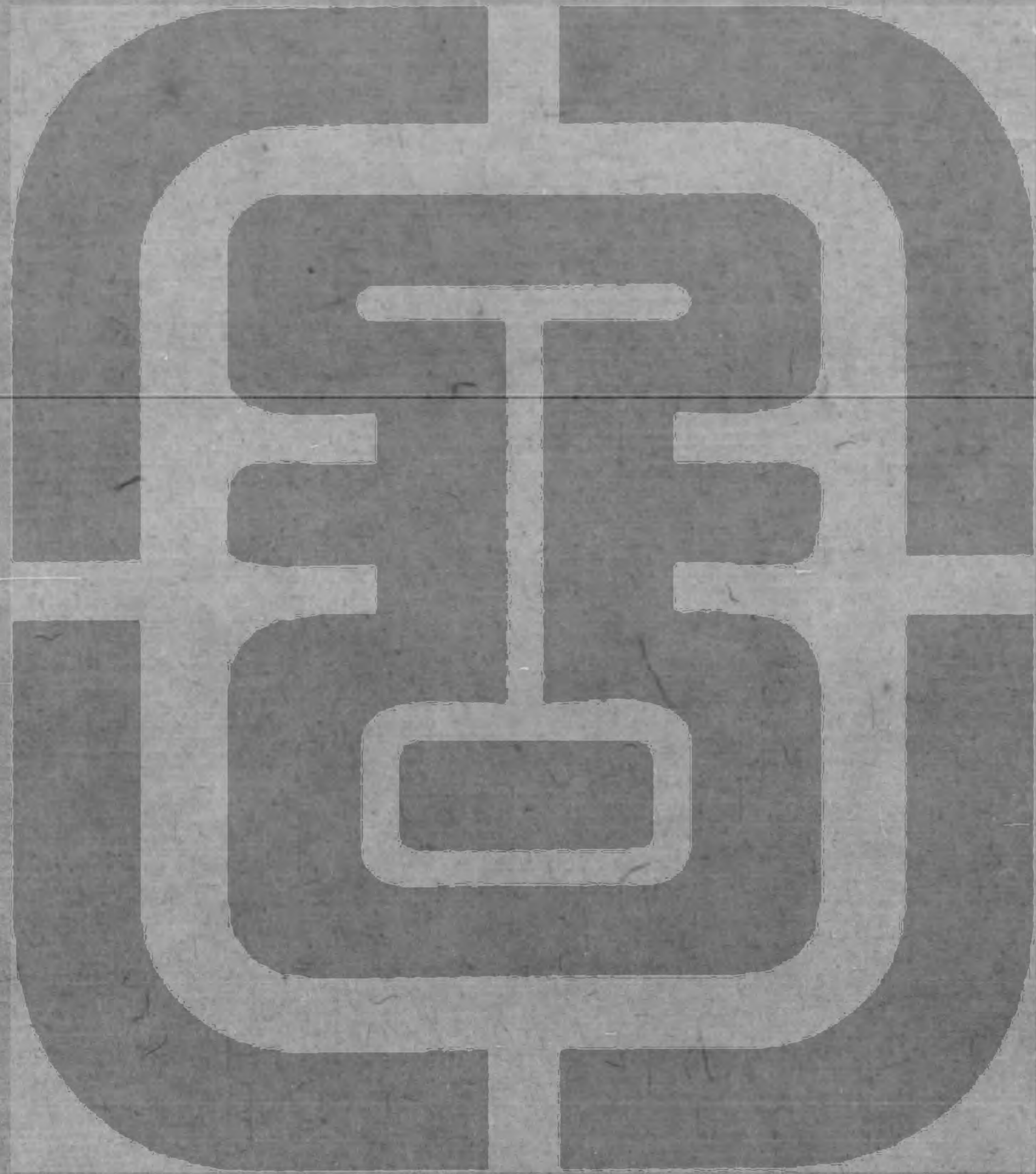


信學三書

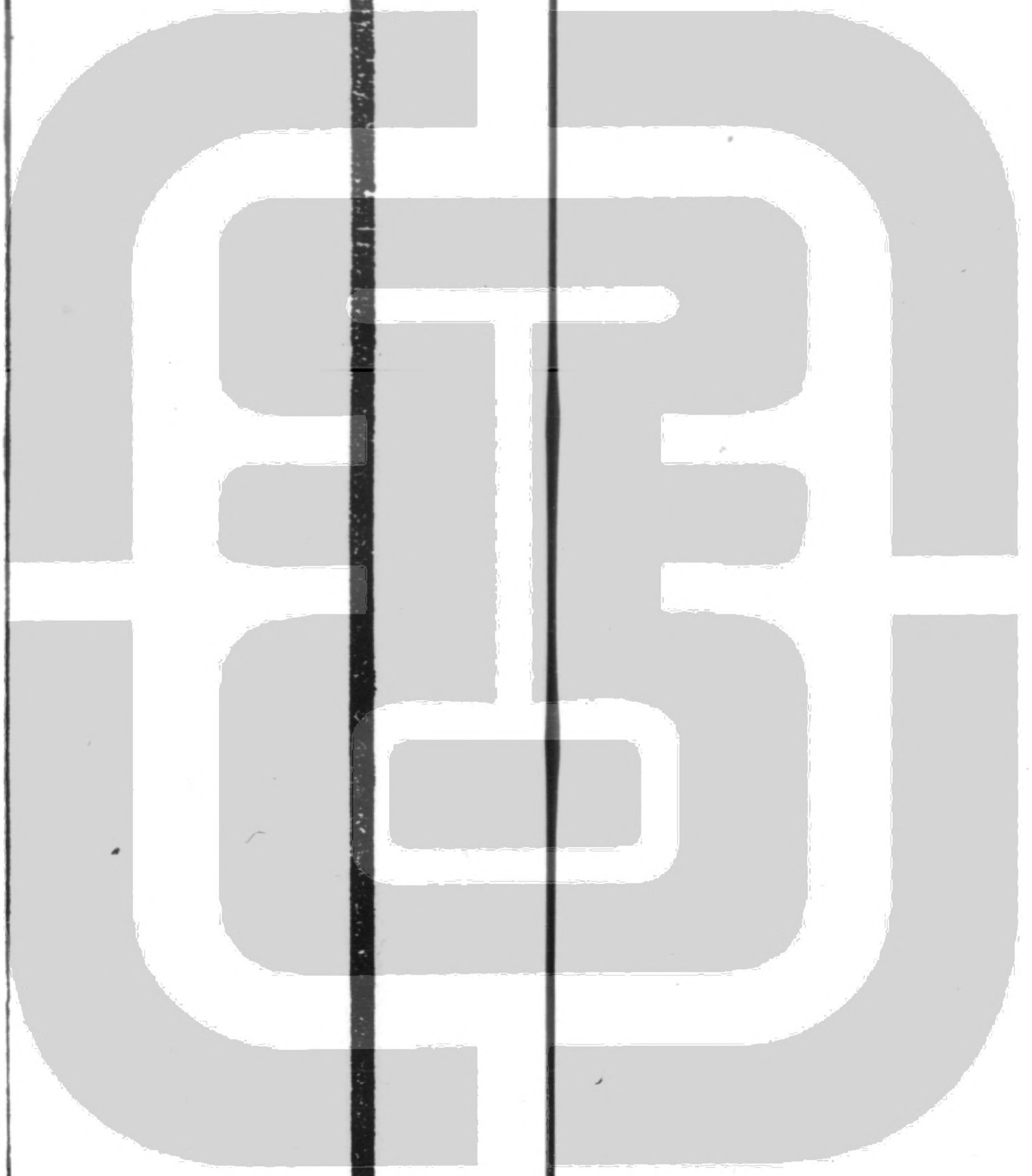
說文辨異卷一



辨蟬居威

三夷

說文解字異



千...

說文辨異引首

音義備而後文字成說文形聲後案訂其音也



訂其

音不容忽其義繇是而辨異作焉異者何全書說解
文從字順二徐竝符者十不盈八證以諸書所引又
多蕪雜不清脫簡不完差池不應尤令人靡所適從
今撮舉煩言旁徵眾說粗為折衷求其是不能盡得
其是猶形聲後案之未臻妥帖也除荒鉏類亦竝將

來後案凡例如古韻證於序內發之此則應有提綱者各起於起處

咸豐五年歲在乙卯入伏日文泉翟云升題

說文辨異卷一

第一 一 示 王 玉 珏 气



一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物繫傳太始作太極 辨曰大始是漢書董仲舒列傳

一者萬物之所從始也

祥 福也从示羊聲一云善繫傳無一云善三字 辨曰有一云善三字是爾雅釋詁祥善也。凡

一云某一曰某或曰某又某皆別義其上竝當如此作一云某也或如裡字作一曰某也躅字作或曰某也瞽字作又某也諸本多脫

福

祐也从示畱聲繫傳作備也韻會屋引同玉篇類篇竝引作祐也辨曰祐也是祐福也又見

爾雅釋詁訓備者禮祭統文也非許書之義

禔

安福也从示是聲易曰禔既平易坎釋文史記司馬相如列傳索隱昭明文選難蜀父老注竝引作安也辨曰安也是

見李氏易傳坎引虞翻

禴

潔附新祀也一日精意以享為禴从示重聲初學記禮引精意作潔意辨曰精意是國語周

語精意以

享禴也

祭

祭祀也从示以手持肉爾雅釋詁疏引作从示从又从肉又手也以手持肉示神所以祭也韻

崇

燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗崇繫傳無焚字韻會佳引同爾雅釋天釋文引作燒柴燎祭天也辨曰燒柴燎祭天也是燎當作奈奈柴祭天也

三字

手也

會霽引作又右手也夕肉也从示右手持肉辨曰祭祀也云云是持肉下當如爾雅疏有又

禴

以事類祭天神从示類聲初學記禮引無事字天字辨曰有事字天字是書舜典肆類于上

帝疏舜既讓而不許見七政皆齊遂行

帝位之事而以告攝事類祭於上帝

禴

禴禴祖也从示危聲類篇引作禴鬼祖也辨曰禴祖也是見爾雅釋詁

說文辨異

禘

宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主
示从石石亦聲六書故天文引郊宗作郊宮
辨曰郊宗

祫

是見五經異義以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祫司命初學
記禮引無以豚二字辨曰有以豚二字是說
文解字注曰風俗通祀典今民間祀司命刻木
長二寸祠以豚率以春秋之月按豚同豬許所
謂豚也

禱

告事求福也从示壽聲一切經音義十二二十
五竝引作告事求請為禱又二十二引作告事
求神曰禱禱請也辨曰告事求神云云是
論語述而子路請禱註包曰禱禱請于鬼神

禳

設縣蕪為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月
星辰山川也从示榮省聲一曰榮衛使災不省
禮記曰雩禳祭水旱繫傳禮記上有臣錯按三
字辨曰據繫傳則禮記云云乃小徐之文非

許書所
有也

禱

粹

宗廟奏禱樂从示戒聲韻會灰引禱樂
作禱夏辨曰禱夏是見周禮鐘師
二徐本無初學記禮引說文月祭為粹依玉
篇補入示部凡字書諸書引說文二徐本無
者在彼當別有所據也補之若繫傳所載而大
徐無之字書諸書亦無引之者皆後人所加也

補不

禮

二徐本無初學記禮引說文祭承先為禮 依玉篇補入示部

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也太平御覽時序引無閏月居三字玉篇引王居門中作詔王居門 辨曰有閏月居三字是詔王居門是周禮太史閏月詔王居門終月

珣

醫無閏之珣玕琪周書所謂夷玉也从玉珣聲一曰玉器讀若宣爾雅釋地釋文疏引夷玉竝作美玉 辨曰夷玉也是書顧命夷玉疏夷玉東北之珣玕琪也。凡讀若某讀如某讀與某同與聲相配以定字音猶今之反切也然其中有不可盡信者古韻發明曰讀如某乃許氏就

璿

後漢本地土音與某聲往往不相符愚謂與某聲不相符者有三土音容有之一也為後人變亂者二也兼通韻叶韻者三也欲辨其孰為土音孰為變亂則不可以形義求不可以經書證茫然無所依據若孰為兼通韻叶韻者則具見古韻證通韻叶韻兩部所引說文形聲以彼代此其揆一也故概不入錄其因它

義而存之者惟大徐所有而已
美玉也从玉璿聲春秋傳曰璿弁玉英昭明文選陶徵士誄注說文曰璿亦璿字 辨曰璿亦璿字是璿之或文作璇云从旋省作璇者不省也璇當為璿之或文傳寫者誤以為璿之或文也璿弁今左傳僖二
十八年亦誤作璿弁

𩇛

籀文璿一本作𩇛 辨曰一本作𩇛是又見玉篇類篇其字从玉从叡叡別一字見奴部此以為籀文璿則相混無別矣

球

玉磬也从玉求聲繫傳玉磬作玉也韻會引同辨曰玉也別義詩長發受小球大球傳球美玉也訓玉磬者本書顧命天球馬注以球之成器者言也

璽

瑞玉圓也从玉辟聲太平御覽珍寶引圓也作環也 辨曰環也是環璧也

環

璧也肉好若一謂之環从玉農聲繫傳無謂之環三字 辨曰有謂之環三字是見爾雅釋器

瓏

禱早玉龍文從玉从龍龍亦聲韻會東引龍文作龍也 辨曰龍文是玉篇瓏禱早之玉為龍

琕

文也 大圭長三尺抒上終葵首从玉廷聲韻會迥引三尺作二尺 辨曰三尺是見禮玉藻天子搢

琕

佩上玉也所以節行止也从玉行聲昭明文選思元賦注引作聽行也玉篇引作佩玉所以節行步也 辨曰佩上玉也云云是

璿

佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲類篇引上飾作下飾 辨曰上飾是下飾琕字注類篇引 誤

瑒

圭壁上起兆說文義證曰兆當作地兆畔也瑒也从玉篆省聲韻會銑引圭壁上有彫刻二字

即彫刻也

璣

弁飾往往冒玉也从玉基後見並新同修聲韻會支引往往作行行辨曰行行是言弁飾冒玉行列

不一也詩淇澳會弁如星疏皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦

璣

玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璣彼玉瓚詩早麓疏引玉英上有瑟者二字辨曰瑟者

二字

瑩

玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩類篇引玉色作玉也辨曰玉色是

璫

玉輕色也从玉苗聲禾之赤苗謂之藁言璫玉色如之詩大車釋文引謂之藁作謂之稿大車

疏引輕色作赤色辨曰玉輕色也云云是說文無稿字

玩

弄也从王元聲昭明文選和謝監靈運詩注引作愛也辨曰愛也別義見漢書五行志玩歲

而愒日注

琬

石之似玉者从玉禹聲詩女日雞鳴疏引作瑤玳石次玉也辨曰似玉是作次玉者專言玳

義玳石之次玉黑色者

琚

瓊琚从玉居聲詩日報之以瓊琚詩女日雞鳴也當補入
也當補入
瓊琚下

璆

石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璆瑩詩都人士疏引璆作璆美石次玉也
辨日作璆者是璆今字也美石次玉也

巧

石之似玉者从玉于聲韻會魚引無石之二字
辨日有石之二字是石之青美者从玉石白聲一切經音義十一引無青字
辨日有青字是山海經西山經章莪

碧

青碧
之山多

璠

玉之美者从玉番聲詩日報之以瓊璠詩木瓜釋文引玉之美者作美石
辨日玉之美者是詩木瓜報之以瓊

玢

大齊玢瑰也一日石之美者从玉文聲一切經音義六引作火齊珠也韻會友瑰引作玢瑰火齊珠
辨日玢瑰火齊

瑰

珠是見玉篇引蒼頡
玢瑰从玉鬼聲一日圓好一切經音義三六引圓好玢作圓日瑰玉篇引圓好作珠圓好
辨日珠圓好是玢

琅

琅玕似珠者从玉良聲太平御覽珍寶引作石之似玉者
辨日琅玕似珠者是琅玕下當如

珊

御覽有石之二字書禹貢厥貢惟球琳琅玕傳曰琅玕石而似珠

珊瑚色赤生於海或生於山从玉刪省聲韻會寒引無色赤二字 辨曰有色赤二字是說文

義證引本草衍義珊瑚出水變紅色者為上

瑯

石之有光壁瑯也出西胡中从玉非聲繫傳光壁瑯作光壁瑯錯按有光壁言光處平側如牆壁也昭明文選江賦注引作石之有光者玉篇引西胡作西湖 辨曰石之有光壁瑯也云云

是漢武梁祠祥瑞圖題

字壁流離即壁瑯也

瑤

送从口中玉也从玉从合合亦聲太平御覽禮儀引瑤作哈 辨曰哈瑤之俗

璽

靈巫以玉事神从玉需聲廣韻青引巫上無靈字 辨曰巫上無靈字是楚辭九歌靈偃蹇兮

姣服注靈巫也楚

人名巫為靈子

璠

二徐本無六書故地理引說文理玉也 辨曰禮玉藻天子搢珽釋文珽本又作璠璠蓋珽之

重文也依玉

篇補入玉部

珽

二玉相合為一珽玉篇引無相合二字 辨曰有相合二字是見說文解字篆韻譜覺

璠

車苓閒皮篋古者使奉玉以藏之从車珽讀與服同昭明文選東京賦注引作車蘭閒皮篋以安其弩也 辨曰車苓閒皮篋是見玉篇以安其弩當作亦以安其弩也補入奉玉以藏之下

說文辨異

氣士

蓋安弩之器即用藏玉之器也說文義證引
顏師古曰續漢書幢麾班弩班皮篋盛弩
祥氣也从气分聲一切經音義十三十九竝引
祥氣也作祥氣也辨曰气通用氣後竝同
事也數始於一終於十從一從十孔子曰推十
合一為士孝經士章疏六書故疑引推十合一
竝作推一合十辨曰推十合一是一說文解字
注曰數始一終十學者由博而反約約故云推十
合一

場

夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者
夫也讀與細同爾雅釋親疏引夫也作女之夫
也辨曰女之夫也是見儀
禮士昏禮壻饗婦送者注

塽

舞也从士尊聲詩曰塽塽舞我繫傳舞也作塽
舞也詩伐木釋文爾雅釋訓釋文引舞也竝作
士舞也辨曰士舞也是周禮大
胥以學士合舞小胥巡學士舞列

艸

艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為
艸字讀若徹繫傳木上無艸字辨曰木上有
艸字是
見玉篇

屯

難也象艸木之初生屯然而難从艸貫一一地
也尾曲易曰屯剛柔始交而難生集韻諄引屯
然而難下有別字
辨曰有別字衍

芬

芬芬艸初生其香分布从艸从分分亦聲一切
經音義七十二十九竝引作芳也辨曰艸初

生其香分布
是見廣韻文

𦵑

火煙上出也。从艸，从黑，黑熏象也。昭明文選

𦵒

七啟注引熏作薰。辨曰：作熏者是通用薰。在水曰果，在地曰菰。从艸，从瓜。太平御覽果引

在地作在艸。辨曰：在艸是易說卦為果菰。疏

藿

禾之少也。从艸，霍聲。昭明文選詠懷詩注引藿。作藿，豆之葉也。辨曰：作藿者是藿，今字也。豆

之葉也。別義見儀禮公食大夫禮，銅芣牛藿注。

藿

禾粟之采生而不成者，謂之藿。節从艸，郎聲。詩大田釋文爾雅釋艸釋文並引之。采作之藿，董

作童。辨曰：之藿作童是爾雅釋艸。稂童梁注。稂，莠類也。詩大田不稂不莠。傳稂童梁也。稂，節

𦵑

禾粟下生莠。从艸，秀聲。讀若酉。繫傳作禾粟下

揚生莠類。篇引生莠作生艸。韻會有引下生莠。作下揚生艸。辨曰：禾粟下揚生莠是繫傳錯

𦵑

曰粟下揚，謂禾粟實下播揚而生出于粟。稗

藿

禦溼之菜也。从艸，疆聲。廣韻陽引藿。作藿。辨曰：作藿者是藿，今字也。

藿荷也。一名藿藜。从艸，襄聲。太平御覽菜引藿。藜作荷苴。辨曰：藿藜是作荷苴者。荷與藿藜相涉而誤。苴與藜相似而誤也。

芴

萍也無根浮水而生者从艸平聲昭明文選高唐賦注引作草草艸兒 辨曰草草艸兒別義

蕙

韓愈城南聯句騁遙畧 辨曰草草艸兒別義 今人忘憂艸也从艸憲聲詩曰安得蕙艸詩伯兮釋文引忘憂下無艸字 辨曰有艸字是說文解字篆韻譜

蕙

元蕙忘憂艸 蕙或从宣初學記艸太平御覽百卉竝引無令人二字 辨曰有令人二字是集韻元引同

蕙

艸出吳林山从艸姦聲一切經音義二十八十二竝引艸作香艸也 辨曰香草也是說文義證 曰廣韻姦與蘭同蘭當作蘭詩溱洧方秉蘭兮陸疏蘭即蘭香艸也

芄

芄蘭莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝類篇引芄作芄 辨曰說文解字注曰芄與蘭蒲為類芄蘭與香艸為類斷非一物或曰芄衍字也是愚謂芄毒魚艸也亦衍字

蕪

江蕪蘼蕪从艸離聲太平御覽香引蕪蕪下有楚謂之蕪晉謂之蕪齊謂之蕪十二字 辨曰楚謂之蕪十二字見蕪字注

藹

芄輿也从艸藹聲太平御覽香韻會屑竝引藹作藹芄輿上有藹車二字 辨曰作藹者是藹今字也有藹車二字是

芄

藹車芄輿見爾雅釋艸 辨曰作芄者是芄今字也 艸也从艸予聲可以為繩昭明文選南都賦注引芄作芄

藿

藿州也一曰拜商藿从艸翟聲繫傳藿作董爾雅釋艸釋文集韻嘯類篇六書故植物竝引作董州也辨曰董州也是廣雅釋州

藨

董藨也董董之藨藨又董之藨也人藨藥州出上黨从艸漫聲一切經音義十一引藨作復若艸也辨曰作復者是復今字也藥州是廣韻侵蔘人蔘藥也蔘藨古今字

蒨

艸可以染雷黃从艸戾聲太平御覽百卉引染雷黃作染黃辨曰雷黃是廣雅釋言雷黃綠也

蒨

艸也从艸夷聲玉篇引蒨作第辨曰第蒨之藨

苦

大苦苓也从艸古聲昭明文選廣絕交論注作猶急也集韻虞引大苦苓也下有一曰急也四字辨曰猶急也與急也皆別義見廣雅釋詁

蔞

黃蔞藏也从艸除聲繫傳藏也作職也辨曰藏也是爾雅釋艸藏黃蔞

蔞

蒲子可以為平席从艸弱聲昭明文選秋興賦注引作蒲子以為革席藝文類聚服飾引作蒲子也可以為薦辨曰蒲子可以為平席是說文義證曰東觀漢記殤帝詔省荏蔞平簟

蔞

蔞一名馬烏其實如李令人宜子从艸呂聲周書所說詩蔞荞釋文山海經及周書王會皆云蔞荞木也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許慎竝同爾雅釋艸釋文引馬烏作馬扁

韻會紙引如李作如麥 辨曰爾雅釋艸疏王
 肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁
 云王會所說雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地
 異物以為貢贄非周南婦人所得采是芣苢為
 馬為之艸非西戎之木也蓋芣苢有艸木二種
 木則實如李是艸則實如麥是釋艸芣苢注大
 葉長穗實如麥之證也馬扁者馬為之藹擬參
 合作芣苢一名馬為其實如麥令人宜子一日
 木也其實如李食之宜子出於西戎周書所說
 从艸呂聲。凡所引多至三條以上均未完善
 者辨難致詳茲擬參合作某以當許書
 之舊義僅兩歧易於別裁者不用此例
 也 辨曰烏藍艸也是廣韻尤烏藍艸名也

藍

𦉳

𦉴

𦉵

𦉶

𦉳 艸也味苦江南食之以下气从艸天聲爾雅釋
 艸釋文引江南作江東 辨曰江南是集韻皓
 𦉴 艸也味苦江南食之以下气从艸天聲爾雅釋
 艸釋文引江南作江東 辨曰江南是集韻皓
 𦉵 艸也味苦江南食之以下气从艸天聲爾雅釋
 艸釋文引江南作江東 辨曰江南是集韻皓
 𦉶 艸也味苦江南食之以下气从艸天聲爾雅釋
 艸釋文引江南作江東 辨曰江南是集韻皓

同引 月爾也从艸蒸聲爾雅釋艸釋文引月爾作土
 夫集韻之引作月也 辨曰月爾是作土夫者
 以與爾上文芷夫
 王相連而致誤也
 𦉶 也 辨曰亦
 字太平御覽百卉引芣苢也作芣苢也 辨曰亦

說文辨異

名舜三字是舜字云楚謂之菑秦謂之蔓蔓茅也是見爾雅釋艸當補入當也下亦名舜當補入蔓茅

也下

𦵏

此艸也从艸此聲太平御覽百卉引作此藐紫艸辨曰此藐紫艸是爾雅釋艸藐此艸疏藐一名紫艸根

可以染紫

藐

此艸也从艸藐聲太平御覽百卉引作此藐紫艸辨曰此藐紫艸是說見上此字。凡正文重文許注及諸書所引有兩用者如藐之从

藐藐或文兒貌籀文止見是一字不以異論

烏喙也从艸則聲太平御覽藥引作烏頭也

莢

辨曰廣雅釋艸蕉奚毒附子也一歲為莢子二

𦵏

歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄據此則烏喙烏頭一物也依大徐烏喙為是茅菟也从艸西聲玉篇引茅菟下有可以染緋四字辨曰有可以染緋四字是詩東門之墀

茹蘆在阪疏茅菟

一名茜可以染絳

𦵏

楚葵也从艸斤聲韻會文引楚葵下有水芹二字辨曰有水芹二字是爾雅釋艸芹楚葵注

今水中

芹菜

𦵏

寄生也从艸鳥聲詩曰葛與女蘿詩類升釋文引寄生下有艸字辨曰有艸字是見韻會篠

苦婁果羸也从艸舌聲廣韻末引苦婁作苦婁

𦵏

類篇引果羸作果菘辨曰苦婁是見玉篇果

羸是集韻

末引同

齊

蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺藝文類聚艸木太平御覽菜竝引作艸可食也 辨曰艸可食

也別義詩谷風其甘如薺釋文薺菜也爾雅釋

艸薺薺實疏薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳

艸也从艸今聲詩曰食野之芩詩鹿鳴釋文引

芩傳詩次章別有食 辨曰艸也是見詩鹿鳴食野之

野之蒿釋文引誤

綬也从艸鷓聲詩曰邛有旨鷓是韻會錫引鷓

作鷓綬艸也 辨曰作鷓者是鷓今字也綬艸

也是爾雅釋艸鷓綬疏

鷓者雜色綬文之艸也

齊

芩

鷓

菱

菱也从艸凌聲楚謂之菱秦謂之薺若爾雅釋艸薺若疏引菱作菱藝文類聚艸引菱作菱菱也 辨曰作菱者是菱菱也 竝今字也菱也是菱菱也

薺

日精也似秋華从艸薺省聲廣韻屋引薺作薺類篇引日精也作薺也 辨曰作薺者是薺今字也日精也是見神

薺

壯茅也从艸薺聲遼籀文速繫傳無遼籀文速四字 辨曰有遼籀文速四字是

薺

茅秀也从艸私聲廣韻集韻脂類篇竝引茅秀也作茅秀也 辨曰秀秀之藹青蘋似莎者从艸煩聲類篇引青蘋作青蘋韻會元引似莎下有大二字 辨曰青蘋是有

說文辨異

蘭

而大二字是漢書司馬相如列傳薛莎青蘋注青蘋似莎而大

蘭蘭芙蓉華未發為蘭蘭已發為芙蓉从艸閻聲一切經音義三八竝引芙蓉作扶渠 辨曰

藹

扶渠是詩山有扶蘇隰有荷華傳荷華扶渠也芙蓉二字見新附

藹屬生千歲三百莖易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耑聲爾雅釋艸疏引易以為數作可以為卜策韻會支引易以為數作用之以筮 辨曰易以為數是集韻脂

莪

同引

蘿莪蒿屬从艸我聲太平御覽百卉引蒿屬作蒿也 辨曰蘿莪當作蘿也蘿字云莪也蒿屬

說文作十不

是

葛

締給州也从艸曷聲類篇引給作絡 辨曰絡給之譌

芥

芥萋餘也从艸杏聲芥或从行同爾雅釋艸釋文芥說文作芥 辨曰釋文言說文作芥是五

瓜

經文字亦若芥相銜 辨曰彫胡是禮內則蝸醢而瓜食雉

彫胡也 羹注芥

芥

雕芥一名蔣从艸瓜聲太平御覽百卉引雕芥有芥屬二字是說文義證曰嘉祐圖經云芥萋

說文辨異

菓

結實似椒子
茶椒古今字

茶椒實裏如表者从艸求聲繫傳裏如表作裏如表爾雅釋艸釋文引同 辨曰裏如表是裏纏也言茶之纏裏於

蕒

外者有毛如表也
水衣也从艸治聲爾雅釋艸釋文引水衣作水青衣也藝文類聚艸初學記艸太平御覽百卉竝引落作苔 辨曰水衣是廣雅釋

薺

艸芽也从艸明聲玉篇引作艸木芽也
辨曰艸木芽也是禮月令艸木萌動艸初生出地兒从艸出聲詩曰彼茁者葭繫傳地上無出字 辨曰地上無出字脫也

莖

枝柱从艸莖聲玉篇引作艸木榦也 辨曰枝柱是韻會庚引字林莖枝生也字林考逸曰枝生當為枝

莖

柱之譌

鞋

黃華从艸鞋聲讀若壞後漢書馬融列傳注引鞋作鞋 辨曰鞋鞋之譌

華

華盛从艸爾聲詩曰彼爾維何詩采薇釋文引華盛下有兒字 辨曰有兒字是玉篇薺艸盛兒草華

蕒

之譌
艸木華垂 本作兒从艸蕒聲昭明文選琴賦注引無垂字又園葵詩注雜體詩注引垂兒竝作盛兒 辨曰艸木華垂兒是白虎通五行蕒者下也

辨蟬尻寫本

𦰇

𦰇 艸 嵩 从 艸 亡 聲 昭 明 文 選 與 從 弟 君 苗 君 曹 書 注 引 作 洛 北 大 阜 也 辨 曰 洛 北 大 阜 也 別 義 說 見 邛 字

茂

艸 豐 盛 从 艸 戊 聲 韻 會 宥 引 作 艸 木 盛 兒 辨 曰 艸 木 盛 兒 是 廣 韻 候 茂 卉 木 盛 也

蔭

艸 陰 地 从 艸 陰 聲 玉 篇 引 陰 地 作 蔭 地 辨 曰 陰 地 是 詩 小 戎 陰 鞞 蓋 續 疏 陰 蔭 也

筵

艸 兒 从 艸 造 聲 昭 明 文 選 長 笛 賦 注 說 文 筵 倅 字 如 此 又 雜 體 詩 注 說 文 筵 雜 字 如 此 辨 曰

筵 倅 筵 雜 皆 別 義 左 傳 昭 十 一 年 蘧 氏 之 筵 注 筵 副 倅 也 釋 文 云 說 文 筵 从 艸 造 筵 古 今 字 也 雜 亦 倅 意

芮

芮 芮 艸 生 兒 从 艸 內 聲 讀 若 洎 昭 明 文 選 西 征 賦 注 引 作 小 兒 辨 曰 賦 云 營 宇 寺 署 肆 厘 管

庫 蕞 芮 於 城 隅 者 百 不 處 一 注 說 文 曰 芮 小 兒 今 說 文 芮 無 小 義 而 左 傳 昭 七 年 蕞 爾 國 注 蕞

小 兒 疑 選 注 說 文 為 左 注 之 譌 芮 為 蕞 之 譌 也 芮 則 如 說 文 訓 艸 生 兒 言 營 宇 諸 處 僅 處 於 城

隅 者 蔚 然 猶 艸 之 特 生 也

苛

小 艸 也 从 艸 可 聲 後 漢 書 宣 秉 列 傳 注 引 作 細 艸 也 一 切 經 音 義 一 十 二 竝 引 作 尤 劇 也 集 韻

歌 引 小 艸 下 有 一 曰 急 也 四 字 辨 曰 小 艸 是 玉 篇 苛 小 艸 生 兒 尤 劇 也 與 急 也 皆 別 義 類 篇

苛 急 也 劇 與 急 同 義 漢 書 楊 雄 列 傳 口 吃 不 能 劇 設 注 劇 疾 也 左 傳 襄 五 年 而 疾 討 陳 注 疾 急

說文辨異

𦵏

也
艸亂也从艸盪聲杜林說艸茅盪兒一切經音義二十一擊盪說文作茅盪同髮亂也 辨曰一切經音義謂髮之亂如艸之亂擊

盪與茅盪同義非謂茅盪即擊盪也

𦵏

凡艸曰零木曰落从艸洛聲禮王制釋文零落本又作苓說文艸曰苓木曰落爾雅釋詁釋文蓋或作苓引說文同又釋詁疏引作艸曰蓋木曰落 辨曰艸曰零是見楚辭離騷惟艸木之

零落兮注苓與蓋皆零之通也

𦵏

鬱也从艸於聲一日痿也詩中谷有推疏引痿作綏 辨曰綏痿之譌

𦵏

不耕田也从艸苗易曰不蓄畬六書故植物引作不耕也二歲田也 辨曰右注亦脫亦誤當作才耕也說文義證一歲田也爾雅釋地田一歲曰蓄注初耕地反艸為蓄六書故引爾雅曰一

歲曰蓄所引說文亦當作一歲

𦵏

蓄或省艸六書故植物引唐本說文古文作苗 辨曰古文作苗是耕多艸从艸耒耒亦聲繫傳耕多艸作耕名 辨曰耕多艸是見玉篇又見說文解字篆韻譜

𦵏

隊

藥

治病艸从艸樂聲玉篇引作治疾之艸 總名 辨曰治病艸是廣韻藥引同

說文辨異

𦵏

艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木
麗於土繫傳附麗作附麗麗於土作麗於土韻
會支引作艸木相府附之麗土而生辨曰易
離彖傳離麗也日月麗乎天百穀艸木麗乎土
疏麗謂附著也麗从艸專以植物言故曰艸木
相附麗土而生因言易百穀艸木麗於土亦當
訓麗於土乃推廣麗之本字本義也繫傳韻
會作附麗麗於土則主易文而麗字拋卻矣
祭藉也一曰艸不編狼藉从艸藉聲昭明文
選七命注引無不字辨曰無不字脫也
茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土藉以白茅
史記封禪書索隱引藉作菹辨曰作菹者是
菹今
字也

藉

菹

葦

以茅葦蓋物从艸次聲昭明文選東京賦注引
作茅茨蓋屋也又與從弟君苗君冑書注引作
屋以艸蓋曰茨又頭陀寺碑文注引作蓋也
辨曰屋以艸蓋曰茨是見釋名釋宮室

葦

瓜蒞也从艸監聲集韻談類篇竝引蒞作蒞瓜
蒞也辨曰篆當如集韻類篇所引作蒞與上
訓染青艸之蒞不
同蒞蒞古今字

蒞

煎茱萸从艸類聲漢律會稽獻蒞一斗韻會真
引蒞作類煎茱萸辨曰蒞元屬未韻韻會作
蒞一類別而以蒞注入寘韻蒞下誤
也未韻又別作蒞云煎茱萸亦非

蒞

蒲叢也从艸專聲韻會真引
蒲作浦辨曰浦蒲之譌

蕞 蕞艸也。从艸，尊聲。昭明文選魏都賦注引作茂也。盛兒。辨曰：右注各有脫文，當作蕞。艸茂盛兒也。

蓐 艸田器。从艸，條省聲。論語曰：以杖荷蓐。今作蓐。繫傳無。今作蓐。三字論語微子疏韻會嘯竝引。

蓐 蓐作蓐。芸田器也。辨曰：今作蓐。三字後人所加。作蓐者是蓐。今字也。芸田器也。是見廣韻嘯。

蓐 雨衣。一曰蓐衣。从艸，卑聲。一曰蓐。蓐似鳥。非繫傳。蓐蓐作蓐。歷。辨曰：蓐蓐。蓐歷竝譌。當作蓐。

蓐 荔山海經西山經小華之山。其艸有蓐。荔者狀如鳥。非。

蓐 刈艸也。象包束艸之形。孟子告子疏引作牛馬。曰：芻。辨曰：牛馬曰芻。別義大戴禮曾子天圓。

宗廟曰芻。黍。注：牛羊曰芻。

藁 以穀萎馬。置莖中。从艸，敕聲。繫傳：萎馬作餒馬。辨曰：萎馬是萎。食牛也。餒餒本字。

藁 薪也。从艸，堯聲。詩板釋文：昭明文選長笛賦注竝引作艸。薪也。辨曰：薪也是薪。藁也。

藁 折麻中榦也。从艸，烝聲。廣韻烝類篇竝引。折麻作析麻。辨曰：析麻是與詩析薪同意。

藁 葷菜。从艸，祘聲。太平御覽菜引作菜之美者。雲夢之葷菜。辨曰：菜之美者云云。當補入葷菜下。

藁 艸也。从艸，霍聲。詩曰：食鬱及藁。繫傳無詩。曰：六字。辨曰：有詩曰：六字。是見韓詩。

說文辨異

𦵏

鎬侯也从艸沙聲類篇引鎬侯作蒿

𦵑

蔓華也从艸來聲韻會灰引蔓華也作蔓艸也

生艸
曰菜

𦵒

艸也似蒲而小根可作屐从艸𠂔聲太平御覽百卉引作屐作為刷

𦵓

王女也从艸冢聲類篇引王女也作玉

𦵔

艸也从艸乃聲玉篇引作舊艸不芟新艸又

𦵕

生曰苜 辨曰舊艸云云當補入艸也下

烏葵也从艸卯聲詩曰言采其苜太平御覽百卉引苜作苜烏葵也 辨曰苜苜皆是詩泮水

𦵖

薄采其苜釋文音卯徐音柳作苜作苜傳本不同也 艸苜苜兒从艸聰省聲一切經音義二十六竝引作艸苜也 辨曰艸苜苜兒是昭明文選湖

𦵗

中瞻眺詩新蒲含紫 葦注引蒼頡苜兒 艸木倒本古到今字 到从艸到聲爾雅釋詁釋文疏 竝竝引說文云艸大也廣韻覺引葍作艸大也

辨曰釋文疏說文下竝當有作葍二字艸大也是作艸木到者以字從到而致誤也葍上又別有葍字云艸大也葍者葍之形誤後

𦵘

人不察而別為一字竝改音切尤謬 拔去田艸也从苜好省聲繫傳作拔田艸也詩

拔去田艸也是

集韻豪引同

蓐

蓐或从休詩曰既蓐茶蓐一切經音義十一引作除田艸曰蓐也 辨曰拔去田艸也是

𦵑

𦵑艸也从四少一切經音義十一引作𦵑艸曰莽也 辨曰𦵑艸也是

𦵑

日耳冥也从日在辨中九經字樣引無耳字集韻遇引無日字 辨曰日耳冥也是說文義證

曰且冥 將冥也

𦵑

藏也从死在辨中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪六書故人引所以薦之作象

所以薦尸當作 辨 日象所以薦屍是

第二

小	八	采	半	牛	𦵑	告	口	四
走	止	火	正	走	𦵑	又	延	行
足	齒	牙	足	品	龠			

川

曾

物之微也从八一見而八分之六書故雜引唐本說文無一字 辨曰無一字脫也 詞之舒也从八从日四聲九經字樣曰引有四古文憲四字昭明文選長楊賦注引詞作辭 辨曰有四古文憲

川

四字是詞通用辭 分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別廣韻引兆作兆分也屬小韻 辨曰兆兆二字形與音義迥別廣韻以兆為兆即以兆訓兆非也集韻辭既有兆字而又入小韻云兆古省

公

或作此
亦非

平分也从八从厶八猶背也韓非曰背私為公
六書故雜引作平也 辨曰平也是見淮南脩

務何可以
公論乎注

番

獸足謂之番从采田象其掌爾雅釋獸疏引
番作躡掌也 辨曰作番者是躡今字也

審

窠悉也知窠諦也从山从采篆文窠从番
繫傳作篆文審从田 辨曰窠从番是

胖

半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲一切經
音義二引作半體也 辨曰半體也是廣韻翰

半體
胖牲之

牯

特牛也从牛岡聲詩閟宮疏引特牛作特
也 辨曰特牛是玉篇牯特牛赤色也

特

朴特牛父也从牛寺聲繫傳作特牛也韻會職
引同 辨曰朴特牛父也是楚辭天問朴牛注

朴大
也

牯

駮牛也从牛害聲莊子外物釋文引無牛字初
學記獸引作騰駮牛也 辨曰駮牛也是騰雖

有牯馬一義
在此為贅

餘

黃牛虎文从牛余聲讀若塗集韻虞類篇竝引
餘作餘黃牛虎文 辨曰餘字云駒餘也集韻

誤餘為餘類篇既以訓
餘又以訓餘亦誤也

說文辨異

犖

駁牛也从牛勞省聲初學記獸引無牛字

犗

白牛也从牛隹聲太平御覽獸引犗

犍

牛息聲从牛隹聲一曰牛名初學記獸引牛名

作牛鳴太平御覽獸廣韻尤竝引犍作犍

犂

牛作犂者是犂今字也

牽

牛純色从牛全聲繫傳牛純色上

牽

引前也从牛象引牛之廩也元聲繫傳象引牛

上有口字 辨曰形聲說見後案有口字是

閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周也太平

御覽居處引圈作園集韻豪引冬省作舟省

犗

以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犗

泰幾何昭明文選七發注初學記獸集韻虞竝

犗

引芻莖作芻莖引養牛也作養國牛也 辨

曰右注均有譌誤當作以芻莖養國牛也

犗

牛柔謹也从牛愛聲一切經音養七初學記獸

太平御覽獸竝引犗作犗六書故人引犗作犗

犀

南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲韻會齊引南徼外牛作徼外獸辨曰南徼外牛是漢書西南夷列傳關蜀故徼注西南之徼猶北方之塞也山海經南山經禱過之山其下多犀兕注犀似水牛

狃

二徐本無公羊傳隱元年注麤狃釋文引說文狃大也辨曰禮月令孟夏之月其器高以粗呂覽孟夏紀粗作狃古蓋粗狃同用依玉篇補入牛部

犛

西南夷長髦牛也从牛犛聲書禹貢疏引髦牛也作旄牛也辨曰髦通用旄犛曲毛可以著起衣从犛省來聲一切經音義二引犛作犛引犛曲毛作强屈毛辨曰犛犛

犛

音義同禮經解差若毫犛釋文犛徐音來漢書王莽傳以犛裝衣注毛之强曲者曰犛以裝褚衣中令其張起也犛音力之反字或作犛曲通用屈依漢書注作屈為是犛强皆犛犛之藉依大徐作犛為是

𧯛

急告之甚也从告學省聲一切經音義三引作急也甚也又四引作𧯛急也亦暴虐也又十一引作𧯛急也甚也又十二引作𧯛急也𧯛之甚也又十五引作𧯛急也𧯛之甚也辨曰急告之甚也是廣韻沃引同一切經音義出自元應一人之手而紛紛歧出如右其為後人改竄至此極矣

喉

咽也从口侯聲太平御覽人事引作龍也

噲

咽也从口會聲讀若快一曰噲噲也集韻夫引噲下無噲字辨曰噲下無噲字是說文解字注噲噲也作噲噲也云噲亦復舉字

呱

小兒唬聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣繫傳無小兒唬聲四字一切經音義十九引唬作啼

脫也唬啼古今字

嗟

秦晉謂兒泣不止曰嗟从口羌聲繫傳泣下有下字辨曰無下字是

咳

咳小兒笑也从口亥聲古文咳从子莊子天運釋文疏竝引無小兒二字辨曰有小兒二字

噍

是史記扁鵲列傳曾不可以告咳嬰之兒注咳嬰言嬰兒之初知笑者齧也从口焦聲一切經音義一引作噍辨曰齧也是噍即噍之或文

噍

敕也从口尢聲繫傳作噍也昭明文選洞簫賦注一切經音義十八十九二十二引竝同

噍

噍也从口專聲一切經音義十六引作噍聲也又十九引作噍噍噍噍噍噍聲也

集韻鐸噍噍噍也噍字云噍也一切經音義蓋以噍噍總為一注噍行而兒誤也噍噍說見上

字

含

噤也从口今聲繫傳作銜也廣韻覃韻會

哺

哺咀也从口甫聲爾雅釋鳥釋文引作口中嚼

音義一引淮南子含哺而與許叔重曰哺口中嚼食也

樂

食辛樂也从口樂聲一切經音義十二引食辛

同

噫

飽食息也从口意聲一切經音義十一引作出

息也又十四十五竝引作飽出息也又二十引

作飽者出息也辨曰

飽出息也是見玉篇

吸

內息也从口及聲昭明文選羽獵賦注引作喘

息也

辨曰內息也是一切經音義九吸謂氣

也

噓

吹也从口虛聲昭明文選七命注引

噤

吹也作吹噓辨曰吹也是吹噓也

口閉也从口禁聲韻會沁引閉也上無口字

辨曰閉也上有口字是楚辭九歎口噤閉而不

言注閉口

名

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口

自名儀禮聘禮疏名書文今謂之字者鄭注論

語云古者曰名今世曰字許氏說文亦然廣韻

清引無冥也二字辨曰古者曰名云云別義

說文辨異

周禮外史掌達書名于四方注古曰名令日字當補入以口自名下有冥也二字是

名

詩也从口刀聲繫傳詩也作噤也辨曰詩也是詩召也

唏

笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏昭明文選思元賦注引哀痛不泣曰唏作不泣而唏辨曰哀痛不泣曰

咄

相謂也从口出聲昭明文選贈白馬王彪詩注引作叱也辨曰叱也別義見孟子告子注噤咄啐之

噤

應也从口矣聲讀若埃繫傳作應也一切經音義十二引作應聲也辨曰應聲也是見莊子

知之釋文
知北游啖子

聶

聶語也从口从耳詩曰聶聶幡幡詩巷伯釋文引聶語也作聶語也辨曰聶語也是聶附耳

呬

吸呬也从口甲聲繫傳作吸呬兒昭明文選吳都賦注一切經音義十七竝引作吸也辨曰

嘯

嘯也从口虜聲繫傳作號也類篇引作號也辨曰號也是號呼本作也吹聲也从口肅聲太平御覽人事引吹下無聲字辨曰有聲字是詩江有汜其嘯也歌箋嘯

說文辨異

盛口而出聲也

啻

語時不啻也時則為言不但也而語从口帝聲一曰帝謔也讀若鞮一切經音義十三引無不

𠵼

誰也从口𠵼又聲𠵼古文疇繫傳無𠵼古文疇四六書故人引𠵼作𠵼誰也辨曰有𠵼古文疇疇四字是𠵼作𠵼是說文偏旁皆从𠵼

𠵼

不歐而吐也从口見聲一切經音義十四引歐作嘔辨曰歐嘔古今字寫也从口土聲繫傳作瀉也辨曰瀉瀉古今字

吐

噦

气梧也从口歲聲昭明文選笙賦注引作氣嘔也辨曰气梧也是梧逆也玉篇噦逆气也達也从口弗聲周書曰弗其考長集韻

呬

言蹇難也从口气聲一切經音義十五引吃作吃言難也辨曰作吃者是吃今字也言蹇難也是見

吃

嗜

玉篇嗜欲喜之也从口耆聲一切經音義二十二引作欲意也韻會冥引作喜欲之也辨曰嗜欲喜之也是集

啖

韻至引同啖啖也从口炎聲一曰啖爾雅釋艸注釋文一切經音義二十竝引啖啖作噍也辨曰噍啖

噀

也是集韻
敢引同

語為舌所介也从口更聲讀若井汲綆繫傳介
下有礙字 辨曰有礙字是說文解字篆韻譜
梗哽舌

嘖

礙語

誇語也从口琴聲六書故人
引誇作夸 辨曰誇通用夸

哇

諂聲也从口圭聲讀若醫昭明文選舞賦注笙
賦注竝引諂聲也 作諂聲也 辨曰諂諂之譌

訶

語相訶距也从口距辛辛惡聲也讀若繫繫傳
距也上有相字从口下無距字 辨曰距也上
無相字是从口
下無距字是

苛

苛也从口此聲一切經音義二六十四竝引作
呵也又二十二引作訶也又二十四引作阿也

辨曰苛也是方言二陳之苛注相苛責也一
切經音義有引作訶也者廣韻歌訶責也正與

苛義相
表裏

嘖

吒也从口賁聲一曰鼓鼻昭明文選江
賦注引作叱也 辨曰吒也是吒噴也

嘖

懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘖嘖韻會蕭引
懼下有聲字 辨曰懼下有聲字是見廣韻蕭

嘖

大呼嘖本作也本作也从口責聲爾釋鳥釋文引
作呼也 辨曰大嘖也是集韻陌引同

呬

唵呬呬也从口尸聲詩板釋文五經文字米引
呬也竝作呬也 辨曰呬也 呬也 呬也 呬也 呬也

呻吟也
屎同

吟

呻也从口今聲藝文類聚人太平御覽人事
引呻也竝作歎也 辨曰呻也是呻吟也

喝

漱也从口曷聲繫傳作渴也一切經音義
十一引同 辨曰渴漱之譌渴別一字

嘽

嘽也从口晉聲一切經音義二十七竝
引作銜也 辨曰嘽也是嘽口有所銜也

吝

恨惜也从口文聲易曰以往吝昭明文選琴賦
注引吝作吝貪惜也 辨曰吝吝之俗集韻吝

古作吝非也貪惜也是漢書魯恭王列
傳晚節遜注遜與吝通同猶言貪惜也

嗒

嘆也从口叔聲一切經音義十一引叔作寂
也廣韻屋引嘆也作嘆也 辨曰作叔者是寂

今字也嘆寞古

今字嘆嘆之譌

昏

塞口也从口昏省聲汗音厥繫傳昏音厥作昏
古文厥字玉篇引塞口也作塞也 辨曰昏音

厥卑古文厥竝譌當如昏字云讀若
厥塞口也是見說文解字篆韻譜末

嗾

使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫葵左傳宣
二年釋文引作使犬也 辨曰使犬聲是見集

韻

嗥

嗥也从口包聲一切經音義四引作嗥也又十
二引作嗥也又二十二引作嗥也 辨曰嗥
也是嗥
咆也

嗥

咆也。从口皋聲。一切經音義十一引。嗥作嗥。咆也。辨曰嗥嗥之譌。

嘑

豕驚聲也。从口孝聲。一切經音義十二引。作驚也。辨曰豕驚聲也。是集韻文引同。

嘑

雞聲也。从口屋聲。繫傳作鷄鳴也。辨曰雞聲也。是見說文解字篆韻譜覺。

嘑

麋鹿羣口相聚。見說文解字篆韻譜。覺。麋鹿羣口相聚。見說文解字篆韻譜。覺。麋鹿羣口相聚。見說文解字篆韻譜。覺。

是集韻

麋引同

喂

魚口上見。从口禺聲。一切經音義二十三引。魚口作眾口。辨曰魚口是字林考逸曰眾口上見。說文作魚口。上見眾字。當為魚字之誤。以集韻韻會所引。噉噉一條證之。其為魚字無

疑愚謂若漢書司馬相如列傳。延頸舉踵。噉噉。然注眾口向上也。之類。乃以魚口形容眾人之

耳

谷

山間陷泥地。从口从水。敗見。讀若沈州之沈。九州之渥地也。故以沈名焉。六書故地理引。陷作

函。函之譌。

喂

二徐本無。孟子滕文公音義引說。文喂飲飲也。依玉篇補入口部。

罅

亂也。从文工交。口說文疑有譌。脫。一曰罅罅。讀若穰。繫傳罅罅作室。罅玉篇集韻庚引。竝同。辨曰室罅。是說文解字注曰室。罅蓋充塞之意。周漢人語也。

嚴

教命急也从四嚴聲廣韻嚴引作令急

趨

走也从走夨聲太平御覽人事引作低頭疾行

趨字

赴

趨也从走仆省聲太平御覽人事引作直行也

也

趨

善緣木走之才从走喬聲讀若王子趨昭明文

選西京賦注一切經音義十一引竝無走字之

才

作之士

辨曰無走字脫也

才是昭明文選吳都賦趨才悍壯

趨

輕勁有才力也从走川聲讀若鑄爾釋訓

趨

踊也从走翟聲繫傳作躍也

趨

行輕兒一曰趨舉足也从走堯聲史記衛將軍

驃騎列傳索隱引作行遮兒遮一作疾一切經

音義十三引作健也又十五引作捷健也

趨

疑之等赴而去也从走才聲繫傳等赴作等赴

者則起而去之書大禹謨所謂疑謀勿成也

趙

趙趙久也从走多聲繫傳趙趙作趙趙

趙

趙趙也从走肖聲繫傳趙趙作趙趙類篇六書

趙也是玉

趙

趙趙也从走吉聲讀若荀類篇引作趙也

趙

趙趙也从走真聲讀若顛一切經音義二十

趙

趙趙也从走角聲繫傳辟趙作趙

趙

趙趙也从走禮禮檀弓辟趙哀之至也疏拊心為辟跳躍

趙

趙趙也从走畢聲韻會質引止

趙趙也从走

趙

趙趙也从走象艸木出有址故以止為足昭明文選

趙趙也从走

趙

趙趙也从走寺聲一切經音義九引趙作趙

今

歷

過也从止麻聲繫傳過也下有傳當作也
二字 辨曰傳也別義見爾雅釋詁
機下足所履者从止又入聲繫傳履者下有疾
字一切經音義五引愈作躡 辨曰疾字衍以
上更訓疾相涉而誤加也一切

經音義出躡字云字體作愈同

止

足刺也 也从止少讀若撥玉篇引作足有所刺
也 辨曰足刺也 是見說解字篆韻譜末
是也 从止一以止繫傳从止一以止作从一从
止 辨曰从止一以止是說文解字注曰江沅
曰一所以

邁

止之也
邁遠行也 从走萬省聲邁或不省繫傳作邁或
从蠆 辨曰或從蠆即或不省亦即蠆聲也繫

巡

傳邁萬聲之誤以
其書自證之可見
視行兒从辵川聲繫傳作延行兒玉篇廣韻諄
竝引作視行也 辨曰視行也是周禮土訓王巡
守則夾王車注巡
守行視所守也

逝

往也从辵折聲讀若誓一切經音義六引作
行也 辨曰行也是見詩杖杜期逝不至傳
逝進也 从辵俞聲周書曰無敢昏逾集韻
虞引作越進也 辨曰逝進也是逝逾也

逵

迹道也 从辵昔聲繫傳作迹道也廣韻鐸引作
逵道也 辨曰逵道也是廣雅釋言道逵也
會也从辵交聲昭明文選和謝宣城
詩注引逵作交 辨曰交逵之譌

逵

達也从辵甬聲集韻東引

逵

達作遠 辨曰遠達之譌

逵

遷徙也从辵多聲廣韻支引作遷也

逵

遣也从辵異聲遣之異亦聲一曰選擇也集韻

逵

獮引遣作遺擇上無選字 辨曰遺遣之譌擇

逵

上無選字是廣雅釋言選擇也

逵

行遷遷也从辵麗聲爾雅釋邱釋文疏竝引作

逵

行也類篇引作遷也 辨曰行遷也 是集韻紙遷也旁

逵

行連延也 唐逮及也从辵束聲一切經音義二引無唐逮

逵

二字 辨曰唐逮別義詩何彼襍矣唐棣之華

逵

釋文引字棟大內反音逮柏舟威儀棟棟釋文

逵

棟本作逮唐逮即唐棣也當作及也一日唐逮

逵

無唐逮二字脫也

逵

止也从辵豆聲後漢書光武帝紀注引作雷

逵

止也 辨曰雷止也是玉篇返雷也止也

逵

透迤表去之兒从辵委聲昭明文選廣絕交論

逵

注引作透迤邪行去也一切經音義十九引作

逵

透佗行去也 辨曰透迤表去之兒是集韻之引同

逵

達也从辵甬聲集韻東引

逵

達作遠 辨曰遠達之譌

逵

遷徙也从辵多聲廣韻支引作遷也

逵

遣也从辵異聲遣之異亦聲一曰選擇也集韻

逵

獮引遣作遺擇上無選字 辨曰遺遣之譌擇

逵

上無選字是廣雅釋言選擇也

逵

行遷遷也从辵麗聲爾雅釋邱釋文疏竝引作

逵

行也類篇引作遷也 辨曰行遷也 是集韻紙遷也旁

逵

行連延也 唐逮及也从辵束聲一切經音義二引無唐逮

逵

二字 辨曰唐逮別義詩何彼襍矣唐棣之華

逵

釋文引字棟大內反音逮柏舟威儀棟棟釋文

逵

棟本作逮唐逮即唐棣也當作及也一日唐逮

逵

無唐逮二字脫也

逵

止也从辵豆聲後漢書光武帝紀注引作雷

逵

止也 辨曰雷止也是玉篇返雷也止也

逵

透迤表去之兒从辵委聲昭明文選廣絕交論

逵

注引作透迤邪行去也一切經音義十九引作

逵

透佗行去也 辨曰透迤表去之兒是集韻之引同

辨

辨曰表行也是見
說文解字篆韻譜紙
引作迴也 辨曰迴迴古今字

迨

怒不進也从辵氏聲繫傳有一日鷺當作也四
字 辨曰有一日鷺也四字是廣韻鷺迨鷺也

達

行不相遇也从辵牽聲詩曰挑兮達兮詩子衿
釋文引作不相遇也 辨曰詩子衿傳挑達往
來相見兒行不相遇也 不相遇也當作無行不
相遇也方與詩義合達又訓通者別義也見集

遠

行謹遠也 從辵彖聲一切經音義引遠
也作遠也 辨曰遠遠也是見玉篇

連

員連也从辵从車集韻仙類篇竝引作負連也
辨曰員連負連竝譌當作貫連說文義證曰
本書玉象三玉之連一其貫也三畫而連其中
謂之王孔子曰一貫三為王凡訓連者皆有連

邁

擯也从辵巛聲玉篇引作擯也 辨曰擯从手
擯从心竝與辵義不類當如廣韻葉作邁也邁
遠行也集韻

迫

近也从辵白聲史記梁孝王系家索
隱引作笮也 辨曰笮也是笮迫也
遠也从辵狄聲韻會錫引遠也作遠也 辨
曰遠也是見左傳僖二十八年糾逖王慝注

逖

說文辨異

躔

高平之野人所登从辵久田录闕繫傳久田作
備闕下有原字韻會元引高平之野作高平曰
原 辨曰从备是說文解字注曰备畧之省畧
經畧土地也闕下原字衍高平之野是集韻元

同引

彳

小步也象人脛三屬相連也六書故人引小
步也作少步也 辨曰小步也是見玉篇

徼

徼也从彳敫聲後漢書董卓列傳注引徼也作
巡也 辨曰徼也是漢書百官表中尉掌徼徼
京師注所謂游徼
循禁備盜賊也

循

行順也从辵盾聲書秦誓疏一切經音義十二
十七二十二竝引作行也 辨曰右注均未合

徼

急行也从彳及聲一切經音義十三引徼作徼
急行也又十七引徼作汲急行也 辨曰汲汲
竝徼

徼

徼徼行兒从彳是聲爾雅曰徼則也繫傳
則也上有尾字 辨曰則也上尾字衍

躔

躔待也从彳奚聲後或以足詩縣疏引作躔逕
也 辨曰逕也別義見左傳宣十一年牽牛以

躔人之
田注

得

行有所得也从彳得聲韻會職引作取也 辨
曰取也見見部得字韻會以古文得作得與見

倚

部之尋同形而誤引也

舉脛有渡也从彳奇聲爾雅釋宮釋文引作舉脚有度也類篇引作舉足以渡也韻會支引作舉脛有度也辨曰舉

徇

行示也从彳勻聲司馬法斬以徇書秦誓王乃徇師而誓傳徇徇也疏引說文徇疾也徇行也徇是疾行之義故以徇為徇也一切經音義十二徇又作徇同尚書乃徇師而誓孔安國曰徇徇也說文行示曰徇又三十八竝引徇作徇行示也徇亦徇也辨曰六書故人徇又作徇唐本旬聲徐本勻聲然則徇徇為古今字而徇徇又與徇同義也疾也徇之別義史記五帝本

彳

紀幼而徇齊集解徇疾也書疏以疾為徇之專解且曰徇是疾行之義以縮合徇字非是步止也从反彳讀若畜昭明文選魏都賦

徃

注引無止字辨曰有止字是王篇引同朝中也从又王聲太平御覽居處引

延

廷作庭朝中也辨曰庭廷之譌長行也从延ノ聲昭明文選始安郡還都與張湘州登巴陵城樓詩注引無長字辨曰有長

字是玉篇延

街

進也長也四通道也从行圭聲昭明文選西都賦注引無道字辨曰有道字是文選西京賦街衢相經注街大道也

迹也从行彋聲繫傳作踐也
辨曰迹也是與後同義

衛 宿衛也从韋帀从行行列衛也九經字樣彳韻
會霽引列衛也竝作列也六書故人引唐本說

文作从行从韋 辨曰列也是見詩
卷耳寘彼周行傳从韋帀从行是

齒本也从齒斤聲一切經音義一九十五竝引
作齒肉也 辨曰齒本也是禮曲禮笑不至矧

矧與斷通
注齒本日矧

齠 毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七
歲而齠从齒从匕一切經音義四引七歲而齠

作七歲而毀齒集韻隱引齠作齠 辨
曰七歲而齠是作齠者是齠今字也

齠 齒相值也一曰齠也从齒責聲春秋傳曰哲齠
左傳定九年釋文哲贗齠上下相值也說文作

齠音義同 辨曰
齒上下相值也是

齠 齒相斷也一曰開口見齒之兒从齒柴省聲讀
若柴一切經音義六引見齒之兒作見齒也集

韻皆引作齒相斷也 辨曰見齒之兒是
集韻皆引同齒相斷也是斷齒相切也

齒擗當也一曰齠也一曰馬口中糜也
鬲聲玉篇引馬口中糜也作馬口中糜也 辨

曰馬口中糜也是糜所以搗馬齒者史記司馬
相如列傳猶時有銜糜之變索隱引張揖糜馱

馬口長
銜也

齷

齒不正也。从齒禺聲。一切經音義六引齷作齷。齒不正也。辨曰齷字云齷齒也。一切經音義以齷齷相連而致溷也。

齷

無齒也。从齒軍聲。六書故人引作老無齒也。辨曰老無齒也。是韓詩外傳四太公年七十二齷然而齒墮矣。

齷

斷腫也。从齒巨聲。集韻虞引作齷。腫也。辨曰斷腫也。是見玉篇。

齷

老人齒。从齒兒聲。爾雅釋詁疏引作老人兒齒也。辨曰老人兒齒也。是釋名釋長幼九十或曰齷齷大齒落盡更生細者如小兒齒也。

齷

齷也。从齒奇聲。史記高祖本紀索隱一切經音義十三竝引作許慎曰側齷也。辨曰側齷也。是見漢書田儉列傳則齷。齷首用事者墳墓矣。注。

齷

齒見兒。从齒干聲。類篇引齒上有。一字。辨曰無一字。是見玉篇。

齷

齷也。从齒卒聲。集韻沒引齷齷也。作齷斷也。辨曰齷齷也。是齷齷也。齷骨也。从齒交聲。一切經音義十一二十三竝引作齷也。辨曰齷也。是見廣韻巧。羊糲也。从齒世聲。集韻辭引羊糲也。作羊糲也。辨曰羊糲也。是見爾雅釋獸羊曰齷。釋文引。

蒼 埤

𠂔

壯齒也形上下相錯之形九經字樣雜壯齒也作壯齒也 辨曰壯齒也是說文義證引沈彤

曰中央齒形奇左右齒形偶奇則壯偶則牝

𠂔

虎牙也从牙从奇奇亦聲繫傳虎牙作武牙六書故人引同 辨曰虎牙是說文義證即晁說

之曰唐人諱虎改之王涯

仙掌辨銳而出者為虎牙

𠂔

足下也从足石聲一切經音義六引 辨曰作𠂔者是通用𠂔

𠂔

行平易也从足叔聲詩曰𠂔𠂔周道六書故人引𠂔作𠂔 辨曰作𠂔者是𠂔今字也

𠂔

長脛行也从足昔聲一曰𠂔𠂔繫傳 長脛作長脛 辨曰脛脛古今字

𠂔

超越兒从足卜聲繫傳趨 作趨 辨曰趨通用趨

𠂔

輕也从足戌聲繫傳作輕足也 辨曰二注一脫一誤說文義證曰輕也者輕當作輕徐錯本

𠂔

作輕足誤分為二本書鑿讀若春秋 傳𠂔而乘它車是足部有𠂔字明矣 舉足行高也从足喬聲詩曰小子𠂔𠂔漢書高帝紀注引許慎云舉足小高也 辨曰舉足行

高也是玉 篇引同

𠂔

迅也从足翟聲左傳僖二十八年 疏引迅作退 辨曰退迅之譌

𠂔

躡也从足就聲一切經音義二十一竝引作 躡也 辨曰躡也是見孟子告子躡爾而與之

注

躡

躡也从足聶聲昭明文選藉田賦注引作追也辨曰躡也是見淮南覽冥縱其躡風注

踵

追也从足重聲一日往來兒一切經音義四引作相迹也亦追也辨曰相迹也亦追也是後漢書皇后紀淫滅

連踵注踵迹也

躡

住足也从足適省聲或曰躡躡賈侍中說足垢也昭明文選別賦注引住足作任足又陸士衡

招隱詩注古詩注竝引躡躡作躡

躡辨曰任住之譌躡躡古今字

躡

躡也从足蜀聲類篇引躡躡也作躡躡也辨曰躡躡也是見玉篇

躡

躡不前也从足屠聲繫傳時躡作時躡一切經音義十引作躡躡猶豫也辨曰時躡不前也是見

玉篇

躡

步行獵跋也从足貝聲繫傳獵跋作躡跋一切經音義十五引作步也辨曰步行獵跋也是見玉

篇

躡

躡也从足質聲詩曰載躡其尾昭明文選還舊園詩注引作跌也辨曰躡是躡躡也

躡

躡也从足真聲一切經音義十四引跋也作躡也辨曰跋也是躡也說見下跋字

躡

躡也从足友聲繫傳跋下又有躡躡云躡躡也韻會易引作躡行兒辨曰躡跋之異文也

後人以為說文字彙入繫傳而並以躡跋踐跋別之誤也躡行兒見玉篇韻會引以為說文亦誤

距

難距也从足巨聲一切經音義九引作雞足距之也辨曰雞距也是見說文解字篆韻譜語

躡

舞履也从足麗聲昭明文選長門賦注引躡作躡躡也辨曰作躡者是躡今字也躡也別義

莊子讓王華冠縱履釋文

云三蒼解詁作躡躡也

道

道也从足从各韻會遇引作道路也

足

辨曰道也是見詩遵大路遵大路兮傳足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何止古文以為詩大足字亦以為足字或曰胥字一曰

𧰨

足記也韻會魚引腓腸作臍腸辨曰腓腸是腓脛脛也脛腓腸也

門戶疏窗也从足足亦聲自象𧰨形讀若疏一切經音義七十二竝引𧰨作疏房室曰疏疏亦

牕又十四引作窗也辨曰作𧰨者是通用

𧰨

多言也从品相連春秋傳曰次于岳北讀與聶同繫傳品相連作品山相連辨曰品山相連

是山所以連之也與山

部齒之从凶者不同

羣鳥鳴也从品在木上一切經音義二十

𧰨

引聶作噪辨曰作聶者是噪今字也

𧰨

管樂也从龠虎聲繫傳管樂也下有七孔二字一切經音義十九引作管有七孔辨曰有七

辨燁凡寫本

龠

孔二字是爾雅釋樂大箎疏鄭司
 農注周禮云箎七空孔空箎或文龠
 調也从龠禾聲讀與和同一切經音義六引龠
 作和音樂調和也
 辨曰作龠者是通用和音
 樂調和
 也是

