

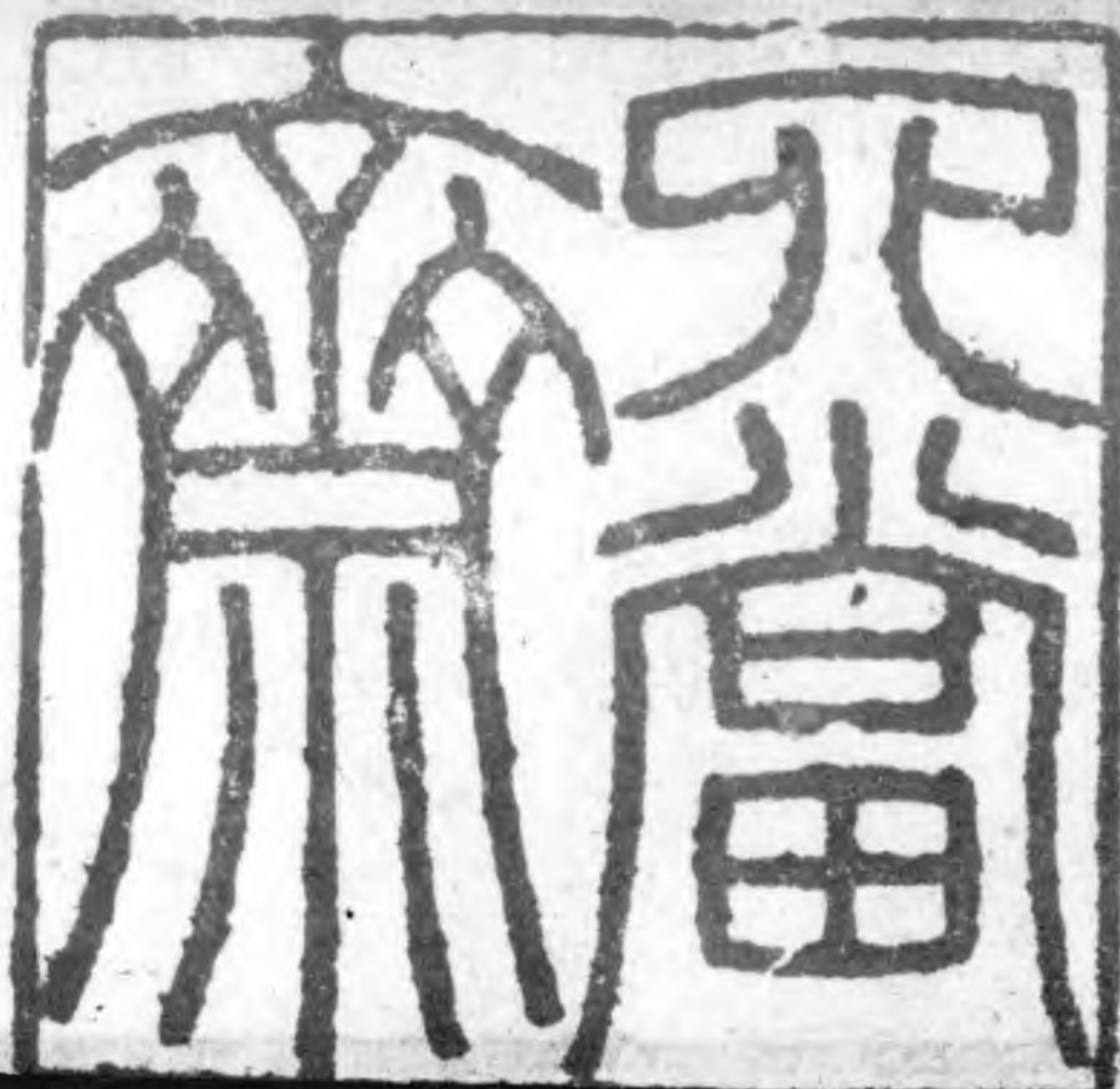


鮎埼真亭集

外編







題詞

謝山先生易簣時以詩文藁付純藏弄手定凡六十卷其餘殘篇剩簡及重出未刪之作亦有整幅成帙者幾滿一竹笥純泣拜而受先生喪畢細爲搜檢粘連補綴又彙爲七十卷其中與正集重複及別見於他作者幾十之四擬重刪定以多先生手書不忍塗乙思更謄寫衣食奔走卒卒未及歲丙戌館東邨邱氏之松聲柏影樓課徒之隙手鈔得三百餘紙後復南北歷錄作輟無定雖船唇驢背無弗挾與偕行而竟未能歲事今丙申春判那州地僻政簡署中寂靜日課字四千四閱月而



卒業於是重爲釐定古人文集必賴有力高第弟子爲之讐正而後世世無閒詞如李侍郎之於韓吏部方侍讀之於宋學士固不獨都尉史編有待桓譚侯芭者流也顧予何足以當此惟是名公大家其一生肝血所注必別擇審慎寧割愛而不惜其實吉光片羽皆可珍貴是以六一居士集纔數十卷而今克國全部纍然巨觀曾南豐類藁至一二質實語亦備載況先生之作皆粉榆掌故舊史所關無一不有補於文獻非聊爾銘山品水可聽其去畱者蓋先生之作所以得去者有二少年刻志經史之學多與同學質證散見於簡帖題跋及後

從遊多所問答遂合編爲經史問目行世歸里時倡真率社拈鄉里宋元故跡及勝國革除節義諸公爲題得詩三百餘篇而從前攷索之作皆爲複見此所以不列於正集也然簡帖所及或不盡此一事傳記志銘體例旣別詳略不同而文筆與詩思各有所長豈得得彼舍此故是集雖已略有刪節爲五十卷而去取仍未定當翻正集及詩集審校其全文相類或意義已盡者竟去之或題義同而紀載議論有異或文筆可獨存則仍存之蓋淘汰以歸粹精予旣非其人則與其芟薙竄削使蕩爲飄風湮爲野蔓無寧仍存緗篋藏之名山以俟後



之虞山之於震川而已乎嗟乎先生著述不下三十餘種今存者惟詩文正集集外一百十五卷續甬上耆舊詩七十卷

國朝甬上耆舊詩四十卷然皆排定目錄鈔十分之八而未畢若宋儒學案序目雖定全未發鈔水經注用功最勤經七校俱有更正其第七校擬移經文諸錯簡重定翦綴分粘大半而先生卒今若依題跋所摘而整理之當可成就予以任之蔣孝廉學鏞竟未克爲耆舊詩及學案存盧教諭鎬亦未修舉其餘若詞科撫言漢書地里志稽疑辨誣四明族望表雙湖志雖存而多不全

若讀史通表歷朝人物世表親表竟無片紙隻字或疑原未有作顧茗上沈東甫已曾見之不知其何謂予之鈔此歷十有一年且方以爲得就修正之始蓋傳書之難如此先生生平於前輩詩文集冥搜博羅露纂雪鈔不啻飢渴之於甘美卽此集中借書求鈔書諸簡帖可以感發而興起而表揚先哲睠念同儕山陽之笛思舊之吟無歲不有今自先生之歿二十有二年矣穿中片石卒無應者而遺書之飄蕩岌岌有不可知之勢至使予隻輪孤翼皇皇於車塵馬足之間卒以案牘餘勞完此委付天或假年猶當再爲覆審否則籍手以報先生



於地下其不在斯乎夫亦重可慨也矣  
乾隆四十一年丙申秋七月受業董秉純書於粵西那  
地州官署

若君誠可謂不負師門者矣惜乎惟有墨守  
之功未足為全氏功臣也

文集分內外必有義例結埼之分以絕去義  
例可為不過考多其取法之富而已

甲戌七月朔元旦力疾識

鮎埼亭集外編目錄  
梅庵居士嚴元旦初中國本  
甲戌八月廿

卷一

賦一

秦陵配天大禮賦 有序

西安學宮石經賦 有序

卷二

賦二

九夏賦 有序

聘禮圭璋特達賦

閣道賦 有序

房心為明堂賦 有序

東井賦



卷三

賦三

土圭賦 有序

衢尊賦

石鏡舞山雞賦 有序

追琢其章賦 有序

宵雅肄三賦

觀霧淞賦

半夏賦 有序

曼陀羅賦

卷四

碑銘一

明兵部尚書兼東閣大學士贈太保諡忠襄孫公

神道碑銘

明戶部右侍郎都察院右僉都御史贈戶部尚書

崇明沈公神道碑銘

明故兵部右侍郎兼都察院右僉都御史王公墓

碑

明故太師定西侯張公墓碑

張太傅守墓僧無凡塔志銘

卷五

碑銘二

明淮揚監軍道僉事諡節愍鄞王公神道碑銘



故儀部韋菴李公阡表

明嵩明州牧房仲錢公兩世窆域志銘

明監察御史退山錢公墓石蓋文

明職方主事兼三錢公墳銘

明監紀推官叶虞錢公墓志銘

明錢八將軍墓表

明故都督江公墓碑銘

明故都察院右副都御史東王公神道闕銘

明故太僕寺少卿眉仙馮公神道闕銘

卷六

碑銘三

明故大理寺評事林先生阡表

明故按察副使監軍贛菴陸公墓碑銘

楊職方塋域志

明晦谿汪參軍墓碣

明施公子墓碣銘

明婁秀才窆石志

薛高士塚闕文

湖上社老曉山董先生墓版文

陸佛民先生志

陸披雲先生阡表



宗徵君墓幢銘

范處士墳版文

葉處士志

周徵君墓幢銘 蔣增

耕巖沈先生續志

卷七

碑銘四

翰林院編修初白查先生墓表

杭州府錢塘縣教諭左丈江樵墓幢銘

順天府丞提督學政鹿亭胡公神道碑銘

署湖北承宣布政司使武威孫公誄

馮丈南耕墓碣

張丈韞山墓表銘

柴丈漁山墓表銘

墨雲董丈墓志銘

學正董筆雲先生墓表

范培園墓志銘

葉徵士桐君哀詞

汪孝子墓志銘

龔丈省齋壙志銘

桐鄉朱母錢孺人耐葬志



朱孺人李氏志

卷八

碑銘五

非堂全先生墓碣銘

先曾王父先王父神道闕銘

穆翁全先生墓志

族祖葦翁先生墓志

先公墓石蓋文

先府君石槨銘

先仲父博士府君權厝志

張孺人神誥

殤兄壙銘

殤女埋銘

先真志府君墓石蓋文

卷九

行狀一

明禮部尚書仍兼通政使武進吳公事狀

明工部尚書仍兼吏部侍郎上海朱公事狀

明兵部尚書兼掌都察院事鍾祥李公事狀

明文華殿大學士兵部尚書督師金華朱公事狀

前侍郎達州李公研齋行狀

卷十

行狀二



華氏忠烈合狀

楊氏四忠雙烈合狀

屠董二君子合狀

王評事狀

卷十三 明故都督張公行狀

明故都督張公行狀

明兵科都給事中前知慈谿縣江都王公事略

李杲堂先生軼事狀

錢蟄菴徵君述

江陰楊文定公行述

先太孺人行述

卷十二

傳

吳職方傳

徐都御史傳

推官溫公傳

胡吉雲傳

夏萬亨傳

石隆傳

周之藩傳

宋菊齋傳



陸雪樵傳

陳仙傳

李梅岑小傳

沈隱傳

甬上桂國三忠傳

七賢傳

明大興知縣宗公傳

全修齋府君傳

錢塘龔隱君生傳

蕭山毛檢討別傳

卷十四

廟碑

羊府君廟碑銘

節使錢康憲公大人堂碑

裴府君廟碑銘

增定廣德湖白鶴廟祀典碑

射龍將軍廟碑即前年射龍將軍揚波拜也

竹洲晏尚書廟碑

大金夫人廟碑銘

卷十四

祠堂碑

淳熙四先生祠堂碑文



四先生祠堂碑陰文

卷巾子山張太傅祠堂碑

風堂

謝高士祠堂碑

聞尚書祠碑

旌忠祠碑

王節愍公祠堂碑

尚書前浙東兵道同安盧公祠堂碑文

翁洲劉將軍祠堂碑

桓谿全氏祠堂碑文

東浦全氏祠堂碑文

卷十五

雜碑銘

萬金湖銘

小江湖梅梁銘

大寶泉銘

吳丞相水則碑陰

桓谿舊宅碑文

先侍郎笏銘

第九洞天私印銘

諸葛氏義門銘

卷十六

記一



谷慶歷五先生書院記

大函焦先生書院記

長春書院記

竹洲三先生書院記

城南書院記

碧沚楊文元公書院記

同谷三先生書院記

石坡書院記

杜洲六先生書院記

翁洲書院記

甬東靜清書院記

澤山書院記

橫谿南山書院記

城北鏡川書院記

槎湖書院記

甬上證人書院記

卷十七

天一閣藏書記

二老閣藏書記

藁書樓記

記二

記一



小山堂藏書記

雙韭山房藏書記

天一閣碑目記

鈔永樂大典記

春明行篋當書記

小山堂祁氏遺書記

卷十八

東四明地脈記

小江湖強堰記

高尚澤釣臺記

紫清觀蓮花塘記

董孝子墓柱記

真隱觀洞天古蹟記

重修三江亭記

重修衆樂亭記

是亦樓記

嬾堂記

谷水雲亭記

胡梅礪藏書窖記

九靈先生山房記

記三



海巢記

方國珍府第記

卷十九

記四

宋文憲公畫像記

方文正公畫像記

薛文清公畫像記

羅文毅公畫像記

唐陳拾遺畫像記

宋王尚書畫像記

馬端肅公畫像記

陸康僖公畫像記

楊忠愍公畫像記

石田先生畫像記

徐文長畫像記

豐學士畫像記

沈文恭公畫像記

張督師畫像記

義武將軍戴少峰畫像記

卷二十

記五

梅花嶺記



張相國寓生居記

囊雲先生雲樹記

枝隱軒記

余生生借鑑樓記

方子畱湖樓記

不波航記

端溪講院先師祠記

紫藤軒記

平山堂記

小有天園記

西湖張氏祖墓記

曠亭記

卷二十一

鵲巢碑記

桓溪全氏義田記

寶積菴記

響巖先塋地脈記

權籬記

先休菴府君墓樹記

崇讓里記



先檢討府君丙舍記

桃花隄記

先侍御畫馬記

卷二十二

記七

明初學校貢舉事宜記

洞霄宮提舉題名壁記

宋紹興學宮禊帖舊本記

宋神宗桃源書院御筆記

山陰縣西北葛仙人洞記

祭甲甲三忠記

題蓮花莊圖記

笠山圖記

冬心居士寫鏡記

遊華不注記

謝御史再入院補題名記

廣陵相公傷逝記

燕堂奉母圖記

江浙兩大獄記

蔣增 此記事之文考海人雜著

卷二十三

序一

周易義序



甘棠正義序

田氏學易蹊徑題詞

曹放齋詩說序

荆公周禮新義題詞

史衛王周禮講義序

蔣增

禮記輯注序

春秋輯傳序

高氏春秋義宗序

陳用之論語解序

新雕五經文字九經字樣題詞

重和五經字樣版本題詞

石經攷異序

增修復古編題詞

卷二十四

序二

公是先生文鈔序

唐說齋文鈔序

鄧峰真隱漫錄題詞

廣平先生類藁序

二袁先生文鈔引

黃南山先生傳家集序



滎陽外史題詞

呂語集粹序

穉山先生殘集序

吳少保文藁序

四明文獻錄題詞

四明雅選題詞

卷 永樂寧波府志題詞

錢忠介公葬錄題詞

錢忠介公年譜引

楊氏葬錄序

卷二十五

序三

錢忠介公全集序

張尚書集序

周先生囊雲集序

觀日堂詩集序

董戶部擘蘭集題詞

馮侍郎遺書序

陸大行環堵集序

朋鶴草堂集序

雪交亭集序



春酒堂文集序

果堂詩文續鈔序

礬樵先生集序

耕石老人詩集序

南雷黃子大全集序

讀史通表序

歷朝人物世表序

歷代人物親表錄序

困學紀聞三箋序

增補宋元甬上耆舊詩序

帖經小課題詞

句餘士音序

重修桓谿全氏宗譜序

董氏重修族譜序

九日行菴文讌圖序

公車徵士錄題詞

重葺岳陽樓志序 代作

卷二十六

序四

西湖金石文字錄序

厲太鴻湖船錄序



王右丞詩箋序

史雪汀注李長吉詩序

宋詩紀事序

湯侍郎集序

楊企山文集序

受宜堂集序

春鳧集序

祝豫堂詩集序

迎

變新曲題詞

梁太公紀

恩詩序

館中贈史侍郎歸里詩序

送沈徵士彤南歸引

送沈秋林之蔚州引

卷二十七

子夏易傳跋尾

跋楊誠齋易傳

讀林簡肅公周易集解

讀吳草廬易纂言

題跋一



跋沈守約易小傳

周易總義跋

周易象旨決錄跋

題涂氏易疑擬題

跋黃漳浦易解

跋倪文正公兒易

黃梨洲易學象數論書後

題仲氏易

跋夏柯山尚書解

讀吳草廬書纂言

題禹貢錐旨後

題古文尚書疏證

跋范逸齋詩補傳

讀吳草廬禮記纂

跋衛櫟齋禮記集說

吳江徐氏禮記解跋

書周禮集說後

王昭禹周禮詳解跋

儀禮戴記附注跋

讀吳草廬春秋纂言



跋黃黎洲孟子解言

題程復心四書章圖

跋古本大學

題郝仲輿諸經解後

石渠意見跋

跋養心亭經說

題楊文懿公諸經私鈔

卷二十八

題跋二

讀史記漢興諸侯王表

讀齊悼惠王傳

讀王陵傳

讀魏其侯傳

書史記公孫弘傳後

讀魏相傳

書漢書文帝功臣表後

題漢書城陽景王傳後

題漢書平陽侯傳後

題漢書吳王濞傳後

讀魏志王凌傳

讀魏志曹爽傳



讀魏志鄧艾傳

書諸葛氏家譜後

跋五代史李茂貞傳後

跋宋史王益柔傳後

書宋史夏竦傳後

再書書文憲公日表對

書宋史劉元城先生傳後

書宋史胡文定公傳後

書宋史張邦昌傳後

跋宋史楊文靖公傳後

跋宋史胡舜陟列傳

跋宋史史浩傳後

跋宋史趙雄列傳

跋宋史楊大異列傳

跋岳珂傳

跋宋史陳謙列傳

跋宋史鄭丙列傳

跋宋史袁韶列傳

讀明高皇帝紀

跋明史楊守陞傳後



跋明史袁崇煥傳後

跋明史朱燮元傳後

讀明史張春傳

書明遼東經略熊公傳後

卷二十九

題跋三

跋庚申外史

書翦勝遺聞後

跋甲乙倭變錄

讀全黔紀略

國史唯疑跋

跋勺中志略

題東江事跡

題雪廬焚餘

蘧編題詞

跋甲申十九忠臣事蹟

跋明崇禎十七年進士錄

跋綏寇紀略

跋彭仲謀流寇志

題戾園疑跡一

題戾園疑跡二



題戾園疑跡三

題蝗蝻錄

題南都雜志

題江變紀略

再跋

三跋

跋黎洲先生行朝錄

再書行朝錄

題所知錄

題也是錄

殘明東江丙戌歷書跋

讀使臣碧血錄

幸存錄跋

續幸存錄跋

汰存錄跋

跋三垣筆記後

題宦夢錄

題高中丞存漢錄

題朶顏三衛宗支

題潭西草堂憶記



再題

題天南逸史

宋史

題嶺表紀年

尚錄

再題嶺表紀年

題庚申桂林百官簿

粵中版授官簿跋

蔣增

題海上遂志錄

題桑郭餘鈐

題視師紀略

卷三十

題跋四

題惲氏劉忠正公行實後

明大學士熊公行狀跋

題陸鯤庭陳玄倩傳後

題馮鄴仙尚書行狀後

蔡忠襄公傳後論

此處欠妥

書熊魚山給諫傳後

跋始寧倪尚書墓銘後

題薛歲星作王武寧傳

題徐俟齋傳後

題馬士英傳



魚尾集卷之九 目錄  
題史閣部傳

題田閒先生墓表後

錢忠介公崇祀錄跋

讀陸太僕年譜墓誌

再讀陸太僕年譜

三讀陸太僕年譜

題徐狷石傳後

題沈端恪公神道碑後

卷三十一

讀荀子

題跋五

跋賈太傅新書

書韓文公集後

讀石徂徠集

題雁湖注荆公詩

跋宋宗忠簡公集

跋木筆雜鈔後

題真西山集

東發先生史藁跋

跋史方叔朴語

題史秦州友林集



跋遺山集

重定中州集序目

讀歸潛志

題許文正公集後

跋危學士雲林集

再跋危學士雲林集

書何大復集後

題朝鮮洪樞府忍齋集

書明詩綜後

書甬上耆舊詩後

書明名臣言行錄後

跋張茂滋餘生錄

跋鄺湛若嶠雅後

浩氣吟跋

跋萬民部履安續騷堂集後

跋吳穉山歲寒集

書明夷待訪錄後

題歸恒軒萬古愁曲子

題南隄詩

題王解州集

題跋六



湘帆堂集跋尾

題陶丈紫笥集

卷三十二 神詩古怨曲子

題跋六

柳氏水經校本跋

清常道人趙琦美脈望館三校本水經跋

孫氏水經再校本跋

何氏三校本水經跋

再跋何氏水經

三跋何氏水經

沈氏水經校本跋

水經漸江水篇跋一

水經漸江水篇跋二

水經漸江水篇跋三

水經漸江水篇跋四

水經漸江水篇跋五

水經濟水篇跋

水經渙水篇跋

水經泄水篇跋

水經江水篇跋

水經濟水篇跋



水經涑水篇跋

讀胡氏資治通鑑注

題讀史方輿紀要

卷三十三

題跋七

題哀江南賦後

題蘇若蘭迴文詩

跋韓侍郎致光贈吳顛尊師詩

跋韓致光閩中詩

跋唐人牛希濟荀息論

書程尚書子糾辨後

范少師式齋墨蹟跋

跋袁正獻公與舒和仲帖

吳興趙文敏公父子兄弟夫婦甥舅墨蹟跋

跋月泉吟社白湛淵詩

書劉文靖公退齋記後

書劉文靖公渡江賦後

跋戴剡源與先泉翁唱和詩

題蒲壽宓詩

跋楊文懿公家訊後

跋唐荆川與萬鹿園札



跋豐考功札

題石齋先生遺詩

跋王節愍公手蹟

錢忠介公墨蹟跋

錢尚書牧齋手蹟跋

高鴻臚夢箕手蹟跋

魏庶常子一墨蹟跋

無名氏手蹟跋

馮徵遠手蹟跋

跋李昭武先生墨蹟

跋周鄮山先生墨蹟

跋林太常輓姜給事詩

書毛檢討忠臣不死節辨後

卷三十四

跋六經奧論

題豐氏五經世學

書朱子綱目後

跋劉宋周朗選舉疏

跋王荆公改正經義劄子

跋宋高孝兩朝御墨卷

題跋八



跋汪彥伯封事

跋周南仲開禧勅後

跋月泉吟社後

心史題詞

跋袁尚寶記北京營造始末

題閒中今古錄

又題閒中今古錄

跋陳牛湖聞見錄

題崇禎遺詔事實後

書祁門張侍御請毀逆奄墓疏後

跋柳先生年譜

再跋柳先生年譜

題范文正公年譜

書郝氏族譜後

跋槎湖張氏族譜

跋田表聖墓志

書宋中大夫周公家傳後

跋王檢正庭秀傳

跋豐吏部宅之傳

跋袁處州行狀



跋袁尚寶行狀

跋陳祭酒行狀

書江陵張相國行狀後

又書江陵行狀後

跋明王晉溪尚書傳

跋衛元嵩元包後

跋四明尊者教行錄

題蟬津集

書道德真經三解後

讀道德指歸

跋黃氏道德經附注

跋黃氏陰符經附注

書程雲莊語錄後

再題雲莊語錄

跋劉屏山唱道集

卷三十五

跋秦泰山石刻廿九字

跋岫嶺碑

跋壇山石刻

跋周文王神功二字

題跋九



漢北海相景君碑陰跋

跋會稽禹穴窆石銘

跋魏受命表

跋北齊乾明碑

跋唐則天后少林寺勅書石刻

唐開元紀泰山銘舊本跋

李陽冰謙卦篆書跋

跋唐大使府墓磚

跋薛尚功手書鐘鼎款識

跋宋方信儒陳孔碩題名

題王半山鄞女志

題蔡卞重書曹娥廟碑

金朝散胡東平神道碑跋

元翰林學士王文定公神道碑跋 已見前集

跋明司經局題名碑

跋柳州羅池廟碑

跋歐曾兩集古錄桂陽周府君碑

跋水心先生石經春秋詩

跋禮記石經月令

跋孟蜀廣政石經



跋宋嘉祐石經

廖氏世綵堂韓文跋

跋舊槧三蘇文集後

題重刊宋本廣韻後

跋乾道四明圖經

跋四明寶慶開慶二志

再跋四明寶慶開慶二志

三跋四明寶慶開慶二志

延祐四明志跋

再跋延祐四明志

至正四明續志跋

成化四明志跋

跋寧波簡要志

卷它山水利備覽跋

卷三十六

春秋五霸失實論

春秋四國強弱論

秦穆公論

楚莊王論

叔仲惠伯論

論一



論華元劫盟事

孔子正名論

萇弘論

亡吳論

越句踐論

卷三十七 信陵君論

諸葛孔明入蜀論

司馬孚王導論

陶侃論

謝安論

袁憲論

韓柳交情論

李習之論

杜牧之論

卷唐天祐紀年論

唐李克用元擴廓論

晉開運用兵論

周世宗論

宋澶淵親征論

論二

論二



曲端論

劉錡論

論謝上蔡應城事

明毅宗南遷論

卷三十八

論三

漢經師論

唐孔陸兩經師優劣論

三家易學同源論

周程學統論

律呂空積忽微論

水旱變置社稷論

宅經葬經先後論

門生論

破惑論 蔣增

卷三十九

議

亞聖廟配享議上

亞聖廟配享議中

亞聖廟配享議下

前漢經師從祀議

唐經師從祀議



尊經閣祀典議

章文懿公從祀議

祀先蠶議

請修舉兩制故事議

右科取士規制議

請復服內生子律議

請攷正承重服制議

重修蛟蜃二池議

重浚鄞三喉水道議

重浚古小溪港議

改高橋張俊廟議

卷四十

毛詩初列學官攷

周禮正歲正月攷

古車乘攷

歷代封爵攷

彭城五諸侯攷

祁連山攷

燕雲失地攷

揚子雲生卒攷

攷



陶淵明世系攷

河東柳氏遷吳攷

通鑑分修諸子攷

阿育王寺十二題攷

續甬上賜府攷

董徵君墓攷 蔣增

卷四十一

簡帖一

奉方望溪前輩書

參奉望溪先生論喪禮或問劄子

與鄭筠谷宮贊論嗣君承重服制帖

答施瞻山問天文二十四時帖子

答施瞻山問鐘聲不比乎左高帖子

答李嶧陽問開方法帖子

答陳杏參問律呂星野配合帖子

奉慈溪馮明遠先生論燕號封國書 蔣增

與鄭筠谷宮贊論猗嗟詩序書

答吳中林通守論康誥三篇書

答董映泉問吳草廬易纂言外翼書

答陳時夏先生問杜氏長歷帖子

與謝石林御史論古本大學帖子



答朱憲齋辨西河毛氏大學證文書

與徐徵君惠山論春秋指掌圖帖子

答鄭筠谷宮贊論朱氏經義攷帖子

與施東萊論六經奧論中解溝洫帖

答萬九沙先生辨尚書象恭滔天帖子

與李元音論左江樵易義帖

與葛巽亭論易剝卦貫魚帖

答杭堇浦辨毛西河述石經原委帖

答史雪汀論孔門門人弟子帖子

卷四十二

簡帖二

答沈東甫徵君論唐書帖子

論唐書宗室世系表一則柬沈東甫

答沈東甫問李茂貞地界柬

答王十一兄敬朗論五代史天德軍建節始末帖

子

答史雪汀問宋瀛國公遺事帖子

與杭堇浦論金史第一帖子

與杭堇浦論金史第二帖子

與杭堇浦論金史第四帖子 第三帖子已入內集

與杭堇浦論金史第五帖子



移明史館帖子一

移明史館帖子二

移明史館帖子三

移明史館帖子四

移明史館帖子五

移明史館帖子六

移廣東志局論佟督不當立傳帖

卷四十三

簡帖三

與陳時夏外翰論通鑑前後君年號帖

新舊五代史本末寄趙谷林

答史雪汀問十六國春秋書

答臨川先生問湯氏宋史帖子

答趙徵君谷林問南宋雷樞密遺事帖子

答臨川先生論慶元黨籍鄭湜帖

答陳時夏先生論鄂忠武王從祀帖

奉浙東孫觀察論南宋六陵遺事帖子

谷再奉觀察孫公帖

答史雪汀問六陵遺事書 蔣增

與史雪汀論行朝錄書

奉答陸聚緝編修論三藩紀事帖子



與趙谷林辨嘯臺集中紀蒼水事跡書

與紹守杜君札

柬萬丈孺廬問徐巨源事實書

卷四十四

簡帖四

奉臨川先生帖子一

奉臨川先生帖子二

奉臨川先生帖子三

奉臨川先生帖子四

奉臨川先生帖子五

答臨川先生問淳熙四君子世系帖子

與鄭南溪論明儒學案事目

答諸生問南雷學術帖子

答諸生問榕村學術帖子

奉萬九沙先生問任士林松鄉集書

奉萬西郭問魏白衣息賢堂集書

奉九沙先生論刻南雷全集書

與盧玉溪請借鈔續表忠記書

卷四十五

簡帖五

水經湛水篇帖子

水經潞水篇帖子



水經列葭水帖子東東潛

水經渚水帖子東東潛

水經斯浚水帖子東東潛

水經雍水帖子東東潛

水經澧水篇帖子東東潛

水經夏肥水帖子東東潛

水經幡冢山帖子東東潛

答沔浦房師一統志藁書

答陶穉中編修論江省志藁書

奉馮茗園前輩論姑蘇姑胥地名帖

答陳時夏先生論漢壽得名帖

與施東萊論明代以北京為行在帖

答張石癡徵士問四大書院帖子

答趙誠夫論褚塘小誌帖

答萬九沙編修問史參政遺事帖子

答九沙先生問史樞密兄弟遺事帖子

答九沙先生問史學士諸公遺事帖子

與沈徵君彤論沈氏家傳書

答董愚亭兄弟論董氏宗譜書

卷四十六

簡帖六

吉奇書集小編

簡帖六



卷說杜工部杜鵑詩答李甘谷 蔣增

答胡復翁都憲論義山漫成五章帖子

奉答謝石林侍御論碑版故事帖子

與唐丈南軒論漢隸書 蔣增

辨隸古書分書真書答董霖圃 蔣增

與厲樊榭論機神廟祀書 蔣增

寄江都朱憲齋戲詔祀司命帖子

答施東萊問明代誥勅帖 蔣增

巡撫不得稱中丞帖子示董生 蔣增

答陳南臯論太守稱明府帖 蔣增

卷答族人祭始祖以下書 蔣增

與厲樊榭勸應制科書 蔣增

答姚蕙田書 蔣增

與趙谷林兄弟書 蔣增

奉方望溪先生辭薦書 蔣增

與友人絕交書 蔣增

卷四十七 問思齋堂集 十五 雜問目

答杭堇浦石經雜問 八 條

答杭堇浦北齊書雜問 六 條

答李朝陽唐書雜問 六 條



答臨川先生雜問 五條

答沈東甫徵君文體雜問 六條

答厲樊榭宋詩人問目 四條 蔣增

答諸生問思復堂集帖 十五條

奉答萬九沙編修寧波府志雜問 八條

奉寄萬九沙編修論寧志補遺雜目 七條

奉答萬九沙編修寧志糾繆雜目 十條

答葛巽亭目湖故事問目 六條

答蔣生學鏞問湖上三廟緣起 三條 蔣增

卷四十八

雜著一

武王不黜殷辨 以下十八首 蔣增

江源辨

辨宋祁漢書校本

辨南史陸法和傳

辨鄞江先生墓志

崇教寺楊義婦事紀疑

辨李國禎事

原緯

原命

原社



釋奧

釋竈

先聖前母祀典或問

左氏諡說

文說二首

禁原蠶說

說蘋婆果

卷四十九

雜著二

記項燕事補注六國年表後

以下二十二首蔣增

拾漢豫章太守賈萌事

記王荆公三經新義事附宋史經籍志

記先少師事

記宋湖心寺浮屠妙蓮治錢塘江事

記王之明事

記馬士英南奔事

記許都事

拾中丞高公鄖陽舊卒事

記方翼明事

記石齋先生批錢瞿菴詩

浙西分地錄



浙東分地錄

百粵分地錄

鄞西湖十洲志

甬上寓公偶志

招寶山鐵符志

志懸磁葑廟緣起

志阿育王寺舍利始末

吳綾志

車螯志

大算袋魚志

卷五十

祝萬九沙前輩七秩序

李甘谷五十序

錢芴庭七十序

董鈍軒六十序

董遜齋母李太君七十序

祭蒼水張公文

錢忠介公大像繪成重題栗主入祠祭文

合祭錢張二公文

合祭錢張二公於砌街李氏文

雜文



祭楊元徽明府文附李元文

剡原二哀有序

哀石將軍廟古樹詞有序

五嶽遊人哀詞同陳南阜李甘谷

戴山講堂策問五十九

端溪講堂策問一

端溪講堂策問二

端溪講堂條約四條

全謝山先生鮎埼亭集外編五十卷門人董少鈍手鈔於那地州判官署少鈍既歿同門蔣樛菴重

鮎埼亭集序

卷餘姚史氏所編

刻此集五十卷

刻姓名實蕭山注

吏部進士也吏部既

成進士便歸養親

諱書考古物雅

飭少余一歲由余

沛文昭戴刑部北

上相石山齋宮吏部

已歸道安天乙亥七月

廿二日午後元照祀

昨有會城書估因

性未素與友相明

者問其疾對曰所患

頭風也又曰友部前

身亦進士為以東萊

加審定更正篇卷較有條理惟辭句刪潤過多閒

有失其本意者今所校錄一以董本為主序次則

從蔣本其董本所無補以蔣本者注於目錄之下

董本以讀易別錄孔子弟子姓名表別為附錄一

卷蔣本則編入第五十卷今按讀易別錄自為一

書鮑氏業刊入知不足齋叢書弟子姓名表體例

粗具似非定本故不入梓先生他所撰著七校水

經注就簡端行際細書夾注叢殘錯雜理董為難

宋儒學案以補梨洲之遺梨洲後人華咳大令復

為纂輯僅有手藁續甬上耆舊詩 國朝甬上耆



陽好書自今  
全而不救其死  
未亦常一錄其初  
終不起云十月有  
修能入祀

舊詩皆未竟之緒譌脫亦多四明族望表篇表寥  
寥不能單行公車徵士錄最先刻漢書地理志稽  
疑朱滄澹比部刻於鄞縣經史問答十卷杭州萬  
氏雕版今歸餘姚史氏文集三十八卷史氏据杭  
堇浦侍御家舊本寫樣或云即先生求序於侍御  
祕而不出者然與年譜所言文集五十卷之數不  
符疑未能明也原書中有蠹蝕史刻悉仍其舊第  
二十八卷脫去李元仲別傳亦未校補此外詩集  
十卷句餘土音二卷出自先生手定若能彙付剞  
劂俾傳奕禩所望於四方同志之士矣

鮎埼亭集外編卷一

賦

泰陵配天大禮賦

有序

鄞 全祖望 紹衣

臣祖望承乏翰林竊念漢唐宋以來凡有大禮則其臣  
若揚雄杜甫范鎮之徒皆有簞述其文麟麟炳炳為百  
世稱今臣幸逢  
皇上重熙之盛得預  
世宗憲皇帝配天大禮雖文字譎劣無能為前人役而  
朝廷盛事遠邁前代謹拜手稽首而為之賦以志



皇上世德之隆於萬一其詞曰首而繼之重光丹  
皇帝御極之二年秉首出之元運衍繼照之重光丹  
絢五期之牒紫垣生八會之芒溯本天本祖之精於合  
漠備享帝享親之制於百王卽一氣之流注成殊禮之  
堂皇曲臺峻極郊祀嚴莊繁凝承之有寄於大烈乎不  
揚節值純陽月當既望實沈次華日之躔大火離初昏  
之象朱天鼓其嘯舒凱風司夫長養赤后之炎井東開  
文祖之明堂南向亢龍見而舉大雩新麥登而陳時饗  
寒食之餞已終含桃之薦欲上驗祭服於春蠶合飲耐  
公重釀撫嘉會而秩序爲昭聽夏聲而感孚莫尚時則  
方奠橋山之弓劍藏寢室之衣冠吉主作於旣練而後  
新廟費於禘祀以還修易檐改塗之工於匠氏播昊天  
執競之詩於樂官新故以序昭穆以班  
皇帝永懷梓材丹雘之勿替敬惟陟降左右之必虔宗  
子則聿思主鬯之寄嚴父則熟聞教孝之編矧我  
國家之郊祀也志天命於巨人之降原祖功於豐水之  
垣大一統於會朝之變伐成久道於百年之貞觀惟蒿  
宮之世應夫天德斯陶匏之同食於天關彼四配原有  
待而成五知五座之繼進而靡偏殷薦之聲初出地右  
享之命乃自天而特是需南至則其期尚遠取北郊則



其序罔先期久曠而不合序或越而未安用諏六甲之吉日特舉肆祀於崇筵且夫受命於祖廟以蒞事卜龜於禰廟以選賢泮宮之文有可證上辛之期未盡沿今則都宮之祔甫逾月世室之祀方乍遷斯固揆之古而不謬質之義而當然

皇帝於是御太極之邃殿涖皇邸之深帷進雞人而問夜呼銅史以按時七萃肅以成旅萬燎合而成圍辨三商而返夫曙色當四月而永夫春暉園丘迢遞都亭逶迤赤旗赤駟朱路朱衣翕赫芻霍震疊迂迴嚴鼓之聲方動景鐘之響如飛停雲益而戾止肅版奏以陳詞惟

時閣道平附路闢肅勾陳迎太乙天門蕩蕩星光歷歷卿雲護之森熊熊薰風繞之清瑟瑟旄胡拱北兮林林土緯司南兮兀兀巨青城兮紫宮經黃道兮絳闕慶陰陰兮靈之來般僣僣兮神之入其前則  
天帝之八螭春容其後則

列祖之六龍超忽依稀度析津而降精俯鼎湖而踐室皇帝乃出大次搢大圭先奉禮導司儀自中嚴而外辨乃豐盛而潔齋組蒼璧其比德奠青帛其如綦燔桂燎兮取蕭脂啟犧尊兮斟虎彝迎牲則帝牛稷牛繼至進器而獻血獻腥交馳奏十平之大樂追九夏之歌詩莖



魚尾... 卷一  
英疊奏干羽紛披圓鐘之均六變而帝格黃鐘之管九  
變而鬼釐鏘璇珩以拾級澹容與以徂基削祕祝於巫  
史會明德於淵微以昭十三載燕天之鴻業以邀億萬  
年綏壽之純禧斟酌於配郊配禘之典則會通於郊祀  
宗祀之時宜榮光集於長白之麓淑氣朗於鳴綠之澹  
北戍之山川肅穆西山之草木歲蕤試觀於良辰之蔚  
蔚能無歎盛事之巍巍且夫配天之議詎易擬與自內  
出者無匹不行自外至者無主不止故禋祀之有配蓋  
於蠻之所恃擬天帝以嘉賓責主道於丕子而後據昭  
事之誠降第祿之祉然而合食於於穆之神必求其不  
顯之似量或虧兮德有慙功弗隆兮誠難跂苟其強有  
所推終難引之使邇恭惟

世宗憲皇帝本上聖之姿以建極應下武之運以受圖  
體天行健而歉然弗逮與天合德而退乎不居丕冒之  
量如溟海厚載之德如坤輿一暘一雨而必思其休咎  
或威或福而必驗其慘舒敷文教則經籍同光於天漢  
振武功則戎蠻懾服於天弧陶鈞符乎台鼎運旋合乎  
帝車夫是以二曜合璧而呈瑞五星聯珠而獻符四野  
徵丹鳳白麟之蹟是處拾靈芝瑞麥之萁猶且盱食宵  
衣之乾惕上法夫陽變陰化之元樞不見夫



宮車之晚出羣恫夫天柱之莫扶則夫青邱之大享早懸左席以相需

皇帝凝大命於丕顯丕承遵舊章於或張或弛基命於宥密而不敢康單心以緝熙而安所止卽法

祖以憲天蓋垂裳而成理則夫大禮之成也豈徒以夸隆儀循故時祀求豐禮求哆實則念監觀之明威求昭格之微旨父事天而母事地寧有外於仁率祖而義率禰載稽禮志分配之制原於古並配之文見於唐漢之初幾廢配而不舉宋之初則迭配而難詳彼其典章之莽謬皆由儒說之誕荒大帝蒼帝之同異祀舉祀禋之

低昂以昊天爲自出之祖以太微司帝籍之倉五神配以穆考五官侑以寧王或降坐紫壇之側或對祠汶水之旁或大廟別室之接日而頻致或宮觀符籙之同日而紛張又其甚者若嘉靖之特舉推輿獻以狻猊以致議禮者之喋喋法古者之茫茫蓋其功德不臻於美盛斯其措施未免於周章惟合宮既罷享於秋季則大報宜允升於一堂而要未有如我

國家之一本五葉繼美增芳超帝王之升降而克世其德際貞元之終始而長發其祥天神歆接國祚遐昌至若禮文具舉經術是襄有典有則不愆不忘允追蹤於



姚姒而接武於炎黃於是昭事利成自天申篤崇基非  
因景命有僕通酬酢於升中本休和爲馘穀欽帝謂之  
昭明彰聖神之赫濯旣滂洋而汪濊亦駢隱而優渥卽  
皇極之用敷滋天休而尤擴昭五運之靈長羅五雲之  
紛馥

一人荷告孝告慈之休四海推文子文孫之福德廣九  
圍恩覃百族肆青賓賢議蠲賜復媿春風之芳信兮二  
十四沛洞天之神膏兮三十六觀禮者拜手於神庥沐  
德者輸誠於廣育

皇帝則已洗心清虛遊神冥漠謂文王之旣饗凜儀刑  
而已足溯於昭之在上長翹首而遐矚乃更爲之頌曰  
峩峩天帝運五辰兮降爲上聖乃作之君兮太皞五帝  
如垣野各分兮元會之盛萃我

皇朝兮承承繼繼五德遞高兮先天後天功烈峇堯兮  
不見園丘列坐五兮依稀端門星精可數兮

天帝顧之欣其不吐兮誕降

嗣皇綿世紀兮心法治法升中壘壘兮重以  
祖宗左右之曰以兮繼今以往

宗祀熿熿兮億萬斯年前輝後光兮斯民之慶樂且康  
兮



西安學宮石經賦 有序

諸經刊石漢本流傳不過數紙幾如赤文綠字矣魏本  
早亡晉本拓跋本原屬人閒所無自唐以後如蜀本如  
汴本如杭本予皆得見之然皆殘斷弗能完善也唐之  
陝本亦不盡皆故物顧予所見者爲嘉靖以前本較近  
日稍可貴焉因極道其原委而爲之賦

尋有唐之石墨兮得開成之舊經急束帶而捧觀兮穆  
然肅拜於南榮笑予生之蹇足兮未得浮渭而次涇僅  
遇之紙上兮恍神遊於陝學之庭溯聖經之傳於先漢  
兮諸師狎主夫齊盟蝌文出於魯宅兮漆書傳於杜生

紛流傳困於口授兮將折衷其安憑京房署及門於焦  
贛兮或竊笑其無所承趙賓之師孟喜兮求似者而莫  
應降而未流之更下兮半出於蘭臺令史之滅與增將  
同文其何日兮徒郢書燕說之爭鳴乃中郎之奮起兮  
羌得請於熹平聚碩儒而讐校兮楊盧張馬之齊升本  
大小翻之遺法兮成今古體之雜形當時固六經之並  
舉兮其後胡三百篇之未曾意者見光和之被逐兮或  
一簣之未成我聞橋門之初樹兮諸生雷響以觀型馬  
蹴踏而填陌兮車狎獵以駐旌下以規鴻都門倖進之  
技兮上以慰白虎觀諸儒之靈其中蓋十四博士之說

篇法乃佳地  
都與師心自用  
至於此可以爲戒







郊壇之左兮，卒同燼於國史之濫刑。豈成事之甚難兮，抑歷劫之易嬰。徒令人撫經苑而三歎兮，諒昔儒之有同情。我聞漢魏二刻之傳兮，與球璧而同矜。拓跋之主為再至兮，石虎尚遣博士以鈔。騰胡然而有常馮之惡吏兮，視若弁髦之輕浮。圖取以資精舍兮，棄餘僵臥於榛荆。曾不若洛陽伽藍之足尚兮，貝書瀟漫於山嶼。歷觀西行南行東行之喪失兮，矧又偕大河之岸石以俱崩。宇文以之充礮兮，普六茹供柱礎而登登。入水或隨蛟龍以逝兮，發牆不聞絲竹之聲。嗟此厄亦非小兮，又何殊咸陽之焚坑。逮唐初之羅網兮，鄭公所得如晨星。

亦

藏之天府三館之籍兮，課之國子三歲之程。彼完書既不可見兮，拾斷簡如片瓊。奈唐人之務詞章兮，聞經術而不興。乃數傳而有篆學兮，實仙李之陽冰。欲書九經而勒明堂兮，又敗之以天寶。戈甲之紛乘，雖驚乳而未出兮。要其力足借籀斯以同征，吾觀復之所以贈韓子兮。知其父書之未盡晦冥，陽冰子復之，以蚪文孝經贈韓退之，載昌黎集。今胡一紙之不傳兮，長懷古而怛怛。忽敦煌司業之崛起兮，通六書而研精。呼顏子以正文字兮，書太學之兩廳。蔚為壁上之倅觀兮，異彼圖畫之丹青。讀書不如寫書兮，斯言洵學者之金衡。伊先河之有祭兮，是實開成之句。

錢及千之初後  
入世誠外皆言  
脫春矣



萌也於時鄭相國之好文兮輔以高祭酒之在賢周學  
士之流司校勘兮唐待詔尤諳其可痛更愛夫司業之  
有後兮家本完善而可仍洵儒林之胄裔兮不愧國子  
之簪纓遂徧十二經而書丹兮皇哉焜耀於陝京大廓  
夫十八章石臺之業兮承先烈而恢宏本歐虞之書法  
兮慎點畫而冰兢惟史臣之有貶詞兮謂師法多所變  
更顧蕪累雖未免兮猶遠出於後世之墨卿矧後此麻  
沙坊本之遺誤兮尚藉此以釐清彼儀禮之脫文兮將  
舍是其何徵詎不遠勝於大航頭之簡兮宜其見許於  
深寧獨月令用林甫之著兮是則荒謬而雜凌夫何而  
靡黃之繼作兮礪山之孽轟轟遭韓建之毀棄兮幾幾  
乎熹平政始之覆車可懲何下吏之有尹氏兮鴟鳥之  
林而來驚翎託詭詞以誘頑夫兮扶神物於將傾吾觀  
春秋儀禮之避梁諱兮定汴人之所賡但斯事之攸寄  
兮豈康劉諸帥之所能殆卽尹氏之苦心兮轉惜其遺  
集之無稱入宋而遇向韓之二厄兮至元祐而保護始  
逾於楚筮歷以金元之修立兮總未懼暴客之笞榜獨  
惜夫明中葉之又當厄兮諸儒綴拾之逕廷卽中丞補  
夫孟子兮未敢齊年於舊碑之評彼魚宗會其何人兮  
亦長邀著錄之榮嘆是碑之福命兮經八百載而崢嶸



蓬萊幾清淺兮尚屹立如列屏面華山之磊磊兮聽泝  
水之泠泠含元之黍離離兮乃貞珉之稜稜繼此則有  
成都之刻兮昭裔以一人而獨膺其字畫之清謹兮亦  
非俗書之敢爭况避唐諱於易代之餘兮見規矩之未  
替於高會說者謂三宗之德入人深兮感悍帥而守貞  
吾則美沙陀紹唐之勛兮臣節猶貽於諸甥田席爲之  
卒業兮實比珍於百朋嗟合州之賓館兮安得貯藏於  
千齡恨文淵閣本之殘斷兮安得盡豁吾之雙睛方汴  
都之初隆兮亦嘗合篆楷以昭晦盲將以追說文之古  
學兮發玉箸之新英細雙行之遺蹟兮同積山之可盈

南仲出身之賜勅其未遠兮胡戎馬之雜沓於蒿莽遂  
使深明之好事兮寶一種而題楹况經歷劫而到今兮  
雖一紙其可馨也若光堯之手蹟兮半雜以憲聖之華  
菁惟御書其固可寶兮况彤管亦助其琮琤輝映於溫  
公磨崖之蹟兮又掃除夫秦相之跋之可憎幸未遭楊  
髡之屠薙兮天挺夫申屠之錚錚不見夫蘭亭之龍穴  
兮痛鬼戰於攢陵迄今猶覆之以簷廡兮復螿之以盎  
瓴庶幾匹休於唐碣兮吾欲合尹申以爲銘嗟舊經之  
蹟不一兮永睠懷而勿勝固世事之靡常兮或亦天運  
之所丁彼漢隋史官之謬誤兮或展轉而合并撫盤洲



殘字之編兮猶古意之晶瑩。悵昭德之書未見兮少城之石誰拾。四十六枚其可遇兮三百二科之安驗。乃令豐氏之贖本兮徒貽笑於荒倉。方今值重離之繼照兮文教敷於八紘。家有石渠之冊兮戶窺東壁之閔陋。三爻之妄啗兮棄五際之拘縈。獨麟集梁駟之苑兮五鳳翔軒窗之櫺野。田獲蝌文之石兮空山抽書帶之莖。方圖通而書流兮與虹蔚而霞蒸。遂令遺經之光氣兮偕日月以同橫。聊述舊聞而載筆兮長別蠹以捐螢。

鮑琦亭集外編卷一終

鮑琦亭集外編卷二

鄞 全祖望 紹衣

賦二

九夏賦

限韻盛德形容分樂而序有序

九夏之說杜子春韋昭俱屬附會。惟康成以為樂亡而詩逸者最是。至陳暘鄭樵之說更不可信。然吾就本文釋之尚疑有錯簡焉。蓋四夏主祭祀。王夏之下即當接以夫人祭之齊夏。而後及肆夏昭夏。四夏主燕享。當先以族人侍之族夏。而後及納夏章夏。遂終之以禘夏。而以諸公之鷺夏附之。據儀禮則王夏而下亦未嘗專主



祭祀然周禮所云是以鬼神爲重至燕享則必無居族  
夏之先者稍釐定之而秩然矣是則先儒所未及也詞  
科同年治所業以是題問因及之

原夫樂事所關鐘師最盛居八音之最先於特懸而釐  
正播古調以爲章諧元音而依永溯瞽宗之職掌羣雅  
合而成編問詩什之集成大歌誰其克並乃有夏聲之  
喬皇擬之九紀之比應事各分乎其目門戶罔差用必  
按乎其宐等威以定爾乃八音播管而成聲六律審辰  
而分直豫順則天地同和條理則始終合德一趨一步  
春容昭元氣之流或陰或陽陶冶藉中聲之力堂上賡

其文明階下資其攷擊每一奏而三章發長言以永繹  
體則本乎頌以爲庸音則兼夫雅而有則固非寥寥斷  
簡徒以寓其閒情落落短章聊爾鳴其自得者也類物  
旣不一而足分曹必用九以成彼夫天子穆穆四昭庚  
庚出則取震之迅入則擬艮之貞右五鐘之和黃鐘者  
以動告靜而靜皆協左五鐘之和蕤賓者以靜告動而  
動不爭太師旣規周而矩折少師亦玉色而金聲蓋表  
王度故首隆其禮在祀事尤莫與之京初禩畢亞禩興  
坤儀協德璋瓚通靈雍雍肅肅之風觀邦以久僮僮祁  
祁之響鳴佩可聽斯惟至德齊於我后所以和聲達於



無形至若既朝服而莅事期陟降之可憑迎靈保以惠然張次而侍告工祝於既醉廢徹以行孝孫膺夫壽考神聽喜其和平若乃嚴在滌於三月虔備物於六牲司士割羞將明昭其肥腍封人歌舞用敬致其凝承所以既灌之後必恪大祭之體全烝爾其合上治旁治下治以展九族之愛卽統天揖時揖土揖以御百國之同當夫明德懋親之畢集能無嘉肴肥粢以相從瞻天顯而戚戚敍燕私以融融葛纍之庇本根禮則溯源於祖行葦之坊踐履樂則同人於宗而或際晝接之康侯蕃庶之馬用錫咏西來之嘉客萋苴之旅有容報最既嘉其

謹助祭益致其恭茹挹之心所注懷柔之量斯洪迨夫廓殊禮報豐功釐一秬鬯賜十彤弓宿則文王武王昭穆之廟拜則周公魯公前後之蹤廣山川於賜履熙名號於無窮而司樂乃瞿然離席儼然鞠躬謂夫禮飲必取衷於觚之角累舞或昭罰於戔之童於是歌鐘之聲泐泐咳鼓之音逢逢無不凜天威之在邇酬執醑而有終夫天澤判而高卑定冠履殊而上下陳冕則驚呈其羽袞則龍降其鱗宮縣軒縣之不紊八佾六佾之有分是以讀大射之禮而知夫避王夏之奏必別著夫鷺夏之文蓋期其守敬器之戒卽以綿大啟之勛至於肆夏







四時之一德固角立於瑞符之場亦狎主夫明禋之役  
獨聘享之所推則圭璋其必特原夫上刻成模射刻著  
式體或全而或半色或青而或赤七寸之權四寸之冒  
執之則縮縮動容奉之則峩峩生色前執則照耀山龍  
中宮則輝煌禴翟終葵之首屹然紅牙之邱如織是以  
四器偕瑑而推爲最崇六幣齊登而讓其獨陟蓋執玉  
之有殊也用以聘者爲瑞之致將以享者爲財之餘聘  
則昭其典禮之寄享則通其情好之緣是以瑞之先也  
推爲國信之重財之繼也等諸庭實之敷當夫賈人旣  
啟隆儀肅穆擯者告辭讓德紆徐序坵之閒所側而受  
宰臣之職所捧而趨斯其嚴重莫或並驅詎資束帛以  
爲之俱彼有加而往德聊以志燕飲之歡娛以視夫令  
望之簡貴蓋藐乎其弗如且也有藉者裼文以見美而  
炳無藉者襲質以充美而儲故韋衣以爲之纁絢組以  
爲之樞五采之須屈垂互用三物之薦蒼赤交於獨爭  
尹之有美竟繼藉之所除遂歸然而直上并印茅之不  
需至若幣之各有所屬也錦帛斑爛黼絺炳郁皆足以  
旅進於庭除正不妨交輝於珍積惟夫圭之進也九馬  
成羣璋之進也儷皮接幅夸梁騶人之種將以昭神駿  
於遠方抗服不氏之藏或以示嚴威於荒服而置之兩



櫺之下莫敢歷階貢之一人之前獨推寶玉斯則以絕  
類而愈超因先躬而倍卓苟非品之克軟乎羣抑亦天  
之生是使獨故追溯夫謁關人而置對荷請事而停車  
入境而布幕歛旛而陳書拭圭拭璋雖同勞上介之違  
位退璋已別乎羣幣之交輸及計里而漸近歷三  
展而如初斯則致敬而不褻洵僅有而絕無迨夫享多  
儀禮備物璧琮實爲致賄之資瓊璜亦在進爵之列皆  
受之而不返原報享而不竭誰則皮弁而來歸以重大  
禮而罔佚主升西階而鉤楹賓負右房而降碣蓋在主  
則德不可取而攘猶在賓則禮不可繼而越伊典則之

獨隆豈儕輩之所能彷彿是以列在五等之封獨推三  
恪之座以圭代璧而非侈以璋代琮而非巨惟重愛夫  
振鷺之旅之有容而深望夫白馬之賓之克荷其人爲  
臣禮之所不加斯其貨越常儀而亦以彼求匹於淺淺  
或對之而瑣瑣今夫蔬食陳而精鑿不施腥魚俎而和  
齊俱淨太羹遺味質而彌甘明水遺醴淡而彌永鬱鬯  
灌則籩豆徹脯醢薦則牲牢屏一食一就依然至簡之  
儀特犢特牲同此無加之敬蓋德產之精有專通而百  
材之配總未稱以之比德不亦盛歟

康熙己未詞科先試一日閣臣擬題有圭璋特達賦



或未解其旨尚書新城王公記之池北偶談然所見亦未備蓋特達之義有七凡聘用圭璋既聘而享用璧琮是圭璋為國信而其餘為財一也圭璋無加璧琮則加束帛二也執玉有藉者祿無藉者襲圭璋特而襲璧琮加束帛而祿三也及境展幣圭璋以尊不陳四也六幣中皮馬不得上堂五也既享受財獨還圭璋以重禮六也若以圭璋施於享則亦與羣幣同受然非二王之後不得用七也尚書但據皮馬一節言之陋矣然余讀唐楊諫賦亦泛指玉言豈儀禮固難熟歟乃別為賦而疏其大意如此

閣道賦 有序

予觀歷史皆有重閣複道之作何其勞且費也近世始廢之顧昔人以準天象為詞是特文其侈耳爰為指其附會之謬

瞻姬訾之列宿兮偉哉飛陛之穹窿連拳及於降婁之次兮承倒影於高墉且西北之浮雲而不絕兮云是天帝之離宮形磬折而互狎兮勢層累以相從脈忽起而忽伏兮階或卑而或崇蜿蜒有似同宮之天蛇兮迤邐又疑合朔之蒼龍晴煙夾道而杳窳兮初日就道而朦朧紛雄雌之莫認兮誰其為嬰茀之蜺與美人之虹扼



以都關之兀兀兮，護以華蓋之童童，架以礪石之髓兮，表以茗華之叢。其在下界，有似孤竹之懸車兮，旌旗飛度。又疑岷山之乘棧兮，人馬行空。否則城陽道中之崎嶇兮，東版重重。北極以之爲輔兮，輦路以之得通。環以外屏，如堵牆兮，備以不虞之路。如附庸於時日，則在亥兮，定之方中。埏陶精類而立物紀兮，土木應時而啟公功。立廟則斗分其野兮，蓋屋則危肖其容。勤事者誰曰：土公袁，庀材者誰曰：土司空。揆八引以正之兮，不爽於東西朔南之景。環六星以傅之兮，乃及於臺池苑囿之工。客或訝曰：愚竊追原夫事始，而疑閣道非天家所宜。

僕僕也。是蓋由於山國之嶒嶸，巖險之錯愕，三襲之陟累陳，重廡之隙相攬。九折之阪，魂消左擔之城。膽落日欲展而眩然，屨欲前而半卻。北斗墮脅而斜行，南箕咋舌而退縮。於是始施版築以濟其窮，爲塏躋以度其曲。使窘步之稍寬，或危峰之可蹴。固非逞侈心以自雄，嫌坦途爲未足也。是以披金石之遺文，或銘析里之橋。或表楊母之閣，豈其規撫所至。八駿之轍未窮，東升之磴首築。南山之巔可齊，阿房之輦繼轟。原廟嗣高寢之遺，梁苑侈平臺之樂。雖東都之至簡，尚北宮複道之纏屬。曹魏則銅雀金鳳，延樓肆其宏規。石趙則華林凌霄，長



牆師其遺躅直為徑周為廓堵如壘窻如幕或運石則成雷或飛瓦則作電溯揭嶻嶭以上征兮幾乘虛而遐矚

乃反夸神行而不見兮誰則民勞之在膜據諸史則閭道之築始於

秦然穆天子傳已多山夫以六宮之星布寧有所謂絕

谷之艱以五府之雲連豈有所謂飛坡之蹙然而駕口

者總以昊天之懸象恣其興作吾讀晉史江道之諫章

心折其為一士之諤諤也則是宿也得無徒為汰驕者

之所托歟予應之曰善哉子言聞之足懲顧別有說請

坐而聽夫天帝之於下民亦疲精兮皇極之居曰天營

兮句陳日中乃陟降之所馮兮而且心見則明堂是坐

房見則天府是經兮朱鳥之時實四阿之長衡兮靈臺

以觀象龍角以為廷兮極南極北由星紀而玄枵如踐

更兮下行上行由中央而太乙罔少停兮彼其一日二

日萬幾之餘或偶逢其暇豫寧無寫其閒情斯固圖無

逸者所弗禁戒燕遊者所弗爭也況夫三時順序兮百

穀告馨物以之息兮民以之寧彼除道成梁之遍夫草

野兮已南襄西斜之畢營而於是瞻天策之焯焯兮實

宐力役之征維彼人星兮其來烝烝絕漢抵室兮何途

之經審茲虛梁兮實為曠陵西瞻天苑兮如田接塍乃

以天鈎兮度其直繩資以天錢兮工直倍增雖復告以



勿亟兮、河鼓登登、其如忘勞兮、馨戒弗勝、宮則兼三而各兩兮、道可歷級而次升、連延蕭曼、詰屈崢嶸、天帝於是慶遂事、歌落成、王良執御兮、造父從行、掃除既潔兮、豫儲已贏、將軍坐歛兮、徒御不驚、宮車既過兮、有聞無聲、導以紫宮之旗兮、擁以神府之旌、雖遊心於冥漠兮、何嘗弛其淵冰、蓋卽以玄宮擬之、玄堂兮、於以保合而利貞、豈有如道書之荒唐兮、謂天帝貸聘錢而取盈、果爾則牽牛之輪作兮、不亦類左校之淫刑、客曰、至治之時、聰明四闕、盛王之世、城府弗隔、況夫天帝之臨下、何所不徹、其必以闕邸擁之者、果何說歟、予告之曰、夫望

風而清塵、出警而入蹕、凡天子之隆儀兮、皆以倣天帝之行列、然或一豫一遊兮、隨出隨入、進既戒其擾民兮、退復虞其自褻、故浮階之施靡兮、庶往來之繹繹、彼其外雖重閣以自藩兮、究其中何礙於民隱之洞悉、豈猶夫秦代之佞臣、欲令君絕人以四闕、與夫漢家之母后、借便私以自恣、其要謁、吾故謂後世之借象緯以漫言者、皆未嘗緣經義以為述也。閣道本室所屬而實入奎限韻天王布政大  
房心為明堂賦限韻天王布政大  
司馬遷劉向班固皆專以明堂屬心、以天府屬房、其兼房心言之者、始於甘石星經、及春秋說題詞、文耀鉤二



緯然宋均曰房近心爲明堂也則房固不得與心並舉故爾雅曰大火謂之大辰郭璞曰心在中最明也自耶顛而後竟混列之以爲同宮不知天王居心而太陽居房擬於日之附天而行則房不過心之輔耳故前後星皆麗心而四輔麗房有親疎之別焉明堂之所以屬心者祇以中星之天王則前後諸子尚歸統轄不敢並尊而何況於房予友錢唐吳通守中林賦此題極工顧猶沿耶顛之說乃別爲是篇

端居惟帝懸象在天惟宿體之最著儼堂構之自然蓋出震者萬物之命而繼離者一人之垣是以四序則自東而運中星則面南而旋溯蒼龍之列宿底大火之星躔乃知夫松雲棟牖之規仰觀可得陰陽俯借之制不言已宣冲羸台室炳蔚天田彼太史之詔王居者尚後乃大辰之當帝座者實先伊夫三星角立迤邐寒芒中有大橫之庚庚乃首出而稱王前導者誰貳君所當謹乎後者庶子之光惟擁衛之必亟羅積卒以周防彼大寢之祓除於五營乎趨踰二六其數參三其行其取於旭日之初出神威足被夫四表其象夫淵衷之獨運靈府洞燭乎八荒是以列宿最多向明莫逮九重雖峻翹首可望更有房星與心並布實據蒼精之腹以充四輔



之數就中一星之橫是爲太陽之寓而於是有兩楹之  
列道誅蕩階除有兩咸之分標崢嶸門戶有鉤有鈐以  
主閉藏有驂有牽以司行路雖其別成爲府未嘗漫附  
於同垣而其德協於辰實則以近而有助是以左班則  
爲上相之階右省則爲大戎之幕厥有哲后觀天乘時  
發政本交泰之三陽撫循環之五勝乃以盛德在木之  
仁昭其日永星火之敬用大建夫明堂將仰膺乎休命  
享帝於焉告虔視朔於焉出令胡夏屋之落成乃榮光  
之上應以璿璣之中筭諦審方圓以玉衡之外規詳觀  
邪正天松帝柳盡供句陳野葆星榆均歸斧柄階有十  
五莖之朱草合朔罔愆庭占十三葉之孤桐左屏是聽  
河鼓之旗拂雲天市之樓四驥墨食不卜而諧繩直不  
糾而定重檐則上準重霄複廟則遠連複磴居然天闕  
之尊詎藉靈臺之咏蓋大明者心之宇既照臨之不遺  
況四達者房之途亦蔽虧之悉屏是蓋神運成模天開  
鴻載北通營室閣道表延西泛咸池天潢津逮轉觀夫  
朱鳥之舍列五座以相符遊息於太乙之庭撫九宮而  
斯邁問圖書則萬仞之壁巍然數流泉則勿幕之井宛  
在卽以在東之七宿言之大角居攝提之間騎官環坐  
候之外氐爲路寢之區亢別廟廷之界箕則三宮之府



是司尾則九子之場嗣代列屋若藩屏連薨如襟帶莫不共護神居爭熙帝載然要其環其以攸歸則斯堂之所圖最大況夫定時則乘東作以赴功計日則仗晨光而致果時則心以青龍之象噓氣成雲房以天馬之神應時出火鼓卿雲之糾縵遶我天門扇明火之堂皇護茲靈瑣十華之蓋輪囷六符之階礫礪鸞旗旆旆降臨者炎帝之精賜谷熊熊互易者勾芒之座是以分辰雖有專屬啓宇則有兼司區十二野而析圭原屬闕伯商邱之地割十二州而辨宅乃近逢公泰岱之祠樂奏圓鐘之管神來南至之時蓋其道操夫五府之宰其用應

夫八風之期而要其東爲宮南爲會理可據象可推豈猶夫赤燿淫祀文祖支詞尚書中候所妄托薦紳先生難言之方今

皇上大凝承於九廟廣樂育於三雍運化機以神斗妙退藏以合宮軒轅之紀飛鳳崑崙之道乘龍大之則陰火陽冰都歸茂對細之則原蠶野馬共樂春融端門屹其四闕帝座穆乎潛通八荒吾闡率土來同善政畢修已括呂不韋書中之舉措遺經大闡不須公玉帶以來之折衷瞻扶桑之紫氣挹閭闔之薰風媿濡毫而陪太液聊戴斗以望空桐



東井賦

爲望南雲、八星橫列、一道微淪、金瓶縹緲、玉檻嶙峋、倒  
茄披其龍藻、懸蒂附乎天根、寒露之涓涓、誰注、冽泉之  
汨汨、如聞、谷裡何人射鮒、宮中有首懸鶉、時則甫值四  
乾之命、七舉之旬、逼赤精而不涸、偕丹穴以長新、爰有  
客告予曰、是乃東井之分也、彼其水衡、是掌泉脈、攸存  
先化益之生、而橫碧落、應金人之杵、而著蒼旻、有勿鑿  
之奇、而非浪居、不遷之所、而愈神、改邑未聞、波累汲綆、  
莫克手捫、螿不能蓋、泥不能埋、智井之芽、所不能塞、鹽  
井之火、所不能焚、予乃作而問曰、夫盈天地間、皆水也、

其在天而成象、亦浩乎其無垠、彼歷坤艮爲地紀、閱箕  
斗爲天津、統衆星之所出、秉金精之最純、斯雲漢所以  
獨尊也、合五車而成舍、連三柱以爲隣、穀庇蔭而得實、  
魚泳游以樂羣、斯咸池天潢、所以惠民也、歷髦頭之東、  
偏邂逅夫天河之元辰、斯九曲之洪流、所以應精於崑  
崙者也、渡神宮而解衣、天江耀其星文、斯濫觴之大川、  
所以合德於峨岷者也、天淵環南斗之廟、天溝列西奎  
之門、亢池繞大角而維楫、梗河列騎官而成屯、天海卽  
類尾閭之會、天淮卽取水務之均、九坎以寫亢陽之厲、  
羅堰以禦潦漲之奔、天桴則筏樹旁午、天船則舳艫紛



綸天橋橫夫古渡天竄巨夫修鱗井於其間渺然莫論  
彼夫觀星則譏其狹小近市則苦其囂塵形或同於一  
甕郭不越乎一輪其用則褻於堂皇庖湍之近其祀則  
夷於門行雷竈之倫其機特一俯而一仰其牲僅一魚  
而一豚在地而河渠書之不載胡在天而象緯志之獨  
陳客曰先生蓋以常見推之而未識其懸象之切也不  
見夫南宮之次芒寒而色正者蓋象魏之揭耶明五帝  
之滅除疏毀過於玉歷其象天子則爲雙闕之懸其象  
諸侯則爲兩觀之列而於是水府右開水位左設水官  
十三辨方分職案玉尺以爲引牽玉衡以爲緝相與夾  
輔斯井以求其平有不平者斷之以鉞是以往來有常  
過續不絕桓桓五侯屏藩帝室天弧不彎天矢不拆文  
子文孫長操宰割無使天狼汗我井渫蓋天一之氣水  
最先水泉之流井最潔故一區而五州以之爲源百川  
以之爲窟彼星家傳兩戒之文古傳有分戍之說雲漢  
之潛萌者蓋上升至此而始出南轅而入河者以六相  
從北轅而出河者以二相綴或負終南地絡之陰由燕  
代以達三韓或負嶓冢地絡之陽由荆吳以達百粵是  
陬於梁益之南底華陽而罔失西被則巖險阻修東漸



則文明炳蔚窮下流則倚山負海貨賄所歸遍大荒則  
近徼循邊戎蠻是集斯弘農分陝所以稱神臯奧區地  
靈之穴也而在天之門庭則爲東井一左一右莫能飛  
越是以四瀆之星熊熊爭歛衽而入謁試觀夫積水之  
湯湯詎挹注之可竭彼河圖括地之位僅以爲岷山之  
分垣洛書推度之占祇以爲荆山之發脈斯其說皆偏  
而不咸而詎足以盡上帝井疆之式廓予曰是則然已  
顧吾讀管子幼官諸篇聖王應時不特以燧易火抑且  
以杼易水用成歲功是故夏井以赤后稱今其托名於  
東者何也客曰彼其宅辰則於午位合朔則於條風雖  
體分於朱鳥實類比於蒼龍春水夏雲之所合溫泉寒  
火之所融而況玉井之擁屏以峙軍井之荷戈以從皆  
西參之所部實受命於北宮曷若此井之乘木力足惠  
養而不窮黃道之所過亭侯之所縱方者象地之厚圓  
者象天之穹五雲之出以五德二至之別以二風明義  
有生涼之用華清擅蕩邪之功以治原田則會歸於溝  
洫以分疆理則派別於圻同凡芋區而瓜疇皆取象於  
其中若夫野雞喔喔不笑無禽天樽盈盈居然勿幕養  
老則爲同功之頤積薪以資用火之革凝露之桐有華  
拂雲之榆成碧帝困之韭如林仙子之砂盈石太陽過



之而消其災太白入之以止其渴焚林竭澤井稅不加  
石爛海枯井榦不裂豈猶夫濁灼之時有時無做漏之  
先喪无得予乃謝客辰拱而立仰視東井謂可用汲

鮎埼亭集外編卷二終

鮎埼亭集外編卷三

鄞 全祖望 紹衣

賦三

土圭賦

限韻馮相致日以辨四時有序

周官建都取地中之說先儒辨之備矣予謂當以大司  
徒所載參之典瑞然後知其本非周官之文大司徒所  
云測土深求日景即典瑞所云致日致月也大司徒所  
云土地制域即典瑞所云封國則以土地也而大司徒  
獨於日至之景尺有五寸以下接以天地陰陽日月風  
雨七句吾疑此七句者漢人之言儻入經文舊經必無



是也。況讀其文，乃類考工記句法。五官中不概見。從來辨此者，祇攻鄭賈，不知本文中明有之。不指明經文之錯，則鄭賈烏可折也。善哉唐志之言曰：古人所以步圭景之意，將欲節宣和氣，輔相物宜，而不在於辰次之周徑也。詞科諸公，偶拈是題，乃序其說於端。

聖天子握五部，秉七衡，暘谷昧谷，嚴其宅，曲阿織阿，審其程，涖觀臺而樹檠，迎靈曜之著明，六幕則地朔天南之畢協，九紀則箕風畢雨之俱平，黍爲實，竹爲簞，固同屬黃牙之產，璿其中，玉其外，亦均資乎尹之精，埋葭管之土灰，或有崇而有庳，懸玉衡於土炭，時一重而一輕。

而究彼墨景之不爽，蓋別有元符之可馮，乃命匠氏，范新型，思極於毫芒之細，用參夫神物之靈，依工則勞司徒之掌，析圭則仿國瑞之名，欲質諸天而罔渝，雖蒼璧之享有弗若，苟錯諸地而已，可并白茅之藉，亦弗營。今夫大圓者本高厚之渾成，代明者或東西之殊向，長日短日之極，牛井各著其垣，日中宵中之平，婁角迭呈其象，月主分而日主至，其致之各以其時，日主望而月主茲，其至也本同其量，惟辨秩之最殷，斯功成乎輔，相必其瑤光四布，愆伏俱消，玉燭長調，陰晴無恙，布四和以求中舍，震離兌坎之罔渝，列四鈞以問偏隅，乾艮巽坤。



之相望然後春容帝座與八風之節俱諧肅穆天庭借  
庶民之星共暢然而地一定而不移天至神而難恃二  
極則三十六度之隱見一出入之位非易推四游則  
萬五千里之升沈假上假下之宮誰克旣或行黃道之  
外晷以稍進而移或行黃道之中晷以稍遲而退退者  
或陰之羸進者或陽之厲是雖化機流布所偶差抑亦  
大均調燮所有事是以觀四仲之命官宅明都而敬致  
則度高而測深雖放勳其不廢爾乃瑒則終葵之杵班  
原天子之笏杼以朝王笏以朝日上刻者銳其首四出  
者儻其末舊屬黃流之尊今爲坤儀之率八神繞之儼  
衆星之迴環八表共之恍中星之突兀方闔方案端拱  
而居內規外規縝密以粟玉尺之布不假廷平玉軫之  
徽不須瑤瑟更無五采五就之繁何有同邸異邸之別  
旣去飾於韋衣但象形於中必於是二至二分計其時  
一股一勾計其里八月不必滿八日之期四時卽以分  
雙曜之時當夫亭午之漏初中天半之華方霽或赤龍  
之氣蠕蠕或黑鳥之陰旒旒是則尺五寸而近爲南轅  
丈三只有奇爲北紀至若晨光熹微暮雲徙倚或暫辭  
東沼之輪或繼照西崦之軌是則七尺三寸之攸同二  
十四分之妄指是以窺天而知其和謬盈減不失其宏



度地而知其中邊增損各有所以彼大采朝日識地德以凝承小采夕月虔天刑而糾擬斯天子所以參三才之位祛四時之累也而要非推測之精曷以有此慨自緯候諸書之支離漢唐羣儒之汗漫陽城浚儀因易代而累移交阯金陵更參觀而益遠不知四方中土之說無所據依千里一寸之交誰爲質辨彼夫平陽放勳之都蒲坂重華所踐安邑則九鼎攸居亳京則五遷始奠卽在有周亦復安宗祏於西豐建行所於畿甸不過求道里之適均取朝宗之所便安得陰陽風雨之會經百世而不移帝王升降之區嬗累朝而弗變吾嘗以匠人水臬之交比合於司徒土圭之例圭則司天者觀化之所需臬則營作者辨方之所自雖所司之不同顧致用者無異原無預於宅中又奚有於卜地況歲差之難齊安得土中之長峙豈有揆日之隆儀乃朝三而暮四至若渾天旣北斗之分過峻蓋天亦南方之度不齊五寸三寸之交莫定五嶽五表之說難稽是以守敬舍六家而弗道置四丈以審規豈知法先觀象道在乘時苟剛柔之適協參覆載以無私土應黃鐘之德圭宣春氣之滋終始妙貞元之運弛張措文武之宜斯則又何有於偏端之推步曲說之駢枝



衢尊賦

王者坐神府、運道腴、握斗柄、流地符、酒漿不挹而徧醴、  
泉隨在而瀦釀、淑氣以薰蒸、微禽亦歌、既醉播晴光爲  
膏沐、小草共樂咸濡、時則前朝穆穆、後市愉愉、明堂則  
四門五室、大田則一井九區、表以靡華之九葉、環以交  
枝之五株、窺夙夜之元神、淡如明水、溥寰方之茂育、濃  
似春滑、五齊六清、人人醑酏、十酸九醞、戶戶醴醕、如澠  
如淮、如河如濟、爭赴杜康之宅、旁流儀狄之廚、以故洗  
爵而中達、早具奠罍、而周道先儲、爰有一尊、其名曰衢、  
是尊也、剛亦不吐、柔亦不茹、哀其多兮、不爲不足、益其  
寡兮、不爲有餘、執中同欹器、建極似歛孟、爾乃以筐曰  
醴、以簋曰醕、紀則有甌、魯則有壺、象以鼻而善吸、犧以  
背而能噓、蜃取其動、鴟取其虛、或金爲飾、或玉爲樞、然  
而用各有地、度不可踰、卜夜之諫凜凜、太康之箴瞿瞿、  
或一獻而止、清其渴、或三爵而惟罰、是虞、或范昭酌之、  
而不免見徹、或杜蕢揚之、而媿其有渝、至若在官曰庫、  
在野曰醴、家釀曰醕、市釀曰醠、而苟乞漿、不得博醉焉、  
如目斷天河之水府、涎流道左之蘂車、斯空聞夫揚觶、  
究未免於向隅、孰若斯尊、不竭不淤、其取之也、無礙無  
拘、望總街兮、如鶩遵大路、今不嘔撫黃目、今朗可拭湖



縹醪兮清不汙罔計多寡遑論有無抑不聞縉精之始  
作麴之初也耶真宰以大順宣說豫以太和化嫗煦王  
燭之精以爲釀具庶民之星以爲酒徒明水大火以爲  
醴齊嘉禾瑞麥以爲蓄租坐八風谷合百花苧而於是  
天困啟天乳酥張素主觴旗官建旗始以空桑之飯終  
以烏梅之醪以蚩蚩而來者昭其不速之敬以混混而  
出者大其勿幕之孚其簸維何彼山之麓有笋蔬兮其  
菹維何彼水之滢有菰蒲兮幕以圓蓋如穹廬席以平  
壤如大輿缶以土鼓以桴藉以茅薦以芻雖丁男大小  
或分其戶品流清濁或各有俱甘苦之種旣別伯仲之  
行亦殊而要之左陶匏右康瓠見淺見深不至罄瓶而  
壘恥一挹一注寧論石贏而斗輸當是時四學橫經士  
鄉資其觴咏三農負耒原田慰其辛劬市有醉人商不  
復以爲瑞關無酒禁旅皆願出其途高賢以設醴而維  
繫三軍聞投醪而奮呼列仙借爲容身之地荒外資爲  
難老之需縱臥褒之有人不登薪格卽挈瓶之寡智亦  
足歡醪可以十榼可以百觚可累而戴可負而趨旣不  
嫌於無算自共樂其於胥頌堯尊之德者壘壘鼓唐衢  
之腹者魚魚蓋衢以昭其推行之博尊以示其翁受之  
敷井養而不窮者四海一家之量所以大鼎烹以爲飴



者十漿九饋之用所以舒是故後刑兮念室先惠兮天  
渠筮易得大畜之上觀星在黃道之墟豈猶夫一觴之  
小施更何須三日之大醜

石鏡舞山雞賦

有序

予向疑劉敬叔異苑山雞事以為特因罽賓孤鸞舞鏡  
一案而少變之况魏公子倉舒之言不見陳志與裴注  
又似因巨象一案而附會之然即令果如所言亦甚不  
吉非體物家所樂道也及讀唐詩有石鏡舞山雞之句  
始為恍然空山文石嵌空如鏡幽禽樂之顧影自憐斯  
則協靜觀之情狀寫咸若之性靈者也昔晉廷徵曲水

故事摯仲治以所言不吉左遷後世之據異苑者得毋  
類是今觀唐賦亦祇於篇中畧及不敢詳其顛末殆以  
此歟乃別為石鏡舞山雞賦以正之

有鳥翩翮秉重熙之淑氣觀元化於空山賦種則繼離  
之明炳煇應時則大夏之色朱殷星散瑤璣之宿序逢  
鶉火之躔借晴霞而錯落迎麗日而磷斑然而棲神雲  
岫匿影人寰問譽命雖偶作五工之氏愛羽毛或閒登  
九貢之班要其幽貞獨處耿介誰攀啄粟陰崖之黍同  
心幽谷之蘭豈意巨靈融結文石噴岬一片虛明之鏡  
千巖淡蕩之天對古洞之寒泉而更澈沐危峰之飛瀑



而彌鮮、苔影染之而愈碧、霧氣浴之而倍堅、清蒼以爲  
玄錫、沉瀼以爲白旃、時則山草吐菱花之豔、山嵐凝月  
魄之圓、山都遇之而慙其形穢、山鬼望之而覺其神寒、  
於是山雞過之、四顧欣然、縱令羣儕之共賞、未若寸心  
之自憐、乃回翔而諦視、遂妙舞於轉圓、以健翮爲長袖  
之運、以輕身比細腰之孱、惟四時之產俱備、斯八風之  
節各嫻、生憎鸚鵡之眼、未化差喜、鷓鴣之翥、同嫺、翠羽  
迎風而裊裊、赤翎浥露而僂僂、問好迷則空中卽是、窺  
眞色則阿堵能傳、差池披其金粉、宛轉拂夫雲鬟、不羨  
衣上華蟲之豔、不慕冕中赤鷲之妍、當其矜疏趾夸朱  
顏、下復上、往復還、知天機之自得、識樂意之相關、能以  
乘虛而動、神因遺世而閒、或五粒之松偶集、或百尺之  
絲忽振、千仞鳳輝、遙接中逵、鴻羽爭先、葢其幽情原寄  
之天際、塵障不染於世閒、苟未逢夫徙北圖南之會、姑  
長永其棲桐食竹之年、冒浪蹟以博如臯之笑、抑獻符  
以隨陳寶之肩、用求知於冰鑑、戒妄出於玉環、方將見  
彭籛而遠舉、又何惑乎遇相高而孤騫、斯幽園所以明  
處士之志、而三贊正以立貞士之閑也歟。

追琢其章賦

有序

是詩之旨、古序以爲能官人也、葢國之大事、在祀與戎、



今入廟則奉璋瓚以相禮者有人行軍則帥六師以從王者有人作人之效於此盛矣歐陽公曰言文武之材各任其事也夫是雖一時人材之盛要非文王之能官人不至此故孫毓以爲專美官人非稱周地之多材蓋官人之術在作人而作人之功則於末章追琢金玉見之朱子泛以爲歌咏文王之德之盛而爲人所歸恐非詩中之意而末章尤爲未協然考康成以來雖皆宗古序以爲官人而於末章則亦如朱子所云王肅曰以興文王聖德其文如雕琢其質如金玉是與全詩絕無呼應今本之古序參以曹放齋巖華谷諸家仍主作人而言作追琢其章賦

惟天地之菁華日旁皇於川麓披沙而遇金撈石而得玉或三品之最尊或五德之具足或堪庀飭物材或能庇蔭嘉穀經百鍊而愈剛遭烈焚而不煥蓋堇子之銅未可倫而岐山之珉不足錄然其初也金則尚胎玉則尚璞闕於滇海之涯韞於崑岡之谷如太極之方含疑先天之初伏又似混沌未分鴻濛未副雖其光則旦旦熊熊而其神則渾渾穆穆旣恥炫其珍奇遂自甘於寂寞神物不可以終晦哲匠於是乎挺生謂是秉乾道之剛健得天氣之清明蓋六府之所祕百物之至精五百



年而始產一萬鎰而猶輕推原夫九牧之作貢以志夫  
一代之鍾靈況夫金之萌也有苗有秀玉之長也有華  
有榮亦幾歷夫氤氳之妙始得萃爲特達之英雖成材  
已落其實而利用未成其形是故不追則光不著不琢  
則器不成夫質之陋者巧無可施才之薄者文無可飾  
縱切磨之空加要闇然其無色蓋外襲者非光輝而中  
乾者乏潤澤乃茲希世之珍豈意應時而獲於是椎鑿  
是營刀鋸并力礪以羊頭之鋼攻以他山之石模範各  
制其宜肉好不渝其則從革不妨於紆回瑕瑜無嫌於  
別白迨夫雕鏤成攻治息其聲鏗鉉其氣英特奐如者  
可遠觀瑟若者可近識北斗之芒宵寒白虹之氣晝射  
夫文以質而足重質以文而備昭七鬯陳而春容樽俎  
之上旌節動而輝煌矢石之交金鏞玉瓚以致孝玉戚  
金戈以示豪是以居則爲介福之助出則爲禦侮之寮  
緬周王之壽考燦文治於重霄秉中和以建極萃瑰瓌  
於盈朝宣詩人之比物示百世之斗杓乃泰階之盛事  
歷千載而非遙御中天之離照舉一世而甄陶秉金聲  
與玉質收乾符與坤苞行見麟趾之中皆周虢兔冒之  
內有顛天祭則膺神社戰則服天驕小臣方將效鉛刀  
之一割敢自甘朽木之不雕



宵雅肄三賦

蓋聞道德一於太學，教化垂於先師，是以鼓篋而入，釋奠有儀，爰進蘋蘩之菜，導以皮弁之司，濟濟有聲，皇皇聲詩，其詩伊何，宵雅之葩，始於鹿鳴，終於皇華，原夫三詩所用於古，實該交聘，則肆夏文王，送奏鄉飲，則南陔嘉魚，並夸一編之材，七十四兮，斯其綱，正聲之作，二十二兮，斯其冠，其在入學之初，尤爲定志之撰，桑弧蓬矢，分墮地所期，桐陰竹實，分生平所願，舍是三詩，孰當樂玩，彼夫草茅出於環堵，天闕遠於九重，雖芹曝之欲獻，望闐闐其難通，巷可遇兮，不屑，闕欲納兮，何從，斯則哂笑所以莫卜，歌泣所以未融，聖主乃開公道，以布誠心，本深情而將厚意，大燕衍以笙簧，宏賚予以帛幣，縱嚴肅者堂廉而感通者志氣，惟鳴鶴之音既孚，斯羔羊之節益勵，當其時也，酒旨且有，物多維備，有他之虞，弗作不富之隣，無猜，賡歌成而爲謨誥，笑語洽而非俳諧，豈以夸豐亨而耽豫樂，將以佐乾度而佑泰階，若夫身將許國，公且忘私，寒暑飢渴之不憚，東西南北其奚辭，乃或戀晨昏以致嘆，陟岵岵而興悲，懷白華兮岑寂，悵彩服兮睽違，而義已割情，忠能移孝，卽令生前致舍肉之誠，身後極椎牛之報，甘脆徧於慈筵，寵榮賁夫墓道，脈



脈此情悠悠誰告豈期下吏衷情早入大君寤寐瞻周  
道兮有懷望征夫兮長喟謂此子職之疏實係官箴所  
累不煩告勞之歌已諒望雲之淚至若周物者其智遍  
物者其仁惟一一人之首舉已包舉夫八垠猶於簡書之  
使備求聞見之陳博采於親禮事難旁搜於謀度諮詢  
所以旌節遠行輜軒四出非徒夸長駕遠馭之規乃以  
收明目達聰之術用不遺於一芻一蕘地詎分於在原  
在隰倘所至兮不虛則有英兮必拔然則凜訓詞之惕  
厲敢任意於壯遊文以禮樂責以謨謀必訪善兮爲咨  
必秉忠兮爲周斯可以見泰山之不辭土壤河海之不  
擇細流夫婚姻不備兮貞女不行恭敬不至兮賢士不  
處斯體羣臣之所以列於九經者也然則學古入官委  
身事主徒爲溫飽之圖莫副彌諧之舉斯不亦負國家  
而羞儕侶歟大學之官其始也當其幼學之日期以有  
用之材將使之昕夕吟咏神動志開固宜辟雍之多髦  
士鄉國之皆俊才於以輔壽考作人之化而侔雲漢之  
昭回者歟

觀霧淞賦

雍正癸丑冬十二月乙卯京師夜氣如霧重之以霜凝  
於木上熠熠有光旦起視之飛滿空堂良久始化亟呼



童子輩共賞之蓋自渡江而北數千里無梅花說者以爲皆變而爲杏也今木上所成令人大有月落參橫之勝是日客有過訪者曰嘻是於五行家爲何祥也曰客不聞夫東人之諺乎霜淞打霧淞窮漢置飯甕茲之溥枝泣葉觀陽不晞一望瑩然委素成脂正所謂霧淞也古人之言霧者謂其爲百族之殃本於地而應於天以陰冒陽然而太平之世浸淫被泊則有不塞望之祥故其爲凍洛也苦寒而出見現乃消歲將順成此實其招稽之於古則有若曾文定公之詩園林初日靜無風霧淞花開處處同記得集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆所以描畫雍熙之象者宛然在目蓋其本一時天地清明之氣而非積水之上溢故其出也不爲冥氛而爲麗景其會合於沖融之運而非窮陰之鬱沍故飄揚而不整然則其乘晴霞迎朝爽御淳風而燦爛於高旻者豈偶然哉夫乾苞通而甘露至坤符流而醴泉見斯固太平之慶然不若豐年之足羨也固不必登於符瑞靈徵之志而後爲洪範春秋之所善也乃者五日風十日雨休和磅礴遍及六宇而宵衣旰食時如負疚偶有微禱修省恐後是以薰蒸醞釀輝茲堯天榮光不夜以報有年諺云豐年穀儉歲玉客而知此祥也其可賀矣苟不然



者山林拂戾或為木冰五行列之以為災青吾亦將與  
客抱杞人之憂愀然長嘯安得留連光景志其遊傲客  
日善於是春酒初熟南榮之日正曛林閒殘馥淹潤軟  
塵民有脫羊裘而嬉者長老以為昔所未有予亦陶然  
竟醉信筆賦之

半夏賦 有序

南訛正永暑氣漸厲閒吟時訓靜按卦氣主人方驚隕  
杞之自天欲決莧而未逮但見帶草森森繞我階砌乃  
有半夏一叢嫩綠無際托木槿為同岑作王蕢之後輩  
主人方撫而玩之忽為過者所薙曰是有毒不可近也

噫亦深慮矣乃抽毫而寫意

是其苗於微邱之野盛於槐里之川厥名地文別署守  
田水玉志潔和姑表妍著之農帝之錄載在不韋之編  
匹練比白列錢同圓謂宜映榆莢於神州大社之座伴  
莫莖於明堂太廟之間以為芍藥殊其甲以為旁蘘異  
其酸彼羣疑為葶葛之難制豈知益以薑芥而始完今  
夫百物之產與時偕行春枝八千歲而猶茂冬花十二  
月而長青獨夏日之可畏蓋觸目而神驚是草也當春  
半而花已吐迨秋半而實始盈惟其中氣之秉適應麩  
賓之聲蓋正合乎咸章之會猶守以含章之貞僅僅乎



十分而得五已虞其太剛而莫嬰時則六乾已過一巽  
方受羸豕之行莫牽包魚之薦有臭彼晏陰之已成胡  
炎火之尚驟嫣然茲草偕時而茂鹿解角以來眠蟬鼓  
翅而相覆彼愛之者方思仿薄夜之粉以重羅擬十旬  
之麴於醇酎子儀之嘗藥所不遺紫靈之和丸所幸遘  
然而自托幽芳漫夸獨秀縱掩身以自理終垢角之有  
咎小草雖微遠志具在合八能之樂而五日可期驗入  
神之表而中天可會比之煮梅將以調大官之羹蓄蘭  
將以紉王者之佩誰當登黍之期乃犯刈藍之戒將無  
剪伐所加資材有待或因陶鑄而成或俟和齊而備吾  
竊恐夫白鵲之成餘辛更倍捫舌可虞挽腸滋礙平仲  
之詩畧聞梗概終難充夫藥籠之需祇應付之經師之  
載者耶

曼陀羅賦

蓋嘗邂逅豐臺之花逕有客贈予以曼陀羅之英駢葉  
外包有藉者襲捧心內美用晦而明蕭晨半開以迎曙  
色薄暮暝合以聽宵征有縞其蕊有碧其莖一枝挺挺  
其上亭亭予不識也問曰請舉其畧客曰是蓋登之帝  
座皇華之錄爲北斗使者星槎之手拾又如蒼頡書成  
之所雨爲佛王說法而降精布以牽牛之種灑以天女



之靈握節者愛其駢葩之古、拄杖者疑聞落葉之零、今夫閨苑之松花盈石、祇林之金粟滿簾、玉洞則仙麻不老、慈雲則紫竹常青、各有樹藝、未克合并、曷若茲花釋老、均稱斯其所以矜貴而莫京、與予曰否否、夫異說之荒唐、無稽弗聽、空花之誕謾、非予所馨、彼山茹之佳植、底妄錫以二氏之名、信斯言也、固宜其爲惡客而見憎、吾獨憐其醞膏實而醴具芳、心載之酒、經笑而采者、令人笑口之綽約、舞而摘者、令人舞腰之娉婷、半酣而動有引必應、樊素見之而頤解、小蠻遇之而神傾、當是時、二豪在側、如螺贏之與螟蛉、客曰善哉、夫子之言、乃如見夫花之情也。



