





呂氏家塾讀詩記卷第十三

陳

**鄭氏詩譜曰**陳者大皞處犧氏之墟帝舜之胃

有虞闕父者為周成王陶正成王賴其利器用

與其神明之後封其子媯滿於陳孔氏曰左傳

史趙云胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝則胡

公姓媯或王所賜都於宛丘之側是曰陳胡公

以備三恪孔氏曰鄭駁異義云三恪尊於諸侯

早於二王之後樂記云成王未及下車封黃帝

之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳

下車乃封夏后氏之後於杞投殷之後於宋則

明陳與薊祝美為三恪妻以元女大姬其封域

在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤而望

外方東不及明猶孔氏曰明猶尚書佗盟猶即



爾雅宋有五諸是也 大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而為之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所為無度國人傷而刺之陳之變風佗矣○**陳之變風**其原出於大姬蓋列國之風皆有所自起方周之盛時王澤充塞其善者篤於善不善者以禮自將亦不至於惡其後周德既衰諸侯各因其舊俗而增之善者因善以入於惡而不善者日以益甚故晉以堯之遺風為儉不中禮陳以大姬之餘俗為遊蕩無度亦理勢然也

宛丘刺幽公也 淫荒昏亂遊蕩無度焉 孔氏曰幽公寧慎公子當厲王時

子之湯他即反兮宛丘之上兮洵音荀有情兮而無望兮

**子稱幽公也**○**湯湯也**四方高

中央下曰宛丘 孔氏曰李巡孫炎注爾雅皆云

中央下惟郭璞曰宛丘謂中央隆峻狀○**宋氏**

曰言此人遊蕩於宛丘之上倍有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

湯雖訓蕩與徑斥為淫蕩者辭氣緩急猶不同洵有情兮而無望兮從容不迫而諷切之者深矣

坎苦感反其擊鼓宛丘之下無冬無夏值直置反其鷺羽

**坎坎鼓聲**○**宋氏曰**值遇也○爾雅曰

鷺春鉏陸璣云齊魯謂之春鉏遼東樂浪謂之白鷺青脚頭上有長毛十數枚○**鷺鳥**

之羽可以為翳鄭氏曰翳舞者所持以指麾○



孔氏曰持鸞羽翳身而舞朱氏曰言無時不  
遇其出遊而舞於是也范氏曰冬夏祁寒大暑  
之時也人之好樂於是時必少息焉今也無冬  
無夏則其他時可知矣

坎其擊缶方有反宛丘之道無冬無夏值其鸞翳  
音導

**毛氏曰**盎鳥浪反謂之缶孔氏曰離九三鼓缶  
而歌是樂器坎六四樽酒盎貳用缶注云大臣  
以王命出會諸侯主國尊於盎副設玄酒以缶  
則又是酒器左傳襄公九年宋災具練缶則又是  
汲水之器然則缶可以節樂若今擊甌又可以  
盛水盛酒即今之瓦盆也翳翳也○爾雅翳倫

壽

宛丘三章章四句

東門之枌枌符云反疾亂也幽公淫荒風化之所行  
男女棄其舊業亟欺與反會於道路歌舞於市井  
爾孔氏曰應劭云古者二十畝為一井因為市交  
易漢書食貨志一井八家家有私田百畝公田十  
畝餘二十畝以為井竈廬舍據其交易之處在廬  
舍故言二十畝尔

東門之枌宛丘之栩况浦反子仲之子婆娑素何  
反其下

**毛氏曰**枌白榆也栩杼也解見山有樞檇羽東

門宛丘國之交會男女之所聚子仲陳大夫氏  
○**張氏曰**婆娑不必是舞但徘徊翺翔之義士

大夫之子不得過市今也遨遊於市井中毛氏  
曰婆娑舞也

穀旦兮差初佳反南方之原不績其麻市也婆娑



**毛氏曰**穀善也。○**鄭氏曰**差擇也。績麻者婦人  
之事也。○**毛氏曰**市所以易貨聚民而婦人廢  
其紡績於此。考婆娑。○**歐陽氏曰**子仲之子常  
婆娑於國中樹下以相誘說。因道其相誘之語  
曰當以善旦期於國南之原野。下章又述其相  
約以注。范氏曰先王惡夫飽食而逸居是故君  
子勤禮小人盡力所以愛日也。今也民於善日  
則擇高明之地而荒樂焉。○**釋文曰**差韓詩作  
嗟。○**董氏曰**說文引詩作市也。嬖娑嬖古文作  
娑字。

穀曰于逝越以駸。子公反。邁視爾如收。祁饒反。貽  
我握椒。

**毛氏曰**逝往也。○**鄭氏曰**越於駸。摠也。○**毛氏**  
**曰**邁行也。較訖。音毗。芥音浮也。陸璣云芘芥一

名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦。○**孔氏曰**  
男女摠集而行。注所會之處。○**鄭氏曰**男女交  
會而相說曰我視女之顏色美如芘芥之華。然  
女乃遺我一握之椒。交情好也。孔氏曰椒之實  
芬香故以相遺。

東門之枌三章章四句

衡門誘音酉僖公也。愿音願而無立志。故伦是詩  
以誘掖其君也。孔氏曰僖公季幽公子。○**歐陽氏**  
曰詩人以陳僖公其性不恣放可以勉進於善而  
惜其懦而無自立之志。故伦是詩以誘進之。○**董**  
氏曰掖石經伦亦

衡門之下可以棲音西。遲泌悲位反之洋洋可以  
樂音洛。飢

**毛氏曰**衡門橫木為門。言淺陋也。孔氏曰衡古



文橫字故知衡門橫木為門門之淺者有阿塾堂宇此唯橫木為之言其淺也棲遲遊息也泌

泉水也○**朱氏曰**洋洋水安流廣長之貌○**歐陽氏曰**衡門雖淺栖亦可以遊息於其下泌水

洋洋然閱之而樂則亦可以忘饑苦陳國雖小苟有意於立事則亦可以有為○**釋文曰**樂舊

倫樂晚詩本有倫樂

豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之

姜

**山陰陸氏曰**里語曰洛鯉河魴賈於牛羊則魴

鯉乃魚之美者○**魏氏曰**齊姜姓○**歐陽氏曰**

其首章既言雖小國亦有可為其二章三章則又

言何必大國然後可為譬如食魚者凡魚皆可

食若必待魴鯉則不食魚矣譬如取妻諸姓之

女皆可取若待齊宋之族則不取矣是首章之

意苦小國皆可為而二章三章言大國不可待

而得蘇氏曰食魚必魴鯉取妻必姜子則終身

有不獲者矣故從其所有而為之及其至也雖

天下之美無加焉不歛雖有天下之至美而常

挾不足之心以待之則終亦不為而已

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

**魏氏曰**宋子姓

衡門三章章四句

東門之池刺時也朕其君之淫昏而思賢女以配

君子也

**永嘉魏氏曰**觀齊雞鳴之詩其相警戒之善則

閨門之奧笑歌晤言固足以浸漬其君之心而

革其惡此東門之詩所以思賢女也

李氏曰自



古人君脩身謹行而無流連荒亡之禍者非特  
有忠臣義士亦由賢妃正女夙夜警戒以成其  
德周宣王之姜后齊相公之衛姬楚莊王之樊  
妃是也不獨人君為然吳許升少為博徒妻呂  
榮躬勤家業以奉養其姑數勸升修學升每為  
不義輒流涕進規榮父狀升乃呼榮欲改嫁之  
榮歎曰命之所遭義無離或終不肯歸升感激  
自厲乃尋師遠學遂以成名賢女之助如此  
東門之池可以漚鳥豆反麻彼美淑姬可與晤五  
故反歌

**毛氏曰**池城池也漚柔也鄭氏曰於池中柔麻  
使可以緝績○孔氏曰謂漸漬使之柔忍也○

**董氏曰**周姬姓陳因元女以封故詩人猶言淑  
姬孔氏以姬姜為婦人美稱於書無所攷○**鮑**

**氏曰**以晤為遇釋言云遇偶也亦為對偶之  
義○**蘇氏曰**陳君荒淫無度不可告語故其君  
子思得淑女以化之於內婦人之於君子日夜  
處而無間度可以漸革其暴如池之漚麻漸漬  
而不自知也

東門之池可以漚紵直呂反彼美淑姬可與晤語  
**陸氏曰**木疏曰紵亦麻也宿根在地中至春自  
生不歲種范氏曰紵以當暑

東門之池可以漚管古顏反彼美淑姬可與晤語  
**孔氏曰**管茅屬柔忍宜為索漚乃尤善管者已  
漚之名未漚則但名為茅也范氏曰管以為屨

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎負敬



反女猶有不蚤者也

東門之楊其葉牂牂子桑反昏以為期明星煌煌音皇

**毛氏曰**興也牂牂然盛貌。○**魏氏曰**親迎之禮

以昏時。○**宋氏曰**明星啟明也煌煌大明貌東門蓋此人親迎之所以其所見起興曰東門之

楊則其葉牂牂矣昏以為期而明星煌煌矣。○

**毛氏曰**昏以為期明星煌煌期而不蚤也

東門之楊其葉肺肺音貝反昏以為期明星晢晢之世反

**毛氏曰**肺肺猶牂牂也晢晢猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傳以至於不義惡加於萬民焉朱氏曰陳佗文公子相公鮑之弟也相

公疾病佗殺其太子免而代之相公卒而佗立明季為蔡人所殺此詩刺佗而追咎先君不能為佗置良師傳以至於此也

**陳氏曰**此詩雖以刺佗乃是耆舊之賢者備見始末追咎先君不能為佗置良師傳致有弑逆之事也

墓門有棘斧以斯所宜反之夫也不良國人知之知而不已誰咎欤矣

**毛氏曰**興也墓門墓道之門斯析也幽閒音開希行生此棘新維斧可以開析之。○**蘇氏曰**夫

陳佗也。○**程氏曰**人情不修治則邪惡生猶道路不修治則荆棘生故以興焉墓門有荆棘則當以斧斤開析之佗才不善宜得賢師良傳以緝義輔正之今夫也不良衆皆知之而不公自



管誰如是夸此追咎自佗幼小不擇師傅致成其惡誰咎歎矣猶云從來誰如是夸蘇氏曰知而不之太昔誰為此夸蓋歸咎相公也。尔雅曰誰昔昔也

墓門有梅有鴉戶驕反萃徂辭反止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予

**毛氏曰**鴉惡聲之鳥也孔氏曰鴉一名梟一名

鴟瞻印云為梟為鴟俗說以為鴉即土鴉非也

○陸璣疏云鴉大如班鳩綠色入人家凶賈誼

所賦鴟鳥是也萃集也訊告也釋文云韓詩云

訊諫也○**程氏曰**前章言有棘言佗之不善後

章言有梅溪咎輔導之使然梅美木雖美木生

墓門荆棘荒蕪之處則惡鳥萃矣雖有良心善

性與不善人處則惡歸矣○**宋氏曰**夫也不良

則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧垂於顛倒歎後思予則豈有所及哉亦追咎之辭也

墓門幽深之地與其惡也墟墓之間荆棘最

難去非用斧不足以除之佗之惡大矣非嚴

師傅痛楛擊之亦莫能去其惡也墓門有梅

有鴉萃止言佗之性質本非惡為師傅所累

也左傳載佗勸陳侯許鄭平親仁善鄰之善

中於事理蓋非昏愚者陳侯不許卒見侵伐

既而徐思佗言復與艷和遣佗注艷泣盟佗

與艷伯盟軟如忘洩伯料其必不免攻其歲

月纒數季爾而盡惑變壞如是此詩人之所

傷也

墓門二章章六句

防有鶴巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉孔



氏曰宣公杵曰莊公弟

防有鵲巢叩其恭反有旨茗徒彫反誰侑陟留反予美心焉切切都勞反

**毛氏曰**興也防邑也叩丘也後漢地理志陳縣

注博物記曰叩地在縣北防亭在焉

鵲畏人而近人非邑有樹木則鵲不巢

**曰**旨美也長樂劉氏曰旨者地荒則艸美茂也

**毛氏曰**茗艸也孔氏曰茗之華傳云茗陵茗此

直云茗艸彼陵茗好生下濕此則生於丘與彼

異也陸璣疏云茗茗餅也蔓生莖如勞豆而細

葉似蒺藜而青其莖葉可生食如小豆藿也

侑張誑也朱氏曰侑張欺誑也

**朱氏曰**切切憂

勞之貌歐陽氏曰讒言惑人非一言一日之

致必由積累而成如防之有鵲巢漸積構成之

爾又如茗饒蔓引牽連將及我也程氏曰有叢

林之叢翳則鵲巢之興人心有叢昏則讒誑者

並丘言平廣之地則有美艸與人心高明平夷

則來善言

**程氏曰**侑謂謫張迂迴誣罔人者

必迂曲以致其惡予美心所賢者憂讒誣賢善

也中唐有甓滄歷反叩有旨鵲五歷反誰侑予美心

焉惕惕吐歷反

**毛氏曰**中中庭也唐堂塗也孔氏曰堂下並門

之徑也甓令齊零適都歷反也爾雅曰甃甃謂

之甃郭璞曰甃甃也○甃音令甃音適甃力解

反甃艸泂反鵲綬艸也陸璣疏曰鵲五色也綬

文故曰綬艸程氏曰惕惕懼也歐陽氏曰

中唐有甓非一甓也亦以積累而成綬艸雜衆



色以成文猶多言交織以成或義與貝錦同○

**董氏曰**鵲舊倫鵲○說文引詩亦為鵲

防有鵲巢二章章四句

月出刺好呼報反色也在位不好德而說音悅美色焉王氏曰詩所言者說美色而已然較知其不好德者子夏曰賢賢易色蓋說色如此容其志矣未有能好德者也

月出皎兮佼古非反人僚音了兮舒窈烏了反糾其趙反兮勞心悄七小反兮

**毛氏曰**興也皎月光也○**孔氏曰**佼好之人○

**朱氏曰**窈幽遠也糾愁結也○**毛氏曰**悄憂也

王氏曰悄言不說而靜默○**朱氏曰**當月出之時而思佼人之好欲一見之以舒窈糾之情而不可得是以為之勞心悄然也毛氏曰舒遲也

窈糾舒之姿○釋文皎倫皦曰本又倫皎

月出皓胡老反兮佼人慍力久反兮舒憂於久反

受兮勞心慍七老反兮

**董氏曰**皓月光○**蘇氏曰**慍好也○**朱氏曰**憂

受憂思也蘇氏曰憂受舒之姿也○**王氏曰**慍

言不安而騷動○釋文慍倫劉曰本又倫慍

月出照兮佼人燎力召反兮舒夭於表反紹兮勞

心慘七感反兮

**董氏曰**照月光之被物○**蘇氏曰**燎明也董氏

曰燎則其光與月並○**宋氏曰**天紹糾繫之意

○**王氏曰**慘言不舒而幽愁

此詩用字警牙意者其方音歟

月出三章章四句

株陟朱反林刺靈公也淫兮夏戶雅反姬驅馳而



往朝夕不休息焉鄭氏曰夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵舒字子南夫字御叔。孔氏曰靈公平國其公子楚語云替陳御叔娶於鄭穆公女生子南子南之母亂陳而亡之宣九年陳夏徵舒殺其君平國傳曰陳靈公與孔寧儀行父飲酒於夏氏公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒病之公出自廐射而殺之

胡為兮株林從夏南匪適株林從夏南

**毛氏曰**株林夏氏邑也夏南夏徵舒也孔氏曰

徵舒以氏配字謂之夏南楚殺徵舒左傳謂之戮夏南實從夏南之母言從夏南者婦人夫死從子夏南為其家主故以夏南言之

駕我乘繩證反馬說音稅兮株野乘我乘駒朝會

兮株

**釋文**駒音沈云或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同東萊曰

首章艷氏文義皆善但不當以為靈公能拒之辭彼相戲於朝猶不知耻亦何能拒之有蓋國人問靈公胡為乎株林而從夏南乎詩人則為之隱曰靈公非適株林從夏南乃他有所注爾然而駕我乘馬則舍兮株野矣乘我乘駒則又食兮株矣雖欲為之隱亦不可得也

株林二章章四句

澤陂彼皮反刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思息嗣反感傷焉

**王氏曰**東門之枌宛丘之應也澤陂株林之應



也

彼澤之陂有蒲與荷音何有美一人傷如之何寤寐無為涕他弟反泗音四滂音光反沱徒何反

**毛氏曰**興也○**董氏曰**傳曰澤水之鍾也○

**氏曰**陂澤障也孔氏曰澤障謂障水之岸○說

文曰蒲者似莞音相而禰有春滑柔而溫爾雅

曰莞符離爾雅疏曰本艸云白蒲一名符離楚

謂之莞蒲○**毛氏曰**荷芙音符渠其居反也爾

雅曰荷芙渠其莖茄其葉蓮其本密其華菡萏

其實蓮其根藕郭璞曰荷別名芙蓉江東呼荷

莖莖下白藕在泥中者蓮謂房也○茄古牙反

遊音遊莖音莖止筆反藕音若藕五口反○**毛氏曰**

寤覺音教也○**毛氏曰**自目曰涕自鼻曰泗○

**孔氏曰**目涕鼻泗俱下滂沱然○**蘇氏曰**婦人

之色如蒲荷之美思而不見故憂傷涕泗也○

**孔氏曰**樊光注爾雅引詩有蒲與茄

彼澤之陂有蒲與蒿古顏反有美一人碩大且卷

其負反寤寐無為中心悄悄鳥玄反

**毛氏曰**藹藹也○**蘇氏曰**卷好也○**毛氏曰**悄

悄猶悒悒也

彼澤之陂有蒲菡戶感反菑大感反有美一人碩

大且儼魚檢反寤寐無為輾張輦反轉伏枕

**毛氏曰**菡萏荷華也○**李氏曰**儼者容貌儼然

也毛氏曰儼矜莊貌○**朱氏曰**輾轉伏枕臥而

不寐思之深且久也

變風始於雞鳴終於澤陂凡一百二十八篇

而男女夫婦之詩四十有九抑何多耶曰有

天地然後有萬物有萬物然後有男女有男



女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子  
然後有君臣有君臣然後有上下有上下然  
後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先  
也正風之所以為正者舉其正者以勸之也  
變風之所以為變者舉其不正者以戒之也  
道之升降時之治亂俗之汗隆民之死生於  
是兮在錄之煩悉篇之複重亦何疑哉

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

呂氏家塾讀詩記卷第十三

古氏家塾讀詩記卷第十四

檜

鄭氏詩譜曰檜者古高辛氏火正祝融之墟孔

文曰左傳梓慎云鄭祝融之墟也鄭滅檜而處

之故知檜是祝融之境國在禹貢豫州外方之

北榮波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八

姓惟妘姓檜者處其地焉孔氏曰祝融重黎也

重黎之弟吳回生陸終陸終生子六人四曰會

人案世本會人即檜之祖也○釋文曰王肅云

周成王封祝融之後於濟洛河潁之間為檜子

周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服

大夫去之於是檜之變風始倫孔氏曰案鄭語

史伯於幽王之世為桓公謀滅虢檜云鄩仲恃

險美黎之倫在檜仲之前不知其幾世也其國



北鄰於號

檜望平王之初或公滅之其風之變固在於東遷之前然未必知其為夷厲之世也

美裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好繁其衣服道遙遊蕩而不能自強於政治故倫是

詩也范氏曰君有過則諫諫而不聽則去為臣之遺也○鄭氏曰以道去其君者三諫不從待放於

郊得玦乃去○孔氏曰公羊傳曰古者大大已太三季待放范寧曰君賜之環則還賜之玦則往荀

卿云召人以環絕人以玦古充反○廣漢張氏曰美裘之詩言其所事惟在於衣服之間則其不能自強於政治可知矣

美裘道遙狐裘以朝直遙反豈不爾思勞心切切音刀

**毛氏曰**美裘以遊蕩狐裘以適朝鄭氏曰朝天子之服也○**范氏曰**急於遊蕩而怠於政

治此賢人所以去也夫忠臣之事君言不用而

去之不得已也其心豈舍君哉故曰豈不爾思

勞心切切朱氏曰孟子去齊其心蓋如此云

美裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

**毛氏曰**翩翩猶道遙也○**毛氏曰**堂公堂也

美裘如膏古報反日出有曜羊獎反豈不爾思中心是悼

**朱氏曰**美裘之色潤澤如脂膏所漬日出獎之則有光曜毛氏曰日出獎曜然後見其如膏

美裘三章章四句素冠刺不能三季也朱氏曰卷禮為父為君斬衰



三季爲母齊衰三季。毛氏曰子夏三季之喪畢見於夫子援琴而絃衍衍而樂佗而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三季之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀佗而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三季之喪賢者之所輕不肖者之所勉

反兮  
度見素冠兮棘人樂樂力端反兮勞心博博徒端

毛氏曰度幸也素冠練冠也孔氏曰素白也此冠練布侵襲其色益白喪禮至暮而練至祥乃除練後常服此冠也爲練冠也棘急也朱氏曰喪事欲其摠摠百哀遽之狀也樂樂瘖貌博博

憂勞也○張氏曰不能三季不期而除則未始用練冠曾氏曰不能三季雖不知爲服歲月然

宰我謂顛燧改火期可已矣齊宣王曰爲期之喪猶愈於已乎古之不能三季者意皆如此詩人思見練冠蓋當時止爲一歲服歟○范氏曰檜當夷厲之時已如此則孔子孟子之世可知也○董氏曰棘人崔靈恩集注佗人○說文

樂佗樂  
度見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

毛氏曰素冠故素衣也○朱氏曰與子同歸吾其愛慕之辭也

度見素鞞兮我心蘊於粉反結兮聊與子如一兮

朱氏曰鞞蔽膝也以韋爲之冕服謂之韋其餘



曰鞞鞞從裳色素衣素裳則素鞞也蘊結者思之不解也與子如一甚於同歸矣

艷康成王肅皆以素冠為大祥之冠蓋引卷服小記除成卷者其祭也朝服縞冠之文其說誤矣唯其不能三季是以嗟傷不見既練之冠若除卷之縞冠雖使短卷其除之也蓋亦服是冠矣至於二章之素衣艷說猶不通朝服緇衣素裳初無素衣之制遂轉衣為裳其牽合益甚矣三章之素鞞於既練之服雖無所攷觀詩者當亦得其大意不必委曲瑣細拘於禮文況為艷說者既曰衣者衣裳之大名則為毛說者亦曰鞞從裳色衣裳既素則必有素鞞豈不可考孔氏又謂經傳未有以布為素者殊不知經傳以色白為素如繪

事後素之類多矣不必專以帛為素也

素冠三章章二句

隰有萋艾草反楚疾恣姿利反也國人狀其君之

淫恣而思無情慾者也

隰有萋楚猗於可反儺乃可反其枝夭於驕反之

沃沃鳥毒反樂音洛子之無知

**毛氏曰**萋楚鈿音遙也孔氏曰郭璞云今羊

桃也或曰鬼桃陸璣疏云葉長而狹華紫赤色

其枝莖弱過一尺引蔓于艸上○**孔氏曰**猗儺

欻枝條柔弱○**毛氏曰**夭少也○**呂氏曰**萋楚

始生猶能自立欻枝幹柔弱望于長則引蔓于

艸上則既長不如初生之自立故引以為喻

隰有萋楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家

**鄭氏曰**無家謂無夫婦室家



際有莠楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室

**朱氏曰**無室猶無家也

天如厥州惟天之天謂莠楚始生之時也際有莠楚猗儺其枝柔弱牽蔓蓋如人之多慾者矣反思始茁其牙未有牽蔓之時生意沃沃然蓋甚可愛也此所謂赤子之心也此檜君未有知識未有室家之時也曰無知無家無室者蓋疾其君之多慾故其辭過而激

際有莠楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難乃旦反而思

周道焉

匪風下泉思周道之詩獨倫於曹檜何也曰政出天子則強不陵弱各得其所政出諸侯則徵發之煩共億之困侵伐之暴唯小國偏

受其害所以睠懷宗周為獨切也戰國時房喜謂韓王曰大國惡有天子而小國利之以此二詩驗之其理益明賈誼欲眾建諸侯而少其力雖其言略而不精亦可謂少知治體矣

匪風發兮匪車偈起竭反兮顧瞻周道中心怛都達反兮

**毛氏曰**發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車前漢王吉治韓詩上昌邑王疏曰詩云

匪風發兮匪車偈兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者蓋傷之也。程氏曰匪風不和之風匪車無法之車。○**魏氏曰**迴首

曰顧。○**朱氏曰**周道適周之路也。○**毛氏曰**怛傷也。○**范氏曰**匪風發兮匪車偈兮猶惡政之



及民也

張氏曰人之不安常如在風中車上○

**程氏曰**

顧瞻盼戀思而傷怛也朱氏曰顧瞻周

道而思王室○前漢王吉引詩偈佗揭怛佗制

匪風飄符遙反兮匪車喋匹遙反兮顧瞻周道中

心弔兮

**毛氏曰**

迴風曰飄孔氏曰迴風旋風也喋喋無

節度也弔傷也

誰能亨會夷反奠漑古慶反之金符甫反禱音尋

誰將西歸懷之好音

**毛氏曰**

漑條徒歷反也釐金屬孔氏曰釋詁云

謂謂之釐條炎曰爾東謂釐為釐然則釐是醜

亨與用益不用醜雙舉者以其供是食罷故通

言之耳○醜即陵反醜同音○**毛氏曰**檜在周

之東故吾西歸孔氏曰於時檜在滎陽周都豐

鎬周在於西○**程氏曰**奠美好之物人所欲興

善政人所思○**朱氏曰**誰能亨奠兮有則我願

為之漑其金釐誰將西歸兮有則我願慰勞之

以好音而勉之吾有能興周道者則已將歸之

也毛氏曰亨與煩則碎治民煩則散知亨與則

知治民矣○張氏曰漑之金釐欲治民不煩也

漑沃之使水多也水寬則奠不壞政亦務寬

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

呂氏家塾讀詩記卷第十四



呂氏家塾讀詩記卷第十五

曹

**龜氏詩**晉曰曹者禹貢兗州陶丘之北地名周  
或王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定  
陶是也其封域在雷夏荷澤之野管堯嘗遊成  
陽死而葬焉舜渙於雷澤民俗始化其遺風重  
厚多君子務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛  
之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈十  
一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹  
之變風始也

**蚌**音浮游音由刺奢也昭公國小而迫無濇以自

守好奢而任小人將無所依焉孔氏曰昭公班以

魯閔公元季即位僖七年卒。陳氏曰有汰則儉

無濇則奢儉則寡欲寡欲則小人無所投奢則多



欲多欲則小人得以中其欲而自售小人得志則其國家必有危亡之禍而彼致禍之人亦且立而觀之耳因而挺之耳孰與圖其難而共其憂哉○釋文無昭公字曰一本作昭公國小而迫案鄭譜云昭公好奢而任小人曹之變風始於又云蜉蝣至下泉四篇共公時作未詳其正今諸本此敘多無昭公字

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

**毛氏曰**興也蜉蝣渠略也朝生夕死孔氏曰蜉

蝣郭璞曰似蝓蟻有角黃異色陸璣云甲下有翅能飛夏日陰雨時地中出○蝓起吉反蠅音

羗楚楚鮮明貌○**鄭氏曰**喻昭公之朝徒整飾

其衣裳不知君臣死生無日如渠略狀朱氏曰

蜉蝣之羽翼猶人衣裳之楚楚然也秋朝生暮

死蓋以比人之玩細娛而無遠慮者耳○說文

楚楚倫蕭蕭

蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息

**毛氏曰**采采華飾

蜉蝣掘求物反閱音悅麻不如雪心之憂矣於我

歸說音稅

**毛氏曰**此蟲土裏化生掘閱者言其掘地而出

形容鮮閱也閱者悅懌之意○**鄭氏曰**麻衣淡

衣也孔氏曰玉藻說諸侯之禮云夕淡衣○

**毛氏曰**如雪言鮮潔○**鄭氏曰**說猶舍息也○說

文掘倫掘

曹之賢者見其君危亡將塗猶驕浮自喜而

莫可告語也曰吾憂吾君危亡近在旦夕

無所依其於我歸處焉蓋欲如楚羊尹申亥



舍靈王於家之為也彼曹君方潔其衣服志  
氣揚揚而賢者已憫之如亡國喪家之人可  
哀也哉表記曰君子不以口譽人則民佞忠  
故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之  
稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我端  
說雖別有所指然文義正如此也

蟬螭三章章四句

候人刺近小人也共音恭公遠于萬反君子而好  
近小人焉孔氏曰共公襄昭公子  
彼候人兮何何可反戈與殺都外反彼其音記之  
子三百赤芾音弗

**毛氏曰**候人道路送迎賓客者孔氏曰夏官候  
人上士六人下士十有二人徒百有二十人身  
荷戈殺謂候人之屬非候人之官長也何揭也

**孔氏曰**擔揭也○**孔氏曲禮疏曰**戈鉤矛戟也  
如戟而橫安刃但頭不嚮上為鉤也直刃長八  
寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸

周禮冬官戈秘六尺有六寸注云秘猶柄也○

秘音秘○**毛氏曰**殺及也孔氏曰考工記及長

尋有四及及俱是短兵殺字從及故知殺為及

也賢者之官不過候人彼曹朝也○**毛氏曰**之

子是子也○**毛氏曰**芾鞞也孔氏曰芾是配冕

之服形制同於鞞祭服謂之芾他服謂之鞞一

命緼鳥本反芾黹於糾反行音衡再命赤芾黹

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒左傳曰

晉文公入曹數之以其不用僖負羈而乘軒者

三百人也且曰獻狀○**孔氏曰**賢者不過候人

是遠君子也曹朝三百人皆服赤芾是其近小



人也諸侯之制大夫五人今有三百赤芾愛小人過度也○**崔氏曰**崔靈恩集注倫何戈與綴艷康成於樂記引詩亦曰何戈與綴綴表也○說文曰高懸羊皮以驚牛馬曰殺則以殺為表矣

維鵜徒低反在梁不濡其翼彼其之子不稱尺正反其服

**孔氏曰**鵜洿澤也孔氏曰鵜水鳥形如鴉而極

大喙長尺餘頷下胡大如數升囊郭璞曰今之鵜鵠也好羣飛入水食魚故名洿澤梁水中之

梁○**歐陽氏曰**此鵜當居泥水中以自求魚而貪今乃邈然高處魚梁之上竊人之魚以食而得不濡其翼味如彼小人竊祿於高位而不稱其服也

維鵜在梁不濡其味陟救反彼其之子不遂其媾古豆反

**毛氏曰**味喙也媾厚也○**張氏曰**不遂其媾不

稱其寵待也今人謂遂意亦曰稱意  
蒼鳥會反兮蔚於貴反兮南山朝隣子兮反婉於

阮反兮變力轉反兮季女斯饑

**毛氏曰**蒼蔚艸木之盛鬱茂之狀○**張氏曰**蔚蔚

林木南山蒼蔚時工斤樵斧競朝隣舉知趨利青冥上不念幽居季女饑陳氏曰壯者趨利於山則弱女饑窮於室小人肆志於上則君子困窮于下○**董氏曰**蒼集注倫媾變倫媾說文同

候人四章章四句

鴉音尸鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也  
鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一



兮心如結兮

**毛氏曰**興也鴉鳩結於入反鞠也李氏曰鴉鳩

爾雅以為結鞠方言以為戴勝今乃鴉鳩也鴉

鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一○

**鮑氏曰**淑善也○**廣漢張氏曰**結云者實而不

它也孔氏曰謂堅牢不散如物之裹結○**陳氏**

**曰**君子勳容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭

氣斯遠鄙倍其見於容貌顏色辭氣之間有常

度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華

發外是以由其威儀一於外則其心如結於內

者從可知也○**靈氏曰**崔靈恩集注倫其義一

兮

鴉鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊

絲其弁伊騏音其

**毛氏曰**飛在梅也○**鮑氏曰**其帶伊絲謂大帶

也大帶用素絲有雜色飾焉孔氏曰玉藻云雜

帶君朱絲大夫玄華是有雜色飾○**毛氏曰**弁

皮弁也騏騏文也孔氏曰馬之青異色謂之騏

此字從馬則謂弁色如騏馬之文也顧命云四

人騏弁執戈注云青異曰騏弁類多矣知此是

皮弁者以其韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又

是吊凶之事且不得與絲帶相配唯皮弁是視

朝之常服○**孔氏曰**鴉鳩常言在桑其子每章

異木言子自飛本母常不移也蘇氏曰從其在

梅則失其在棘從其在棘則失其在榛是以居

一以俟之而無不及者○李氏曰若母無常處

則其子不知所在○**朱氏曰**其帶伊絲其弁伊

騏言有常度不差忒也○周禮弁師注大鄭引



詩倫其弁伊綦

鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒他得反其儀不忒正是四國

**宋氏曰**忒差忒也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足灋而後民灋之也

鳴鳩在桑其子在榛側中反淑人君子正是國人正是國人胡不萬季

榛解見定之方中○**龜氏曰**胡不萬季人欲其壽攷○**李氏曰**四方之遠猶且觀而象之況國人安得不祝而頌之乎

鳴鳩四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

**程氏易剝上九傳曰**諸陽消剝已盡獨有上九

一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理

上九亦變則純陰矣秋陽無可盡之理變於上

則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂

可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君

子得輿也詩匪風下泉所以居變風之終也陳

氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人

道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩

以示循環之理以言亂之可治變之可正也

匪風下泉雖皆思周道之詩秋匪風倫於東

遷之前此一時也下泉倫於齊桓之後此又

一時也

溯音別

彼下泉浸彼苞稂

音即愾苦愛反我寤嘆

念彼周京



**毛氏曰**興也。淵寒也。下泉泉下流也。○**王氏曰**

苞叢生也。○**毛氏曰**稂童梁。孔氏曰稂一名童

梁是禾之秀而不實者。○**鄭氏曰**愴嘆息之意

寤覺也。○**孔氏曰**周京與京周京師一也。因異

章而變文耳。○**程氏曰**泉之潤物猶政令膏澤

之及人。泉寒淵則不能潤物。在下則不能及物。

漫漬則害物。苞叢生之茂者乃反害之。是皆不

得其所也。慨然既寤而嘆念周道之衰也。所謂

思明王之時也。○**釋文**漫倫。漫曰本又倫。漫

淵彼下泉。漫彼苞蕭。愴我寤嘆念彼京周。

**毛氏曰**蕭蒿也。山陰陸氏曰即白蒿。葉白莖粗

斜生多者如數十莖。有香氣。故祭祀以脂爇之。

淵彼下泉。漫彼苞蕭。愴我寤嘆念彼京師。

**朱氏曰**著筮州也。陸璣蟲魚疏曰似賴蕭青色。

斜生○京師解見公劉

芄芄薄工反黍苗陰雨膏古報反之四國有主郇

音荀伯勞力報反之

**毛氏曰**芄芄美貌。郇伯。郇侯也。孔氏曰左傳富

辰稱畢原。鄆。郇文之昭也。嫌是伯爵。故言郇伯

郇侯也。○**程氏曰**郇伯。故方伯之有功者。○**宋**

**氏曰**黍苗既芄芄。然矣。而有陰雨以膏之。四

國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然

也。曾氏曰四國有明王。郇伯又勞之。今咸無焉。

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

呂氏家塾讀詩記卷第十五



呂氏家塾讀詩記卷第十六

豳

**豳氏詩譜曰**豳者后稷之曾孫曰公劉者自邠

而出所徙戎狄之地名今屬右扶風枸邑孔氏

口周本紀云舜封后稷于邠杜預云豳在新平

漆縣東北邠今始平武功縣所治釐城是也邠

近而豳遠從內出外故言出公劉以夏后太康

時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛

民民咸歸之而國成焉孔氏曰國語云管我先

王世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷不務我

先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間不窋

后稷之子也韋昭注國語以為不窋當大康之

時公劉乃不窋之孫不應亦當太康之世其封

域在禹貢雍州岐山之北原隰之野孔氏曰大



王始入居岐之陽明豳在岐山之北公劉之篇  
說公劉居豳度其陽隰以治田是豳居原隰之  
野望商之末世大王又避戎狄之難而入處於  
岐陽成王之時周公居東思公劉居豳憂念民  
事望苦之功以比紘已忘故別其詩以為豳國  
變風焉孔氏曰周公王朝卿士不得專名一國  
因其上陳豳公故為豳之變風○釋文曰周公  
遭流言居東佗七月之詩成王悟而迎之以致  
太平故大師述其詩為豳國之風焉○**文中子**

**程元問曰**敢問豳風何風也文中子曰變風也  
元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正  
乎成王終疑則風遂變矣非周公望誠其孰能  
卒正之哉元曰居變之末何也曰夷王以下變  
風不復正乎夫子蓋傷之也故終之以豳風吾

變之可正也唯周公能之故繫之以正變而正  
危而克扶終始不失其本其惟周公乎繫之豳  
遠矣哉劉氏曰豳風者名之為豳實周公詩可  
周者畿內國也畿內諸侯上繫於王不得國別  
風也何不編於魯魯者伯禽封耳周公不之魯  
也周公佗詩意在於豳而周公之詩無所可繫  
故因謂之豳也何以不別之於雅曰別之於雅  
是為變雅成王雖始疑周公而終任之君臣之  
道亦無間矣君子成人之美故不使成王之世  
有變雅之聲而攝引其詩使還周公也○**宋氏**  
**曰**豳居於風雅之間何也風之所為終而雅之  
所為始也變風終於曹思明王賢伯之不可得  
於是次之以豳反之於周公而後望於鹿鳴吾  
周之所以盛者由周公也



七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也鄭氏曰周公遭變者管蔡流言

**程氏曰**七月大意憂思深遠不惟豳風當如此又成王中變自紂發起周公苦終久意思此詩欲成王知先公先王致王業之由民之勞力纓時稼穡之艱難如此此詩多陳節物大要言歲敘之遷人事當及時耳所苦或與月令異者月令多舉其始此但言其有時不必始有也朱氏曰使成王知其積累之艱難如此而思奉承之不易且以見已之所以當國而不辭之意

**氏曰**仰觀星日霜露之變俯察蟲鳥艸木之化以知天時以培民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦

養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其奠饗也節此七月之義也鄭氏曰七月也月之詩大小敘之終而復始由此觀之人固不可恣也楊氏曰先王之政使民男女終歲勤動未常休也雖淫僻之心何自萌蘖哉而獻享之禮孝愛之誠隆於自然此所以皞皞莫知爲之者也思公陳王業之致特在乎此後之有天下者宜審也○楊氏曰七月備言田桑之事以其興本於是故也○長樂劉氏曰此詩所記苟非井邑其民鄉黨其教各有正長部分司其歲功未易集也

七月流火九月授衣一之日噉音必發二之日栗音必無衣無褐音曷何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子音曷彼南畝田畯音後望喜



張氏曰七月之詩皆以夏正為斷朱氏曰此詩月數皆以人正為紀。范氏曰何以卒歲則又見二之日為歲之終也。○**毛氏曰**火大火也流下也。公羊傳曰大辰者大火也何休注大火謂心。○孔氏曰左傳張趯曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退左傳又曰火猶西流謂火下為流。朱氏曰火以六月之昏加於正南午位當東西之中至七月之昏則下而西流矣。九月霜始降可以授冬衣矣。一之日十之餘也。一之日周正月也。二之日殷正月也。孔氏曰一之日二之日猶言一月之日。二月之日故傳言一之日者是乃十外之餘謂數從一起而終於十更有餘月還以一二紀之。

也。周正月斗建子之月也。殷正月斗建丑之月也。○程氏曰一之日猶云冬之日夏之日也。○朱氏曰周之先公已用此以紀候。○張氏曰言月又言日別無義例只是文順。○**感發風寒也**栗裂寒氣也。王氏曰風而寒尚非其至也無風而寒於是為至。○**黼氏曰**褐毛布也。孔氏曰褐賤者所服今夷狄仕褐皆織毛為之。○**卒終也**。○**毛氏曰**三之日夏正月也。孔氏曰斗建寅之月也。○**豳土勉寒于耜始修耒耜也**。孔氏曰月令季冬命農修耒耜孟春天子躬耕帝籍豳土寒勉溫亦勉故修耒耜始耕皆校中國一月也于訓為終四之日周四月也。孔氏曰夏之二月斗建卯之月也。民無不舉足而耕矣。○**程氏曰**同我婦子我婦我子同來致餉也。○**毛氏曰**饁饋也。田



峻田大夫也孔氏曰釋言云峻農夫也孫炎曰農夫田官也郭璞曰今之耆夫是也○**龜氏曰**

此章陳人以衣食為急餘章廣而成之○**程氏**

**曰**歲過中而行暮矣當有卒歲之具禦冬之備

故以七月流火為首張氏曰周人慮事有豫七月之詩常於半年前提撥故頻舉七月為言○

**范氏曰**七月陰氣始盛而寒將望九月則不可

無衣矣○**龜氏曰**此二正之月人之無衣無褐

將何以卒歲乎朱氏曰言所以授衣為是故也

○**范氏曰**孔子曰倫易者其有憂患乎先王教民農桑以為衣食非以充欲所以備患也是故

將言衣之本則著寒之候○**歐陽氏曰**農夫在

田婦子往饋田大夫見其勤農樂業而喜孔氏

曰周公陳先公在豳教民周備使衣食充足寒

暑及時民奉上教知其早勉各自勸勉以勤事業故同我婦子饁彼南畝及嗟我婦子曰為改歲此述民人之志非敝先公號令之辭○**范氏**

**曰**民生本乎衣食天下之務莫實於此矣禮義

之所以起孝悌之所以生教化之所以成人情

之所以固也故勤儉之俗莫如豳風○**董氏曰**

鬻發說文倫澤波栗剝集注倫栗剝按剝從火

不得為寒氣

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚女執懿

筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采芣芣巨之

反女心傷悲殆及公子同歸

**龜氏曰**載則也陽温也○**毛氏曰**倉庚離黃也

孔氏曰即葛覃黃鳥也懿筐淡筐也○**朱氏曰**

遵循也○**毛氏曰**微行牆下徑也五畝之宅樹



之以桑。○**鄭氏曰**柔桑穉桑也。蠶始生宜穉桑也。○**毛氏曰**遲遲舒緩也。孔氏曰遲遲者日長

而暄之意人在陽則舒在陰則慘遇春暄則四體舒泰覺晝景之稍長謂日行遲故以遲遲言之。蠶備蒿也。所以生蠶。孔氏曰白蒿所以生蠶

今人猶用之。○山陰陸氏曰今洗蠶種尚用蒿。○**程氏曰**始度幾也。傷悲感事苦也。春女悲秋士悲感其物化也。孔

氏曰既感事苦又感陽氣。○**程氏曰**始度幾也。○**孔氏曰**公羊傳說築王姬之館云於羣公子之舍則以卑矣。是諸侯之女稱公子也。婦人謂

嫁曰婦。○**禮氏曰**七月流火九月授衣將苦女功之始故又本於此。○**禮氏曰**以九月授衣也。故春日載陽則求桑而蠶。○**禮氏曰**春日則以

溫矣。又有鳴者是倉庚也。於此之時女執持淡筐循彼微細之徑求柔穉之桑以養新生之蠶。因苦養蠶之時女有傷悲之志更本之。言春日遲遲然而舒緩采蠶者祁祁然而衆多女心感蠶事之勞苦時物之變化皆傷悲有與公子同

嫁之志。○**程氏曰**再言春日遲遲者此道人情之及時也。女勤力蠶事蓋所以為衣裳之備度幾得如富貴之子及時而行也。○**朱氏曰**始及公

子同歸見其上下之情交相忠愛如此。○**張氏曰**此意次於耕事者重昏嫁本人情。范氏曰男莫不耕女莫不蠶則衣食之本立矣。昏姻以時則男女正矣。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

七月流火八月萑。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

反桑取彼斧斨。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

七羊反以伐遠揚猗。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

於宜反彼女。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。

○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。○**釋文**始倫迨曰音待始也。



桑七月鳴鵙圭覓反八月載績載玄載黃我朱孔

陽為公子裳

**毛氏曰**蕝五患反為萑葭音加為葦孔氏曰釋

艸云蕝似葦而小者初生者為葭長大為蕝成則名為葦豫

畜萑葦可以為曲也孔氏曰月令季春云具曲

植筐筥注云曲薄也植槌也薄用萑葦為之。

植直吏反槌直追反程氏曰蠶月當蠶長之

月也計歲氣之早勉不可指定幾月也王氏曰

蠶月非一月故不指言某月鄭氏曰條桑枝

落之采其葉也毛氏曰斨方斨曲容反也孔

氏曰破斧傳曰隋斨曰斧方斨曰斨斨則斨即

斧也唯斨孔異百遠枝遠也揚條揚也孔氏曰

遠者謂長枝太人遠也揚謂長條揚起者皆手

所不及故枝落之而采其葉角而束之曰猗鄭

氏曰女柔少枝長條不枝落束而采之孔氏

曰左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎猗之斨猗

角皆遮截束縛之名也故云角而束之曰猗。

董氏曰齊詩猗彼女桑作猗蓋猗而束也毛傳

亦曰角而束之則毛亦為猗也蘇氏曰去葉

存條曰猗猗長也葉盡則條猗猗其長也女葉

萑徒奚反桑也郭璞曰今俗呼小而長條謂之

女桑孔氏曰女是人之弱者女桑柔桑也鷓

伯勞也鄭氏曰伯勞鳴將寒之候也五月則鳴

幽地勉寒鳥物之候從其氣焉孔氏曰幽處

西地寒氣之來大率勉百八月其獲七月食瓜

八月剥棗九月肅霜十月滌場如此之類皆與

中國同也孔氏曰績緝麻之名毛氏曰玄



異而有赤也朱淡纁也祭服玄衣纁裳孔氏曰

易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云

乾為天坤為地天色玄地色黃故玄以為衣黃

以為裳土寄位於南方南方故云用纁是祭服

用玄衣纁裳之義攷工記鍾氏則染纁術也染

玄則史傳闕。王氏曰周官染人秋染夏夏五

色也蓋於是時也五色皆可以染故載玄載黃

我朱孔陽為公子裳也陽明也孔氏曰謂朱色

光明○**鄭氏曰**七月流火將言女工自始望成

故亦又本於此○**孔氏曰**民知將寒之候八月

萑葦既成畜之以擬蠶用○**程氏曰**蠶長之月

當枝落桑則用斧斫亦預備其器具也伐遠揚

猗女桑皆用斧斫○**程氏曰**七月鳴鵙八月載

績絲事畢而麻事起矣○**朱氏曰**凡此女功之

所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤鮮明王

氏曰染以朱孔陽為難言我朱孔陽則玄黃不

足道也○**程氏曰**蓋所以供公上為公子之衣

裳故也為公子裘獻斲于公皆此義也民之知

義如此則美俗成矣張氏曰我朱孔陽則已欲

為公子裳取彼狐狸則已欲為公子裘春日遲

遲采繫祁祁則迨及公子同婦民愛幽公待之

如家人其愛之深如此○李氏曰豈非至誠惻

怛之意上以是施之下以是報之乎言裳而不

及衣特便其類耳

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳孔

穎達謂績麻為布民白衣之玄黃之色施於

祭服朱則為公子之裳非也古者冕用麻而

服用絲如玄冕豈不用玄乎



四月秀萋於遙反五月鳴蜩徒彫反八月其獲戶  
郭反十月隕于敏反擇于託一之日于貉戶各反  
取波狐狸力之反為公子裘二之日其同載績于  
管反或功言私其縱于公反獻豸古牽反于公  
**毛氏曰**不榮而實曰秀萋萋艸也爾雅釋艸云  
華榮也木謂之華艸謂之榮不榮而實者謂之  
秀蜩蟬也孔氏曰方言曰楚謂蟬為蜩宋衛謂  
之蟬蜩獲禾可獲也隕墜擇落也孔氏曰隕擇  
十月木葉皆隕落也○說文曰皮葉落墜地為  
擇○**鄭氏曰**于注也○**毛氏曰**于貉謂取狐狸  
皮也狐狸之厚以居孟冬天子始裘董氏曰齊  
東郭書衣狸製○孔氏曰孟冬天子始裘月令  
文言自此以後臣民亦服裘也孟冬已裘而仲  
冬始捕獸者為來季用之皮革踰歲乾冬乃可

引○**程氏曰**其同謂會聚共事也鄭氏曰君  
及民因習兵俱出田○王氏曰唯田國人竭作  
故曰同○**鄭氏曰**不用仲冬亦豳地勉寒也○

**毛氏曰**績繼功事也豕一歲曰豨三歲曰豮大  
獸公之小獸私之○**孔氏曰**三章既言絲麻衣

服女功之正故四章陳女功之助取皮為裘以  
助布帛○**鄭氏曰**秀萋也鳴蜩也獲禾也隕擇  
也四者皆物成而將寒之候物成自秀萋始張  
氏曰秀萋者物成之初鳴蜩者歲秋之漸○**王**

**氏曰**隕擇則鳥獸毼毛於是乎可以取皮故以  
隕擇為取貉狐狸之候也○**孔氏曰**既言捕取

狐狸因說田獵之事望二之日君民俱出田獵  
則繼續政事季常習之使不忘戰也○**朱氏曰**  
獻豸于公亦愛其上之無已也孔氏曰獨說冬



獵者以取皮在冬且大閱禮備故也○**東萊曰**

貉狐貉之居也戎狄之貉所以得名者亦以五穀不生狐狸之所聚也讀倫貉道之貉亦通

五月斯螽音終動股六月莎素和反雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹起弓反室珍悉反裏許云反鼠塞向墜音觀戶嗟我婦子曰為改歲入此室處

**陸氏州本疏曰**斯螽蝗類長而青長角長股股鳴者也五月中以兩股相切倫聲聞數十步莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索倫聲毛氏曰莎雞羽成而振訊之○李氏曰攷工記云以股鳴者以翼鳴者以股鳴者斯螽是也以翼鳴者莎雞是也○釋文曰

屋四垂為宇韓詩云宇屋霑也朱氏曰宇簷下也○蟋蟀解見唐蟋蟀孔氏日月今季夏云蟋蟀居壁是從壁內出在野○**毛氏曰**穹窟室塞也孔氏曰言窟盡塞其室之孔穴也○**孔氏曰**

裏鼠今出其窟○**毛氏曰**向北出牖也孔氏曰土虞禮云祝啟牖嚮注云嚮牖一名也為寒之備不塞南窗○朱氏曰塞向以當北風墜塗也度人葦戶孔氏曰葦戶以荆竹織門以其荆竹通風故泥之也○**孔氏曰**穹室墜戶文在十月之下亦當以十月塞塗之矣○**王氏曰**嗟者憫

憐之辭○**孔氏曰**改歲者以仲冬寒氣始萌可以為奉之始又曰若總言一歲之事則寒暑一周又為終歲故上言無衣無褐何以卒歲○**范**

**氏曰**五月日短至而陰生斯螽動股莎雞振羽



氣使之然也陰陽之氣積微而為寒暑君子之戒民也蚤矣○**鄭氏曰**自七月在野至十月入

我牀下皆謂蟋蟀也將寒有漸非卒來也○**孔**

**氏曰**蟲既近人大寒將至故塗塞其室又告妻

子言我所以為此者為改歲大寒當入此居處

也前漢食貨志曰春令民畢出在野冬則畢入

於邑其詩曰四之日舉趾同我婦子饁彼南畝

又曰十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子聿為改歲

入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文也○**張**

**氏曰**此章見老者之愛

**豳詩**陳先公風化而載其民言曰嗟我婦子

曰為改歲入此室處則三正之通于民俗尚

矣商周特舉而迭用之爾

六月食鬱及蕁於六反七月亨音庚反葵及菽音

叔八月剝音卜反棗十月穫稻為此春酒以介眉

壽七月食瓜八月斷壺九月叔苾七餘反采茶音

徒薪音樵音救書反食音嗣我農夫

**毛氏曰**鬱棗大計反屬蕁嬰蕁也孔氏曰棗其

樹高五六尺其實大如李食之甜一名車下李

嬰蕁者亦是鬱類而小別耳晉宮闈銘云華林

園中有車下李蕁李車下李即鬱蕁李即蕁○

蕁了盈反○爾雅注曰葵承露也大莖小葉華

紫黃色可茹李氏曰公儀為魯相所拔者是也

**朱氏曰**菽豆也○**毛氏曰**剝擊也孔氏曰棗須

就樹擊之春酒凍丁貢反醪老刀反也孔氏曰

此酒凍時醪之即酒正三酒中清酒也○月令

仲冬麴藥必時三云古者穫稻而漬米麴至春

而為酒○蘇氏曰夏不可以釀故為此酒以繼



之○**鮑氏曰**介助也尔雅曰介右也○**毛氏曰**

眉壽毫眉也孔氏曰人年老者必有毫眉秀出

者故知眉謂毫眉也○**長樂園氏曰**壺枯者可

為壺嫩者可供茹八月宜斷其稍令勿復花實

所以堅其壺而大其茹今民尚爾孔氏曰壺與

食瓜連文謂甘瓠可食者也張氏曰食瓜斷壺

皆去圃為場之漸○**毛氏曰**叔拾也苴麻子也

尔雅曰廣采實注禮記曰苴麻之有實也○廣

扶乃反采息似反○孔氏曰叔苴謂拾取麻實

以供食也○**茶解**見谷風○**毛氏曰**禱惡木也

孔氏曰禱唯堪為薪故曰惡木○**呂氏曰**衣裘

具矣居室安矣老者之養不可以無加也農夫

之勤其養不可以不畜也○**程氏曰**自六月食

鬱及奠已下果蔬棗酒皆為養老之具○**王氏**

**曰**眉壽衰矣養氣體焉以助之也朱氏曰果酒

嘉祥以養老疾奉賓祭介眉壽者頌禱之辭也

**程氏曰**七月食瓜以下皆為壯者之食故云食

我農夫鄭氏曰瓜瓠之蓄麻食之糝乾茶之菜

惡木之薪養農夫之具○朱氏曰瓜瓠苴茶以

為常食少長之義豐儉之節也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重直容反穆音六

禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮功畫爾

于茅宵爾索綯徒乃反亟紀力反其乘屋其始播

百穀

**鄭氏曰**場圃同地物生之時耕治之以種菜茹

望物盡成熟築堅以為場毛氏曰春夏為圃秋

冬為場○孔氏曰蹂踐禾稼則謂之場○**孔氏**

**曰**納謂納於場○禾解見下○**孔氏曰**種植嘉



穀名為稼 李氏曰說文云禾之秀實者為稼一

日在野曰稼 ○黍稷解見黍離 ○毛氏曰後熟

日重先熟曰糝 董氏曰鄭眾曰先種後熟謂之

重後種先熟謂之糝 按說文種音童所謂重也

種音衆所謂藝 ○釋文曰禾邊伦重是重糝之

字禾邊伦童是種藝之字 ○孔氏曰再言禾者

以禾是大名非徒黍稷重糝四種而已其餘稻

秫苽梁之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱故

於麻麥之上更言禾字以總諸禾也 ○鄭氏曰

既同言已聚也 王氏曰所納之備也 ○朱氏曰

言納於場者無所不備則我稼同矣 ○毛氏曰

入為上出為下 李氏曰田野入都邑故謂之上

○程氏曰上入遷入都邑之居也 ○范氏曰宮

功公室之役也 董氏曰蓋官府之役也古者用

民之力不過三日其此謂乎 ○鄭氏曰爾汝也

○毛氏曰宵夜也 ○程氏曰絢所用蓋屋毛氏

曰絢絞也 ○孔氏曰絢繩之絞也 ○鄭氏曰女

當晝日往取茅歸夜伦絞索 ○鄭氏曰亟急也

○毛氏曰乘升也 程氏曰乘屋蓋治也 ○鄭氏

曰急當治野廬之屋 孔氏曰汝又當急其升上

野廬之屋而修治之以待耘耔之時上云塞句

墻戶是都邑之屋故知此所治屋者民治野廬

之屋也 ○董氏曰各入保城故野廬之居間可

以治之 ○孔氏曰播種也 ○張氏曰此章言農

夫稼同則思上入執宮功不待督責自相戒以

亟乘屋而播百穀亦未嘗休息也 ○孟子曰民

事不可緩也 詩云晝爾于茅宵爾索絢亟其乘

屋其始播百穀 范氏曰亟其成屋趨時之急也



其急何也其始播百穀故也○**范氏曰**天運而

不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖

也王氏曰如易所謂終則有始者也○**呂氏曰**

此章終始農事以極憂勤艱難之意

二之日鑿冰冲冲直弓反三之日納于凌力證反

陰四之日其蚤音早獻羔祭韭音久九月肅霜十

月條徒歷反場朋酒斯饗曰殺羔羊躋于奚反彼

公堂稱彼兕觥號彭反萬壽無疆

**周官凌人曰**正歲十有二月令斬冰○**毛氏曰**

冰盛水腹堅則命取冰於山林冲冲鑿冰之意

孔氏曰冲冲非貌非聲故云鑿冰之意月令季

冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之○左傳曰古

者日在北陸而藏冰深山窮谷固陰沍寒於是

取之注陸道也謂夏十二月日在虛危○**孔氏**

**曰**幽土剋寒故可夏正月藏冰又曰凌人十二

月斬冰即以其月納之○朱氏曰幽土寒多故

正月風未解凍冰猶可藏也○**毛氏曰**凌陰冰

室也○**孔氏曰**仲春陽氣出地冰依禮須開○

**程氏曰**其蚤用之於獻羔祭韭時夏頒冰是其

後用時也周官凌人夏頒冰○孔氏曰西陸朝

覲而出之三統術四月立夏節日在畢十二度

星去日半次然後見是立夏之日日去昴星之

界已十二度昴星得朝見也二月開冰公始用

之未賜臣也至于夏初其出之也朝之祿位賓

食壻祭於是乎會用之乃是頒賜臣下也○**孔**

**氏曰**月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟祭

韭者蓋以時韭新出故薦之鄭氏凌人注云為

二月將獻羔而藏冰○**丘氏曰**肅嚴氣也○**毛**



**氏曰**滌掃也場功畢入也兩樽曰朋孔氏曰設兩樽之朋酒斯為飲食之饗禮○**孔氏曰**相命

曰殺美羊躋升也○**王氏曰**公堂人君之堂也

○**孔氏曰**稱舉也○**兕觥**解見卷百○**毛氏曰**

疆竟也○**孔氏曰**七章言收斂之事所以成晉

章也衣食已具卒章乃言備暑藏冰飲酒相樂

鄭氏曰上章備寒故此章備暑后稷先公禮教

備也○**范氏曰**備寒所以為下也備暑所以為

上也寒者民之所患也故先之所以急民也

○**程氏曰**藏冰所以備暑而開冰必以仲春所

以順時氣也○**張氏曰**民忠愛其君之甚相戒

以速畢場功當自殺美羊獻公以酒祝之萬壽

幽之先公國容未備無君民之間故曰朋酒

斯饗曰殺美羊躋彼公堂萬壽無疆

七月八章章十一句

鴉之反鴉于矯反周公救亂也成王未知周公

之志公乃為詩以遺王名之曰鴉鴉焉鄭氏曰未

知周公之志者未知其欲攝政之意○**朱氏曰**管

蔡流言使成王疑周公周公雖已滅之然成王之

疑未釋則亂未弭也故周公作鴉鴉之詩以遺王

而告以王業艱難不忍毀壞之意所以為救亂也

書曰成王既遷管叔及其羣弟乃流言於國曰

公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟

則無以告我先王周公居東二季則罪人斯得

于後公乃為詩以貽王名之曰鴉鴉王亦未敢

誚公歐陽氏曰金縢言周公先攝政中誅管蔡

後為詩以貽王鄭氏謂先為冢宰中避而出作

詩貽王以佗詩後乃攝政而誅管蔡非也



鴉鴉鴉既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻由六反子之閔斯

爾雅曰鴉鴉鴉郭璞曰鴉類○山陰陸氏曰

先儒以鴉鴉為巧婦以爾雅觀之宜如璞義蓋

爾雅言鴉鴉鴉繼言狂茅鴉怪鴉泉鴉則鴉

鴉亦泉之類也○呂氏曰鴉鴉惡聲之鴉鳥也

詩有鴉萃止又翩彼飛鴉又為泉為鴉蓋泉之

類鴉音寧鴉音決怪古拜反泉古堯反○歐陽

氏曰鳥之愛其巢者呼鴉鴉而告之程氏曰不

知呼鴉鴉者主何物○鄭氏曰室猶巢也言已

取我子幸無毀我巢我巢積日累功佗之甚苦

故愛惜之也○歐陽氏曰今鴉多攫鳥子而食○

毛氏曰恩愛也○程氏曰鬻育也○朱氏曰鬻

養此子誠可憫憐今既取之其毒甚矣況又毀

我室耶本程氏說○程氏曰鴉鴉謂為惡者子

喻管蔡室喻王室朱氏曰周公託為鳥言以自

比○呂氏曰殷民欲叛馮附二叔之親欺惑其

人使之流言云周公將不利於孺子欲王取信

兄弟之害中傷周公謀危王室也故周公曰管

蔡親也爾既以惡汙染使陷於罪是汝殷民入

吾國害我兄弟矣又欲危王室則不可也范氏

曰成王幼弱未足以反天基命定命周公苟不

攝政則禍亂將佗而毀周室矣故曰無毀我室

與王室同安危故也○東萊曰

鸛鴉鴉之別名郭景純陸農師所解皆得

之方言云自關而東謂桑飛曰鸛鴉此乃陸

璣疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鴉鴉

之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤



指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋未攷郭景純之注耳恩斯勤斯嚮子之憫斯言我恩愛勤苦育養此子誠可憫惻也周公謂管蔡為子者為周家語殷民之辭也迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢直留反繆莫侯反音杜牖戶今女下民或敢侮予

**毛氏曰**迨及也徹剝也朱氏曰徹取也桑土桑根也○**鮑氏曰**綢繆猶纏綿也○**朱氏曰**牖者巢之通氣處戶其出入處也○**鮑氏曰**下民巢下之民也○**翟氏曰**迨天之未陰雨而下言自為安固防閒之繆深望如此而尚或侮之朱氏曰亦為鳥言及天之未陰雨之時而往取桑根以纏綿其巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患○**孔氏曰**以勤勞之故憇此室巢今巢下之民

或敢侮慢我欲毀我巢室○**孔氏曰**王肅云周公言先王致此大功至艱難而其下民敢侵侮我周道不可不遏絕以全周室○**釋文曰**桑土韓詩伦杜方言云東齊謂根曰杜董氏曰石經作桑杜方言云茨杜根也

予手拮据音占予所拮据音居予所拮据音活反茶音徒予所蓄租子胡反予口卒瘠音徒曰予未有室家

**毛氏曰**拮据據京劇反拘俱局反也孔氏曰說文曰據持也據拘謂以手爪拘持也○**朱氏**

**曰**拮取也○**毛氏曰**茶萑苕音條也孔氏曰亂為萑萑苕謂亂之秀穗也○**朱氏曰**茶苕華可

藉巢者○**程氏曰**蓄積租取也王氏曰與租賦之租同○**王氏曰**卒蓋也○**毛氏曰**瘠病也手

病口病孔氏曰口病明手亦病也○**釋文曰**韓



詩云口足為事曰拮据○**龜氏曰**我佗之望苦如是者曰我未有室家之故朱氏曰亦為鳥言所以拮据拮茶蓄租勞苦而至於病者以巢之未成也以此已之所以勤勞如此者以王室新造而未集故也

予羽譙譙 在消反予尾脩脩素彫反予室翹翹 羽反風雨所漂匹遙反搖予維音曉曉呼堯反

**毛氏曰**譙譙殺色界也也脩脩蔽也孔氏曰鳥之羽尾疲勞之狀翹翹危也曉曉懼也○**龜氏**

**曰**音曉曉然恐懼告愬之意○**蘇氏曰**為室之勞望於羽殺尾蔽室成而風雨漂搖之則其音得無急乎朱氏曰翹翹成而未定也風雨又從而漂搖之以比已既勞悴王室未安而多難乘之則其佗詩以喻王亦不得而不汲汲也○

**氏曰**此周公之詩所以辭哀而意切也○釋文脩脩佗脩脩孔氏載經文及毛傳皆佗消消云定本消消佗脩脩

鷓鴣四章章五句

東山周公東征也周公東征三季而歸勞力報反

歸士大夫美之故佗是詩也一章言其完也二章

言其思也三章言其室家之望女音汝也四章樂

音洛男女之得及時也君子之於人敘其情而閔

其勞所以說音悅也說以使民民忘其死其唯東

山乎李氏曰周在豐鎬管蔡挾三監叛其地在王

室之東周公自東而征之則是自西而東故謂之

東征二季而罪人斯得至歸周則三季矣○孔氏

曰完謂不與敵戰歸士完全○程氏曰思謂念其

勤勞思其廬室荒廢也○孔氏曰室家之望汝謂



婦士未反室家思望民有勞苦唯恐君上不知今  
敘其情閱其勤勞則民皆喜悅忘其勞苦○朱氏  
曰皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未  
發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何  
哉夫古之人上下之際情志交孚雖家人父子之  
相語無以過此其所以維持鞏固數十百季而無  
一旦土崩之勢也與

我徂東山惛惛徒刀反不歸我來自東零雨其濛  
莫紅反我東曰婦我心西悲制彼裳衣勿士行戶  
剛反枚莫杯反蛸蛸鳥玄反者蠋音蜀莛在桑野  
敦都迴反彼獨宿亦在車下

**程氏曰**東山所征之地○**毛氏曰**惛惛苦久也  
**陳氏曰**惛慢也有流而不止之意○**孔氏曰**零  
雨零落之也○**毛氏曰**濛雨貌說文曰濛微雨

也○**王氏曰**止使人毋為弱之勿○**毛氏曰**士  
事也○**鮑氏曰**行陳也○**毛氏曰**枚微也孔氏  
曰微者其物微細也大司馬大閱云遂鼓銜枚  
而進注云枚如箸銜之有繯結項中軍法止語  
為相疑惑○箸直慮反繯戶卦反蛸蛸蠋貌桑

蟲也孔氏曰釋蟲云蛸蛸蠋樊光引此詩○郭  
璞曰大蟲如指似蠶韓非云蠶似蠋○蛸鳥木  
反鳴音鳥○**程氏曰**莛猶云升也蠋在葉中故  
云莛在桑野朱氏曰莛發語聲○**朱氏曰**敦獨

處不移之貌○**鮑氏曰**獨宿於車下王氏曰古  
之所以用車戰者謂其車戰則將卒有所蔽倚  
止則為營衛與塹柵無以異兵械衣服之屬皆  
可以載其中○**鮑氏曰**敘婦士之情也我往之

東山既久勞矣婦又遭遇雨濛濛然尤苦也



董氏曰我祖東山記其地也惛惛不歸記其久也我來自東記其還也零雨其濛記其時也○范氏曰人之情憚往而樂歸於其歸猶聞其遇雨則其往可知也○程氏曰濛濛之時羈旅愁慘○**蘇氏曰**東征之士皆西人也方其在東未嘗不曰歸耳而未可以歸故其心念西而悲毛氏曰我心西悲公族有辟公親素服不舉樂為之變如其倫之卷○**范氏曰**征役久則衣敝制彼裳衣歸士之情也○**宋氏曰**其在塗也覩物起興而自嘆曰彼蝓蝓者蠋則在桑野矣此敦然而獨宿者則亦在車下也程氏曰蠋卷在桑葉中居如士卒之獨處敦然獨處於車下也○

說文蠋倫蜀

勿士行放亦歸士之情也自幸全身而歸

勿從事於行陳也所謂敘其情而閔其勞○**毛氏曰**我心西悲雖不合經旨然可謂知周公之心矣

我祖東山惛惛不歸我來自東零雨其濛果羸力果反之實亦施羊豉反于宇伊威在室音蕭蝓音蕭所交反在戶町他頂反唾他短反鹿場熠以執反耀以照反宵行不可畏也伊可懷也

**毛氏曰**果羸枯樓也孔氏曰釋州云果羸之實枯樓葉如瓜葉形兩兩相值齊人謂之天瓜○

**陳氏曰**施延也果羸蔓生延施于宇下○**長樂**

**鬲氏曰**伊威者壁落間小蟲也無入掃則出行于室蠹蝓者小蜘蛛也無人行則結網當戶毛氏曰伊威委黍也蠹蝓長跗也○委於為反跗起宜反○孔氏曰伊威名委黍別名鼠婦在壁



根下甕底土中生似白兔者是也長跣小蜘蛛  
長脚者俗呼為喜子此蟲來著人衣當有親客

至○**程氏曰**町腫廬傍畦壠為麋鹿之場也王

氏曰町腫鹿場者町畦村腫之中無人焉故鹿  
以為場也○董氏曰區種法曰伊尹倫為區田

一畝之中地長十八丈分十八丈倫十五町町  
間分十四道通人行腫為田里所聚○**孔氏曰**

本艸燿燿一名螢火陳思王螢火論曰秋陰沈

數雨螢火夜飛之時也故云宵行朱氏曰螢火

夜飛其光燿燿也○董氏曰燿燿自是一種蓋

蟲也夜行地上如蠶而喉下明如螢故曰宵行

○**程氏曰**我徂東山惓惓不歸我來自東零雨

其濛其在外之久往來而勞每章重言見其感

念之深丁夫于役田事廢室廬遂荒果羸以下

是也在彼思念真如此也○**鄭氏曰**室中久無

人故有此五物是不足可畏乃可為憂思耳李

氏曰此五物非可畏但起人懷思之情也○**宋**

**氏曰**此則述其歸未望而思家之情也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鶴古玩

反鳴于埜田節反婦嘆于室灑掃穹室我征聿望

有敦徒端反瓜苦奕在栗薪自我不見于今三季

**鄭氏曰**鶴水鳥也陸機艸木疏云鶴雀也似鶴

而大長頸赤喙白身異尾翹將陰雨則鳴○**毛**

**氏曰**埜螿魚綺反塚也將陰雨則穴處先知之

鶴好水長鳴而喜也孔氏曰螿輩土為塚以避

濕將欲陰雨水泉上潤故螿避濕而上塚鶴是

好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也○王氏曰

埜是丘埜也○**魏氏曰**灑掃埜拊甫問反也類



篇曰埽除也穹窒窮塞鼠穴也程氏曰穹窒謂

鼠穴也穹窒者室所壅土也程氏曰有敦圓

成之狀瓜苦瓜之苦者延蔓栗薪之上宋氏

曰栗周土之所宜木程氏曰有陰雨之候則

婦思念其勞而悲嘆鄭氏曰行者於陰雨尤苦

婦念之則嘆於室也又計其行之久念其將望

我征聿至罔我之行者其遂至也王氏曰聿隨

也念其將至而灑掃復恨其留繫之久見其思

望之情切也瓜之苦者人所不取常在其所以

比君子久留滯不還也自我不見今三季矣釋文曰栗韓詩倫蓼力菊反衆薪也

婦人掃灑以待夫之至顧見苦瓜繫於栗薪

因感其夫久匏繫於外嘆曰自我不見今三

季矣

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于

飛熠燿其羽之子于歸皇駁邦角反其馬親結其

縞九十其儀其新孔嘉其舊如之何

倉庚仲春而鳴嫁娶之候也熠燿其羽

鮮明也婦嫁也毛氏曰黃白曰皇孔氏曰

謂馬色有黃處有白處駁白曰駁孔氏曰謂馬

色有駁處有白處駁赤色也縞婦人之緯許韋

反也母戒女施衿其鴂反結悅孔氏曰昏禮言

結悅此言結縞則縞當是悅爾雅曰婦人之

緯謂之縞縞綾也注綾繫也又曰衿謂之衿

注衿小帶悅始銳反衿辭見反九十其儀言

多儀者朱氏曰九其儀十其儀言其儀之多也

程氏曰四章言婦而及時成昏姻之禮人情

之所樂也倉庚之羽鮮明昏之時也嫁女之婦



其馬皇駁有文彩也親結其縞女之親結之九十其儀儀之多也其婦而成親昏且甚嘉其舊昏相見之歡當如何也朱氏曰此言東征之婦士其未有室家者及時而昏姻既甚善矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉鄭氏曰惡四國者惡其流言毀周公也

**釋氏曰**幽詩七月陳王業鴟鴞遺王東山言東

征破斧伐柯九斝皆刺朝廷不知周公於刺也度有淺深之異觀詩可見狼跋美不失其聖

既破我斧又缺我斲七羊反周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將

**毛氏曰**斲釜曲容反曰斧說文曰斲孔形狹而

長也○說文曰斲方釜斧也○**朱氏曰**四國四方之國從管蔡之亂者○**毛氏曰**皇匡也將大

也○**朱氏曰**言東征之役既破我斧而缺我斲

其勞甚矣然周公之意蓋將使四方莫敢不一

於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖破

斧而缺斲義有所不得辭矣夫管蔡流言以謗

周公而公征之不知者以為公之為是以救其身而已故為此詩者為之發明其心如此學者

於此玩味而有得焉則正大而天地之情可見矣蘇氏曰使周公嫌於救其身潔身而退以避二叔之難則其亂將及於四方如是而周公亦清矣歟亦未免於小人也○**董氏曰**齊詩作四

國是匡賈公彥引以為據

既破我斧又缺我斲巨宜反周公東征四國是吶



五戈反哀我人斯亦孔之嘉

**毛氏曰**鑿屬曰錡釋文曰韓詩云錡木屬吡化

也

既破我斧又缺我鉢音求周公東征四國是適在

羞反哀我人斯亦孔之休

**毛氏曰**木屬曰鉢釋文曰韓詩云鉢鑿屬適固

也鄭氏曰缺也。朱氏曰缺而固之也。

**董氏曰**亦孔之休言四國平而天下和也。

破斧三章章四句

伐柯美周公也周大夫刺朝直遙反廷之不知也

董氏曰朝廷者人主所與大臣論是非可否之地詩人不斥言成王而曰朝廷所以兼刺也

**程氏曰**伐柯乃既得罪人之後周公遲留未歸

士大夫刺朝廷不知所以還周公之適

觀金縢所載二公之知周公至矣今日朝廷

則二公亦與焉蓋大臣與國同體者也主未

悟而事未回國人所當責而二公所當受也

伐柯如何匪斧不克取七喻反妻如何匪媒不得

**毛氏曰**柯斧柄也朱氏曰克能也。孔氏曰

媒通二姓之言者也。程氏曰伐柯匪斧則不

能取妻匪媒則不成言各有其適今欲周公之

婦亦必有其適也

伐柯伐柯其則不遠我覲古豆反之子籩豆有踐

**鄭氏曰**則灋也覲見也之子指周公也爾雅

曰竹豆謂之籩木豆謂之豆考工記旒人為豆

實三而成敲崇六。鄭氏曰籩豆其容實也四



升。尔雅曰瓦豆謂之登疏曰旒人爲瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也

**毛氏曰**踐行別貌○**程氏曰**此章言其道○**宋**

**氏曰**執柯以伐柯即此手中之柯而得其濃以比王欲迎周公亦不過反之於吾心則知所以迎之之道則我得見公而陳其籩豆之別將有日矣

伐柯二章章四句

九罭于通反美周公也周大夫刺朝廷之不知也

**程氏曰**周公居東未反士大夫始刺朝廷不知

反周公之過伐柯是也既又思之切刺之深責

在朝廷之人不速還公也

九罭之魚鱗才頓反魴音房我覲之子衮古本反

衣綉裳

**與也**○爾雅曰緦子弄反罭謂之九罭

九罭魚網也孫炎曰謂魚之所入有九囊也○

郭璞曰緦今之百囊網也○**陸氏曰**木疏曰鱗

似鱗呼木反魚而鱗細於鱗赤眼○魴解見敝

笱○釋文曰衮衣六冕之第二者也畫爲九章

天子畫升龍於衣上公但畫降龍司服鄭氏注

曰九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗

彝皆續於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻

皆綉於裳○**程氏曰**鱗魴魚之美者施九罭之

網則得鱗魴之魚用隆厚之禮則得聖賢我欲

覲之子當用上公禮服注逆之

鴻飛遵渚公婦無所於女信處

鴻解見鴻雁○**毛氏曰**遵循也○渚解見江有

汜○**程氏曰**此章言公之不得其所也鴻飛戾



天者也今乃遵渚吾不得其所公既征而歸則未得其所蓋朝廷未以師保重禮往逆也使公不得其所於女倍安處矣則漢責在朝廷之人也陳氏曰今公未歸其所於女朝廷之臣信能自安處乎

鴻飛遵陸公歸不復於女倍宿

爾雅曰高平曰陸○程氏曰不復謂未還舊職宿安息也陳氏曰宿猶處也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

程氏曰此章祈反周公誠切之意是以猶所以也朝廷所以有袞衣之章用尊禮聖賢無以以也無以是服逆我公來歸無使士民之心悲思望公也

成王既發金縢悔悟而迎周公其言曰惟朕

小子其逆我國家禮亦宜之此正國人之所望於朝廷者也首章曰我觀之子袞衣繡裳卒章曰是以有袞衣兮無以我公歸兮所謂禮亦宜之者也乃此篇之大指也說詩者徒見倍宿兩字偶相屬遂以為過宿曰倍之倍故其釋二章三章或以為西人語東人或以為東人自相語而不見國人漢望乎上誠懇切至之意求一字之通而失一篇之旨學者苟能玩味程氏之說則詩人之心可見矣凡詩之體初言者本意也再言者協韻也於女倍處本意也於女倍宿協韻也詩亦有初淺後深初緩後急者欬大率後章多是協韻

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋蒲末反美周公也周公攝政遠則四國流言



近則王不知周大夫美其不失其聖也

狼跋其胡載寔丁四反其尾公孫音遜碩膚赤鳥

音昔几几

狼解見還○**毛氏曰**跋躡力輒反也孔氏曰跋

前行曰躡○**孔氏曰**狼之老者頷下垂胡朱氏

曰頷下懸肉也○**毛氏曰**寔踰其劫反也說文

曰踰躡也進則躡其胡退則踰其尾進退有難

○**鄭氏曰**公周公也○**程氏曰**遜者避而弗居

也劉氏曰公孫幽公之孫謂周公也○**毛氏曰**

碩大膚美也○**鄭氏履人注曰**王鳥有三等赤

鳥為上冕服之鳥詩云王錫韓侯玄衮赤鳥則

諸侯與王同複下曰鳥禪下曰屨○**王氏曰**几

人所馮以為安故几几安也毛氏曰几約貌約

音劬○孔氏曰謂鳥頭飾之貌士冠禮注云約

之言拘以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭總縫中

紉也○朱氏曰安重貌總於力反縫扶用反○

**程氏曰**周公攝政居危疑之地雖成王不知四

國流言終不能損其聖德者以其忠誠在於王

家無貪欲之私心也狼獸之貪者猛於求欲故

陷於機穽羅縶前跋後寔進退困險詩人取之

以善夫狼之所以致禍難危困如是者以其有

貪欲故也若周公者至公不私進退以道無利

欲之蔽以謙遜自處不有其尊不矜其德故雖

在危疑之地安步舒泰赤鳥几几然也范氏曰

其德備者其容亦盛亦鳥几几則其餘可見矣

夫神龍或潛或飛能大能小其變化不測然其

而蓄之若犬羊然有欲故也唯其可以蓄之者

是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制焉



唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤  
死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有心乎哉亦  
順受之而已矣舜受堯天下不以為泰孔子既  
於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則  
王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也○  
凡几崔靈恩集注伦擊說文一伦已已一  
伦擊擊

狼寔其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

**鄭氏曰**不瑕不可疵才斯反瑕也孔氏曰瑕者

王之病疵亦王病○**程氏曰**大舜謂汝惟不矜

天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功  
使周公有貪欲崇高德名之心其能得天下之  
與如是乎惟其處已也夔夔然存恭畏之心存  
誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖德音

所以不瑕也先儒以狼跋寔不失其猛與周公  
不失其聖奚若虎豹胡獨取狼也古之詩人比  
興以類也是以香艸譬君子惡鳥譬小人豈有  
以豺狼與聖人乎且以上二句言跋言寔安有  
凡几不瑕之義但此詩體與他詩不類故不通  
耳左傳晏子曰心平德和故詩曰德音不瑕注  
心平則德音無瑕闕

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百二句



Large, faint watermark or bleed-through text, possibly a logo or large characters, centered across the gutter of the book.

Vertical lines forming a grid or columns on the right page, likely for writing or printing.



