



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓

將葬當遷

柩于祖有司於是乃請啓肆之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓為開

夙興

設盥于祖廟門外

祖王父也下士祖禰共廟

陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之

皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

夷牀饌

于階間

夷之言尸也朝正柩用此牀

二燭俟于殯門外

早

以為明也燭用烝

丈夫髻散帶垂即位如初

為將啓也此

互文以相見耳。鬢婦人之變喪服。小記曰：男子免而婦人鬢。男子冠而婦人笄。如初朝夕哭門。婦人不哭。主人拜賓入即位。袒如初者。外位。婦人不哭。主人拜賓入即位。袒如初者。以男子入門不哭也。不哭者將有事止。謹蠶。商祝免袒執功布入。升自西階。盡階不升堂。聲三啓三命哭。功布之布也。執之以接神。為有所拂。拊也。聲三三有聲存神也。啓三三言啓告神也。舊說以為聲噫與也。今燭入。炤徹與。祝降與。夏祝交于文。免作統。燭入。啓肆者。祝降與。夏祝交于階下。取銘置于重。祝降者。祝徹宿奠降也。與銘置于重。為啓肆。遷之。吉事交相。踊無筭。人左凶事交相右。今文銘皆作名。

輶單疏本作軸

也。商祝拂柩用功布。撫用夷衾。拂去塵也。撫也。形

露。遷于祖用軸。遷徙也。徙於祖。朝祖。廟也。檀弓曰：殷朝而殯於祖。周朝而

遂葬。蓋象平生將出必辭尊者。軸。軾軸也。軾狀如轉。麟刻兩頭。為軾。軾狀如長牀。穿程前

後。著金而關。軾焉。大夫諸侯以上。重先奠從。有四周謂之輶。天子畫之以龍。

燭從。柩從。燭從。主人從。行之序也。主人從者。以服之親。疏為先後。各從其。升自西階。柩也。昭穆。男賓在前。女賓在後。

子道不。奠俟于下。東面北上。俟正。主人從。升由阼也。

婦人升。東面。衆人東即位。之。東方正。柩于兩楹。之。位。正。柩于兩楹。

間用夷牀

兩楹間象鄉戶牖也

主人柩東西面

置重如初

如殯宮時也

席升設于柩西奠設如初

巾之升降自西階

席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東

面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者為禦當風塵

主人踊

無筭降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西

面

設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東面親者西面堂上迫踊者可以居房中

薦車直東榮北

輶薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車

輶輅也車當采榮東陳西上於中庭

質明滅燭

質正也

徹者升自

阼階降自西階

徹者辟新奠不設序西南已再設為褻

乃奠如

初升降自西階

為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足

主人

要節而踊

節升降

薦馬纓三就入門北面交轡

圉人夾牽之

駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也成就也諸侯之臣飾纓以三

色而三成此三色者蓋條絲也其著之如屬然天子之臣如其命數王之革路條纓圉人

養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者為御者其踐汚席中也凡入門參分庭一在南

執策立于馬後哭成踊右還出

主人於是乃哭踊者薦車

之禮成於薦馬賓出主人送于門外有司請祖期

在外位請之當以告賓每事畢輒出將行而飲酒曰祖祖始也

將過中主人入袒乃載踊無筭卒束襲袒為之時

也乃舉柩卻下而載之東東棺於柩車賓出遂匠納車于階間謂此車

前束下遷祖之奠也當前束猶當戶商祝飾

柩一池紐前經後緇齊三采無具飾柩為設

奠乃牆謂此也牆有布帷柳有布荒池者象宮室之承靈以竹為之狀如小車笭衣以青

布一池縣於柳前士不揄絞紐所以聯帷荒前赤後黑因為飾左右面各有前後齊居

柳之中央若今小車蓋上鞅矣以三采緇為之上朱中白下蒼著以絮元士以上作具

設披

披輅柳棺上貫結於戴人居旁牽之以備傾虧喪大記曰士戴前纁後緇三披

用纁今文

屬引

屬猶著也引所以引柩車在披皆為藩

傳曰坐引陳明器於乘車之西

明器藏器也

而哭之三引陳明器於乘車之西檀弓曰其曰

明器神明之也言神明者異於生器竹不成用瓦不成味木不成斷琴瑟張而不平筭筭

備而不和有鍾磬而無筭虞折橫覆之折猶

陳器於乘車之西則重北也折橫覆之折猶

方鑿連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無簣空事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為苞筭以下緝於其北抗木橫三縮二抗禦也

便也覆之見善面也抗木橫三縮二所以禦止土者其橫與加抗席三禦塵加茵用疏縮各足掩壙

布緇翦有幅亦縮二橫三茵所以藉棺者翦

亦抗木也及其用之木三在上茵二在下器

西南上績器目言之也陳明器以西南上績器目言之也陳明器以

茵茵在杭木上陳苞二羊豕之肉筓三黍稷

麥筓畜種類也其容甕三醢醢屑冪用疏布

甕瓦器其容亦蓋一穀屑薑桂之屑也內甗

二醴酒冪用功布甗亦瓦器也古皆木桁久

之桁所以蔽苞筓甗甗也久當為炙用器弓

矢耒耜兩敦兩杆槃匝實于槃中南流

常用之器也杆盛湯漿槃匝盥無祭器士禮

大夫以上兼用鬼器人器也有燕樂器可也與賓客燕飲

役器甲冑干笮此皆師役之器甲鎧燕器杖

筮翳燕居安體之器也徹奠巾席俟于西方

主人要節而踊巾席俟於西方祖奠將用焉

降婦人踊徹者由明器北西面既徹由重南

為神馮依袒為將商祝御柩亦執功布居前

乃祖

還柩鄉外為行始

踊襲少南當前束

主人也柩還則當前

東婦人降即位于階間

為柩將去有南時也位東上

祖還車

不還器

祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自已南上

祝取銘置于

茵

重不藏故於此移銘加於茵上

二人還重左還

重與車馬還相反由

也便布席乃奠如初主人要節而踊

車已祖可以為之奠

也是之謂祖奠薦馬如初

柩動車還宜新之也

賓出主人送有

司請葬期

亦因在外位時

入復位

主人也自死至於殯自啓至於葬主

人及兄弟

公贈玄纁束馬兩

公國君也贈所恒在內位以助主人送葬

也兩馬士制也春秋傳曰宋景曹卒魯季康子使舟求賜之以馬曰其可以稱旌繁乎

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭

先入門右北面及衆主人袒

尊君命也衆主人自若西面

馬入設

設于庭在重南

賓奉幣由馬西當前輅北面

致命

賓使者幣玄纁也輅輅縛所以屬引由馬西則亦當前輅之西於是北面致命

得鄉柩與奠柩車在階間少前參分庭之此輅有前後

主人哭拜稽顙

成踊賓奠幣于棧左服出

棧謂柩車也凡士車制無漆飾左服

象授人授其右也服車箱今文棧作載

宰由主人之北舉幣以

東以東藏之士受馬以出此士謂胥徒之

受馬聘禮曰皮主人送于外門外拜襲入復

位杖賓贈者將命賓卿大夫士也擯者出請入告出

告須不迎告曰馬入設賓奉幣擯者先入賓

從致命如初初公使主人拜于位不踊位也既

啓之後與賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者

出請賓出在外請之若奠實致可入告出以

賓入將命如初士受羊如受馬又請士亦謂

長又若賻賻之言補也助入告主人出門左

西面賓東面將命主人出者賻主人拜賓坐

委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之

哀戚志不在受人物反若無器則接受之謂

位反主人之後位又請賓告事畢拜送入贈者將命贈

相授不擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初

亦於棧若就器則坐奠于陳就猶善也贈無

左服凡將禮必請而後拜送雖知事畢猶

陳明器之陳唐

人兄弟贈奠可也兄弟有服親者可且贈且

意兄弟許其厚也所知通問相知也降於

兩所知則贈而不奠兄弟奠施於死者為多

故不知死者贈知生者賻各主於書贈於方

奠所當藏物茵以下若九若七若五方板也書贈奠賻贈之人名

五行若書遣於策策簡也遣猶送也謂乃代

哭如初棺柩有時將去不忍絕宵為燎于門

內之右為哭者厥明陳鼎五于門外如初鼎

羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛

其實羊左肫反吉祭也言左肫髀不升周禮

解古文腸五胃五亦盛離肺離豕亦如之豚

解無腸胃如之如羊左肫髀不升離肺也豚

而已無腸胃者魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者

加鮮獸而無膚者東方之饌四豆脾析蟬醢

豕既豚解略之葵菹羸醢脾讀為雞脾臍之脾脾析百

棗糗栗脯糗以豆醴酒此東方之饌與祖奠

輅北上陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面

巾之

燎徹與賓入者拜之明自啓至此徹者入丈

夫踊設于西北婦人踊猶昨階升時也亦既

主人踊猶其升也自重北西面而徹者東由

徹設於柩車西北亦由序西南乃奠蓋於

車北東適鼎入舉入陳之也陳之蓋於乃奠

豆南上精邊羸醢南北上精邊羸醢南俎二

以成南上不精特鮮獸成猶併也不精者魚

文特醴酒在邊西北上統於奠者出主人要

節而踊亦以往來為節奠由重甸人抗重出

自道道左倚之還重不言甸人抗重言之者

視之抗舉也出自道出從門中央也不由闌

東西者重不反變於恒出入道左主人位今

時有死者鑿木置食薦馬馬出自道車各從

其馬駕於門外西面而俟南上南上便其行

象既饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行

又俎實之終始也士苞三个前脛折取臂臠

後脛折取骼亦得俎釋三个雜不以魚腊非

記曰父母而賓客之所以為哀茵苞器序從如其陳車

從次徹者出踊如初於是席中當主人之史

請讀賵執筭從柩東當前東西面不命毋哭

哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史

面請既而與執筭西面於主人之前讀書釋

筭燭在右南面炤書便也古文筭皆為筭

讀書釋筭則坐必釋筭者卒命哭滅燭書與

筭執之以逆出已公史自西方東面命毋哭

主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史

君之商祝執

功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰

之節使引者執披者知之主人袒乃行踊無

筭袒為行變也乃行謂柩車行也凡出宮踊

襲次至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城

也主人去杖不哭由左聽命賓由右致命柩

前輅之左右也主人哭拜稽顙賓升實幣于

蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實

柳中若親受之然至于壙陳器于道東西北

上統於茵先入當藉柩也元士則屬引於

除飾更屬引於絨主人袒衆主人西面北上說載

婦人東面皆不哭俠美道乃窆主人哭踊無

筭窆下棺也今襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

踊如初丈八尺曰制二制五合卒袒拜賓主婦亦

拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女賓出則

拜送相問之賓也凡弔賓有藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此

宋亦作禮

在見內也內之者明君子之於事終不自逸

也檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏聖周殷人

棺椁周人藏苞管於旁於旁者在見外也不

牆置翼四者兩兩而居喪大記曰棺椁加折卻之加

抗席覆之加抗木宜次實土三主人拜鄉人

謝其勤勞即位踊襲如初哀親之乃反哭入升自

西階東面衆主人堂下東面北上西階東面

作也反哭者於其祖席不婦人入大夫踊升

自阼階人主婦入于室踊出即位及丈夫

拾踊三入于室及諸其所養也出賓弔者升

自西階曰如之何主人拜稽顙賓弔者衆賓

亡焉失之矣於是為甚故弔之弔者北面主人位

也今文賓降出主人送于門外拜稽顙遂適

殯宮皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂兄

弟出主人拜送兄弟小功以下也衆主人

出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次次倚

猶朝夕哭不奠是日也以三虞虞喪祭名虞

於土精氣無所不之孝子為其彷徨三日卒哭

祭以安之朝葬日中而虞不忍一日離

卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀

至則哭至此祭止也朝夕哭而已明日以

其班班次也祭昭穆之次而屬之今文班為肱

記士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢

處為居有疾疾者齊正情性也適寢者養者

于為於皆齊憂也徹琴瑟去樂疾病外內皆埽為有賓客

甚曰徹褻衣加新衣故衣垢汗為御者四人

皆坐持體為不能自轉側御屬纊以俟絕氣

其氣微難男子不絕於婦人之手婦人不

絕於男子之手備乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博

言之士二祀乃卒卒終主人啼兄弟哭哀有甚有

曰門曰行否於是始去筭纜服深衣檀設牀第當牖衽

下筭上簟設枕病卒之間廢牀至是設之事

遷尸徙於牖下也於復者朝服左執領右執

要招而左衣朝服服楔貌如軛上兩末事便也今

文軛綴足用燕几校在南御者坐持之也校脛

南首几脛在南以拘足則即牀而奠當隅用

吉噐若醴若酒無巾桐隅肩頭也用吉噐噐

新赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之

臣某之某死赴走告也今室中唯主人主婦

坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐別尊尸在室

有君命衆主人不出不二禭者委衣于牀不

坐牀高其禭于室戶西北面致命始死夏祝

浙米差盛之差擇御者四人抗衾而浴檀第

抗衾為其保程蔽之也禮其母之喪則內御

者浴鬢無笄內御女御也無笄猶丈夫之不冠也設明衣婦人

則設中帶中帶若今之禪襜卒洗貝反于笄實具柱

右齟左齟象齒堅夏祝徹餘飯徹去瑱塞耳塞充

室掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南順

統於堂輪從也今文掘為垠徑用塊塊塙也古明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未

下膝又有裳於蔽下體深也有前後裳不辟長及鞞不辟質也

鞞足跗也几他服短縗一染謂之縗今

無見膚長無被土曰縗在縗純七入為縗縗黑也飾衣曰純謂

也下曰縗緇領與袂衣以縗象天地

也設握裏親膚繫鉤中指結于擊擊掌後節

決者以握繫一端繞擊還從甸人築垠坎實

土其中堅之穿垠隸人隸人罪人也今之

也坎之名一曰垠既襲宵為燎于中庭宵厥

明滅燎陳衣節凡絞給用布倫如朝服凡凡

大斂也倫比也今文設於于東堂下南順齊

無給古文倫為輪

于坵饌于其上兩甒醴酒酒在南篚在東南

順實角解四木柶二素勺二豆在甒北二以

並邊亦如之於此者明其他與小斂同陳古文角解為角

醴酒各一也豆邊二以併則是大斂饌也記

凡邊豆實具設皆巾之則於饌巾之巾之

加飾也明小斂解俟時而酌柶覆加之面枋

及錯建之時朝夕也檀弓曰朝小斂辟奠不

出室未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則

無踊節其哀未既馮尸主人袒髻髮絞帶衆

主人布帶衆主人齊大斂于阼未忍便離主

奉尸斂于棺則大夫升自西階階東北面東

上斂視既馮尸大夫逆降復位中庭西巾奠執

燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠

事既殯主人說髦既殯置銘于殯復位時也

鬻髮為鬻男角女羈否則男左女右長大猶

此尸柩不見喪無飾可三日絞垂成服之日絞

以去之髦之形象未聞

垂冠六升外緹纓條屬厭緹謂縫著於武也
 者垂屬者通屈一條繩為武衰三升衣與履外
 條屬者通屈一條繩為武衰三升衣與履外
 垂下為纓屬之冠厭伏也性順其居倚廬倚木
 納餘也杖下本竹桐一也性順其居倚廬倚木
 在中門外寢苦枕塊塊塙也不說經帶哀戚
 東方北戶寢苦枕塊塊塙也不說經帶哀戚
 於哭晝夜無時哀至則哭非喪事不言所以
 安哭晝夜無時非必朝夕非喪事不言所以
 為歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在
 親與滋味粥糜也二十兩曰溢為米一升主
 十四分升之一實在木曰果在地曰菰主
 人乘惡車雜記曰端衰喪車皆無等然則此

惡車王喪之木車也古文惡作聖白狗臂未成豪狗臂覆笄
 也古文惡作聖其臚也白於喪飾蒲蔽御以蒲菽不在於
 宜古文臂為冪菽牡蒲莖古大服笄間兵服以犬皮為之取
 文菽作駟堅也亦白今文犬為大取
 木館取少聲今約綏約纜約繩綏所木鑣亦
 少聲古文馬不齊髦齊翦也今文髦為毛主
 鑣為苞則齊衰以下其乘素主婦之車亦如之疏布
 車繅車駟車漆車與貳車白狗攝服緣也攝猶
 袞於蓋弓垂之貳車白狗攝服貳副也攝猶
 服差其他皆如乘車如所乘朔月童子執帚
 飾其他皆如乘車如所乘朔月童子執帚

御之左手奉之

童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手御之示未用

從徹者而入

童子不專禮事

比奠舉席埽室聚諸安

布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭

者而東

比猶先也室東南隅謂之安

燕養饋羞湯沐之饌

如他日

燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去垢

內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進

徹之時朔月若薦新則不饋于下室

以其殷奠有黍稷也

內堂正寢聽朝事筮宅冢人物土

物猶相也相其地可

唐石宗廟奉皆作曰景德號

葬者乃營之

卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆

哭主婦升堂哭者皆止

事啓之昕外內不哭

將有事為其謹踴既啓命哭古文啓為開

夷牀軼軸饌于西階東

明階間者位近西也夷牀饌於祖席軼軸饌於殯宮其二席者於禭亦饌軼軸焉古文軼

或作

其二席則饌于禭席如小斂奠乃啓

祖尊

禭卑也士事祖禭上士異席下士共席

朝于禭席重止于門外

之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠

止于西階之下東面北上主人升柩東西面

衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩

西升降自西階主人要節而踊重不入者主

若過之矣門西燭先入者升堂東楹之南西

面後入者西階東北面在下炤正柩者先先

適祖時燭亦主人降即位徹乃奠升降自西

階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及

執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖

此謂朝禩明日舉奠適祖之序也此祝執醴

先酒脯醢俎從之巾席為後既正柩席升設

設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓

至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序

從主人以下今文無從薦乘車鹿淺幣干笮革鞞載旌

載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺

簞玉藻曰士齊車鹿辟豹犴下盾也笮矢箛

也鞞韁也旌旌旗之屬通帛為旌派卿之所

建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒

有干無兵有箛無弓矢明不用古文鞞為殺

旌為道車載朝服道車朝夕及燕出入之車

素橐車載蓑笠橐猶散也散車以田以鄙之

凡道車橐車之纓轡將載祝及執事舉奠戶

及勒亦縣于衡也

西南面東上卒東前而降奠席于柩西將於柩西

當前束巾奠乃牆牆飾也抗木刊剝削之古茵設之

著用荼實綏澤焉茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕

葦苞長三尺一編用便管筭三其實皆瀹麥

比皆湛之湯未知神之所祖還車不易位為鄉

享不用食道所以為敬未執披者旁四人前後左右凡贈幣無常賓

贈也玩好印凡糗不煎以膏煎之唯君命止贈在

柩於垣其餘則否不敢留神也垣道也曾車子問曰葬既引至於垣

至道左北面立東上道左墓道東柩至于壙

斂服載之柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車橐車之服載之不空之以歸

送形而往迎精卒窆而歸不驅區孝子往如慕而反亦禮之宜

之在君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則

加蓋而至卒事為有他故既正柩賓出遂匠

納車于階間遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩窆職相左右也

車載柩車周禮謂之屨車雜記謂之團或作

輦或作搏聲讀皆相附耳未聞孰正其車之

輦狀如牀中央有轆前後出設前後輅輦上

有輻曰輪。祝饌祖奠于主人之南。當前輅北。無輻曰輕。

上巾之。言饌於主人之南。當前輅則既祖祝乃饌。弓矢之新沽功。

設之宜新沽示不用。今文沽作古。有弭飾焉。弭無緣者謂之。弭弭以骨角為。

飾亦張可也。亦使張。有秘。秘弓裏備損傷以竹為。

之詩云竹秘緄。設依撻焉。依纏絃也。撻附側。

之今文。有鞞。鞞弓衣也。以。猴矢一乘骨鏃短。

衛。猴猶候也。候物而射之矢也。四矢曰乘。骨鏃短衛亦示不用也。生時猴矢金鏃凡為。

矢五分筈長。志矢一乘軒輶中亦短衛。志猶擬也。

習射之矢。書云若射之有志。輶摯也。無鏃短衛亦示不用。生時志矢骨鏃。凡為矢前重後也。輕也。

儀禮卷第十三

經二千五百一十六字
注五千四十七字

儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食

饋猶歸也

側亨于廟門外之右

東面

側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日以虞易奠祔而以

吉祭易喪祭鬼神所

魚腊爨亞之北上

爨在則曰廟尊言之

爨在東壁西面

炊黍稷曰饌饌北上上齊於屋宇於虞有亨饌之爨彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也亦當西

榮南北尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒

在東無禁冪用絺布加勺南枋酒在東上醴也絺布葛屬

素几葦席在西序下有儿始鬼神也苴荆茅長五寸

束之實于筐饌于西坵上苴猶藉也饌兩豆菹醢

于西楹之東醢在西一劔亞之醢在西南面取之得左取

菹右取醢便其設之從獻豆兩亞之四邊亞之北上從豆

主人獻祝邊從主婦獻尸祝饌黍稷二敦于

階間西上藉用葦席藉猶薦也古匜水錯于

槃中南流在西階之南簞巾在其東流匜吐水口也

陳三鼎于門外之右北面北上設扃冪門外之右

門西也今匕俎在西塾之西不饌於塾上統於鼎也塾有西

者是室羞燔俎在內西塾上南順南順於南面取縮執

之便也肝主人及兄弟如葬服賓執事者如

弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內

兄弟服即位于堂亦如之葬服者既夕曰大夫髮散帶垂也賓

執事者賓客祝免澡葛經帶布席于室中東

面右几降出及宗人即位于門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首經及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於既卒宗人告哭主人變服則除右几於席近南也

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭臨朝夕哭

主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西

方如反哭位既夕曰乃反哭入門升自西階東面衆主人堂下東面北上此

則異於朝夕祝入門左北面不與執事同位接神尊也宗人西

階前北面當詔主人及賓之事祝盥升取苴降洗之升

入設于几東席上東縮降洗解升止哭縮從也古

文縮主人倚杖入祝從在左西面主人北旋倚杖西序

為處乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖贊薦

不升於堂然則練杖不入於門明矣

菹醢醢在北主婦不薦衰斬之服不執事也

弟大功佐食及執事盥出舉長在左舉舉鼎也長在

以下者左西方位也凡鼎入設于西階前東面北上

事宗人詔之

匕俎從設左人抽局鼎匕佐食及右人載載

於俎佐食載則亦在右矣卒杜者逆退復位今文局為鉉古文鼎為密復賓俎入設于豆東魚亞之腊特亞次也今文無之

贊設二敦于俎南黍其東稷籩實尊設一鉶

于豆南鉶菜佐食出立于戶西饌已也今文

贊者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啓會佐食許

諾啓會卻于敦南復位會合也謂敦蓋也復

啓為祝奠釐于鉶南復位主人再拜稽首復

復主人祝饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于

之左哀子其哀顯相夙興夜處不寧佐食許諾鉶

袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠

釐祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首

鉶祖如今擗衣也苴所以藉祭也孝子始將

納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之

耳或曰苴主道也則特牲祝祝卒主人拜如

少牢當有主象而無何乎祝祝卒主人拜如

初哭出復位祝祝者釋祝迎尸一人衰經奉

筐哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象

人兄弟檀弓曰既封尸入門丈夫踊婦人踊

授巾溲沃也沃尸盥尸及階祝延尸告之以

升尸升宗人詔踊如初凡言詔踊如初則凡踊宗人詔之尸入

尸踊如初哭止哭止尊尸婦人入于房辟執事者主人

及祝拜安尸尸拜遂坐安坐也從者錯篚于尸

左席上立于其北北北席也尸取奠左執之取菹

擣于醢祭于豆間祝命佐食墮祭下祭曰墮墮之猶言

墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為綏特牲少牢或為羞失古正矣齊魯之間謂祭為墮

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒乃再拜稽

首佐食舉肺脊授尸尸受振祭濟之左手執

之右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆祝命佐食邇敦佐食

舉黍錯于席上邇近也尸祭鉶嘗鉶右手也少

祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶泰羹湑自門入設于鉶南豕裁

四豆設于左博異味也湑肉也尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉三飯佐食舉幹尸

受振祭濟之實于篚飯間啗肉又三飯舉脰

祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊又

三飯舉肩祭如初後舉肩者舉魚腊俎俎釋

三个釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個

尸卒食佐食受肺脊實于筐音相近此腊亦七體如其牲也

反黍如初設九飯而已士禮也主人洗廢

爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面荅拜尸祭

酒嘗之爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酢變吉也凡異者皆變吉古文

酌酌作賓長以肝從實于俎縮右鹽縮從也從實肝炙於

俎也喪祭進柢右鹽於俎近北便尸尸左執取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也

爵右取肝擣鹽振祭濟之加于俎賓降反俎

于西塾復位取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志于味尸卒

爵祝受不相爵主人拜尸荅拜不相爵喪祭於禮略相爵

者特牲曰送爵皇尸卒爵祝酌授尸尸以醋主人主人拜

受爵尸荅拜醋報主人坐祭卒爵拜尸荅拜筵

祝南面祝接神尊也筵用萑席主人獻祝祝拜坐受爵

主人荅拜獻祝因反西面位薦菹醢設俎祝左執爵

祭薦奠爵興取肺坐祭濟之興加于俎祭酒

嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭躋之加于俎卒

爵拜主人荅拜今文無搗鹽祝坐授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食

祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂

復位篚在庭不復入事已也主婦洗足爵于

房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也昏禮口內洗在北

堂直室東隅自反兩邊棗栗設于會南棗在西尚

棗美尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔

卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以

虛爵入于房初主人儀賓長洗纒爵三獻燔從如

初儀纒爵口足之間有篆又彌飾婦人復位復堂上西面位事已尸將

出當哭踊祝出戶西面告利成主人哭西面告告主人也利

猶養也成畢也言養禮畢也皆哭丈夫婦人於主人哭斯哭

矣祝入尸謾起也祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遺尊者之道也

古文謾或為休從者奉篚哭如初初哭祝前尸出戶

踊如初降堂踊如初出門亦如之前道也如初者出如

入降如升三者之節悲哀同 祝反入徹設于西北隅如其

設也凡在南非用席改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所

以為厭飫也凡在南變古文明東面不南面漸也非隱也于非隱之處從其幽闇祝

薦席徹入于房祝自執其俎出徹薦席者執事者祝薦席

則初自贊闔牖戶鬼神尚居幽闇或者主人

降賓出宗人詔主人降主人出門哭止皆復

位門外未入位宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也 記虞沐浴

不櫛沐浴者將祭自絜清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文

曰沐陳牲于廟門外北首西上寢右言牲在

西上變吉寢右者當升左胖也腊用棊檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲日中

而行事朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆質明殺于廟

門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解解前後

脛脊脅而已孰乃體解升於鼎也今文無庶羹飪升左肩臂臠臠

骼脊脅離肺膚祭三取諸左臠上肺祭一實

于上鼎肉謂之羹飪孰也脊脅正脊正脅也喪祭略七體耳離肺舉肺也少牢饋

食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆刊臙臙肉也古文曰左股上此字從肉及及矛之及聲

升魚鱒鮒九實于中鼎差減升腊左胖髀不

升實于下鼎腊亦七體皆設局鼎陳之嫌既

設局鼎也今文局載猶進祗魚進髻猶猶士

言未可以吉也祗本也髻脊祝俎髀脰脊脅

離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦

尸淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北

東面宗人授巾南面槃以盛棄水為淺汚人也執巾不授巾卑也

主人在室則宗人升戶外北面當詔主佐食

無事則出戶負依南面室中尊不空立戶劓

芼用苦若薇有滑夏用葵冬用菹有柶苦苦

菹菹類也乾則滑夏秋用生葵冬用乾菹古文苦為枯今文或作菹豆實葵

苴苴以西羸醢邊棗丞栗擇棗丞栗擇則苴

則豆不擲尸入祝從尸祝在主人前也嫌如

從之初時主人之心尚若親存宜尸坐不說

屨侍神不敢燕惰尸謏祝前鄉尸前道也祝

鄉之為還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還

降階又鄉尸過主人則西階上不言及階降

階還及門如出戶及至也言還至門明其間

門如出戶時皆還鄉尸也每將還必尸出祝

反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒

者之上服上服者如特牲士玄端也不以爵

自配鬼神士之妻則宵衣耳男男尸女女尸必使異姓不

使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之無尸則禮

及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也殤

既饗祭于苴祝祝卒記異者不綏祭無泰羹

清馘從獻不綏言獻記終始也事尸之禮主

人哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西

門西北男女拾踊三拾更也如食間隱之如

九飯之頃也祝升止哭聲三啓戶聲者噫歎也將

今文啓主人入親祝從啓牖鄉如初牖先闔

為開在內也鄉牖名也如初主人哭出復位堂上

者主人入祝從在左

卒徹祝佐食降復位祝復門西北面位佐食

隅者重閉宗人詔降如初初贊闔牖戶宗始

虞用柔日葬之日日中虞欲安曰哀子其哀

顯相夙興夜處不寧祭稱哀顯相助祭者也

顯明也相助也詩云於穆清敢用絜牲剛鬣

廟肅雍顯相不寧悲思不安敢昧冒之辭香合黍也大夫士於黍稷之號

豕曰剛鬣蓋記者誤耳辭次嘉薦普淖嘉薦苴醢也普

也淖和也德能大和乃明齊澂酒明齊新水

有黍稷故以為號云

水澂釀此酒也郊特牲曰明水澂齊貴新也

或曰當為明視謂免腊也今文曰明粢粢稷

也皆非其次哀薦禘事始虞謂之禘事者主

今文澂為醲適爾皇祖其甫爾女也女死者

先祖合為安再虞皆如初告之以適皇祖

所以安之也皇君也某再虞皆如初

曰哀薦虞事丁日葬則已日再虞三虞卒哭

他用剛日亦如初曰哀薦成事當祔於祖廟

後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則

事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞獻畢未徹為喪祭卒哭為吉祭今文他為它

乃餞 卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于濟飲餞于禰尸且將始祔於皇祖是以餞送

尊兩甒于廟門外之右少南 之古文餞為踐

水尊在酒西勺北枋 少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶

洗在尊東南水在洗 也言水者喪質無彘不

東篚在西 在門之左 又少南

饌籩豆脯四脰 酒宜脯也陳古文甒為廡也

脰為有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾 乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古為蹙

尸出執几從席從 祝入亦告利成入前

席設于尊 俟設

西北東面几在南賓出復位 將入臨之位士喪禮賓繼兄弟

主人出即位于門 北上門東北面西上門西

東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭 北面東上西方東面北上

不止 婦人出者 尸即席坐唯主人不哭洗廢

爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢

設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屈也尸

左執爵取脯擣醢祭之佐食授噲授乾肉尸

受振祭噲反之祭酒卒爵奠于南方反之反於佐食

佐食反之於俎尸奠爵禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓

長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實

于篚尸謏從者奉篚哭從之祝前哭者皆從

及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大門者

由廟門外無事尸之禮也古文謏作沐尸出門哭者止以饑於外大門

猶廟門賓出主人送拜稽顙送賓拜於大門外主婦亦

拜賓女賓也不言出不言送拜之於丈夫說

經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為祔期今文

說為稅入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫

婦人在其中婦人說首經不說帶不脫帶齊斬婦人帶

古文與為豫不變也婦人少變而重帶帶下體之上也大

功小功者葛帶時亦不說者未可以輕文變

於主婦之質至祔葛帶以無尸則不餞猶出

即位檀弓曰婦人不葛帶

几席設如初拾踊三以餞尸者本為送神也

哭止告事畢賓出死三日而殯三月

而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬

月而卒哭此記更從死將旦而祔則薦薦謂

起異人之間其義或殊

祭卒辭曰哀子某來日某濟祔爾于爾皇祖

某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭濟升也尚庶幾

為女子曰皇祖妣某氏女孫祔婦曰孫婦于

齊於祖母

皇祖姑某氏不言爾曰孫婦婦差其他辭一

也來日某濟饗辭曰哀子某圭為而哀薦之

饗辭勸強尸之辭也圭絜也詩曰明日以

其班祔祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔沐

浴櫛搔翦彌自飾也搔當為爪今文曰沐用

專膚為折俎取諸脰臙婦專猶厚也折俎謂主

多折骨以為之今以脰臙貶於純吉今文字

為折俎而說以為折俎亦甚誣矣古文脰臙

為頭其他如饋食如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋

復用虞臂平其不然明矣豈用嗣尸虞祔尚質未暇

筮曰孝子其孝顯相夙興夜處小心畏忌不

惰其身不寧稱孝者用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者

今不言牲號而云嘉薦普淖普薦澶酒普薦

尹祭亦記者誤矣適爾皇祖某甫以齊祔爾孫

者不稱牲記其異適爾皇祖某甫以齊祔爾孫

某甫尚饗欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏

諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟

之禮未聞以其幣告之乎朞而小祥小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞

皆作曰薦此常事祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常為祥又

朞而大祥曰薦此祥事又復中月而禫中猶禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十

七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為導

是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未

以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲

事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗



儀禮卷第十四

經二千七十九字
注三千四百四十三字





