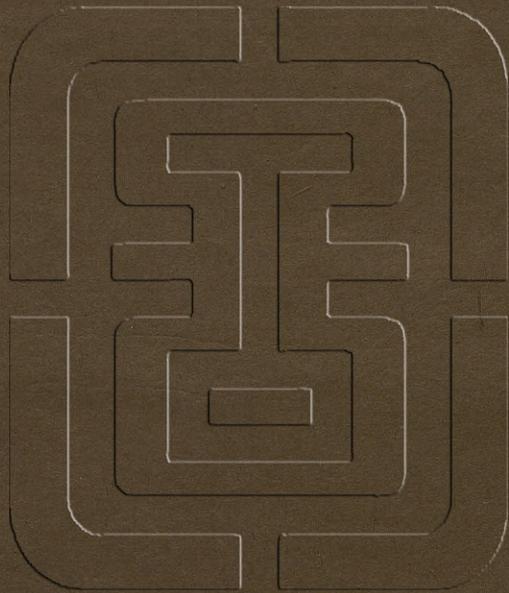
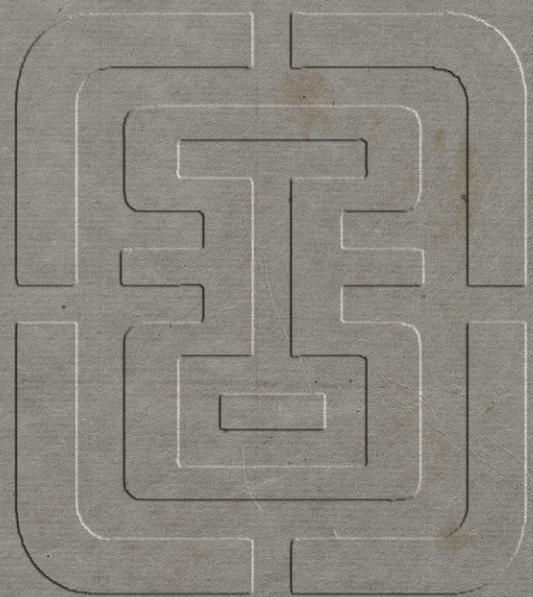
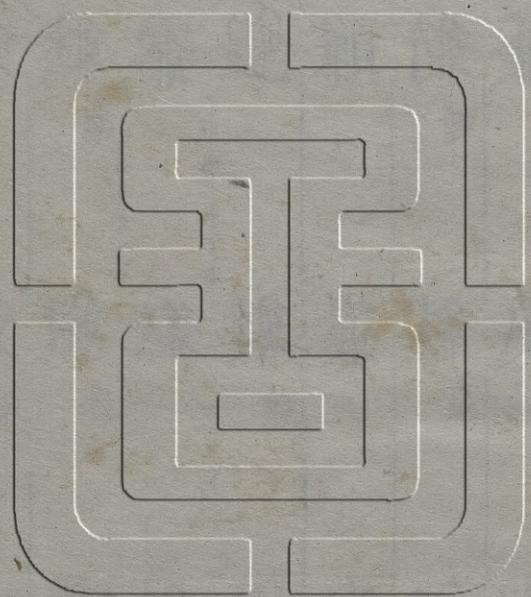


字 13715

879

部 15





說文通訓定聲

謙部弟四

分部嗑嗑
轉頤字

兼

鷄

藁

藁

噤

噤

謙

餘

櫟

稂

噤

歎

顛

藁

廉

礫

獫

颯

燦

撻

憐

濂

藁

燦

嫌

縑

蟣

蟣
蟣

鏹

隙

簾

覈

蒼

蒼

諗

斂

劔

檢

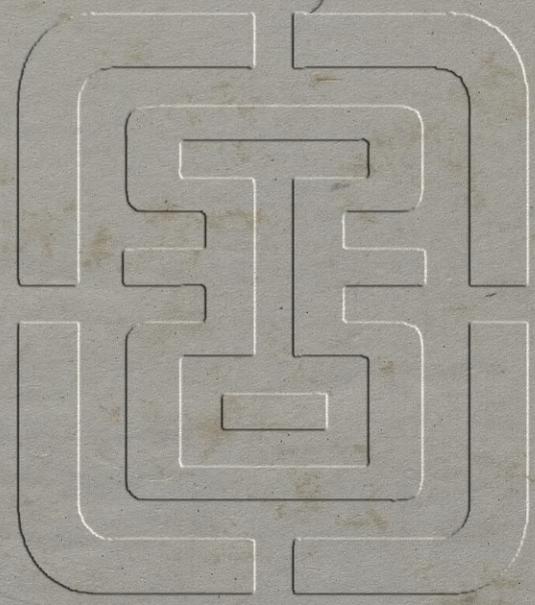
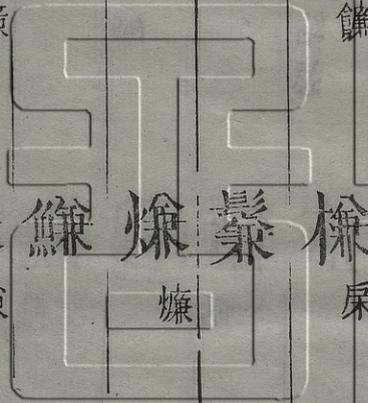
儉

顛

廛

驗

獫



儉

險

震

幟

鐵

刮

槌

覘

貼

黠

靈

醜

識

攪

醜

筈

黏

黏

拈

粘

齟

筴

殲

澗

占

蝕

疔

點

姑

貼

撿

籤

熾

熾

苦

帖

沾

站

站

箔

媵

鐵

織

織

粘

粘

者

鮎

站

霑

娑

誦

聃

染

嫫

滄

脛

掩

媵

剡

榭

柑

拊

罽

閔

揜

邨

黠

炎

棧

𠂔

那

姍

嫫

𠂔

媵

淹

琰

郟

苜

疔

蚌

𠂔

鞞

奄

闞

啖

倭

𠂔

擗

隳

陝

鞞

掩

談

覘

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

睽

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

盪

壓

黻

儼

韞

芟

暫

漸

嚙

纜

櫟

敢

闕

巖

蕘

斬

暫

塹

灑

鏡

謀

敢設敢

闕 闕 闕 闕

巖 巖

蕘 蕘

斬 斬

暫 暫

塹 塹

灑 灑

鏡 鏡

諷

嚴

礪

蕘

慙

慙

鑿

劓

口

牒

諷 諷

嚴 嚴

礪 礪

蕘 蕘

慙 慙

慙 慙

鑿 鑿

劓 劓

口 口

牒 牒

廠

噉

鞞

贛

漸

漸

漸

鄒

菓

築

噉 噉

噉 噉

鞞 鞞

贛 贛

漸 漸

漸 漸

漸 漸

鄒 鄒

菓 菓

築 築

獫

箴

贛

槩

槩

擊

僂

葉

鞞

鞞

獫 獫

箴 箴

贛 贛

槩 槩

槩 槩

擊 擊

僂 僂

葉 葉

鞞 鞞

鞞 鞞

牒

鏐

勛

協

聶

懾

業

聿

接

涉

鏐 鏐

勛 勛

協 協

協 協

懾 懾

業 業

聿 聿

接 接

涉 涉

屨

僕

玊

歆

躡

攝

鄴

妾

鯁

取

屨 屨

僕 僕

玊 玊

歆 歆

躡 躡

攝 攝

鄴 鄴

妾 妾

鯁 鯁

取 取

漑

堦

協

曷

誦

明

燮

接

輒

輒

漑 漑

堦 堦

協 協

曷 曷

誦 誦

明 明

燮 燮

接 接

輒 輒

搢

荔

荔

燬

彙

囚

燮

翊

陟

駟

搢 搢

荔 荔

荔 荔

燬 燬

彙 彙

囚 囚

燮 燮

翊 翊

陟 陟

駟 駟

媵

脅

脅

髒

備

品

接

鷺

抵

抵

媵 媵

脅 脅

脅 脅

髒 髒

備 備

品 品

接 接

鷺 鷺

抵 抵

抵 抵

甌

劉臘

盞

盃盒

𡗗

怯款

輒

腐

臘

腐

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

取

鼠

獾臘

獵

獾臘

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

鬣

獵臘

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

獵

莢 挾 恣 蛺 瘵 鰯

莢

挾

恣

蛺

瘵

鰯

鰯 鰯

瘵

瘵

啖 邾 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

啖

邾

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

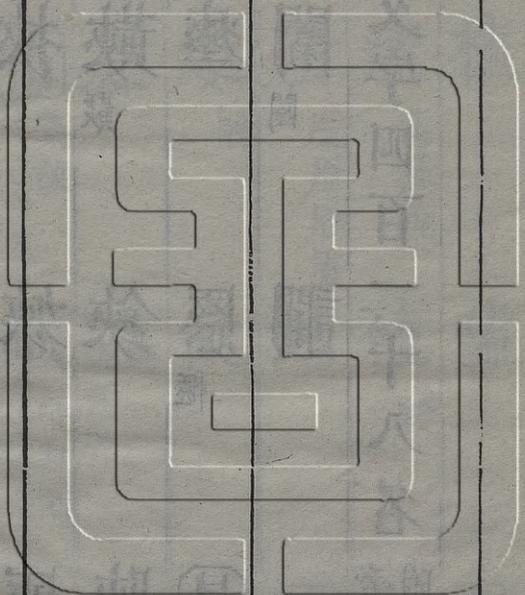
𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

右文字四百一十八名

旁注二百八十八字
附存七十七字



說文通訓定聲

吳郡朱駿聲豐芑甫紀

新安朱鏡蓉伯和甫參訂



謙部弟四

凡五十
二部

兼二十九名凡兼之派皆衍兼聲

古恬切

鹽

兼

兼 併也从又持禾會意兼持二禾秉持一禾轉注廣雅釋詁四兼同也儀禮聘禮兼執之以進注猶兩也土昏禮兼中之注六豆

共中也鄉射禮兼諸附注并矢於附孟子王饋兼金一百注其價兼倍于常者西京賦鸞者兼贏注倍也後漢宦者呂強傳重金兼紫注

重兼言累積也又家語五帝句龍兼食于社注猶配也呂覽權勳忠不可兼注並也又荀子正名單不足以喻則兼注復名也非相夫是

之謂兼術注兼容之法解破聖人縱其欲兼其情而制焉者注猶盡也段借重言形况字爾雅釋地其名謂之鷦鷯釋鳥鷦鷯比翼釋文

眾家作兼兼按字變作鷦

也儀禮士昏禮婦車有綵注車裳帷周禮謂之容既夕記疏布綵注車裳帷於蓋弓垂之禮記雜記其綉有綵注謂籠甲邊緣後漢劉盆子傳絳檐絡注帷也以檐為之又通俗文障牀曰檐淮南記論渠檐以守注檐曄所以禦矢段借為檐管子揆度列大夫豹檐注襟謂之檐又為嫌考工弓人夫筋之所由檐注絕起也司農讀為車檐之檐聲訓釋名釋牀帳幪廉也自障蔽為廉恥也

歛 歛 歛

歛歛食不滿也从欠兼聲廣雅釋天一穀不升曰歛釋詁歛少也取借為謙荀子仲尼主信愛之則謹慎而歛注不足也

鹽 藁 廉

藁藁也一曰長兒从艸兼聲讀若懶按垂鬢長兒藁藁也一曰藁藁聲按堂之側邊曰藁故从艸書顧命夾兩階凡傳堂藁曰凡許書以凡為配之古文非是廣雅釋言廉稜也儀禮鄉飲禮設席于堂廉東上注側邊曰廉漢書賈誼傳廉遠地則堂高注側隅漢修葺廟碑石礪階陞欄循以礪為之轉注九章算術邊謂之廉角謂之隅漢書趙充國傳入鮮水北句廉上注謂水岸曲而有廉稜也又禮記樂記哀以立廉注廉廉隅也又繁瘠廉肉疏謂廉稜聘義廉而不劇疏稜也晉語殺君以為廉虞主言也賈注猶利也論語古之矜也廉皇疏隅也鄭注魯讀為貶今從古又考工弓人紵而

博廉注嚴利也呂覽孟秋其器廉以深注利也象金斷割廣雅釋言廉稜也按八稜利之義實借為礪礪厲也有參廣雅釋詁一廉清也鬼谷子摩廉者潔也孟子取傷廉章章指廉人之高行也賈子道術辭利刻謙謂之廉周禮小宰一曰廉善二曰廉能注又以廉為本疏潔不濫濁也大戴文王官人潔廉而果敢者也注謂不營于貨色楚辭招魂朕幼清以廉潔兮注不受曰廉淮南原道不以廉為悲注猶儉也按凡潔清之義實借為廉為儉廉薄也儉約也存參段借為親漢書何武傳武使從事廉得其罪注察也西京賦察貳廉空注察廉皆視也管子正世人君不廉而變注察也按元初立提刑按察司至元中改為肅政廉訪使廉訪猶察問也又為嫌考工輪人外不廉而內不挫注紿也又託名標識字廣雅釋草廉

鹽 礪

礪厲石也一曰赤色从石兼聲讀若錄字亦作礪按青者為礪諸廣雅釋器礪礪也凡稜利之義疑即此字之轉注經傳皆以廉

謙

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也

成 鼯

鼯也从鼠兼聲按鼯鼯聲義俱同爾雅釋獸鼯鼠注以頰裏藏食也李注即鼯鼠字林即鼯鼠皆非是夏小正田鼠出傳田鼠

鹽 爇

者爇鼠也墨子非儒爇鼠藏而羶羊視按今謂之香鼠以類裏食如母猴灰色短尾而香可畜段借為爇釋名釋形體頭或曰鼪車鼪鼠之食積于頰人食似之故取名也按鼠以爇得名非爇以鼠得名又埤蒼鼪鼠兒按即爾雅之寓鼠曰爇也

火不絕也
字作爇

咸 慊

不正也从允兼聲行不正曰慊允今蘇俗謂事乖刺難處曰慊允字俗作慊

鹽 慊

疑也从心兼聲漢書趙充國傳嫌得避慊之便注慊亦嫌字是反以正字為借字非也禮記坊記貴不嫌于上按疑也猶疑也

淮南齊俗衣若縣衰而意不嫌注恨也又為歛孟子吾何嫌乎哉注少也後漢張衡傳曾不嫌夫晉楚注猶羨也失之又為嫌為儉廣雅釋詁四嫌貧也淮南原道不以嫌為悲注約也又為厭為慊孟子行有不嫌于心注快也齊策苟可嫌齊貌辨者注猶善也史記樂毅傳以為嫌于志索隱亦作嫌莊子天運盡去而後嫌李注足也呂覽知接易牙烹其子以嫌寡人注快也禮記大學生謙讀為嫌慊之言厭也又為兼易文言鄭本為其嫌于陽也注讀如羣公嫌之嫌嫌雜也

鹽 濂

薄水也从水兼聲按水性有輕重味亦有厚薄淡言味濂言質也字不從水選寡婦賦注誤作薄冰也非是字亦作濂樓鑰

攻媿集稱唐本說文有重文濂廣雅釋詁二濂漬也食部餘篆說解讀若風濂濂按風濂濂者微波之兒丁儀妻寡婦賦水濂濂而晨結任護妻寡婦賦水濂濂以微凝皆重言形况字疑與結乃言久也又素問注濂水靜也別義說文一曰中絕小水謂小水絕大水而過也段借為兼易文言傳鄭本為其嫌于陽也注嫌讀如羣公濂之濂濂雜也古書傳作立心與水相近按公羊文十三傳周公燾魯公盛羣公濂今本作虞注虞者連新于陳上財令半相連爾按謂新陳相兼雜半也又為黏考工輪入亦弗之濂也司農注謂泥不黏者輻也又為濂晁以道引唐本說文一曰淹也

鹽 霰

久雨也从雨兼聲

鹽 鱣

鱣也從魚兼聲類篇鱣魚大而青玉篇鱣大青魚說文鱣篆說解一名鱣別義廣韻鱣比口魚疑因比翼鳥名鷓從而傳會耳

鹽 嫌

不平於心也从女兼聲漢書佞幸傳嫌韓嫣以嫌為之淮南齊俗而意不嫌以嫌為之段借為嫌說文一曰疑也易坤為其嫌

于无陽也荀虞陸董本皆作兼鄭亦以兼釋之按无字衍文禮記坊記使民無嫌注嫌嫌疑也曲禮禮不諱嫌名注謂音聲相近若禹與

鹽 縑

兩邨與區也呂覽貴直固嫌于危注猶近也又為險荀子正名其累百年之欲易一時之嫌注惡也

鹽 縑

并絲縑也 从糸兼聲按即紡也 絹也 絹也 廣雅釋器縑謂之縑 縑者絹之借字 淮南齊俗縑之性黃染之以丹則赤 漢書外戚傳媼為翁須作縑單衣注今之絹也 假借託名標識字廣雅無餘縑 瓜屬也 按無餘疑地名 聲訓釋名釋采帛縑兼也 其絲細緻數兼于 絹染兼五色細 緻不漏水也

鹽 蟻

海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若蟻字亦作蟻字林蟻 蛤而長扁字亦作蟻疑今之蟻也 或曰蟻即蚶字按蚶今瓦 楞子江賦洪蚶專車注背似瓦壘此即爾雅之魁陸非蟻也

鹽 鏃

鏃也从金兼聲字亦作鏃 方言五列鈞自關而西或謂之鏃 借為廉實為鏃 方言九凡箭鏃胡合贏者四鏃注鏃也廣雅釋 言鏃瓜也又魯韻連語方言六并鏃危也東齊偽物謂之并鏃 訓釋名釋用器鏃廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

鹽 鏃

崖也从阜兼聲字亦作鏃 詩葛藟傳潛水鏃也 藜葭傳涓水鏃 也又爾雅釋山重巖鏃注山基有重岸也李注阪也郭注山 形如累兩巖字林鏃山形似重甌假借為廉黃淮釋詁 一鏃方也又西京賦設切厓鏃注厓也按堂廉如厓也

鹽 鏃

鏃借為廉實為鏃 方言九凡箭鏃胡合贏者四鏃注鏃也廣雅釋 言鏃瓜也又魯韻連語方言六并鏃危也東齊偽物謂之并鏃 訓釋名釋用器鏃廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

鹽 簾

堂簾也从竹廉聲聲類簾戶蔽也按縷竹為之施于堂戶所以 隔風日而通明者也亦曰薄今作箔其有者曰幪漢書外戚傳 置飾室中簾 南注戶簾也

僉十九名凡僉之派皆衍僉聲

七廉切

鹽 僉

皆也从人从卩从少會意虞書僉曰於縣哉僉曰伯夷小爾雅 廣言僉同也楚辭天問僉咨何憂注眾也方言十二僉夥也廣 雅釋詁三僉多也經傳亦以咸為之轉注方言十二僉勳也按用力 多曰僉假借託名標識字方言五僉宋魏之閒謂之榻爰注今連枷 所以打穀者又發聲之詞方言一秦 晉之閒凡人語而過謂之過或曰僉

斂

斂也。从支，僉聲。字或誤作斂。爾雅釋詁：斂，聚也。廣雅釋詁：斂，取也。書：微子用又讎斂。馬鄭注謂賦斂也。周禮司稼以年之上

下出斂法。注：豐年從正，凶荒則損。若今十傷二三，實除減半。又大宰挾日而斂之。繕人既射則斂之。注：藏之也。又典同險聲。斂，注：聲斂不越也。又周髀算經：日道發斂之所生也。注：猶還也。按：日道冬至後自南而北，謂之斂。夏至後自北而南，謂之發。又禮記檀弓：斂般請以機封。注：下棺于椁，喪大記：凡封，注：棺之入坎為斂。釋名：釋喪制：衣尸棺曰斂。斂者，斂也。斂，藏不復見也。又詩：桑扈箋：不自斂，以先王之法疏收攝之名。按：猶檢制也。收束也。假借為斂。史記趙世家：去長沙鉅鹿斂三百里。正義：減也。按：約也。又為斂。呂見不屈門中有斂。陷注：讀曰脅。又為斂。廣雅釋詁：斂，欲也。又為斂。唐雅釋詁：三斂予也。字皆誤。从欠，又單辭形。况字，荀子非十二子：斂然。聖王之文章具焉。注：聚集

陷 斂

斂，人所帶兵也。从刀，僉聲。籀文从刀，考工桃氏為劍注：今之斂，首管子昔葛盧之山發而出金，蚩尤受而制之，以為劍

斂 斂

斂，禮記曲禮：負劍辟咄詔之。注：謂挾之于旁，聲訓釋名：釋兵，斂也。所以防檢非常也。又斂也。以其在身時拱斂，在臂內也。斂，書署也。从木，僉聲。按：檢之言斂也。械也。藏之而標題之，謂之檢。今字作簽。後漢公孫瓚傳：輒早囊施檢。文稱詔書注：書署也。今

斂 斂

俗謂之排。轉注：荀子儒效：禮者人主之所以為羣，臣寸尺尋丈檢式也。注：束也。漢書楊雄傳：蠡迪檢，注：檢，桺猶隱括也。後漢仲長統傳：是婦女之檢，桺注：檢，桺為規矩也。漢書王莽傳：德亡首衰，不檢注：局也。後漢周黃徐姜申屠傳：驃騎執法以檢下。注：猶察也。謂借為檢。失之，蒼頡篇：檢法度也。廣雅釋詁：四檢，甲也。按：此借甲為桺，與上札鱗之甲不同。假借為檢，易坎鄭本：檢且枕。注：木在手曰檢，又為斂。孟子而不知檢，又周禮職幣注：振者檢也。又為僉。爾雅釋言：檢，同也。又為檢。漢書食貨志：考檢厥實，又為兼管子山權數：此檢數百里之地也。注：猶比也。聲訓釋名：釋書契：檢禁也。禁閉諸物使不得開露也。檢禁雙聲。一切經音義六引：廣雅：檢，拈也。

斂 斂

斂，左莊二十四傳：儉德之共也。西京賦：獨儉嗇以齷齪。注：儉，節愛也。假借為檢。荀子富國：俗儉而百姓不一，又為險。劉修碑：動乎儉中，又單辭形。况字，荀子非十二子：儉然。惓然注：自謙卑之兒。聲訓：賈子道術：廣較自斂，謂之儉。舌韻：文子符言：叶儉敢。

斂 斂

斂，斂也。从頁，僉聲。按：齒參差見于唇也。假借為顛。蒼頡篇：顛，狹面

斂 斂

斂，斂也。从頁，僉聲。按：齒參差見于唇也。假借為顛。蒼頡篇：顛，狹面

傳叶

醖

醖 醖漿也从酉僉聲亦曰醖 醖與醖略同字亦作醖

鹽 籛

籛 籛鏡籛也从竹斂聲字亦作匱作籛誤作奩蒼頡篇盛鏡器曰匱 謂方底者後漢陰皇后紀視太后鏡奩中物注鏡匣也轉注珠

叢凡底物小器皆謂之匱聲 訓韻集文奩斂也收斂物也

斂十四名凡斂之派皆衍斂聲

子廉切

鹽 戔

戔 絕也从二人持戈會意讀若詩云擻戔女手古文讀若成孫根 碑至于東从大虐戔仁誤作从井段借為銛說文一曰田器

鹽 戔

戔 山韭也从韭戔聲字亦作戔山申自生與幽風之祭韭小正之 見韭種自家園者別爾雅釋草藿山韭是一名藿也又按此字

疑卽爾雅藿百足之藿百足蓋象韭形山韭葉狹藿卽藿也翟氏灑 補郭云藿今所呼地蜈蚣草恐非段借為戔太元少次三動戔其得 又斂次二墨斂戔

戔注皆訓少也

鹽 霰

霰 激雨也从雨戔聲又讀若芟按細雨 曰廉纖此疊韻連語正可作濂霰字

沁 識

識 驗也从言戔聲服鳥賦注引說文有徵驗之書河洛所出書曰 識廣雅釋詁四識驗也三蒼識祕密書也出河洛蒼頡篇識書

河洛書也後漢光武紀李通等以圖識說光武注識符命之書識驗 也言爲王者受命之徵驗也魏都賦藏氣識緯注河洛所出書曰識

又幽通賦儀遺識以臆對注謂夢書也賢訓 釋名釋典藝識纖也其義纖微而有效驗也

鹽 殲

殲 微盡也从歹戔聲言殲微悉盡爾雅釋詁殲盡也舍人注眾之 盡也詩黃鳥殲我良人春秋莊十七年齊人殲于遂幽通賦東

鄰虐而殲仁兮東京賦殲 野仲而殲游光注滅也

鹽 籤

籤 驗也从竹籤聲通俗文記識曰籤與檢略同段借爲籤說文一 曰銳也貫也廣雅釋詁二籤利也釋器籤謂之籤籤字或作弗

字苑弗謂以籤貫肉炙之者也又 爲籤今俗謂神示占驗之文曰籤

鹽 檝

檝 楔也从木籤聲凡木工于鑿柄 固之今音如砧轉注景福殿賦 檝櫨各落以相承注卽柳也上

文飛柳注今人名屋四阿栱曰檝柳 猶檝大者謂之栱栱櫨亦謂之斗栱也或云柳當作柳柳者栱之借

字存 疑

鹽

拭也从巾鐵聲今蘇俗取塵之帚曰擔

咸

好手兒从手鐵聲詩葛屨攸攸女手毛木作摻摻傳猶纖纖也

韓詩作纖纖古詩纖纖擢素手亦重言形况字假借為攸淮南

鹽

澱也从水鐵聲澱與滲略同通俗文淹漬謂之澱如呂覽園道

凡漸漬字經傳皆以漸為之字亦作澱廣雅釋詁一澱清也二澱漬

也假借為纖爾雅釋水泉一見一否為澱注纔有兒又為澱公羊莊

鹽

媿鏡細也从女鐵聲史記日者傳媿趨而言索隱猶足恭也漢書

食貨志至媿至悉也貨殖宛孔氏傳瘵于媿音注細也上林賦

鹽

織細也从系鐵聲方言二縉帛之細者謂之織書禹貢厥篚元織

飛注細穀也又史記司馬相如傳蜚織垂髻集解織挂衣飾也漢書

八

鹽

鐵器也一日鑄也从金鐵聲按鑄者大盆之名似借為鑑此鑄

疑借為佩角之鑄或曰鑄字之誤廣雅釋器鑄錐也字亦作

鐵轉注公羊定八傳鈹其版釋文本作鐵又禮記文王世子織刺以

織為之假借為旣廣雅釋詁四鐵銳也爾雅釋邛融邛注鐵頂者旣

醖

醖也从酉鐵聲與醖略同字亦作醖

兌文通定峯

謙部弟四

占二十九名凡占之派皆衍占聲

職廉切

鹽 占 占

視兆問也从卜从口會意按卜字左口右卜疑即占之別體後人音讀異耳廣雅釋詁二占視也四占諗也易萃未占有孚虞注離為占繫辭極數知來之謂占書洪範三人占儀禮士喪禮占者三人注三人掌玉兆瓦兆原兆者也周禮序官占人注占著龜之卦兆吉凶禮記月令命大史擊龜筮占兆注占兆龜之繇文也荀子王制占禘兆注候也史記五帝紀幽明之占正義數也又漢書韓安國傳發政占古語注問也荀子賦請占之五泰注驗也思元賦占水火而妄訊注謂自隱度而言也左昭十九傳齊陳書字子占轉注後漢楚王英傳占護其妻子注猶守護也按猶候問也段借為帖史記平準書各以其物自占索隱自隱度也漢書注各隱度其財物多少而為名簿送之于官也昭帝紀令民得以律占租注謂自隱度其實定其辭也下又言占名數其義並同今猶謂獄訟之辨曰占皆其意也宣帝紀流民自占八萬餘口注謂自隱度其戶口而著名籍也後漢明帝紀欲自占者人一級注謂自歸首也又妻子自隨便占著邊縣注謂附名籍也鮑照樂府占募到河源注謂自隱度而應募為占募也又陶徵士誄式遵遺占注謂口隱度其事令人書也按凡訓隱度皆傳會本義其實帖寫之意猶云自署也又為拈漢書游俠陳遵傳口占書吏注隱度也口隱其辭以授吏也後漢袁敞傳占獄吏上書自訟注謂口授也隱度亦傳會本訓其實拈取之意猶言以口持授也又為覘方言十占視也凡相竊視南楚或謂之占自江而北凡相

候謂之占占猶瞻也聲訓廣雅釋言占瞻也

鹽 苦 苦

蓋也从艸占聲爾雅釋器白蓋謂之苦注白茅苦今江東呼為蓋李注編管茅以蓋屋者曰苦儀禮既夕記寢苦注編藁也左襄十七傳寢苦枕草注編草也按冬枕草夏枕塊禮記問喪寢苦枕塊段借疊韻連語方言六閭苦開也東齊開戶謂之閭苦廣雅釋詁三誤

作苦

葉 鞞 鞞

鞞節也从革占聲字林鞞鞞鞞具也

豔 刮 刮

缺也从刀占聲字亦作刮詩抑白圭之刮毛本作刮傳缺也召日玷按因詩言白圭而製从玉之玷又因从玉之玷而有玉缺之訓此文字所以日增也古韻詩召旻叶玷賤折竹筮也从竹占聲按方言二引傳曰慈母之愛子也雖折筮

鹽 筮 筮

竹帚又疑讀與筮同別義說文又云穎川人名小兒所書為筮此與籥同韻廣雅釋器筮籥也相謁食麥也从食占聲方言一陳楚之郊相謁而餐或曰謁廣雅釋詁二謁食也字亦作謁段借為拈或為拈孟子是以言謁

黠 之也注取也音義節木作節
當作銛或曰借為覘竊視也
缺也從缶占聲按刀
缺曰胡瓦缺曰缺

鹽 **枯** 枯木也从木占聲疑即大徐所補之櫛字今之杉木也別義爾
雅釋宮榘謂之榘注斫木質也釋文本或作砧榘枯音近疑借
桑榘字為枯周禮鬲師射則充榘質司弓矢以授射甲革榘質者謝
靈運搗衣詩欄高砧響發注搗帛之質也以石為質變从石亦作砧
枯木也从木占聲臣鉉等曰今俗作杉非是此字大徐補入說文
為十九文之一疑即枯字不煩增補爾雅釋木披黏注黏似松生
江南可以為船及棺材作柱埋之
不腐以黏為之釋文黏或作杉

成 **櫛** 相箸也从黍古聲字亦作粘蒼頡篇黏合也爾雅釋言注膠黏
翻釋文糊也轉注禮記樂記則無德憑之音矣注敝敗不和之
見按膠帶也字又變作德段借託名標識
字漢書高惠高后文功臣表戴侯真粘

鹽 **黏** 相箸也从黍古聲字亦作粘蒼頡篇黏合也爾雅釋言注膠黏
翻釋文糊也轉注禮記樂記則無德憑之音矣注敝敗不和之
見按膠帶也字又變作德段借託名標識
字漢書高惠高后文功臣表戴侯真粘

鹽 **疝** 有熱瘡也从疒占聲左昭二十傳齊侯疥遂疝哀二傳疝作而
伏注瘡疾也轉注禮記曾子問不以人之親疝患注病也按實
借為疝患謂
瀕于危患也

葉 **帖** 帛書署也从巾占聲以木曰檢以帛曰帖通俗文題賦曰帖故
唐制帖試士曰試帖別義釋名釋牀帳牀前帷曰帖言帖帖而
垂也按實即幪之轉音段借為黏或為翊王逸楚辭序事不安帖陸
機文賦或安帖而易施注公羊傳曰帖服也廣雅曰帖靜也按安帖
者平尉合著之謂字亦變作帖作愬廣雅釋詁一愬
安也四帖靜也又為偈公羊傳四傳卒帖荆注服也

發 **者** 老人面如點也從老省占聲讀若耿介之耿按老者往往
體有黑癍讀若耿者疑讀若廉也廣雅釋詁一耆老也
窺也从見古聲字亦作帖作佔左成十七傳公使覘之信注伺
也晉語各覘其私注微視也禮記檀弓晉人之覘宋者注闚視
也家語子貢問使人覘之注觀也淮南傲真其兄掩戶而入覘之注
視也廣雅釋詁一覘視也晉書音義覘侯也又方言十帖視也凡相
竊視南楚或謂之帖又禮記學記呻其佔畢注視也段借重言
形况字史記匈奴傳喋喋而佔佔集解衣裳兒按猶言擔如

鹽 **覘** 窺也从見古聲字亦作帖作佔左成十七傳公使覘之信注伺
也晉語各覘其私注微視也禮記檀弓晉人之覘宋者注闚視
也家語子貢問使人覘之注觀也淮南傲真其兄掩戶而入覘之注
視也廣雅釋詁一覘視也晉書音義覘侯也又方言十帖視也凡相
竊視南楚或謂之帖又禮記學記呻其佔畢注視也段借重言
形况字史記匈奴傳喋喋而佔佔集解衣裳兒按猶言擔如

黠 **覘** 窺也从見古聲字亦作帖作佔左成十七傳公使覘之信注伺
也晉語各覘其私注微視也禮記檀弓晉人之覘宋者注闚視
也家語子貢問使人覘之注觀也淮南傲真其兄掩戶而入覘之注
視也廣雅釋詁一覘視也晉書音義覘侯也又方言十帖視也凡相
竊視南楚或謂之帖又禮記學記呻其佔畢注視也段借重言
形况字史記匈奴傳喋喋而佔佔集解衣裳兒按猶言擔如

黠 **點** 黑也从黑占聲按小黑曰點爾雅釋器滅謂之點注以筆滅字
為點廣雅釋詁三點汗也魯曾點字子皙史記弟子傳作葢俗
字轉注楚辭怨世唐虞點灼而毀議注汗也報任少卿
書適足以見笑而自點耳注辱也補亡詩莫之點辱

黠 **點** 黑也从黑占聲按小黑曰點爾雅釋器滅謂之點注以筆滅字
為點廣雅釋詁三點汗也魯曾點字子皙史記弟子傳作葢俗
字轉注楚辭怨世唐虞點灼而毀議注汗也報任少卿
書適足以見笑而自點耳注辱也補亡詩莫之點辱

鹽 沾

沾水出上黨壺關東入淇从水占聲在令山西潞安府壺關縣東南至河南衛輝府入淇段借為露說文一曰沾益也廣雅釋

鹽 沾

沾一沾益也曹憲音云世人水旁著忝失之謂俗字作添也釋言沾

鹽 沾

出沾背滑稽優旃傳陛楯者皆沾寒又為規禮記檀弓我喪也斯沾

鹽 沾

注視也又為濂廣雅釋詁一沾禘也楚辭大招不沾薄只注多汁失

鹽 沾

之又重言形况字漢書寶嬰傳魏其沾沾自喜耳注輕薄也今

鹽 沾

俗言薄沾沾史記集解言自整頓也或說借為姑為婆亦通

鹽 鮎

鮎魚也從魚占聲爾雅釋魚鮎注別名鯢江東通呼鮎為鯢按鮎

鹽 拈

拈也从手占聲廣雅釋詁三拈持也列子湯問女何蚩而三招

鹽 貼

貼也从耳占聲小垂耳也

葉 姑

姑小弱也从女占聲別義一曰女輕薄善走也

鹽 帖

帖斯也墨也从虫占聲爾雅釋蟲螭帖蜚注或屬也孫注八角

鹽 帖

螿人毛或青紅色其首起棱如有角也

豔 玷

玷也从土占聲按屏當作珽或曰此涉禮記旅樹反玷論語塞

玷

謂之玷注端也儀禮士冠禮執以待于西玷南注在堂角大射儀皆

玷

東玷之東南既夕記齊于玷此自天子至庶人皆有之淮南倣真設

玷

于無垓玷之宇注玷垓垓也轉注禮記內則士于玷一此以皮食

玷

者也當在室之東北隅近庖廚大夫而上則有閣又明堂位崇玷康

玷

圭此以奠圭者也當在兩楹間天子受諸侯朝饗乃有之諸侯不得

玷

用又明堂位反玷出尊雜記旅樹而反玷論語有反玷此以反爵者

鹽 點 白黃色也从黃占聲廣雅釋器點黃也按淺黃色

鹽 鈔 鐵鈔也从金占聲與鈔略同按以鈔拈之曰鈔蒼頡篇鈔持也通俗文鍛具曰鈔後漢陳寵傳詔有司絕鈔鑽諸慘酷之科周禮典同注飛鈔涅闍按鬼谷子作飛箱別義說文一曰膏車鐵鈔也按所以濡鞣膏脂轄者今用竹柄束椽其端疑古用鐵假借為檝秦策吾所苦夫鐵鈔然自入而出夫人者亦單辭形况字

鹽 卮 璧危也从阜占聲轉注廣雅釋詁一卮危也漢書文帝紀或卮于死亡注近邊欲墮之意食貨志卮危者若是注危欲墮之意也離騷卮余身而危死節兮注猶危也思元賦卮焦原而跟趾注臨也安臨危曰卮又小爾雅廣名疾甚謂之卮別義文選和王著作八

鹽 卮 公山詩卮危賴宗來注屋檐也按此因漢書文帝紀孟康注卮音屋檐之檐而誤也

鹽 箔 漑絮簞也从竹沾聲讀若錢按如今作紙之密緻竹簞古以敝布若魚網為紙用水中擊絮之法成之

鹽 霑 雨霰也从雨沾聲俗字作添詩信南山既霑既足疏沾潤齊語霑體塗足注濡也廣雅釋詁二霑漬也方言七瀧涿謂之霑漬轉注離騷霑余襟之浪浪注濡也又劉梁七舉沾以醢醢張協七命沾以春梅注沾溢之沾與沾同也字亦變作沾

鹽 婆 婆始也从女沾聲一曰善笑兒按婆始疊韻連語婆讀如椹質之椹或始讀如龍龕之龕也

丙二名凡丙之派皆衍丙聲 他陷切

黠 丙 舌兒从谷省象形古文亦从谷省讀若三年導服之導按讀如禪也字亦作𠄎魯靈光殿賦元熊𠄎𠄎以斷斷注吐舌兒別義說文一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓彌字从此按讀若沾者讀若今言添也讀若誓者猶苗之或以為綴也彌从此者讀彌以丙為聲也又為因之

霽 苗 以艸補缺从艸丙聲讀若陸鏞本讀若陝或以為綴一曰約空也按約空之訓或讀如綴也廣雅釋詁四苗補也字亦誤作苗誤字廣雅釋器丙席也

芳 冉十一名凡冉之派皆衍冉聲 而檢切

𠄎 毛 冉 冉也象形今字誤作冉衰从此會意字亦作𠄎廣雅釋器

𠄎 羽 也段借為隹漢書食貨志元龜距冉長尺二寸注龜甲緣也又重言形况字離騷老冉冉其將至今注行兒廣雅釋詁冉再行也又冉冉進也又雙聲連語悼亡詩在苒冬春謝注歲月流兒也字

又變作苒又疊韻連語方言六冉鎌危也偽物謂之冉鎌又託名標識字史記弟子傳顏何字冉秦冉字子開左成十六傳叔山冉古今人表作舟又文王子册季載之後以國為氏史記管蔡世家省作冉或云叔山冉之後以名為氏非按弟子傳冉耕冉雍冉求冉孺冉季皆魯人

鹽 誨

誨 誨誨多語也从言井聲字亦作誨作誨作誨借重言形况字荀子榮辱亦誨誨而嚙注嚙兒或曰誨者啖之別體又託名標識字漢書地理志

誨 誨長注音男

覃 枏

枏 枏也从木井聲字亦作楠爾雅釋木枏枏注似杏實酢誤以枏為楸樊注荆州曰枏楊州曰枏益州曰赤梗似豫章無子是也

南山經厚勺之山其上多梓枏注大木史記司馬相如傳榲枏豫章集解枏葉似桑吳都賦楠櫨之木注楠櫨木之盤結者

歌 哥 那

那 說文安定有朝那縣在今陝西平涼府東南又左莊十八傳遷權于那處在今湖北安陸府荆門州東南假借為那史記管蔡世家索隱那季又為多爾雅釋詁那多也詩桑扈受福不那說文引作儺那猗與那與傳多也字亦變作那廣雅釋詁三那多也又為娒楚語使富都那豎贊焉注美也又為宜詩魚藻有那其居箋安兒那多雙

聲又助語之詞爾雅釋詁那於也越語吳人之那不穀注於也左宣二傳棄甲則那注猶何也按猶言奈何也奈何之合音為那又後漢韓康傳公是韓伯休那注語餘聲也又古疊韻連語南都賦阿那蒟茸注柔弱之兒按猶枝之猗儺禾之倚移旗之旖施也或曰借為娒非是轉音詩那叶猗那左宣二叶皮多那何又詩桑扈叶翰憲難那

鹽 疝

疝 疝也从疒井聲籀文从反按反聲也反音栗井反雙聲非彖反字

鹽 須

須 須也从頁頁聲頁亦聲字亦作髣漢書高帝紀美須髣山其鳥多當扈以其髣飛注咽下須毛假借為髣淮南精神越人得髣蛇以為上肴注大蛇也其長數丈聲訓釋名釋形體在頰耳旁曰髣隨口動搖

井井然也

覃 聃

聃 聃也从耳井聲或从甘聲漢老子銘聃然老旄之兒也禮記曾子問吾聞諸老聃注老聃古壽考者之號也史記

老子傳姓李氏名耳字伯陽謚曰聃索隱耳漫也按名耳字聃非謚假借託名標識字左僖二十四傳魯衛毛聃按文王子聃季之國周語聃由鄭姬謂因鄭姬亡國僖二傳鬪章囚鄭聃伯似鄭滅之以為采邑也其地當在今河南開封府史記管蔡世家作冉季白虎通姓

名作南季

𠄎 并持也从手丹聲廣雅釋

𠄎 弱長兒从女丹聲字亦作娜通俗文肥骨柔弱曰媿娜按猶阿

𠄎 𠄎也廣雅釋訓媿媿弱也史記司馬相如傳媿媿弱索隱細弱也舞賦媿媿媿媿注長兒按猶爽弱也詩巧言荏染柔木以染為之亦皆雙聲連語

𧈧 大蛇可食从虫丹聲字林𧈧大二圍長二丈餘譙周異物志𧈧

𧈧 蛇食灰喬鹿出鹿與巴蛇同按出今廣東其膽上旬近頭中旬在心下旬近尾可已膚肉疼痛嵇康養生論

𧈧 龜甲邊也从龜丹聲三正記曰天子龜臚尺有二寸諸侯尺大

𧈧 夫八寸士六寸謂兩邊緣相距也異物志涪陵多大龜其緣中又似瑇瑁俗名曰靈其千歲者青臚按爾雅釋魚二曰靈龜是也轉注禮記雜記其轄有袞注袞謂臚甲邊緣字作袞袞即幪幪字蓋取聲義于

臚也

染三名凡染之派皆衍染聲而檢切

𧈧 以繪為色也从水采聲按采古文簋字非聲當从水从木从九

𧈧 會意裴光遠謂木者柅蒨橡斗之屬所以染也染之數究于九故从九周禮序官掌染草注藍蒨象斗之屬掌染草掌以春秋斂染草之物注茅蒐囊蘆豕首紫蒨之屬轉注史記司馬相如傳割鮮染

輪集解搗也廣雅釋詁三染汗也假借為搗呂覽當務具染而已注跋醬也換染雙聲

𧈧 濡也从雨染聲今

𧈧 霽也从女染聲按媿也妍黠之意又安詳之兒

𧈧 盜竊裏物也从亦有所持指事俗謂蔽人俾爽是也宏農陝字

𧈧 𧈧二名凡爽之派皆衍爽聲失冉切

𧈧 宏農陝也古號國王季之子所封也从阜爽聲與陝隘字迥別

𧈧 按此西號王季子號叔初封國在今陝西鳳翔府寶雞縣東後改封于今河南開封府汜水縣東後平王奪其地與鄭左隱元傳制巖

邑也號叔死焉之號也段借為嬖後漢列女曹世叔妻傳動靜輕脫
視聽陝輸注陝輸不定兒亦雙聲連語又為邲之誤字公羊隱五傳
自陝以東自陝以西唐
扶頌分邲之治正作邲

陝 不媚前卻嬖也從女陝聲班昭女誠視聽陝輸以
陝為之按實雙聲連語猶閃揄閃屍也此字後出

閃 窺頭門中也從人
閃 言閃也疏閃是忽有忽無故字从門中人也經傳多以掩為之

合 轡 轡也從革夨聲讀若
磨一曰馬籠頭繞者

夨 果實黦黯黑也从黑夨聲轉注四子講德論鄙人黦淺注不明
也段借為覲荀子彊國黦然而雷擊之注卒至之兒又引說文

猶闇然

夨 果實黦黯黑也从黑夨聲轉注四子講德論鄙人黦淺注不明
也段借為覲荀子彊國黦然而雷擊之注卒至之兒又引說文

奄十三名凡奄之派皆衍奄聲

衣檢

談 奄

奄

覆也大有餘也从大从申會意申展也爾雅釋言蒙荒奄也廣雅釋詁一奄大也詩皇矣奄有四方傳大也執競奄有四方傳

同也闕宮奄有下國箋猶覆也淮南脩務而不知不足以奄之注蓋之也轉注周禮序官酒人奄十人注精氣閉藏者今謂之宦人晉語合

奄楚刺重耳注士也續漢五行志奄官無陽施猶婦人也別義說文又欠也按欠疑安字之誤隸書欠安形近蓋借為倏假借為闕禮記

月命命奄尹申宮令審門閭又為倏方言十奄息也詩韓奕奄受北國傳撫也臣工奄觀錙艾箋久也漢書司馬相如傳奄息蔥極注奄

然休息也禮樂志神奄雷按安也又詩黃鳥子車奄息秦穆公臣名孟子未嘗有所終三年淹也以淹為之又為覲方言二奄遠也吳都

賦慌罔奄欬注去來不定之見長笛賦奄忽滅沒亦雙聲疊韻連語武班碑淹忽徂逝以淹為之又託名曠識字書多方王來自奄鄭注

國在淮夷之旁書大傳周公攝政三年踐奄據許書字作郁古只作奄故墨子東處於商蓋韓非子周公且將攻商蓋蓋即奄也又西山

經玉山注即崦嵫山字亦變作崦按穆天子傳列子湯問皆作弇山弇奄略同或曰正字當為崦古文弇字从日在穴中疑省即崦之古

文也

合 鞞

鞞

車具也从革奄聲

洽 臄

臄

漬肉也从肉奄聲蒼頡篇臄酢淹肉也字亦作醢廣雅釋器醢醢也

飲 郁

郁

周公所誅郁國在魯從邑奄聲據唐魏王泰括地志在令山東兗州府曲阜縣按書序鄭注奄在淮夷之北左昭元傳周有徐

奄注二國嬴姓書序成王既踐奄將遷其君于蒲姑鄭注徙之于齊地左昭九傳蒲姑商奄吾東土也定四傳因商奄之民命以伯禽注

商奄國名是踐奄後成正復以奄地益魯其地與淮夷相連當在魯東南境未必即曲阜矣國本名奄既遷之後乃有商奄之稱謂商之

奄也與詩破斧傳四國管蔡商奄之商指武庚不同又按此字後出經傳只作奄

感 睭

睭

不明也从日奄聲與暗音義略同廣雅釋詁一睭障也四睭冥也釋訓睭暗也漢書五行志日光睭元帝紀三光睭昧禮樂

志晝睭蓋韋元成傳光耀睭而不彰注睭蓋雲氣之兒又北征賦日睭其將暮亦重言形况字西山經崦嵫之山離騷望崦嵫而勿迫

注日所入山也字亦作崦轉注漢書元帝紀德薄明睭外戚傳遂睭莫而昧幽劉向傳而反睭昧說天注不明也假借為滄呂覽務本有

睭淒淒注陰雨也又單辭形况字荀子儒效睭然若合符節又雙聲連語離騷揚雲霓之睭藹兮注猶蓊鬱也蔭兒史記司馬相如傳睭

鹽

燂

於湯中滷肉也从炎从熱省會意按炎亦聲或从炙从熱

燂

今蘇俗語猶然儀禮有司徹乃燂尸俎注溫也記或作燂禮記禮器

三獻燂注沈肉于湯也以燂為之釋文本亦作燂郊特牲腥肆爛臠

祭注或為臠

燂

燂一名以再切

燂火華也从三火會意與炎略同甘泉賦燂感黃龍兮注引字林

注火花也言旌旗如火花之飛起非是又重言形况字東都賦燂燂

炎炎揚光飛文又為燂之誤字甘泉賦回燂肆其礪駭兮注回風也

紙

尸十一名凡尸之派皆衍尸聲

仰也从人托尸止會意按嘗讀如檐危字从此會意非从此為

射因有射天桀宋之名皆以偃為之與詩之棲遲偃仰為偃臥意者

鹽

詹

多言也从言从八从尸按尸聲與訃略同莊子齊物論小言詹

詹李頤注小辨之兒亦重言形况字崔本以闇為之字亦作訖

作譖方言十南楚譖謾或謂之訖訖坤蒼譖多言也素問熱論不欲

食譖言注謂妄謬而不次也假借為瞻詩閔宮魯邦所詹說苑風俗

通並作瞻史記孝景紀長信詹專集解省也又為至方言一詹至也

詹楚語也爾雅釋詁詹至也詩采芣六日不詹傳至也思元賦黃靈

詹而訪命兮舊注至也詹至雙聲又為淡即瞻實為瞻呂覽適音不

充則不詹注足也讀如澹然無為之澹又為占古詩四五詹免缺注

與占同又雙聲連語淮南說林蝕于詹諸注月中蝦蟇也按猶今言

蟾蜍又託名蟾誠字左莊十七年齊人執鄭詹公羊史記並作瞻未

知孰是古詩采芣綠叶藍

鹽

瞻

瞻臨視也从目詹聲爾雅釋詁瞻視也詩燕燕瞻望弗及雄雉瞻

彼日月傳視也離騷瞻前而顧後兮注觀也漢華山碑日月星

辰所昭仰也以昭為之禮記正作瞻瞻昭

雙聲古詩節南山叶巖瞻惓惓斬監

感

瞻連肝之府也从肉詹聲俗字作胆素問靈蘭秘典論膽者中正

之官決斷出焉按形如瓶長三寸在肝之短葉間華佗曰膽者

則桃曰膽之注治擇之名也按拭也爾雅釋木舊注擇取其美者非是又為膽淮南原道膽兮其若深淵注膽定不動之兒又為膽淮南覽冥川谷不膽注溢也

鹽 檐

檐 櫬也从木詹聲字亦作欄俗作簷爾雅釋宮檐謂之櫬按今蘇俗檐瓦謂之滴水廣雅釋室檐栝也按亦曰楣曰檣禮記明堂位復廟重檐注重檐重承壁材也淮南本經撩檐榱題注屋垂也上林賦步欄周流注步廊也西京賦飛檐轆轤注檐板承落也段借為闍吳語王背檐而坐大夫向檐注屋外邊壇也按廟門也聲訓釋名釋宮室檐接也接屋前後也

覃 儋

儋 何也从人詹聲以背曰負以肩曰擔字亦作擔又誤作儋字林勘儋也齊語負任儋何注肩曰擔漢書貨殖傳漿千儋注人儋之也蒯通傳守儋者之祿者注一人之所負儋也楊雄傳儋人之爵注荷負也楚辭哀時命負擔荷以丈尺兮注荷曰擔爾雅釋天注今荆楚人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也漢羊竇道碑騎馬儋負轉注史記貨殖傳漿千儋索隱引孟康曰器也器受一石故云儋石漢書蒯通傳注引應劭曰齊人名小嬰為儋受二斛按二斛一人所儋也字亦變作儋又廣雅釋詁一擔舉也管子七發擔竿而欲定其末注舉也又儀禮喪服傳擔主也注擔猶假也無爵者假之以杖尊其為主也按猶代也亦當也謂任其事也廣雅釋詁二儋助也段借為瞻大

鹽 檐

荒北經有儋耳之國注其人耳大下儋垂在肩土水經溫水注儋耳民好徒跣耳廣垂以為飾即山海經離耳也按儋耳南方夷蠻訓釋名釋姿容儋任也任力所勝也儋任聲近

檐

檐 衣蔽前也从衣詹聲字亦作緡作紉爾雅釋器衣蔽前謂之檐注今蔽膝也小爾雅廣服蔽膝謂之緡方言四蔽鄴齊魯

之郊謂之緡按即鞞也鞞也其制下廣二尺上廣一尺其頸五寸婦人之檐謂之緡亦謂之鞞詩采芣綠不盈一檐傳衣蔽前謂之檐禮記雜記繭衣裳與稅衣繆衲為一王肅注婦人蔽膝也儀禮士昏禮純衣繆衲按亦蔽衲也注衲亦緣也衲之言任也以繆緣其衣象陰氣

上任也謂借為袂即鞞似失之禮記喪大記婦人復不以緡注嫁時上衣亦失之轉注廣雅釋器衲謂之檐倚按檐倚猶儋何也連語為傅王氏念孫訂以檐字絕句非釋名釋衣服荆州謂衲衣曰布襦亦曰檐徐言其檐檐宏裕也方言四檐徐江淮南楚謂之撞裕又汗

襦陳魏宋楚之間謂之檐襦字林直裾曰檐徐漢書外戚恩澤侯表坐衣檐徐入宮注直裾禪衣也何並傳披其檐徐注曲裾非是史記魏其武安侯傳索隱檐徐短衣也按檐徐即短褐也短褐也以其直裾豎裁禪而短小故引申于蔽衲之檐也或曰借為檻存參別義方

言四檐謂之掖注衣掖下也按下文樓謂之祐注即衣衽又綃謂之祐注未詳其義疑即檐也字又變作祐段借為祐儀禮士冠禮古文

執以待于西檐南又為檐吳仲山碑收檐遺孤又為檐後漢劉盆子傳絳檐絡注帷也車上施帷以屏蔽者交絡之以為飾又單辭形况字論語檐如也按開張之兒又重言形况字楚辭逢紛裳檐檐而含風兮注搖兒聲訓釋名釋衣服鞞蔽膝也又曰跪檐跪時檐檐然張也檐張雙聲古韻詩采綠叶藍檐檐

感 瞻

瞻 大汙也 从火 黑詹聲

感 慊

慊 安也从心詹聲與倓略同楚辭東君觀者慊兮亡歸注安也子虛賦慊乎自持注詹伯靜也淮南倓真蜂蠆螫指而神不能慊注定也按神氣充足則安定古皆以詹為之今字變作瞻小爾雅廣言瞻足也聲類瞻助也孟子力不瞻也注足也禮記大傳無不瞻者疏瞻是優足之餘也呂覽順民愁悴不瞻者注猶足也漢書食貨志猶不足以瞻其欲也注詹古瞻字給也段借為爛為焱為炎漢書李廣傳威稜瞻乎鄰國李奇注猶動也蘇林注陳雷人語恐言瞻之以淡憚為訓皆非古韻楚辭抽思叶敢瞻管子侈靡叶犯瞻

覃 澹

澹 水搖也从水詹聲與淡迥別高唐賦徙靡澹淡注水波文也七發澹澹流迥波又澹淡之注搖蕩之兒也西都賦澹澹浮注隨風之兒也老子澹兮其若海釋文本作忽謂借為覩非是海賦泱泱澹泱注澄深也謂借為瞻非是又高唐賦水澹澹而盤紆亦重言形况

字假借為瞻廣雅釋詁一澹安也四澹靜也漢書禮樂志澹容與注安也司馬相如傳灑沈澹災注安也楊雄傳澹泊為德注安靜也後漢馮衍傳顯志賦意斟懣而不澹兮注定也老子恬澹為上河上本作恢按恢之誤字借懣為懣也神女賦澹清靜其懣懣兮注靜兒盧子諫詩澹乎至人心注懣與澹同又為瞻亦即瞻字荀子王制物不能澹則必爭注讀為瞻淮南主術求寡而易澹注給也原道富澹天下而不既注足也張納碑郵澹凍餒又託名標識字漢書匈奴傳晉北有澹林之胡樓煩之戎也馮唐傳滅澹林注胡也又重言形况字素問刺熱論其逆則項痛員員澹澹然注澹澹為似欲不定也按如水動盪也亦轉注之義

鹽 闔

闔 闔謂之櫛櫛廟門也从門詹聲按與爾雅檐謂之櫛不同此櫛乃櫛之誤字借櫛為闔也說文正篆作欐爾雅作閑畏語王背檐而立注檐屋外邊壇也按即此闔字以檐為之注不僚說文櫛篆下引爾雅檐謂之櫛此屋櫛也非此闔字爾雅釋宮閑謂之門李

巡注訪故廟門名也孫炎注祝祭于訪謂廟門也是此櫛廟門也榜字

覃 瞻

瞻 垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國此字與聃與耽略同大荒北九郡瞻耳預焉民好徒跣耳廣垂以為飾暑褻薄日自使人黑以黑為美離騷所謂玄國矣按在今廣東瓊州府儋州古只作儋

广一名魚檢切

倏广 因厂為屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼按从厂上謂屋高遠望聳起也指事字亦作广廣雅釋詁二广凡也

各三十二名凡各之派皆衍各聲切戶敢

陷 各 小阱也从人在臼上會意按古掘地為臼曰即坎也廣雅釋水各坑也

勤 啗 食也从口各聲讀與舍同與啖微別自食為啖食人為啗字亦作啗作噉晉語主孟啗我注啖也史記樂毅傳令趙囁秦以伐齊之利集解進說之意也趙策膳啗使之噉于口段借為啖詩東門之墀箋栗人所啗食禮記檀弓注示欲啗食又為胎爾雅釋草注香中炙啗者又為欲淮南齊俗荆吳芬馨以噉其口注貪求也又為舍太元元瑩啗函啓化注舍也舍啗雙聲又為欠風賦啗齟嗽獲注中風口動之兒

陷 胎 食肉不厭也从肉各聲讀若各字亦作腩廣雅釋器腩肉也字林腩肴也聲訓釋名釋飲食胎銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也

陷 鮎 鮎魚也从魚各聲

坳 鮎 羊凝血也从血各聲或从𧇗省聲廣雅釋器鮎血也本草陶注宋帝時太官作血鮎庖人誤落藕皮其中血皆散不凝

咸 窞 坎中小坎也从穴从各會意各亦聲一曰旁入也易坎習坎入于坎窞于實注坎之深者也王肅注坎底也虞注坎中小穴廣雅釋水窞坑也字亦作窞太元雷推欲窞古韵易坎叶坎窞

咸 欲 欲得也从欠各聲讀若貪廣雅釋詁一欲欲也二欲食也段借為歛孟子如其自視欲然又為坎易京房劉表本習欲注欲陷也險也太元雷推欲窞廣雅釋水欲坑也又為怡楚辭哀時命欲愁悴而委情兮注愁貌也又為𧇗廣雅釋訓欲欲聲也實重言形况字與坎同

燄 燄 火行微燄燄也从炎各聲與燄別字亦作焰書洛誥無若火始燄燄漢書梅福傳作庸庸炎雙聲素問六元正紀大論焰為睡注焰陽焰也段借為燄為炎左莊十四傳其氣燄以取之漢書五行志作炎

燄 燄 燄燄漢書梅福傳作庸庸炎雙聲素問六元正紀大論焰為睡注焰陽焰也段借為燄為炎左莊十四傳其氣燄以取之漢書五行志作炎

咸 惛因也从心各聲廣

惛 雅釋詁一惛憂也

咸 洎 泥水洎洎也从水各聲別

鹽 閻 里中門也從門各聲或又從土荀子儒效隱于窮閻漏屋

長砌也按步廊也又疊韻連語方言十食閻憇憇大招曲屋步閻注

或彛字之形訛廣雅亦承其誤又方言六閻苦開也東齊開戶謂之

閻苦方言十三閻開也長言之曰閻苦短言之即曰閻耳又雙聲連

語上林賦眇閻易以卹削注衣長大兒也又託名幪識

字左文十八傳閻職史記說苑並作庸閻庸一聲之轉

咸 蝮 毛蠹也从虫各聲爾雅釋蟲蝮毛蠹注卽戴也按有毒

蝮 蝮 蝮人此蟲但食木葉不處木中食木謂之蠹者亦蠹屬

陷 高下也一曰陷也从阜从自會意自亦聲自高而入于下也字

亦作陷又誤作陷古文作陷从金未詳論語不可陷也孔注下

也魯語上陷而不振注墜也又禮記中庸驅而納諸罟獲陷阱之中

周禮雍氏阱獲注穿地爲塹所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之

陷阱莊子外物有甚憂兩鎔釋文引字林鎔猶陷字也廣雅釋詁四

墮陷也陳君閣道碑皆陷壞絕轉注廣雅釋言陷潰也禮記檀弓毋

使其首陷焉注謂沒于土呂覽雖有大山之塞則陷之也注壞也又

荀子天論表不明則陷注溺也又魯語陷而入于恭注猶失過也段

借爲陷天井碑堅無陷潰又爲歎淮南謬稱滿如陷注少也又託名

幪識字釋名釋兵盾約脅而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂

咸 監 臨下也从臥省聲古文从言按从謂省聲監臨皆从臥

監一國書太誥序三監鄭注管蔡霍詩節南山何用不監傳視也韓

詩領也禮記月令命四監大合百縣之秩芻注山林川澤之官漢書

百官公卿表監御史秦官掌監郡史記秦本紀因景監求見孝公正

義闡人也荀子榮辱或監門御旅抱關擊柝注主門也轉注爾雅釋

詁監視也方言十二監察也詩烝民天監有周箋視也周語使監謗

者注察也齊語以監其上下之所好注觀也按此證實與監同又周

禮既禮四曰監注冠珥也司農注雲氣臨日也段借爲鑑實爲鏡詩

大東監亦有光箋視也禮記大學儀監于般疏視也晉語監戒而謀

注察也賈子胎教明監所以照形也監鏡雙聲又爲臥之誤字後漢

劉陶傳不能監寐注猶寤寐也桓帝紀注監寐言雖寢而不寐非是

又託名幪識字史記封禪書蚩尤在東平陸監鄉索隱音闕又史記

田齊世家監止索隱姓也按左傳作闕止字子我古韻詩節南山叶

謙部弟四

巖瞻談斬監
殷武叶監嚴濫

咸

蔞 蔞夫容華也。未發為蔞，蔞已發為夫容。从艸，閣聲。按蔞，蔞雙聲連語字，亦作蔞。作蔞，作蔞。爾雅釋草：荷芙蕖，其莖蔞。其葉遺其本，密其華。蔞，蔞其實，蓮其根，藕其中的。的中，惹楚辭：招魂，夫容已發，焦氏易林：蔞蔞未華，義與許合。詩：澤陂有蒲蔞。蔞，蔞華也。段借雙聲連語：華嚴經音義引漢書音義：蔞蔞豐盛之兒。按魏何晏景福殿賦：蔞蔞蒼艸，翕織綺紛。敷上文有茄密芙蕖之語，必非複出，亦豐盛兒也。注云：蔞蔞已見上文。失之。古韻詩：澤陂叶蔞，儼枕。

諛也。从言，閻聲。或从音，聲。鬼谷子權篇：諛先意，承欲者也。之諛，左襄三傳稱其讐，不為諛。注：媚也。公羊隱四傳：公子翬諛于隱，公注猶佞也。禮記玉藻：卑母，謂注謂傾身以自下也。少儀：頌而無調，疏謂橫求見容，論語：貧而無諛。皇疏：非分橫求曰諛。孟子：脅肩諛笑，注：強笑也。周書史記：解諛諛曰近，注：好順人意為諛。諛，諛訓。荀子：脩身以不善先人者，謂之諛。注：諛之言，陷也。謂以佞言陷之。

諛

燭 火門也。从火，閻聲。六書故引說文：火燭燭也。集韻類篇引說文：燭燭也。按門當作閻，傳寫缺誤。炫，篆說解：燭燭也。字與炎略同。

鹽

潤 海岱之間，謂水汙曰潤。从水，閻聲。此字實即沼之別體。方言三：不流也。汙，茂也。一曰小池。為汙，沼泥水，沼沼也。是汙，汙聲。固通轉義，亦引申。即知潤沼同字矣。

覃

藍 藍，青州也。从州，監聲。詩終朝采藍，箋：染草也。轉注爾雅釋鳥：秋屬，竊藍。注：青也。按竊藍，浸青也。段借為藍，小爾雅：廣服布褐而紕之，謂之藍。縷左宣十二傳：筆路藍縷，史記作藍。蔓集解引左傳：服注：藍，蔓言衣，做壞其蔓。藍藍然，按藍，蔓藍縷，實皆雙聲連語。又為濫。大戴文：王官人藍之，以樂注。猶濫也。古韻詩：采綠叶藍，檐詹。

咸

監 視也。从目，从監，會意。監，亦聲。經傳通以監為之。

覃

籃 大箬也。从竹，監聲。古文作𦉳，未詳。或曰：當从广，昔聲。存疑。廣雅釋器：籃，筐也。字林：籃，大箬也。蘇俗謂：薰箬曰烘籃。轉注方音十三：籃或謂之。

咸

檻 檻也。从木，監聲。所以囚罪人之牢也。故囚車曰檻車。廣雅釋室：檻牢也。今監獄字以監為之，字亦作槩。轉注說文：一曰圈也。謂

咸

籩 籩也。从竹，監聲。古文作𦉳，未詳。或曰：當从广，昔聲。存疑。廣雅釋器：籃，筐也。字林：籃，大箬也。蘇俗謂：薰箬曰烘籃。轉注方音十三：籃或謂之。

謙

部弟四

所以閑獸又漢書谷永傳檻塞大異注猶閉也義取檻柙之檻又珠
叢檻殿之闌也西京賦鏤檻文槐注闌也楚辭招魂檻層軒些注楯
也從曰檻漢書朱雲傳雲攀殿檻檻折注軒前闌也翟方進傳柱檻
皆衣素注軒前欄版也海內西經以玉為檻注欄也又釋名釋車檻
車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也後漢鄧騭傳檻車徵詣
廷尉注謂以板四周為檻無所見又釋名釋船上重版曰檻四方
施版以禦疾石其內如牢檻也吳都賦巨檻接艫注上下四方施版
曰檻也字亦變作檻廣雅釋水艦舟也段借為名為陷後漢法雄傳
毀壞檻奔注謂捕獸之機也宋均傳常募設檻奔注為機以捕獸又
為濫詩瞻仰齊沸檻泉箋檻泉正出涌出也又為堅周禮草人疆槩
用黃注疆堅者檻堅雙聲字禮記月令注強槩之地疏槩是埤闕也
字亦變作檻管子地員五杰之狀廩焉如檻注猶疆也又重言形况
字詩夫車大車檻檻傳車行聲也楚辭離世山中檻檻余傷懷兮注
車聲也字亦變作檻通俗文車聲曰檻廣雅釋訓檻檻聲也古韻詩
大車叶
檻焚敢

覃 檻 楚謂無緣衣也从巾監聲按此義與檻同檻當訓屬衣也方言
檻 二檻恆毳也楚曰檻恆注檻恆謂物之扞蔽也蓋以檻為訓
謂之檻樓故左傳曰筭路檻樓以盾山林殆謂此也方言四檐

綸以布而無緣敝而秩之謂之檻樓又稠謂之檻無緣之衣謂之檻
又楚謂無緣之衣曰檻秩衣謂之樓按小爾雅廣服布褐而秩之謂
之藍縷是檻卽短褐也祇稠也檻敝
而秩者曰檻樓檻樓亦雙聲連語也

咸 覽 觀也从見从監會意監亦聲齊策而數覽注視也大王覽其說
注受也離騷皇覽揆余于初度兮注觀也楚辭雲中君覽冀州
今有餘注望也漢書楊雄傳又覽纍纍之昌辭注省視也晉王羲之
蘭亭敘後之攬者以擘為之匡謬正俗云覽者謂習讀之人猶言學
者

覃 監 髮長也从艸監聲讀若春秋黑肱
以濫來奔別義廣韻鬢髮疏兒

劫 濫 出也毛詩以檻為之列子黃帝濫水之潘為淵漢書谷永傳大
水泛濫郡國十五有餘蘇林曰濫汜也段借為鑑說文一日濡上及
下也管子禁藏夫冬日之不濫非愛水也按猶浴也注謂泛水于水
以求寒所謂濫漿非是莊子則陽同濫而浴釋文浴器也呂覽節喪

鐘鼎壺濫注以水置水漿于其中為濫亦失之又為鏡說文一日清
也竟監雙聲又為檻西京賦澤虞是濫注施豶罔也按施柴水中以
聚魚圍而捕之如檻之四面設闌所謂竭澤而漁者魯語宣公夏濫

于淵淵注漬也失之又為盪賈子道術動有文體謂之禮反禮為盪
禮記樂記狄成滌盪之音作注僭差也鄭音好盪淫志注姦聲也姦
聲以盪注盪盪竊也禮器君子以為盪矣注盪亦盜竊也左昭八傳
民聽盪也注失也哀五傳不僭不盪注溢也論語小人窮斯盪矣鄭
注竊也周書程典不盪其度注過也又為欲呂覽權動虞公盪于寶
與馬注貪也淮南似真美者不能盪也注覲也又為斂禮記樂記竹
聲盪注盪之意猶擊聚也又為醴禮記內則漿水醴盪注以諸和水
也史記孟荀傳始也盪耳索隱盪即盪觴是江原之初始謂衍之術
皆可為後代之本故云盪又為盪釋名釋飲食桃盪水漬而藏之其
味盪盪然酢也又託名標識字淮南脩務而不期于盪脇號鐘按二
古琴名注盪脇音不和號鐘高聲非耳所及皆失之聲訓釋名釋水
水正出口盪泉盪銜也如人口有所銜口闔則見也古韻詩殷武叶
盪嚴

盪

盪也從鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽按夙沙大庭氏之末世
又魯連子曰古善漁者宿沙瞿子天生曰鹵人作曰鹽水經凍

水注沈沙煮海謂之鹽漢書食貨志鹽食肴之將禮記曲禮鹽曰鹹
鹹周禮鹽人祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共
節鹽呂覽本味大夏之鹽注形鹽也東海廟碑瀕海鹽口字亦誤作
鹽按自管子以鹽筴富齊漢唐以來皆置鹽官或取之海或產于池

或汲諸井今長蘆兩淮河東兩浙福建廣東四川雲南鹽課六百三
十八萬四千餘引引二百斤入官銀凡五百五十六萬有奇段借為
盪實為欲禮記郊特牲而鹽諸利注使飲盪之又託名標識字水經
夷水注鹽水即夷水也又有鹽石即陽石也夷鹽陽皆雙聲又武梁
祠堂畫象
無鹽醜女

盪

盪也從手監聲字亦作盪作攬廣雅釋詁一盪取也三攬持
也離騷擊木根以結菹兮注持也夕擊州之宿莽注采也漢書

陳湯傳搃城郭之兵注總持也息夫躬傳撫神龍兮搃其須注謂執
持之敘傳搃轡正席注執取也五行志是以盪仲舒注謂引取之莊
子在宥此攬乎三王之利釋文本作覽
聲訓釋名釋姿容攬斂也斂置手中也

盪

盪也從女監聲論語曰小人窮斯盪矣今本以盪為之詩殷
武不僭不盪傳刑不盪也左襄二十六傳刑盪懼及善人皆以

盪為

盪

盪也從金監聲周禮凌人春始治盪注盪如甄大口莊子則
盪也陽同盪而浴釋文浴器也以盪為之字亦作盪段借為鏡說文

一曰方諸可以取明水于月周禮司烜氏以盪取明水于月注盪鏡
屬取水者世謂之方諸考工斲人金錫半謂之鑿燧之齊注鏡也左

莊二十一傳王以后之鞶鑑子之釋文鏡也淮南脩務執元鑑于心而化馳若神注鏡也詩柏舟我心匪鑿傳鑿所以察形也廣雅釋器鑑謂之鏡又釋詁三鑿照也左昭二十八傳光可以鑑儆二傳是天奪之鑿而益其疾注鑿所以自照周語王無不鑿于黎苗之王詩蕩殷鑒不遠文王宜鑒于殷經傳皆以鑿為之竟監一聲之轉

勘醞

醞泛齊行酒也从酉監聲按周禮酒正泛齊注泛者成而滓泛泛然蓋視醴尤濁故以諸和水亦曰醞禮記內則醞醞以醞為之別義說文又曰行酒者按家語江始于岷山其源可以濫觴續齊諧記束皙曰昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波疑濫觴當以醞為正字濫訓泛濫之泛不訓浮泛之泛古泛泛通借故泛觴曰濫觴其實當作此醞也

覃蒞

蒞瓜蒞也从艸濫聲按此字當从艸从水監聲廣雅釋器蒞蒞也轉注釋名釋飲食桃蒞水漬而藏之字以蒞為之又左僖三十傳有昌歆注昌本之蒞疑歆者歆之誤字借歆為蒞故歆讀如詔也

欠三名凡欠之派皆衍欠聲

去劒切

陷欠

張口氣悟也从古文人多象氣從人上出之形埤蒼欠欬張口頻伸也通俗文張口運氣謂之欠欬素問宣明五藏論腎為欠

儀禮士相見禮君子欠仲注志倦則欠體倦則伸按許書無欬即怯也欠欬雙聲連語詩終風願言則走傳走劫也劫即怯也崔靈恩云毛訓走為欬今俗人云欠欠欬欬是也假借為欬按今虧欠字蓋即欬字之轉注聲訓釋名釋姿容欠欬也開張其口唇欬欬然也欬欠

雙聲

發芡

雞頭也从艸欠聲亦曰鴈頭生水中央言三發芡雞頭也注今江東亦曰發按花似鷄冠實苞如雞首故名其莖莢之嫩者名芡亦可為菜茹莊子徐无鬼篇謂之雞離周禮籩人菱芡桌脯呂覽特君夏日則食菱芡淮南說山雞頭已瘻注水中芡按與狸頭愈鼠瘡並言則雞頭愈頸腫不為芡也

感坎

陷也从土欠聲字亦作坳作陷易序卦傳坎者陷也說卦傳坎者水也正北方之卦也雜卦傳坎下也象上傳習坎重險也廣雅釋詁四坳陷也禮記檀弓其坎深不至于泉雜記四十者待盈坎

莊子秋水子獨不聞夫坳井之鼃乎長笛賦岫窞窞覆轉注爾雅釋言坎律銓也注易坎主法法律皆所以銓量輕重按坎為水水所以取平考工輪人水之以視其平沈之均也說文灑篆說解法刑也平之如水从水是法律銓衡皆以平為義或說為吹之誤字讀為吹聿詮也三字俱易不可為訓且上文偁舉也稱好也偁銓類及必非詮

字段借為諺詩宛邱坎其擊缶傳坎坎擊鼓聲伐檀坎坎伐檀兮傳
伐檀聲伐木坎坎鼓我箋為我擊鼓坎坎然爾雅釋訓坎坎喜也亦
重言形况字又為侶楚辭靈懷哀僕夫之坎毒兮注恨也太元內坎
我西階注憂也按殯也是坎本字又雙聲連語楚辭離世志坎壈而
不違注不遇兒也漢書楊雄傳激南巢之坎珂兮注不平兒後漢馮
衍傳非惜身之埶珂兮注引楚辭埶珂而雷滯王逸注不遇也聲訓
釋名釋天坎險也埶蒼坎亦坑也坑坎雙
聲古韻易坎初六叶坎窞象傳叶坎險

弓十四名凡弓之派皆衍弓聲

胡敢切

感弓

也廣韻有石字引莊子石嘽乳汁狀疑即此字之誤體

覃函

象舌文理今隸誤作函此字段氏玉裁訂為谷下口次肉

非是轉注楚語若合而函吾中注入也按如舌之在口中也段借為
頤詩嘉穀脾臄傳臄函也釋文引說文函口裏肉也通俗文口上曰
臄口下曰函按說文谷口上阿也或作臄謂口兩旁之阿久上象口
上文下象口下文上下皆屬口故上下阿皆得言口上阿臄即頤從
口內言之曰頤曰頤從口外言之則曰頤廣雅釋親臄舌也此臄
从口說文訓大笑大笑則舌見臄得訓舌理或然矣段氏據毛傳之

借字改許書王氏念孫又據釋親之各字疑廣雅皆疎也又借為含
詩載及實函斯活箋含也考工記燕無函司農注讀如國君含垢之
含函人為甲廣雅釋器函鐘也釋名釋兵甲亦曰函字亦變作鈎又
禮記曲禮席間函文注猶容也淮南詮言夫函牛之鼎沸注受一牛
之鼎也漢書楊雄傳以函夏之大漢兮注包容也敘傳函之如海注
讀與含同禮樂志函宮吐角激徵清注與含同吳都賦伊茲都之函
宏注寬大也南都賦巨嶧函珠注與含同又託名標識字周禮大司
樂歌函鐘注一名林鐘又爾雅釋魚貝在水者蝸贏小者蝸字又變

謙犯

侵也从犬弓聲爾雅釋詁犯勝也小爾雅廣言犯突也廣雅釋

犯也注逆也楚語潰而所犯必大矣注敗也淮南主術犯患難之危
注猶遭也脩務犯津關注觸也又史記天官書其入守犯太微集解
自下觸之曰犯後漢順帝紀熒惑犯南斗注謂七寸內光芒相及假
借為含列子湯問周犯三萬里又為范易繫辭張璠本犯違天地而

不過注犯違猶裁成也
舌韻管子侈靡叶犯贍

陷

汎

釋言汎普也孟子汎濫于中國楚辭憂苦折銳摧矜凝汎濫今

長笛賦汎濫溥漠又禮記少儀汎埽曰埽漢書王褒傳忽若葦汎畫

途注汎汎灑地也又禮記王制疑獄汎與衆共之疏廣也左襄二十

八傳慶封汎祭注遠散所祭也漢書司馬相如傳汎尊獲之又周覽

汎觀伍被傳汎愛蒸庶注皆訓普也家語郊問汎埽清路注遍也楚

辭思古且倘佯而汎觀注博也淮南本經普汎無私注衆也又方言

三汎汎澗注洿也廣雅釋詁三汎汙也管子山國軌篇汎下漸澤之

壤漢孔彪碑瞻然汎而不俗按汎爲汙猶汙爲澗汎埽亦其義也段

借爲汎爲泛楚辭招魂汎崇蘭些注搖動兒也莊子德充符汎而若

辭釋文不係也禮記郊特牲注汎齊或爲汎齊又託名標識字晉語

居于鄭地汎注地名按在今河南許州襄城縣因周襄王處此故縣

以襄名又左僖三十傳秦軍汎南亦鄭地按在今河南開封府中牟

縣又海內經西海之水流沙之西有國名曰汎葉又西山經汎天之

水注汎天亦山名赤水所窮也又爲汎之誤字左成四年取

汎祭注鄭地成皋縣東有汎水在今河南開封府汜水縣

汎祭注鄭地成皋縣東有汎水在今河南開封府汜水縣

汎祭注鄭地成皋縣東有汎水在今河南開封府汜水縣

汎祭注鄭地成皋縣東有汎水在今河南開封府汜水縣

汎祭注鄭地成皋縣東有汎水在今河南開封府汜水縣

感

東

木丞華實也从木从弓會意弓亦

先

弓

艸木弓盛也从二弓會意按弓亦聲

感

菡

菡菡也从艸南聲字亦作頤作荅作歆爾雅釋草荷芙蓉其華

菡菡廣雅釋草菡菡芙蓉也

覃

頤

頤也从頁南聲與頤略同與頤別字亦作頤作頤從口內言之

口壓頤注頤也洞簫賦頤嘯以紆鬱注與頤同長笛賦寒態振頤

以頤爲之段借爲涵長笛賦頤淡滂流注水搖蕩見亦疊韻連語

水澤多也从水南聲方言十涵沈也吳都賦涵泳乎其中注沈

也字亦作澈七發澈淡手足注猶洗滌也亦疊韻連語轉注詩

巧言譖始既涵按謂浸潤漸漬也傳訓容謂借爲含箋訓

同謂借爲含似失之韓詩以減爲之舌韻詩巧言叶涵讒

覃

涵

寒也从

覃

雷

久雨也从雨南

謙

范

范艸也从艸汜聲大篆从艸段借爲蜂禮記檀弓范則冠

謙部弟四

讀如汜也字亦變作菑藝文類聚引廣雅菑蜂也又為范禮記禮運
范金合土注范鑄作器用荀子疆國刑范正注鑄劍規模之器也太
元文鴻文無范注范也又為軌禮記少儀祭左右軌范乃飲又託名
標識字海外南經其范林方三百里注言林汜濫布衍也此以聲訓
又穆天子傳五天子作居范宮注離宮之名也又孟子自范之齊注
齊邑王庶子所封食也按今山東曹州府范縣春秋時晉大夫士會
邑後又屬魯魯語是以受隨范是也范
氏以邑為氏與士氏隨氏同族皆堯裔

范

范法也从竹竹簡書也汜聲古法有竹刑按水曰灋木曰模竹曰
范士曰型金曰鎔經傳以范為之劉衡碑師訓之范以范為之

范

范道也从車范省聲讀與犯同按范輶祖道之祭也出將有事于
祭輶牲而行為范犯之而過喻無險難也據杜子春牲用犬則犯者
犬犯人範者人犯犬段借為范爾雅釋詁范法也範常也通俗文規
模曰範書洪範傳法也易繫辭傳範圍天地之化注擬範天地而周
備其理也孟子吾為之範我馳驅注法也漢書嚴安傳非所以範民
之道也注謂為之立法也法言五百序經諸範注模也又為逢淮南
俶真一範人之形而猶喜注猶遇也遭也逢汜一聲之轉猶蜂之為
范也一說
法也非是

爰一名
亡范切

爰

爰蓋也象皮包覆下有兩臂而爰在下會意兼象形讀若范
轉注後漢馬融傳廣成頌揚金爰而拖玉瓊注引蔡邕獨斷金
爰者馬冠也高廣各四寸在馬鬣前字誤作爰東京賦金鈹鏤錫注
引蔡邕曰馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬鬣前字本作鈹又
誤作鈹江文通詩金鈹映秋山注馬
飾也按獨斷又云金鈹形如緹亞

甘二十五名凡甘之派皆衍甘聲
古談切

甘

甘美也从口含一一道也會意兼指事與音同意按甘者五味之
美一者味也書洪範稼穡作甘周禮瘍醫以甘養肉注甘土味
土含載四者似肉素問陰陽應象大論甘勝鹹按土克水也藏氣法
時論甘緩按甘屬脾故和緩止痛楚辭招覓辛甘行些注謂飴蜜也
淮南原道味者甘立而五味亭矣注甘中央也莊子外物口微為甘
又詩甘棠傳杜也海外北經平邱爰有甘相甘華注云華皆黃大荒
南經甘水是食注即不死樹食之不老又海內西經開明北又有甘
水注即醴泉也白虎通封禪甘露者美露降則物無不盛者也水經
河水注新頭河甘水也名曰新陶水水甘故曰甘水論衡是應雨霽
而陰翳者謂之甘雨轉注廣雅釋詁二甘緩也淮南道應大徐則甘

而不固注緩意也又蜀都賦甘至自零注甘至言熟也又易臨甘臨注甘者佞邪說媚不正之名節甘節疏甘者不苦之名一切經音義引廣雅甘藥也又詩伯兮甘心首疾傳厭也又楚辭招覓此皆甘人注美也段借託名標識字書甘誓序戰于甘之野馬注有扈南郊地名在今陝西西安府鄠縣按水經渭水注東合甘水水出南山甘谷北逕甘亭西在水東鄠縣昔夏啓伐有扈作誓于是亭是地以水得名此水性甘也聲訓釋名釋言語甘舍也人所舍也古韻詩巧言叶甘飲

覃

昔

甘艸也外艸从甘會意甘亦齋藥中國老能安和七十二種石一千二百種艸者廣雅釋草美丹甘草也淮南覽冥甘草主生

肉之藥

覃

曆

和也从甘从麻麻調也

覃

邯

趙邯鄲縣从邑甘聲今直隸廣平府邯鄲縣其地有邯山後漢光武紀進至邯鄲注邯山名鄲盡也邯山至此而盡城郭字皆

从邑因以名焉別義後漢西羌傳置東西邯屯田五部注水名邯分流左右今在廓州按在今甘肅西寧府字亦作泲段借託名標識字左傳邯鄲午以邑為氏又漢書高帝紀章邯注音酣又為敢亦發聲之詞方言十泲或也沅澧之閒凡言或如此者曰泲如此按今俗尚

有此語

鹽

黠

淺黃黑也从黑甘聲讀若染緇中東緇緇按中東二字疑帛

覃

泚

周謂潘曰泚从水甘聲泚米汁也亦曰瀾今蘇俗尚呼泚脚水廣雅釋器泚瀾也段借為曆荀子大略曾子食魚有餘曰泚之

門人曰泚之傷人不若與之注烹和之名又疊韻連語漢書楊雄傳和泚泚淡注泚淡滿也

鹽

柑

魯持也从手甘聲按以手曰柑以竹籥柑曰箝以鐵鉗柑曰鉗公羊宣十四傳柑馬而秣之釋文以木銜馬口也字亦作柑从

木轉注漢書五行志臣畏刑而柑口注柑籥也按猶緘也段借荀子議兵溝池不柑此柑字之形譌按即搯也

勘

紺

帛深青揚赤色从糸甘聲按蘇俗謂之頰青是也以朱入深青

其色紺若入黑其色緋字亦作縹廣雅釋器紺青也論語君子不以紺緌飾集解紺緌紫元之類按紫喻紺元喻緋皇疏紺是元色非是漢書王莽傳時莽紺絢服注縹青而揚赤色也素問六節藏象論如以縹裏紺注紺薄青色按以縹裏之乃如薄青色也聲訓釋名釋采帛紺含也青而含赤色也甘今雙聲又顏氏家訓書證呼紺為

禁故以系傍作禁代紺字甘禁雙聲

鹽 鉗

以鐵有所劫束也从金甘聲按所以鉗者曰鉗漢書江充傳燒鐵鉗灼注鑷也轉注漢書高帝紀自髡鉗為王家奴字或變作髻楚元王傳楚人將鉗我于市注以鐵束頸也後漢光武紀皆弛解鉗注引蒼頡鉗也鉗足鉗也按夾持緊脅者謂之鉗故凡夾持之具即不緊脅者亦謂之鉗又方言才鉗惡也南楚凡人殘罵謂之鉗按亦強力脅制之謂後漢梁統傳壽性鉗忌注鉗也言性忌嘗如鉗之鉗物也段借為敵家語五儀無取鉗之注鉗妄對不謹誠說苑以指為之

覃 酣

酒樂也从酉从甘會意甘亦聲字亦作酣廣雅釋詁一酣樂也漢書高帝紀酒酣上擊筑自歌注洽也史記集解不醒不醉曰酣吳都賦酣滑半注酒洽也呂覽長攻代君至酒酣注飲酒合樂之時轉注淮南覽冥戰酣日暮注對戰合樂時也又睡亦稱酣

鹽 恬

美也从甘从舌舌知甘者會意甘亦聲廣雅釋詁甜甘也按與甘字聲義並同

鹽 馱

飽也从甘从朕會意甘亦聲或从目从朕目甘形近誤體也字亦作饜周語豈敢馱縱其耳目心腹以亂百度注足也列子揚朱而美厚不可常馱足荀子王霸愈馱而好新又孟子不奪不饜史記張儀傳吾請令公饜事可乎索隱飽也左氏春秋序饜而飭之疏饒裕之意也經傳多以馱為之轉注後漢劉盆子傳而疲敝厥共注倦也亦以馱為之淮南主術篇是以君臣彌久而不相馱

鹽 箝 注欺也失之假借為聖漢書高帝紀因東游以馱之注塞也厥聖雙聲又為厥方言六馱安也荀子儒效馱馱乎其能長久也注足也亦重言形况字

鹽 箝

箝也从竹从甘會意甘亦聲按所以箝者曰箝以竹為之鬼谷子飛箝注箝謂牽持緘束令不得脫也太元干次三箝鍵挈挈注乖也守誤作精轉注漢書異姓諸侯王表箝語燒書注緘也爰盎傳而君自閉箝天下之口注箝也荀子解蔽案彊箝而利口注箝箝人口也段借為欲失之字亦誤作箝注求也謂借為欲失之字亦誤作箝

鹽 括

炊竈木也从木舌聲按甜省聲俗字作栝與栝栝字迥別

合 狃

犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈按甜省聲字亦作狃蘇俗謂犬不吠而猝墜人曰冷狃狗漢書吳王濞傳狃糠及米史記作甜義同音異段借重言形况字

鹽 恬

安也从心甜省聲方言十三恬靜也吳語又不自安恬逸注猶靜也淮南原道恬愉無矜注恬愉無所好憎也老子恬澹為上

莊子以恬養知以知養恬後漢班彪傳論何其守道恬淡之篤也注恬淡猶清靜也素問上古天真論恬淡虚无注靜也亦疊韻連語荀子性惡恬禍而廣解注安也疆國恬然如無治者注安閑兒漢書淮陽憲王欽傳大王奈何恬然注安靜兒也亦單辭形况字

鹽 鈔

鈔 鈔屬从金舌聲按甜省聲讀若棧桑按若棧桑之屢也又讀若鑄字亦作杓作極作狀廣雅釋器錐謂之鈔按鈔屬也字亦誤作鈔假借為揜或為拈方言三鈔取也注謂挑取也孟子是以言鈔之也注取也丁公著音義云字書及諸書並無此鈔字其字從金音忝謂挑取物也又為棧廣雅釋詁十鈔斷也又為鐵實為說廣雅釋詁二鈔利也漢書賈誼傳莫邪為鈔今鈔刀為鈔注世俗謂利為鈔

歃 厭

歃 歃也从尸獸聲按迫迫也字从尸與屎陝同誼轉注周禮巾車厭翟勒面績總注厭翟次其羽使相迫也射雉賦表厭躡以密繳注厭躡重而密也亦疊韻連語假借為協說文一曰合也周語克厭天心注合也漢書景帝紀而於人心不厭者注服也敘傳王命論取舍不厭斯位劉德注當也又為獸書洛誥萬年厭于乃德馬注飲也禮記曾子問攝主不厭祭注厭厭飲神也祭法注祭於奧謂之陰厭當室之白謂之陽厭晉語屬厭而已注飽也民志無厭注極也周語厭縱其耳目心腹以亂百度注足也詩還序從禽獸而無厭釋文

止也漢書王莽傳莽厭眾意而出之注滿也周勃傳處尊位以厭之按猶窮極也注謂當之也失之又禮記緇衣服之無射注無厭言不虛也孟子我學不厭論衡知實作屢後漢劉盆子傳疲做厭兵注倦也又海內南經厭火國獸身黑色生火出口中按猶舍也又為懣荀子王霸然而厭然有千歲之固按安也注讀為厭失之詩湛露厭厭夜飲傳安也小戎厭厭良人傳安靜也亦重言形况字洞篇賦清靜厭座注安靜也亦雙聲連語又為屨儀禮鄉飲禮賓厭介升注推手曰揖引手曰厭按引手按胸也荀子解蔽厭目而視者視一以為兩注指按也淮南汜論厭文搔法注持也按按也又為屨廣雅釋詁三厭可也按猶好也詩載芣有厭其傑傳傑苗厭然特美也禮記大學而后厭然按修飾之意注讀為厭閉藏兒與下文揜字複似失之亦皆單辭形况字又為屨禮記檀弓畏厭溺荀子疆國如牆厭之又為屨或為犯晉語荆厭晉軍注謂掩其不備也左襄二十六傳以屨為之荀子禮論禮者謹于吉凶不相厭者也注侵掩也又為掩荀子儒效厭旦于牧之野按且而未明也注掩也失之又為掩實為親漢書李尋傳厭厭如滅亦重言形况字又為屨論語天厭之按絕也皇疏塞也失之又為屨禮記曲禮厭冠不入公門注猶伏也周禮大司馬厭而奉主車注伏冠也儀禮既夕記纓條屬厭注伏也又荀子正論天下厭然與鄉無以異也注順服兒儒效天下厭然猶一也注順從兒又蒼頡篇伏合人心曰厭亦眠內不祥也西山經有鳥名曰鵠

鷄服之使人不厭注不厭夢也或曰昧俗字變作魘說文新附魘夢驚也厭偃雙聲又為抑儀禮喪服傳先君餘尊之所厭按猶禽蓋也左文二傳以厭之也注猶損也漢書翼奉傳東厭諸侯之權注抑也厭抑雙聲又為亞荀子脩身厭其源注塞也漢書王莽傳宜為厭勝又國有大災則哭以厭之注嘗也史記高祖紀東湫以厭之索隱鎮也又雙聲連語詩行露厭淫行露傳淫意也轉音文子符言叶害厭

燄

山桑也木厭聲爾雅釋木槩桑山桑注似桑材中作弓及車轅按葉小於桑而多缺刻性勁出今山東登萊閉蠶絲堅韌謂之山繭書禹貢厥篚檠絲史記以禽為之詩皇矣其槩其柘考工弓人槩桑次之鄭語槩弧箕服漢書五行志注山桑有點文者也中山經陽帝之山其木多槩楮

燄

申黑也从黑厭聲一切經音義引說文面中黑子也凡二見廣雅釋器燄黑也漢書高帝紀左股有七十二黑子注今中國通呼謂燄子吳楚俗謂之誌取借為奄禮記大學而後厭然注讀為燄閉藏兒也又為敢古今人表狐燄按左傳作偃字犯文選注作厭

鹽

安也从心厭聲與愴倓略同字亦作愴詩湛露厭厭夜飲爾雅釋訓厭厭安也釋文引說文安靜也毛詩以厭為之韓詩作愴列女傳二愴愴良人詩小戎以厭為之亦皆重言形况字

葉

一指按也从手厭聲今字作搯按一指當作以指廣雅釋詁三摩按也南都賦彈琴撫籥笙賦厭焉乃揚以厭為之家語辨樂葉拱而對以葉為之莊子外物壓其顛以壓為之轉注淮南說林厭

鹽

好也从女厭聲按爾雅釋訓厭厭媿媿安也注皆好人安詳之容是小戎厭厭良人即嬰嬰也亦重言形况字

治

壞也从土厭聲廣雅釋詁三壓著也左襄三十一傳僑將壓焉魯語吾懼壓焉注竿也段借為聖說文一曰塞補也又為厭蒼

頡

頡篇壓竿也又為協繁陽令楊君碑克壓帝心又為壓莊子外物壓其顛又為抑廣雅釋言壓鎮也公羊文十四傳子以大國壓之注服也楚辭離世傷壓矣而不發兮注鎮壓也大招舉傑壓陸注抑也壓

馬

馬壓羊注殺也

敢十二名凡敢之派皆衍敢聲

威

進取也从受古聲籀文作敢古文作敢按古敢雙聲或說从受从口十會意手口相助與亟同誼亦通籀

从又从月从攴執父冒而前也古文从又从攴从口从十會意或曰字當从受占聲占古形近而譌存疑廣雅釋詁二敢勇也四敢犯也敢衄也三蒼敢必行也賈子道術信理遂快謂之敢大戴文王官人潔廉而果敢者也注謂不憂不懼也荀子性惡天下有中敢直其身注果決也又儀禮士虞禮記敢用絜牲剛鬣注昧冒之辭燕禮臣敢辭注怖懼用勢決之辭聘禮記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭注言不敢左昭二傳敢辱大館注不敢定五傳如辭疏敢為不敢如為不如古人之語然也聲訓論語敢曰元牡皇疏果也按惡果敢而窒者果敢雙聲連語由也果借果為敢也果敢一聲之轉古

勸 諛

諛 諛也 从言設聲 俗从言忘按忘者妄也會意字亦作諛 諛 諛也 从言設聲 俗从言忘按忘者妄也會意字亦作諛 諛 諛也 从言設聲 俗从言忘按忘者妄也會意字亦作諛

侵 廠

廠 廠也 从厂散聲 別義說文十日地名按公羊僖三十二傳殺之 廠 廠也 从厂散聲 別義說文十日地名按公羊僖三十二傳殺之 廠 廠也 从厂散聲 別義說文十日地名按公羊僖三十二傳殺之

獫 獫

獫 獫也 从犬敢聲 南陽新亭有獫鄉 獫 獫也 从犬敢聲 南陽新亭有獫鄉 獫 獫也 从犬敢聲 南陽新亭有獫鄉

黷 黷

黷 忘而息也 从黑敢聲 方言十三黷忘也 按字从黑當自有本訓 黷 忘而息也 从黑敢聲 方言十三黷忘也 按字从黑當自有本訓 黷 忘而息也 从黑敢聲 方言十三黷忘也 按字从黑當自有本訓

諛 闕

闕 闕也 从門設聲 望或倚門倚闕 故从門字亦作闕 作闕 廣雅釋 闕 闕也 从門設聲 望或倚門倚闕 故从門字亦作闕 作闕 廣雅釋 闕 闕也 从門設聲 望或倚門倚闕 故从門字亦作闕 作闕 廣雅釋

單 號

號 號也 从虎號聲 號 號也 从虎號聲 號 號也 从虎號聲 號 號也 从虎號聲

嚴 嚴

嚴 嚴也 从頁嚴聲 荀子正論今子宋子 嚴 嚴也 从頁嚴聲 荀子正論今子宋子 嚴 嚴也 从頁嚴聲 荀子正論今子宋子

嚴正詩六月有嚴有翼傳威嚴也殷武下民有嚴傳敬也禮記大傳收族故宗廟嚴注猶尊也學記嚴師為難注尊敬也大學其嚴乎注

言可畏敬也孟子無嚴諸侯注尊也離騷湯禹嚴而祗敬分注畏也荀子儒效嚴嚴兮其能敬已也注有威重之見亦重言形况字漢書張山拊傳嚴然總五經之眇亦單辭形况字又為嚴左隱元傳制嚴邑也釋文本作嚴又為莊之代字公羊桓六傳謂嚴公也釋文本作莊古今人表嚴先生史記越世家作莊生左傳楚莊王國莊子論語卞莊子古今人表皆作嚴左傳鍼莊子周禮小司寇注作嚴公羊定八傳矢著于莊門釋文本作嚴按漢避明帝諱改莊為嚴實借為嚴也又後漢吳漢傳初無辦嚴之日陳紀傳不復辨嚴此本借莊為莊又避莊為嚴也又楚辭國殤嚴殺盡兮棄原壘注壯也此本借莊為壯又避莊為嚴也聲訓釋名釋言語嚴儼也儼然人憚之也古韵詩殷武叶

咸嚴

嚴也

咸嚴

嚴射所蔽者也從竹嚴聲按字亦作箴廣雅釋器嚴翳也漢書元帝紀嚴籞池田注嚴籞射苑也以嚴為之韓非子外儲齊宣

王問弋于唐易子弋者奚貴曰在于謹廩射雉賦飛鳴薄廩注廩駟中盛飲食處今俗呼翳名曰倉也管子戒篇桓公弋在廩按廩即箴

廩箴同聲
箴箴雙聲

儼儼

昂頭也从人儼聲爾雅釋詁儼敬也禮記曲禮儼若思注矜莊見論語望之儼然離騷湯禹儼而求合兮注敬也洛神賦六龍

儼其齊首注矜莊見思元賦僕夫儼其正策兮注敬也漢書匡衡傳正躬嚴恪以嚴為之段借為嬌說文一曰好兒詩澤陂碩大且儼韓

詩正作嬌毛傳訓矜莊則以為本字又為嚴秦策今先生儼然不遠千里而庭教之按儼然教命急也注矜莊見失之又雙聲連語淮南

本經盤紆刻儼按刻儼精整之見注浮首虎頭之屬皆屋節也古韵詩澤陂叶蓄儼枕

威巖

岸也从山巖聲字亦作巖與岳略同廣雅釋詁巖高也釋訓巖巖高也書說命序得之傳巖巖山崖之名楚辭哀命穴巖石

而窟伏注穴也漢書楊雄傳探巖排崎注水岸嶽巖之處也禮樂志巖處頃聽注與巖同西都賦巖峻峭崿注險也長笛賦峭窳巖復注

巖深巖也巖復不平也轉注齊策巖下有貫珠者漢書董仲舒傳游于巖廊之上注巖廊殿下小屋也又謂巖峻之廊也段借為礧詩節

南山維石巖巖傳積石見亦重言形况字又疊韵連語史記司馬相如傳嶄巖參差正義尖銳見高唐賦登巖巖而下望兮注石勢也不

生草木古韵詩節南山叶巖瞻惓談斬監

威礧

石山也从石巖聲猶今之假山也陳球碑礧礧猶嶽亦重言形况字

發六名凡發之派皆衍發聲

苦敢切

感發

發 籀也舞曲也樂有章从章从夂夂會意詩曰發發舞我按許謂魯且舞曰發而毛詩伐木作坎坎鼓我箋為我擊鼓坎坎然

爾雅釋訓坎坎喜也字皆作坎亦重言形况字鼓我作舞我自是許君誤記然此字他無所見非如許魯舞之訓則从夂从又之義不可解又按此字據發篆下籀文作𠄎似从人从爪疑𠄎即山海經顧巨人之顧小篆作𠄎山海經借發為發發字从發聲也當補發及籀文

送發

發 賜也从貝發省聲籀文發似从章从余聲字亦誤作顧准南精神今顧人救倉要略朝用二千鍾顧注皆訓賜禮記

樂記子贛見師乙而問焉按子贛名賜經傳皆以貢為之貢贛雙聲段借為召書顧命馬鄭王本爾無以釗冒贛于非幾馬注陷也又為羹海內經南方有顧巨人注卽臬陽也音感許書無羹字當補說見發下

感發

發 酒味淫也从酉發省聲讀若春秋傳曰美而豔

送發

發 艸艸也艸艸聲一曰蕙昔字亦作穢作幹幹發雙聲廣雅釋草發昔呂也按生交趾者子最大彼土呼為幹珠實重累者良

春生苗莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗子五六月結實青白色形如珠而稍長禮合文嘉夏姒氏祖以蕙苾生論衡奇怪儒者稱禹母吞薏苳而生禹故夏姓曰姒後漢馬援傳援在交趾常餽薏苳實大援欲以為種軍還載之一車及卒後譖之者以為皆明珠

送發

發 愚也从心發聲史記汲黯傳汲黯之發也荀子大略悍發好鬥儒效狂惑發軀之人按字亦作愁爾雅釋鳥鷓鴣注為鳥愁急羣飛釋文

送發

發 小杯也从匚發聲或从木發省聲大杯名問廣雅釋器發言五趙魏之閒曰械以械為之

送發

發 方斂切

送發

發 傾覆也从巢省从寸覆之寸人手也會意周禮若蕨氏掌覆天鳥之巢段借為貶說文又云杜林說以為貶損之貶上林賦而

適足以卑君自損也注卑古貶字又為諷莊子應帝王汝又何帛以治天下感予之心為按猶妄也字又誤作帛或讀若藝非

芟一名

所談切

威 芟 刈艸也。从艸，殳聲。按从艸从殳會意。殳，殊也。詩載芟，載柞，傳除。草曰芟。周禮肆師嘗之日，蒞下來歲之芟。注芟，草除田也。左隱

六傳芟夷蕞崇之注刈也。說文典部引作發，淮南本經芟野焚注殺也。轉注齊語耒耜柳芟注大鎌也。所以芟草。

斬 十三名 凡斬之派皆衍斬聲

則敢切

殲 斬 截也。从車，斤斬法。車裂也。按因古車裂之法而制斬，故从車。會意。爾雅釋詁：斬，殺也。廣雅釋詁：一斬，斷也。二斬，裂也。斬，裁也。

周禮掌戮掌斬殺賊謀而勝之。注斬以斧鉞。若今之要斬，殺以刀刃。若今之棄市，轉注左襄十七傳：晏嬰羸縲斬儀禮喪服，傳斬者何？不緝也。釋名釋喪制：三年之縗曰斬，不緝其末，直剪而巳。又成伯璵禮記外傳：斬衰者以六寸之布廣四寸為衰，帖于心前，剪而不緝也。

又禮記檀弓：今日而三斬，板注斬板謂斷其縮也。又可以為棺槨者，斬之注伐也。詩：檇檇，檇檇，豫斬以為薪。又齊語：斬孤竹而南歸，注伐也。詩節南山：國既卒，斬傳斷也。段借為踐，史記始皇紀：然後斬華為城，斬踐雙聲。聲訓釋名：喪制斫頭曰斬，斬要曰要，斬斬暫也。暫加兵即斷也。古韻詩節南山：山叶巖瞻，談斬監。

斲 斲 艸相斲，包也。从艸，斲聲。或从槩聲。書禹貢：艸木斲苞。今本以斲為之。七發：麥秀斲兮，雉朝飛。注引埤蒼：斲，麥芒也。字

亦作斲。段借為交，漢書賈誼傳：故斲去不義，諸侯注謂芟刈之。

斲 斲 進也。从走，斲聲。按徐進也。公羊隱元傳：漸進也。注：漸者，物事之端先見之辭。易象上傳：漸之進也。皆以漸為之。字亦作斲。段借為暫，晉語為斲事也。注：斲，斲其無備也。

斲 斲 廣樸也。从木，斲聲。謂未書之版，長三尺，其小者曰札。曰牒。西京雜記云：懷鉛握槩，聲訓釋名：書契，槩版之長三尺者也。槩，漸也。言其漸漸長也。

斲 斲 不久也。从日，斲聲。廣雅釋詁：二暫，猝也。左傳：三十三傳：婦人暫而免，諸國注猶卒也。

斲 斲 礮石也。从石，斲聲。按如今假山石字。亦作嶮。作斲，廣雅釋詁：四礮，高也。釋名：斲，斲高也。高唐賦：登嶮巖而下望兮，注石勢不生。草木史記司馬相如傳：斲巖參差，正義：尖銳。後漢班固傳：斲巖况字，段借為斲。海賦：巖陵巒而斲鑿。

斲 斲 媿也从心，斲聲。小爾雅：廣義，媿也。从心，斲聲。小爾雅：廣義，媿也。不直失節，謂之斲。媿也。

斲 斲 謙部弟四

鹽

漸水出丹陽黟南蠻中東入海从水斬聲水經漸江水注漸江

漸

漸亦冒浙江之名今絕不相通而猶以錢塘江為浙江承乎古也漸

源有二北源出今安徽徽州府諸山南源出今浙江嚴州府諸山合

流至蕭山縣合浦陽江運杭州府城東南至龔赭二山之閒入海段

借為趣易序卦傳漸者進也漸鴻漸于干虞注進也書顧命疾大漸

傳大進篤也列子力命七日大漸注劇也禮記王制然後漸慶賞以

先之注進也史記越世家漸九川集解引進通道之意又為畿廣雅

釋詁一漸溼也二漸漬也易文言其所由來者漸矣按滲積也書禹

貢東漸于海傳入也詩氓漸車帷裳釋文溼也荀子大略蘭茝藁本

漸于蜜醴一佩易之注浸也勸學共漸之滫注漬也漢書東方朔傳

塗者漸洳徑也注浸溼也董仲舒傳漸民以仁注謂浸潤之也贊然

考其師友淵源所漸注浸潤也又莊子胠篋知詐漸毒崔注猶深害

也又史記孝武紀治大池漸臺正義浸也按天文有漸臺四星在織

女左足又淮南繆稱良工漸乎矩鑿之中注習也又為斬書禹貢草

木漸苞傳進長也史記微子世家麥秀漸漸兮索隱麥芒之狀射雉

賦麥漸漸以擢芒注含秀之兒亦重言形况字又為斲詩漸漸之石

傳山石高峻亦重言形况字又為潛史記周本紀沈漸剛克文選諷

諫詩享國漸世注沒也又為漸燕策高漸離按以魚名取于物為假

也又疊韵連語思元賦恐漸井而無成兮注進也又為漸之誤字淮

南秦族雖有腐澁流漸注水也古韵楚辭招魂叫淹漸

草咸

擊

拍取也从手斬聲字亦作擗左形右聲長楊賦所過麾城擗邑

擊

擊

注引顏監曰擗舉手擬也蒼頡篇曰擗拍取也淮南兵略刻擗

擊

擊

祭奮僮纒按擗祭擗揭竿也謂取竹刻之注擗刻銳也有脫誤段

擊

擊

借為芟禮記禮器有擗而播也注擗之言芟也聲訓說文擊暫也

擊

擊

擊離也从虫斬聲上林賦鯁鱗鱗離注魚

擊

擊

名也其形狀未聞燕策高漸離以漸為之

擊

擊

阮也外土斬聲字亦作擗按爾雅釋詁阮虛也左傳環而擊之

擊

擊

注溝擊也史記秦本紀擊山堙谷索隱繞城水也又灋河旁作

擊

擊

灋高祖紀深擊而守司馬相如傳隕墜填斬又莊子外物厠足而擊

勢異也按言斗峻者不可

犯其陂阨者可徐進也

劫

小鑿也从金斬聲通俗文石鑿曰鑿廣雅釋器鑄謂之鑿

鑿

太元上初一挫厥鏃鏃海賦巖陵巒而嶄鑿以鑿為之

鑿

關按从酉漸聲廣韵鑿音味薄也

龜八名凡龜之派皆衍龜聲

七談

威 兔

狡兔也兔之駿者从兔从兔會意廣雅釋詁四兔猶也詩巧言

威 兔

躍躍兔免傳兔免狡兔也正義引蒼頡篇大兔也西京賦兔免

威 兔

聯珠轉注素問解精微論請問有兔愚小漏之問注狡也假借託名

威 兔

標識字史記孔子世家兔檀注檀樹之別種也字亦變作機漢書司

威 兔

馬相如傳機檀木蘭注檀別名又借為開字林機水門也字又變作機

威 兔

借託名標識字漢書五子侯表襄噉侯建晉灼音內言兔免按

威 兔

讀如兔籠口言之也

威 儂

儂互不齊也从人僦聲今攙和字作攙左僖二十二傳鼓儂可

威 儂

也注儂巖未整陳周語夫戎翟冒沒輕儂注進退上下無列也

威 儂

漢書儒林孔僖傳鄰房生梁郁儂和之曰注謂不與之言而傍對也

威 儂

假借為暫禮記曲禮無儂言注猶暫也表記儂焉如不終日注可輕

威 儂

賤之兒也後漢何進傳馳從儂道歸營注引廣雅疾也按猶閒道也

威 儂

尤 纒

纒取冕一聲之轉經傳皆作緌愚按染法一入緌再入緌三入

威 纒

緌四入朱皆丹梳染之五入青則為紺五入黑則為緌六入元七入

威 纒

緌矣考工鍾氏五入為緌注今禮俗文作爵言如爵頭色也儀禮士

威 纒

冠禮爵弁服注其色赤而微黑周禮巾車雀飾注赤多黑少之色纒

威 纒

緌爵雀皆雙聲論語君子不以紺緌飾孔注一入曰緌按謂一入黑

威 纒

也皇疏緌淺絳色廣雅釋器緌青也皆失之假借為才冕才亦一聲

威 纒

之轉廣雅釋言纒暫也三蒼纒微見也劣也僅也漢書文帝紀太僕

威 纒

見馬遺財足注財與纒同纒少也龍錯傳遠縣纒至注凌也猶言僅至也按與用財財裁字皆同

威 鏡

鏡也從金鏡聲字亦作攙廣雅釋詁四鏡鏡也說文新附攙刺

威 鏡

也史記扁倉傳鏡石橋引索隱謂石針也西京賦又族之所攙

威 鏡

攙注攙攙貫刺之假借雙聲連語淮南倣真攙搶衡杓之氣

威 鏡

注攙搶彗字也東京賦攙搶旬始吳都賦攙搶暴出而相屬

威 鏡

謙部弟四

謙部弟四

謙部弟四

口一名 口犯切

張口也象形一說坎也塹也象地穿凶字从此口古文作象形不作存參

謙之嗑分部

葉十五名凡葉之派皆衍葉聲

與涉切

葉 葉 楸也葉薄也从木世聲按市聲也世亦市字从市而曳之音讀異耳一說从世省會意凡截木片者鋸曳之亦通今隸謙部或曰考工記槩楹字與从覩之

楸別即此字之異體存疑

葉 葉 艸木之葉也从艸葉聲列子天瑞其葉為胡蝶注散也轉注詩長發昔在中葉傳世也吳都賦雖累葉百疊注世也按猶枝也

詩芄蘭之葉葉猶支也淮南脩務稱譽葉語注世也又方言三葉聚也按猶叢也又釋名釋用器鐸其板曰葉象木葉也又儀禮士昏禮加角柶面葉謂柶大端也禮記少儀執筭膺葉謂筭舌也別義管子地員葉下于釐注草名假借為裸方言二葉褸毳也注今名短度絹為葉褸按即直褸謂之褸褸亦短褸之類也又為學家語辨樂葉拱而對曰注葉拱兩手薄其心也又託名標識字論語葉公問政楚

邑今河南南陽府葉縣有方城山又為祭之誤字禮記緇衣葉公之顧命按見周書祭公解注謂沈諸梁失之又為華之誤字趙策葉陽君秦策正作華古韵詩匏有苦葉叶葉涉芄蘭叶葉鞞甲

葉 葉 軍中反間也八言葉聲周禮掌戮掌斬殺賊謀而搏之注謂姦寇反間者環人博謀賊注反間為國賊左桓十二傳使伯嘉謀

之注伺也莊二十八傳謀告注間也宣八傳晉人獲秦謀釋文今謂之細作袁元傳使女艾謀澆注候也大戴千乘以中情出小曰間大曰謀轉注廣雅釋詁四謀驛也假借為警莊子人閒世大多政法而不謀按多言也崔注閒謀也李注安也皆失之史記張釋之馮唐傳嗇夫謀謀亦重言形况字又為傑莊子列禦寇形謀成光釋文便僻也又為牒漢書禮樂志披圖案謀注譜第之也

葉 葉 薄切肉也从肉葉聲字亦作臘周禮醢人注皆牒而切之按所謂藿葉切也

葉 葉 籥也從竹葉聲廣雅釋器籥也按小兒所書寫每一筥謂之籥字亦可以葉為之俗用頁按頁即首字今音誤同葉大謬

葉 葉 射決也所以拘弦以象骨為之韋系箸右巨指從韋葉聲或从弓詩芄蘭童子佩鞞傳決也按字從韋當從鄭箋訓

為禮經之極以朱韋為之箸食指將指無名指各一亦決類也字唐石經誤作鞞聲訓詩芃蘭箋鞞之言沓所以彊沓手指古韵詩芃蘭

叶葉 鞞甲

葉 牒

牒 札也从片葉會意葉亦聲廣雅釋器牒版也按小簡曰牒大簡曰冊薄者曰牒厚者曰牒左昭二十五傳受牒而退注札也漢書路溫舒傳截以為牒吳都賦玉牒石記史記三代世表余讀謀記索隱記系謚之書也以謀為之轉注方言五牀其上版趙魏之閒謂之牒莊子在宥崔本聖知之不為術楊接耀也注讀為牒假借為疊淮南本經積牒礙石注累也又後漢王符傳皆服文組綵牒注即今疊布也聲訓廣雅釋

言牒充也牒亦雙聲

葉 屨

屨 屨中薦也从尸葉聲按从履省字亦作屨作屨如今婦女鞵中所施木底也春秋時吳宮有響屨廊東宮舊事有絳地文履屨百副轉注今籤匱中抽屨字當以此屨為之

葉 襍

襍 南楚謂禪衣曰襍从衣葉聲方言四禪衣江淮南楚之閒謂之襍楚辭湘夫人遺余襍兮醴浦注檐襍也按此字鮑杲宋本从

聲 葉

葉 潔

潔 除去也从水葉聲易井潔不食注不停汙之謂也荀注潔去穢濁清潔之意向注浚治去泥濁也轉注漢書匈奴傳今聞潔惡

肩 揲

揲 閱持也从手葉聲廣雅釋詁一揲積也易繫辭揲之以四以象四時鄭注取也釋文猶數也史記扁倉傳揲荒爪幕按謂取膏盲人膈膜也假借為揲淮南說山揲挺其土而不益厚按推薄之也注讀揲脈之脈非是又為葉管子弟子職執箕膺揲注舌也古韻管子弟子職

叶揲立

肩 媠

媠 媠也从女葉聲與替別經傳多以媠為之通俗文相狎習謂之媠媠方言十三媠狎也漢書五行志夫妻不嚴茲謂媠又尊卑

不別茲謂媠賈子道術按過慎容謂之恭反恭為媠漢書賈山傳古者大臣不媠枚乘傳以故得媠贖貴幸注狎也敘傳魚鼈媠之注謂侮狎之也荀子榮辱橋泄者人之殃也注媠也以泄為之管子輕重戊綬緇而踵相隨按猶橋泄即媠媠也以緼為之注謂連續也非是

雙聲 媠世

葉 鏤

鏤 鏤也从金葉聲齊謂之鏤字亦作鏤作鏤謂金銀銅鐵之椎薄成鏤者也別義七命鏤越鍛成注或謂為鏤引廣雅鏤鏤也又

廣雅釋器

葉 僕

宋衛之閒謂華僕僕从人葉聲字亦作僕方言二僕容也自關

葉 堞

而西凡美容或謂之僕宋衛曰僕廣雅釋訓僕僕容也段借為

媒禮記玉藻若祭謂已僕卑疏厭也又為捷廣雅釋詁四僕詁也
玉篇引楚辭哀時命衣攝僕以儲與兮注不舒展兒亦疊韻連語
堞城上女垣也从土葉聲字亦作堞古城用土加以專牆為之射
牆也亦謂之障或謂之俾倪左襄十傳傳于堞注女牆也二十七傳
崔氏堞其宮而守之注短垣也魏都賦嬰堞帶洙注城上女牆也聲
訓釋名釋宮室城上垣或
名堞取其重疊之義也

荔九名凡荔之派皆衍荔聲

胡頰切

葉 荔

同力也从三力會意段借為颺說文引山海經曰惟號之山其
風若荔今木北山經作雞號之山其風如颺注颺急風兒音戾
或云飄風也按荔列

雙聲亦單辭形况字

葉 協

同心之和也从荔
从心會意荔亦聲

葉 翫

同思之和也从荔从思會意
亦聲爾雅釋詁翫和也

葉 瑤

屬从玉荔聲禮佩
刀士瑤琿而瑤瑤

葉 協

也書堯典協和萬邦傳合也洪範協用五紀傳和也漢書五行志作
叶禮記孔子閒居協此四國詩江漢以洽為之爾雅釋詁協服也協
和也周禮故書大史讀禮書而叶事大行人叶辭命後漢律厯志叶
時月又周語紀農協功注同也呂覽長利協而擾遂不顧注和說也
段借雙聲連語爾雅釋天太歲在未曰協洽李注言陰陽化生萬物
和合協和也洽合也孫注物生和洽含英秀也又託名標識字禮記
月令孟冬之月注迎冬者祭黑帝叶光紀于北郊之兆

葉 荔

似挺漢書司馬相如傳歲析苞荔注今之馬蘭也別義西山經小華
之山其草有草荔注草荔香草也段借為離實為荔按三輔黃圖漢
武破南越于上林苑中起扶荔宮植所得龍眼荔枝上林賦芬離離
支注離支大如鷄子皮龕剝去皮肌如鷄子中黃味甘多酢少史記

司馬相如傳作荔枝蓋結實時枝弱而蒂牢不可摘取必以刀斧剝取其枝故名其樹高數丈葉如冬青開花青白五六月結實生青熟紅肉淡白如肪今以閩中為第一蜀次之嶺南為下

洽

脅

兩膀也。从肉，勹聲。字亦作腋。作脇。按腋，下之名也。其骨謂之肋。牲體則為之拍。廣雅釋詁：四脅方也。按謂傍也。左僖二十三年傳：曹共公聞其駢脅，注駢脅合榦也。素問至真要大論：兩脅裏急。注謂兩乳之下及肱外也。管子版法：兵尚脅。盾注：盾或著之于脅。故曰：脅，盾轉注。詩：小戎游環，脅驅。傳：脅，驅慎。駕具所以止入也。釋名：釋車：脅，驅在服馬外，脅也。又廣雅釋器：馬鞅謂之脅。今本誤作脅。按鞅者頸韉也。亦夾持之意。或曰：此證借為挾。亦通。又吳都賦：倒岬岫注：岬山旁也。字又變作岬。水經：江水注赤岬山。如人袒，岬段借為怯。方言：一脅，闕懼也。齊楚之閒曰：脅。闕宋衛之閒，凡怒而噎噎謂之脅。闕淮南本經：明于性者，天地不能脅也。注：恐也。字又變作脅。廣雅釋詁：四脅怯也。又為翕。孟子：脅肩諂笑。注：竦體也。詩：抑箋：脇，肩。諂笑，釋文：本作脇。射雉賦：雉腋肩而旋踵。注：人斂身謂之腋。肩長門賦：翫翠脅翼而來。萃兮注：斂也。又為劫。禮記禮運：是謂脅君。晉語：乃脅樂中行。注：劫也。漢書常惠傳：使使脅求公主。注：謂以威迫之也。淮南本經注：而相脅注：迫也。列子：力命憐魯殺子糾。字亦作脅。又為歛。高唐賦：股戰脅息。注：猶翕息也。脅息增歛。歛注：縮氣也。又為闔。漢書王莽傳：動

靜辟脅注
收斂也

洽

撈

一撈折也。公羊：莊元傳：撈幹而殺之。注：折聲也。

洽

歛

翕氣也。从欠，彡聲。與歛略同。字亦作翕。莊子：天運于口張而不能翕。釋文：合也。

葉

粵

光也。从日，粵會意。字亦作暉。作暉。方言：十二粵，賊也。廣雅釋詁：二暉，盛也。四暉，明也。神女賦：序暉兮如華。吳都賦：暉兮菲菲。

葉

燿

又飾赤鳥之暉。暉，長笛賦：暉然復揚。注：盛兒。後漢張衡傳：列缺暉其照夜。注：光也。段借：重言形况字。後漢班彪傳：暉猗猗注：茂美之兒。盛也。从火，燿聲。字亦作从火。華會意。敬避廟諱。詩：十月之

魯靈光殿賦：赫燿燿而燭坤寧。亦誤作燿。段借雙聲連語。東都賦：管弦燿燿。注：聲之盛也。

葉

燿

燿一名
鈞輒切

葉

燿

艸木白華也。从華，从白，會意。左思：白髮賦：一稿一燿。文選：西都賦：燿燿猗猗。注：引說文：草木白華兒。漢書作燿。

聶七名凡聶之派皆衍聶聲

尼輒切

葉

聶

附耳私小語也从三耳會意史記魏其武安侯傳乃效女兒咕

其耳注耳長行則以手擗持之也又為牒禮記少儀聶而切之為膾

注聶之言牒也又為翕爾雅釋木守宮槐葉畫聶宵炕注合也又為

徒素問調經論聶辟氣不足注謂聶縹也又託名標識字史記刺

客傳聶政者軼深井里人也按衛大夫食采于聶其後以邑為氏

聶 躡也从足聶聲方言一躡登也廣雅釋詁一躡履也史記淮南

覽冥縱矢躡風注蹈也又徑躡都廣注至也七啓忽躡景而輕驚注

躡之言疾也段借為駟方言十二躡急也藉田賦躡躡側肩注引說

文躡追也又疊韻連語南都賦羅襪躡躡而容與注

小步兒聲訓釋名釋姿容躡躡也登其上使躡服也

聶 聶多言也从言聶聲字亦作聶聶蒼聶多言也段借為聶史記

魏其武安侯傳咕聶耳語集解附耳小語聲又託名標識字說

文河東有狐聶縣今

山西隰州永和縣地

葉

聶 木葉搖白也从木聶聲爾雅釋木楓攝說文楓篆說解厚葉

弱枝善搖一名彙按木葉面青背白為風所攝則獵獵然反露

謂之攝也楓尤善搖故獨得彙名別義爾雅釋木櫛虎彙注今虎豆

纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼為櫛攝謝靈運山居賦獵涉蓼

葉

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

攝

祀左隱元傳不書即位攝也禮記明堂位注攝王位疏代也儀禮士昏禮注用助祭之服親迎攝盛也按猶假也又為貨禮記檀弓冉子攝帛乘馬而將之注猶貸也按弋聶雙聲字又為夾論語官事不攝包注猶兼也皇疏並也攝乎大國之閒包注迫也左昭十三傳羊舌鮒攝司馬注兼官也又晉語屏攝之位注攝形如今要扇又爾雅釋魚三日攝龜注腹甲能自張閉好食鮓又為攝左襄十一傳武震以攝威之按畏懼之也呂覽下賢卑為布衣而不瘁攝注猶屈也史記刺客傳吾曩者目攝之正義猶視也又為耶楚語俊而不攝注固也魯語故能攝固不解以久注持也漢書嚴助傳天下攝然注安也老子蓋聞善攝生者注養也又為飾儀禮既夕白狗攝服注猶緣也攝飾雙聲字又疊韻連語楚辭哀時命衣攝葉以儲與兮注不舒展兒按猶縉疊也又託名標識字爾雅釋天太歲在寅曰攝提格孫注陽攝持攜萬物使之至上離騷攝提貞于孟陬兮按天文左攝提三星右攝提三星形略如鼎足在大角兩旁夾亢池也思元賦倚招搖攝提以低徊劉流兮注星形似車非是

耶一名 丁帖切

葉 耶 安也从二耳會意按五官莫安于耳長笛賦 郇巴耶柱注安也假借為耶埠蒼耶耳衆也

因一名 女協切

緝 因 下取物縮藏之从口从又會意讀若聶今農人於河底取泥糞田曰罾河泥字亦作罾南因雙聲假借為罾廣雅釋器因率也字亦作罾廣韻 罾捕魚網也

岳一名 尼輒切

葉 岳 多言也从品相連指事讀若聶與山岳字迥別與聶略同假借託名標識字說文引春秋傳曰次於岳北今本左僖元年齊師宋師曹師次于聶北救邢作聶按在今山東東昌府博平縣字亦作攝即昭二十傳所謂聊攝以東也與哀十二年宋鄭之閒岳戈錫之岳迥別

業二名凡業之派皆衍業聲 魚怯切

洽 業 大版也所以覆縣鐘鼓之栒捷業如鋸齒以白畫之从艸从巾皆象形非會意其版如鋸齒令其相銜不脫工緻堅實也詩靈臺巨業維縱有磬設業設虞傳大版也所以飾栒為縣也東京賦注

洽業

業樹上版刻為雁齒捷業然西京賦負奠業而餘怒注當奠下為兩
 飛獸以背負又以版置上名為業轉注為築牆之版爾雅釋器大版
 謂之業繩之謂之縮之注築牆版也字亦作牒又為書冊之版禮記
 曲禮請業則起注謂篇卷也左昭十三傳有事而無業注貢賦之業
 因又引申為學業為功業為次業爾雅釋詁業事也業敘也業緒也
 業大也易文言傳君子進德脩業宋衷注事也繫辭傳富有之謂大
 業又舉而錯之天下之民謂之事業又晉語則民從事有業注猶次
 也孟子有業履于膺上注次業也又業居最上亦引申為始初之義
 廣雅釋詁一業始也齊語擇其善者而業用之注猶創也史記司馬
 相如傳業已建之索隱本也雷侯世家良業為取履索隱猶本先也
 太史公自序項梁業之子羽接之按猶起也段借為陞詩長發有震
 且業傳危也業陞雙聲雲漢兢兢業業爾雅釋詁業業危也書皋謨
 兢兢業業傳危懼也又為燿詩常武赫赫業業傳業業然動也失之
 又為輻為辭後漢班固傳增業業峨注高也詩烝民四牡業業傳言
 高大也采薇傳業業然壯也亦皆重言形况字聲訓釋名釋樂器筍
 上之版曰業刻為牙捷業如鋸齒也又釋言語業捷也事捷乃有功
 業也古韻詩采薇叶業捷烝民叶業捷及轉
 音鷓冠子泰鴻叶德極息業按讀如匿也
 魏郡縣从邑業聲在今
 河南彰德府臨漳縣

燮三名凡燮之派皆衍燮

聲 蘇俠切

燮

燮 大孰也从又持炎辛會意辛者物孰味也說文燮下有籀
 文燮按當為燮之籀文羊者飪也亦辛省今據六書故移

置此篆下又按字亦作
 燮廣雅釋詁二燥爨也

燮

燮 也从言从又炎籀文从羊羊音飪讀若涇按此篆當隸言部
 燮伐大商傳和也東京賦北燮丁令南諧越裳注燮諧皆

和也假借託名標識字左襄八年獲蔡公子燮穀梁作涇

燮

燮 石之次玉者
 从玉燮聲

燮 一名 尼輒切

燮

燮 手之捷巧也从
 又持巾會意

妾七名凡妾之派皆衍妾聲

七接切

妾

妾 有鼻女子給事者从辛从女會意女曰妾男曰童書費誓臣妾
 逋逃傳女曰妾周禮太宰八曰臣妾聚斂疏材注臣妾男女貧

賤之稱晉語納女工妾三十人注妾給使者轉注說文又云春秋傳曰女為人妾妾不娉也左僖十七傳梁嬴孕卜曰將生一男一女男為人臣女為人妾故名男曰圉女曰妾注不聘曰妾易鼎得妾以其子說卦傳兌為妾禮記內則聘則為妻奔則為妾曲禮有妻有妾注妾賤者儀禮喪服貴妾注貴妾姪婦也夏小正妾子始蠶傳先妾而後子言事自卑者始也按妾媵妾子內子也聲訓說文妾有鼻女子給事之得接于君者又白虎通嫁娶妾者接也以時接見也釋名釋親屬妾接也以賤見接幸也廣雅釋親妾接也

葉 妾

妾餘也从艸妾聲妾一名葉餘詩關雎傳荇接也釋文本作妾茶假借為妾祝陸神妾蓂以席

洽 翬

翬羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下大夫從羽妾聲讀若澀世本武王作翬漢制以木為匡廣三尺高二尺四寸衣以畫布柄長五尺柄車行持之兩旁以從或以竹為之字亦作翬按如今之掌扇疑古本以羽為之與羽蓋同後世以布或以席字亦作駝作駝是古或亦以獸毛為之也周禮女御后之喪持翬御僕大喪持翬注棺飾也縫人衣翬柳之材注故書作接禮記檀弓設奠翬注棺之牆飾左襄二十五傳四翬不蹕周禮縫人注以翟為之呂覽節喪儀翬以督之注棺飾也畫黼黻之狀如扇翬於僂邊釋名釋喪制齊人謂扇為翬此似之也象翬扇為清涼也翬有黼有畫各以其飾名之也轉注小爾雅廣服大扇謂之翬周禮巾車有翬羽蓋注所以禦風塵

儀禮既夕燕器杖笠翬注扇也禮記少儀手無容不翬也注扇也淮南說林被裘而以翬翼注扇也楚人謂之翬也字亦作夔呂覽有度冬不用夔注扇也又禮記明堂位周之璧夔為鐘鼓篋上之飾或曰此義借為箠愚按夔如箠本為貴者燕器故喪制用之樂器之飾則畫其形者也

葉 接

接續木也从木妾聲从彼樹移接此樹後世謂之嫁樹也別義莊子在宥聖知之不為桁楊榜桎也司馬注接桎械楔也崔注桎桎桎桎梁也疑借為鞞牒字

桁楊接桎亦皆疊韻連語

葉 接

接水也从水妾聲

葉 鯨

鯨魚也出樂浪潘國

葉 接

接交也从手妾聲足接為交手交為接廣雅釋詁二接合也易晉服傳以時接見乎天子注猶會也吳語兩君偃兵接好注合也呂覽知接目無由接也注見也愛士則刃無與接注交戰也淮南原道知與物接而好憎生矣注交也轉注儀禮聘禮賓立接西塾注猶近也又曹子建樂府仰手接飛猱注凡物飛近前射之曰接假借為接廣

雅釋詁二接續也儀禮聘禮接開命注猶續也秦策故使工人為木
材以接乎楚辭哀郢憂與愁其相接淮南精神聖人食足以接氣注
皆訓續又為連為翼爾雅釋詁接捷也淮南本經接經歷遠注疾也
禮記曾子問注接祭而已疏速也又為捷大戴保傳接給而善對注
謂應所問而給也荀子大略先事慮事謂之接注讀為捷按伏也猶
次也又為市小爾雅廣詁接達也廣雅釋詁二接徧也又為甬周禮
廩人則共其接盛注讀為一扱再祭之扱又為萎詩關雎傳荐接余
也又為翼周禮縫人故書衣接擯之材又為挾廣雅釋詁三接持也
儀禮鄉射禮古文兼接乘矢又託名嚮識字公羊僖三十二年鄭文
公捷左穀皆作捷史記作捷莊子則陽接子古今人表作捷古韻易
蒙象傳叶法接楚辭國殤叶甲接

陟二名凡陟之派皆衍陟聲

竹獵切

職

陟

陟也釋山三襲陟詩卷耳陟彼崔嵬傳升也皇矣陟我

高岡箋登也轉注虞書汝陟帝位傳升也詩閔予小子陟降庭止箋
陟降上下也東京賦省幽明以黜陟注昇也夏小正魚陟負冰傳升
也假借為騰夏小正執陟攻駒按執陟即禮記月令之繫騰駒周禮
庾人之佚特攻駒即庾人之攻駒也傳以教駢訓攻駒尚可以執陟

為執而升之君謬矣又託名標識字書君夷時則有若伊陟臣扈鄭
注伊尹之子史記封禪書集解古作敕聲訓周禮大小三夢三曰咸
陟注陟之言得也讀如王德翟人之德按齊人謂得為登

質

騶

騶牡馬也从馬步聲讀若邗爾雅釋畜牡曰騶牝曰騶廣雅釋獸
騶雄也假借為陟爾雅釋詁騶陟也書洪範惟天陰騶下民馬

注騶升也升猶舉也舉猶生也按上并猶上舉生子猶舉子輾轉相
訓以明陰騶為覆生之義傳訓為定期謂借為正正騶雙聲蓋本史
記微子世家作陰定下民也

涉一名

時聶切

葉

涉

涉行瀟水也从水步會意篆文从水爾雅釋訓馮河徒
涉也李注無舟而渡水曰徒涉釋水繇膝以上為涉方言

七過度謂之涉濟廣雅釋詁二涉渡也詩匏有苦葉濟有深涉傳由
膝以上為涉載馳大夫跋涉傳水行曰涉韓詩傳不由蹊遂而涉曰
跋涉離騷詔西皇使涉余注渡也轉注穀梁襄二十七傳與之涉公
事矣徐邈曰猶歷也漢書高帝紀餐涉魏而東遂為豐公晉灼曰猶
入也假借為蹙與陳伯之書朱鮪涉血于友于又單辭形况字荀子
正名君子之言涉然而精注深人之息古韻詩匏有苦葉叶葉涉

取七名凡取之派皆衍取聲

取 耳垂也从耳下必象形兼指事春秋傳曰秦公子取者其耳下

為之吳都賦魚鳥齧取取此重言形况字猶取取札札也从乙非此取字

取 領帶也从市取聲亦謂之响

取 馬步疾也从馬取聲字亦作騶

取 拈也从手取聲謂以指取物

取 鉗也从金取聲凡鐵鉗火夾之類皆是

取 車兩輪也从車取聲謂車兩旁可倚處轉注廣韵取專取也韵會取遇事即然也皆倚恃妄作之意假借為繫穀梁昭二十年盜殺衛侯之兄取傳兩足不能相過齊謂之綦楚謂之距衛謂之取左傳魯子叔取字伯張叔孫取字子張又為取左傳鄭大夫子耳名取又單辭形况字莊子達生取然忘吾有四肢形體也釋文不動兒又託名標識字列子湯問有取休之國釋文諸家本作取沐者誤按

此疑借為輟又左昭二十一年叔取卒公羊作座未知孰是

取 使也从支取省聲

鼠七名凡鼠之派皆衍鼠聲

鼠 毛鼠也象髮在凶上及毛髮鼠鼠之形此與籀文字字同意

鼠 髮鬣也從彡鼠聲或從毛或从豕按鬣即鼠字出字字又作懶廣雅釋器鬣毛也轉注左昭七傳使長鬣者相注須也按須亦髮屬又禮記曲禮豕曰鬣鬣通俗文猪毛曰鬣又爾雅釋畜青驪繫鬣駟白馬黑鬣駱舍人注馬驥也左定十傳公取而朱其尾鬣以與之漢書五行志注領上鬣也馬鬣字無作驥者又七發翠鬣紫纓注首毛也鳥毛字無作驥者又爾雅釋畜犢牛注旄牛也又禮記少儀拊席不以鬣注謂帶也

鼠 擗也从走鼠聲按字从走當別有本義疑即躡字踰越也或曰說文擗也擗即協字廣雅釋詁一擗斷也三擗削也字亦作擗

說文擗也擗即協字廣雅釋詁一擗斷也三擗削也字亦作擗

合臘

冬至後三戌臘祭百神从肉鼠聲字亦作臙按夏在丑月殷在子月周在亥月秦漢皆與夏制同而漢日獨用戌廣雅釋天臘祭也臘索也秦曰臘按以索訓臘猶言臘即蜡也蔡邕獨斷夏曰嘉平殷曰清祀周曰太蜡漢曰臘廣雅夏殷字互誤左僖五傳虞不臘矣注歲祭祭眾神之名禮記月令臘先祖五祀注此周禮所謂蜡也或言祈年或言大割或言臘互文也法言問道不腰臘也歟注腊也段借為鼠考工桃氏為翹臘廣二寸有半寸按臘即脊也隆然如鼠故名廣者合兩邊刃言從者以一邊刃言也注云臘謂兩刃蓋謂借為鑠歟刃其最薄處聲訓風俗通祀典臘者接也新故交接大祭以報功也又臘者獵也言因獵取獸以祭祀其先祖也

葉儼

長壯儼儼也从人鼠聲春秋傳曰長儼者相之按謂人高大豐偉廣雅釋詁二儼長也今左傳楚語皆作鬣疑借字注皆訓須疑杜韋誤也或曰儼亦鬣字許君誤也

葉獵

放獵逐禽也从犬鼠聲从犬者載獫狁獯之意字亦作獯詩伐檀不狩不獵豈宵田曰獵禮記月令執弓挾矢以獵注今月令獵為射釋名釋車獵車所乘以畋獵也禮記曲禮疏引隱義獵車之形今之鉤車是也左宣十一傳楚為艾獵字叔敖轉注太元毅吏所獵也注捕也段借為厯吳語以犯獵吳國之師徒注震也羽獵賦引賈注取也又爾雅釋言獵虐也注凌獵暴虐又儀禮鄉射禮無獵獲

葉獵

理持也从手鼠聲後漢崔駰傳獵纓整襟以獵為之

盃九名凡盃之派皆衍盃聲

胡臘切

合盃

覆也从血大按从皿从大大者象覆蓋形非會人意从一一者皿中物也指事今隸作盃从去从皿深得六書之意疑篆本从

去皿不從大血也錯本作大聲亦非經傳多以盃為之俗字作盃段借為俗爾雅釋詁盃合也易豫朋盃簪注合也又為闔荀子宥坐復瞻九盃皆繼注盃戶扇也又發聲之詞爾雅釋言曷盃也廣雅釋詁三盃何也左桓十一傳盃請濟師于王注何不也史記伯夷傳盃往歸焉索隱盃者疑詞

合 榼

酒器也从木盍聲此字疑卽盍之或體盍為何不之詞所專因
加木旁耳左成十六傳行人執榼承飲淮南汜論雷水足以溢
壺榼孔叢子子路
嗑嗑尚飲十榼

合 嗑

多言也从口盍聲讀若甲段借為欲易象上傳頤中有物曰嗑
嗑雜卦傳嗑嗑食也又單辭形况字莊子天地則嗑然而笑李
注笑聲也聲訓易
序卦傳嗑者合也

豔

豔 好而長也从豐豐大也盍聲左桓元傳日逆而送之曰美而豔
豔豆今本字作艷俗體詩十月之交豔妻煽方處傳美色曰豔魯詩
以閭為之尚書中侯以刻為之淮南精神獻公豔驪姬之美注好體
日豔楚辭招魂豔陸離些注豔好貌也方言二豔美也轉注吳都賦
荆豔楚舞注豔楚歌也又穀梁序左氏豔而富疏文辭可美之稱段
借為欲禮記郊特牲而鹽諸利注使歌豔之正義歌豔是愛欲之言

葉 饁

餼 餼田也从食盍聲詩七月甫田餼彼南畝箋餼饋也爾雅釋詁
餼饋也孫注餼野之餉左僖三十三傳其妻餼之注野饋曰餼
周禮甸祝及郊
餼獸注饋也

合 郚

地名从邑盍聲按孟子有蓋大夫漢有蓋孫廣韵蓋
姓亦作郚疑齊地在今山東沂州府沂水縣西北

合 瘡

跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩字或誤作瘡廣雅釋詁四
瘡依也按跛則依倚段借為奄實為規廣韵瘡短气也離騷寧
瘡死而流亡兮注猶奄也說文新附瘡奄忽也說文故云又讀若掩

合 磕

唐賦嶸震天之磕磕注引字林大聲也甘泉賦登長平兮雷鼓
磕注大聲也又今俗用為磕破字謂破
聲也段借為欠今俗又用為磕睡字

合 闔

門扇也从門盍聲禮記月令乃脩闔扇注用木曰闔少儀排闔
脫屣于戶內者左襄十七傳以杖數闔公羊莊十三傳齒著乎
門闔注扇也管子八觀闔閉不可以毋闔注扉也轉注說文一曰閉

也易繫辭傳闔戶謂之坤虞注閉翁也左襄十七傳皆有闔廬注謂
門戶閉塞鬼谷子掉闔闔之者閉也老子天門開闔注謂呼吸也淮
南陸形闔闔之門注大聚萬物而閉之天文闔闔風至注兌卦之風
也史記律書闔者藏也又楚辭諺欲闔口而無言兮注閉也又素
問陰陽離合論陽明為闔注闔者所以操禁固之權也字亦作闔史
記匈奴傳闔然更始集解安定意也管子小問闔然止注佳立見亦
單辭形况字或曰閉義借為屨亦通段借為鈹東京賦闔載轆轉注

鋌也又為蓋周禮圍師茨牆則翦闔注苦也又發聲之詞管子闔不起為寡人壽乎莊子天地夫子闔行耶列禦寇闔胡嘗視其良釋文語助也與用蓋用蓋同又託名標識字左傳吳王闔廬莊子人閒世顏闔崔本作廬聲訓一切經音義十二引說文闔合也古韻鬼谷子掉闔叶闔法

劫四名凡劫之派皆衍劫聲居怯切

洽劫人欲去以才脅止曰劫按从力从去會意字亦作祛俗誤作劫

劫作劫禮記儒行劫之以眾注脅也秦策已珉欲以齊秦劫魏注脇也荀子解蔽故曰可劫而使墨云注迫也淮南精神不可劫以死

劫生注迫也漢書高帝紀因以劫眾注謂威脅之羽獵賦祛靈囀注捧也漢書注挹取也後漢馬融傳祛封豨注音劫廣雅釋言祛挹也轉注說文或曰以力去曰劫方言六祛摸去也祛猶言持去也荀子

劫脩身劫之以師友注奪去也又雀賦郁將劫悟注劫悟氣相衝激假借為怯詩終風願言則逮傳逮劫也崔靈恩云毛訓逮為劫今俗人

劫云欠欠坎坎是也今本經作寔傳作寔

劫路也依韻則寔為合依義則怯為優

洽怯多畏也从犬去聲杜林說从心按劫省聲本義謂犬畏人

怯也轉注賈子道術持節不恐謂之勇反勇為怯呂覽務本

將眾則罷怯史記魯仲連鄒陽傳勇士不怯死而滅名廉頗藺相如傳士或怯懦按字亦作坎詩終風釋文引崔云毛訓逮為坎今俗人

云欠欠坎坎是也人體倦則伸志倦則坎墀蒼欠坎張口頻伸也按亦疊韻連語段借為劫廣雅釋詁二怯摸去也聲訓釋名釋言語怯脅也見敵恐脅也按以懼為訓舌韻韓非子揚權叶怯法

合屋閉也从戶劫省聲儀禮士喪禮注徹帷屋之禮記雜記注既出則施其屋釋文引纂文古闔字又引字林閉也轉注爾雅左右

有岸屈錢宮詹云即屋字之誤釋文口閣反當作口閣字亦作厓按从厂古文法聲字又或作厓如馨之誤為馨也江賦鼓厓窟以淵渤注厓亦窟之類也或曰厓即旬字存參字

又作廬南都賦潛廬洞出注廬山傍穴也

洽鈇組帶鐵也从金劫省聲

鈇讀若劫按馬組帶飾也

洽灋刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去會

灋意今文从水从去古文从人从正會意或曰从去者劫省聲按錯本無今文法易蒙利用刑人以正法也書呂刑惟作五虐之刑曰法周書小開武月以紀刑注月為法鹽鐵論詔聖法者刑

玷

豔 窆

下棺也从穴乏聲與期同誼廣雅釋詁一窆下也周禮鄉師及窆執斧以泄匠師遂人及窆陳役司農注禮記謂之封春秋

謂之塋皆葬下棺也聲相似大僕窆亦如之司農注讀如慶封汜祭之汜按周禮用窆字左傳用期字禮記以封為之封窆封期皆雙聲

段借為貶周禮故書朝士慮刑窆注貶猶減也杜注窆當為禁

腫 罽

反覆也从雨乏聲漢書武帝紀泛駕之馬食貨志大駕將泛皆以泛為之莊子天地子往矣無乏吾事以乏為之廣雅釋詁一

罽 罽

罽也

嶺 屨

屨屨也从尸尸聲謂從後相屨或疑與反屨等字皆言抱背之事段借為乏實為貶廣雅釋詁三屨少也

鹽 砭

以右刺病也从石乏聲素問異法方宜論其治宜砭石注謂以石為鍼也秦象扁鵲怒而投其石注石砭所以砭彈人臃腫也

按今石法失傳

陷 泛

浮也从水乏聲與汎略同與汜迥別周禮酒正一曰泛齊釋名釋飲食浮蠹在上汎汎然也素問脉要精微論泛泛乎注平泉

洽 姪

婦人兒从女乏聲廣雅釋詁一姪好也

子甲切

合 市

周也从反市而市也周盛說按廂也謂从到之指事字亦作迺俗誤作匝廣雅釋詁二市徧也周禮典瑞注就市也疏一采為

一而五采則五市禮記檀弓注周市也按詩大明使不挾四方周禮大宰挾日而斂之以挾為之字因變作淡說文新附淡洽也徹也小

爾雅廣言淡匝也爾雅釋言淡徹也越語淡日而令大夫朝之注從甲至甲為淡左成九傳淡辰之間注淡辰十二日也荀子解蔽雖億

萬已不足以淡萬物之變注周也淮南原道不淡于骨髓注通也史記禮書房皇周淡索隱猶周市也東京賦饗餼淡乎家陪注徧也按

淡字已見漢碑假借疊韻連語江賦長波淡溼注引埤蒼水滂溼也

雨六名凡雨之派皆衍雨聲 楚甲切

洽 雨

春去麥皮也从日于所以雨之會意與春同意廣雅釋詁四雨春也字亦作彙廣雅釋詁四彙春也此因說文示部彙篆讀若

洽 歃

春麥為彙之彙乃製从木彙字雷彙雙聲其實許君借彙為雷猶云讀若雷耳周禮廩人共其接盛以接為之假借為鈔方言五雷謂之尉注此亦整聲轉也按尉者鈔也史記始皇紀身自持築雷正義鈔也漢書溝洫志舉雷為雲注登也後漢戴就傳又燒鏃斧注引何承天纂文雷今之鏃也又引張揖字詁雷刃也淮南精神揭鏃雷注鏃也三輔謂之鏃也按鏃雷雙聲一說此義實為插字之轉注借為插亦通廣雅釋器雷也此雷之誤字雷即鈔字聲訓釋名釋用器雷插也插地起土也

歃 歃也从欠雷聲春秋傳曰歃而忘左隱七傳今木歃如忘疏歃歃有聲無形集韻引廣雅歃嘗也字又作呬通俗文入口曰呬假借為插儀禮有司徹執挑七枋以挹清注挑謂之歃按少牢注二七皆有淺斗狀如飯椀其用在插故名之插亦如鈔鏃為插地起土之用故名之插也爾雅釋器尉謂之鏃猶云鈔謂之插儀禮注挑謂之歃猶云挑謂之插耳

緝 插 屆

從後相屆也从尸从雨會意按雷亦聲假借廣雅釋詁三屆少也按此為匱之誤字華嚴音義引廣雅匱少也刺內也从手雨聲儀禮士冠禮捷柶注柶柶禮記內則摺笏注摺猶扱也以挾以扱為之按字亦作劓韻集劓入也江南今有

創寶器字又誤作摺說文新附摺爪刺也通俗文爪按曰摺長笛賦摺膺擗標注引埤蒼摺爪也國語無摺膺韋昭曰摺叩也苦洽切魏書程昱傳邊人摺之疑名雷形近致譌

洽 媮

疾言失次也从女雷聲讀若媮廣雅釋詁四媮怯也

洽 鋪

郭衣鍬也从金雷聲廣雅釋器鋪鍬也按今製衣裘用之蘇俗謂之弼針與篋微別篋者聯衣使不散以竹為之鋪者亭衣使平直以鐵為之假借為鋪或為鈔漢書王莽傳負籠荷鋪注鏃也

甲七名凡甲之派皆衍甲聲 古狎切

洽 甲

東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象大一經曰人頭空為甲甲象人頭古文命始于一見于十成于木之象按十

幹皆託名標識字非本義若大一經謂甲頭乙頸丙肩丁心戊脅己腹庚臍辛股壬脛癸足聯十幹字為一大人形尤淺陋無理駿按甲

鎧也象戴甲于首之形古文入象甲小篆一指事从古文省周禮夏官司甲次于弁師之下知古先有護首之甲後製護身之甲因復名

甲為胄易說卦傳離為甲胄禮記曲禮獻甲者執胄乃兼言護身者考工函人為甲胄語殪以為大甲乃專言護身者因又命甲胄之民

之轉

洽 匣 匣

匣也从匚甲聲史記刺客傳秦地圖匣索隱亦函也漢書王莽傳廢藏在室匣中者注匣也後漢梁竦傳賜東園畫棺玉匣衣

余注字或以押為之

夾二十四名凡夾之派皆衍夾聲

古狎切

洽 夾 夾

夾

持也从大挾二人會意與从亦之夾迥別蒼頡篇夾輔也廣雅釋詁三夾近也書多方爾曷不夾介又我周王梓材懷為夾釋文近也儀禮既夕圍人夾牽之注在左右曰夾穆天子傳左右夾佩注左右兩佩也釋名釋宮室夾室在堂兩頭故曰夾也段借為缺周禮司弓矢并夾注矢衛也射鳥氏則以并夾取之司農注鉞箭具魏大饗碑衛夾踰鋒又為郊史記吳世家楚夾敖左夾二十九傳正作郊又為挾書禹貢夾右碣石釋文帶也莊子說劍魏為夾司馬注把也又託名標諱字周禮司弓矢夾弓庾弓考工巧人往體多來體寡謂之夾夾之屬又大司樂歌夾鐘注一名圓鐘周語二閒夾鐘出四隙之細也又左定十傳公會齊侯于祝其實夾谷公穀作頰按在今山東泰安府萊蕪縣或以祝其名謂在今江蘇海州贛榆縣或以夾山之名謂在今山東濟南府淄川縣皆非是聲訓淮南天文夾

葉 莢 莢

莢

鐘者種始莢也白虎通五行二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也

之屬此兼草木言字亦作筴別義禮記少儀莢籥注著也字从艸月合豐龜筴曲也筴為筴儀禮士冠禮筴人執筴字皆从竹轉注史記張耳陳餘傳陳王不用其筴索隱謀也段借為挾字林筴亦著也又為匿莊子人閒世鼓筴播精足以食千人李注小箕也未聞或曰借為積存參又為疾周禮大祝六曰筴祝司農注遠臯疾也又為冊魯語使書以為三筴管子海王謹正鹽筴又為柵莊子達生以臨牢筴又為策潘尼懷退賦畏鹽車之嚴筴按鞭也筴策冊一聲之轉

葉 啖 啖

啖

妄語也从口夾聲讀若莢漢書表有平州侯王啖注音頰

洽 鞅 鞅

鞅

鞅鞅沙也从革夾聲即鞅鞅也鞅之缺前壅者字亦作鞅廣雅釋器鞅鞅屨也

葉 眅 眅

眅

目旁毛也从目夾聲字亦作睫史記扁倉傳忽忽承眅索隱即眅也漢書賈誼傳陛下不交睫解衣注眅旁毛也列子仲尼而

睚而睫釋文日瞬也段借為接爾雅釋鳥鷺注今江東人取以為睚離名之曰白鷺線按接離白帽也編鷺羽為衣曰白鷺線聲訓釋名

釋形體睫插也接也
插于眼匡而相接也

緝

捷也飛之捷也从羽夾聲讀若潛字亦作翮爾雅釋詁
翮捷也廣雅釋器翮羽也段借為俠說文一曰俠也

洽

葉 檢和也从木夾聲禮記曲禮羹之有菜者用枛注猶箸也今
人或謂箸為枛提史記龜策傳象箸而羹索隱枛者筋也

洽

邨 邨縣也史記秦本紀陳勝將鄧龍居邨別義左宣三傳成王定鼎
于邨鄧周語晉文公既定襄王於邨水經穀水注邨山名鄧地邑也
按今河南河南府洛陽縣西有邨鄧周王城地段借為夾大戴諸
侯豐廟邨室割鷄于室中注門邨之室

葉

疾 病息也从疒夾聲按病息猶病閒也息者止也已也休
也周禮大祝筮祝以莢為之錯本說文作病小息也

葉

俠 傳也从小夾聲史記游俠傳所謂言必信行必果已諾必誠不
愛其軀赴士之阨困千里誦義者也荀悅曰立氣齊作威福結
私交以立強于世者謂之游俠史記季布傳為氣任俠集解粵也漢
書注同是非為俠淮南說山喜武非俠也注輕也段借為夾漢書叔
孫通傳殿下即中俠陛下注與俠同華山亭碑吏卒俠路又為挾韓非
子八說人臣肆意陳欲曰俠按猶要也又為接吳都賦俠棟陽路注

葉

頰 頰頰內之牙牀骨曰頰車易咸咸其輔頰舌虞注耳目之閒稱輔頰
也面旁稱也亦取挾斂食物也

葉

恣 思兒从心夾聲一切經音
義十二引說文恐息也

葉

挾 俾持也从手夾聲齊語挾其槍刈鐸注在掖曰挾管子小匡
注右掖曰挾典語挾經秉枹注在腋曰挾楚辭天問何馮弓挾
矢注持也淮南人閉秦皇挾錄圖注銷也按指也轉注莊子齊物論
奚旁日月挾宇宙崔本作扶又登樓賦挾清漳之通浦兮注猶帶也
段借為市詩大明使不挾四方傳達也周禮大司馬挾日而斂之注
十日也荀子玉霸政令以挾注讀為挾淮南要略挾日月而不姚注
至也又為頰晉語遇光挾以銜骨注猶會也按猶口也又為挾管子
弟子職右執挾七注猶著也又為插儀禮鄉射禮兼挾乘矢注方持

葉

揅 揅相俠也又為市韓詩使不俠四方毛作挾傳挾達也又為慝漢書
禮樂志俠嘉夜按俠也注美人之稱謂借為俠亦同又為倭之誤字
呂覽音律安壯養俠注少也又發聲之詞廣雅釋詁三俠
斯敗也方言作挾聲訓漢書季布傳任俠注俠之言挾也

葉

頰 頰頰內之牙牀骨曰頰車易咸咸其輔頰舌虞注耳目之閒稱輔頰
也面旁稱也亦取挾斂食物也

葉

恣 思兒从心夾聲一切經音
義十二引說文恐息也

葉

挾 俾持也从手夾聲齊語挾其槍刈鐸注在掖曰挾管子小匡
注右掖曰挾典語挾經秉枹注在腋曰挾楚辭天問何馮弓挾
矢注持也淮南人閉秦皇挾錄圖注銷也按指也轉注莊子齊物論
奚旁日月挾宇宙崔本作扶又登樓賦挾清漳之通浦兮注猶帶也
段借為市詩大明使不挾四方傳達也周禮大司馬挾日而斂之注
十日也荀子玉霸政令以挾注讀為挾淮南要略挾日月而不姚注
至也又為頰晉語遇光挾以銜骨注猶會也按猶口也又為挾管子
弟子職右執挾七注猶著也又為插儀禮鄉射禮兼挾乘矢注方持

弦矢曰挾古文皆作接又為裏夾之夾爾雅釋言挾藏也晉語亡人之所懷挾嬰壤注持也又為夾廣雅釋詁四挾護也挾輔也又為襟之誤字呂覽仲春具挾曲蒙筐注讀曰朕又發聲之詞方言三挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜敝或謂之挾斯器物敝亦謂挾斯注猶挾變也又託名幪識字左隱九年挾卒穀梁作俠聲訓釋名釋姿容挾夾也在傍也

葉

姨

得志姨姨也从女夾聲娶象說解娶姨也與恩略同段借為呬說文一曰息也又為媼說文一曰少气也

葉

匱

械藏也从口夾聲文選注引說文笥也凡三見或又从竹之盜史記老莊傳正義匱箱類也莊子天運盛以匱衍釋文本作筐

葉

絜

絜絜也从糸夾聲乘輿馬節傳什天有乘輿馬賦注不傳

葉

蛺

按蛺蝶疊韻連語

鹽

歎

赤黃色从黃夾聲廣韻引埤蒼作歎按當从美夾美形近而誤段借為狎說文一曰輕易人歎歎也或曰歎歎即班昭女誠視聽陝輪字按陝輪雙聲連語不定之兒恐非許意

葉

鈇

可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若魚人筴魚之筴一曰若挾持之挾按誼與鉗與鈇略同蘇俗炊爨之火夾亦其類也別義管子問篇衣夾鈇注兩刃鈇也楚辭涉江帶長鈇之陸離兮注劍名也吳都賦毛羣以齒角為矛鈇注刀身劍鋒有長鈇短鈇按此義疑借為鈇又齊策長鈇歸來乎注劍把也莊子說劍韓魏為夾釋文鈇從稜開刃也此是按此義疑借為挾劍把手所挾持處故謂之挾

洽

陝

隘也少阜夾聲字亦作陝作陝與陝州之陝迥別漢書地理志武威郡蒼梧注南山柘陝水所出師古曰陝兩山之閒也松陝陝名上林賦赴隘陝之口注夾岸閒為陝淮南原道仿洋于山峽之旁注兩山之閒為陝太元增賴彼峽岬注峽岬山足也漢書趙充國傳四望陝中亡虜注山岬而夾水曰陝楚辭怨思阜隘狹而幽險兮注陋也荀子議兵其生民也陝陝注謂秦地險固也漢書刑法志其生民也陝陝注地小也景帝紀郡國或磽陝注謂褊隘也轉注禮記樂記狹則思欲注謂聲急也東京賦狹三王之趨起注謂陋也漢金廣延母紀產碑耕殖陝少又爾雅釋蟲注身陝而長以脇為之

洽

庾

厓也从厂夾聲按即陝之或體今系于此

霽

靜也从心疾聲字亦作瘞誤作嫫作嫫瘞嫫雙聲瘞尤誤集韻引廣雅瘞審也漢書外戚傳孝平帝王皇后為人婉瘞有

節操注靜也洞簫賦清靜厭慮注深遂也神女賦澹清靜其情嫵兮注淑善也又引韓詩嫵悅也蒼頡篇嫵密也女史箴婉嫵淑慎注深遂也後漢后妃傳梁貴人姊嫵誤作嫵假借為嫵為屋太元廓陰氣嫵而愈之按閉藏也注猶協也則謂借為協又為怯太元辟測冥駁冒辟中自慙也注隱也慙也

瘞

幽薶也从土疾聲爾雅釋天祭地曰瘞薶李注以玉埋地中釋詁瘞微也釋言瘞幽也詩雲漢上下奠瘞釋文埋也禮記禮運瘞繪宜視殿注埋牲曰瘞周禮司巫守瘞注謂若祭地祇有埋牲玉者也又管子侈靡巨瘞培所以使貧民也注瘞培謂壙中埋藏處深培也假借為瘞詩燕燕塞淵傳塞瘞也聲訓爾雅釋天孫注瘞者翳也既祭翳藏地中也瘞翳雙聲

慙

快也从心庚聲今字作愜左形右聲廣雅釋詁三慙可也漢書文記未有慙志注快也又滿也文賦愜心者貴當注猶快也

易五名月羽之派皆衍易聲

翮

飛盛兒从羽从日會意字亦作翮作翮作翮廣雅釋詁三翮飛也吳都賦趨趨玃玃梁王菟園賦徐飛玃玃玉篇鷓鴣飛起兒亦皆疊韻連語

易皆眾雙聲

踴

踐也从足易聲與躡與踏略同字亦作踏作踴或作踴廣雅釋詁一踴履也漢書司馬相如傳糾蓼叫稟踏以股路兮注下也齊策六博踴鞠者劉向別錄蹙鞠黃帝作踴即蹙也按為毛丸以蹴戲也景福殿賦注引侯權賦造彼鞠室又引七略曰踴鞠兵勢也又魏大饗碑上索踴高一切經音義引字書剔著也剔鉤剔索打剔等皆作此假借連語後漢獻帝紀踴頓注匈奴王號聲訓釋名釋

楊著地也

鰯

虛鰯也从魚易聲按比目魚也一名鮠鮠卽史記鱸鰯之鮠也許君謂虛鰯一物字亦作鰯作鰯爾雅釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰯釋文本作鰯列子說符反兩鰯魚而笑注真經本作鰯按吳都賦雙則比目片則王餘後漢邊讓傳注比目魚一名鰯一名主餘非是假借為鰯漢書司馬相如傳禹鰯鰯注郭璞曰鮠比目魚也鰯鰯魚也似鮠有四足聲如嬰兒按卽人魚也史記作禹鰯鰯是以鰯鰯為二物鰯鰯雙聲

闈

樓上戶也从門易聲字亦作闈達易雙聲廣雅釋室闈謂之門詩東方之日在我闈兮傳門內也韓詩門屏之間曰闈西都賦

排飛闈而上出注門闈也西京賦上飛闈而仰眺注飛闈突出方木也或曰闈者閤字之或體漢書霍光傳出入禁闈高后紀贊不出房

闢樊噲傳排闥直入後漢張步傳帶劍至宣德闥門西京賦重闥幽
闥王莽傳斧敬法闥注皆訓宮中小門後漢宦者傳注引爾雅小闥
謂之闥是闥即闥字或又曰闥即戾字存參別義廣雅釋室闥里也
按說文列字次第亦與闥闥相連段借雙聲連語楚辭憂苦雜斑駁
與闥昔注驚頓也漢書賈誼傳闥昔尊顯兮注下材不肖之人也報
任少卿書在闥昔之中注猥賤也又猥劣也漢書司馬遷傳注闥下
也漢書外戚傳悼李夫人賦嫉妬闥昔注累賤之稱也以闥為之或
曰闥昔蓋借為雜宍或曰借為狎賤
存參轉音詩東方之日叶月闥發

合
闥

闥 監也从言闥
聲與闥略同

附說文不錄之字

灑 灑

海賦洩澗灑灑注相連見此疊韻連
語西征賦青蕃蔚乎翠瀨注波際也

鬻

廣雅釋詁
二利也

貼

玉篇以物
為質也

潤 捫

海賦潤泊柏而池颺注疾兒射
維賦捫降邛以馳敵注疾兒

掩

方言一掩愛也注掩掩多意氣
也別義廣雅釋詁二掩忘也

唵

列子周穆王眠則唵嚙呻
呼釋文寤語也雙聲連語

燠

埤蒼燠味辛也
字林燠煖熱也

輶

楚辭怨世然
輶軻而流滯

纜

文選謝靈運詩解纜及流湖
注維船索也按孽字之轉注

獬

漢書司馬相如傳獬
胡毅跪注似猴黑身

澆

高唐賦巨石湖滂之澆澆今注石在水中出沒兒上林賦澆澆
賈隊西征賦澆澆驚波閒居賦游鱗澆澆按雙聲連語猶澆澆

燭

也字林澆澆水聲也假借為
長笛賦確投澆穴注兩說皆非

燭

廣雅釋詁
三燭煖也

燭

字林燭
餘聚也

燭

吳都賦燭燭鱗接注枝
柯相重疊兒疊韻連語

鴨

鵝

新附鴨鵝也俗謂之鴨字亦
作鵝一切經音義鴨古文鵝

鐻

通俗文減髮謂之鐻釋名釋首飾鐻
攝也攝取髮也此字疑即鈇字之轉注

魁

爾雅釋獸
魁白虎

斬

廣雅釋鳥
斬鵞也

卍

晉書音義
卍老女稱

卍

廣雅釋器
卍袖也

癘

廣雅釋詁
一癘創也

幣

廣雅釋器
幣巾也

醜

廣雅釋器
醜香也

臉

卑蒼臉醜也廣雅釋器臉斂也斂古文熟
字見古孝經玉篇臉斂也今以為臉面字

臙

貼

廣雅釋詁一臙美
也玉篇臙美也

貼

廣雅釋詁一貼美
也玉篇貼太羹也

鷓

海外西經鷓鷓鳥所經
國亡注即今泉鷓鷓之類

鷓

廣雅釋水
鷓舟也

鞞

舩

籩

旆

羴

綰

臉

掩

瓠

鹽

廣雅釋器

鞞被也

亦名舩

字林籩

竹有毛

廣雅釋詁

三旆蹇也

爾雅釋畜

羊三羴羴

方言五槌

縣帶謂之綰

亦謂之緝

廣雅釋器

綰索也

字略

臉眼外皮也

說文

廣雅釋

掩捺也

廣雅釋草

瓠也

其子謂之瓠

廣雅釋器

鹽

廣雅釋詁

二麥歲也

說文

新附

儻從也

假借為愜

為獸呂

覽知士

可以儻

劑貌

辨者注

足也

廣雅

釋詁

錯也

字亦作

廣雅

釋地

輿種也

廣雅

釋詁

二鈍

推也

方言

十三

節

或謂之

輿

釋名

釋詁

帳榻

登施

之承

大牀

前

小榻

臉

葵

儻

賺

甌

輿

輿

輿

榻

通俗文市買

先人物曰臉

廣雅釋詁

二麥歲也

說文新附

儻從也

假借為愜

為獸呂

覽知士

可以儻

劑貌辨者注足也

廣雅釋詁

錯也字亦作

廣雅釋地

輿種也

廣雅釋詁

二鈍推也

或謂之輿
釋名釋牀帳人所坐臥曰牀長狹而卑曰榻言其榻然近地也
通俗文牀三尺五曰榻廣雅釋器榻枰也假借為榻釋名釋牀
帳榻登施之承大牀前
小榻上登以上牀也

毳

業

通俗文織毛蓐曰毳毼細者謂之毼

磔

史記司馬相如傳峩磔磔索

僮

廣雅釋詁

黻

字林黻

蝻

廣雅釋蟲

角

夙

列子周穆王嘗角爲

塌

廣雅釋詁二塌墮

葩

爾雅釋草葩小葉

鮪

史記貨殖傳鮪千石集解鮪魚也漢書貨殖傳

秘

廣雅釋詁

鑷

鑷

周禮職方氏注錫鑷也爾雅釋

眈

眈

通俗文一目曰眈葛洪字苑

泚

字林泚泚謂水凍

鉞

方音凡箭其小而長中穿二孔者

凹

蒼頡篇容

庠

通俗文物欲

幪

廣雅釋器施帛謂之

鯽

笙賦鯽鯽參差注裝飾

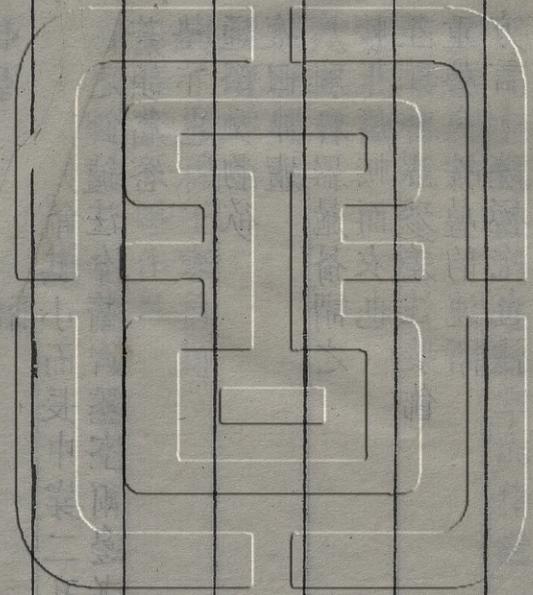
噍

方言十譏極吃也注

剡

今江東又名吃爲噍





言之通言字聲

牙

