



名物類考卷之三

衣服

服上曰衣曰衫曰襖下曰裳曰裙上下相連曰
襦短衣曰襦長襦曰襪汗襦曰襦亦曰中單
長衣曰袍輕長者曰綸襖裏衣曰襯衣領曰
襟曰練曰衿曰船領交會曰檜曲領曰袷衣
際曰齋曰裔曰裾曰袂衣緣曰純曰袖曰紉
曰襴曰襖曰紉衣縫曰殺衣背縫曰袷衣帶

曰襦曰襦衣系曰紵曰纁股衣曰袴曰褶曰
柄襠曰松曰棍曰總脛衣曰襪亦曰行滕曰
邪偏騎服曰勝褶賤服曰短褐皮衣曰裘絲
衣曰紂黑衣曰祿雨衣曰製羽衣曰氅又曰
復陶

以綿裝衣曰褚以衣覆裘曰襲露使可見曰裼
單衣曰綱曰約袂衣曰複曰褶單複具曰稱
衣一副亦曰襲執衽曰桔扱衽曰櫛著衣曰
御卸衣曰褪脫衣曰褫縫衣曰秩曰紉曰綻

曰絨曰纁洗衣曰漱曰浣曰澣曰汚曰緋衣
鮮潔曰紕曰衲曰衲衣厚曰襪衣單曰衿衣
聲曰綵綵結束曰繼衽敝衣曰袷衣壞曰
縑縑衣浥曰黻露肩曰袒露背曰裋赤身曰
裸小兒衣被曰襁褓曰繡

帝服古十有二章績衣者曰日曰月曰星辰曰
山曰龍曰華蟲繡裳者曰宗彝曰藻曰火曰
粉米曰黼曰黻周制衮冕九章以龍爲首公
如之鷩冕七章以華蟲爲首侯伯如之毳冕

五章以虎雖爲首子男如之希冕三章粉米
黼黻孤如之玄冕一章黻而已卿大夫如之
儒服曰逢掖曰深衣曰褒衣曰襜褕曰釋服曰
偏衫曰袞裳曰衲衣道服曰羽裳曰鶴氅曰
法服戎衣曰鈎罪人衣曰赭衣

首服曰元服有冕有冠有弁有中
有幘有帽有幅冕則有袞冕有鷩冕有毳冕有希冕有玄
冕虞曰皇夏曰收殷曰昀黃綿垂兩耳者曰
黠纁彩玉十二垂前後者曰旒又曰繫露冕

上履曰緹天子之冠曰通天儒冠曰進賢曰
緇布曰側注法冠曰惠文曰獬豸武冠曰鶡
冠曰却敵侍中冠曰鷄鶡加黃金璫珠曰金
璫附蟬爲文貂尾爲飾曰貂蟬冠簪曰笄冠
繫曰紘曰組順頤而下結之曰纓下垂其餘
曰綏冠武曰卷冠纓纚曰練冠纓從下而上
者曰純弁則有皮弁有韋弁有爵弁有綦弁
有會弁夏曰毋追殷曰章甫周曰委貌巾則
有幅巾有綸巾有白氈有烏角有折角幘則

有絳幘有介幘有岸幘帽則有蓆帽有帷帽
有縠帽有危帽白羽帽曰接甌烏黑緇韜髮
曰帽亦曰帽曰緹

后服畫雉其上曰褱衣亦曰翟衣首服曰副假
紒曰編髮髡曰次命婦曰鞠衣曰禮衣曰霞
帔首服曰襖服曰翠翹曰金鈿曰瓔珞婦女
上服曰桂衣亦曰諸于曰枕裾下服曰裙女
袍曰襜褕曰褙近身褻衣曰相曰衷曰構首
飾曰冠子曰步搖曰旛勝曰絡索曰特髻曰
髮髡釵曰簪簪曰笄耳飾曰釵曰珥曰琇曰
璫又曰瑱瑱飾曰訶子笄飾曰珈指飾曰指
鐲臂鐲曰釧亦曰鐲曰似脫綵綃歛髮曰鬋
曰幪裹首帛曰帓曰帕曰幪覆首衣曰冕羅
障面衣曰幪

手執示敬者君曰珪曰琕臣曰笏曰手板曰象
簡大帶曰紳生皮曰革帶曰鞶帶熟皮曰韋
帶帶質曰鞞帶飾曰鏤下插垂頭曰鈿尾蔽
膝曰鞞曰鞞曰褱曰芾曰韎韐彩色織成文

錦下結青絲網者曰綬佩玉曰珮亦曰璪珮
上橫玉曰珩亦曰衡半璧者曰璜中橫而銳
其兩端者曰衝牙長博而方者曰琚圓而如
珠曰瑀貫而使相承受者曰綖亦曰組佩袋
曰襍佩魚者曰魚袋飾足曰履複底曰舄履
薦曰屨曰屣履頭彩條爲鼻曰絢履縫中環
以綵條曰紉曰縹曰綦履下木齒曰屨錐加
履下曰楨一曰楛泥行所乘曰橐一曰輶麻
履曰屨草履曰屨曰屨曰屨曰屨曰屨曰屨
曰鞞曰鞞曰鞞加以長鞞曰鞞鞋帶曰鞞
喪服曰衰緝下裳曰齊衰不緝曰斬衰麻帶曰
經在冠曰首經在腰曰腰經麻撮髻曰括髮
偏脫衣曰袖曰袒尺布纏頭曰免婦人喪髻
曰髻喪冠曰幘

方目紗曰纒縐紗曰縠輕紗曰綃生絹曰縑曰
縞熟絹曰帛曰素曰練曰紈曰縐厚縐曰縐
曰紬曰綾文縐曰綺曰紋無文曰縠織彩曰
錦刺文曰繡曰黼組織曰纂曰刻絲繫縐染

文曰纈麻苧蕉荃葛越木綿織成者曰布細
布曰絨曰綵曰綱踈布曰總曰總加灰澡治
曰緡南蠻賦布曰賓細葛曰絺粗葛曰綌織
毛曰縗曰氈曰毳曰毼細毼曰氍布之珍者
曰西洋曰火浣曰兜羅綿毼之珍者曰普羅
曰酒海刺絲下戾曰類曰紇合絲曰綫治絲
曰經曰綸絲綿曰絮新絮曰纈舊絮曰緡麻
泉亦曰緡布縷曰纈八十纈爲一升十五升
布曰纈長二丈爲端二端爲兩亦曰疋五疋
爲束其廣曰幅

東方色曰青亦曰藍曰蒼曰黛曰翠深青揚赤
色曰緝亦曰縹淺青曰縹青白曰碧曰葱青
紫曰縹雀頭青色曰纈蒼艾曰綦南方色曰
赤亦曰朱曰丹曰彤曰赭曰赭曰赭曰赭曰
爽曰駢凡染絳一入曰縹再入曰赭三入曰
纈盛赤曰輝曰縹曰緋赤白曰紅曰縹曰縹
赤黑曰紫曰殷西方色曰白亦曰縹曰素曰
皙曰皓曰皜曰粉曰堊黑經白緯曰織北方

色曰黑亦曰黠曰黧曰黔曰黔曰黧曰墨曰黔曰
 阜曰烏曰鶩曰盧曰菘淺黑色曰黧青黑色
 曰黧曰緊曰艷赤黑色曰玄黃黑色曰緇曰
 褐中方色曰黃亦曰黧曰黧曰黧淺黃色曰緇赤
 黃色曰緇丹黃色曰緇青黃色曰綠曰縹曰
 縹黃白色曰皇蒼黃色曰絞五色畫曰繪彩
 色曰絢繁彩曰縹雜彩曰綴雜文曰縹曰縹
 青間赤曰文白間赤曰章白間黑曰黼青間
 黑曰黻雜色曰厖色不純曰斑曰漏曰爛

音釋

襦屬

襪熾

綈稠

榆史

襖裔

襪博

繅棘

衿今

檉檉

袷夾

標表

襦央

祛丘於反

裔鷓

袂切

純准

袍移

柎髯

襪襪

紕批

殺晒

袷督

襪厘

襪襄

攀盼

袷邵

松中

總總

滕騰

褶牒袂衣

短樹

紕緇

各物類考 卷三 七

緣 彖

約 勺

稱 去聲

結 結

櫛 頤

扱 插

褫 耻

秩 姪

紉 月

綻 綻

絨 郁

縵 隱

澣 浣同

緝 解

紕 浮 又 嬾

衲 許縣反 又 旬

黼 楚

襪 農

綷 晬

縹 蔡

紕 洩

袷 蟠

浥 葉

黻 梅

裸 蒞

縮 崩

毳 炊去聲

雖 毀位

杓 均

赭 者

弁 槃

幘 責

鶩 鰲

昂 吁

鞋 偷上聲

緹 延

鵠 易

鷓 濬

鷄 夷

紘 宏

綉 蕤

纒 史

絳 涼

統 耽

綦 其

毋 侔

追 堆母 一

綸 關 一 巾

纒 牒

縠 斛

纛 厘

恰 帽同

緹 史

緯 暉

紵 計

髻 替

檀 壇

帔 譬

椽 象

翹 喬

桂 圭

枕 克

裾 屈

檐 檐

榼 盞

相 日

構 溝 遣

髮 被

鏡 卑

笄 雞

瑱 佃

訶 可

各物類考 卷三 八

珞加

鐳濁

滯絮

燥操

帙末

又莫瞎反

罽覓

悞斐

瑳他

頂反 廳

鏐苦

瓦反 施

鞞畢

鞞弗

蒂弗

鞞妹

鞞閣

瑀禹

縶遂

縶箱

複復

烏西

屨燮

履替

絢衢

條緇

紉巡

縶益

屨劇

樛菜

檉雷

檉曉

輶春

屨角

扉費

鞞低

鞞跋

鞞杏

鞞鞋

鞞要

鞞靴

鞞如

經埕

袒旦喪服

免問

喪服

髻搨

幘國

縶皺

縶兼

縶惜

紉丸

縶提

綺起

縶漫

鞞止

縶頤

越活

縶詮

縶阿

縶思

縶穗

縶錫

賓叢

縶寄

氈驅

又兜

縶謨

氈曷

氈牒

類類

紉下

綫線

縶蘆

綬 棕

縲 早

縲 普沼反

縲 瓜

纒 嶢

彤 同

赧 遐

赧 競

爽 競

縲 註

赧 煙

緋 非

緞 侵

至 惡

黥 烟

黥 乙戒反

黔 居岩反

黥 厲

黥 犁

茲 盧

黥 慘

黥 幽

靚 倩

黥 敷

緹 提

緹 戾

緹 毯

綴 贅

縲 藻

龐 忙

煽 班

爛 闌

飲食

蒸米為飯曰饋曰饋煮粥曰饅曰糜厚粥曰饅

薄粥曰飶熟水曰湯調和者曰羹以米粉和

羹曰糝覆以菜曰苺羹澆飯曰饋熟食曰饗

曰飶飲澆飯曰餐雜飯曰飶祭飯曰粢鼎實

曰鍊麵食曰餅曰飶曰饅曰饅飶入爐燒

者曰燒餅着以胡麻曰胡餅水淪而食者曰

湯餅裹餡者曰餛飩籠蒸而食者曰蒸餅曰

環餅曰牢九曰寒具裹以餠飴曰餠餅貯食

曰釘餛粉米餅曰餌曰饅曰餐蜜餌曰粬粒
煮麥飯曰麩蘆葉裹米煮食曰糗曰角黍乾
食曰饊曰饊餹熬米麥曰糗曰糗曰糗米蘖
煎曰飴曰錫米精曰粳曰粳曰粳米粗
曰糲曰糲米碎曰糲米汁曰泔曰泔曰泔祠
神米曰糲汰米曰浙調味曰和醬曰醢醋曰
醢鹽曰醢曰鹽醋水曰漿梅漿曰醢鹽豆加
薑桂曰豉食之其滑者曰滷滷亦曰糲溲飯
之美者曰不周之粟陽山之稜瓊山之米南
海之秬南土之秬東胡之菰羹菜之美者曰
露葵之美雲夢之豈王之饋八珍者曰淳熬
淳毋炮豚炮將擣珍漬熬肝膋

厚味曰醢食香曰飶食滿噐曰饌酒食多曰饌
野餽曰餽餽食曰饌餉田曰饌嫁女送食曰
饌盛禮飯賓曰饌飲饌送行曰饌寄食曰饌
廩食曰稍曰餼進食曰噬曰嚼曰啣曰嚼曰
齧曰殮飲湯曰歠曰飲曰嚙曰飲飲食聲曰
噉食餘曰餽食敗曰餽又曰餽食傷熱濕曰

餽粗食曰鉢美食曰饕貪食曰饕饕曰饕饕而
歎曰餒飽而饕曰飮飽出息曰噫食不下曰
餓食不飽曰饑飽而強食曰饑

肉食曰膳有滋味者曰羞獻食亦曰羞精肉曰
腥有骨曰膾肥肉曰雋筋肉曰臠夾脊肉曰
胛脇肉曰胎口上肉曰臄大嚙肉曰截曰軒
曰聶細切曰膾羹肉曰臠曰臠曰臠羹汁曰
涪牛臠曰腳羊臠曰臠豕臠曰臠烹肉曰膾
曰胘曰臠曰臠少汁曰臠曰煎熬燔肉曰炙
曰魚曰煨曰燒湯淪肉曰爛肉醬曰臠曰醢
多汁醢曰醢有骨醢曰醢乾肉折者曰脯曰
脩曰臠全者曰腊乾雉曰臠脯申者曰臠曲
者曰胸有骨脯曰肺無骨脯曰臠插脯加薑
桂者曰臠鳥尾肉曰翠臠肉曰臠脰煮魚曰
臠鹽米釀魚曰鮮漬魚曰鮑曰菹乾魚曰鮓
曰臠魚敗曰鮓肉敗曰廝肉惡氣曰腥曰羶
曰臠肉膜曰臠肉縮曰臠祭肉熟者曰臠生
者曰臠曰臠脂膏曰臠曰臠牛乳曰酪曰

酏酪之精華曰酥肉之美者曰燕脾猩唇髦
殘象白熊掌鷄跖兔胎鯉尾鶚炙駝峯

酒曰歡伯周禮三酒一曰事酒二曰昔酒三曰
清酒釀酒曰醞酒母曰醪曰醱一宿熟曰醴
曰酤重釀酒曰酎曰醎曰醅醱三重釀曰酎
美酒曰醕清酒曰醑曰醕濁酒曰醜曰醜曰
醜醜酒曰醇曰醜苦酒曰醜甜酒曰醜薄酒
曰醜色紅者曰醜綠者曰醜白者曰醜曰醜
宮酒曰黃封秬黍香草釀者曰鬱鬯以茅縮

酒曰泔曰泔亦曰醕以篋盪酒曰醕酒未漉
曰醕曰醕酒渣滓曰糟粕曰醕買酒賣酒曰
沽酌酒曰酌嘗酒曰啐飲酒盡爵曰酌至齒
不飲曰齧曰啗酌而無酬酢曰醕以酒祭地
曰酌沐而飲酒曰襍食後飲酒曰酌罰酒曰
浮酒醉曰醕曰醕醕曰醕酌酒蘇曰醒醉容
曰醕酒樂曰醕嗜酒曰醕曰沉洩病酒曰醕
酒失曰營曰忒醉舞曰傲曰傴醉怒曰醕曰
酌合錢沽酒曰醕王命大飲曰醕酒醕曰醕

毒酒曰醜酒之美者曰醺醪曰酸醕曰醞醕
曰玉薤曰丘園玄碧曰蒼梧醪清曰荆南富
水曰烏程若下曰滎陽玉窟曰關中桑落又
有郾筒新豐蘭陵宜春俱稱上品

茶稱瑞草之魁初採者曰茶晚採者曰茗又晚
者曰葭曰苻曰檟始芽曰捨寢大而開曰旗
以捨名者曰雀舌曰麥顆以旗名者曰蟬翼
其品則虎丘最貴天池陽羨次之龍井六安
又次之名之佳者曰蒙頂石花曰顧渚紫笋
曰碧澗明月曰西山白露曰壽州黃芽製之
美者曰龍團曰鳳餅曰瑞雲曰翔龍曰月片
曰香乳曰銀絲曰冰芽

音釋

饋分

鉶癡

饋讚

鐸畢

淪約

鎔唐

釘定

𥝱巨

餽備

糝三上聲

鈕紐

饌羅

餽渾

餽啼

餽豆

𥝱汝

餽獨

苳帽

餽速

餽博

餽屯

餽髓

餽二

𥝱去上聲

餽甑

澆驕

餽堆

餽托

餽負

餽貯

餽資

𥝱糲

名物類考 卷三

餵 張 餵 皇 精 備 麩 尺沼反

錫 唐 醑 劑 齧 磋 臛 弋

滷 脩 漣 髓 糝 脩 洩 搜 疎有反

粦 昨 糲 敗 粦 喟 糲 粹

糙 慥 糶 西 糲 胥 糲 適

瀋 昌枕反 潘同 稭 更 豈 豈 淳 之純反

母 模 炮 庖 將 牂 清 自

膏 聊 醴 潭 餽 式亮反 餉 賞

饅 熾 餹 運 饌 餽 餉 賞

餹 葉 餹 煖 嚼 啖同 嚙 啖

軟 插 嚙 塔 欲 哈 嚙 徒感反

餡 酸 餡 搜 餡 蒲本反 餡 贍

饗 叨 饗 鐵 飮 於據反 噫 艾

餉 饒 饒 呼緝反 饒 農 脰 呈

雋 吮 腓 徒 脰 梅 胎 普各反

臄 噓 臄 孿 臄 志 臄 火酷反

臄 烏郭反 臄 荏 涪 泣 腳 香

臄 熏 曉 曉 膈 而 脰 泣

名物類考 卷三

孺如

臄奧

臄子竟反

臄炮同

燠鹿

燠視占反

臄部

醢海

醢毳

醢泥

臄奚

臄昔

臄居

臄挺上聲

臄渠

臄子

臄呼

臄段

臄脾

臄媼

臄菴

臄蒿

臄想

臄梭

臄由

臄騷

臄展

臄宣

臄晒

臄律

臄桶

臄蘇

臄都

臄梅

臄孤

臄二

臄校

臄梅

臄紂

臄脊

臄僚

臄漂

臄仄限反

臄盜

臄如

臄亦

臄夷

臄提

臄伶

臄搜

臄磋

臄宿

臄子

臄稅

臄淥

臄史

臄鹿

臄芳杯反

臄子

臄教

臄居

臄快反

臄劑

臄醮

臄幾

臄孕

臄茗

臄頂

臄龍

臄命反

臄粥

臄欺

傴

娑

酗

煦

酌

同上

醪

脚

輔

步

醜

振

醜

祿

醜

潑

醜

汪

醜

胡

薤

械

郢

皮

茗

名

設

設

薤

薤

檟

賈

宮室

擇吉而處曰宅有甲乙之次曰第居止曰舍舍

中房曰屋大屋曰厦重屋曰樓高樓曰閣內

寢曰燕寢亦曰室曰家室東北隅曰宿東南

隅曰突西南隅曰奧西北隅曰屋漏室之中

曰中霤兩傍室曰側室外寢曰正寢曰路寢

亦曰堂堂東西壁曰序堂前曰庭庭下曰除

堂中途曰陳堂下周屋曰廊長廊曰欄堂左

右曰翼室亦曰夾室東西室曰廂門側之室

曰塾寄託之室曰廬屋所容受曰宸

覲君之所曰朝古制朝堂有五東曰青陽西曰
總章南曰明堂北曰玄堂中曰太室通曰太
廟亦曰太寢四面旁室曰介後世朝堂曰殿
殿中負宸曰屏門屏之間曰宁殿下曰陛亦
曰扈曰廉陛下曰階階級曰城曰陔曰砌階
下曰墀墀中班列定位曰著亦曰廷東階曰
阼階西階曰賓階兩階間曰鄉中階曰馳道
天子所居曰宮曰禁亦曰宸曰籓曰省中曰

大內行則曰行在曰行內太子宫曰儲禁曰

鶴禁曰青宮禁門曰闕正門曰路門曰應門

曰雉門曰庫門曰臯門路門亦曰端門曰畢

門左右曰掖門門兩觀曰闕亦曰象魏闕角

曰觚稜連闕曲閣曰籒朝門外兩豎柱曰桓

亦曰華表宮中之門曰闈曰閨小閨曰閤宮

街曰壺宮深密處曰葺無符籍妄出入宮門

曰闈

百官所居曰府曰省曰寺曰署曰司衙內曰廨

聽事曰廳造作之所曰廠曰局曰監事神之
所曰廟小則曰祠東西屋曰廡曰庠亦曰廊
廟中路曰唐士所居曰學曰庠曰序曰校曰
膠曰黌宮曰泮宮曰澤宮曰太學曰成均亦
曰辟廱曰虎闈曰槐市曰瞽宗釋所居曰寺
亦曰刹曰蘭若曰方丈曰招提曰伽藍曰叢
林曰祇園曰金田曰鷲嶺曰緇廬曰上方曰
曰浮屠塔下屋曰龕道所居曰觀曰院亦曰
宮曰黃宅曰福庭

急遞舖曰傳遽曰疾置馬遞曰駟曰郵亭驛館
曰傳舍亦曰遽廬曰官櫪止宿曰郵寓居曰
僑逆旅曰店草舍曰芟厨舍曰庖浴室曰湔
洞室曰宕地室曰窰土室曰陶復冰室曰移
曰凌陰蠶室曰繭館服舍曰倚廬曰聖室儲
穀者曰倉曰廩曰庾有屋曰廩露積曰庾方
倉曰京圓倉曰困儲芻藁曰廕穴粟曰窖貯
貨財曰府亦曰庫曰帑曰藏罪人所居曰犴
曰狴曰獄亦曰牢曰圜圉曰圜墻曰請室曰

名物類考 卷三
居室曰暴室曰深室曰若盧曰均臺曰幽圉
溷穢之所曰厠亦曰園路旁厠曰便

墳塋曰宅兆穿壙曰窆壙中曰穿中又曰鑿亦
曰玄廬封土曰塚曰宰曰藩曰隴天子墓曰
山陵曰園陵陵中曰方中墓門曰羨門羨道
曰隧預造者曰壽宮

累土曰臺有屋曰榭圓屋曰庵四無壁曰亭亦
曰皇露舍曰廠潔室曰齋亦曰軒曰精舍城
門臺曰闕重門曰闔門中板曰闔亦曰牖城

上望樓曰櫓曰譙美者曰麗譙短墻曰墀亦
曰女墻曰雉堞曰睥睨境門曰關里門曰閭
亦曰閉道四通曰街曲街曰巷里巷曰閭巷
門曰閭交易之所曰市野市曰墟市間日一
市曰疲市市門曰闔市垣曰闔市舍曰肆市
樓曰旗亭市中空地曰廛水陸皆通交易處
曰埠

屋脊曰極桁曰棟亦曰桴曰樑曰甍曰棼負棟
者曰梁亦曰杗廂屋椽曰椽亦曰桷曰椽椽

名物類考 卷三
頭曰題又曰璫屋牙曰簷亦曰宇曰榮曰摘
直不受簷曰交連簷曰椳曰栳曰栳承屋簷
水者曰重雷屋柱曰楹柱題曰節曰粹柱上
拊曰枅曰楮曰枅曰楹曰榑樞梁上短柱曰
梁曰栴曰椳曲枅曰拱承拱者曰枓又曰欂
拱上橫木曰拊柱根曰跋柱下石曰礎曰礪
又曰礪屋上厭火者曰鴟吻

戶扇曰扉曰闑亦曰闑單扉曰戶兩戶曰門亦

曰閤曰高門扇飾曰鋪首門限曰閤亦曰闑

曰秩曰閑門槩曰機曰闑曰杙高門曰閤閤

門在左曰闑在右曰閤門兩旁木曰棖曰楔

門上橫梁曰楣亦曰闑戶本曰樞亦曰棖門

榜曰楨亦曰戾戾閉門曰闑開門曰闑門扉

聲曰闑曰闑塞門曰樹曰屏皇邸曰蕭墻亦

曰罍罍曰清防門所施行馬曰栒曰柱枅橫

一木曰衡門織荆者曰篳門鑿垣爲門曰竇

如圭者曰圭竇小竇曰窬窗在屋曰櫺在墻

曰牖樓閣防危曰鈎欄曰檻楯䟽欄曰櫳兵

欄曰棨墻五板曰堵三堵曰雉屋墻曰垣曰
 墉曰壁曰阨周垣曰墪籬落日藩曰柵曰儲
 胥外藩曰虎落編樹木為藩曰柵

音釋

宿夷

宸衣

籟語

屨戒

伽加

駟日

漚幅

痔痔

突要同

危史

掖亦

房雅

驚就

遽渠

宕碭

困窘

攔炎

城戚

籜移

葺溝

龕堪

櫛离

窳蔭

膾會

寔成

砌妻

街巷閔同

刹察

傳株戀反

芟跋

移移

窖教

帑奴

犴岸

狴避

囹伶

囹語

圃清

匿宴

窳手

闞鉞

闞因

闞釗

牖煉

睥媿

睥詰

痍咳

埠步

斡行

桴孚

穩隱

薨萌

焚汾

朶亡

廌力救反

楠角

撩寮

摘的

槐皮

招呂

振真

梓昨骨反

柎附

枅筭

楮搭

柝卞

疾疾

構薄

樞盧

窰節

栳而

稅拙

料斗

礪昔

礪桑

鴟螭

閑繡

扃同

秩秩

廩廩

機隻

杙弋

閼抗

閼浪

楔薛

椳威

榜栓

捷捷

戾琰

彥移

閼烹

閼鎗

罌扶

罌思

桓互

桎蒲禮反

枿牙

窳俞

榼伶

檻下斬反

楯辭允反

榮啓

阨坯

寮遼

柵賤

柵冊

器用

耕田曲木曰耒耒端木曰耜後世用牛耕者曰
犁犁金起發者曰鏡亦曰鑿覆發者曰壁亦
曰鏵置刃犁端以開荒地者曰剷刀亦曰剷
刀耙曰渠挈亦曰渠疏鐵齒者曰鋤鍤無齒
而蓋磨者曰勞縛竹木如篲而曳田壟者曰
槌椎土塊者曰耨磨土塊者曰礮礮亦曰礮
礮平泥田器曰盪下種者曰耨車耨足金曰
剷碾溝壟者曰砣車除草者曰鉏曰鑄曰剡

日耨日定鉏柄日檀刈禾曲刀日鎌大鎌日
鋤截穎短鎌日銍鈎鎌日缺長鎌日鈇日鏃
鎌柄日桐鏤鍬器日杷筴取禾稇者日叔歛
禾具日搭瓜轆禾者日輶軸搯禾者日連耜
擲揚糠粃者日杵

結草覆露積者日苫束稈覆墻頭者日稭盛穀

者日筩連底小筩日篋日黠筩中編竹通氣
者日穀盅春器日杵日臼石日碓踏碓日
碓礪穀去殼者日礪石礪轆穀者日輶靡穀

者日磴亦日礪簸器日箕亦日笮掃具日筭
亦日篲篩穀者日籠量穀者日斗日斛斗槩
日杞扇車日颺扇盛米穀者草器日蕒日篠
竹器日籬日篋剉草具日鋤汲水索日綆日
縑茅索日絢纏綆械日輶輻機械取水日桔
槔連機引水日翻車挹水器日戽斗禦雨衣
日蓑亦日襜褕雨帽日笠箬笠日簦有柄者
日簦飼牛具日阜日櫪日槲牽牛索日縻日
紉駕牛具日軛日鞅角端木日楅畜羊豕日

囷曰牢曰苙棲鷄者在墻曰埒在杙曰櫟

飼蠶方器曰筐圓器曰筥蠶箔曰苗蠶槌曰植

苗上草曰蓐聚蠶結繭曰簇繹繭爲絲曰縑

縑絲車曰軒張軒絲者曰柅絡絲車曰篋織

具曰機持緯者曰杼受經者曰柚機縷曰綜

曰絰曰筮引絲上筒充緯者曰羅行緯者曰

梭擣練具曰砧曰杵

工之器斫斲者曰斧大斧曰斤斧斤空曰釜柄

曰柯解截木者曰鋸平治木者曰斲曰鉋曰

鋸穿孔者曰鑽曰錐剗剔者曰鑿曰錐曲鑿

曰刷小鑿曰鑿行鑿者曰椎雕鏤者曰刀曲

刀曰刮鏟者曰鑿曰錫磨者曰砥曰礪曰研

爲圓者曰規爲方者曰矩取平者曰準取直

者曰繩揉曲者曰槩方正者曰栝鍊金者曰

鑪鼓鑪者曰鞞敲金者曰鉗鍛者曰錘鍛之

質曰鈇鑄器模曰鎔曰型曰範搏瓦具曰甄

攻玉器者曰礪礪鐫石者曰鑿鐵束木曰錡

篋束木曰籬築墻板曰楨植者曰榦斲土者

名物類考 卷三
曰鑊垆土者曰甬曰鋤兩刃甬曰躐鑄土籠
曰畚曰簣曰藁土舉曰裡盛土裡中曰掾平
土具曰杓曰戛築土曰椽杵聲曰橐橐相應
聲曰登登

烹器無足者曰鬮一曰釜大釜曰鑊小者曰銚
曰鑊有耳者曰鑊一曰鑊附耳在外者曰鉞
三足者曰錡三足兩耳者曰鼎大鼎曰鼐大
口鼎曰鑊欵口鼎曰鬲曲脚鼎曰鬲耳曰
鉞上大下小若甌者曰鬲鬲具曰竈行竈曰
炷無釜竈曰炷温器曰鉞曰鑊曰鑊曰銷又
曰鈹鑄炊器穿底孔者曰甌無底者曰甌蔽
底者曰算漉米器曰篋曰簋盛水器曰甕曰
甕曰鑊汲水者曰瓶大口者曰罐長項者曰
罍小者曰甌曰甌曰甌曰甌曰甌似罍有耳
者曰甌亦曰甌甌盛飯者曰筥曰筥曰簞曰
盂曰盥曰盥曰盆曰甌曰甌曰甌曰盥曰盥曰
盥曰盥承飯者曰杓進飯者曰箸曰筴曰匙曰
匕曰柶箸取物曰欹

盛酒者曰尊上尊曰彝中尊曰卣下尊曰罍兩
尊曰朋尊之屬曰缶曰壺曰甗曰榼曰罍曰
甗曰甗曰瓷酒注曰偏提曰滑稽皮囊貯酒
曰鴟夷陶器貯酒曰康瓠亦曰泰飲酒者曰
杯曰觴容一升曰爵二升曰觚三升曰觶四
升曰角五升曰觥亦曰散杯之屬曰琖曰斝
曰琖曰鍾曰卮曰斝曰甗曰盃曰盃曰盃曰
瓢曰盃大杯曰鑿落曰叵羅曰大白漉酒具
曰榨

金飾器曰鍍曰戩飾器曰釳寶飾器曰釳曰
劓雕金曰追銷白金沃器曰盞漆飾器曰幾
漆器曰髹滌器曰盪器虛曰盅虛而側者曰
敬濫惡不中曰苦窳不堅固曰監裂者曰壘
曰罍曰隙

安身曰牀牀前橫木曰杠牀卑而狹曰榻交牀
曰胡牀薦草曰蓐藉首者曰枕警枕曰穎可
卷舒者曰席竹席曰簟曰筦亦曰筵細者曰
簟曰第粗者曰蓐篠毛席曰氍毹曰氍毹曰

毯曰氈席緣曰純寢而覆身者曰被曰衾單
被曰裯藉身者曰裯曰褥牀前幔曰幌曰幃
在上者曰幕曰幃四方具曰帷亦曰幃上下
四旁悉具曰幄曰帟曰帳曰次曰綴衣小帳
曰幪曰幪大氈帳曰拂廬綉毬下垂曰流蘇
障戶者曰笛曰簿曰簾亦曰幪坐凭曰几行
倚曰杖

收藏服飾者曰笥曰篋曰匱曰箱曰籠曰篋曰
絃曰篋曰篋束篋者曰滕衣竿曰拋曰柝衣
架曰揮曰戕澡手面具曰盥曰醜曰匱沐浴
具曰盤曰杆曰盂拭器巾曰帨拭手巾曰帨
覆衣大巾曰幣曰帑曰幪曰幪梳具曰櫛細
櫛曰枇鑿容者曰鏡曰鑑妝奩曰盃妝匣曰
奩妝具曰粉曰脂曰黛濡髮者曰香澤摘髮
者曰櫛櫛鬢者曰導裁衣刀曰剪紉衣者曰
針伸衣帛者曰熨斗

續明日燈曰缸燈臺曰檠蠟炬曰燭燭末曰跋
燈燭之光曰焰曰熒其花曰炮其灰曰燼曰

竿曰篙曰櫂短櫂曰楫亦曰槳曰橈曰柂似
槳而長者曰艣船上幔曰帆帆柱曰檣亦曰
桅編箬以禦雨者曰篷箬牀以薦物者曰筵
牽船笈曰簋曰笈曰笮繩曰綽曰綈繫船繩
曰纜船行曰艫不行曰艮船不安曰舩整船
向岸曰艪棹船相應聲曰欵乃竹木薄曰筏
亦曰桴

大車曰輅駕人曰輦有帷者曰巾車使車曰輶
曰輅大夫車曰軒副車曰倅庶人乘曰輶車
曰鹿車婦人乘曰容車并車曰駟卧車曰輶
兵車曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶
車前橫木曰衡車後橫木曰軫車箱曰輶曰
輶曰輶輶端橫木曰輶輶端上曲曰輶車伏
兔曰輶曰輶輶中輶曰輶輶上載轡者曰輶
車鈎心木曰鈎車輻曰輶輶輶曰輶曰輶輶
中穿曰輶輶中輶曰輶車輪有輻曰輶無輻
曰輶車輶曰輶持輪者曰軸軸頭曰輶輶中
鐵曰輶輶頭鐵貫曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶
鐵曰輶輶頭鐵貫曰輶曰輶曰輶曰輶曰輶

膏車曰輶盛膏者曰輶鈴在鑣曰鸞在軾曰和止車木曰軻曰柅手執索曰綬車帷曰幪曰幪曰幪車上障塵曰輶曰葦曰箝篁車轍曰軌車轉曰幹轉一周曰轆車行曰輶車聲曰轟曰轍車聲衆曰麟車行不平曰軻曰軻曰輶輶不安曰輶前頓曰輶後頓曰軒重車曰輶輕車曰輶車亂行曰輶輶車相過曰軻車所踐曰輶輶曰輶輶曰輶輶曰輶輶曰輶輶載送物亦曰輶輶囚車曰輶輶曰輶輶輶輶竹輿曰輶輶捕魚曰漁綸竿鈎餌曰鈎綸亦曰緝釣逆鉞曰鐵結繩曰網曰罟大網曰罟曰罟網網曰罟小罟曰罟罟曰罟編竹曰簑曰簑曰簑簑籠曰罩曰笈葦箔承取曰筍立木張網曰罟積柴聚魚而取之曰罟曰罟以木絕水曰梁曲梁曰罟網鮒曰罟取蟬曰罟曰罟取龜鼈曰鈎曰箝曰搨田獵貫木爲闌而遮圍禽獸者曰校因山谷而遮圍禽獸者曰陸繫足者曰蹄曰罟翻車曰

罽曰罽罽曰罽有柄網曰罽小網曰罽麋罽曰
罽羸罽曰罽兔罽曰罽罽曰罽罽鳥網曰羅
曰罽生絲繫矢而射曰弋曰矰曰繳陷坑曰
穿機檻曰獲鳥籠曰樊曰笇曰笇小籠曰笇
大駕儀衛著之於簿者曰鹵簿其目則有輅有
輦有節有旛有幢有斿有蓋有纛有戟有劔
有梧杖有儀刀有儀鎗有武備有誕馬有鳴
鞭上示信者曰印其質則有玉有金有銀有
銅其文則曰璽曰印曰章其鈕則爲螭爲駝
爲龜爲鼻其綬則有赤有紫有青有黑有黃
剖刻而合之者曰符其質則有玉有金有銅
有竹其刻則爲龍爲麟爲虎爲魚爲篆關符
曰傳其別則有綮有繒有繻輔君命者曰節
其等則有玉有金有角有竹其名則曰虎曰
人曰龍曰旌曰符

祭器木豆曰豆竹豆曰籩曰簋瓦豆曰登有足
者曰鍤圓竹器曰簠方竹器曰簋飾以金玉
曰瑚曰璉盛肉者曰簠盛羹者曰鉶載牲者

曰俎曰枇有足俎曰梲曰巖曰大房挹酒者
曰勺盛酒者曰罇曰壘曰彝曰黃目奠酒者
曰爵曰同裸酒者曰瓚

喪具束身曰棺曰櫬也棺曰槨貴者曰秘器預
造者曰壽器天子曰梓宮棺中笈牀曰楸
小棺曰槨曰櫨周棺者曰槨喪車曰輅曰輶
曰輜曰輹輹喪車之索曰引曰紼設柳衣障
柩者曰墻置扇而畫文者曰翣下棺車曰輶
索曰綵持綵木楹曰桓刻石曰碑小碑曰碣
隨喪載牲者曰遣車刻木爲車馬僕從者曰
明器束草爲人從衛者曰芻靈太似人形者
曰俑

八音一曰金爲鐘大者曰鏞小者曰鐃亦曰歌
鐘曰編鐘和鼓者曰鐃節鼓者曰鐃亦曰鉦
曰丁寧止鼓者曰鐃曰鈸通鼓者曰鐃金舌
曰金鐸木舌曰木鐸二曰石爲磬上曲者爲
句下直者爲倨玉磬曰球大者曰磬應笙者
曰特磬應歌者曰頌磬亦曰編磬代磬者曰

方響三曰絃爲琴爲瑟大琴曰離大瑟曰灑
琴瑟底孔曰越似瑟而竹擊成聲者曰筑似
瑟而竹軋成聲者曰箏似瑟而小者曰箏體
曲而長者曰箜篌胡中馬上之樂曰琵琶絃
鼓而鼓之者曰稽琴月琴曰阮琴提琴曰胡
琴曰奚琴四曰竹截竹而吹之以應律者曰
管編管如鳳翼而吹之者曰簫大簫曰篴小
者曰篴無底者曰洞簫橫吹而八孔者曰篴
七孔者曰篴如篴而三孔者曰篴亦曰籟嚴
更者曰角十二聲爲一疊吹鞭曰箠曰箠捲
蘆葉而吹者曰笳施笳於管者曰笳管曰箠
篴五曰匏爲笙大者曰篴曰竽小者曰和管
中金葉曰簧六曰土爲埴大者曰埴如雁者
曰雅埴如鷄者曰頌埴其變則爲擊正擊盞
拊瓶拊甌扣甕扣盞七曰革爲鼓八面者爲
雷鼓六面曰靈鼓四面曰路鼓大者曰鼗鼓
小者曰應鼓曰鞀鼓曰鞀鼓加拊者曰足鼓
懸者曰縣鼓植柱而貫者曰楹鼓曰建鼓持

柄而搖擊者曰鼗鼓曰節鼓廣首而細腰者曰腰鼓曰漢鼓曰魏鼓曰震鼓曰杖鼓出於戎羯者曰羯鼓施於朝曰登聞鼓施於府寺曰朝晡鼓在村墅曰抱鼓在邊徼者曰警鼓鼓軍事曰鼙鼓鼓役事曰鞞鼓守夜鼓曰鞞鼓馬上曰提鼓鞞以鼉皮曰鼉鼓瓦匡革面曰土鼓鼓槌曰枹擊鼓曰撾徒擊曰𦉳鼓聲疾數曰鞞雜聲和樂曰縵三百三十三槌曰通八曰木所以合樂曰柷亦曰控所以止樂曰敔亦曰楬應柷者曰春牘櫟敔者曰篳代拊以節樂者曰拍板擊木撞鐘以出度者曰立均懸器橫木曰筭植木曰篋夏曰捷業殷曰崇牙周曰壁翬四面具曰宮縣三面曰曲縣亦曰軒縣二面曰判縣一面曰特縣鐘磬各六枚爲一具半具者曰堵全具者曰肆陳器曰廡解縣曰弛

文具曰紙曰墨曰筆曰硯紙曰方絮薄小者曰赫蹏墨曰釐甲亦曰玄光筆曰述亦曰不律

硯曰鳳池竹板曰簡曰策曰籀木板曰方曰
 牘曰槩簡牘亦曰佔俾籍錄者曰譜曰牒曰
 簿曰冊可卷舒者曰卷編次者曰帙書囊曰
 裛書夾曰樞負書箱曰笈裁書刀曰削削竹
 木書名者曰刺字可為式者曰法帖其品有
 三真筆曰真蹟雙鈎廓填者曰臨本刻石摹
 榻者曰榻本貌物形者曰畫其品有三曰神
 曰妙曰能養性情者曰琴其象有七上圓象
 天下方象地前廣象尊後狹象卑長三尺六
 寸六分以象期廣六寸以象六合七絃以象
 七星

紙之佳者曰日本松皮曰大秦密香曰晉武側
 理曰扶桑笈皮墨之佳者曰上黨隃糜曰鄴
 中石墨曰易水祖氏曰宋之蘇合烟筆之佳
 者曰中山兔毫曰蜀中鸞尾曰湘東三管曰
 諸葛舊製硯之佳者曰端溪鸚眼曰歙溪龍
 尾曰洮河綠石曰信州水晶法帖之佳者曰
 右軍蘭亭記子敬洛神賦索靖出師頌懷素

自叙帖畫之佳者曰陸探微之蕭史圖曹髦
之卞莊刺虎圖曹不興之玄女授符圖吳道
子之天王黃荃之萱草山鷓江都王之馬韓
晉公之牛薛稷之鶴趙邈之虎梅道人之竹
徐熙之牡丹王右丞之輞川圖古琴之佳者
曰清角曰雲和曰綠綺曰號鐘曰繞梁曰落
霞曰焦尾曰響泉曰春雷曰秋籟古彝鼎敦
壘之佳者曰硃砂斑曰鷓鴣斑曰鋪翠古曰
黑漆古曰水銀古古陶器之佳者曰柴窑秘
色曰汝州青器曰邵局內造曰哥窑斷文古
器字陰文曰款陽文曰識好古者二家收藏
而不善閱玩者曰好事家閱玩而能識別者
曰賞鑒家

微幟曰旗旗上綏綏縵垂者曰旒曰旛小旗曰
旄曰旛曰幟大旗曰牙曰纛畫日月曰常畫
交龍曰旂畫熊虎曰旗畫鳥隼曰旟畫龜蛇
曰旐繼旐曰旒羽葆曰幢曰翻全羽曰旒析
羽曰旒通帛曰旒雜帛曰物大將之旗曰麾

旗幅垂下曰旛

射侯曰臬有四天子熊諸侯麋大夫虎豹士鹿
豕射埒曰棚畫布曰正棲皮曰鵠載矢者曰
楅盛算者曰鹿中承樽者曰枡一曰斯禁承
解者曰豐獲執者曰旌蔽獲者曰乏亦曰容
鉗矢者曰并夾

天子彫弓諸侯彤弓卿瓠弓大夫墨弓弓末曰
簫又曰筓中央曰弣又曰弣簫弣之間曰淵
弓絙曰弦兩端弦居曰彊有緣弓曰弭畫弓
曰葇角弓曰筓木弓曰弧弓滿曰殼發矢曰
棚曰射弓弛曰弛鈎弦者曰央亦曰鞞臂鞞
曰拾一曰遂弓檠曰柶弓衣曰鞞曰鞞曰鞞
曰鞞弩弓曰拳弩牙曰釗曰機肩弩曰黃弩
滿曰彊手張弩曰擘張足踏弩曰蹶張蠻中
弩曰谿子盛弩矢者曰籥古之名弓曰烏號
曰越棘曰巨忝曰繁弱曰角端曰象弭曰繡
質曰文身曰龍淵

羽箭曰矢又曰鏃曰鏃曰鏃曰鏃曰鏃矢本曰足

足金曰鉸曰鏹其末曰括其幹曰筈石鏃曰
磬髀箭曰鳴鏑曰嚆矢受矢之器以皮曰服
布曰橐竹曰笮曰笥步行曰馱馬上曰韃矢
之善者曰菽十二矢爲一發四矢曰乘古之
名矢曰由意曰肅慎曰夏服曰趙鞞曰忘歸
曰信往曰青鏃曰赤筮

平頭戟曰戈亦曰銳曰戣曰標曰戔刃戈曰鉦
戈旁有枝曰戟亦曰劉曰戣鉤兵曰矛亦曰
矐曰稍小矛曰鋌短矛曰鏃曰鉞長矛曰鏃
曰鏃三隅矛曰惠曰公四出矛曰戣戈矛柄
曰鋌曰矐柄底銳者曰矐平者曰鏃

剗斫刀曰鈇大斧曰鉞曰鏃曰戚方釜斧曰斨
兩刃曰劔劔如刀曰鉞刀末曰鋒其本曰環
環頭纏絲曰緹其室曰鞞其飾曰琕曰琕劔
刃曰臘其口曰鐔其鼻曰琕其端曰鐔其室
曰鞞又曰拾其衣曰鞞又曰夫撓短者曰七
首磨刀劔曰銍火煨水蘸曰焯古之名刀曰
脫光曰露影曰青犢曰鳴鴻曰孟勞曰靈寶

又有吳刀赤刀容刀鸞刀古之名劍曰龍泉
曰太阿曰工市曰干將曰鏌鋇曰屬鏤曰魚
腸曰純鈎曰湛盧曰豪曹曰巨闕曰鍬鋸
衣甲曰鎧曰函曰介首鎧曰冑亦曰兜鍪曰鞬
鞞頸鎧曰鈹鍛臂鎧曰鍔皮鎧曰革笥犀甲
七屬兕甲六屬合甲五屬以繒飛石曰濬以
機發石曰礮鐵蒺藜曰渠答搗石曰閹石捍
身牌曰干曰盾大者曰鹵晝炊夜擊者曰刀
斗警夜擊木曰柝曰柝金柝曰鏹

制馬曰轡驂內轡曰軸革轡曰鞞在口曰鞞曰
銜絡首曰羈曰勒在傍歛口曰鑣繫制曰繮
曰鞵亦曰鞵曰繼絡其膺曰纓曰鞅曰鞞橫
經腹下曰繫曰鞵亦曰騫拘使平行曰鞞曰
渠亦曰鞵不使却縮曰鞞轡飾曰珂曰玦曰
璣曰紕刻金飾顛曰錫鑣飾曰幘覆軾者曰
幘鞞具曰鞞鞞下障泥曰鞞曰鞞鞞踏曰鞞
鞞之美者曰金梁曰鏤衢馬鞭曰策曰鞞曰
鞞

項械曰枷手械曰梏足械曰桎三械具曰三木
大械曰桁楊兩手共械曰拳鐵夾項曰鉗連
足者曰鈇鎖項者曰銀鐺荆杖曰楚竹策曰
箠木末垂革曰鞭短杖曰敲繩繫曰纆繼櫛
檻曰桺

音釋

鋤	剗	碾	磔	椎	鏹	剗	塿	音釋
招	鏗	上聲 又去聲	澤	垂	漏	戾	伐	
穎	耨	砣	盪	礮	鏤	剗	鏡	
余頃反	泥沃反 乃豆反	頓	上聲	六	轉	离	產	
銍	耨	鉏	樓	礮	篲	耙	鏹	
室	薑	鋤	樓	毒	總	霸	戶花反	
鏃	鏃	鏃	雇	歷	槌	挈	壁	
契	鏃	博			塔	如		

山藍反
鏝 潑

桐 司

鏤 漏

鏃 嗽
杷 琶

箝 虔

稗 鋪

杖 义
輓 歷

輓 滾

搨 鬚

耜 加
秣 比

杵 掀

苔 失廉反

稈 古懶反
稈 諄
之潤反

筩 遁

筩 端
市緣反

鏝 庚
盅 冲

春 恚

碓 對

碓 滴
礪 壘

礪 籠

礪 駝

磴 決
礪 磨

簸 布火反

箕 基

笈 爻
笈 之九反

篩 師

簾 上同

杙 槩同

颺 揚

蕢 喟

蓀 掉

籬 羅

箠 昨何反

鋤 查轄反

綆 耿

縞 橘

絢 陶

輓 綠

轡 盧

械 避

桔 結

棹 高

挹 揖

戽 虎

蓑 梭

撥 撥

襖 失

笠 立

箬 若

簞 臺

簦 登

櫪 歷

斲 思

縻 縻

紉 引

軛 厄

鞞 絆

福 福

囷 溷

苙 立

埤 時

棧 弋

櫟 傑

各物類考 卷三

筐 匡 筥 舉 箔 薄 苗 曲

槌 墜 蓐 辱 簇 促 縲 早

軫 狂 柅 你 籩 王縛反 柚 軸

縷 呂 絰 任 篋 叩 緯 位

羅 碎 擣 島 砧 斟 杵 處

斫 坎 斲 側畧反 釜 穹 鋸 巨

斲 西 鉋 庖 鋤 聰 錐 追

剗 枯 剔 踢 鉢 求 刷 厥

鑷 屏 剗 已 鎚 磋 鑪 慮

錫 透宥反 揉 柔 槩 隱 栝 括

鞞 敗 敲 欺 鉗 鉗 鍛 段

鈷 知林反 型 刑 甄 真間 礪 監

儲 諸 鑄 子泉反 鑿 暫 銅 拘

篋 滅 籬 孤 榦 幹 斲 竹

鑿 决 堊 伐 雨 插 鋏 七肖反

蹠 遮 畚 本 藁 雷 舉 譽

抹 求 扒 入 椽 涿 舖 釜

鑊 活 銼 銼 鑷 駮 鎗 當

各物類考 卷三 四

鎗上同 鈇弋

錡奇

厲柰

鍍復 尊容

鬲歷

鉉經

甌子孕反 鬻尋

炷烏攜反

煤謀

鈹掉 鏹敖

鎬浩

銷洵 火玄反

鈷古 鑄莽

炊吹

甌偃

筭閉 篲干

籛叟

旒剛

鑿覃 罐貫

罌嬰

甌擔

甌怡 甌丹

甌扶

甌挈

甌扶歷反 甌伶

甌滴

筥四

筭祛 篲丹

孟于

盥枕同

盎於浪反 甌邊

甌當

盥古又湯

鉢撥 溜力救反

盥敦

杓効

箸筋 筴夾

匙時

卣由

甌憮 榼磕

榘皮

甌咎

甌鹿 瓷容

滑骨一稽

稽機

鴟痴 觶至

觥古橫反

琖盞

筭假 琰教

卮之

斝形

盃几 盞謹

盞離

叵頗

榨詐

鍍度

戲從樣反 釳口

鈿田佃

剝制 漆沃

髹休

窳雨

監古

壘問

罅詭

榻塔

穎穎

篔徒念反

簣責

笱子

籛渠

篠除

毳楊

毳登

毳渠

毳山于反

毳吐敢反

氈占

純淮

裯紬

幌胡廣反

檐尺占反

帶樂

幄岳

帡兵

櫛厨

幬籌

綴贅

笛曲

凭平

麓鹿

籛盈

絳終

篋慙

膝膝

梳移

桁行

揮輝

戕鋸

盥貫

醜悔

匱移

杆于

幌分

悅稅

幣盤

帑如

幪蒙

幪呼

櫛責

枇脾

筮避

妝莊

盒影盒反

盃祿

奩廉

櫛帝

櫟歷

熨蔚

跋鉞

熒榮

炮徐野反

箒邁

纒兜

縋墜

纒

纒

古恒反

繫盤

觸

繖

簞

士洽反

筭

鑄

鍵

鈎

鑿

劓

度

匭

鈛

械

踰

贗

賺

艘

舠

航

舡

舩

舩

舩

舩

划

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

舩

筏

桴

輶

輶

倅

輓

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

名物類考 卷三 五

鼠

翼

畧

麗

緜

畧

纂

筌

簷

簷

笈

筍

罾

罾

罾

罾

鯨

罨

籊

銛

籍

獨

陸

胷

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

罽

繳

筭

筭

箸

幢

竅

纛

錙

璽

螭

篆

傳

繡

纂

簋

簋

纂

劍

椀

巖

挹

裸

櫬

杗

裨

楸

紉

榘

積

輶

輶

輶

輶

輶

緋

翬

輶

備勇

鑪容

錫淳

獨濁

鉦征

鏡徠

鈹跋

句勾

倨居

馨交

灑所

筑竹

箏秦

箏爭

篴空

篴侯

箏言

箏池

篴笛

籥約

箏孤

箏秋

笳加

簞畢

策栗

策側

塤喧

鼎去

缶府

鼓汾

鞞胤

羯評

晡通

徼叫

鞞皮

馨羔

鑿戚

鞞晡

枹浮

罟諤

鑿形

縵漫

控腔

敵語

榻桀

篲真

篲筍

簾巨

縣懸

廡欽

弛史

赫密

蹠的

鏊車

筓部

槩徂

佔處

帙秩

裒邑

樞戶

摹莫

榻塔

諭于

黻逯

鸚衢

歛攝

洮桃

邈末

窰埕

微暉

綏鞋

繆參

旃稍

旒旒

幟標

隼楯

旗於

旒兆

旒佩

翻到

旒遂

麾輝

埒劣

棚迳

福逼

松飮

妖盧

簫肖

稍梢

附付

祀靶

淵淵

絙桓

弦閑

彊穀同

弭米

淳彫

珣火玄反

孤狐

穀構

棚崩

詔超

鞮攝

鞞溝

秘必

鞮暢

鞞叨

鞞獨

軒刊

拳圈

釗昭

擴擴

擘百

籟蘭

鏃侯

錒批

鑊僕

鑄孤

鉸交

鎔滴

竒竒

砮奴

髡嗶

噉囂

橐高

笮窄

笳同

鞞义

鞞經天反

敢鄒

鞞蘭

筮行

鈇允

爰殊

鈇丕

殘葵

種衝

稍朔

鋌嬋

鋌尸

鈇蛇

鋌機

鍛晒

公求

戩衢

鈇必

謹勤

罇纂

鐵對

鈇甫

斨鎗

鈹披

緇鈎

鞞皮

鈇必

琫邊孔反

鐔尋

璣智

鏑諤

銷笑

拾盍

蘸子見反

焮萃

鏹莫

卸耶

鎧愷

鞞眸

鈹亞

鍛霞

錁汗

溶波

礮砲同

椶鄒

鏹焦

駮參

軌納

鞞條

鞞幾

銜咸

羈肌

繫計

鞞的

紕泄

鞞仰

鞞引

鞞顯

渠須

鞞陟立反

鞞秋

玦央

璫箱

絰征

錫羊

幘墳

幘茂

鞞被

鞞煎

鞞昌艷反

鞞綴

鞞椎

梏鵠

桎質

鞞拱

鈇第

銀卽

名物類考卷之三終

