **鈞** 入聲合韻測洽切音與甫同
亦作籊廣韻作鈞 **鈞** 鈞同 **鈞** 鈞也又鈞也亦作甫缺爾雅

所謂之 **鈞** 二音在上聲產韻則楚簡切音與產同平水之
从千誤 **鈞** 器同刻海賦鈞臨崖之阜陸杜甫詩意欲鑿疊

障在去聲諫韻則初諫切音與劓同 **鈞** 入聲藥韻逆各切音與
同韜也損削也唐史埋光鈞彩 **鈞** 入聲藥韻逆各切音與

稜亦作 **鈞** 俗 **鈞** 平聲肅韻此遙切音與款同方言 **鈞** 去聲
作 **鈞** **鈞** 同 **鈞** 畚盞也江淮南楚之間謂之 **鈞** **鈞** 宥韻

乃豆切音與禘同莊子 **鈞** 平聲鹽韻其廉切音與筮同 **鈞** 入聲轄
子銑 **鈞** 於是乎始脩 **鈞** 筓同同鈞又鈞 **鈞** 大犁 **鈞** 韻查轄

切音與劓同 **鈞** 上聲齊韻乃里切音與徐同 **鈞** 平聲東韻胡
同草器 **鈞** 絡絲跌子夏易繫于金 **鈞** 公切音與洪

同弩牙又 **鈞** 去聲霰韻郎甸切音與練同鑠治五金亦作煉
唐有三 **鈞** 練又金也王褒四子講德論精鍊藏於鑛璞練

唐有三 **鈞** 練又金也王褒四子講德論精鍊藏於鑛璞練

鍊煉三字義同从金从東與鍊不同鍊音東

鍊

平聲東韻德紅切音與東同方言

鍊

平聲齊韻杜兮切音與鍊同鍊錫火齊

鍊

平聲麻韻胡瓜切音與華同鍊斃

鍊

二音在平聲

韻則初銜切音與權同長鏡吳人去鐵犁杜詩長鏡長鏡白木柄又銳也鑄也在去聲勘韻則士監切音與讒同廣韻鏡土具

銓

入聲質韻職日切音與質同獲禾短鎌小爾雅

銓

三音在

韻一古屑切音與結同方言刈鉤自關而西或謂之鎌或謂之鉤或謂之鍬又詰結切音與挈同荀子鍬而不舍左傳陽虎借

邑人之車鍬其軸亦通作契爾雅注郭云江東呼刻斷物

鍬

為契斷在去聲齊韻則去計切音與契同

平聲剛韻胡關切音與還同六兩曰鍬又黃鐵一曰錢也小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰錡錡謂之鍬

木或曰舉三兩鍬六兩茶大小爾雅及鄭康成皆曰六兩為鍬

說文云六銖也銖十二銖二十五分銖之二十三賈逵云俗

儒以錡重六兩周官劔重九錡俗儒近是又

同環漢五行志宮門銅鍬師古曰讀與環同

同鍬也爾雅所

謂之鍬亦作鍬

鍬 平聲去入韻津私切音與質同同鼎其平

齊韻堅溪切音與雞同鍬鍬也孟子

作鍬基月令注作鍬樊喻疑真作茲基

平聲模韻叢租切音與祖同釋名助也田器說

鍬

文立薈斫也亦作鋤勸爾雅春鍬驚也又誅也

鍬

入聲

音與雙同大鍬

普活切音與潑同刈草器又

鍬

入聲藥韻伯各切音與博同

鍬

田器又大鍾國語戚施直鍬

刈也韓愈曹成王碑鍬廣濟

鍬

二音在上聲寢韻則七稔切音與寢同瓜刻也公羊傳鍬

鍬

其板今雕印曰鍬板在平聲侵韻則七林切音與侵同以

爪刻

鍬 去聲豔韻所鑿切音與

鍬

漸同大鎌也見韻會

鍬

二音在去聲勘韻則古

匪鑿又誠也昭也照也詩殷鑒不遠又方諸周禮鑿取明水在

平聲覃韻則古銜切音與監同韓愈酬盧雲天詩怯膽變身神

明鑿協韻 鑄 二音皆平聲一齊韻弦雞切音與今同鼎屬廣音平聲 鑄 韻云大鍾又日旁氣周禮眠祿十輝三日鑄又

灰韻朱惟切音與 釭 二音皆平聲一東韻古紅切音與公同佳同註同齊韻 釭 車轂中鐵又燈也又陽韻居郎切音與

岡同燈也唐 鎌 平聲鹽韻力鹽切音與廉同鏗也亦作鎌釋人用銀釭字 鎌 名鎌廉也蓋取廉隅之義韓愈苦寒詩衣被

如刀鎌又曰新月 鉢 平聲尤韻渠九切音與 鉢 上聲賄韻似磨鎌○鎌同 鉢 求同鑿屬○鉢鉢同 鉢 古委切音

與詭同說文甫屬揚雄傳法鷄鷄一名買鏡春中鳴則農事興故名買鏡又名布穀蓋聞其聲則思買鏡申以布種也舊注由屬字誤也廣韻戾鋸齒一曰瑩 湯 去聲漾韻他浪切音與儻

鐵玉篇魚鬼切云以板鋸齒也 錫 同工 人平木器○錫同 錫 入聲陌韻匹亦切音與 鈞 去聲嘯韻多嘯切音與 錢

平聲齊韻堅溪切音與雞同鈞逆 鈞 二音皆去聲一霽韻大 鈞 淮南子無機之鈞不可以得魚 鈞 計切音與第同以鎖加

足說文鐵釗也在頸曰釗在足曰釗又 釗 入聲藥韻食角切 泰韻度柰切音與大同缺釗械足者 釗 音與湜同廣韻鑄

足韓愈納涼聯 乃 去聲箇韻下佐切 鏐 三音在平聲魚韻 句昔鶴足仍鈇 鈇 音與利同同利 鏐 則求於切音與渠

同戎夷買耳又器名在上聲語韻則曰許切音與巨同在去聲 御韻則居遇切音與據同樂器似夾鍾莊子梓慶削鏐○鏐同

上聲梗韻徒鼎切音與挺同箭鏐考工記冶氏為殺矢刀 鏐 長寸圍寸鏐十之注鏐箭足入橐中者也又金銀鏐

四音在平聲灰韻則直追切音與垂同權也亦作鏐一曰 鏐 八銖在上聲賄韻則主藥切音與捶同鍛器莊子在鑪鏐

之間在去聲隊韻一直類切音與墜同鏐謂之 鏐 二音皆平 權卽秤鏐也又之瑞切音與揣同註同賄韻 鏐 聲皆真韻

一居銀切音與巾同莊子鈇鏐制焉又劑斷 鏐 去聲御韻居 也又魚巾切音與銀同器之鈇鏐亦作圻垠 鏐 御切音與據

同刀 鈇 二音在去聲效韻則楚教切音與讓同略取亦作抄 鈇 勦在平聲爻韻則楚交切音與抄同取也又略也又

膳寫上音上聲旱韻古緩切音與管同田器也
鎡 上聲養韻居仰切音與強

同以繼 **銘** 平聲庚韻眉兵切音與明同禮記銘明旌也鄭康
貫錢 成曰銘之言名也陸德明音名又爾雅錐謂之銘

鐸 平聲尤韻力末切音與雷同徐鍇曰說文無劉字偏旁有
之疑此即劉字也从开从金从刀刀字屈曲傳寫誤作田

爾咸 三音在平聲一侵韻諸深切音與斟同縫器亦作針箴
鍼 廣韻作箴又砭石也又鹽韻其廉切音與箝同同錡又

人名在去聲沁韻則 **錐** 一音在入聲屑韻則朱劣切音與拙
職任切音與枕同 同列子倒杖策錐上貫頰張湛曰錐

杖末鋒淮南子注馬策端有利鐵所以刺不前也在去聲隊韻
則之瑞切音與惴同說文羊車箴也箴箴其端亦謂之箴廣韻

針 **王** 去聲御韻治據切音與筋也 **錐** 二音皆入聲一屋韻之
也 **金** 同置也又送死人物也 **鑄** 六切音與祝同刺也荀

子以狐父之戈鑄牛矢又 **鑄** 鑄劍名亦作屬 **婁** 二音在入聲
又藥韻職略切音與灼同注同屋韻 **鑄** 有韻則即豆

切音與漏同雕刻又禹音銀鑄孔安國曰剛鐵曰 **鈗** 入聲質
鑄在平聲魚韻則凌如切音與問同屬鑄劍名 **鈗** 韻在訥

切音與突同 **鈗** 平聲鹽韻思廉切音與織同利也又市屬
也又小刀也 **鈗** 又竿頭施鐵鉅以擲魚為鈗从干戈之干

監本从 **鑄** 入聲藥韻末各切音 **鈗** 平聲渡韻于渡切音與
千誤 **鑄** 與昔同鑄鉞劍名 **鈗** 耶同鑄鈗劍名一曰大

戟亦作鑄 **鑄** 去聲敬韻丘正切音與慶同左傳鑿而乘於
莫邪 **鑄** 同 **鑄** 他車以歸杜預曰鑿一足也又金聲

鑄 去聲御韻良據切音與慮同 **鈗** 上聲旱韻胡管切
考工記注磨鑄之器 **鈗** 同 **鈗** 音與緩同刀也 **鈗**

入聲葉韻古協切音與頰同劍缺莊子說劍韓魏為缺音義曰
把也一云鑄从稜向背缺从稜向刀亦在夾又劍也史記馮驩

傳長缺 **鈗** 去聲敬韻除更切音與曠 **鑄** 二音皆平聲一覃
歸來乎 **鈗** 同磨 **鈗** 出劍光或作 **鈗** 韻徒舍切音與曹

同劍鼻又劍口又劍環又侵也又 **鈗** 入聲陌韻七迹切音與
侵韻徐心切音與尋同註同覃韻 **鈗** 刺同斧缺也左傳鈗鈗

侵韻徐心切音與尋同註同覃韻 **鈗** 刺同斧缺也左傳鈗鈗

拒鬯本作戚詩干戈戚
揚記朱干玉戚俗作鏃
鏃 平聲支韻篇夷切音與紕
同兵器劔如刀又大針
鏃 去聲

效韻蒲報切音
鏃 去聲御韻陟慮切音
鏃 與暴同鉞刀
鏃 與著同鎔金入範
鏃 平聲模韻芳無
切音與敷同莖

斫刀蒼頡
鏃 入聲屑韻魚厥切音與月同大斧
鏃 入聲質
鏃 又謂之戚又謂之揚說文作戍
鏃 韻職日

切音與質同斧鏃
鏃 二音皆平聲皆支韻一逋眉切音與
也通作質廣韻斧也
鏃 悲同說文鏃鏃也从金甲聲博雅鏃

謂之鏃一曰斧屬亦作鈇又篇
鏃 上聲軫韻古本切
鏃 二
夷切音與紕同箭鏃
鏃 鈇同
鏃 音與哀同車鈇
鏃 音

皆平聲一摸韻
鏃 胡切音與吾同錕鏃山出金色赤如火可作
刀切玉亦作鏃列子西戎獻銀鏃之劍長尺有咫切玉如切泥

又麻韻胡瓜切音與華同說文
鏃 二音在入聲藥韻則七各
兩刃也廣韻鏃鏃亦作鏃
鏃 切音與鏃同鏃也又厲石

也雜也摩也舛也誤也詩傳東西為交邪行為錯在去
聲暮韻則倉故切音與措同同厝又金塗謂之錯又姓
鏃 去聲

御韻良據切音
鏃 平聲先韻時連
鏃 二音在平聲庚韻則
與慮同錯銅
鏃 切小矛曰鏃
鏃 當經切音與丁同鈇

釘矛名又鐵釘在去聲敬韻則
鏃 平聲渡韻石遮切
鏃 二
丁定切音與定同以釘釘物
鏃 音與蛇同短矛
鏃 音

皆去聲皆隊韻一于芮切音與叡同利也芒也通進也又細小
也左傳昭十六年以玉賈罪不亦銳乎又杜對切音與隊同矛

也書一人
鏃 二音在平聲寒韻則謨官切音與瞞同同慢又
冕執銳
鏃 大戟俗从日誤在去聲翰韻則莫半切音與纒

同同慢
鏃 入聲屑韻古屑切
鏃 二音在平聲支韻則甲之
○鏃同
鏃 音與結同戟也
鏃 切音與施同短矛亦作鏃

方言吳揚江淮南楚五湖之間謂矛曰鏃在
去聲宣韻則式至切音與試同註同支韻
鏃 一東韻蒼紅

切音與恩同矛屬史記欲鏃加以矛方言戟謂之鏃又陽韻初
莊切音與瘡同方言江淮吳楚謂矛為鏃同攬漢書東越使人

鏃殺吳王注謂以矛
鏃 二音在上聲旱韻則作管切音與纂
戟撞之也○鏃鏃同
鏃 同矛戟柄底銳者曰鏃曲禮進戈者

前其鑄在去聲震韻則祖與談同長矛在上聲琰韻則以錡二音在平聲覃韻則徒監切音

冉切音與琰同利刃也過與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

秦論非鈇於句戟長鑲與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

注平底曰鑲取其鑲地在與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

罪切音與鈇同矛戟趾銳曰鑄平曰鑲與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

與曬同鈇有鐔一曰長矛又鍛與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

山曼切音與殺同又屑韻式列切音與設同註俱同泰韻與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

入聲質韻壁吉切與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

音與必同矛種與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

也戟也又鋒與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

音較銳鏤與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

○鋒與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

同鍛與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

鑲與鍛鍊與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

字不同與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

去聲送韻丑用切音與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

與憲同火與隊同禮記進矛戟者前其鑲鑲二音在去聲隊韻則杜對切音

錡

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鑲

鍍鏤錫
○銚同
銚平聲尤韻疏鳩切音與搜同
銚廣韻馬耳飾又雕鏤亦作鏤
銚韻則丁鄧切音

與鏜同馬鞍踏又豆下跗禮記祭統執鐙與甗通
在平聲庚韻則都騰切音與登同同燈註同敬韻
鏜入聲屑韻魚列

切音與孽同馬勒旁鐵一曰扇汗
又曰排沫爾雅鏢謂之鏢俗作鏢
鏢平聲蕭韻單遙切音與

御外鐵也一名扇汗一名
排沫从金从庶與鏢不同
釳入聲質韻黑乙切音與胖同乘

也張平子東京賦方釳左轟音乞誤李善云以五寸
鐵中高兩頭低如山形翟尾結著轅兩邊防馬相突
釳平聲

鋪杯切音與丕同靈姑釳旗名亦作釳左傳齊侯卜使王黑以
靈姑釳率吉廣韻刃戈韓愈會臬字正封聯句何當鑄鉅釳

銚平聲東韻方中切音與風同漢東方
朔傳變詐銚出郊祀志泰一銚旗
銚平聲庚韻胡盲切音與橫同大

鐘
銚平聲庚韻胡盲切
音與橫同鐘聲
銚平聲歌韻即何切音
與羅同銅鑼器也
銚入聲

蒲撥切音與跋同銅
銚南齊穆士素造
銚平聲寒韻盧官切音與鸞同鉢也以
金名鈿鈴字亦作鸞崔豹古今注五路

衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之銚故謂朱鳥銚也鸞口銜
鈴故又謂之和鸞郭璞曰鸞鈴也在軛曰鸞在軛曰和漢五行

志登車有和鸞之節師古曰和鈴也以金為之施於衡上鸞亦
金為而特衡銜鈴於鏢上動皆有聲以為舒疾之節杜預注左

傳鸞在鏢
銚入聲藥韻達各切音與度同鈴屬金鐸金鈴金
和在衡也
銚古軍法用之木鐸金鈴木舌文教用之

銚二音皆平聲一先韻經天切音與堅同似鐘而頸長
又八名宋銚又庚韻奚經切音與形同註同先韻
鐘

平聲東韻陟隆切音與中同說文樂器漢志金曰鐘又律名漢
志黃鐘鐘種也周禮皆作鍾詩鍾鼓亦作鐘古字通用

鏗平聲庚韻丘庚切音與阮同
鏗鏘金玉聲○錡鎮錡同
鏗二音皆平聲一陽韻千

聲亦作玲將又庚韻抽庚切音與崢同樂聲漢
藝文志頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義
鏗平聲庚韻
諸成切音

與征同鏡似鈴
詩鈺人伐鼓
鎮也又寶鎮亦作瑱又藩鎮山鎮皆取安重

鎮壓之義在平聲真韻則之人切音與真同安也壓也
在平聲又韻則尼交切音與諒同如鈴無舌有秉周禮以金鏡

止鼓在去聲效韻則女教切音與蘭同同撓莊天生萬物無足

以鏡薄入聲藥韻伯各切音與博
心者同大鍾通作鑄○鑄同

爲圓形半裂以出聲銅珠
於內以鳴之今郵卒所帶

金淳三音在平聲真韻則殊倫切音與純同金錚以和鼓形如

鑲同在去聲隊韻則杜對切
音與隊同不蹲平者俗作錚

干○夢七去聲敬韻莫更切
餘同鑄五日與孟同重鑲

錚獨二音皆入聲一藥韻直角切
音與濁同鉦也周禮鼓人以

金鑄節鼓注形如小鍾軍行鳴之以爲
鼓節又屋韻神六切音與孰同溫器

錚物不相當宋玉九辯圓鑿而方柄兮吾
固知鉏錚而難入又不安貌亦作咀唔

也莊子有緩而鉏
亦作錚臂鎧也

平聲庚韻胡音切音
與橫同鏗鉦鐘聲

先奏切音與
凍同鐵蝕

集韻鏗入聲屋韻盧谷切音與祿同鉦
韻鏗入聲藥韻式灼切音

鏗與鏗同銷鏗○鏗同
鏗見孟子題辭○鏗同

與震同接

皆取安重

以金鏡

同撓莊

音與蘭同

音與純同

音與隊同

音與濁同

音與孰同

音與湯同

音與蘭同

音與蘭同

音與蘭同

音與蘭同

音與蘭同

音與蘭同

玉部第四十

玉 入聲屋韻魚玉切音與獄同寶玉陽精之純古作王自秦更隸始加點以別王字點在下畫之傍者寶玉字也點在中畫之傍者須王許救息六三切玉工也朽王也又

國名又人姓俗書至玉不辨又屬玉水鳥○玉玉同 **璋** 平聲止良切音與章同半圭曰璋周禮以赤璋禮 **珪** 平聲灰韻居南方注半圭象夏物榮盛又牙璋以起軍族 **圭** 為切音與規同古 **王** 入聲藥韻訖岳切音與 **璫** 上聲賄韻取猥切音與圭字 **王** 覺同同鼓穀二玉相合 **璫** 淮同璫璫玉光

璫 去聲諫韻倉晏切 **珮** 去聲隊韻步昧切音與 **旒** 同同佩音與察同玉光 **璆** 去也荀子璆 **璆** 平聲庚韻於京切 **璠** 平聲刪韻孚艱切音寶玉○璆同 **璆** 音與莫同玉光 **璠** 與翻同璠璠玉名

璠 平聲魚韻雲俱切音與 **璠** 上聲董韻居竦切音與 **璠** 同于同璠璠寶玉○璠同 **璠** 壁也老子作璠璠○璠璠同

璠 入聲陌韻必歷切音與壁同圭璧爾雅肉倍好謂之 **璠** 壁外圓象天內方象地从辟从玉王與玉同○璧同 **璠** 上聲齊韻想里切音與徒同印也一日信也古者尊卑共之左

傳襄公在楚季武子使公治問璠書追而與之秦漢以來唯至尊以為信說文從爾 **璠** 去聲隊韻殊偽切音與睡同以玉為

从土今从玉○璠同 **璠** 信曰璠周禮春官以玉作六璠以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執

蒲璧又典瑞掌王瑞玉器之藏注人執以見曰瑞禮神器曰瑞符信也又嘉 **璠** 平聲蕭韻餘招切音與 **璠** 平聲庚韻渠營

祥符應曰瑞 **璠** 堯同玉名○璠璠同 **璠** 切音與負同赤玉亦作 **璠** 二音皆平聲一陽韻胡光切音與黃同周禮以元

璠 璠禮北方注半璧象冬閉藏地上無物唯天半見也又庚韻胡音切音與橫同玉名半璧大公鈞 **璠** 平聲東韻

得璠韓愈城南聯句云鴉肪截珮璠璠作橫音押 **璠** 平聲東韻與叢同瑞玉八寸形似車釭周禮以 **璠** 上聲銑韻胡犬切音

黃琮禮地鄭氏注琮八方象地之形 **璠** 與法同玉貌詩朝朝

佩瑜不以其長釋文字亦作瑁刺
無才德而尸位佩玉也俗作瑁
瑁。去聲諫韻即惠切音與

瑁 入聲屋韻式竹切音與
叔同大璋八寸。琳同。瑁。二音在上聲銑韻則柱亮切
音與篆同雕刻圭璧上起兆

瑁謂有圻鄂也漢書良玉不瑁資質潤美不待刻瑁俗作瑁
瑁在去聲霰韻則柱戀切音與傳同註同銑韻。瑁同。瑁。平聲魚韻商居切音與書同美玉
一曰笏也禮記諸侯琫本亦作茶。瑁。三音在平聲耳庚韻則于

詩充耳琫瑁在上聲梗韻則烏廻切音與淡同聽瑁惑也莊子
是黃帝之所聽瑁謂聞之而惑也在去聲敬韻則祭定切音與

瑁同玉色一曰石。瑁。平聲先韻息緣切音與宣同。瑁。平聲
次玉一曰潔也。瑁。璧大六寸漢書有司奉瑁玉。瑁。平聲

胡官切音與桓同說文桓圭公所
執从玉獻聲字書又音鑣馬鑣也。玳。上聲齊韻墟里切音與

玳 去聲泰韻居拜切音與戒
同大圭詩書作介。玳。上聲梗韻徒息非切音與

玳。去聲泰韻居拜切音與戒
同大圭詩書作介。玳。上聲梗韻徒息非切音與

切音與軻同石次玉亦碼礪潔
白如雪者一云螺屬生海中
色者曰盪禮諸侯佩
刀邊琇瑒亦作瑒
同圭尺二寸有瓚以肆先王裸賓客
在平聲陽韻則移音切音與陽同廣韻玉名唐有申屠場在上
聲一養韻徒黨切音與蕩同詩箋盪琇瑒釋文字又作瑒又梗韻
杖梗切註
同漾韻

瑒 去聲霰韻虞怨切音與願同
大孔璧又人名遠瑒字伯玉
故切音與路

同玉
瑜 平聲魚韻雲俱切
音與于同美玉
瑒 平聲庚韻抽庚切
音與崢同玉聲

聲歌韻則倉合切音與蹉同玉色鮮白在上
聲舒韻則千可切玉色又笑貌詩巧笑之瑒
瑒 二音皆平聲
一陽韻胡光

切音與黃同玉聲又庚韻
胡音切音與橫同註同前
瑒 去聲隊韻徐醉切
音與遂同佩玉
瑒 去聲隊
韻古外

切音與儉同玉飾冠
縫亦作儼从胃誤
瑒 上聲篠韻吉了切
音與皎同玉佩
瑒 二音皆去聲
皆漾韻一許

亮切音與向同玉名又武亮
切音與蟻同註同前
瑒 入聲藥韻歷各切
音與洛同瓔瑒
瑒 平聲
庚韻

於京切音與
英同石似玉
瑒 上聲語韻虛呂切
音與許同玉名
瑒 平聲魚韻雲俱切音
與于同玉名元結自

釋云逃入猗玕洞始
稱猗玕子
瑒 入聲屋韻神六切音
與孰同玉器
瑒 入聲屋韻
盧谷切音

與祿同玉名老子瑒如
玉注瑒瑒喻少俗作瑒
瑒 平聲魚韻抽居切
音與樞同玉名
瑒 三音在
上聲一

紙韻雌氏切音與此同玉色鮮又齊韻此禮切音與此
同註同紙韻任平聲支韻則才資切音與疵同玉病
瑒 平聲
聲

齊韻杜兮切音
與題同玉名
瑒 平聲庚韻時征切
音與成同玉名
瑒 平聲歌韻普禾切
音與頗同玻璃西

國
瑒 平聲齊韻鄰溪切音與離
同玻璃寶玉亦作頗黎
瑒 平聲魚韻斤於切音與

現
去聲霰韻形甸切音與
覺同顯也露也亦作見
瑒 入聲藥韻訖岳切音與
二玉相合亦作瑒

現
去聲霰韻形甸切音與
覺同顯也露也亦作見
瑒 入聲藥韻訖岳切音與
二玉相合亦作瑒

現
去聲霰韻形甸切音與
覺同顯也露也亦作見
瑒 入聲藥韻訖岳切音與
二玉相合亦作瑒

去聲效韻居效切音與醇同
環琰古者以玉爲之見集成
琦 平聲支韻渠宜切音與
琦 奇同玉名一曰玩也

平聲庚韻何庚切音與恒
同玉名又珮上珩下橫
璽 平聲支韻於宜切音與伊
璿 同黑玉舊注美石黑色誤

平聲先韻旬緣切音與旋同
美玉亦作璇璣 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

韻則云九切音與
有同玉名 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

鬱鬯之器周禮裸圭有瓚
鄭康成禮 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

記注瓚形如槃容五升以
大圭爲柄 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

抗瓊瑋以 璿 音與旋同
和子兮 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

琪 平聲支韻渠宜切
音與奇同玉名 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

又作琿在去聲嘯韻則
力弔切音與料同玉也 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

猛象秋聲 珀 入聲陌韻普伯切音與拍
同琥珀滿西域傳作虎魄 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

似 瑀 上聲語韻弋渚切
音與與同石似玉 璿 音與旋同
璿 音與秀同石次玉在上聲有

切音與真同貴也重也
寶也亦作璠 璠 音與旋同
璠 音與秀同石次玉在上聲有

模韻芳無切音與敷同
璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

與碼同瑪瑙 璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

文石見集成 璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

乳交切音與輓同禮記士佩璠
璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

與民同禮記士佩璠
璠 音與旋同 璠 音與秀同石次玉在上聲有

與離同璫璫**毒**去聲泰韻度耐切音與代**瑁**二音皆去聲似玉有十種**璠**同璠璠亦作毒俗作玳

切音與妹同璠璠屬亦作毒冒蟊蝻又效韻莫報切音與帽同圭方四寸天子執之俗作瑁監本从日誤○玕同**璆**

二音皆上聲一巧韻子皓切音與早同石次玉又苛韻蘇果切音與鎖同音習鑿齒傳璠璠常流離騷欲少留此靈璠兮注靈

以喻君樂門**鏤**去聲震韻卽刃切音也○璣璣同美石亦作璣**玳**二音皆平聲一

與公同玉名又陽韻居良切**珣**平聲真韻須倫切音與薑同註同東韻○玢同**珣**音與荀同玉名

魯堂切音與卽同琅玕又**玕**平聲寒韻居寒切音倉琅宮門縮首銅環瑯玕與干同琅玕○瑁同**璆**平聲

而宣切音與喚同珉也石**瑱**上聲苛韻蘇果切音與鎖同玉次玉亦作瑱瑱从犬誤

碎猥屑貌易旅瑱瑱荀子為姦細之行曰瑱亦作璆又青瑱益康曰以青畫戶邊鏤中天子制也漢制給事黃門之職曰暮入

對青瑱又凡物刻鏤貫結交加為連瑱文者皆曰瑱非特門鏤也从爪誤○璠璠同**璠**平聲模韻洪孤

璠宗廟器禮記殷之六瑚左傳**璠**上聲銑韻力展切音作胡又珊瑚生海底○玕同**璠**與璠同瑚璠宗廟器**璠**

平聲庚韻渠營切音與**璠**平聲真韻咨辛切瓊同本作瓊赤玉也**璠**音與津同石似玉**琛**平聲侵韻

與琛同寶**璠**平聲尤韻力求切音與璠同**璠**上聲梗韻居也亦作琛說文垂玉廣韻美玉○璠同**璠**永切音與璠

同玉**璠**去聲翰韻古玩切音與璠同玉名**璠**平聲剛韻通光**璠**左傳璠竿玉璠杜預曰璠璠也

同列也分也又姓爾雅賦也布與也書班璠于羣后記請班諸兄弟之貧者漢書班勞策勲注布也亦作頒盼般○璠班同

璠上聲齊韻良以切音與璠同治玉又料理又文理脈理也物之脈理惟玉最密故字从玉偏旁作王治玉治民必循

其理故皆曰理治獄亦曰理理亂曰理**璠**平聲東韻蒼紅切又膚肉之間曰腠理以其有脈理也

音與璠同石似玉

○卦 **琅**。二音在平聲真韻則魚巾切音與銀同石似玉在去聲震韻則苦恨切音與硯同玉有起跡曰琅

琢。入聲藥韻竹角切音與捉同治玉 **瑊**。平聲蕭韻丁聊切音與貂同治玉史漢斷瑊為璞注刻鏤也與雕同

同又畫也音禹傳牆 **璞**。入聲藥韻匹各切音與塗而不瑀亦作敦 **瑩**。朴同玉未琢。○卦同 **玷**。去聲豔韻則都念切音與店同玉病又缺也在上

聲琰韻則多忝切音與點同註同豔韻 **璽**。去聲震韻文運璽方言秦晉器破 **瑛**。上聲巧韻子皓切音與早同玉飾

而未離謂之璽 **瑛**。如水藻文玉藻篇注本文作瑛 **瓏**。平聲東韻盧容切音與龍

同玲瓏玉聲一曰明貌 **璘**。二音在平聲真韻則離珍切音忍切音與璘 **玫**。平聲灰韻謨杯切音與枚

同註同真韻 **玫**。同玫瑰又人名庚朱玫 **瑰**。二音皆平聲切音與懷同玫瑰火齊珠又灰韻姑 **琬**。平聲東韻昌中切

切音與傀同偉也又石次玉亦作瑱 **琬**。音與充同瑱玉通

作充詩充 **珥**。二音在上聲紙韻則忍止切音與耳同耳瑱在耳琇瑩 **珥**。去聲寘韻則而至切音與二同瑱也一名耳瑱

俗作 **玁**。入聲陌韻都歷切音與的 **璩**。入聲陌韻郎狄切音玁 **玁**。同玁樂明珠色見說文 **璩**。與歷同玁樂珠明

環。二音在平聲剛韻則胡關切音與還同圓成無端者又壁也爾雅肉好如一謂之環又回繞也禮記儒有環堵之室

又經解云行則有環佩之聲字亦作還園在去聲諫韻則胡慣切音與患同繞也周廻也漢高記守濮陽環水俗作環

瑱。三音在平聲真韻則之人切音與真同玉充耳在去聲一震韻之刀切音與震同玉瑱與瑱同唐將來瑱又霰韻他

甸切以玉充耳詩王之瑱也又曰充耳琇 **珠**。平聲魚韻專於瑩毛傳充耳謂之瑱天子玉瑱諸侯以石 **珠**。切音與諸同珍

璣。二音在平聲齊韻則堅溪切音與雞同珠不 **璣**。平聲圓在去聲霽韻則古器切音與寄同註同前 **璣**。魚韻

求於切音與渠同環屬又 **非**。二音在去聲隊韻則步昧切音姓與遂同 ○ **璩**。璩璩璩同 **璩**。與旃同珠五百枚在上聲賄韻

姓與遂同 ○ **璩**。璩璩璩同 **璩**。與旃同珠五百枚在上聲賄韻

則部浼切音與莊同文選吳都
賦注珠十貫為一琲○琲同
瑤 上聲巧韻博浩切音與寶

同 玩 去聲翰韻五換切音與
翫同弄也玉篇玩戲也
珈 平聲麻韻居牙切音與嘉

玢 平聲真韻卑民切音與賓
同廣韻文采狀○瑣同
珊 平聲剛韻師姦切音與剛

瑚生海中而色赤又闌珊
彫散貌又佩聲○璣同
玳 平聲先韻蒲眠切音與緹

平聲陽韻都郎切音與當同充耳之珠又相如游獵賦華棖璧
璫注璧璫以玉為椽頭當即所謂璇題者也三輔黃圖注云一

曰以璧玉飾瓦之當也又丁璫玉聲又璫
璫鐸也杜甫詩風動金琅璫亦作銀鐸
玳 入聲質韻雪律

屬 玳 入聲質韻璧吉切音與必同佩
琤 上聲董韻邊孔

玳 入聲屋韻杜谷切音與牘
刀下飾詩鞞琤容
玳 入聲屋韻杜谷切音與牘

似玉亦作玳璿 玳 去聲泰韻待耐切音與瑤同瑤璿亦作瑤
似玉亦作玳璿 玳 去聲泰韻待耐切音與瑤同瑤璿亦作瑤

上有鱗鱗大如扇有文章將作器
則賁其鱗如柔皮俗作玳見集韻
玳 平聲蕭韻餘招切音與

呼江玳廣韻云玉玳詩大
田注天子玉璆而玳鞞
玳 去聲霽韻力霽切音與麗

上聲有韻舉后切
音與考同石次玉
玳 上聲有韻舉有切音

同玉璆又
與獻同
玳 平聲剛韻逋還切音與班同駁文亦作班頒又

璆 平聲真韻謨奔切音與門同玉輕色
璆 二音皆上聲一

璆 平聲真韻謨奔切音與門同玉輕色
璆 二音皆上聲一

璆 平聲真韻謨奔切音與門同玉輕色
璆 二音皆上聲一

璆 平聲真韻謨奔切音與門同玉輕色
璆 二音皆上聲一

六書通考卷之十一

玦。入聲屑韻。居月切。音與厥同。珮如環而缺。逐臣待命于境。賜環則返。賜玦則絕。義取訣別。蓋珮玦取其能斷。范增數

以手循其珮。王。平聲侵韻。渠金切。音與岑同。王。入聲質韻。玦示項羽。王。今。樂器神農作。琴瑟謂同。王。必。色擲切。音

與風同。樂器世本庖羲作瑟。本五。王。比。平聲支韻。蒲麋切。音與十絃後折而用其半。○瑟。爽同。王。比。皮同。琵琶樂名。推手為

琵琶。引手。王。巴。平聲麻韻。蒲巴切。音與杷同。琵琶胡琴。風俗通。長為琵琶。三尺五寸。象三才五行四絃。象四時。釋名。推手前

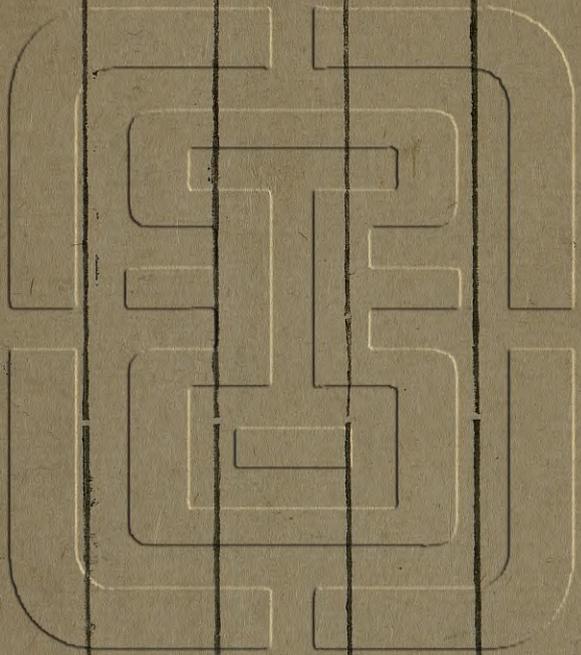
曰琵琶。却手後曰琶。取鼓時以為名也。唐書。又。瑤。上聲巧韻。側絞。自下逆鼓曰琵琶。自上順鼓曰琵琶。音毗。瑤。切。音與爪同。車

蓋玉瑤。考工記。作蚤。○玦同。璇。平聲先韻。旬緣切。音與旋同。漢安帝。瑛。去聲諫韻。才贊切。裸器受五升。亦作贊。璇。紀據。瑛。璣。玉衡以齊七政。亦作璇。瑛。去聲勘

韻。胡紺。切。音與憾同。送。玦。二音皆上聲。一產韻。血限切。音與釵同。爵死含玉。本作含。玦。屬亦作釵。蓋又。洗韻。之。椿切。音與展同。杯

也。有。音與襄同。馬帶。玦。王。瑕。平聲麻韻。何加切。音與遐同。玉

音與襄同。馬帶。玦。王。瑕。平聲麻韻。何加切。音與遐同。玉



有

六書賦音義卷之十四終

六書賦音義卷之十五

貝部第四十一

貝

去聲隊韻那妹切音與背同海介蟲居石陸名賤在水名蚶又織貝又姓从目从八

貴

去聲隊韻居胃切音

與桂同尊也位高也貴賤之反亦作賈漢書賞食貨志鹽鐵器苦惡賈賚又曰商者少物賈賞

上聲養韻始兩切褒賜酬

功也嘉也賞

賢貝

平聲先韻胡田切音與弦同善也能

賜

罰國之二柄

亥

平聲皆韻柯開切音與該同贍也具

同賜也與也亦作况

賅也莊子百骸九竅六藏賅而存焉

賀

去聲箇韻胡臥切音與禰同以禮物相慶曰賀又僖也唐郝處俊傳羣臣皆賀戟侍亦作荷又勞也加也又姓齊慶

封之後漢避安帝諱改慶為賀賜去聲寘韻息漬切音與四同錫也上予下曰賜下獻上曰貢子貝名賜互取義也从

員从易 **購** 去聲宥韻居候切音與購同說文亦作陽 **購** 文以財有所求也廣韻儲之也 **貯** 上聲語韻直

同積也居也 **賍** 去聲敬韻所敬切音與 **賍** 平聲蕭韻卑遙切音盛也亦作諸 **賍** 音與 **賍** 同財富 **賍** 與 **賍** 同員居陸者

贍 去聲豔韻舒贍切音與 **財** 平聲皆韻壻來切音與義同苦同調也給也亦作澹 **財** 說文人所寶也貨也賄也又

與裁同易后以財成天地之道荀子財萬物最錯傳去財不下五帝又與傳財察又與材同孟子有達財者鼂錯傳去財不下五帝又與

纜同揚雄傳財 **赧** 去聲諫韻則諫切音與與讚同參也相也佐足以奉郊廟 **赧** 也助也出也見也頒也篆文作贊後漢書

作 **世貝** 一音皆去聲一宣韻始制切音與世同貸也 **化貝** 去聲贊 **賂** 也又蕪韻神夜切音與射同註同宣韻 **化貝** 去聲

呼臥切音與禍同鄭康成曰金玉曰貨廣韻引蔡 **賄** 上聲賄氏化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化 **賄** 韻乎罪

切音與鹿同財也贈送 **賂** 去聲暮韻魯故切音 **賂** 一音在也鄭康成曰布帛曰賂 **賂** 與路同遺也 **賂** 平聲支

韻則延知切音與夷同遺也賜也 **賑** 二音在去聲震韻則之在去聲宣韻則以智切音與異同 **賑** 刀切音與震同富也 **賑**

也在上聲軫韻則止忍 **貧** 平聲真韻毗宜切音與 **貸** 四音切音與軫同舉救也 **貧** 頻同財少也無財曰貧 **貸** 在去

聲一泰韻他蓋切音與泰同施予又借也又宣韻而至切音與二同差貸月令宿離不貸母或差貸並音一在入聲陌韻一敵

德切音與特同假貸借物又惕德切音 **音** 六音在去聲一真與忒同一曰从人求物廣韻亦作音 **音** 韻必響切音與音

同卦名飾也又震韻房間切音與忿同禮記賁軍之將陸音奮覆敗也在平聲一真韻逋昆切音與奔同虎九音勇士孟賁力士

又符分切音與汾同大也一曰三足龜又剛韻逋還切音與班同陸氏易音卦釋文賁古班字文章貌在上聲軫韻則房吻切

音與憤同怒聲禮記廣賁之音作而民剛毅又 **賄** 去聲敬韻與墳同穀梁傳覆酒於地而地賁注賁沸地也 **賄** 昨互切送

遺也玩也好也亦 **賁** 去聲泰韻洛代切 **賁** 去聲敬韻疾正作承監本从會誤 **賁** 音與徠同賜也 **賁** 切音與淨同賜

也言賦。荀子：贏三日之糧，又受也。盛也。左傳：襄三十二年，以隸

人之垣。貢。去聲。送韻。古送切。音與漬同。獻也。薦也。周禮八則

贏諸侯。貢。五曰賦。貢以馭其用。注：貢功也。九職之功，所稅也。

又姓。夏后氏稅名。書：禹貢。釋文云：字或作贛。貢。平聲。東韻。祖紅切。音與叢同。戎稅

貢布也。魏晉時邊郡夷。貢。三音在去聲。一翰韻。古玩切。音與

人輪布。戶一匹，謂之貢。世貝。三音在去聲。一翰韻。古玩切。音與

亦作毋。又鄉籍也。漢書：奚必同條而共貫。條者網目，分析也。貫

者聯絡貫穿也。又事也。詩：三歲貫女，又繼也。以緝穿錢曰貫。又

諫韻。古患切。音與慣同。孟子：我不貫與小人。乘注：貫習也。在平

聲寒韻。則沽歡切。音與官同。廣韻：穿也。薛仁貴傳：一發洞貫。又

聯續也。漢谷永傳：以次貫行師。古曰：謂上。貫。去聲。寘韻。文義

所陳衆條諸事，宜以次相續行之。亦作世。世。貫。切。音與寘同。執

贄本作擊，亦作質。書五。三。帛。二。生。一。死。贄。四。貝。上聲。解韻。莫益切。市也。售人之物

俗作。賈。去聲。泰韻。莫懈切。五曰與。通。賈。入聲。屋韻。余六切。音

也。長也。動也。說文：術也。从士。从囧。从貝。賈。音與珠同。賧。音與

今作賣。凡請請等字，从賣。俗。百作賣。賧。音與珠同。賧。音與

賦。去聲。暮韻。芳故切。音與。賧。同。貢。賦。稅。賦。禹貢。厥賦。惟上上

錯注。賦。謂土地所生。以。供。天子。九州。皆有。賦。貢。與。賦。不同

周禮。大宰。八則。五曰。賦。貢。注。賦。口。率。出。泉。也。貢。功。也。九。職。之。功

所稅也。漢刑。法。志。畿。方。千。里。但。稅。有。賦。稅。以。足。食。賦。以。足。兵。戎

馬。車。徒。干。戈。素。具。故。後。亦。謂。兵。師。為。賦。左。傳。悉。率。敵。賦。是。也。又

詩。六。義。二。曰。賦。鄭。氏。周。禮。注。賦。之。言。鋪。直。鋪。陳。善。惡。漢。書。不。歌

而。頌。曰。賦。賦。者。古。詩。之。流。也。又。貢。士。曰。賦。鼂。錯。策。以。臣。充。賦。猶

民。歸。賦。於。縣。官。故。曰。止。以。正。取。謂。之。賦。又。發。施。也。又。詩。賦。政。于

外。又。給。與。也。分。界。員。三。音。在。平。聲。一。先。韻。于。權。切。音。與。衰。同

也。責。取。也。稟。受。也。員。官。數。又。周。也。幅。員。亦。作。隕。俗。作。負。凡。从

員。者。皆。然。又。真。韻。于。分。切。音。與。勻。同。物。數。又。益。也。本。作。員。俗。作

負。在。去。聲。震。韻。則。禹。慍。切。音。與。運。同。伍。員。入。名。後。人。慕。之。以。為

姓唐有 **責** 一音在入聲陌韻則側格切音與窄同誥也誅責
員半千 **責** 也征求也責望也責任也漢書曰簿責員注書之於簿

一責之曰簿責又負財亦作債在去聲 泰韻則側賣切音與債同左傳西鄰責言 **費** 一音皆去聲皆

音與廢同耗也糜也邑名史記魯世家作鄭 **質** 二音在入聲
亦姓漢有費直又兵媚切音與誌同同鄭 **質** 質韻則職日

切音與只同朴也主也信也平也謹也正也考也驗也證也券
書也堪也爾雅成也詩質爾人民左傳策名委質後漢書注委

質猶屈膝也在去聲質韻則支義切音與宣同孟 **販** 去聲諫
子不傳質為臣又物相質當也左傳周鄭交質 **販** 韻方諫

切音與返同買 **此** 平聲支韻津私切音 **賒** 平聲遮韻詩遮
賤賣貴亦作反 **賒** 與咨同財也亦作訾 **賒** 切音與奢同遠

也又不交也 **賒** 上聲琰韻悲檢切 **貪** 平聲覃韻他舍切音
賈買曰賒 **賒** 謫也損也抑也 **貪** 與探同貪婪

賈 去聲寘韻許意切音伽 **賈** 同 **賈** 韻作力貌 **賈** 上聲感韻徒感切音與禪同
賈 廣韻作 **賈** 韓愈月缺 **賈** 寒氣與 **賈** 頑無風吳都賦巨鼈

齊 二音皆平聲一齊韻牋西切音與齋同待也付也遺也裝
也送也俗作賚又歎聲易齋谷涕洟又支韻津私切音與

賈同持也亦作資爾雅將 **賈** 上聲姥韻踈五切音與所同齋
資也郭璞曰諸資裝也 **賈** 財下問詩握粟出下是也

賈 二音在上聲一姥韻公土切音與古同行賣曰商坐賈曰
賈又馬韻舉下切音與學同姓上从西而許下切又音亞

覆也賈數覆類皆从西俗作賈在去聲禡韻則居亞切音與駕
同論語求善賈而沽諸孟子則賈相若周禮賈人知善惡展成

賈 去聲宥韻莫候切音與戊同市易書作懋又檀弓買買
然來注買買日不明貌與賈同本从非監本作賈

賈 去聲隊韻之瑞切音與惴同謂以物而質錢也說文賈肱
也莊子附贅垂肱也贅黑痣也又男附女家謂之贅
壻漢書家畜子壯則出贅又屬也詩具贅卒荒老子餘食贅行
注云行之無當曰贅又會也漢武帝紀母贅聚又項椎骨也莊

子句贅 **賡** 二音在平聲庚韻則古衡切音與庚同續也音乃指天 **賡** 賡載歌又償也通作庚亦作更在入聲屋韻則松

玉切音與俗 **賧** 二音在平聲支韻則延知切音與夷同移與同說文續字 **賧** 爵賞在去聲宣韻則以智切音與異同移與

也賧易猶賈易也又凡物一重為一賧又延也相如 **賧** 去聲賧賧丘陵顏師古曰賧猶延也一曰重物次第也 **賧** 賧

簿故切音與步同 **賧** 平聲尤韻職流切音 **賧** 入聲屋韻神以財相酬見集韻 **賧** 與周同振贍通作周 **賧** 六切音與孰

同說文賧也貸也賧取也又納金免罪書金 **賧** 去聲勸韻吐作贖刑又請贖聽贖監本从賧誤俗作贖 **賧** 濫切音與倓

同蠻夷贖罪 **賧** 二音在上聲軫韻慈忍切音與盡同在 **賧** 貨亦作倓 **賧** 去聲震韻齊進切音與進同送行者禮 **賧**

去聲震韻齊進切音與進同會禮之財 **賧** 入聲葉韻他協切又贈行財又琛賧珍貨也又軫韻慈忍切 **賧** 音與帖同以物為

質又禪也依附也 **賧** 平聲支韻珍而切音 **賧** 去聲沁韻女又粘置也亦作帖 **賧** 與知同以財質也 **賧** 禁切借也儻

也从 **武** 平聲真韻卑民切音與實 **賧** 二音在去聲暮韻則干誤 **武** 同後唐死節傳有程福 **賧** 防父切音與附同擔

也背荷也孤負也 从人从貝俗作負在上聲有韻則房缶切音與阜同背荷物又恃也又受貸不償曰負背恩忘德曰負又丘

背有丘曰負如淳曰俗謂老大母為阿負顏師 **賧** 去聲勸韻古曰古語謂老母為負漢高祖從武負貫酒 **賧** 直陷切音

與詁同廣雅賣也 **賧** 入聲陌韻疾則切寇賊注攻劫買也又市物失實見韻會 **賧** 曰寇殺人曰賊左傳殺人不忌

為賊孟子賊仁者謂之賊荀子害良曰賊周禮夏官賊賢 **賧** 害民則伐之賊殺其親則正之今俗呼偷盜劫剽皆曰賊 **賧**

二音皆去聲皆泰韻一布怪切音與拜同敗之也凡物不自敗而敗之勿翦勿敗春秋敗某師之類是也又薄蕩切音與頃同

物自敗壞也春秋書敗績論語肉敗之類是也又破也 **賧** 去聲也又虛羸也荀子曰孟子惡敗而出妻義與儻相近 **賧** 聲

諫韻魚澗切音與鴈同偽物也韓愈詩居然見真贗古作鴈 **賧** 非子齊伐魯索讓鼎魯人以其鴈往齊人曰鴈魯人曰真

六言與音義 卷之十五

莊子羊奚比乎不筭不筭久竹也言不能復生筭也在去聲震韻則須閏切音與峻同竹輿公羊傳文十五年筍將而來也

笨 上聲軫韻布哀切 音與本同竹裏 **筠** 平聲真韻于分切音與雲同竹膚之堅質 **筍** 平聲陽韻胡光切音與黃同竹名史記樂毅傳

植於汶篁徐廣曰竹田曰篁 **筍** 平聲支韻息慈切音與思同竹名有毒傷人則死見

集韻 **勞** 平聲爻韻郎刀切音與勞同篁筍竹名 **筍** 上聲軫韻弭盡切音與淚同

同 **擇** 八聲藥韻他各切音與託同竹皮之籜同 **筍** 平聲東韻渠宮切音與窮同竹名 **節** 入聲

子結切音與染同竹約又符節所以示信也又操也止也制也檢也驗也阻也又卦名顏師古曰節以毛為之上下相重取象

竹節因以為名將命者持之以為信同染論語山節又與邑同詩節彼南山又音燕从竹从卽俗作節偏旁作弓已卍卍與

卍不同 **筍** 平聲鹽韻移廉切音與籜同 **筍** 平聲陽韻魯堂切音與籜同 **籜** 平聲支韻通眉切音與籜同 **籜** 平聲支韻通眉切音與籜同

籜 去聲暮韻魯故切音與路同竹名亦作籜 **籜** 平聲支韻通眉切音與籜同 **籜** 平聲支韻通眉切音與籜同

籜 二音在上聲銑韻則蘇典切音與銑同竹名又籜籜今人尸版籍也籜音遣在平聲先韻則蘇前切音與先同註同銑韻

笮 二音皆入聲一藥韻疾各切音與昨同姓也又陌韻側格切音與窄同矢服又屋上片又出去疾也迫也壓也笮籜

同 **笑** 去聲嘯韻蘇弔切音與嘯同喜而解顏啓齒也又嗤也西也亦作咲矣案篆文从竹从夭非从犬也監本从犬

誤 **等** 上聲梗韻多肯切齊也類也此也 **笑** 二音在平聲輩也等級也候待也稱輕重也 **笑** 二音在平聲

切音與爻同爾雅小簫謂之笑在上聲 **筍** 平聲陽韻胡光切巧韻則古巧切音與筱同竹索也 **筍** 平聲陽韻胡光切

符 平聲模韻逢夫切音與扶同符契符信符之為言扶也兩相符合而不差也一曰符者輔也所以輔信又合也驗也

也 **籜** 平聲鹽韻千廉切音與僉同驗也 **籜** 三音在去聲也貫也幪幪也字林幪幪通作籜 暮韻則薄故

也 **籜** 平聲鹽韻千廉切音與僉同驗也 **籜** 三音在去聲也貫也幪幪也字林幪幪通作籜 暮韻則薄故

切音與步同笏也又籍也又頌也孔子先簿正祭器荀子五官簿之而不知又車駕法從次第爲鹵簿在上聲姥韻則裴古切註同暮韻在入聲藥韻則弼角切音與電同楚薄錄入聲屋韻盧谷切音與祿策

入聲陌韻耻格切音與坳同說文曰簡策編簡爲策古者誥命皆有策漢制天子策書長二尺古制未聞命策皆史官作之國史亦用簡策杜預曰大事書之於策小事簡牘而已禮記文武之政布在方策方版也策編簡也漢書音義曰作簡策難問例置案上在試者意投射取而答之謂之射策若錄政化得失顯而問之謂之對策又謀也籌也亦作策冊唐書聖策先定則有功謂謀畫也又馬箠又策策落葉聲韓愈秋懷詩策鳴箠二

不已从竹从束束音刺又古棘字俗作策○簡策同 籍二音皆入聲一緝韻忌立切音與又同書箱又合韻測箱平

在入聲陌韻則前歷切音與寂同籀書通作籍在去聲蔗韻則詞夜切音與謝同漢義縱少溫籍注無所合容也 笈平

陽韻息良切音與襄同 箴二音在一平聲後韻則諸深切音與大車杜服又竹對同同賦荀子有箴賦又箴誠醫

者以箴石刺病故有所諷刺而救其失者謂之箴古者以石爲箴左傳美疾不如惡石是也今人多以鐵爲之在去聲心韻則職任切音與枕同同鍼又戒也 籀平聲模韻攻乎切音籀去聲宥韻直又

籀說文讀書也又史籀周宣王太史作大篆本作籀凡外留者皆然 筴上聲銑韻柱亮切音與之篆同璩周禮巾車孤乘夏篆鄭司農曰夏亦也篆讀爲圭璩之璩夏篆穀有約也鄭康成曰夏篆五采畫穀約也俗作筴

笏入聲質韻呼骨切第去聲霽韻大計切音與遞同第宅作第又次第亦作弟又但也麗食其筆入聲質韻壁吉切音傳第言之本从竹从弟今省作第 筆與必同筆翰爾雅不

律謂 筴平聲陽韻曲王切音與匡同說文飯器也筴也本作之筆 筴匡从匚呈聲徐曰匚受物之器象形正三方也呈音

皇隸省作匡史記天官筋平聲真韻后銀切音與巾同骨絡

書斗魁戴匡今文作筐筋說文肉之力也从肉从力上从竹

竹物之多筋筴錢平聲先韻則前切音與筴同彭祖姓箇去聲箇韻古荷切音

者俗作筴筴錢音與筴同彭祖姓箇與个同數也枚也竹

筴也荀子負矢五筴數二音皆上聲一姓韻所武切音與數同

十箇亦作个箇筴又有韻蘇后切音與叟同築入聲屋韻之六切音與

同炊籩濃米器○籩筴同築祝同構也○築篁同范上

感韻房啖切音與范同簡畢也策也要也大也略也求也選

法也禮記作范通作範簡畢也策也要也大也略也求也選

也忽慢也分別也又手版古制長二尺四寸短者半之蔡邕曰

漢制長二尺短者半之蓋單執一札謂之簡禮記云執簡記是

也連編諸簡乃名爲策本文作冊象編簡之形杜預曰大事書

之於策是也又諫也左傳成八年猶之未遠是用大簡

篇平聲先韻紕連切音與篇同簡平聲交韻所交切音與篇

尤韻除留切音與篇同簡平聲交韻所交切音與篇同簡平

儔同壺矢又筭也簿入聲藥韻伯各切音與簿同局亦通作簿

同收筭去聲翰韻蘇貫切音與筭同計也數也筭也畫

去聲泰韻落蓋切音與賴同三孔筭也又凡孔竅機括皆曰筭莊

子人籟則比竹是也地籟則衆竅其也天籟則人心自動者

筮去聲寘韻時智切音與誓同筮二音皆平聲一先韻朱緣

同撰著以占○藝筮同筮切音與專同楚人謂折竹

離騷曰索瓊茅以筮筮今注瓊茅靈草也筮竹筮也楚人結

荳折竹卜曰筮蓋筮本竹筮用之以卜故因謂卜爲筮猶今人

以筮筮數畫故因謂畫爲筮謂測爲筮耳

又寒韻徒官切音與團同說文圓竹器筮平聲東韻苦紅

筮樂器與侯同筮胡鉤切音與侯同管上聲旱韻古緩切音與管

同樂器又筆驅也主當也

籥也國名又姓亦籥入聲藥韻弋灼切音與藥同郭璞

作筥瑄○筥同籥曰似笛三孔而短小廣雅曰七孔

籥也國名又姓亦籥入聲藥韻弋灼切音與藥同郭璞

作筥瑄○筥同籥曰似笛三孔而短小廣雅曰七孔

籥也國名又姓亦籥入聲藥韻弋灼切音與藥同郭璞

作筥瑄○筥同籥曰似笛三孔而短小廣雅曰七孔

籥也國名又姓亦籥入聲藥韻弋灼切音與藥同郭璞

入聲陌韻杜歷切音與

簞

入聲屑韻乃結切音與震韻

狄同樂管周禮作箏

良刃切音與吝同

箏

平聲先韻則前切音與戔同表也識也

盡者名

曰箏

笙

平聲庚韻師庚切音與生同十三簧女媧作明堂

作笙師古曰匏瓠也列管匏中施

簞

平聲蕭韻先彫切音與

象鳳翼

亦作箏

箏

平聲魚韻雲俱切音與

似竹曲五絃之樂也

箏

三音在平聲一蕭韻此遙切音與

爾雅拾也○箏同

箏

二音在上

課後先又尤韻此由切音與秋同吹簞在去聲

簞

平聲支韻陳知切

彌沼切音與眇同小管亦作影在去聲

簞

音與馳同樂器以

竹為之長尺四寸小者尺二七孔

禮記作箏說文作箏

箏

音與延同大簞也

平聲爻韻陟交切

箏

平聲麻韻居牙切音與嘉同

音與嘲同大笙

直韻之人切音與真同爾雅

所以鼓故謂之箏

箏

入聲藥韻乙却切

聳允切音與筍同架鼓鐘磬者橫曰箏釋名箏峻也上

箏

音與約同小箏

高峻也考工記作筍亦作箏

箏

音與約同小箏

從六舊 從大誤 切音與必同藩落左傳箏門圭實 杜預曰箏門柴門也亦作箏 箏也亦 箏 樂器十三弦秦蒙恬所造 與簞同杜預曰舜樂說文以箏擊人也在入聲藥韻則色角切 音與朔同舞箏左傳季札見舞象箏南箏杜預曰象箏舞所執

荀子箭簡象
注舞曲名
策 入聲質韻力質切音
與栗同威角策亦作栗
鞞 上聲威韻房啖切
音與范同法也式

也防範防模
也防範防模
篳 上聲某產韻楚簡切音與產同大
籥也又敷也
籥似密三孔而短爾雅作產
篳 去聲
泰韻

九代切音與塞同行基相塞曰篳
莊子作博塞塞篳義異者分押
笙 三音在平聲皆韻則堂
來切音與臺同周禮醢

人浴翹鴈醢注笙謂水中魚衣與苔同鄭康成曰笙箭箭同篳
在上聲解韻則蕩亥切音與待同在去聲泰韻則度耐切音與

代同註俱
笙 平聲先韻品緣切音與
同皆韻
笙 平聲歌韻才何切
音與醜同籠屬
笙 二音皆上聲一有韻郎斗切音與

同
筍 上聲有韻舉厚切立日與者同
竹器承梁之空以取魚者也
箝 二音皆入聲皆藥韻

取魚器也禮記以時籍魚鮑龜
又則角切音與鮑同取魚器
箝 入聲藥韻如灼切音與若
同廣韻竹箝張志和漁歌

青箝
箝 平聲東韻徂紅切
音與叢同取魚器
箝 平聲先韻卑眠切音與邊同
竹與公羊傳注箭者竹箝

箝 三音在平聲一模韻農都切音與奴同鳥龍屈原賦鳳凰
在箝兮雞雉翔舞又麻韻女加切音與拏同在去聲暮韻

則奴故切音與怒同
註俱同模韻○箝同
箝 二音在平聲東韻則盧容切音與龍
又東籠與凍瀧同沾濕貌在上聲

董韻則力董切音與隴同箱籠
箝 平聲鹽韻移廉切音與
竹或省作尸徐申射
鹽同弋射所蔽者也從

箝之翳所以自障也
箝 入聲藥韻食角切音與混同取魚罩
從竹從霍監本從霍誤○箝同

箝 平聲庚韻離呈切音與令同
箝小籠元結傳帶箝箝○箝同
箝 上聲梗韻息井切音
與省同箝箝小籠唐

元結傳
箝 入聲屋韻盧谷切音與祿同
箝箝箝
說文竹高箝晉劉柳書箝

判竹園
箝 平聲庚韻蒲庚切音與彭同廣韻箝也又後
以盛穀
漢陳寵疏斷獄者急於箝格酷烈之痛
箝 平聲先韻重圓
切音與掾同以

平聲庚韻餘輕切音與盈同漢韋賢傳黃金滿籩如淳曰竹器

今三四十師古曰說文籩也謂籩相籠屬方言陳楚宋魏之間謂

籩為籩籩屬韻作**筥**去聲隊韻具位切音與匱同書功庸一筥

籩監本亦作筥**筥**漢書一筥障江河論語未成一筥雖覆一

筥注筥**筥**入聲葉韻乞暢切音與土籠也**筥**慙同箱屬藏也○籩周**筥**三音在去聲霽韻則

屬在平聲剛韻則符艱切音與煩同竹器所以盛**筥**毗面切音與便同筥

棗脩在上聲產韻則甫版切音與返同註同剛韻**筥**去聲寘

切音與伺同竹器**筥**入聲屑韻彌列切**筥**平聲先韻夷然

圓曰筥方曰筥**筥**音與滅同折竹筠**筥**切音與延同竹

席又鋪陳曰筥席之曰席又重曰筥單曰**筥**平聲尤韻居侯

席又度堂宇以為筥考工記堂上度以筥**筥**切音與鈞同燠

籩亦作構**筥**平聲覃韻盧監切**籩**上聲紙韻敷尾切音與

○籩同**籩**音與藍同大籩**籩**斐同箱屬通作匪漢志

作**籩**上聲語韻居許切音與舉同籩也圓曰**籩**音亦作籩小爾

雅把謂之乘乘四曰**籩**亦作籩方言江河之間謂之籩

越代之間謂之籩小者南楚謂之**籩**三音在上聲姥韻則斐

籩自關而西秦晉之間謂之籩籩**籩**古切音與撫同盛黍稷

祭器外圓內方其容受如籩在平聲模韻則芳無切音與敷同

註同姥韻在去聲暮韻則芳故切音與赴同周禮饌人凡賓客

共其簋**籩**上聲賄韻古委切音與說同盛黍稷器內圓外方

籩之實**籩**受斗二升考工記旋人為籩實一戴宗尺厚半寸

籩平聲尤韻楚鬼切音與揚同酒籩○籩籩同**籩**平聲先韻卑眠切

都艱切音與單同籩筥小籩鄭康成**籩**平聲蕭韻連條切音

曰籩筥盛飲食者圓曰籩方曰筥**籩**與聊同宗廟盛肉器

籩上聲語韻兩舉切音與呂同飯器方言**籩**三音在上聲

南楚謂之籩趙魏之郊謂之籩○籩同**籩**齊韻則想里

切音與徒同徒筥竹器在平聲一支韻申之切音與施同同籩

亦作籩又皆韻所皆切下物竹器徒籩也古以為玉柱故字从

玉作籩今作籩**籩**平聲齊韻邊迷切**籩**去聲寘韻必弊切

亦作籩○籩同**籩**音與鏡同竹器**籩**音與閉同說蔽說

籩平聲齊韻邊迷切**籩**音與鏡同竹器

籩平聲齊韻邊迷切**籩**音與鏡同竹器

籩平聲齊韻邊迷切**籩**音與鏡同竹器

籩平聲齊韻邊迷切**籩**音與鏡同竹器

文敵也 **筮** 二音在去聲霽韻則除戀切音與饌同漢元后傳亦作筮 **筮** 筮食堂名長壽宮又筮述漢書班固探筮前記在上聲產韻則離產切

音與撰同註同霽韻 **筮** 同取魚竹器在上聲紙韻則補委切音與彼同從筮竹器在去聲寘韻則必弊切

音與閉同蔽也考工記注輪筮則車行不掉 **筮** 斤末切音與丙同筮筮車蔽管車上竹席障塵者前曰藩後曰屏旁曰翰摠曰

第亦作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車是刺史本有之非特 **筮** 二音在平聲庚韻則先青切音與星同筮筮

別駕也 **筮** 亦作屏星在上聲梗韻則息井切音與省同 **筮** 入聲藥韻弼角切音與 **筮** 入聲質韻敷勿切音與拂同爾雅

電同籐也通作薄簿 **筮** 入聲華後謂之第郭璞曰以韋鞞後也 **筮** 平聲庚韻都騰切音與登同 **筮** 入聲緝韻力入切音

也 **筮** 徐廣曰筮有柄者謂之筮 **筮** 與立同筮筮無柄曰筮有柄 **筮** 去聲御韻治據切音與 **筮** 平聲支韻陳知切音與

曰筮 **筮** 與住同狹也亦作箸 **筮** 與同月令仲夏調筮筮也 **筮** 二音在平聲魚韻則求於切音與渠同說文籐籐為籐

籐籐 竹席竹席之為用常仰而不能俯也在上聲語韻則居許切音與舉同禮 **籐** 平聲魚韻巨或魚切音與除

記月令貝曲植籐 **籐** 同籐籐竹席又口柔也 **籐** 上聲旱切音與管同賈誼引筮子董仲舒

傳鐘鼓筮絃東方朔傳以筮闕天 **籐** 居同竹席方言宋魏之間謂之筮或謂之籐籐自關而西謂之籐籐或謂之籐其粗者謂

之籐籐左思賦桃筮象筮荀子不下籐席之上籐音費 **籐** 平聲齊韻整溪切音與雞同 **籐** 去聲隊韻徐醉切音與

籐 宿名亦作旌又籐籐籐 **籐** 遂同竹埽帚本作筮 **籐** 平聲鹽韻力鹽切音與廉同箔也釋 **籐** 知切音與莫

同樓閣 **籐** 上聲早韻古早切 **籐** 平聲寒韻居寒切音與干邊小屋 **籐** 音與裨同同符 **籐** 同竹挺又旌籐古作干詩

干旄謂注旄於干首左傳昭二十年 **籐** 平聲支韻姑勞切音作筮旄莊子筮牘音義竹簡為書 **籐** 與高同刺船筮 **籐**

同**筴**。入聲轄韻當拔切音。與怛同答也。又竹箴。**淖**。平聲皆韻步皆切。音與排同。大桴。

房滑切音與伐同。海中大桴。**箠**。上聲賄韻主菜切音與樺同。馬木又桴也。大曰箠小曰桴。策又杖也。漢景帝定箠令師古曰箠策也。所以擊者亦作捶。

筴。平聲支韻抽知切。音與檣同。檣擊也。又首筴。筴易勿疑。勿蓋筴亦作筴。从兩先。先即古。筴字又覃韻祖舍切音與鑿同。註同侵韻。○**筴**。音與鑿同。筴筴同。

筴。平聲齊韻堅溪切音與雞同。筴也。禮記唐丁切音與庭同。折竹卜又繼絲筴。**筴**。平聲齊韻堅溪切音與雞同。筴也。禮記

筴。四音在去聲御韻一陟慮切音與靈同。同著又治據切音與柱同。同筋在入聲藥韻一職略切音與灼同。被服也。本作箸。今文作著。一曰置也。作着誤。又直略切音與著同。附也。麗也。黏也。

筴。二音在去聲霽韻則。除戀切音與饌同。同。筴述也。司馬遷父子繼養其職。又具食也。亦作饌。饌在上聲產韻則。唯產切音與饌同。註同霽韻。

筴。二音在去聲霽韻則。除戀切音與饌同。同。筴述也。司馬遷父子繼養其職。又具食也。亦作饌。饌在上聲產韻則。唯產切音與饌同。註同霽韻。

韻則蘇貫切音與筴同。論語何足算也。在上聲早韻則。損管切物數也。計也。亦作筴。撰。同下物竹。器亦作筴。筴。平聲支韻申之切音與施同。竹。器亦作筴。筴。又竹名。一名太極。上聲語韻。與語同。漢書音義折竹以繩挂連之。使人不得往來。謂之筴。臣謂筴之言禦也。以竹為之。故从竹。又池中編竹籬。以養魚也。亦作筴。說文。初患切。說文逆而奪取之曰筴。从厶。禁苑也。

筴。去聲諫韻初患切。說文逆而奪取之曰筴。从厶。算聲。又弋取也。揚子鴻飛冥冥弋人何筴焉。俗本作**筴**。入聲陌韻莫狄切音與覓同。禮記素箴注白狗皮覆軫也。

筴。平聲模韻龍都切音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

筴。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。亦作**筴**。平聲齊韻鄰溪切音與。音與巴同。竹籬。音與盧同。矛戟柄。

竹

入聲曷韻古活切音

與括同箭本受弦處

筇

三音皆上聲一筇韻加我切音與筇同箭幹又旱韻古旱切音

與桿同箭筇亦作幹又巧韻古老切音與果同考胡胡平聲模工記妨胡之筇注矢幹也杜子春讀為豪調箭鼻胡胡平聲模

切音與胡同

蓬

平聲東韻蒲紅切音與蓬同編竹覆舟車○笄箏同

筵

平聲皆韻堂來切音與臺

同屬韻可以禦雨即蓑衣也古作臺詩臺臺縮撮

造

去聲宥韻初救切音與造同倅也左傳僖子使平遠氏之造又

齊飛順疾也唐書造羽鴉鷺

筵

入聲屋韻盧谷切音與筵同箭室俗作筵

筵

二音在上聲紙韻則祖似切音

與子同牀筵在去聲寘韻則支義切音與寘同牀筵也从竹从弟○第同

筵

入聲陌韻側格切音與寘同牀棧又謂之

第

三音皆入聲一合韻古洽切音與夾同箸也亦作袂又陌韻耻格切音與坻同史記不用其筵漢書天授神筵

又葉韻古協切音與頰同夾舉也韓愈曹成王碑筵漢陽

筵

二音在平聲東韻頭徒紅切音與同同斷竹在上聲董韻

則尹竦切音

筵

平聲東韻丘中切音與寘同車弓

筵

平聲九韻居侯切音與鈎同史記龜策傳

卽以籊燭此地徐廣曰籊龍也蓋然火而籠罩其上也音滿陳涉世家夜籊火

筵

入聲合韻得合切音與答同竹箇又

裳也報也合也亦作谷

筵

二音皆入聲皆屋韻一之六切音與祝同天筵又都毒切音

與篤同義亦同

筵

二音皆入聲一合韻色洽切音與軟同扇韓愈納涼聯句長筵倦還提

又葉韻失涉切音與攝同弱也

筵

去聲翰韻蘇貫切音與筵同竹器玉篇云與筵同

籊爾入聲葉韻尼輒切音與聶同同鐻廣韻籊也又與

籊

平聲躡同漢郊祀歌籊浮雲選詩天馬籊浮雲○筆同

籊籊祖舍切音與籊同同籊又與籊同韓愈送桂州嚴大夫詩山為碧玉籊○籊同籊籊藥韻疾各切音與昨同竹索西南夷尋之以渡水故因號曰邛笮亦作笮又陌韻側格切音與窄同迫也周禮鍾侈聲笮注侈謂中央約也侈

則聲 **甘** 平聲鹽韻其廉切音與柑同籛也漢袁
迫笮 **甘** 盜傳笮天下之口亦作柑柑柑。結同 **箇** 入聲合
韻呢洽
切音與箇 **箴** 入聲屋韻房六切音與伏
同竹維 同俗作箴監本从月誤

邑部第四十三

邑 二音皆入聲一緝韻一入切音與揖同都邑周禮四井爲
邑四邑爲丘邑方二里丘方四里左傳凡邑有宗廟曰都

無曰邑邑曰築都曰城此謂大縣邑也又國亦稱邑書大邑周
天邑商是也又王都亦稱邑詩商邑翼翼是也又於邑短氣漢

武帝賦悲愁於邑成帝替言之可爲於邑又合韻遏合切音與
始同阿邑諂諛迎合貌漢張湯以知阿邑人主與俱上下亦作

匱 ○ **都** 平聲模韻東徒切音與陶同天子所宮曰都又十邑
曰都周禮四縣爲都左傳邑有先君之主曰都又小

曰邑大曰都又摠也美也盛也司馬相如傳雍 **都** 二音在上
容開雅甚都又居也東方朔傳都知用之位

典禮切音與抵同舍也周禮四圭有邸邸舍也爲圭之舍也又
本也圭四出中共一璧猶衆枝同一根祇也顏師古曰漢制祝

郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂
逆旅爲邸蓋出於此又至也與抵同史記河渠書西邸瓠口又

觸也風賦邸華葉而振氣在平聲支韻則陳 **郁** 入聲屋韻乙
知切音與馳同考工記絲玉 耶 ○ 郊邸同

同論語郁乎文哉朱氏曰郁郁文盛貌 **郛** 平聲模韻芳無
又地名又姓又馥郁香醲又沉浸醲郁 **郛** 切音與敷同郭

也 **郭** 三音皆入聲一藥韻古博切音與椽同城郭內曰城外
郭曰郭又國名又姓俗作郭又苦獲切開也又陌韻古伯

切音與號同公羊傳虞郭 **郊** 平聲交韻居肴切音與交同邑
並與號同 ○ 郭艷郭同 外曰郊說文距國百里周禮五

百里爲遠郊祀天地在國南北郊故曰郊祀左傳啓蟄而郊杜
預曰建寅之月祀天南郊預蓋言孟春祀穀之祀也禮記正月

日至可以有事於上帝周之正 **鄉** 三音在平聲陽韻則虛良
月建子言冬至祀天南郊也 切音與香同萬二千五百

家周禮百家之內曰鄉王畿六鄉古文作𡞗从兩邑从邑邑古鄉字今文作鄉作鄉誤在上聲養韻則許兩切音與響同董仲舒傳如影鄉之應形聲在去聲漾韻則許亮切音與向同昔來謂之鄉來論語鄉也吾見於夫子而問知通作向亦作嚮鄉又爾雅兩階間謂之鄉郭璞曰人君南鄉當階門也

鄰 二音在平聲真韻則離珍切音與隣同此也近也親也古作𡞗周禮五家為鄰書臣哉鄰哉俗作隣又動也敝也考工記不鄰於鑿亦作鄰在去聲震韻則良刃切音與吝同同鄰郵平聲尤韻于求切音與尤同境上行書舍一云馬傳曰置步傳曰郵又過也詩不知其郵記郵罰麗於事漢成帝詔以顯朕郵又最也與尤同列子

鄙 上聲紙韻補委切音與彼同周禮五魯之君子迷之郵者

郛 郛為鄙五百家也又邊也陋也厭薄之也古

郛 去聲蕨韻司夜切音與瀉同舍車解馬

郛 去聲作焉

郛 脫衣解甲皆曰郛今舟人出載亦曰郛

郛 震韻具運切杜預曰周書作雒篇曰周制天子地方千里分為四縣縣有四郡故春秋傳上大夫受縣下大夫受郡秦初天下置三十六郡以監天下之縣釋名郡羣也人所羣聚也

郛 三音昭曰秦漢之制中國為內郡緣邊障塞者為外郡

郛 三音

聲暮韻薄故切音與步同分也又摠也部伍又部曲說文去水狄部从邑音聲徐曰部屬也部之言簿也呂氏春秋曰黎丘此部太玄方州部分部諸縣在上聲一姥韻裴古切音與簿同

詩曰暮韻又有韻普厚切音與副同同副荀子名聲部發於天地之

郛 三音在平聲歌韻則奴何切音與接同何也大也都間

郛 也於也盡也多也詩受福不郛又安貌詩有郛其居在上聲加可韻則奴可切音與儺同同娜又何也俗作那在去聲箇韻則乃个切音與奈同杜詩杖藜不睡誰能那又語助見集

成那或作

郛 平聲陽韻博旁切音與幫同小曰邦大曰國从邦

郛 手从邑說文云古作當廣韻國也鄭康成注周禮曰大曰邦小

郛 平聲東韻方中切音與風同地名國名左曰國

郛 邦同

郛 傳畢源豐郛又曰康有豐宮之朝杜預曰在始平尉縣東說文豐文王所

郛 平聲尤韻側鳩切音與郛都書作豐偏旁从邑今皆作

郛 同說文孔子之鄉論語孰

寒韻河干切音與寒同趙縣又置韻
胡甘切音與酣同地名人名○罷同

漢有部 鄆 平聲齊韻弦雞切
○鄆 音與兮同邑名 郢 上聲梗韻度頃切音與穎

○郢 去聲霽韻伊甸切音與宴同地名
同 郢 漢地理志潁川有郢縣唐有崔郢 郢 古切音與戶

同 郢 杜石扶風縣名 郢 平聲灰韻居為切
縣今屬鳳翔○罷同 郢 音與規同地名 郢 平聲覃韻徒監切音與談

同北印 郢 平聲魚韻專於切
山名 郢 音與諸同國名 郢 平聲覃韻徒監切音與談

麗 入韻耳葉韻魚怯切音
與益燈同地名又姓 郢 上聲梗韻補永切音與丙同邑

鄆 入韻耳葉韻魚怯切
音與業同地名 鄆 四音在去聲諫韻則則諫切音與

邑在平聲耳一寒韻徂官切音與橫同聚也周禮百家為鄆又歌
韻才何切音與嗟同同鄆此沛縣之鄆也在上聲早韻則作管

切音與纂同百家又五鄉為鄆周禮
四里為鄆五鄆為鄙又鄆列亦作橫 鄆 平聲尤韻側鳩切音

本邾子國又姓亦作邾左傳襄十年
邾人紇抉之以出門者○邾邾鄆同 鄆 平聲庚韻眉兵切音

鄆三 邾 平聲支韻申之切
門 邾 音與施同地名 邾 平聲先韻干權切音與員同

園 邾 上聲琰韻於檢切音
邾 音與奄同國名也 鄆 二音在上聲銑韻則上濱切音

在去聲霽韻則時戰切
音與繕同註同銑韻 郢 也屬扶風毛詩王餞于郢後漢董

卓家于 郢 上聲姥韻安吉切音與塢同太
郢 原縣名鳴轉為郢猶障之為郢 郢 各切音與謬

同地名霍光傳驚鄂失色又圻鄂又
承華曰鄂與鄂同俗作鄂○鄂同 郢 平聲庚韻蒲明切音

元年齊人遷 郢 平聲模韻訛胡切
紀邾鄆部 郢 音與吾同地名 郢 平聲灰韻渠為切音

與葵同地名有三

在汾陰漢祭后土處一鄆丘在河南又
在陳畱春秋作葵丘在汾陰者亦作葵
鄆音與祕同邑名亦

作費入聲藥韻黑各切音與
鄆臙同地名在扶風又姓鄆平聲支韻渠宐切音與

伐戎至鄆師古
曰鄆古岐字
鄆去聲震韻禹愠切音與運同地名屬
平聲支韻津私切音與贊同城

名古屬青州周屬紀後入齊
鄆平聲庚韻諸成切音與征
同古國名○敬同

鄆平聲真韻魚巾切
音與銀同地名
鄆平聲齊韻鄰溪切音與離同國名
詩書作黎說文作鄆○鄆同

鄆入聲陌韻乞逆切音與隙同莊子批大卻塗卻守神又地
名又姓从谷谷音其虐切非山谷字从卩音邑與卻字不

同
卻入聲藥韻乞約切音與却同此本字也後變為却又轉
為却从谷从卩谷音其虐切非山谷字也卩音節與卻

字不
鄆去聲霽韻吉詒切音
與計同地名通作鄆
鄆去聲霽韻吉掾切
音與絹同衛地
鄆二

皆平聲一支韻蒲糜切音與皮同下鄆地名
又姓又灰韻鋪杯切音與丕同註同支韻
鄆平聲庚韻象

同周公子所封國又
地名在河南○刑同
鄆平聲侵韻丑森切音與
琛同桂陽縣名今為州
鄆平聲寒

切音與瞞同鄆地左傳
成二年使東鄙覆諸鄆
鄆平聲支韻蒲糜切音與皮同地名
一在蜀今屬成都一在晉左傳曰

趙孟使殺公
子樂于鄆
鄆入聲質韻職日切音與質同地名又姓漢書
鄆到都鄆憚又至也登也相如封禪書爰周鄆

隆
鄆平聲歌韻蒲禾切音
與嬰同地名古作番
鄆四音在入聲一藥韻黑各切
音與臙同邑名又屋韻枯沃

切音與酷同邑在常山光武分為高邑俗作鄆在平聲爻韻則
丘交切音與敲同山名左傳晉師在敖鄆之間杜預曰敖鄆二

山在滎陽縣西北在上聲巧韻則胡老切音與皓同公羊春秋
威公十五年公會齊侯于鄆又與鎬同史記周紀周復都豐鎬

亦作
鄆平聲模韻芳無切音與敷同
鄆平聲庚韻時征切
左馮翊縣隋置鄆州○鄆同
音與成同國名見

鄆平聲庚韻時征切
音與成同國名見

春 邪 四音皆平聲一遮韻一千遮切音與耶同琅邪山名郡

因以冠名薛瓚曰說文莫邪大戟也又昏邪木似櫻櫚皮可為

索又疑辭亦作耶又渾邪匈奴之號也或作鄒而俗作耶非又

徐嗟切音與斜同不正也姦思也佞也圍也亦作衰耶又魚韻

謂威儀虛徐也 耶 平聲東韻渠宮切音與窮同地名又勞也

工从邑印 鄒 上聲篠韻盧皎切音與了同 邲 入聲質韻薄

同地名在 鄒 入聲陌韻乞逆切音與際同史記張釋之傳雖

鄒又美貌 邲 鋼南山猶有知漢書作際从卩與邲字不同亦

作 邲 入聲藥韻乞約切音與却同 邲 平聲魚韻商居切音

鄒 史記天官書兌而卑者邲 邲 與書同清河縣

殺甚灌以伐邲 邲 平聲支韻渠室切音與奇同太原縣名

五代劉鄩善用兵 邲 又大也又舒選詩被之邲邲爾雅徐也

又與圻 邲 去聲嘯韻實照切音與紹同邑 邲 去聲宥韻莫

同又姓 邲 名又姓亦作召又高也勉也 邲 候切音與質

同說文會稽縣从邑 邲 去聲隊韻古外切音與儉同國名在

留聲又姓見韻會 邲 榮陽左傳自邲以下無譏焉詩作檜

秋 邪

名賈誼賦莫邪為鈍兮應劭曰莫邪吳大夫也作寶劍

披也離騷經扈江離與薛芷注楚人名披為扈 邲 平聲歌韻

與醴同沛國 邲 平聲庚韻慈陵切音與繪同 邲 才何切音

邑名亦作邲 邲 似姓國穀梁傳作繒从日誤 邲 二音皆入

節力切音與聖同就也當也即日當日也又只也即此只此也

又火熟曰即檀弓夏后氏即周又燭燼管子左手執燭右手折

即亦作聖从皂从卩 音節自音偏皂粒也又音急及並穀香

也與鄉字中皂字同俗作即凡从即者皆然又質韻子悉切音

誤 扈 上聲姥韻候古切音與戶同有扈國名又姓又尾也

扈左傳九扈為九農正爾雅山卑而大由扈又 邲 平聲歌韻

披也離騷經扈江離與薛芷注楚人名披為扈 邲 才何切音

與醴同沛國 邲 平聲庚韻慈陵切音與繪同 邲 二音皆入

邑名亦作邲 邲 似姓國穀梁傳作繒从日誤 邲 聲一陌韻

節力切音與聖同就也當也即日當日也又只也即此只此也

又火熟曰即檀弓夏后氏即周又燭燼管子左手執燭右手折

即亦作聖从皂从卩 音節自音偏皂粒也又音急及並穀香

與啣同註引
檀弓同陌韻
亭驢山君鼠

也見韻會
去聲東韻居容切音與恭同
邙亭地名晉郭璞傳有物大如水牛到宣城下璞卜曰是邙

如鴈脛者謂之鶴
邙邙入聲藥韻乞約切音與慤同邙邙息七切音

兩戶相背日出於
邙邙入聲藥韻乞約切音與慤同邙邙息七切音

不同非音酉从兩
邙邙入聲藥韻乞約切音與慤同邙邙息七切音

三音在上聲養韻
則魚兩切音與仰同詩瞻仰昊天漢王裒傳

偃仰詘信从匕筋
之匕从甲卍音節在平聲陽韻則五剛切音

與昂同我也高也
舉也又與昂同詩顯顯仰仰在去聲漾韻則

魚向切音與釀同
荀子上足仰則下可用也注古仰字下託上

曰印去聲震韻衣刃
切音與億同刻文合信也小爾雅璽謂

仰印之印漢官儀諸
王侯黃金印橐劔文曰王列侯黃金印

龜鈕文曰章御史大
夫金印紫綬文曰章中二千石

銀印龜鈕文曰章千
石至四百石皆銅印文曰印

丘京切音與輕同
公卿周六卿漢九卿秦漢以後君呼臣為卿

蓋期之以卿也士大
夫相呼為卿蓋貴之也隋唐以來尊之則

稱公濟輩下已則稱
卿故宋環卿呼張易之監本从夕誤

阜部第四十四

阜上聲有韻房缶切音與負同大陸曰阜廣雅

阜山無石曰阜又厚也
通也盛也○阜卍同陸陸平聲東

切音與瘞同盛也豐也
大也穹隆豐隆陸陸則乙六切音與郁

玉篇云高也說文作
𡵓隆隆陸陸同陸陸則乙六切音與郁

同書四隩既宅漢地
理志作四隩在去陸陸音與祿同高平曰

聲效韻則於到切音與
與同俗作隩陸陸音與祿同高平曰

陸又高也厚也路也
天有四陸四時日月所行之地又姓又陸

陸循常也馬援傳更
其陸陸注陸陸猶碌碌也○巖同

險上聲琰韻虛檢切音與
巖同巖險也深陷不可測也危也

阻難也易坎險也天險
不可升也地險山川丘陵也王公

設險以守其國凡不可
犯者皆險也亦作嶮
阻 上聲姥韻壯所切音與岨同隔也
憂也險阻也山巖曰險水隔曰阻

若泛言則山水皆可通用亦作岨
又恃險自固史秦地阻山帶河
陵 平聲庚韻離呈切音與
令同大阜也丘後高也

輶也乘也犯也侮也侵也頽靡也干也詩不能侵陵正女相如
傳飄飄有陵雲氣揚雄傳縹緲有陵雲之志獨史記用凌字又
卒也荀子兵刃不待陵而勁又嚴

峻也荀子節奏欲陵生民欲寬
陲 平聲灰韻直追切音與
垂同同垂說文危也

阬 平聲庚韻丘庚切音與坑同墟
也塹溝也陷也亦作坑○阬同
陝 平聲支韻延知切音
與夷同陝陝險阻

陡 上聲有韻當口切音與斗同
峻也頓也通作斗○斗同
隘 二音在去聲泰韻則烏
懈切音與厄同陋也

也險也亦作阨阨在入聲
阨韻則乙革切音與厄同
阨 入聲質韻午忽切音與兀同石
山戴土也又陞阨不安見集要

隍 入聲屑韻魚列切音與孽同机隍
危也亦作峗隍又作隍○隍同
隍 平聲支韻渠宜切
音與奇同哀二世

賦臨曲江之隍川兮師古曰曲岸
頭曰隍即碻字俗作隍○隍同
隈 平聲灰韻烏魁切音與
隈同水曲爾雅厓內為

隍外為隈
陞 二音在上聲紙韻則部比切音與婢同皆也應
○陞同 劬曰陞者升堂之陞王者必有執兵陳於階陞

之側羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陞下者而告之因卑達
尊之意也漢高祖五年諸侯上疏始稱陞下又尊者之陞曰納
陛孟康曰納內也謂齋殿基際為陛不使露也

在去聲宣韻則吐意切音與避同註同紙韻
階 平聲皆韻
居諧切音

與皆同級也陛
也梯也砌也
陟 入聲陌韻之石切音與隻同升也進也爾
雅山三襲曰陟下从少音闕从少誤

降 二音在去聲漾韻則古巷切音與降同下也賤也在平聲
陽韻則胡江切音與註同服也說文亦作降又下也詩我
心則降福祿攸

降又降婁次名
墜 去聲敬韻下登切音與墜
同同墜又梯也从登誤
峭 去聲蕭韻
七肖切音

與峭同峻也亦
作峭○峭同
阼 二音在平聲鹽韻則移廉切音與鹽同壁
危漢文詔或阼於死亡如淳曰近邊欲墮

之意在去聲豔韻則都念
切音與店同註同鹽同
隗。二音在平聲灰韻則吾回切音
與危同隗高也在上聲賄韻

則五罪切音與鬼同
郭隗人名大隗山名
隗。入聲緝韻席入切音與習同爾雅下
溼曰隗公羊傳下平曰隗又姓○階

隗謂
隕。二音在平聲先韻則于權切音與員同詩幅隕既長
毛傳幅廣也隕均也在上聲軫韻則羽敏切音與允

同落也亦作實
隕。平聲先韻倉先切音與千同田間道南北
曰隕漢志作仟佰又路也龍也○軒同

陌。入聲陌韻莫白切音與麥同田間道
東西為陌又市中街亦曰陌亦作陌
隱。二音在上聲軫
韻則於謹切音

與隱同說文蔽也从自急聲又安也痛也藏也匿也廣韻私也
又微也度也又憂戚貌荀子隱隱兮其恐人之不當也古作憲

在去聲震韻則衣乃切音與印同孟子隱
几而臥又築也漢賈山傳隱以金椎
障。二音在去聲漾
韻則知亮切音

障或作鄣張湯傳居一鄣關在平聲陽韻則止上良切音與章同
障。四音在平聲一魚
韻雲俱切音與牙

同障又擁蔽也內則注擁猶障也又障
泥鞞飾亦作鞞又丘山頂平爾雅作章
隤。四音在平聲一魚
韻雲俱切音與牙

同同逾巖助傳輿轎而隤領賈誼傳上下相等而不相隤又商
居切音與書同比陵名又蕭韻餘招切音與堯同趙充國傳兵

難隤度在去聲御韻則殊遇
隤。平聲灰韻蒲枚切音與裴同
切音與樹同西隤馬門地名
隤。平聲灰韻蒲枚切音與裴同

陰。二音在平聲侵韻則於禽切音與音同陰陽之對又默也
闇也水南山北也又姓又陰影也又幽露同詩以陰以雨

在去聲沁韻則於禁切音與蔭同詩既之陰
女桑柔箋此陰禮記陰為野土○陰除冰同
陽。平聲陽韻移
章切音與揚

同陰陽二氣又曰為太陽爾雅山東曰朝陽山西曰夕陽說文
高明也又好日也清也雙也佯也山南水北也營天功明萬物

謂之陽爾雅十月為陽太歲在癸曰昭
陽又炕陽張皇自太之貌○隣陔陔同
限。二音皆上聲一產
韻下簡切音與憫

同度也齊量也界也阻也闕也檢也又軫韻魚貌
限。入聲陌
韻各額

切考工記輪人注鄭司農曰眼讀如限切之限
隔。入聲陌
韻各額

切音與格同廣韻曰塞陘入聲合韻胡夾切音與洽同詩魏也障也亦作昂俗作隔

水曰際去聲霽韻子計切音與霽同邊也畔附去聲暮韻也會也方也交也合也極也○際同防父切音

與附同寄也依也麗也又益也亦作坳又轉附山名又肺附心膏田蚡以肺附為相劉向得託肺附衛青傳注肺附謂親戚也

若身之於心隨平聲灰韻旬威切音與隋同從也卦名又姓膏也亦作傳隨國名左傳漢東之國隨為大亦作隋

陂三音在平聲一支韻浦眉切音與悲南澤障曰陂黃憲注注如千頃之陂亦作波又歌韻普禾切音與頗同爾雅陂者阪又陂陀陵遲不平貌在去聲寘韻則兵陀二音皆平聲媚切音與祕同傾邪也不平曰險不正曰陂陀一歌韻唐何切音與駝同陂陀不平貌亦作拖地蛇又鵑上聲巧韻都皓支韻延知切音與夷同韓愈詩透陀結紂鵑切音與倒同相如賦阜陵別鵑班鵑上聲姥韻安吉切音與魚同古鵑去固叙傳伏于海鵑鵑文作鵑同鵑營居也○鵑同

震韻思晉切音與信隴上聲董韻力董切音與隴同今同陵名爾雅東陵隴秦鳳坂也唯在天水者最大隴平聲支韻如支切音與兒同地名在陪平聲灰韻蒲枚切音河曲之南廣韻一曰夔險也○隴同陪與裴同重也貳也家臣也助也益隄平聲齊韻都黎切音與氏同防也也隨也伴也塘也岸也亦作堤○隄隄隄同防在平聲陽韻則符方切音與房同隄也禦也亦作隄隄隄同隄在去聲漾韻則敷亮切音與訪同隄也隄平聲庚韻奚同連山中絕井隄一音在入聲陌韻則乙革切音與厄同孟陘在趙亦作隄隄孔子當隄窮而不憫周禮隄隄又隄也礙也危也迫也塞也晒也亦作隘廣韻亦作隄在去聲泰韻則烏懈切音與隘同亦又作隄史記律書擁丘阻隄隄上聲琰韻魚檢切音與同山形阪上聲產韻甫版切音與如重甌爾雅重甌曰隄○隄同阪返同爾雅陂者曰阪亦作頤平聲庚韻窺營切隄平聲灰韻徒回切音與頤同摧坂音與頤同義亦同隄也下墜也亦作頤又頤隄病也

音與頤同義亦同隄也下墜也亦作頤又頤隄病也

崔墮蹉跎貌漢廣川 **陞** 平聲庚韻書征切音與聲同登 **陔** 王傳曰崔墮亦作債 **陞** 也躋也陟也通作升○陞陞同

二音在平聲皆韻則柯開切音與該同階次又隴也又重也亦作閔漢郊祀歌專精厲意逝九閔如淳曰閔亦陔也陔重也在

上聲解韻則居亥切音與改同淮南子 **躋** 平聲齊韻賤西切期乎九陔之上謂九天之上也又龍也 **躋** 音與齊同詩朝躋

于西同躋升也 **陞** 去聲暮韻靖故切音 **院** 去聲霰韻虞怨○陞陞同 **陞** 與祚同土階○乾同 **院** 切音與願同堅

也宅也室也廣韻垣院謂庭 **阮** 二音在上聲銃韻則五遠切館有垣牆者曰院○暖同 **阮** 音與遠同姓也在平聲先韻

則干權切音與員同从阜从元 **陋** 去聲宥韻郎豆切音與漏古原字又郡名史記五阮郡 **陋** 同阮狹又鄙惡也荀子少

見曰陋从阜从宀从丙丙音侯藏 **隋** 四音在平聲灰韻一旬也今作陋監本从陋誤○陋同 **隋** 威切音與隨同隋文帝

以周齊不違字處故去之作隋以之訓走故也之音綽又呼回切音與灰同同禮大祝隋釁注血祭曰隋釁在上聲哥韻則止

火切音與妥同大裂肉又圍而長在去聲隊韻則切梯切音與慧同周禮守祧既祭則藏其隋鄭司農曰隋神前沃濯器名康

成謂尸所祭肺脊黍 **阿** 平聲歌韻於何切音與阿同曲也隈稷之屬藏之以依神 **阿** 也近也倚也保也大陵也丘偏高也

又太阿劍名史記李斯傳服太阿之劍又繒也子虛賦被阿錫漢房中歌曳阿錫如淳曰阿細繒錫細布徐廣注史記齊之東

阿縣繒帛所 **陞** 平聲歌韻唐何切音與駝同 **陞** 入聲合韻出故曰阿縞 **陞** 同陞昌國海中有補陞山 **陞** 胡頰切音

與洽同隘也亦作狹陞峽 **陞** 上聲琰韻失冉切音與閔同地

从阜从夾與關陞字不同 **陞** 名弘農陞也从阜从夾今作陞

夾有式剔閔三音从二入與陞字不同 **陞** 上聲紙韻諸氏陞从夾輔之陞陞从二入作陞誤○陞同 **陞** 切音與紙同同

紙又交陞郡名輿地志云其夷足大指開折兩足並立指則相交陞與趾同古字通應劭漢官儀始開北方遂交於南以爲子

孫基 **陞** 上聲語韻腫庾切音與主同小淵亦作者說文 **陶** 陞也 **陞** 也爾雅丘如陞曰陞丘相如賦奄薄水渚

三音在平聲一爻韻徒刀切音與甸同同甸又再成丘也窯也
又臯陶鼓木又蕭韻餘招切音與堯同臯陶舜臣又與窯同在
去聲效韻則杜到切音與導同
同驅馳之貌詩駟介陶陶

陬 平聲庚韻如陵切音與仍同築
牆聲詩棟之陬陬毛傳衆也

陬 平聲陽韻胡光切音
與黃同城池無水爾

陬 平聲支韻蒲糜切音與皮同城上
也

陬 平聲支韻蒲糜切音與皮同城上
也

同前功臣表幾
侯張路見韻會

隙 入聲陌韻乞逆切音與却同孔也覺也怨
隙也空閑也暇也亦作却卻从阜从京京

音司从小从白从
小今作隙俗作隙

阱 去聲敬韻疾正切音
與淨同同窞

陷 去聲勘韻乎
鰒切音與陷

同地隕亦作
銘○陷同

陸 平聲魚韻丘於切音與區同依山山谷為牛馬
困揚雄傳以罔為周陸李奇曰陸遮禽獸圍

陣 去聲震韻直刀切音與格同行列經典作陳楊子音義
云古作激佩鱗集曰軍陳為陣始於玉羲之小學章

陳 二音在平聲直韻則池鄰切音與臣同列也張也衆也布
也故也久也國名說文宛丘也舜後嫫滿所封又姓又敷

告也玉篇云或作敕塵从官从木从昌省作木中與東東字
不同今通作陳在去聲震韻則直刀切音與陣同俗作陣

隊 三音在去聲隊韻一杜對切音與兌同羣也又直類切音
與墜同詩為國之基隊矣左傳俾隊其師罔敢失隊並音

墜在上聲賄韻則杜罪
切音與鐵同小陣也

防 入聲陌韻歷德切音與勒同考工
記以其圍之防指其數注防三分

之一
池 四音在平聲歌韻則唐何切音與駝同荀子宥坐篇
注王肅曰陵遲陂池也在上聲一紙韻夫凡切音與

勇同壤也見東方朔傳又岸際相如賦巖池獻綺又詩止切音
與始同壤也舊注作壤誤又哥韻待可切音與挖同壤也

隧 二音皆去聲皆隊韻一徐醉切音與遂同墓道亦作隧左
傳隧而相見注隧若今延道延道即墓道也又徑路曰隧

詩大風有隧注隧道也又直類切音與墜同班固賓戲厥
宗亦隧王莽傳不隧如髮荀子武王伐紂至其頭而山隧

陳

平聲尤韻將侯切音與鯁同阪隅也聚隅。平聲魚韻牛居切居也孟陬正月良東北隅也。○際際同。隅音與魚同。陬也廉

稜也亦作嶠孟子虎負嶠趙岐曰陬也。陞二音在平聲齊韻則邊迷切音與鯁同說文牢也所以拘罪也亦作陞在

上聲紙韻則部比陞。平聲真韻伊直切音與因同書鮫陞洪水从西誤。陞上聲紙韻夫凡切音與陞同同陞

切音與陞同同陞。陞上聲紙韻無匪切音與尾同陞也。陞入聲屋韻居六切音與尾同水厓亦作城

山摧亦作陞。陞音與尾同陞也。陞與刺同水厓亦作城。陞音與尾同陞也。陞與刺同水厓亦作城

鞫鞫从下从陞。陞二音皆上聲一齊韻典禮切音與邨同揚雄屍俗作陞。陞解潮嚮若陞噴師古曰蜀人名山旁堆欲墮

曰陞又紙韻上紙切音。陞義同毀也險也見集要。除二音與市同岸旁欲落者。陞義同毀也險也見集要。除二音

聲魚韻則長魚切音與儲同去之也階也又門屏之間曰除又拜官曰除如凡言除者除故官就新官毛晃曰凡得代亦謂之除韓愈除官赴闕是也在去聲御韻則治據切音與筋同賦也去也詩日月其除風雨攸除又闢出也詩何福不除

山部第四十五

山 平聲先韻莫賢切音與眠同深屋也見集韻。山 二音在平聲剛韻則胡關切去聲霰韻則形旬切音與

宇 上聲語韻戈者切音與與同宇宙亦音與現同天子畿內。宇作寓又太也氣宇也說文天地四方曰宇又國四垂為宇陸德明曰屋四垂為

宇又噴下曰宇考工記宇欲卑。○宇同。宙 去聲宥韻直又與所極覆也莊子音。宙也又姓婦謂夫為家大夫之邑曰家

義云往古來今日宙。宙也又姓婦謂夫為家大夫之邑曰家。宙又百家諸子。宙二音在入聲質韻則式質切音與失同房也

○家窮同。室 二音在入聲質韻則式質切音與失同房也。室又夫以婦為室孟子丈夫生而願為之有室

又營室宿名又刀劍削在去聲宣韻則式至切音。室與試同房也晉束皙傳心存無營之室協韻去聲。室

切音與橫同大安。平聲寒韻於寒切音與鞍同徐也寧也止也廣也亦作閱。安也平也定也何也心無愧也又姓

也廣也亦作閱。安也平也定也何也心無愧也又姓

宸

平聲真韻丞真切音與辰同帝居北辰之宮曰宸故从宀

宮

平聲東韻居中切音與弓同爾雅宮謂之室又云大山宮

志宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱又曰宮為土為

信為思為君鼉錯傳處于法宮之中如淳曰法宮路寢正殿也

上从宀音綿深屋也下從宀音宥宥韻爰救切音與又同寬也

呂呂脊也脊在身故从呂宥音宥又同寬也宥音宥

覓筆切音與謐同安也靜也祕也稠也廣韻山脊也又地名水

名國名埤蒼作宥又姓爾雅山如堂者密尸子松柏之鼠不知

堂密之有美樅宥平聲蕭韻連條切音與聊同宥上聲解

廣韻亦作宥宥左傳同官為寮爾雅寮官也宥宥宥宥宥宥

韻則此宰切音與采同說文同地為宥郭璞曰宥謂宥地同地

為宥同官為寮顏師古注漢刑法志曰采官也因官食地故曰

采地又引爾雅寮寮作采寮是寮與采地之采同音也在宥

去聲泰韻則倉代切音與采同爾雅曰寮也寮寮官也宥

二音皆平聲一真韻魚中切音與銀同東方之辰漢志引建於

寅爾雅太歲在寅曰攝提格又恭也又支韻延知切音與夷同

註同真韻宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥

宥

平聲寒韻沽歡切音與棺同宦也職也使也

官

官舍曰官賈誼傳官舍曰官賈誼傳官舍曰官賈誼傳官舍曰官賈誼傳

學者所學之官也富二音皆去聲一宥韻敷救切音與副同

年幼齒歷方久亦作富鼉錯傳人情莫不富二音在平聲魚

欲富又暮韻芳故切音與赴同註同宥韻宥二音則長魚切音

與除同門屏間在上聲語韻則直呂切音與寶上聲巧韻博

柱同門屏之間禮記天子當宁而立亦作著寶浩切音與保

同珍也瑞也符璽也重也宥二音在上聲寢韻則七檢切音

貴也亦作瑤宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥宥

寢次曰燕寢又凡居室皆曰寢禮記庶人祭於寢是也亦作侵

又臥也息也又貌不揚曰寢亦作寢漢車千秋為高寢郎在平

聲侵韻則七林切音與駸同亦寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

又作寢室也宥寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢寢

也是也充也亦作寔又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬○實寔寔同

同主守攻守洪範有為有守莊子守而勿失之類是也在去聲宥韻則舒救切音與狩同所守也守之也為之守也天子巡諸

侯所守曰巡守諸侯為天子守亦曰守今之太守是也○寧同

定 二音皆去聲皆敬韻一徒止也疑也决也奠也亦作奠又丁定切音與釘同營室星詩定

之方中又頌也又麟之定禮義定詔於堂爾雅斲斷謂之定○定定

完 平聲寒韻胡官切音與桓同全也繕也宗 平聲東韻祖冬切音與樑

同書注顏師古曰祖始也始受命也宗尊也有德可宗也又流派所出為宗古有大宗小宗又法也論語亦可宗也又繼也主也

宣 平聲先韻息緣切音與瑄同布也盡也明也寔 去聲寔韻伊甸

切音與咽同合飲亦作醺燕晏又喜也息也安也爾雅寔寔居居息也郭璞曰盛飾寔寔近處幽閑詩寔寔居息易嚮悔入寔

息文寔寔溫 寵 上聲董韻丑勇切 寔 去聲諫韻胡慣切音與亦作瞽瞍

三年矣 寡 上聲馬韻古瓦切少也孤特也大戴禮五又闕宦 寡 十無夫曰寡凡孀發皆曰寡婦○寡寡同 寔 上

語韻白許切音與巨同貧 寔 平聲寒韻河干切音與韓同寒無禮亦作寔○寔寔同 寔 暑之對又姓又國名○寔同

審 二音在上聲寔韻則式荏切音與諗同悉也詳也孰究也从宀从采从田采蒲菟切說文作寔寔寔寔字不同俗作

審在平聲寒韻則蒲官切音與槃同莊子止 寔 平聲先韻繫水之審為淵音盤簡文云蟠聚也○寔寔同 寔 圓切音與淵

同于定國傳天下無寔民本作寔寔也枉也曲也 寔 入聲寔韻初寔丙吉傳天下自以不寔又作冕胡建傳吏民稱冕 寔 韻初寔

切音與寔同監也諱也知也寔也覆也考也省也廉視也又察察靜繫貌屈原傳誰能以身之察察受物之汶汶又察察過詳

貌亦 寇 去聲宥韻丘候切音與扣同仇也賊也鈔也暴也又作登 寇 姓方言凡物盛多謂之寇郭璞曰今江東有小冕其

皆入聲皆陌韻一直格切音與澤同居也託也屋也揚雄傳有宅一區又擇也棟擇吉處而營之也孟子夫仁人之安宅也又曠安宅而弗居徐曰亦作寔又恥格切音與坻同文選蜀都賦百果甲宅音析

寔 上聲解韻子亥切音與載同主也制也烹也屠也又姓 **寔** 去聲沁韻子鶴切音與寔同漢書寔明寔昌 **寔** 去聲曠韻一咲切音與要同同寔

宥 平聲東韻以中切音與融同容儀又盛也受也包函也亦作頌○宥同 **寔** 二音在入聲葉韻則疾葉切音與捷同廣韻速也亟也在上聲感韻

宥 去聲隊韻秦醉切音與萃則子感切音與谷同詩不寔故也 **宥** 去聲隊韻秦醉切音與萃

屢倉也徑行也堅固也毛詩傳 **宥** 去聲隊韻秦醉切音與萃牛羊豕曰牲繫養由宥○宰同 **寔** 同塞也陸贄關中事狀儻有賊臣

寔 一音在入聲陌韻則悉則切音與塞同填也寔也踏寔 **寔** 滿也充也壅也又與塞同書溫恭允塞剛而塞詩秉心塞淵在去聲泰韻則先代切音

寔 去聲暮韻五故切音與賽同隔也邊界也○寔寔寔寔同 **寔** 去聲暮韻五故切音與誤同頃羽積

覺寔又 **寔** 去聲霽韻彌計切音與袂同寔也臥也息 **寔** 去聲也寐者昧也目閉神藏莊子其寐也魂交 **寔** 去聲

寔 寔韻倪制切音與詣同玉篇寐言唐元結有稟論譏諫官不言事見文粹 **宵** 二音在平聲蕭韻則

也周禮司寤氏禁宵行者注宵定昏也郭象注莊子不由明坦之塗曰宵又小也記宵雅肆王在去聲曠韻則蘇弔切音與蕭

同漢刑法志人宵天地之類應 **寔** 去聲送韻蒙弄切音與劬曰宵類頭圓象天足方象地 **寔** 音與夢同義亦同 **寔** 二

在平聲蕭韻則連條切音與聊同空也寔也靜也亦作廖又與寮同晉向秀傳發聲寮亮在入聲陌韻則郎狄切音與歷同寂

寥幽間 **寔** 入聲藥韻末各切 **寔** 入聲陌韻前歷切音與籍又空也 **寔** 音與莫同寂寔 **寔** 同靜也安也廣韻亦作宗

寔○ **寔** 去聲漾韻徒浪切音與寔同洞室一曰過也 **寔** 二音在去聲御韻則魚

宗同 **寔** 禮記大夫寓祭器於大夫音平聲○寔同 **寔** 去聲寔韻支義

也在平聲魚韻則牛居切音與魚同寄也 **寔** 去聲寔韻支義

之也納之也猶言安宜。平聲支韻延知切音與夷同適理又著也又止也廢也。肴也又祭名說文作宐廣韻俗作宜

爾雅詩書禮記皆用宜字蓋傳寫之。說因仍至今不敢改也。○宐茲同。賽。去聲泰韻先代切音與儼同報也漢郊祀

志冬賽。它。平聲歌韻湯何切音與佗同詩它山之石易終來禱祈。有它吉說文云上古抄居慮它故相問無它乎亦

作蛇又音馱。寒。上聲銑韻九犖切音與蹇。寔。二音皆入聲亦作駝。同爾雅徒鼓磬謂之蹇。一陌韻丞職

切音與植同是也春秋桓六年正月寔來杜預曰寔實也案詩寔寔寔寔同漢崔寔字子真又陳寔又質韻式質切音與失同同

實詩。字。去聲寔韻疾二切音與自同乳。寫。上聲者韻先野也輸也舒也除也程也。○寔同。宛。二音在上聲銑韻則於阮切音與

盡也又騰鈔又草畫。宛。二音在上聲銑韻則於阮切音與爾雅宛中宛立マ丘上有丘為宛又小貌在平聲先韻則縈圓

切音與鴛同地マ口大宛西域國名又姓左傳鄭大夫宛射大楚大夫。隆。聲東韻良中切音與隆。亦。上聲董韻而隴切音

宛春。同集韻字隆天形見集成。寧。二音在平聲庚韻則恕經切音與寧同安也也忙也俗作。寧。又休謁曰假寧女嫁歸省父母曰歸寧居喪

穴。穴內同。寧。下不去官給式假亦曰假寧論語禮與其奢也寧儉又丁寧鉦也左傳著於丁寧又丁寧囑付諄復也漢郎顛傳

丁寧再三玉篇作叮嚀從寧从宐。寧。當作寧經史作寧俗作寧亦作寔在去聲敬韻則乃定切音與寔同願詞又反詞音

書寧馨兒謂如何生。寔。上聲語韻勇圭切音與庚同嬾也史此兒也。寔。記此寔倫生承慶云嬾人不能自起

如爪瓠在地不能自立故字从寔。寔。入聲陌韻莫狄切音與又嬾人常在室中故从宐見韻會。寔。寔同覆也以巾覆物今

為寔見集成。冠。二音在平聲寒韻則古歡切音與官同冕弁。冕弁於首謂之冠則去聲翰韻古玩切音與貫。冠。二音皆去

同戴冠男子二十而冠又為衆之首曰冠。託。聲一禡韻

窳淑女又善也曰窳善容曰窳又土子切音與桃同荀子雲賦
充盈大宇而不窳在平聲蕭韻一餘招切音與堯同荀子其立
文飾也不至於窳治又他彫切音與桃同輕小貌左傳楚師輕
窳漢五行志小者不窳在去聲蕭韻則他弔切音與羅同輕窳

又與窳 入聲耳陌韻側格切音與走 窳 平聲陽韻初莊切音
窳同 窳 同伏火也迫也通作窳 窳 與瘡同說文在牆曰

窳在屋曰窳 窳 俗名窳聰也於內 窳 平聲東韻丘中切音與
見外之聰明也俗作窳 ○窳同 窳 同高也封禪書顯窳注謂

天也顯言氣顯汗 窳 平聲東韻良中切音與 窳 入聲合韻
窳言天穹隆也 窳 隆同穹隆天勢本作隆 窳 克盍切音

與槁同容 窳 去聲宥韻居又切音與枚同窳也深也推尋也
合相當也 窳 盡也詩自我人究究郭璞曰相憎惡也 ○窳同

窳 二音在土云聲敬韻則疾正切音與淨同陷也坑也亦作阱
古作井 窳 上聲梗韻則疾郢切音與靜同陷窳亦作阱

窳 入聲質韻 窳 上聲寢韻 窳 杜切縣名在汝南漢
音與質韻 窳 也 窳 地理志注 窳 切曰叔敖子所邑之

窳丘是也世祖更 窳 平聲東韻 窳 中切音 窳 上聲語韻
名固始又濫也 窳 與戎同窳窳器病 窳 清切音與與

同器空中又惰也惡也邪也苦窳 窳 平聲麻韻烏瓜切
器不中也說文汚窳也 ○窳同 窳 音與窳同汚下也 窳

上聲感韻徒感切音與禪同坎傍 窳 去聲宥韻力救切音與
入一曰坎底易入于坎窳亦作窳 窳 溜同地名左傳子之石

窳與窳窳字不 窳 二音在上聲篠韻則伊鳥切音與沓同爾
同俗混作窳 窳 雅室東南隅謂之窳荀子與窳之間在去

聲蕭韻則一咲切音 窳 去聲隊韻須鏡切音與歲同說文深
與要同註同篠韻 窳 遠也从穴遂聲俗省作窳見集成

窳 去聲蕭韻多嘯切音與 窳 平聲歌韻苦禾切音與科同
窳 窳同窳窳深也見集成 窳 鳥窳穴小爾雅雞雉所乳謂

之窳 上聲銑韻乳克切音與輒同柔皮革考工 窳 平聲鹽
窳 窳 記注蒼頡篇有鞞窳亦作窳與 ○窳同 窳 韻力鹽

切音與廉 窳 上聲軫韻巨隕切音 窳 入聲質韻苦骨切音
同酒帘 窳 與窳同迫也亦作窳 窳 與窳同孔穴亦作窳

窳 與窳同迫也亦作窳 窳 與窳同孔穴亦作窳

竈 去聲效韻居效切音與教同地藏亦作竈禮園竈倉城
逆牆六分當作竈荀子音砲與竈字不同竈从艸

窳 去聲沁韻於禁切音與蔭同說文地室也从穴音聲徐曰
今謂地窖藏酒為窳後光紀蠶室注窳室也見韻會

窺 平聲灰韻枯回切音與恢同小視
窺 二音在平聲一魚韻雲俱切音與

窳 二音在平聲一魚韻雲俱切音與
窳 二音在去聲嘯韻

窳 則他平切音與糶
窳 則士了切音與眇同注同嘯韻

窳 平聲麻韻烏瓜切音與窳
窳 同清一曰窳也深也

窳 平聲庚韻及成切音與樿同左傳哀十七
窳 年如魚窳尾杜預曰窳亦也魚勞則尾赤

窳 平聲東韻渠宮切音與
窳 如賦嬖跼勃窳上金隄○率窳同

窳 平聲東韻渠宮切音與
窳 也有窮國名

窳 鼠窳又誅放也書窳三出干三危又藏匿也
窳 說文作窳

窳 入聲屑韻千結切音與切同盜也次
窳 改易也又容著也

窳 入聲屑韻千結切音與切同盜也次
窳 竊負而逃公孫弘傳尚竊遲之从

窳 平聲灰韻居為切音與
窳 穴从采从尙作竊誤○竊偶同

窳 平聲灰韻居為切音與
窳 雜於甌窳亦作圭

窳 入聲轄韻烏八切廣韻手窳為穴又音
窳 左傳華門圭竄

窳 平聲先韻亭年切音與
窳 田同塞也亦作填填

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 竹律切音與拙同物在

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 穴貌不窳后稷之子

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 詳亦切音與席同墓穴幽堂也左傳窳窳之事

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 杜預曰窳厚也窳夜也言穴中厚暗如長夜也

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 與窳同下棺

窳 平聲真韻朱倫切音與
窳 禮記作封

窳 平聲歌韻烏禾切音與漚
窳 同藏也窳也○窳窳同

窳 平聲歌韻烏禾切音與漚
窳 切音與樓同史記淳于髡傳駭窳滿溝裝駟注駭窳便側之地

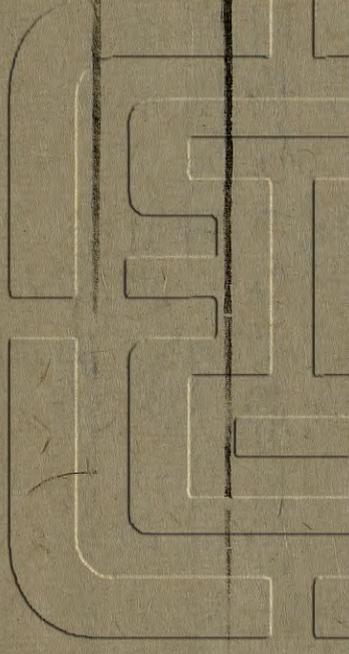
窳 平聲歌韻烏禾切音與漚
窳 在去聲御韻則良據切音與慮同貧無禮也亦作窳詩正月箋

窳 平聲歌韻烏禾切音與漚
窳 禮記作封

小人富而窶陋將貴也又意慮在
上聲語韻則曰詩切音與巨同
窶○窶 二音皆去聲一霽韻樞緝切音與釗同穿窶
窶○窶 二音皆去聲一霽韻樞緝切音與釗同穿窶

質韻吐訥切音與揆同方言江湘之間凡卒相見
謂之突詩突而弁兮又人名論語仲突音他沒切

空同 窶○窶 二音皆去聲一霽韻樞緝切音與釗同穿窶



六書賦音義卷之十五終

六書賦音義卷之十六

广部第四十六 丁附

广 上聲琰韻以典切音與琰同說文曰因巖為屋棟
广頭曰广凡屋之類如廳廂廊廡庠序等字皆从广 麻 平

尤韻虛九切音與休同 序 上聲語韻象呂切音與叙同堂東
庇麻廕也亦作苙苙 西廡也故从广又商學名孟子殷

曰序或借為次序字如用庠序廊序 座 去聲箇韻徂臥切音
則與叙字義異自可雙押同者非 與坐同牀座也通作

坐○ 庀 上聲紙韻普弭切音 度 二音在去聲暮韻則獨故
座同 與比同具也亦作比 度 切音與肚同過也則也分

寸丈尺引曰五度又與渡同賈諺曰度江河亡維楫在入聲藥
韻則達各切音與鐸同謀也量也計也料也付也詩周爰咨度

左傳咨禮為度杜預曰問禮宜也詩帝度其心左傳成鱗說詩
心能制義曰度又治木與劇同左傳山有木工則度之

廟

去聲嘯韻彌咲切音與妙同爾雅室有東西廂曰廟月令寢廟畢備注凡廟前曰廟後曰寢亦作廟

廊

平聲

陽韻魯堂切音與郎同廡也

廣

四音在上聲養韻則古混切大也闊也闕也播也在平聲陽韻則姑黃切音與光同

爾雅馬在背闕廣疏云馬旋毛在背者名闕廣在去聲漾韻一苦謗切音與曠同開恭貌荀子人主胡不廣焉無恤親踈無偏

音賤唯誠能之求又古曠切度廣白廣又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤檀弓廣輪揜坎注輪從也從音子容切據此則

是橫量曰廣從量曰輪又兵庭二音在平聲庚韻則唐丁切車左右廣又副車曰貳廣庭音與廷同宮中又直也楊倞

曰門屏之內在去聲敬韻則他定切音與聽同逕庭隔遠貌莊子大有逕庭李氏云逕庭激過也

切音與侈同廣也國語俠溝而侈我亦作侈唐王忠嗣傳軍侈翼掩之

從廣從夏監本府上聲姥韻斐古切音與撫同藏也周禮注從廣誤○慶同府治藏者若宰夫八職五曰府掌官契以

治藏是也又聚也書惟府辜功又五藏六府又水火金木土穀亦謂之六府漢制藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府漢武立

樂府師古曰樂府之名起此一日漢制孝惠三年使樂府命夏侯寬備其簫管是前此已有樂府之名又唐制大州曰府兵衛

曰府官吏大僚所居亦曰府又與俯同廕去聲沁韻於禁切音與蔭同左傳木根無所庇廕廳平聲

他經切音與聽同治官處通作聽漢康所謂康莊也又曰康瓠

晉皆作聽事六朝以來乃始加廣康和也樂也康執也爾雅五達謂之康所謂康莊也又曰康瓠

謂之軌賈誼傳寶康瓠今鄭氏曰康瓠瓦盆底也如淳曰大瓠也應劭曰康容也空也又古糠字古文從庚从米今作康在去聲漾韻則口浪切音與亢同記明堂康圭疏屏

在去聲馮韻則五駕切音與訝同廡也序舍序馬在上聲馬韻則語下切音與雅同廡也漢野路候迎賓客處皆有序舍序者

逆也又周官夏庠馬廬二音皆平聲一魚韻凌如切音與閣庇之廡下使涼也

廬同舍也寄也州名山名周禮十里有

廬漢志在櫪曰廬又模韻龍都切音與盧同考工記秦無廬輪與弓廬鄭司農云讀爲繮亦與簷同又國語侏儒扶盧

慶 二音在去聲敬韻則丘正切音與罄同說文行賀人也古禮以鹿皮爲誓故从鹿省丁比字又福慶易大有慶也又

姓又州名在平聲陽韻則驅羊切音與羌同發語辭猶乃也離騷慶夭悴而喪榮音羌亦作羌又福也詩黍稷稻梁農夫之慶沈括云古人協韻宜音羌

庇 去聲宜韻兵媚切音與祕同廕易必有餘慶陸績音羌也亦作庇屋宇作庇草木作庇

俗通 **庇** 平聲直韻徒孫切音與屯同居 **廕** 去聲宥韻力救切音與溜同中庭又茱 **廕** 上聲姥韻周古切音與武同堂

廕 良切音與襄廕梁也 **廕** 下周廕又蕃廕豐貌與練同 **廕** 平聲陽韻息同廕也亦作箱漢書注室有東

廕 平聲侵韻虛金切音與歆西箱曰廟晁錯傳趨避東箱 **廕** 同陳輿服於庭一曰與也周禮 **廕** 平聲東韻於容切音與籃同辟廕學名說文作廕廕廕衣爾雅廕廕和也通作離雍天子曰辟廕詩箋辟廕者

築土雝水之外圓如 **廕** 平聲耳魚韻雲俱切音與于同檝廕說壁四方來觀者均 **廕** 文作歆廕亦作歆歆後漢王霸傳作邪揄舉手 **廓** 入聲藥韻苦郭切音與廓同開也虛也 **庫** 去相弄也 **廓** 廣韻空大也又州名周逐吐渾置廓州 **庫** 去

暮韻苦故切音 **序** 上聲紙韻丈儿切音與與袴同貯物舍 **序** 豸同諸置屋下亦作待 **廕** 二音在平聲切音與先同倉廩在上聲統 **廕** 先韻則蘇前韻則蘇典切音與銑同困倉 **廕** 平聲陽韻謨即切音與茫同

店 去聲豔韻都念切音與地同崔豹古今注店 **廕** 平聲尤置也所以置貨鬻物也杜甫詩野店引山泉 **廕** 韻疏鳩切音與搜同匿也亦作廕 **廕** 上聲梗韻庾頃切音與穎同安孟子若是乎從者之廕也 **廕** 止也又廕陶縣名在鉅鹿

廕 二音在去聲宜韻則以智切音與異同恭也在 **廕** 去聲入聲陌韻則夷益切音與異同羊屋又恭也 **廕** 除韻

古外切音與會 **廕** 去聲泰韻居拜切 **廕** 平聲庚韻古衡切同芻橐之藏 **廕** 音與戒同官舍 **廕** 音與耕同更也償

音與戒同官舍 **廕** 音與耕同更也償

音與耕同更也償

音與耕同更也償

音與耕同更也償

音與耕同更也償

也檀弓請庚之又續也詩西有長庚取續日為明也亦作廢又倉庚鳥名又十幹名易先庚後庚取更變之義漢志斂更於庚爾雅歲在庚曰上章庠平聲陽韻徐羊切音與詳同有虞氏之學養老之宮也

月在庚曰室古作亢庠平聲陽韻徐羊切音與詳同庠平聲魚韻長魚切音與除同庠屋从广从

之義周禮庠人注庠之言苞也取烹魚廚平聲魚韻長魚切音與除同庠屋从广从

豈从寸入聲合韻昵洽切音廠三音在上聲養韻則昌兩切音與敞同屋無壁

在平聲陽韻則齒良切音與昌同註同養上聲寢韻力錦廩切音與稟同倉

韻在去聲漾韻則尺亮切音與唱同露舍切音與稟同倉有屋曰廩古作稟後世加广以別之又危懼也與稟同

賈誼書為此廩廩从广从回从禾俗作廩○廩廩同庠上語韻弋渚切音與與同倉庠又姓又量名

考工記庠實二穀穀受斗二升俗作庠誤庠切音與避同國名平聲陽韻慈良切音與廩切音與避同國

模韻孫祖切音與蘇同廩廩草菴平聲曹韻烏舍切音與諧庵同園屋之一曰草屋亦作菴廉平聲鹽

切音與簾同陞廉也側隅也不貪也潔也察也廣韻儉也釋名廉斂也貌檢斂也又飛廉風伯也又鳥名館名應劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰身似鹿頭如爵

有角蛇尾文似豹又姓○廉唐同席入聲陌韻祥亦切音與席入聲陌韻祥亦切音與

席又簾也書筍席篾席又重曰筵單曰席又藉也資也因也又姓其先司周之典籍因氏焉晉有籍談後避項羽名改為席从

广从甘从巾甘象編管之形俗作席平聲屑韻符分切音廢二音在去聲

切音與費同弛也墮壞也不與平也替也圮也放也大也說文屋傾也爾雅捨也又止也隋也左傳廢于鑪炭監本从夂誤在入聲轄韻則方伐切音與髮同止也絕也

漢郊祀歌續秀不廢師古曰合韻音發則忙皮切音與糜靡三音在平聲支韻

同同糜傳說胥靡荀子注刑徒之人以鐵鎖相連繫也易吾與爾靡之漢書羈靡不絕又散也漢文帝詔為酒醪以靡穀者多

汪靡散也又爛也又碎也又無也又靡曼之色林希逸曰靡曼
窈窕也索隱曰靡細也曼澤也在上聲齊韻則莫禮切音與米
同披靡在去聲齊韻則彌計切音與寐同

揚雄賦聖風雲靡顏師古曰協韻音去聲
與旁同高屋又姓又東韻盧容切
音與龍同充實也詩四牡龐龐

廕 二音在平聲東韻則倉紅切音與愈同屋階中
會任上聲董韻則作孔切音與總同註同東韻

延結切音與曳同帶
也莊子正繫係履

廁 去聲寘韻初寺切音與杜同說文問
也雜也次也圃也又居高臨垂邊曰
廁又高岸夾水

厠 入聲質韻職日切
音與質同礙止也

同至也列子林類底春被裘亦作底列子無底之谷名曰歸虛
又當也下也器鬻也壅滯也後廣陵王傳封以方底汪方底囊
所以盛書秘府有梁朝宣底三卷又紙韻諸氏切音與紙
同詩周道如底又致也漢志曰官居卿以底日左傳作底

平聲先韻呈延切音與禪同市中空地一曰居也說文又一畝半
一家之居也孟子願受一廛而為氓亦作鄽从广从里从八从

土俗从黑非凡
从廛者皆然

唐 平聲陽韻徒郎切音與堂同國名又姓又
大言也莊子荒唐廣大無域畔也又莽蕩
貌爾雅廟中路謂之唐詩中唐

有甃又唐棣一名移似白楊

廕 平聲蕭韻他彫切音與禕同
不滿之處漢志解外旁有廕

廕 平聲支韻忙皮切音與
去聲寘韻七四切音與次同未面也考工

廕 記車人為未廕鄭康成讀作刺○廕廕同
與融同用也常也周禮民功曰庸爾雅庸勞也又雇也唐有租
庸調用人之力歲二十日不役者日為絹三尺謂之庸屈原懷
沙賦誹疑俊桀兮固庸態也王逸注

庸廕賤之人也又城也詩以作爾庸
也近也周禮
庶氏古作庶
廕 二音在去聲震韻則具吝切音與僅同董仲
舒策廕能勿失賈諺傳其次廕得舍人顏曰

廬與僅同劣也在平聲真韻則渠巾切音廬與勤同揚雄賦其廬至矣師古曰古勤字廝

音與斯同養馬者又役也賤也蘇林曰廝取薪者也或作廝亦作廝韋昭史記注析薪為廝又申支切音與施同同醜唐高士

廉傳附故渠廝引旁出 廖 二音在平聲蕭韻則連條切音與聊同韓愈

伯廖漢項籍傳主廖音斬在去聲 庄 平聲陽韻側羊切音與

嘯韻則力弔切音與料同人姓 庄 裝同同莊又莊田見集

韻 廝 二音在平聲尤韻則于求切音與尤同久屋朽木臭周

禮牛夜鳴則廝在上聲有韻則云九切音與有同註同

尤 廝 去聲宥韻居又切音與救同 廝 二音在上聲賄韻則

閣所以藏食物又音倚亦作度唐書牛仙客傳前後錫與緘度

不敢用又爾雅祭山之名在去聲隊韻則居胃切音與貴同註

同賄 度 二音在上聲齊韻則居里切音與已同板為閣以藏

韻 度 物內則大夫七十而有閣注板為之度食物也亦作

廝 在去聲隊韻則 廝 上聲賄韻乎罪切音 廝 三音在平聲

居胃切音與貴同 廝 與賄同晉有慕容廝 廝 支韻則連眉

切音與悲同同卑下也揚子庠則儀秦鞅斯在上聲紙韻則部

比切音與陞同中伏舍又下也亦作卑在去聲真韻則毗意切

音與避同孟子封之有 度 入聲曷韻蒲撥切音與鉞同廣韻

庫鄒陽傳作封象有庠 度 舍也玉篇草舍也下也見集成

床 平聲陽韻助莊切音與牀同人夜間 屋 入聲質韻職日

安身器又安身几本作牀見集韻 屋 切音與質同蓋

屋縣在京兆水曲曰蓋 入聲陌韻側格切音與責同同側

山曲曰屋因以名焉 又與吳同又仄慝月行遲又陞隘

也杜甫詩偏仄何偏仄又 二音在去聲泰韻則牛懈切音

仄微卑賤也書作側微 屋 與睡同漢書孔光傳屋皆莫不

誅傷在平聲麻韻則牛 上聲賄韻古委切音與詭 屋 平

加切音與牙同同涯 屋 同泉側出亦作軌詩作汎 屋 聲

灰韻津垂切山顛 平聲支韻延知切音與 屋 上聲馬韻

說文屋屨山貌 夷同屋屨山巉巖貌 厦 所嫁切雅

厦 夷同屋屨山巉巖貌 厦 所嫁切雅

厦 夷同屋屨山巉巖貌 厦 所嫁切雅

厦 夷同屋屨山巉巖貌 厦 所嫁切雅

厦 夷同屋屨山巉巖貌 厦 所嫁切雅

音云側屋也亦
作斥見集成
厝 二音在入聲藥韻則七各切音與錯同廣韻礪石漢地理志五方雜厝晉灼曰古錯

字在去聲暮韻則倉故
切音與措同義亦同
厚 二音在去聲宥韻則胡茂切音與候同厚薄又重也廣也古作厚在

上聲有韻則胡口切音
與后同厚薄之對醜也
原 二音在平聲先韻則于權切音與員同本也荀子宗原應變注宗原

根本也說文作𣎵水原本也篆作原亦作源又廣平之野曰原
說文周禮作邈爾雅廣平曰原可食者曰原又再也國名又姓

又推原也在去聲霰韻則虞然切音與願同荀子原愨注原讀
作愿論語鄉原德之賊也孟子其惟鄉原乎朱氏曰原與愿同

麻 平聲麻韻謨加切音與蟻同其麻又姓爾雅大糞謂之麻
从广从兩木音匹乃切麻片也又音泐麻亦音泐麻紵

也从兩
木誤
非 二音在平聲支韻則符非切音與肥同隱也
在去聲寘韻則芳未切音與費同註同吉韻

辰 入聲陌韻郎狄切音與櫪同經也次也
音與倚同隱翳
歷 行也又歷數亦作曆書無疆大歷服漢

書律歷亦作麻莊子一麻物之
意音義云古歷字廣韻治也
厖 四音在上聲紙韻則諸氏切音與紙韻蕭望之傳厖厲鋒

鏗在平聲支韻則旨而切音與支同而梅福傳爵祿天下之厖
石又致也至也通作耆在去聲寘韻一支義切音與寘同書震

澤底定史記音致又知意切
音與智同定也○厖丘同
厲 三音在去聲一霽韻力霽切音與麗同嚴正也勉也磨也

又褰衣涉水曰厲又厲鬼又醜惡又擊厲繒囊也亦作裂又秦
韻落蓋切音與賴同惡也莊子厲之人夜半生子在入聲屑韻

則良薛切音與列同鞮厲又嚴
也蜀都賦淳風厲注叶韻音列
厥 二音皆入聲一屑韻居月切音與廟同其也短也發

石也又質韻九勿切音與屈同突厥北夷漢書音義
夏曰獯鬻商曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥
辰 平聲

承真切音與神同時也又日也左傳日月所會是謂辰北
極謂之北辰漢志振美於辰大火謂之大辰日月斗三辰
厖 真韻

上聲養韻母黨切
音與莽同厚也
床 平聲支韻忙皮切音與糜同床穰地名
厭 五音在上聲琰韻則於檢

切音與奄同襪也窄也服也又惡也論語天厭之左傳將以厭
衆謂欲服衆也大學厭然揜其不善而著其善注閉藏貌在平
聲鹽韻則衣炎切音與淹同同淹左傳無厭將及我又不休詩
厭厭夜飲又安靜貌詩厭厭良人左傳昭公二十八年屬厭而
已杜預曰屬足也在去聲豔韻則於豔切音與慶同足也數也
亦作厭慶詩有厭其傑厭厭其苗毛傳苗厭然特美也衰厭厭
衆齊等也在入聲一合韻乙甲切音與押同禮死而不弔者三
畏厭溺又荀子厭且於牧之野厭猶臨也謂陳於將旦之先也
又堆積相枕厭也揚子原野厭人之肉通作壓又葉韻弋涉切
音與葉同伏也合也當也塞也按也又順从貌荀子天下厭然
猶一也後漢紀吏士皆作厭服侯霸傳衆多不厭又杜鄴傳折
衝厭難厭者壓也鍾離冠難使之銷靡也又左傳文二年書曰
及晉處父盟以厭之也杜預曰厭
猶損也廣韻惡夢也亦作魘
亦作厄阨隘院从厂从巳厂音
罕已音節與巳字不同俗作厄

門部第四十七

門附

門 平聲直韻謨奔切音與捫同
兩戶說文合兩戶謂之門

闔 平聲陽韻齒良切音與
昌同闔闔天門

闔 入聲合韻胡閣切音與合同閉也易一闔一闢謂之變又
闔闔天門爾雅謂之扉又門戶也月令乃修闔扇注治門

戶也用木曰闔用行障曰扇或謂雙曰闔闔門也單曰扇扇戶
也左傳以枚數闔公羊傳齒著于門闔荀子升闔不閉又摠合

也漢武紀闔入聲陌韻毗亦切音與辟同
闔不薦一人闔開也啓也亦作辟闔同

闔 入聲合韻
與欲同內中小門漢文翁傳出入闔闔毛晃曰唐制天子日御
前朝見羣臣曰常參朔望薦食陵寢有思慕之感不能臨前殿

則御便殿見羣臣謂之入闔前殿即宣政殿便殿即紫宸殿立
仗必於前殿仗則自東西闔而入故曰入闔門下省以黃塗門
謂之黃闔長官曰闔老闔
今俗通呼小室曰闔子闔入聲藥韻葛鶴切音與各同樓闔

與又閣閣猶歷歷也詩約之閣閣又迫隘不聞二音在去聲

行曰坻閣周禮注車有轅轅坻閣坻音紙

切音與困同門概亦作梱在上聲

軫韻則苦本切音與梱同周梱

上圓下方如日馬去聲沁韻凡禁切音與深同馬出門貌公羊

閨故曰閨門傳聞之則闐然何休曰闐出頭貌或作規

愈同宿聯句儒門雖大啓姦平聲皆韻丘哀切音與闔同

首不敢闐皆以窺規為義

闔俗作開

闐入聲轄韻他達切音與繼同說文門也漢

二音皆入聲皆屑韻一丘月切音與缺同門觀爾雅觀謂之闐

郭璞曰宮門雙闐也廣雅象魏者闐也釋名闐在門兩旁中央

闐然為道也三輔黃圖云人臣至此必思其所闐少又闐翟后

服刻繒為衣不畫也亦作屈屈又失也過也不恭也空也虛也

又選闐空宮也又其月切音闐入聲轄韻房滑切音與伐同

與闐同左傳闐地及水說文闐闐自序也史記明其

等曰闐通作伐又門

二音在去聲

震韻則苦困

規同宮中門小者曰閨

平聲灰韻居為切音與

闐也解也啓也條陳也亦作

闐也漢

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闐

闕其無人 **闕** 入聲陌韻越逼切 **闕** 二音在上聲琰韻則於

從門从旻 **闕** 音與城同門限也 **闕** 檢切音與奄同寺人亦

作奄周禮奄注云精氣閉藏者後世謂之宦人在平聲鹽韻則

衣炎切音與淹同宦人主宮門者男無勢精閉者亦作奄

闕 平聲灰韻枯回切 **闕** 上聲馬韻許下切廣韻大裂相如

也社南太清宮賦 **闕** 平聲魚韻雲俱切音 **闕** 入聲曷韻苦

也疏也契闊勤苦也詩死生契闊又 **闕** 上聲銑韻齒善切音

久不相見曰間闕諸葛豐傳問何闕 **闕** 與蕝同闕也開也顯

也大也 **闕** 去聲泰韻牛蓋切音與艾同 **闕** 去聲真韻兵媚

明也 **闕** 外閉又與礙同文選隔闕 **闕** 切音與祕同閉

也深也 **闕** 平聲刪韻郎干切音與蘭同門闕又晚也牢也希

幽也 **闕** 也褪也盡也冥也殘也階除木句闕也又飲酒半

罷半在曰闕又漢成紀闕入尚方掖門應劭曰無符籍妄入宮

曰闕外戚傳闕入殿中薛崇曰無符傳出入闕為闕西域傳闕

出不禁亦作 **闕** 平聲真韻呼昆切音與昏同守門隸記闕者

闕妄入宮掖 **闕** 守門之賤者也毛晃曰門者晨昏啓閉闕在

主啓舉昏以該之論語稱晨門 **闕** 平聲刪韻古闕切音與難

而不言昏可以互見也又闕寺 **闕** 同同開中間也亦姓出何

氏姓苑 **闕** 三音在平聲刪韻一何難切音與閑同暇也習也

見海篇 **闕** 空隙也俗作閑從門从日月之月俗从日又居顏

切音與數同中間記有開傳漢文紀願請開師古曰容也猶言

中間也曲禮少閒願有復也在去聲諫韻則居晏切音與諫同

廁也隔也隙也送也代也送也些也非也論語禹吾無聞然矣

左傳又何閒焉杜預曰閒猶與也爾雅閒視也郭璞曰左傳謂

之諫今謂之細作亦曰游偵又致隙曰閒左傳閒基王室又以

計離閒敵人曰反閒微行曰閒行投閒隙私出曰閒出

闕 上聲產韻他但切音與坦同門 **闕** 入聲屑韻丘月切音

傍之槩所以止扉見集韻 **闕** 與闕同樂終說文事

已閉門又隙也牖也莊 **闕** 二音在平聲先韻則亭年切音與

子瞻彼闕者又門開也 **闕** 田同盛也滿也漢書闕門在去聲

霽韻則蕩練切音與閤去聲震韻良刃切音與各閤入聲
甸同于闐西域國名同相如賦徒車之所閤轅閤合韻

託甲切音與榻同音潘平聲真韻伊真切音與因閤平
尼釋奠頌鐘鏘闔閤同城內曲重門也从西誤閤聲

魚韻凌如切音與驢同里門周禮五比為閤二十五家也又侶
也居也并閤木名見相如賦又曰奄閤軒于張揖曰奄閤蒿也

子可閤平聲鹽韻移廉切音與閤上聲賄韻烏賄切閤音與猥同關門也閤閉
治疾鹽同里門又姓閤音與猥同關門也閤音與猥同關門也閤音與猥同關門也

二音在去聲宣韻則必弊切音與弊同掩也塞也闔也在
入聲軫韻則必列切音與斃同註同宣韻○閉閉關開啓閤

上聲軫韻彈盡切音與泯二音在上聲感韻則鄔感切音閤與掩同晦也中庸君子之道闔閤同憂也傷也病也又姓閤與掩同晦也中庸君子之道闔閤與掩同晦也中庸君子之道闔

然而日章在去聲勸韻則三音在上聲感韻則虎覽切音閤與喊同怒聲詩闔如號虎在去閤與喊同怒聲詩闔如號虎在去閤與喊同怒聲詩闔如號虎在去

鳥紺切音與暗同閉門也與喊同怒聲詩闔如號虎在去閤與喊同怒聲詩闔如號虎在去閤與喊同怒聲詩闔如號虎在去

聲勸韻一苦濫切音與喉同閤也又月二音在平聲真韻則閤無分切音與文同閤無分切音與文同閤無分切音與文同

受聲說文知聲也在去聲震韻則文運切音與問同名達曰聞
詩今聞令望亦作問又聲徹曰聞詩聲聞于天聲聞于外○

曙查聲去聲翰韻侯幹切音與翰同閤平聲庚韻胡閤音與橫閤音與橫閤音與橫

查聳同也里門曰閉玉篇云居也垣也閤音與橫閤音與橫閤音與橫閤音與橫

同巷門爾雅街門謂之閤又曰所以止扉謂之閤郭璞曰閤街
頭門左傳盟諸僖閤是也又曰閤門辟旁長板左傳高其閉閤

長杙即門簾也揚雄賦閤言去聲漾韻許亮切音與閤音與閤音與閤音與

崇議韓文閤其中而肆其外向同門頭說文門響閤音與閤音與閤音與閤音與

去聲震韻儒順切音與潤同餘分附月也周禮注去聲漾閤韻丁浪閤韻丁浪閤韻丁浪

於文王在門謂之閤是以禮閤月詔王居門○閤韻丁浪閤韻丁浪閤韻丁浪閤韻丁浪

切音與當二音在上聲琰韻則失冉切音與陝同閤音與閤音與閤音與閤音與

同閃闔人中又避廣韻出門貌在去聲鹽韻則舒贍切閤音與閤音與閤音與閤音與

音與苦同二音皆入聲一曷韻阿葛切音與遏同閤音與閤音與閤音與閤音與

闔頭門中作揭場又屑韻於歇切音與謁同閤音與閤音與閤音與閤音與

闔二音皆平聲皆剛韻一姑還切音與療同城塞門也閤音與閤音與閤音與閤音與

闔杜也高也閉也塞也又姓又關戾機也又要會處又閤音與閤音與閤音與閤音與

絡也又關白王褒頌進退得關其忠爾雅關關音聲和也又關關崎嶇展轉貌又烏還切音與彎同孟子關弓而射之○關關

關 二音皆平聲一遮韻石遮切音與蛇同闔闔城 **關** 三音上重門又模韻東徒切音與都同注同遮韻 **關** 在平

聲皆韻則丘哀切音與開同關也解也在上聲解韻則可亥切音與愷同注同皆韻在去聲泰韻則丘蓋切音與慨同開門也

○闔 **闔** 平聲庚韻被耕切音與娉同開門扉曰闔入聲轄韻開同 **闔** 聲揚子閉之闔然俗本作闔然誤 **闔** 入聲轄韻

與沓同說文樓上戶也又 **闔** 平聲真韻無分切音與文同前闔其意下也賈誼傳闔葦 **闔** 平聲真韻無分切音與文同前

園孟康曰闔古闔字建安中 **闔** 入聲合韻直甲切音與肺同正作闔鄭與授闔鄉見集成 **闔** 又音鴨開閉門也出說文見

集 **闔** 去聲隊韻胡對切 **闔** 平聲剛韻胡官切 **闔** 二音皆成 **闔** 音與潰同市垣也 **闔** 去聲一

送韻胡貢切音與哄同闔聲从門从共門音闔孟子鄒魯闔後人傳寫誤从門是以廣韻注云凡从門者本與門戶字同也

實非也又漾韻胡降切音與巷同闔聲又 **闔** 平聲真韻紕民與街同揚子一闔之市俗作闔○闔同 **闔** 切音與續同闔

也爭也从門門 **闔** 去聲效韻女教切音與淖同不靜也擾也音闔从門誤 **闔** 猥也喧囂也从門从市門音闔俗作闔从

門 **闔** 入聲陌韻迄逆切音與號同闔也訟也戾也怨也詩兄誤 **闔** 弟闔于牆从門从兒門音闔今詩傳寫訛作闔亦作赫

闔 **闔** 去聲宥韻丁候切音與闔同兩士 **闔** 去聲宥韻丁候相對兵仗在後象闔之形見集要 **闔** 切音與闔同競

也爭也值也又姓說文从門从斲兩士 **闔** 平聲尤韻居尤切相對兵仗在後經史多訛从門俗作闔 **闔** 音與鳩同闔取也

拈 **闔** 平聲剛韻何艱切音與開同闔也散也冗也暇也習也 **闔** 詩既閑且馳亦作嫺荀子多見曰閑又衛也防也易閑

邪存其誠孟子 **闔** 先聖之道

瓦部第四十八

瓦部第四十八

瓦

二音皆上聲一馬韻五寡切屋瓦又賄韻
五罪切音與碗同屋瓦莊子累瓦結繩
與英同瓦器也

上聲姥韻岡古切音與武同
本作罌。○甄。甄。周魏間謂罌曰甄。○甄。甄。上聲有

切音與缶同史記廉藺傳秦王擊甄李斯傳擊甄彈
爭風俗通缶者瓦器所以盛酒秦人鼓之以節歌

丁浪切音與擋同大甄說文太盆一曰井
甄揚雄酒箴為甕所輻又姓唐有甕金毗

子甕登大甄。甄。甄。平聲庚韻離呈切音與令同甄似甄有
甄。甄。甄。耳又甄。甄。甄。也詩傳作令適。○甕。甄。甄。同甄。甄。平

支韻延知切音與夷同爾雅甄甄謂
之甄郭璞曰甄甄小罌長沙謂之甄

也又汲瓶亦作甕甕井卦九一甕敝漏甕在平聲東韻則於容
切音與邕同汲水餅古作甕前漢西域傳烏弋國有大鳥卵如

甕。甄。甄。二音皆平聲一魚部雲俱切音與于同筥也
甄。甄。甄。瓶也又尤韻千求切音與尤同注同魚韻

聲模韻則薄胡切音與蒲同小罌在上聲有
韻則普眉切音與剖同甄也甄卽罌也

同甄甄。甄。甄。三音在平聲先韻則夷然切音與延同甄也在上
甄也。甄。甄。聲銑韻則語蹇切音與讞同甄也又同噓俗作甄

凡从甬者俗皆作甬在去聲霰
韻則倪甸切音與硯同甄也

注量六斗四升曰甬。甄。甄。周
古史考曰黃帝始作甄

聲隊韻則直類切音
與隊同注同灰韻

傳子胥鳴夷應劭曰鳴夷槩形
師古曰卽今之盛酒鳴夷勝

在去聲勘韻則都憾切音與擔同甄石小罌亦作擔擔擔在平
聲覃韻則都監切音與儋同方言甄瑩也齊東北海岱之間謂

之甄郭璞曰所謂家無甄石之
儲也埤蒼曰大甕也字或作儋甄

三音在平聲一真韻之人
切音與真同陶也陳雷風

俗傳云舜陶河濱其後為氏又察也光武贊靈貺自甄安帝紀甄表門閭注曰明也从西誤又先韻經天切音與堅同察也免也在去聲震韻則之刀切音與震同掉也周禮薄聲甄甌。平聲九韻烏侯切音與謳同小盆也今俗謂盪深者為甌

瓶。平聲庚韻蒲明切音與屏同汲水器又姓漢太子少傅瓶守見集成鍾而頸長甌。去聲送韻之仲切見集韻甌。入聲陌韻博陌切音與

甌。平聲陽韻丘剛切音與益去聲勸韻胡監切音與檻同甌。平聲支韻才資切音與疵同瓦器也甌。平聲庚韻都騰切音與

次。平聲支韻才資切音與疵同瓦器也甌。平聲庚韻都騰切音與

甌。平聲陽韻徒郎切音與受十升漢書醢醬千坩甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

口部第四十九

口附

回。三音在平聲灰韻則胡瑰切音與迴同轉也違也邪也違也返也又低回紆行貌揚雄傳大道低回亦作回漢寬饒

甌。平聲陽韻徒郎切音與甌。平聲陽韻居郎切音與剛甌。平聲陽韻居郎切音與剛

傳刺舉無所回避在上聲賄韻則乎罪切音與賄同環繞唐白
敏中傳回繞千里在去聲隊韻則胡對切音與清同繞也又畏
避不盡情漢王溫舒傳即有避回注避回謂不盡意捕擊
盜賊又迂曲趙充國傳回遠千里亦作迴迴○回回同

二音皆平聲一剛韻胡官切音與還同後漢冠帶圍橋門又先
韻于權切音與員同易乾為園說文天體也又園漣錢也又方
園漢書從諫若轉園又正視也驚見
也賈誼傳天下園視而起亦作眾

傳馬有圍又養馬者東方朔傳園圍空虛又邊垂左傳聊以固
吾圍又與敵同詩執轡祝圍又與禦同莊子其來不可圍在去
聲御韻則魚據切音與御同禦也止也杆也
陸也賈誼叙傳以強守圍叶韻去聲○圍同

同回行也逸
書圍圍升雲
圍 二音在平聲灰韻則干嬌切音與為同環繞
也範也罔也說文守也亦作韋漢成帝紀十
韋以上又周也一圍五寸古作口在
去聲隊韻則于位切音與曾同繞也

大曰國四海之內曰中國亦曰中邦天下總曰萬國又曰萬邦
是邦國通稱也若別言之則邦者封也國者域也周禮太宰治
邦國釋文國天子諸侯所理也邦疆國之境曲禮入境而問禁
入國而問俗又曰國中不馳皆以都城為國○國圍園園國

上聲軫韻徒本切音
與沌同篤園盛穀
園 平聲寒韻盧官切音
與鸞同團園圓也

聲宥韻則爰救切音與宥同說文苑有垣一曰禽獸有
園在入聲屋韻則胡谷切音與斛同注同宥韻○園
真韻伊真切音與姻同託也由
也仍也就也春秋傳因重固

聲先韻則驅圓切音與捲同禮記杯圈鄭曰圈屈木所為厄
之屬也在上聲鏡韻則巨卷切音與娟同漢有虎圈又圈豚行
不舉
奧 二音在入聲屋韻則乙六切音與郁同詩瞻彼淇奧
足 又與煥同詩日月方奧毛傳云煖也又內則鳩奧注

脾臍也亦作臞在去聲效韻則於到切音與墮同深也
內也藏也室西南隅也从白从采从甘今作奧俗作奧
音

在上聲姥韻則博古切音與補同種菜曰圃揚雄賦採蕙圃在去聲暮韻則博故切音與布同圃田鄭地列子居鄭圃○圃同

固 去聲暮韻古慕切音與顧同堅也牢也執滯也又本然之辭孟子固所願也

切音與窟同圓廩在平聲真韻則區倫切音與蝸同圓廩又輪困屈曲盤庚貌

園 平聲先韻于權切音與員同所以藝果

圓 平聲先韻于權切音與員同所以藝果

與員同周也方圓也圓備也亦作園

圓 平聲歌韻烏禾切音與訛同鳥

肩韻魚厥切音與月同說文干也於也審察之詞通作曰察史記稱堯舜禹皆云粵若稽古孔氏尚書作曰若稽古曰若發語

辭也曰 **圉** 平聲庚韻離呈切音與粵同 **圉** 與令同獄也○ **圉** 上聲語韻偶許切音與

左傳宣四年圍伯瀛於轅 **囚** 平聲尤韻慈秋切音與陽而殺之又守也亦作圍 **囚** 與酋同肉也繫也 **團** 平聲

徒官切音與鷄同 **園** 也聚也亦作園 **園** 去聲諫韻胡慣切音與患同 **園** 庚韻

七情切音與清 **困** 去聲漾韻徒浪切音與右同碎石聲 **困** 去聲震韻苦悶切

同困也从月誤 **困** 音與右同 **困** 音與聞同卦名窮也悴也又病甚又倦

劇力乏也古文作 **囟** 二音皆平聲一陽韻初莊切音與瘡形後加偏旁作囟窗又東韻蒼紅切音與蔥同囟

突見廣韻俗借為恩遽字作匆凡从囟者皆然 **囟** 上聲梗韻居永

切音與憬同窻牖開 **圖** 平聲模韻同都切音與徒同謀也畫明又伯囟周太僕正 **圖** 也圖書文籍也又浮圖漢武帝祠浮

圖老子注曰浮圖今佛也又塔也亦作浮屠 **丸** 平聲寒韻胡唐書太宗復立浮圖今謂僧曰浮圖○ **囿** 同 **丸** 官切音與完

同說文園也傾側而轉者从反仄徐曰仄者一向欹而不可回也是故仄而可反為丸可左可右也中原雅音又音余寬切 **巨** 二音在上聲語韻則曰許切音與炬同大也又姓通作鉅

又與詎同豈也在去聲御韻則居遇切音與據同漢書巨

能入
匠 去聲漾韻疾亮切木工也。入聲合韻胡夾切音與

匡 二音皆平聲皆陽韻一曲王切音與筐同正也。論語一匡天下又魯邑名又地名陳留有匡城又姓漢有匡衡又烏

光切音與汪同荀子偃**匡** 二音在上聲感韻則古禮切音與巫歧匡讀曰尪。○匡匡**匡** 感同箱類又器蓋在去聲送韻則

古送切音與**匱** 平聲鹽韻力鹽切音與廉同鑑**匱** 上聲頭貢同小杯**匱** 又盛香器亦作斂奩。○匱同**軌** 韻古委

切音與詭同**匱** 二音在上聲紙韻則養里切音與以同盥水匣也。○匱匱**匱** 沃手器在平聲支韻則延知切音與夷同盥

水洗手器有柄可以注水似羹魁**匱** 去聲隊韻具位切音與柄中有道左傳奉匣沃盥。○匱同**匱** 饋同乏也竭也匣也

匱 入聲屋韻杜谷切音與牘**匱** 入聲陌韻女力切音與溺同匱也亦作櫛从賣誤**匱** 同藏也隱也。○匱同

單 平聲剛韻都艱切音與單同宗廟盛**匱** 上聲銑韻補曲器周禮司巫祭祀共匱。○匱同

匱 平聲陽韻七岡切音與倉也。同古器也。出說文見集韻**匱** 二音自在入聲合韻則過

傳諂諛阿匱揚再思阿匱取容在上聲感韻則鄔感**匱** 三音切音與庵同奄媚迎合也唐蕭復傳盧杞阿匱**匱** 在上

聲紙韻則敷尾切音與斐同古籒字象形孟子匪厥玄黃又文貌詩有匪君子又分也又非也在平聲一支韻芳微切音與霏

同禮記少儀車馬之美匪匪翼翼又真韻敷文切音與芬同周禮廩人以待國之匪頒注匪讀為分太宰八曰匪頒之式鄭司

農曰匪分**匹** 入聲質韻僻吉切音與疋同偶也配也兩也說也頒賜也**匹** 文四丈也又馬四疋左傳襄二年賂夙沙衛以

索馬牛皆百匹俗**匱** 去聲宥韻巨又切音與舊同尸作疋與疋字不同**匱** 在棺亦作柩从井誤。○匱同**匱** 上

寄韻音火切音與頗**匱** 三音皆平聲一魚韻丘於切音與軀同不可也反可曰匱**匱** 同分也小室也又區區小貌又區寓

區宄又萌芽屈生也亦作虛墟丘又尤韻一驅尤切音與丘同阜也又烏侯切音與謳同量名四豆也又匿也左傳昭七年楚

區也又烏侯切音與謳同量名四豆也又匿也左傳昭七年楚

旃

上聲哥韻鳥可切音與哀同

旃

上聲哥韻奴可切音與

旃

平聲刪韻字艱切音與

旃

去聲隊韻徐醉切音與

旃

平聲魚韻雲俱切音與于同

旃

平聲支韻篇夷切

旃

平聲蕭韻紕招切音與

旃

平聲支韻所交切音與

旃

平聲尤韻力求切音與雷同旃旒廣雅天子十二旃

旃

上聲篠韻直紹切音與趙同龜蛇四旃

旃

去聲隊韻步味切音與佩

旃

二音在入聲屋韻則昨木切

旃 上聲哥韻鳥可切音與哀同 旃 上聲哥韻奴可切音與

旃 平聲刪韻字艱切音與 旃 去聲隊韻徐醉切音與

旃 平聲魚韻雲俱切音與于同 旃 平聲支韻篇夷切

旃 平聲蕭韻紕招切音與 旃 平聲支韻所交切音與

旃 平聲尤韻力求切音與雷同旃旒廣雅天子十二旃

旃 上聲篠韻直紹切音與趙同龜蛇四旃

旃 去聲隊韻步味切音與佩

旃 二音在入聲屋韻則昨木切

切音與棒同旁午交橫貌唐書白居易旂音與傘同舟邊也

旂 平聲陽韻胡剛切音與旂同方舟亦作旂旂 去聲豔韻於艷切音與旂同

旂 平聲先韻諸延切音與旂同旗曲柄漢田

文云花之摠名鋪為花貌謂之藪旂 平聲先韻諸延切音與旂同

戈部第五十一 弋附

戈 平聲歌韻古禾切音與鍋同平頭戟又戟偏距曰戈 戢

入聲緝韻側入切音與輯同 戢 平聲東韻而中切音與絨同

止也斂也藏也 亦作輯 戢 兵也助也又姓又西夷名爾

雅相也郭璞曰 佐助也詩烝也無戎又續戎祖考念茲戎功毛

傳大也鄭箋戎 猶汝也方言宋魯陳衛之間謂大曰戎 戎同

成 平聲庚韻時均征切音與城同畢也就也平也善也又姓又

樂奏一終曰一成又方十里曰成左傳少康有田一成 威

威 平聲灰韻烏魁切音與煨同尊

威杜預曰謂 威儀有等差 威 平聲覃韻胡岳切音與銜同卦名威也皆也

咸五下登三師古曰咸 咸 同也悉也爾雅丘左高曰咸司馬相如傳上

皆也言與五帝皆盛也 式 入聲陌韻施隻切音與釋同灋式

專作彘經

取法也詩儀式刑文王之典崔寔傳式三王又為法也詩式是

國名又姓又頂何也 戴 二音皆去聲皆泰韻一當蓋切音與帶

作戴又丁代切音與載同 戢 二音在上聲銃韻則子踐切音

甸切音與薦同方言 戣 與翦同福祥在去聲霰韻則作

福祿謂之被戣 戣 常也禮也書不率大戣又戣戣

貌。三音在平聲陽韻一茲郎切音與賍同善也厚也吏頭

臧。盜貨也又姓又臧獲奴婢也又祖郎切音與藏同漢食

貨志輕微易臧在去聲漾韻則才浪切音與臧同漢志陳臧錢出御府之藏以贍之○臧

戰。去聲霽韻之臧同漢志陳臧錢出御府之藏以贍之○戰

也亦作單又戰掉亦作顛○戰同戡。平聲覃韻苦含切音與

也克戡。二音皆上聲一軫韻以忍切音與引同長鎗

也。又人名又銑韻以淺切音與衍同古有擣戡。戡。入

陌韻訖逆切音與敷同戈戟雙枝為戟單枝為戈古作戡又搗

也持也漢期門武士執戟以衛階陛之下曰陛戟亦作戟○戡

戲。三音在去聲寘韻則許意切音與嬉同嬉也諛也歇也說

文三軍之偏也一曰兵也在平聲一支韻虛宐切音與義

同鳴戲嘆辭又大將之旗曰戲韓信傳可致戲下又灰韻呼回

切音與灰同項羽傳戲下注大將之旗師古曰漢史通以戲為

旌麾及指麾字戒。去聲泰韻居拜切音與介同救也警也謹

也備也具也防患曰戒亦作誠○威同。戡。平

又韻牛刀切音與款同戟鋒。威。平聲覃韻苦含切音與堪同漢五行志王

與款同戟鋒。威。平聲覃韻苦含切音與堪同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

戡。平聲尤韻巨鳩切音與戡同漢五行志王

而名今有姓罕升者是**并**三音在平聲庚韻則補明切音與合二類而言之又音堅**并**兵同兼也亦作併又合也及也又州名在上聲梗韻則補永切音與丙同莊子至貴國爵并焉注并棄除也俗作并在去聲敬韻則破病切音與柄同專也

戡去聲泰韻作代切音與再同聲條韻直紹切音與入聲陌韻七迹切音與刺同斧

俗作**戡**上聲篠韻直紹切音與趙同聲始也又戟屬**戡**去聲漾韻色降切音與

戠平聲東韻徒紅切音與同繫船棹**戠**平聲歌韻居何切音與歌

質韻雪律切音與恤同辰名爾雅歲在戌曰闕茂漢志畢入於戌又向戌宋大夫皇戌鄭大夫从戌从一戌土於四方無正位

寄位於戌故一加戌為戌象王也於時則物盛於戌至戌成實**戔**二音皆平聲一先韻則前帛戔戔又剛韻財艱切音與殘同委積貌一曰顯

見貌易束帛戔戔說文賊也廣韻傷也與殘同**戔**去聲宥韻莫候

切音與茂同十幹名漢志豐茂於戌爾雅歲在戌曰著雍月在戌曰厲戌在中極鉤陳之位兵衛之象故从戈从左戾戌土寄

位於戌故加**戔**入聲屑韻魚厥切音與月同司馬法夏執元一則為戌字

戔去聲御韻殊遇切音與樹同守邊又遏象形也舍也从人从戈人荷戈所以戔也

獲北切音與惑同迷也疑也易或之者疑之也史記賈誼賦衆人或或漢書作惑劉向傳營惑耳目康衡傳或之甚者也又未

定之辭書其或不恭論語其或繼周者之類是也又疑辭或曰或謂或易或出或處孟子或去或不去之類是也又疑辭或曰或謂或

然之類是也**或**去聲寘韻而至切音與二同副也重也疑也亦作惑或

傳臣無二心又或副也謂副本也又副車曰貳車亦作貳貨

戠平聲東韻以中切音與融同兵器戠戠也

入聲陌韻夷益切音與繹同繳射曰弋又檠也與杙同又黑也漢文帝衣弋綈與默同又婦官與妣同又取也書非我有周啟

弋般 **戠** 平聲庚韻容登切 命 **戠** 音與增同同增 **武** 二音在上聲姥韻則罔古切 音與舞同文武威也斷也勇

也剛也迹也又姓又角力也唐人呼虎為武蓋避諱也又冠卷 曰武又武王樂名古文止戈為武今文亦然左傳戡定禍亂曰

武在平聲模韻則微夫切音與無同禮記詔侑 **截** 入聲屑韻 武方鄭曰武讀為無集韻無亦作武○武同 **截** 昨結切音

與截同斷也止也廣雅盛也詩海外有截 古作截文穎曰整齊也漢宣紀海外有截

弓部第五十二

弓 平聲東韻居中切 **弧** 平聲模韻洪孤切音與胡同木弓 音與宮同弧也 **引** 上聲軫韻以忍切音與

史記 **彎** 平聲剛韻烏還切音與 **引** 上聲軫韻以忍切音與 屨弧 **彎** 灣同持弓關矢亦作關 **引** 蚓同導也延也長也久

也漢志十丈為引引者信也用竹為之李奇曰引長十丈高一 分廣六分唯竹篾柔而堅為宜耳禮記云弓於辨者執引○引

引 **弩** 上聲姥韻奴古切音 **引** 上聲姥韻斐古切音與撫 同 **弩** 與努同蹶張曰弩 **引** 同弓把中曲禮左手承引

張 二音在平聲陽韻則止良切音與章同弦弓曰張又宿名 又講張誑也又姓又設也夸也主張也漢材官能脚踏彊

弩張之曰蹶張在去聲漾韻則知亮切音與嶂同周禮以待張 事漢高紀張飲三日注張帷帳也成帝紀注共具張設也王尊

傳共張如法而辦龔遂傳本衡共張宮館薛宣傳共張職辦又 侈也大也張主也又與脹同左傳晉景公張如廁又張弦曰張

弦 平聲先韻胡田切音與賢同弓弦說文琴瑟弓弦五經文 字曰琴瑟亦用此字作絃者非論語聞弦歌之聲記春誦

夏弦○ **弮** 二音皆平聲皆庚韻一補耕切音與緝同弓彊貌 弮弮同 **弮** 又滿也又補明切音與兵同註同補耕切

環 平聲庚韻胡音切音 **彊** 二音皆平聲一蕭韻丁聊切音 與橫同弮環弓聲 **彊** 與貂同畫弓天子彊弓又真韻

都昆切音與墩同說文 **弮** 上聲齊韻典禮切 **彊** 平聲先韻 畫弓也徐曰雕弓也 **彊** 音與邱同彫弓 **彊** 達員切音

畫弓也徐曰雕弓也 **彊** 音與邱同彫弓 **彊** 達員切音

與權同 **弮** 去聲禡韻必駕切音與霸同弓 弮 入聲藥韻忽

弓曲也 **弮** 弮中手執處也考工記作把 **弮** 郭切音與霍

同張弓弩滿亦 **弮** 平聲先韻繁圓切 **弱** 入聲藥韻如灼切

作彊唐書彊騎 **弮** 音與淵同弓隈 **弱** 音與若同劣也懦

也曲禮二十曰弱又水 **弮** 平聲爻韻所交切 **弮** 去聲漾韻

名从弮音奇俗作弱 **弮** 音與梢同弓未 **弮** 其亮切音

與 同莊子音義 **弮** 上聲齊韻莫禮切音與米同弓未今之

蹄兔涼也 **弮** 同 **弮** 角弓也又止也息也亦作彌辟餌 **弮** 况

同 **弮** 平聲蕭韻先彫切音與 **弮** 入聲質韻壁吉切 **弮** 平

又韻他刀切音與 **弮** 同弓衣 **弮** 三音在平聲先韻則驅圓切

又與韜同莊子金板六弦 **弮** 音與園同弩弓亦作秦在去

聲一諫韻胡慣切音與患同史記長平四十萬衆張虛

拳猶可畏也又霰韻吉椽切音與絹同山也又臂繩也 **弮** 入

胥韻必列切音與 **弮** 平聲蕭韻董招切音與超同弓弛貌詩

弛同弓戾 **弮** 同 **弮** 彤弓弮兮又弓也 **弮** 詩大詔挂壁無

由彎 **弮** 上聲紙韻詩止切音與始同說文弓 **弮** 去聲宥

彈同 **弮** 解也周禮施舍作施又作弛 **弮** 同 **弮** 韻居候

切音與 **弮** 同張弩也滿也弓矢持滿 **弮** 平聲尤韻驅侯切音

也羿之教人射必志於毅見集要 **弮** 與 **弮** 同弓弩端弦所

居魯有 **弮** 入聲藥韻悅縛切說 **弮** 二音在平聲齊韻則綿

公子 **弮** 文弓急張見韻會 **弮** 兮切音與迷同益也長

也滿也久也亦作弥方言弥縫通作彌古文作弥在上聲齊韻

則莫禮切音與米同周禮小祝彌弮兵漢書彌亂謂止也 **弮**

弮 三音在平聲陽韻則渠良切音與 **弮** 同本作彊健也又

同 **弮** 米中蠹蟲在上聲養韻則巨兩切音與 **弮** 同彊不柔

和貌在去聲漾韻則其亮切音與 **弮** 同勉強牽強又自是也

也木強不柔和貌荀子率羣臣百吏而相與強曰橋君橋音矯

此謂君不肯為而 **弮** 平聲東韻徒紅切音 **弮** 平聲模韻龍

強之也 **弮** 同 **弮** 與同同弓飾見集要 **弮** 都切音與盧

同漢書張弓借 **弮** 二音在平聲剛韻則唐闌切音與 **弮** 同糾

用盧見集要 **弮** 也射也効也抨也又鼓及曰彈在去聲諫

二音在平聲剛韻則唐闌切音與 **弮** 同糾

韻則杜晏切音與但
同激園也○攷同
胡盲切音與橫同宏大又大
之也論語云人能弘道又姓
拂佛說文作彌今作弼
當作彌○攷彌彌粵同
不可也不然
也亦作不
之號也諸侯弗得用衛侯更名燬言開土地又渠良切音與強
同健也暴也壯盛也弓有力也亦作強在上聲養韻則巨兩切
音與彊同勉彊力行也牽彊假合也又自是而不肯資人曰彊
又劬彊不順從也木彊不和柔貌亦作強又姓光武紀強華奉
赤伏
符

几部第五十三

几附

几

二音在平聲魚韻則尚朱切音與殊同擊也几字从支者
亦作及若毆毆之類是也說文杖也又兵器亦作棧上从

几音殊鳥短羽也與几案字不同几案几字說文篆作几从几
几字說文篆作几在去聲隊韻則都內切音與對同註同魚韻

毅

去聲宣韻倪制切音與詣同
剛毅有力也左傳致果爲毅
入聲陌韻苦擊切音與

毅漢書攻苦几又平聲尤韻除留切音與
儔同縣物敲擊見集要
二音皆去聲皆

音與電同堂高大者風俗通曰殿堂象東井形刻爲荷菱藻三
者水物所以厭火災顏師古曰古者屋之高嚴通呼爲殿不必

宮中若黃霸令郡國上計吏條對有舉孝子者先上殿注曰殿
丞相所坐屋也今唯天子宸居稱殿又丁練切軍前曰啓後曰

殿又鎮也詩殿天子之邦漢書音義上功曰最下功曰殿後漢
書注殿後也謂課居後也又軍敗後奔曰殿馬融曰殿在軍後

前曰奔後曰殿論
語奔而殿古作殿
平聲蕭韻呼驕切音與鷄同大磬
爾雅注形如犁鉤以玉石爲之

一書試行義
卷之二十一
三九

二音在去聲隊韻則都內切音與對同及也詩何戈與殺俗作
殺亦作及殺从示从及監本从衣誤在入聲質韻則都律切及
也詩何殺音與昨同穿韻疾各切也
也與殺音與昨同穿韻疾各切也
也虧也訾也在去聲隊韻則呼對切音與誨同隳之也又小兒
去齒男八歲女七歲凡成毀之毀上聲莊子其成也毀也之類
是也非自壞而隳毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲
之毀則上聲求全之毀之類是也忌其人而毀之則去聲論語
誰毀之殺四音在入聲一轄韻山戔切音與煞同生殺又誅
類是也殺戮也又刑不以罪曰殺亦作罔又桑轄切音與薩
同谷永傳未殺災異注掃滅也又肩韻先結切音與肩同莊子
弊殺為仁亦作弊斃在去聲泰韻則所賣切音與懼同刑也城
也衰小也疾也猛也害也說
文从及杀聲周禮作罔
段上聲有韻烏后切音與嘔同
段擊也俗作段見集韻
段平聲剛韻通還切音與班同玉篇古班字賈誼賦
段紛其離此郵兮封禪頌段段之獸从丹青之丹段音

皆去聲皆翰韻一杜玩切音與般同體段又分段段五音在
片段欵段又都玩切音與鍛同周禮段氏為鑄器段平聲一
真韻伊真切音與因同象也正也大也中也盛也又剛韻烏開
切音與鏗同左傳左輪朱殷深也又先韻因肩切音與咽同亦
黑色又血深在上聲軫韻則於謹切音與隱同詩殷其雷又殷
殷盛貌漢郊祀歌靈殷殷爛揚光詩憂心殷殷然在去聲震韻
則衣刃切音與印同中也殷音皆入聲一屋韻胡谷切音
莊子其不殷非天子之罪也殷音與盛韻一曰射具考工
記注殷三斗後鄭曰豆實三而成殷則殷受斗二升又殷鯨懼
貌又藥韻轄覺切音與确同盡也李斯傳堯有天下飯土簋噉
土錐雖監門之養不穀於此矣又無潤也莊子其道大穀又訖
岳切音與覺同史記李斯傳作穀抵優俳之觀漢書作角抵角
者角材也抵也言未至於歐因設出之左傳君將設之
者相抵觸也言未至於歐因設出之左傳君將設之
又二音皆去聲一宣韻倪制切音與詣同治也俊
又也又割也通作艾又泰韻牛蓋切音與艾同
辟去聲
宣韻

倪制切音與詣同 **殼** 上聲有韻乃后切音與穀 **殼** 平聲蕭
安也治也通作艾 **殼** 同乳子亦作穀又古候切 **殼** 韻時昭

切音與韶同周 **殼** 二音在平聲交韻則何交切音與交同詩
禮大磬祀四望 **殼** 音酒嘉穀殼核維旅毛傳殼豆實也鄭箋

豆實菹醢也凡非穀而食之曰殼又雜也董仲舒傳賢不肖混
穀陳遵傳作溷肴通作肴在去聲效韻則胡孝切音與效同禮

記殼以降 **爻** 二音在平聲交韻則何交切音與肴同交也效
命與效同 **爻** 也易卦六爻在去聲效韻則胡孝切音與效同

易爻法 **殼** 入聲藥韻乞約切音與却同周禮大司寇注愿殼
之謂坤 **殼** 又皮甲也本作殼皮甲說文從上擊也一曰素也

殼 入聲藥韻乞約切音與却同殼打頭

刀部第五十四

刀 二音皆平聲一爻韻都高切音與劔同兵名又錢也又蕭
韻丁聊切音與紹同李廣德以不擊刀斗字作刀孟康曰刀

斗以銅作鏃受一斗畫炊飯夜擊持行夜名曰刀 **別** 二音皆
斗蘇林曰形如銷無緣師古曰鏃音譙溫器也 **別** 入聲皆

屑韻一必列切音與斃同分也異也辨也爾雅小山曰別又大
別小別山名周禮八成聽稱責以傳別先鄭曰傳別謂券書也

傳傳著約束於文書別別為兩兩家各得一後鄭曰傳別謂為
大手書於一札中字別之又避列切音與斃同離也解也訣也

利 去聲霽韻力地切音與吏同鋸也宜也通 **剛** 平聲陽韻
也利澤也順易也財用也功用也 **剛** 居郎切音

與岡同勁也堅 **劑** 入聲質韻職日切音與質同 **劑** 二音在
也強也 **劑** 同 **劑** 劑券也長曰劑短曰劑 **劑** 平聲文

韻則津私切音與質同周官聽書價以質劑質人大市以質小
市以劑鄭康成曰質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑

今券書也在去聲霽韻則才詣切 **刷** 二音皆入聲一轄韻數
音與齊同分劑亦作齊 **刷** 滑切刮刷拭也掃也清

之也又根刷尋究也具也又屑韻所劣 **則** 入聲陌韻子德切
切清也拭除也漢武帝紀刷耻改行 **則** 法則凡制度品式

皆曰則書明哲實作則左傳唯則定國毀則為賊又天理不差

者曰則易乃見天則又夷則律名又地未成國曰則周禮大宗

伯五命賜則又大宰以八則治都鄙又即也易見善則遷有過

則改是也又且然之辭求則得之是也又然後之辭行有餘力

則以學文是也又若然之辭過則勿憚改仁則

吾不知是也又擢節也判劇也樣也○劇同

與陪同判也

破也亦作部判 去聲翰韻普半切音與津同剖也分也斷也

半也得耦為合主合其 劇 入聲藥韻達各切音與鐸同洽木

半成夫婦也亦作泮泮 劇 說文判也爾雅木謂之劇亦作度

如左傳之義則謂度其材之美 劑 平聲爻韻所交切音與稍

惡小大長短而用之適宜也 劑 同象劑舞者所執見集韻

劑 二音在上聲產韻則楚簡切音與產同劑平也亦作劑在

去聲諫韻則初諫切音與鐘同劑劑韓愈詩活計似鋤劑

聲押 劑 平聲麻韻胡瓜切音 劑 入聲轄韻古滑切音與劑

與華同劑撥進船 劑 同周禮場醫劑劑之齊○

劑 入聲陌韻匹亦切音與

同 劑 僻同劑也裂也破也 劑 入聲合韻竹洽切劑箸唐

榜子亦謂之錄 劑 二音在去聲實韻則征例切音與劑同節

子今謂之劄子 劑 也裁也斷也正也御也檢也灋禁也造也

顏師古注漢書曰天子之言一曰制書二曰詔書制書者謂為

制度之命也文中 劑 子續書有制曰帝者之制其有大制制天下

而不割者乎通作 劑 在入聲屑韻則之列切音與浙同莊子自

制河以東又裁也 劑 節也灋也崔駰達旨辭天地初制注協韻音

哲○劑劑 劑 平聲寒韻多官切音與端同整飭貌揚 劑 平

判劑同 劑 山而子 劑 平聲寒韻多官切音與端同整飭貌揚

劑 劑 山而子 劑 平聲寒韻多官切音與端同整飭貌揚

切音與隊 劃 入聲陌韻霍號切音與畫同 劃 三音在去聲

同削也 劃 錐刀曰劃又劃也 劃 同 劃 和漾韻則楚浪

切音與勑同傷也始造也孟子創業垂統在乎聲陽韻一齒良

禮記頭有創則沐 俗 列 二音在入聲屑韻則良薛切音與烈

作瘡 列 同剖也行次也位序也布也陳也分

解也又姓在平聲 魚韻則專於切 列 四音在去聲一暮韻芳

音與諸同廣韻列 殺 列 劉列同 列 故切音與赴同貳也佐

也稱也后夫人首飾也又宥韻敷救切音與富同註同暮韻在

入聲一陌韻必歷 切音與壁同剖也判也裂也亦作驅又屋韻

方六切音與福 列 平聲支韻篇夷切 剖 入聲曷韻居曷切

同註同陌韻 里 音與絀同制也 剖 音與葛同斷也截

也剝也害也 剝 二音在平聲齊韻則鄰溪切音與離同剝也

剝 剝也廣韻分破也亦作剝 剝 黎勢在上聲齊韻

則良以切音與里 同刀刺又割也直破也在 剝 去聲敬韻時

去聲霽韻則力霽 切音與麗同荀子 剝 盤孟 剝 正切音與盛

同穴長也益也餘 劇 入聲陌韻竭戟切音與極同增也盛也

也亦作賸 劇 劇 又甚也難也又戲也又姓也史有劇辛

一曰縣名又中 剪 上聲銑韻子踐切音與翦同杜甫詩焉得

原雅音音記 剪 并州快剪刀剪取吳松半江水 剪 前剪剪

同 切 二音在入聲屑韻則千結切音與竊同割也刻也近也

迫也急也又刀批也內則聶而切之又一切謂如刀切

物不容伸縮也荀子注強斬之使齊若漢書之一切者又荀且

曰一切猶曰一時權宜也後漢王霸傳以徼一切之勝謂一時

倖勝也又大槩曰一切又切瑳治骨角也又深切譏切又反切

音韻展轉相協謂之反亦作翻兩字相摩以成聲韻謂之切其

實一也又門限曰切漢書昭陽宮切皆銅沓冒黃金 切 上聲

塗在去聲霽韻則七計切音與砌同衆也大凡也 切 軫韻

祖本切音與樽 切 平聲東韻古紅切 切 二音在去聲霽韻

同 切 減見廣韻 切 音與公同銓 切 則去計切音與契

同 切 契刻也晉虞溥傳契而舍之金石不知契而不合 切 二

金石可虧在入聲屑韻則詰結切音與擊同註同霽韻六可 切

音

在平聲齊韻則堅溪切音與雞同厥也在上聲刮去聲轄韻

齊韻則居里切音與已同說文刮厥曲力也與劓同剔入聲陌韻他歷切音與迭劓去聲敬韻七

周禮作梳劓同解骨周禮作肆○勢同劓入聲藥韻七各切音

同乃劓去聲隊韻古外切音與儉劓與錯同治犀○劓同

割也劓同斷也亦作劓从胃誤劓與磨同劓也切也揚雄傳

麻二音皆平聲一歌韻眉波切音與摩同劓也切也揚雄傳

作劓劓虎牙賈山自下劓上又支韻忙皮切音與麋同分也亦

廖劓上聲銑韻乳亮切音與輓同斬劓平聲剛韻胡關切

名在武威撲劓二音皆入聲一藥韻伯各切音與博同卦名

音蒲見集成劓皮剝也落也禡也劓也脫也傷也割也俗作

剝又屋韻普下切音與撲同劓入聲陌韻乞格切音與客同

擊也詩八月剝棗○剛同劓入聲轄韻初夏切

故因謂晷度曰刻時分八刻晝夜共百劓入聲轄韻初夏切

刻又雕鏤也剝也侵也慘戮也○剛同劓音與察同極也又

僧劓去聲霽韻他計切音與劓入聲藥韻歷各切

寺劓替同同鬻玉篇削髮劓音與洛同剔也劓平聲

真韻府中切音與份同說

文分也博雅減也見集韻

刷二音在入聲質韻則九勿切音

聲隊韻則居胃切

音與貴同同刷

刷平聲蕭韻都聊切音與貂同彫刻

入聲轄韻郎達切音與輅同儼也及也漢有燕刺劉向傳膠漆

乖刺顏師古曰言違背也从約束之束从刀與刺字不同

刺二音在入聲陌韻則七迹切音與戚同穿也又刃之也蓋

也周禮注刺探又黥也五代史軍士刺面去入二聲通用从京

从刀俗作刺誤刺音粹監本从束誤在去聲寘韻則七四切音

與次同諷刺譏切也又訊也周官司刺掌三刺一訊羣吏二訊

羣臣三訊萬民注刺殺也訊而有罪則殺之又直傷也爾雅殺

也公羊傳刺之者殺之也又書姓名於奏白曰刺後

漢書漫刺覆刺又棘芒本作束又以針蒺藜物曰刺

刺去聲

資四切音與恣同插刀又置也李奇
曰東方人以物插地皆為剗○專同
剗居月切音與厥同剗

剗曲刀亦作剗在去聲隊韻則居
胃切音與貴同注同屑韻○剗同
剗去聲隊韻居胃切音與

魯人俗剗廉同輕刺也見集韻
剗與詣同割也通作艾

又剗平聲尤韻力求切音與雷同殺也又姓又地名又
剗枝葉稀疎謂之吡劉詩將采其劉當作剗本作鐮

二音在上聲產韻則楚簡切音與產同杜牧原十六衛
府兵內剗在去聲諫韻則物諫切音與鑄同註同產韻

剗音與霍號切音與畫同破聲
剗與拂同斷也斫也

也唐文粹剗寬
夫有剗竹論剗二音在去聲霽韻則吉器切音與寄同剗

霽韻○分三音在平聲真韻則敷文切音與芬同賦也施也
剗氣同與也亦作匪又剗也剗也裂也漢志一黍之屬為

一分分者自三微而成著可分別也又半也公羊傳師喪分焉
荀子以齊之分奉之而不足又編也左傳哀元年熟食者分而

後敢食在上聲軫韻則俯吻切音與粉同爾雅律謂之分郭璞
曰律管可以分氣在去聲震韻則房問切音與憤同名分也分

劑也禮記分母求多荀
子分分兮其有終始也

剗二音在上聲篠韻則子了切音與
檟同絕也截也殺也亦作剗漢西

域傳封郭欽為剗胡子師古曰剗絕也本作剗轉寫訛耳又作
剗子六切音與楚同見入聲屋韻書天用剗絕其命从巢从刀

與剗字从
力者不同

剗平聲覃韻初咸切音與
小剗同斷也鑄也亦作鑄

剗三音在入聲藥韻
小小侵也又弱也又奪除也王制君削以地又器名考工菜氏
為削注即今書刀蓋古用竹簡筆誤則以刀削去之因名其刀

曰削春秋筆削者是也在去聲一嘯韻蘇弔切音與蕭同漢言
質氏以洒削而鼎食又效韻所教切音與稍同家田也周禮天
官家削之賦削本亦作稍稍
地注家邑大夫之采地也
剗入聲陌韻乞格切音與客同
剗殺也捐削也急也剗期約定

期日也又涓 **剝** 去聲箇韻才臥切音 **剝** 平聲灰韻枯回切

選曰剝擇 **剝** 與莖同折也剝斫也 **剝** 音與恢同剝也剝

也○ **剝** 二音在平聲庚韻則渠京切音與勅同韓愈征蜀聯

剝同 **剝** 句敗面碎剝剝在入聲藥韻則力灼切音與略同同

掠 **剝** 入聲轄韻訖黠切音與真同剝也 **剝** 二音皆去聲皆

音與詰同刑鼻又以智 **剝** 三音皆入聲一屑韻魚厥切音與

切音齒異同刑截其鼻 **剝** 月月同絕也斷足也又管韻五忽切

音與兀同又轄韻舌滑切 **剝** 二音皆入聲一屋韻烏谷切音

音與刮同註俱同屑韻 **剝** 與屋同刑誅也後鄭注周禮剝

誅謂殺不於市而以適甸師氏又藥韻乙 **剝** 平聲寒韻丘寒

角切音與渥同見廣韻鄭康成易其刑剝 **剝** 切音與者同削

也剝也斫也槎木也書隨山 **剝** 上聲棟韻居影切音 **剝** 平

刊木漢志作槎从干戈之干 **剝** 與景同斷首割頸也 **剝** 平聲

庚韻奚經切音與形同法也罰辜 **剝** 去聲箇韻丁佐切 **剝** 聲

也戮也剝也說文亦作剝俗作剝 **剝** 音與錄同所剝也 **剝**

上聲軫韻武粉切音與吻同割也禮記不至者剝 **剝** 四音在

其人漢書張耳陳餘為吻剝之交又斷也或作剝 **剝** 去聲

翻則匹妙切音與標同賈諺傳剝吏而奪之金在平聲蕭韻一

紕招切音與飄同末也莊子有長大而無本剝者宙也又毗招

切音與瓢同爾雅中鏞謂之剝又小輕也亦作剝 **剝** 二音皆

在上聲篠韻則普沼切音與庶同註同紕招切 **剝** 入聲一

屑韻朱劣切音與拙同割取賈諺傳剝寢戶之 **剝** 入聲葉韻

簾又曷韻都括切音與撥同削也擊也割也 **剝** 古協切音

與頰同奪去也禁持也荀子剝之以師友又 **剝** 平聲寒韻烏

剝也掠也吳都賦剝剝能罷之室又與切同 **剝** 歡切音與說

同剝削○ **剝** 上聲玷韻乃老切音與腦 **剝** 平聲模韻空胡

剝剝同 **剝** 同同腦記角之本覺於剝 **剝** 切音與枯同剝

也剝也屠也虛其 **剝** 去聲豔韻居欠切兵器釋名劍 **剝** 二

中也○剝剝同 **剝** 檢也所以防檢非常○劍同 **剝** 音

在去聲震韻則村困切音與寸同斷也切也割也截 **剝** 上聲

也度也在上聲軫韻則趨本切音與村同註同震韻 **剝** 養韻

七兩切音與
搶同皮傷
荆去聲宜韻芳未切音與費同同跡別足
元平聲寒韻吾官切音與岍同刺也

角也史記漢書封爵刻印元
蘇林曰手弄角訛亦作园
刺四音在平聲一寒韻徒官切音與團同裁也斷也廣韻

木又先韻朱緣切音與專同截斷也又與專同荀子信而不見
敬者好刺行也在上聲銳韻則止亮切音與轉同在去聲霰韻

則株戀切音與傳同註俱同寒韻

六書賦音義卷之十六終

