



讀書敏求記

卷

子

孔叢子七卷

尚書

詩

書

禮

易

春秋

四書

雜著

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高

子順之言及己之事凡二十一篇為六卷名孔叢

子言有善而叢聚之也漢孝武朝太常孔臧又以

其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附于末

嘉祐三年宋咸註成表進此則空居閣藏本從至

正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

本

卷

十

二

篇

為

二

十

揚倞注荀子凡三十二篇為二十卷并列向篇目



淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二
浙西蜀諸本參校刊于江西計臺其跋云耳目所
及此特為精好予又藏呂夏卿重校本從宋刻摹
寫者字大悅目與此可稱雙璧矣

李軌註法言十三卷音義一卷

法言十三篇、各有序摠附之卷末同乎班固之
叙傳然也宋咸升序于篇首殊失漢人著述體裁
李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如此軌字
弘範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋書經籍志
此本後附音義一卷撰之者不知何人是又弘範
之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年為妄庸子所
殺亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大都率
意剗改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千載之下
良可恨也嗟乎秦火之後書亡有二其毒甚于祖
龍之炬一則宋時之經解逞私說憑臆見專門理
學人自名家漢唐以來諸大儒之訓詁註疏一概
漫置不省經學幾于滅熄矣一則明朝之帖括
自制義之業盛行士子專攻此以取榮名利祿五
經旁訓之外何從又有九經十三經而况四庫書
籍乎三百年來士大夫割肚無書撐腸少字皆割
義誤之可為痛哭者也是書為宋人名筆所錄淳
熙七年嘉興沈揆取闕本蜀本互為參定又從天

台故叅知政事謝公所校五代和凝本辨析精當
後列考證二十三條為一卷沈君學識不凡離勘
此書當時稱為善本兼之繕寫精妙古香襲人置
之几案間真奇寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋本
舊鈔經籍志云左朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

陳止而五國具所以存中國也江東中國之舊衣
冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰中國
之禮樂安在其已亡君子與其國焉曰我中國
之遺人也此元經之大旨也春秋抗王而尊魯元

經抗帝而尊中國文中子之孝文抗帝魏也殆夫
子之遺意與宋儒高談性命不達經權數百年來
抹畧其書無有揚之如同室表聖皮襲美其人者
可不嘆乎昔者賈人持宋本蕭常續後漢書求售
刻鏤精妙楮墨簇新見者皆為悅目牧翁不開卷
擲還之以其與運統背馳耳獨此書于文字中往
服膺不少置嗟乎銅川之志其即公之志也夫
春秋成而周存周者天也元經之專斷亦稟之
于天命惜乎公所成書一旦不戒于火三百年來
之琬琰竟與冷風劫灰同漸滅于終古天寔為之
謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰
今存者六篇而此為完書豈不全于宋而反全于
今日與貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰
馬融忠經一卷貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

季長為漢南太守比擬孝經而作是書亦分一十
八章大司農鄭玄為之註解此本註中脫字俱用
宋刻校添其與貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

司馬溫公潛虛一卷張敦實潛虛發微論一卷貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

方物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體以受
性故有體圖性圖性以辨名以五行故有名圖
行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰子雲作
太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之所謂人道

者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎忠孝虛
之所謂人之務者不過乎五行其立辭命意
左右前後橫斜曲直皆有成理因即其屬各為總
論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽
書肆本脫畧不可讀即武本絲辭多闕從文正公
曾孫得家藏稿本附以張氏發微論校刻之洵稱
完善矣貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

邵子皇極經世衍教前集五十五卷貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒
非有師承不可強為之解也貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

楚東祝泌述後附皇極教起例一冊斷訣一冊貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰

音韻譜二冊泌字子涇淳祐間提領所幹辦公事
官守之餘推明康節之旨輯成此書真偉識拔俗
士也憶己丑杪春侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此
冊予從旁窺視動目駭心嘆為奇絕絳雲一燼後
牧翁所存書悉舉以相贈此本亦隨之來今歲僑
居也是園檢點縹囊緗帙藏弄快然堂偶緒及此
書追理前塵杳如宿劫日月逾邁屈指已三十七
年矣棲遲衡泌為草茅賤士有負公斯文囑累之
意每為淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化搜之于
肩摩轂擊中者我勞如何予獨擁此殘編蠹簡展
卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又
不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符二卷
此邵子皇極經世之學也上為上卷下為下卷各
有序原展卷茫然不敢強不知以為知遍訪藏書
家罕有畜之者人間唯此本耳
家山圖書一卷

家山書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦顯
翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文正公
其書以易中庸古大學古小學叅列成帙而于修
身之指歸綱領條分極詳此本惜不多觀道學家
宜刊布之以廣其傳
公是先生極沒要緊一卷
即劉原甫弟子記也于時人或書名或稱字蓋以

微旨別其人之賢否耳
河上公註老子二卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上公
其序云漢文帝時人結苑菴于河曲因以為號以
所註老子授文帝因冲空上天不經之鄙言沈俗
之虛語漢書藝文志註老子者有三家河上所釋
無聞焉請黜河上公升王弼所註司馬微云漢史
寔無其人然所註以養神為宗以無為、體請河
王二註俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔
嗣注不傳而獨傳此何耶
嚴君平道德指歸論七卷至十三卷
谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半今

所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六與
序文大相徑庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫
得其乃翁叔宝鈔本自七卷訖十三卷前有摠序
後有人之飢也至信言不美四章與摠序相合焦
弱侯輯老氏翼亦未見此本真秘書也辛丑除夕
公于亂帙中檢得題其後而歸之予來札云此夕
將此殘書商確良可一胡盧嗟、公之傾倒于蘇
至矣慚予湮阮無聞為里中兒所賤簡未能副公
仲宣之托撫今念昔回首泫然抱此殘編徒深侯
芭之痛而已

白玉蟾道德寶章一卷
序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所

註皆修煉之言存于道家可耳

郭象註莊子十卷

晉書郭象傳象窈向秀解莊子為己注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有別本行世時代逶邈傳聞異辭晉書云恐未必信然也

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云三十三卷予按端臨經籍志每因篇帙浩繁無暇取原書覆按卷數大都牴牾學者當原之莫謂其不足援據也

徐靈府註文子十二卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘瞶上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通玄真經默希子註而為之序默希子唐徐靈府自號也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子本始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之本也

閔尹子闡玄三卷

閔喜著書九篇始字終藥以九字為一書之綱領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首有篇目

衍義一通述九字相承次之意倣邠卿孟子篇叙
例為之覽者毋忽焉

玄真子外篇三卷
張志和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄真子
著書名為外篇應有內篇失傳于世此與鄧析子
同冊俱是元人手鈔未知與新本有異同否
墨子十三卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰
上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三
篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已
亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今書則又止
多矣潛溪之言如此予藏弘治己未舊鈔本卷篇

之數恰乎其言今又藏會稽鈕氏世孝樓本共十
五卷七十一篇內亡節用等九篇蓋所謂館閣書
目本或即此矣潛溪博覽典籍其辨訂不肯耶且
命筆而止題為三卷豈猶未見完本乎抑此書兩
行于世而未及是正矣姑識此以詢藏書家
陶弘景註鬼谷子三卷
鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽城
之鬼谷故以為號其轉丸脰篋二篇今亡貞白曰
或云即本經中經是也

淮南鴻烈解二十一卷
淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作二
十卷躋駁尤甚讀者宜辨之

高誘註戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都鎬
京中十有三王都玉城玉城對鎬京則鎬京在西
而玉城在東其東西之相望也遠季十王都成周
報一王都王城王城對成周則成周在東而王城
在西其東西之相距也近一王城也昔以東周稱
今以西周稱夫周末東西之分因武惠二公各居
一都而名王則或東或西東西之名繫乎公不繫
乎王也即子經世書紀報王為西周君與東周惠
公並而西周公無聞焉則直以西為王東為公矣
知東之有公而不知西之亦有公也知王之在西
而不知報以前之王固在東也戰國策編題首東

周次西周豈無意哉近有縉雲鮑彪註謂西公正
統不應後于東周升之為首卷于西著王世次于
東著公世次蓋因邵子而誤者嗟乎文正一代大
儒其辨援據詳合問李淵源惜高誘註亡來已久
奉世夢之無從是正鮑氏之訛予初購此書于絳
雲樓乃剡川姚宏較定宋槧本得之如獲拱璧即
以傳示同人共相繕寫然非草廬之辨互為証明
孝人是今非古焉知鮑註殺亂如此予故備著文
正之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註國策十卷

鮑彪註此書四易黨乃成其用心可謂甚勤矣而
開卷之端不免謬誤及訛高氏註為踈畧何也

樵家

世說新語三家

宋刻世說三卷劉辰翁批點刊行元板分為八卷

間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家為說家

撮略一代人物于清言之中使千載而下如聞警

效如觀鬚眉孔平仲依倣而為續世說此真東家

之曠矣又嘗論之說詩至漢滄浪而詩亡論文至

劉須溪而文喪此書經須溪散亂卷帙妄為批點

殆將喪斯文之一端也與

趙璘因語錄六卷

卷分宮高角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之高
為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者入之

徵為事不為其人其物而繫說者入之羽為物瑣

襍不專其人其事者入之璘為水部員外郎紀載

玄宗至宣宗時事甚核

李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百

事釐為五卷目曰近事會元唐史所失記者此多

載焉

陶穀清異錄四卷補遺二卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二

十六年又得常清靜齋藏本讐校正訛易舛不下

三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則

魚類三則始為全書矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清真
子石京為後序募工鏤板以廣其傳此則太廟前
戶家書籍鋪行本也

邵氏聞見錄二十卷

伯溫為童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老
著其所聞見于篇其子博為次第之以傳于世

邵氏聞見後錄三十卷

予既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄日鈔本
曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一校為憾

耳

默記一卷

默記為王鈺性之撰其所載事多耳目未及如玄

宗臆骨為玉髑髏及肅宗之死如武乙僅見此書

此從日本錄出較世行類書中刻者多大半非讐

勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧拱菴範集此書大都一時人之詩話為多雷

轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人韓子

蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有三一是宋鈔本不分卷帙

末有羅源陳善子兼跋云丙寅步予由海道將抵

行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字既而予

知友間得而著捫虱新話因加刊削得一百則時
紹興己巳正月二十一日也此本墨敝紙渝古香
掩緩或者疑為子兼藁草一是影摹宋刻本標題
云朝溪先生捫虱新話釐為十五卷不列子兼氏
名并脫跋語二者未知孰為定本姑兩存之以備
參考可耳

文堂玉壺野史十卷

沙門文堂玉壺隱居之筆成于元豐戊子禪官家
罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一補錄完

蓋居萊木樓時手校本也

湘山野錄三卷續錄二卷

成化間尹直芎奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖太

宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啟之并載

野錄謂太祖太宗對飲燭影下時見太宗有不可

勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖戲聖碩太宗

曰好做好做而燾改戲聖為戲地好做為好為之

又加大声二字遂不免有畫蛇添足之病今檢此

事在續錄上卷字句恰相符合知蹇齋所見者亦

宋刻也

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞曲

所由起作為此書予假日輯詞目一卷自十六字

至二百四十字止調凡八百餘沿波討源自謂差

勝于花草粹編芎書惜乎詞季失傳末由考調之

何自而名視此書有餘愧耳
羅壁識遺十卷

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄二十一年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與月同而謂冬十月孔子生與公羊寔差一月司馬遷世家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一步日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬以註左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造為調人之言以曆法積之謂三者皆非誤潛溪曰公穀為傳經之家當有講師以次相授且去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史後于公穀孔子而生之年當從公羊穀梁氏然以春秋長曆考之二十一年已

西十一月無庚子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏四月己丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌步是步四月戊申朔有乙丑而無己丑己丑乙亥相近故誤書也潛溪一代醇儒孝識度越前人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年云五行書謂孔子生庚戌年二月二十三庚子日甲申時考庚戌乃魯襄二十二年周靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固不若信公穀又云杜預長曆魯襄二十一年庚戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月己丑卒四月無己丑有

乙丑然孔子氏譜祖庭廣記俱云魯哀二十二年十月二十七日庚子孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何而本子蒼之討論亦以公穀左氏為歸其旨適與潛溪合予故撮畧其言俾通人參互現之知儒生五千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方山吳岫題此書云考據精論斷審即此一則現之可概其餘矣

能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷太常寺主簿臨川吳

曾虎臣撰其卷數與此刺繆何耶

鐵圍山叢談六卷

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此則

嘉靖庚戌雁里草堂旧寫本也

朱弁曲侑旧聞十卷

少張均苗北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜患其直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此為之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表勒

成一帙刊諸權場中博易更有李師子小傳同行

于時不知南渡君臣覽之何以為情吁可哀也

徐度却掃編三卷

是冊原書為王百殺家藏宋刻後歸牧翁亦付之

絳雲一爐中矣存此摹本犹有中郎虎賁之想度
字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀書下山
之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即以名其編
云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生蜀記別
一本為秦西茂手錄行草絕佳宜為當時之所重
也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮書
玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照新志
李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進用其全

篇備載于此他書未之見也

李齊佔畢四卷

唐末進士張璠宴已州郡樓生中作擊甌賦極精
工樓以此題名後人遂命之曰擊甌而此賦獨不
傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如董双成
青瓊鸞飢啄開珠網穆天子紅韃馬解踏破瓊田
非唐後人所能道曙又有鄂如賦叙長安亂離亦
哀江南怨甘陵之比今不可得見矣郭因曰李齊
先生李紫陽者紫陽之誨人曰李問思辨曰者皆
所以旁理先生此書蓋庶幾近之矣

張舜民畫墁錄一卷

乙卯立夏日錄完隨校一過新刻顛倒謬不足

存也

雲煙過眼錄一卷

周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月周曰東後
至正十年夏顧手抄本重書一過字畫端楷且与
居士貞錢叔宝諸公友善共相摹寫洵一居士也
錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書一先為
二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻散落人間
者甚多予從延陵季氏曾觀其真蹟一先仍作一
先与達卿所藏者異逐葉翻看展轉至末仍合為
一卷張邦基墨莊漫錄云旋風葉者即此真贖代
之奇宝因悟古人玉燮金題之義唐士典所以有
熟紙裝潢匠之別也自北宋刊本書行世而裝潢

之技絕矣予幸遇此韻得觀唐時卷帙日現今季
氏零替此卷歸之不知何人世無有賞鑒其裝潢
者惜哉

硯北襟志一卷

此書叢題云陸宅之輯谷湯緒寫拓湖手校宅之
名友元統元年索居吳下追錄所歆言者取段柯
古之語名曰硯北襟志明年書成而序于卷終谷
陽不知何人筆法蒼勁洵為名家拓湖則何拓湖
也卷首有携李項藥師畫記項氏曾刊行是書此
乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光溥輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號裒

為一編淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時年六十有六予見道明所鈔書不下數十種皆在崦嵫景迫之年老而好學真炳燭之明也

朱翊猗竟寮雜記二卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫微舍人桐鄉朱先生所記也黃俞却微刻書目云三卷謬矣

履齋示兒編二十三卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧為之序而刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本讐勘字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六條而潘

刻聯去兼之行欵差殊不循旧格深可惋惜季昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸字相近遂從而譌耳潛溪稱其言為有識句曲外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此書于湖湘惜乎註中刪落頗多如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云：原係細書夾註竟刊作大字等類文註混殺殊可笑也

王氏農書十集

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十摠名曰農書元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕耨事起本及

譜圖之類詳而有法民事不可緩其季識定乎平
日非聊尔成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好教
真謹大字書寫開板盖元朝以此書為勸民要務
故鄭重不苟如此序後資行結啣皆江浙等處行
中書省事官則知是枝刊于江南當日流布必廣
今所行唯小字本而此刻絕不多見何耶

便民高纂十六卷

便民高纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之夏
首列農務女紅高二卷凡有便于民者莫不具列
為人上者与幽風高等現可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表云得之羅浮隱士刘罕予不敢
以為信然，犹是宋元時旧鈔本或亦昔人假托
而為之非今人偽作也

握机經傳六卷

握机經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而無
書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出者洵為秘本
覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風声鳥声為玉女所述角声為黃帝所述此是宋
鈔人間見者絕少宜錄副本藏之

風角書四卷

古風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于占
馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳之而
為之集類焉

神札制敵太白經一卷

逢山路雄纂共二十四篇

神札制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末六
行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祗候臣錢承顯
勘入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班
內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識
者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章
孫武子行軍氣色襟占吳起軍錄襟占張子房行
軍災異錄武侯行軍風候歌表天罡占風雨訣崔
浩氣色占李靖行兵術要共纂成一書也

許洞虎鈴經二十卷

景德二年許洞表上其書前又有許洸為之序

白猿經三卷

此偽書也不必存之

神札武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃
石公以授張良者未知苗侯時已有此詞此調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢曾朝類編凡軍行雜占莫不詳載

烏

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪畫以

便覽者宜早守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自即墨之牛始其後兵法著

火攻五亦止火人火積火韜火庫火隊而已芻膏

之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于

近代其神奇為不可測于此未知撰自何人稱李

承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三

子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名予竟無從

考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可以現世矣

火龍萬勝神藥苗一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉為神

砂神煙神水用以制敵奇矣哉必有所試而云然

非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器

專闢外者宜覓此書珍秘之

少林棍法三卷

茅元儀採之刻入武備志中此從藁本繕寫者或

謂嵩訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劄故火

林三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之

深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢温家七十二行拳三十六合鎖二十四棄探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅而長表之著名于世潁川汪伯言集諸家之應變備成要訣少林棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

聖臺秘苑十二卷

此係宋朝勅進之書編修官臣于大吉臣丁洵同看詳官臣歐陽發看詳官臣王安礼其考核頗精確非聊尔成書也

乾象通鑑一百卷

序云臣季言據經集諸家之善考古今已驗之變復以景祐海上秘法參列而次第之著為成書不遠万里赴行在獻之臣季不知誰何其稱獻之行在應是宋高宗時人援引該洽凡天之而示時之所變鑑古驗今無一不在其用心可謂專勤矣宜珍而秘之

乾坤宝典十二卷

腴望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二曰宣夜絕無師奉三曰蓋天周髀而載四曰軒天姚信所說五曰旁天虞聳而擬六曰安天虞喜而述

七曰方天王充而論八曰四天祇胡寓言李淳風
取渾天道理持載靈憲于乙巳占之首此獨宗淳
風說採諸家之異同考古今之占驗斷以渾天為
主今人紊亂列宿刊削四餘殆狂而比于悖矣視
此能不滋愧乎

璣衡秘要二卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談而
取之何也

大元玉曆森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則
筆力老蒼字法俱撫東坡与此截然兩手公悉以
前後詩文藁付予故予認之最真他人則不復知

誰氏所書矣

天文机要鬼料竅十卷

術家秘步天歌為鬼料竅此書前半詳解丹元子
之說後則兼採衆論附列諸圖而終以汪默渾天
註疏張孝忠渾象圖說非天官家膚李者所能企
及也

天文主管釋義三卷

李泰依丹元子步天歌分布垣舍之星為玉復以
漢唐宋天文志現象立儀之意為法王偽注疑勒
成此書万曆戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載註繕寫古雅鈔本中之佳者也

天玄玉屑璇璣經七卷

陳泚跋云此本為吾家先世旧物丹陽孫仲孺得

錄本于江右陶孔啓有魚魯之憾予取而讐勘之

兩為善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久步差斜絡于

二十八宿之間皆其經歷之道故躔与度交次增

減而成二十四氣首列九行薄食并五星遲留伏

逆之晷旋轉而現更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結啣去奉義即守隴州別駕集賢院待制仍太

次臣梁令瓚相傳凡冊從唐本繪畫予購良工以

五彩臨摹之不爽毫髮亦書庫中之奇物偶閱方

于魯墨譜見其晷列宿四与此像適合知于魯之

考核亦精一技所以成名也

二十八宿形圖一卷

二十八宿朝為本形晝暮互變為他物不知從何

考定晷後註解軍占用之

永樂元年月五星凌犯錄

内府鈔本總計三百六十五次相犯一百一十三

次入宿四十八次不相犯二百四次存之備明史

天官家採錄可也

乾坤變異錄四卷

李淳風搜覽古今變異事勒成三十六篇釐為四卷序而傳之

乾象圖說一卷

山陰王應麟輯是圖首渾天七衡九重而天漢晷影以至正中偏向並窺天之事也次日月行度距差而朔望盈虛以至交食見食並步推二曜之事也次中星五緯行道而星宿合犯以至分野招差句股並測筭經緯之事也計圖三十圖之先各為一說使談天者解說以証圖據圖以現天不屬之渺茫影響亦可謂知天之深者矣

渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人以蓋佐渾故名通憲蓋說予非替史為知天道觀此惟有口舌名橋而已

神道大編象宗圖季一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿篆于卷首披視之有仰規俯察之感

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次註解甚明此等書惜不多傳于世為恨耳

五行類事占七卷

宋司天臺張正之輯其言簡其事覈正之嘗著祛

惑鈴為史丞相而賞今不可得而見矣
札綿含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡為三篇紹吳辛巳張師禹跋原
書亡來已久此姑存之可也

黃帝龍首經二卷

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于玄女帝將上
天召三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見其首
因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天象
終于風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上元乙
巳故耳序文博瞻整雅非唐後人所能及

乙巳略例十五卷

乙巳略例藏本有二一為清常道人手校一是旧
鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以下
占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法二卷

黃帝受式法于玄女戰勝蚩尤遵式立文傳經于
後世久殺為淺註穿鑿遂致失其妙理徐道符擬
經作歌名為心鏡假例占以證經遺規永久建炎
中邵彥和復能發揮素蘊究入幽微著書曰口鑿

寶慶改元凌福之用彥和法作七言百句註釋之
以成此書夫六壬之義謂天一生水壬水建祿于
亥乃乾天之位數六屬金水生水故名之六壬
予今備述諸書他日就正有道庶不至冥行摘埴
耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四總其約唯
宗首九課而已考之占法分門擇例則又無所不
該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書之要于
日月者勒成十二冊卷帙繁重繕寫艱難世之得
觀此者或歎矣

六壬節要直講二卷

雲中納衣子楊瓚借六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆
說去偽存真節其要篇分二十四門俾高明之士
鑒而正之

六壬易鑑鈐一卷

序云李公考揚太史之餘文補通真子之不足削
除訛舛添註幽奇明排釋例于前篇細局課鈐于
後集俾學者得現禍福焉

六壬開雲現月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書与所藏
碎金集神樞經秘訣俱不著撰人摠為六壬中之
一種耳

六壬金匱玉鎖全書一卷

此書分例入宗原一青深一凶否一中平一吉泰
一凶一凶卦反吉 卦反凶各一茅山冲和子撰

郭天進註

大壬神机遊都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法遊都為賊盜之所主魯都是
寇兵之所君主者根也居者往也孫武子集此以
傳後世之有大將才者

大壬辨神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相克若上克
下只取上位神言之下克上取地盤言之若上下
相生比取天盤言之推將者以月將加正時將先
用前五次用後三其書絕佳明辨俱在註中

大壬兵帳賦一卷

臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加入
奇偶數而分元會運世元符元月符會日符運時
符世看上下生尅何如以定其吉凶此書之大凡
也

大定新編便覽二卷

野厓揚向春輯謂理者太虛之寔義數者太虛之
定分未形之初因理而有數因數而有象既形之

後因象以推數因數以推理故看數之法于卦數
上下縱橫反覆推完體用生旺刑剋探其玄奧則
貴賤吉凶瞭然如指諸掌矣

大定續編纂要一卷

續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子所
輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏旧鈔統宗寶鑑有二前俱有大德癸卯晚
山老人序其一後附起倒真數淘金歌三書各一

卷其一後附數林籌數專征集略神机三鏡四書

各一卷

太乙星書二卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星家第一趙

仲尤手書更不易得世傳文敏仲穆書不少而仲

光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小玺亦無

所據是本是洪武年間影鈔仲光手錄本并附李

迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷

宋仁宗御製序云遁甲之書出于河圖黃帝之世
命風后創名始二陰陽二遁共一千八十局迨周

公約七十二局苗侯佐漢設一十八局朕方批在
念法神道而設教因取其書命太子洗馬兼司天
春官正推同判監楊惟德春官副王用立翰林天
官李自正何湛寺于資善堂撰集又命內侍省東
頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保信皇甫繼和
周惟德總其工程庶事數月成書三卷命曰景祐
道甲符應經

金鎖道甲二卷

此書大有裨于兵家惜無善本校其謬耳

道甲奇門星起法一卷

陽道九局陰道九局中又分上中下三局是內府
舊鈔本人間希有之書也

新式道甲天書一卷

首列新式奇門箇終列海運第一舟之箇註云非
止漕運係京邊命脈正欲解此以援北世無沉謀
遂視為迂着窳恐還河梗塞東南輸輓終非我有
耳昔勝因初用朱清張瑄設建海漕終元之世賴
之此書及烏誠哉卓識之士也

曆法

新儀家法要三卷

前列蘇頌進儀家狀卷終二行云乾道壬辰九月
九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從宋刻
影摹者箇樣界畫不斐毫髮凡數月而後成楊墨
精妙絕倫又不數宋本矣

卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書奉定乙丑翰林待制趙孟暄序于簡端平江路陰陽教授駱天祐校正天曆二年申奉總管府指揮錢梓刊行當時校刻流傳殊非草草勿以其卜筮之書而忽之余別藏竹隱老人邵平軒玉靈照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷楚菴先生龜經二卷皆係旧鈔流俗罕有真本筮短龜長備之書庫中可耳

龜經秘訣一卷

篇數止十箇簡而允是宋末時槧本

星命

註解瑤球子三命消息賦二卷

李獻臣云瑤球者取瑤如玉瑤如石之義推

人生休咎否泰之法此註解者王廷光李全釋魯

堂徐子平四家也宣和五年廷光表進之經籍考

有瑤球子疏五卷晁氏曰皇朝李全東方明撰未

知全与全為兩人乎抑亦一人而誤其名乎

經世祝氏鈴一卷

二十年前嘉禾陳猷可過予草堂訪求遺書見經世祝氏鈴而有感焉曰我行四方留心籍氏又笑無從搜此書不意垂老得見之展玩終日似有會于心惜乎卒別去未及請正之為恨耳予今現其說以元會運世推算年月日辰四象運行八卦

变化总是先天象数之机要古人于星命之学亦必穷年盡氣以求精一藝豈予淺夫所能窺其間奧聊記故友之言以志予之慨耳

演禽龍眠感化真經一卷

或云李伯時編朝列大夫張浩注龍眠舒城人登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事集顧陸張吳及前世名手而善以為己有為宋畫中第一未聞其苗心祖命姑志此以詢博識者

畱註解千里馬三命三卷

宋徐子平得軒轅奧旨遺文七十二卷註釋流傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次神谷子又取其定真論喜忌篇繼善篇增註之刊行于

世神谷子失其氏名序于天曆年間蓋元文宗時人也

三辰通載三十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京解元唐寅印記并題字知為伯虎所藏也

五行精紀三十二卷

此書鈔寫精妙又經日人勘對過洵為善本無疑所用書五十一種予所有者唯瑤瑤子他則俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前代

若姑布子卿唐奉吕公許負管輅袁天罡輩流曠
世間出其術非有得于異傳安能明察幾微若是
乎

烏瘦集二卷

平度李岫著上卷論神形氣色周身之相下卷摠
括歌賦及飛走四十九條其辭亦詳而辨矣

麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣李相戒以深冬擁爐而教如期往
引至華山石室中用銅筋畫字屋中傳此又名金
鎖賦別有銀匙歌授希夷今絕傳

宋齊丘玉管照神十卷

上局而論皆人之體貌有形可見故謂之陽局下

局而論皆出形之外無像可現故謂之陰局齊丘
之大旨盡于此矣

五行生尅半鑑十卷

吕廷玉云半鑑一書或云紫府真人而著傳于道
史孫復陽然散逸無序王先生又為添補其闕遺
始稱完備予現其書頗寓勸戒之意使人知吉凶
趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字神于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對
不可以其技術之士也而小之予現此法前古未
聞殆射覆之遺意与
宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮坤巽作二十四路考尋宅之休咎無出于此矣
葬書

鄭謚註釋郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建安蔡季通去其十二內外各分篇四其雜篇二首俗本散入正書中更為掣定叙次井然矣玄嘿生鄭彥淵得此書于劉庶幾云傳之于杜待制繼又得王邦昌手錄孫院刊本標題下書劉江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤為精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青烏經

中語也彥淵又著太極圖集義旁神等書許存仁序而行者予不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿姆連池之水自香山南天雪北流為中國之河源与地路相合並行而地師莫之知也天下山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶠冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎遇其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷
是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改日
現龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人之筆
也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣金
精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于葬精
心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外老人傳
旭序而傳之子姪可謂愛之至矣後附玄女分
金集一卷亦人間希有本子勿漫視之
刘文正公平沙玉尺經六卷後集四卷
趙國公邢州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從謙

斡揮

金函玉篆天機素書一卷

干支五行定山之局二十八宿管其數玄女另為
之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即玄女海角天涯經也上中六卷凡俗
末由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋述地
理四龍陰陽之法希夷為之序
青囊正源赤松經一

函雅堂藏旧鈔本前有賴太素序文

玉髓真經三十卷

分為十冊甲二乙一丙一丁三戊一己一庚三辛

六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅真地理之指南也間以流俗刊本勘對抵牾脫落盡失日現惜乎不可是正始知原書之貴重若此

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其謬字耳

堪輿纂略三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙三書為一快全載其文而謂之纂略者蓋以堪輿家著述甚富未能備錄止集此三種以為陰陽書之祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷

牧堂蔡發神子著發微十六論以感應篇終之談地理而揆諸天道使人予無倖心焉其用意哀厚矣燕翼貽謀古人垂裕後昆者唯是聿修厥德初無陰陽吉凶之說殷感其志新安謝昌註釋此書務期葬親者一歸于正不墮庸術星卦之悞其得于牧堂者深君子勿以堪輿書等視之可也

地理泄天札十二卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余芝孫述括陰陽諸家之說而摠成其書別一部止六大卷于此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷為陰龍下卷為陽龍犹是其

藁本與

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予能

知也

太素心印一卷

著論于穴之下少奇見特解藝人之書也

相山骨髓一卷

相山之術取骨肉皮氣為四體復舉四十字摠其

奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中矣

楊公六段机一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍虎

三論朱雀四論水域五論明堂六論捍門其辭明

連洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣方金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之可

也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖三百穴以別其真偽其術

詳秘訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六例騎龍穴法凡十

未有文字別本檢王趙卿歌附錄之

龍穴明圖十一卷

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣

醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍
臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書劄子
奉聖旨鑄版施行醫說云此書撰于唐王珪經藉
志云唐王焘撰則知林億等乃校刊上進也

伊尹湯液仲景廣為大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能廣
而行之古趙王好古復纂成此書又為仲景之功
臣笑

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十一湯以

摠持万病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕寫精
楷乃名手所書且珍秘之

潔古老人醫季啟源三卷

金易水張素元著潔古治病不用古方刻期見效
劉守真嘗病傷寒潔古診其脉而知用某藥之差
守真大服自是名滿天下是書採輯索問五運六
氣內經治要本草藥性而成其門下高第李明之
請蘭泉張建吉甫序于卷首

竇太師註標幽賦一卷

蘭江鏡渾王仁整集鈔寫樓陋墨敝紙渝惜無善
本是正之為憾耳

陰秉賜黃帝內經始生考六卷

秉賜自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫療
有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨始生
之說所未及聞因詮次內經條疏而列收四時斂
万化以成章其用心亦良苦矣

忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公春字吉甫元翰林集賢直學士中順
大夫是書与素問若合符節大德癸卯刊于吳門
圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷

政和八年朱肱取嘉祐中丁德用畫左右手足井
榮俞經合原及右藏用畫任督二脉十二經流注
楊介畫心肺肝胆脾胃之系屬大小腸膀胱之營

壘較其訛舛補以鍼法名曰內外二景圖此系旧
鈔復以未介其穴而標之未知有刊本行世否

註解病机賦一卷

柯城刘全備克用撰用入鈔本後附去病延壽六

字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此為清常手校本序稱丹溪著醫書數快皆行于
世此乃老年所作故傳之獨秘獨遲未知清常從
何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁診家樞要一卷

假日讀朱右櫟寧生傳來其治病奇中者表著成
編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活人耳

今閱其診家樞要知其于脉理微矣生嘗聚諸家
本草為詩韻于是書同付板刊行惜予不得見為
惋恨者久之

戴元礼證治要訣十二卷

復庵受文皇寵顧供奉之餘著為此書正統八年
春朝鮮人泛海捕魚風飄至浙江官軍以為倭寇
擒獲解京收候飢寒困苦復庵悉備衣糧供贍之
卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活人為
念有功于醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而藏于叢
書堂重其人并以重其書也

扁鵲指歸篇一卷

聽声視色察病之端言句不能曉者篇以狀之文

義或繁多者記以歌之万理盡歸一指故曰指歸

篇云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經從未見宋槧本予留心搜訪
僅購得此旧鈔字法俱撫松雪翁疑是元人所書
不識賞鑒家以為然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證為之歌以决生死宋高
氏為之註東越伍捷又為之補註其于脉理可謂
研奧義于精微者矣

太素脉法一卷

序云仙翁不知何地人隱崆峒山常帶一鹿丸藥

出山救人更于指下決未兆吉凶壽限時人莫不
神之後不知所終唐末有樵者于其石室石山中
得此書以傳于後

太素脉訣一卷

樂平楊文德以醫士徵詣太醫院洪武戊寅老婦
鄒陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脉訣烈恐日
本湮沒無聞刻而傳之

紫虛崔真人四原論

四原者原脉原病原証原治也予又藏紫虛脉訣
一卷句如蒙求蓋欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

唐啓玄子玉冰述其師密授之口語也冰云能究

其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百
年間不逢志求之士遂書五本藏五嶽深洞中遇
者可室愛之冰之言如見余讀其書浩瀚志曲莫
得其津涯大概直申素問六氣之隱奧耳

產科備要八卷

長樂朱端草以所藏諸家產科經驗方編成八卷
淳熙甲辰步刻板南康郡齋楮墨精好可愛首列
借地禁草禁水三法古人于產婦八月慎重若此
罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

醫之科有十三惟小兒為啞料察色現形最為難
治漢東王氏秘其方為家室良有以也此書刻于

元貞新元序之者為古毒野逸不知何人後附錄
秘傳小兒方三十二及秣陵孟氏牛黃鎮驚錠子
方皆庸醫而不知者宜珍視之

眼科捷一卷

趙清常得此書于洪州李念衰李傳寫于道士藍
田玉藍幸于世廟名位顯隆旋以不循道庖死此
蓋錄內府秘藏本也

還睛秘論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以
治之之法深心于眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏秘傳內有金律玉
液大小骨空八風八邪髀骨八法此書與明堂灸
經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

竇太師鍼灸傳于婺縣王鏡澤共計一百二十八
法鈔錄于成化辛丑夏五月藏書家未見有此本
也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡旁
妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于金蘭之室
洎雷公請問乃生明堂以授之後世言明堂者以
此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其處名明堂

非也

瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集莫詳何時人神農黃鍼法

他書俱失載獨備于此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

峨眉山人黃士真序而傳之錄于至正乙未中秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十穴看穴行鍼恐時人有差別故作

此歌以為衛生之寶焉

本草方書

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫奉設今醫官考試出題以難素為經

疑仲景為治法本草為藥性故當日醫士皆留心

本草而又苦其繁冗尚仲善集此書求簡易于慎

微本草之中摠四百六十八種蓋便于時人之采

摠也為前序者至元三年平江路常熟州知州班

惟志未知邑乘中列其人否附識以俟參考

千金要方三十卷

孫思邈雍州人華原人救昆明池龍得仙方三十

首散入此書中逐卷一方後人無從辨之刻新本揀

改偽謬不可是正此就是其原書也

千金翼方三十卷

孫真人既撰千金方就慮或有缺遺更撰翼方以

輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後

列禁經二卷凡二十二篇今之俗醫有知其法者
否真人之為神仙無疑然以用蟲虫水蛭之類生
命不得冲奉天之惡投若此活人者可不有戒心
哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而
出之使人知防于未病之前又取諸單方逐件列
而出之使人知治于已病之後并附經用神驗者
各別稱說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶
要名篇買巨石鐫之立于華州公解吾家藏墨刻
日本字畫完整右有襲人暇日當取以校對始知
是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十二味諸病俱可治東坡得之于眉
山人巢穀謫居黃州時疫盛行今此藥散之所活
不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之見郭
五常得之于都憲袁公即為梓行于勛陽附錄華
陀危病十方及經驗三方繼得者復刊為續錄坡
序稱濟世之具衛家之宝真此書之謂也

永類鈴方二十二卷

棲碧山中人李仲南搜檢古今醫書并以脉病因
證治增為五事鈴而為畝貫串彼此發明成書使
人一覽了然其初名曰錫類後改為永類者仲南
以書成于親沒之後啣哀茹痛所以著其永感耳

風科集驗名方二十八卷

此書乃趙大中編修值金亂遁于吳山覃懷趙子中傳習之虛曰處士趙素才卿獲原本于湖湘訂謄補闕元方六百三十二續添一千三百四十七通計一千九百七十九方釐為二十八卷得成全書才卿被召賜還處于皇極道院元遺山為之作銘是書傳世極少醫家數有知虛白處士者予故著其詳于此

劉涓子鬼遺方五卷

劉涓子不知何許人晉末于丹陽郊外射中一物夜不敢追明日率門人隣巷數十人蹤跡至山下見一小兒云主人昨夜為劉涓子所射取水洗瘡

因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處遙見三人一人卧一人開書一人搗藥即齊声叫突而前三人並走遺一帙癰疽方并一白藥涓子得之後從宋武帝北征被創者以藥塗之隨愈用方為治千無一失故後鬼遺方是書極為奇秘收藏家罕見之予別有刻涓子治癰疽神仙遺論一卷与此同是宋鈔皆宜錄副本備之

傷寒

劉守真傷寒直格三卷後集一卷續集一卷別集一卷

仲景傷寒書金河間劉守真深究其旨著為直格便于習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附以劉

洪陽寒心要為後集馬宗素傷寒醫鑿為續集張
子和心鏡為別集于是河間之書粲然可觀矣
朱震亨傷寒摘疑一卷

彦修謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之者
竊恐錯簡斷文章句或誤故略記所疑而附以已
意非敢致疑于仲景也

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷
翰林李士白沙許叔微知可述者推明仲景之
意而申言之也

何滋傷寒辨疑一卷
滋于乾道年間為保安大夫診御兼應奉皇太
子宮撮略仲景書凡病症之疑似陰陽之差殊共

三十種悉為辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之醫李謂傷
寒乃人之大疾而陰症毒為尤慘單思數年撮古
人之精要附以已說釐為三十餘條有證有藥有
論有辨以成是書為之為前序者麻革信之乃遺
之好友也

傷寒明理論四卷

此書首尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥
丙子步其年九十餘則必生于嘉祐治平之間誠
仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋北宋
時人也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號家齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦述傳變之緩急中則隱括仲景三百九十七法又述後代動驗方法橫豎界為八十九圖至元年間賈度尚從蕭為之序而刊行之

攝生

五龍甘卧法一卷

五龍以卧法授之希夷為千古獨得之秘予生坎廛兩眉外未知有安樂窩石特從希夷高枕圓人間未了之夢五龍其許我耶

端

必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷大手印無字要一卷

此為庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番僧

日念叫御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在

龍宮第幾重描寫掖庭秘戲是書所云長緩提

稱叫字以之為大手印要殆可互相註明凡偈頌

文句悉揣摩天然古先生之語言閱之不禁笑來

其紙是搗麻而成光潤炫目裝潢乃元朝內府名

手匠今無有能之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

耀仙以陶質為壺取其脆名易破以荻葦製矢取其柔而易折傲古投壺之義射禮之儀著為貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其旨微矣

投壺譜一卷

自温公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有
初以至倒耳者明賞蜀之竿蓋取禮記投壺之禮
為證焉

温公七国象戲局一卷

七国者秦韓魏趙楚齊燕也周居中而不与尊周
室也

朱存理鉄網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元
名人書畫跋語裒成一集名曰鉄網珊瑚分雜識
五卷名畫五卷法書四卷其留心蒐討真不遺餘
力笑予旧藏子昂重江疊嶂高經營慘淡虞伯生

柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載于此集其

卷後為有力者撰去至間往來予心未能忘也近

購得所南老子推蓬竹卷徐禹功做楊補之梅花

卷吳堂之吳仲圭續畫兩梅于後中間雜綴趙子

固諸公題跋又得張伯雨楷書玄史等篇及陸友

仁八分書世說語數十則共成一卷乃清閑閣最

所宝愛者野航採此三卷俱錄入法書名畫中定

為上品可見吳下名蹟登此書者多矣間窓靜坐

炉香郁然覽茲墨妙是正書中一二為字竟人世

間榮名利養之樂罕有逾于此者昔人云清福為

造物所忌天公不輕與人伊予何幸得对此縹囊

緗帙晨夕欣賞撫已慚惶又不覺逃然以思而情

然以恐也野航教書荻扁王氏一夕与主人对酌
罷將就寢適月上得句云万事不如杯在手一年
幾見月當頭狂喜大叫撼主人起詠其句主人亦
相与擊節呼酒更酌明日張其樂飲遍邀吳中善
詩者賞之前輩風流令人懷慕無已趙清常脉望
館書目更有續鉄網珊瑚未知誰氏而集吾不得
而見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家無不書網羅畢載八卷銘心絕品
九十兩卷雜說論遠近内一條云揚惠之与吳道
于同師道子孝成惠之耻于齊名轉而為塑皆為
天下第一故中原多惠之塑山水壁郭熙又出新

意令巧者不用泥掌止以手搶泥于壁或凹或凸
乾則以墨隨其形跡暈成峯峦林壑加之樓臺人
物之属宛然天成謂之影壁因思古之游于藝者
必能游而後始成絕藝夫子下字之妙如此特拈
出之以恥今世之畫家

畫鑒一卷

采真子与柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知言
采真子東楚湯空君載之自號也後附荆浩山水
筆法記一卷

夏文彥畫鑑五卷

文彥字士良吳興人書成于至正乙巳自吳晉至
宋元歷代畫家姓名網羅搜討殆遍序云他無所

好獨于畫遇而適諱玩輒忘寢食其留心畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

薊丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州不傳之秘此錄論墨竹之法与其病凡竹之別族殊名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹于古無傳自沙門元霽及唐希雅董羽輩始為之唱或云五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窓竹影後往有效之者考廣畫集載孫位松石墨竹又成都大慈寺權頂院有張立墨竹畫壁孫張皆晚唐人乃知非元霽輩唱始并不起于李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師承初吳道子畫竹加之

以色已極形似墨竹之師或出于此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載于錄真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元唐長玉筍山人饒太虛自然選唐王維及元高德符等二十人註其筆意染法以為式後附畫家十二忌柯丹丘稱自然以詩畫名世惜無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫而得名人畫詩及受春神宗事實勒成一書致和七年許光凝書其後云覽之令人起物外烟霞之想真可謂林泉之高致矣

類家

類林十五卷

類林七來已久此為平陽王朋壽增廣者于旧篇章之中添入事實第其次叙增益至一百門篇後有贊如眉間尺事他書未詳此記之甚悉尚是元人旧鈔大定己酉李子文鏞板刊行者未知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

北堂書鈔一百六十卷鄉陳抱中先生所刻摻乱增令行北堂書鈔為吾改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪十餘年而始得繕寫精妙緜閱之心目朗然唐人類書大都為一己採用而作如白樸之類非若宋人取

數之四十卷

盈卷帙滿調紙欺殊不足據也

自一至百聚其事而彙成之閣中本在王雲來處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑是宋時進呈本然十存其四趙清常知王立輔家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書之難如此觀清常跋語為之撫卷浩嘆

讀書敏求記

集

唐大詔令一百三十卷

也是翁錢

曾

遵王

宋宣獻公褒唐之德音號令彙之末次甲巳未為
 標識而公薨其子敏求緒正旧藁釐十三類編錄
 成快目為唐大詔令予考之開元二十三年乙亥
 十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南府士曹參
 軍楊玄瑑長女為壽王妃蓋妃之父為蜀州司戶
 玄瑑生而早孤養于叔父玄瑑家故冊稱玄瑑女
 也開元二十八年十月立宗幸溫泉宮使高力士
 取楊氏女于壽邸命孫述撰勅度為女道士號太

真佳內太真宮天寶四載乙酉七月丁巳朔二十
六日壬辰冊左勳衛二府右即將常昭訓第二女
為壽王妃是月即于鳳凰園冊太真宮女道士楊
氏為貴妃按壽王妃前後二冊文及楊妃入道勅
諸書俱不載今全錄于此時日皆班之可考千載
而下覽者能不為之失笑乎玉溪生龍池絕句夜
半宴歸宮漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷
詠之殊難為情箋義山集者應取二冊文并入道
勅為此詩之註脚何如

離騷草木疏四卷

劉香之書不可得而見矣世傳唯宋吳仁傑斗南
所著草木疏復經甬東屠本峻曰叔芟其蔓衍而

補益之改盡斗南旧規且以吳氏闕鳥獸為非通
論夫美人香草騷之寄位云然後人止疏草木者
其意造与靈均合田叔別撰昆虫疏盖欲多識鳥
獸草木之名于失騷人之音矣此從曹秋岳先生
借錄得觀斗南原書何其幸也

錢果之離騷集傳一卷

果之晉陵人解離騷而名為集傳者不敢同王叔
師之註也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山海經
本草淮南子諸書而分離騷三百七十三句為十
四節盖謂古詩有節有革賦則無章有節耳果之
不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷即為賦侏儒
之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦為首士龍集逸民賦為首慶元庚申徐民瞻蒞宦雲間搜訪得之鋟木以行為文冠諸簡端日白晉二俊文集序中仍日各而不改其志識覺異今人宋刻之而以佳也都穆跋陸元大近刻亦以錄本為誤為言而不及民瞻之序似忘二俊集之所由名予故錄而存之

支道集二卷

支公養馬愛其神駿胸中未必無事在皎然云山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩語為序勸笑

陶淵明文集十卷

粵江顧伊人藏宋槧本淵明集顧其讀書處曰陶廬而請牧翁為之記伊人交予最厚真所謂兄弟也但各姓耳見予苦愛陶集遂舉以相贈丙午丁未之交予售書季滄葦是集亦隨之而去每為念及不能舍然此則購名手從宋刻影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲烟過眼銀矣伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持歸示予河東三窟止來已久一旦頓還日現展卷相向喜可知也予界以牧翁陶廬記手藁俾揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外府為快若此視世之借書為一痴者其度量相越豈不遠哉墨莊中尚有箋註

淵明集乃是焦弱侯翻刻原宋本迹酒詩中山陽
註能照見古人心髓留心詩話者宜拈出之

江文通集八卷

元趙質翁領國子奉閣崇文館舊書得文通全集
鈔寄蕭山旧宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者
末卷山中楚詞後多歌辭三首流俗本所無竹間
脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是田刻一是旧鈔然摠名曰陰
何集未載黃長睿跋語云得何遜旧集于春明宋
氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本乎

東臯子集三卷

吕才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕
傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想
其与子光对酌時雖未嘗交語胸中各有一段真
趣允為酒家南董耳

王右丞文集十卷

宝應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷隨
表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩
亦如牧翁所跋作山中一半兩樹杪万重泉知此
本之佳也

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少此是北宋鏤本闕十六卷之二
十二十六卷之三十予以善本補錄遂成完書前

二十卷為歌詩後十卷為雜著卷下註別集簡端
冠以李陽冰序蓋通考而載陳氏家藏不知何處
本或即此耶

杜工部集二十卷

王洙原叔蒐袁老杜中外書凡九十九卷除其重
複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近
體十有六起太平時終湖南所作視居行之次若
歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九
篇為二卷合二十卷宋元二年十月為之記嘉祐
四年四月太原王洪取原叔本參考之鏤板姑蘇
即齊又為後記附于卷終而遷原叔之文于卷首
牧翁箋註杜集一以吳若本為歸此又若本之祖

也予生何幸于墨汁因緣有以分如此斯文未墜
珠囊重理知吾者不知何人蓬然有感于中為
之放筆三嘆

杜工部進三大禮賦一卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入杜詩箋註中此則其
原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞嘗參李右丞議恐其罪累逃隱
衡岳山寺為掇疏行者喑啞不言者十年然猶餘
塵瞥起時聞誦峴山思駐馬漢水憶迴舟及暮
兩衣犹濕春風恍正開之句可見文人習氣循迴
藏識中一字染神不與劣塵劫灰同盡于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序夫

字宋繁本惜其詩文別集十五卷失傳于世為恨

耳

歐陽行周文集十卷

昌黎作歐陽詹哀辭自書兩通可為拳于行周

至笑行周遇南陽孝子而傳之則所謂舍朝夕之

養以來京師其心將以有得于是而歸為父母榮

之言昌黎蓋非聊尔信之者途中詩云五原東北

晉千里西南秦一屨不出門一車無停輪流萍与

繫匏早晚期相親至今吟咀之竟意莊語重其所

思必高隱輩流故有繫匏之感嗚得借高城不見

句而騰太原函髻之謗乎書此以辨小說之誣

李現文編三卷外編二卷

大順元年陸希声得元賓文于漢上條次為三卷

為序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷為外

編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人一何張

之甚与

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋繁本繕寫凡載于英華文粹中

或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者之藏

書此類是也

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄与詩

賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙讐勘無訛嘗以汲古旧鈔校之行
次差殊遠避此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙鈔微之集行間多空字蓋因宋
本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻光陰
聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從補入耳
嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而以己意妄填
空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于
南城廢殿向所闕誤一完好遂校之于此本手
自補寫脫簡牧翁云微之集殘闕四百餘年一旦

復為全書白玉天子其猶有歸魯之微乎

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成五
十卷號長慶集微之為之序又成後集二十卷自
為之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院北宋時
鏤諸板而謂廬山本是也絳雲樓藏書中有之惜
乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷絕世無有知
廬山本者矣予昔從姜東王奉常購得宋刻卷次
與世行本無異後亦歸之滄葦此乃對宋本校寫
者其一之二五之七四十三四十八之五十二共
宋刻十一卷仍同奉常本十三之十六二十六之
三十三三十三之二十八共十七卷是金華宋氏景

濂所藏小宋板畫記宛然古香可愛更精于奉常
本然摠名白氏文集愈知廬山日本之為琅得笑
戊子己丑予自從收翁遊奇書共欣賞駭心悅目
不數蓬山今人侈言藏書陋板惡鈔盈箱挿架書
生見錢但不在紙裏中可為一慨
李文公集十八卷
習之與陸修書李現雖不永年亦不甚遠于楊子
雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非茲世
之人古之人也孟軻既沒亦不見有過于斯者夫
文章為載道之器必其自信真而後信他人也不
偽習之稱許韓李其通懷樂善如此是豈過情之
聲譽哉及現其答皇甫湜書云僕叙高慙女楊烈

婦豈盡出班孟堅蔡伯皆之下則其高自標置當
仁不讓又如此豈非自信真而後信他人之不偽
者與昌黎曰近李翱從僕奪文頗有所得古君子
師資相長不以浮名虛聲妄為誘悅今人但知韓
柳而弗知有元賓持正習之諸人子之俠毅起者
斯文若江河行地異流同源讀習之文或可憬然
而悟矣

皇甫持正集十卷

孫可之得文章真訣未來無擇無擇得之于皇甫
持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真傳非
同俗李之冥行植植自以剽耳劇目為能事也是
集予從開本鈔錄因記得樂天跋皇甫七部中詩

涉江文一省便可敵公卿注云持正奇文甚多涉
江一篇尤出而凡缺之知持正之文止免者多矣
樊川文集二十卷外集一卷
收之集旧人從宋本摹寫者新刻校之無大異此
翻宋雕之佳也

沈下賢文集十二卷

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之声称甚盛其
詩必多而集中止十八首何以此刊于元祐丙申
不識流俗本有異同否惜未一校對耳
笠澤叢書二卷補遺一卷
叢書為陸魯望卧病松陵時禱著元符庚辰樊開
序而鏤諸板政和改元毗陵朱衮又為後序列行

止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時刻本也
釐為甲乙丙丁四卷詮次勞乱兼少憶白菊開吟
三絕句非經警勘無復知此本之善矣

吳興畫上人集十卷

貞元壬申步于頓分判吳興之明年集賢殿御書
院有命徵皎然文集頓採而編之得詩筆五百四
十六首分為十卷納于延閣書府即此本是也今
漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團栾頭共說無生話世
出世間法都一往揖盡矣老大大更摸索得幾
個話頭明祖師意未知作麼生也此書籤題犹

是元人手筆靜對之竟身世俱忘

雪竇祖英集二卷

師諱重顯文獻通考字隱之大寂九世孫俗姓李

氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人摭輯成于

天聖十年孟陬月小師文政為之序雪竇本智堯

道場曾公守明州手疏請師住持于此

宗玄先生文集三卷吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃予羽藏書

王黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後李旧本計一

十六万三千八百四十八字紹興十七年明雕造

開版之不苟如此是本後有嘉靖乙丑岳西道人

復初跋語藏于相齋

祖徠文集二十卷

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子禍始于此笑蓋

而云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未几歸徠

徠山遇疾卒而竦欲以奇禍中傷大臣遂稱介詐

死北走契丹几陷人主有剖棺發塚之過繙徠徠

集因思小人欺君無所不用其極為之掩卷失席

并錄歐公誌銘及詩于後

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽之

喟然嘆曰甚矣古人矜重著述一字不敢聊且命

筆若是之唯而慎也歐公述師魯文曰簡而有法

此一句六經唯春秋可當之又思平生作文唯師
魯展卷疾讀便曉人深慮死者有知必愛此文而
以慰吾亡友嗟之文章千古事歐公真欲起師魯
于九原而質之其寸心知己為何如耶當吾世而
無廬陵則已世有廬陵何患無知師魯者吾又為
今之師魯慶而遭也
楊傑無為集十五卷
傑字次公號無為子紹興癸亥步趙士彰取其詩
賦碑記雜文表啓編次成集
王蘋集八卷
蘋字信伯福清人從李程門以王安石尚經義而
廢春秋守而李不就科奉紹興四年孫仍疏薦引

見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世
孫觀而編也

祖龍孝集十六卷

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣
賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編
次成帙并著龍孝始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯尚書集註序真蹟細
書謹楷紙墨如新蓋小影于前幅而公自題簡端
云延祐五年提奉楊叔謙畫時予為翰林李士承
昔年六十有五序後有仲穆蠅頭小字跋語予按
子昂奉勅撰農桑畫序云延祐五年四月廿七日

集矣大李士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上
問作詩者何人对曰趙孟頫作畫者何人对曰諸
色人匠提筆楊叔謙上嘉賞久之人賜文綺一段
絹一段竊思画像時適當作詩給畫之際兩人相
與共晨夕故叔謙得為公寫照也公薨于至治壬
戌之六月辛巳年六月十九延祐五年正六十有五
明年己未謁告歸矣公之書其脚紀其步于像側
以見暮年命筆鄭重其文若此蓋所謂衰貌頽然
不能不自愛也楊載撰公行狀云皇太后欲改隆
福宮名他李士擬光被公擬先天他李士曰先天
出陳後主詩不祥公曰帝先天之下出虞書何名
不祥于是各擬以進卒用先天其言寔與仲穆之

跋語相符合然跋云以書負之中苗一本則是書
曾經進御而狀失載也至元後己卯沈璜校正松
雪齋集十二卷何貞立又輯外集一卷刊行于世
自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不收知公
之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀遺像使人得
以歷稽昔月傍徨感嘆如侍立公之坐隅而親承
其警教者撫此墨妙豈非希世之珍也乎
石田先生文集十三卷
皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉諷牒
伏觀故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬
今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路李刊板
傳布申覆御史臺照詳去後至元五年九月二十

九日承奉憲臺劄付仰依上施行可照驗差人批
錄本官文集委自提管不花中設不妨本職提調
刊印仍選委名儒子細較讐無差發下本路儒學
依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙為
元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒
文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積
奉非輒近世可几及也
虞伯生道園學古錄五十卷
是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總名
道園學古錄錄刻精雅世行本從凡翻雕間取讐
勘謫謬處絕少知嘉隆以前學人信而好古非若
近日槩書者殺亂芟改師心自是也一本俱具書

楊嗣佩玉齋類藁

嗣字文奉以文類其藁不分卷快元刻中之佳者
陳基夷白齋藁三十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊之
志其後云先生文集名夷白者三十四卷昌吳下
士大夫家秘不傳蓋當時原書難覲故所刻不全
君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本旧藏葉林宗
家林宗嘗出贖予摩挲以賞翫移日不休予語林宗
敬初過虞山詩悼張楚公之亡指斥太祖不以遜
避戴良編題此集亦稱我吳王淮張之能得士心
如此非一時群雄而可令及因相与浩嘆而罷迴
念疇曩良友過從奇書欣賞曾几何時等之感音

劫矣展卷懷人不覓潛鳥出涕
王翰友石山人藁一卷
潮州路總管王翰字用文別號友石山人元止浮
海之閩居永福山中黃冠服十年有荐之于朝者
君聞辟命下即引决今讀其自决詩忠義之氣凜
然吁可敬也遺藁為其子偁編類偁字孟揚行事
詳附錄中

甘復山宍餘藁一卷

復字克敬元末餘十人成化癸卯保寧推官張敬
先得其手藁于趙時用因刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

嗣宗詠懷詩世行本惟五言八十首朱子擔取家
藏舊本刊于存餘堂多四言詠懷十三首覽者勿
漫視之

庾開府詩集六卷

朱子擔重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末以
陵語謂其集刻在唐後子近得子山詩舊鈔校之
首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異几多詩百十
五首始知子儋所刻未盡備也庾信全集二十卷
藏之天府未知百六殿迴靈光孰無恙否今考其
詩集行世者唯予本為佳因錄袁江南賦于後而
續藏之俟識者覽焉

沈雲卿集三卷

沈雲卿集三卷

沈宋裁詩於變律，而云變者蓋詩之体裁至沈
宋排比聲韻比齊梁格法益嚴故遂為千古律詩
之龜鑑耳之問集已失傳任期集未知今有新刻
本否此為吳門柳氏藏書柳君名僉字大中別號
味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種今皆歸述古
書庫中視百家詩刻真霄壤矣
新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷
淳熙八年郭知遠以杜詩註抵俗雜出因輯善本
得王文公宋景文公豫章先生王源叔薛夢符杜
時可鮑文虎師氏瞻趙彥材九家註讐校疑板于
成都寶慶乙酉曾靈子肅謂註杜者挾偽亂真如
偽蘇註之類惟蜀士趙次公為少陵忠臣今蜀本

引趙註最詳重摹刊于南海之漕臺開板弘爽刻
鏤精工乃采本中之絕佳者予覘通考經籍志云
趙次公註杜詩五十九卷今按趙註散見于蜀本
曾序已稱其最詳卷帙安得有如此之富恐臨
所考或未覈書此以稔世之讀杜詩者
新雕校證大字白氏諷諫一卷
白氏諷諫原自單行此新雕者其字句与摭集中
稍異歲久墨敝紙渝園陵妾缺一字竟無從補錄
可惜也

高常侍集十卷
逵夫集子借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從子
轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無聞予

本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚散不常
閱人成世三君墓木已拱獨予抱斷編殘簡極遲
于魚蠹之中間房哀夜靜言思之吾家典籍異日
傳于不知何人惜世無王仲宣聊作鄭餘慶舐掌
之藏可耳

錢考功詩集十卷
仲文詩佳本絕少此于雜言往体近体諸篇編次
極當允為舊集無疑自高廷禮之品彙出而律繞
之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之非古唐
人集有不改其舊觀者几希矣
李賀歌詩編四卷集外詩一卷
宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚前

北睦親坊南陳宅經籍舖印

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號郭

指平生交唯孟鳧先生石林長老与予三人著法

苑細珠集牧翁極稱之窮居陋巷書声琅琅出金

石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將來埋沒無

聞未免有名氏翳如之嘆耳

王建詩集十卷

建身樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相訖守

澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云不是

當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當家犹今

人言一家也此集作姓同其為後人改竄無疑

李商隱詩集三卷

文宗時極人用命朝士箱結甘露之變為千古所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不敢言北司美人香草謠詞托寄其旨微矣留贈畏之詩題下註云時將赴戍梓潼過韓朝迴三首夫時事日非期望畏之來有所論建而喑無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得郎來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅迴去國成誰秉若瑱耳不聞宮隣金虎委之蜩螿沸羹之徒忠于君者若是乎故繼之以五更又欲向何處騎馬出門矣烏夜啼也首章起句即責韓以清時無事奏明光及言之亦激言之耳詞臣引領歸客迴腸義山于

君臣朋友之間情義愷切且又託為艷詩以委曲諷諭此豈笨伯所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初藁云此題有誤予笑語之義山既誤作于前常毅才調集又誤選于後無知妄作賢者無是為鶴齡面發赤因削去今聊引此以啓其端見義山之詩之難讀如此

溫庭筠詩集七卷別集一卷

世傳溫季為側艷之詞今誦其雞聲茅店月人跡板橋霜及魚燈橋上市燈火雨中船諸名句豈獨以六朝金粉為能事者鮮對金跳脫正不必南華第二篇矣李群玉詩集三卷詩後集五卷

群玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器物
之賜今狐絢荐之于朝授弘文館校書郎唐君臣
愛惜人才若此風雅之化于斯為盛能無今後人
望古遙集乎
許潭丁卯集二卷
假日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩儿大半
此又宋本之不如元本矣

李頗梨嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟其
殆道園家藏本與
元英先生家集十卷
樂安孫印作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之

室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈
美人七言長句四首今本為俗子芟去得此始補
全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光為多觀其不草常昭範
詔正所謂如今冷笑東方朔只用諷諫侍漢皇也
詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷子從元人鈔本錄出末卷多自負一
詩洪邁絕句亦未收行間字極佳此流俗本迥異
予嘗命名手繪畫二十六幅裝潢成帙精妙絕倫
閱之意蓋舒放嗟夫致光遭唐末造金盞前席危

將虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟費志歿地此
豈淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有
洗發其心事者千載而下可為隕涕也沈括云和
凝後貴以此集嫁名于致光則宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

子藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐風
集後得北宋本繕寫乃名杜荀鶴文集而以唐風
集三字註于下竊思荀鶴有詩無文何以集名若
此殊所不解通考云唐風集十卷更與顧雲撰序
刺謬矣
吳融英歌詩三卷
予生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之

寒山拾得詩一卷

豐于語閣丘胤寒山文殊拾得普賢真為饒舌矣
胤令周清寺僧道翹纂集文句成卷而為之序讚
附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此從宋刻
摹寫考南北藏俱未收予謂應同龐居士詩並添
入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳

禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年門
人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕刻板
部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過秦主待
道安之禮踰趙王迎盪澄之儀今現其卷首開題
云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師祥麟殿

首座引駕內供奉講唱大師道門子使選鍊技授
文章應制大師西街僧錄封司空大僕知雲南八
國鎮因大師左右街龍華道場對御講讚大師兼
禪月大師食邑八千戶賜紫大沙門貫休結印如
此知域之言可信不誣然師以一劍霜寒之句脾
睨吳越固非榮名利券足以移其心者一瓶一鉢
遠勝紅樓應制之僧千載而下閒雲野鶴如遇師
于寥天碧落中吾祖柰何以添州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字收翁以朱筆補完又一
本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩註二十卷目錄一卷年譜附

舊刻山谷詩註甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶令

題下註云舊本自此以上缺二板以後諸題例之

前各題下皆當有註脚今詢無此本姑列各題如

右倘後得之當別補入今吾家所藏二葉宛在卷

首各題下註脚俱全前更有紹興鄱陽許尹豫章

後山詩解一序始知淵字子淵嘗以文藝類試有

司為四川第一惜乎刻此書者不及見之遂令本

世缺此几葉宋本之難得過如此

黃山谷外集詩註十七卷序目一卷年譜附

山谷做樂天集廬山本分其詩為內外篇青神史
客惜內集有註而外集未也故為續註之

陳後山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最久
任子淵註山谷後山詩施武子增補其父司諫所
註東坡詩皆註家之絕佳者而傳之獨少後山
詩註雖有舊板行世僅而得見予所藏俱未刻稱
合璧矣獨坡詩註武子因傳釋漢儒善韻俾書之
以鈔板者曾見于絳雲樓中後廣搜不可得焉平
第一恨事耳

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其蒞官時所

作也

段氏二妙集八卷

復之號遜菴誠之號菊軒幼年謁禮部間部公自

之為二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于
家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾諸老詩
中識其氏名今錄其全集讀吳卓廬序言有感于
元吳金止之會中州逸民遺老身隱而名不彰者
多矣為慨嘆久之

金臺集二卷

通賢易之葛邏祿氏也葛邏祿氏居北庭西北金
山之西去中國遠甚元太祖取尺下其國与回能
最先來附易之少居江南長遊齊魯燕趙之間客
京師危太樸為編其詩集前後序跋皆一時諸名
公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虞道園題詩
云目疾深坐乃其馬繫絳日之後故有因君懷郭

隗千古意如何之句蓋亦自傷也

圭塘款乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小葉行

于世

揚仲弘詩集八卷

予昔藏元板仲弘詩集後歸之季氏此從刻本影

鈔元詩稱虞揚范揭為四大家今予所藏皆善本

珠足喜耳

揭勇碩詩集三卷

吾友頌伊人從至元庚辰刻本為予手錄之

薩天錫雁門集八卷

新刻通十卷此則八卷前列至元丁丑年文傳序

天錫父阿魯赤留鎮燕代生君于雁門故以雁門

名其詩後附詞十一首君冒姓薩氏名都刺天錫

其字別號直齋薩都刺者即華人所謂濟善也文

傳之序云然

范德机詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛繼仲穆編次

張憲玉筍集十卷

憲字思廉會稽山陰人居玉筍山自名玉筍山人

讀其怯薛行琴操十二首誠留心斯世之士刻釘

稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥天民至正甲午自為前序庚

子又為後序不乞文于他人即獨唱之音也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多後語復多媚語或時吐一二

禪語句中往來有用世意非不欲仕元者

洪焘祖古庭摘藁一卷

焘祖字潛夫仕元為休寧縣尹著續新安志十卷

爾雅翼音注三十二卷所居有銀杏大百圍故以

杏庭為號遂名其集此則其摘藁也宋濂危素為

之序

宋元翠寒集六卷吟讌集一卷

元字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山因

以名為張習分之為六卷吟讌集鄭光薦作序附

自銘于後其製銘時年已八十一矣尚有齋廼集

寒齋冷話無從得見俟更覓之

朱希晦雪松巢詩集二卷

希晦樂清人元季与四明吳主一蕭臺趙彥銘遊

詠雁山中時稱為雁山三老臨終以業田數十畝

悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本文選遺

五子永樂中其子函謁序于天台鮑原弘可謂克

繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺餘

力然唯絳雲樓有諸牧翁秘不肯出末由得觀先

君歿予于劍吹齋藏書中購得梧溪集前二卷是

洪武年間刊本如獲拱壁恨無從補錄其全越十
餘年復與梁溪顧修遠借得後五卷鈔本亟命侍
史繕寫成完書閱時泣下漬紙痛先君之未及見
也原吉志不忘元其故國舊君之思纏綿惻愴初
孝集跋語極詳又不待予之贅言矣

張光弼詩集二卷

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警為虞光弼春
日詩云一陣東風一陣寒芭蕉長過石闌干只消
几个情騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂其隱刺
淮張而作詞婉情深有風人之遐思今此集不載
何也

溧京雜詠一卷

元揚允孚字和吉、水溫塘人以布衣從士大夫
遊襍被万里迹窮陰山之陰踰林之北乃元時帝
后避暑之所蓋所謂上京即溧京也雜詠百首備
述途中之景及車駕往還典故之大概可補元史
闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝歌舞太平年
侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第傳注曰千官至
御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直入前有教坊
舞女引導舞出天下太平字樣至玉階乃止王建
謔每遍舞時分兩兩太平萬歲字當中此犹是唐
唐人字舞之遺制与詩後附周恭王元宮詞四十
首成化丁酉看羅景從揚文貞公家借錄收翁云
此為周憲王詩恭王受封在世廟時傳寫之誤也

李善注文選六十卷

古人注詩類有体例漢唐諸大儒依經疏解析理
 精妙此注經之体然也史家如裴松之詳三國
 志劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使後之
 覽者知史筆有所料揀非闕漏不書耳若夫郭象
 註莊昔人謂離莊自可成子是亦一說也至于集
 選且詮釋字自所自出以明作者之原委如善註
 文選其高矢為善註有張伯顏重刊元板不及宋
 本遠甚予所藏乃宋刻佳者中有元人跋語古香
 掩夢閱之不免以書簾自笑

五臣註文選三十卷

宋刻五臣註文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐人
 貶斥呂向謂此之善註犹如虎狗鳳雞由今觀之
 良不盡誣昭明序云都為三十卷此猶是舊卷帙
 殊足喜耳

古文苑九卷

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人
 所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文
 選所未取者因以古文苑目之今次為九卷刊于
 淳熙六年六月卷中拍梁詩每句下但稱官位而
 無名氏有姓有名者唯郭舍人東方朔耳世所行
 註本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封
 三年作拍梁臺詔群臣二千石有能為七言詩乃

得上座今註本太常曰周建德則建德先于元
五年生擅由太樂令論矣大鴻臚曰壺先國年表
太初元年充國始為此官去臺成作詩之日則遠
隔五年矣少府曰王溫舒則溫舒已于三年徙矣
右扶風曰李成信則成信此時為右內史矣蹠繆
如此右詩紀仍其謫而不知故特為正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參

考可也

玉臺新詠集十卷

是集緣本東朝事先天監流俗本妄增詩凡二百
首遂至子山胤入北之篇孝穆濫攀殿之曲良可

笑也此本出自寒山趙氏子得之于黃子羽卷中
簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊規
牧翁云凡古書一經妄庸人手紙繆百出便應付
蠟車覆甌不獨此集也披覽之餘覆觀牧翁跋語
為之掩卷慨然

織錦迴文詩一卷

蘓若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡
東之云程篁燦嘗出衍聖公藏本詩僅百四十餘
首謂天下能讀者無復過之後見黃山谷絕句十
詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘓蕙
子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀至十篇且
愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩分函為七共

一百七十四段得三四五六七言詩至三千七百
餘首星羅棋布宛若天成起宗錄以見贈讚嘆之
餘為書如是東之：跋傾倒起宗至矣惜未詳其
生平亦一闕陷事予謂作者繹者皆天壤間：氣
所出俾後人得晚然讀之何其幸與別一本乃東
海顧德基用晦所編用五彩分章析為十篇另一
讀法亦可令人解頤但用晦頗以未見起宗本為
恨耳

才調集十卷

予藏才調集三一是陳解元書棚宋槧本一是錢
復真家藏舊鈔本一是影寫陳解元書棚本間嘗
論之常較選此集每卷簡端題古律雜歌詩一百

首概絕句于律詩中南宋人不復解此今之詩家
并不知絕句是律矣格律之間遡流窮源未免有
詩止之嘆

中興間氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十六
人詩總一百三十二首命曰中興間氣集每人冠
以小序鑿公衡平果自節已下非所敢隸為此本
從宋刻摹寫字句絕佳即如朱泚詠三詩首句獻
玉屢招疑三獻玉也次云終朝省復思三省三思
也頷聯既哀黃鳥與還復白重詩三良三復也景
聯請益先求友將行必擇即益者三友三人行也
結句誰知不鳴者獨下仲舒惟三年不鳴三年不

窺園也後人不詳詩義翻疑三為謠字妄改題曰
詠玉凡元板至明時刻本皆然不知唐人戲拈小
題偶吟一律便自雋永有味非若今之人詩成而
後着題也世有玄對吾語者始可与言詩矣

竇氏聯珠集一卷

聯珠之義蓋取一家偕列即署法五星如聯珠也
詩凡一百首常字中行牟字貽周羣字丹列庠字
胄御鞏字友封人各一小傳刊于淳熙五年此乃
影宋本舊鈔也

松陵集十卷

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富有
日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固因鎖怪異破

碎陣敵卒造平澹而後已此從宋刻影錄前二卷
犹是絳雲燼餘北宋槧本弘治中刘濟民刻是集
都玄敬為之校讐初視之甚古雅惜非宋本行次
為可恨耳

唐僧弘秀集十卷

宝祐第六春荷澤李尊和父編共僧五十二人得
詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予獲之
于孫岷自岷自購一古畫記刻鏤孫江字絕佳若
爰之即改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人取
玉山策府之名命之曰西崑酬唱序揚億為之序

憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已倉定遠西馬君
時：過子商推風雅互以蒐討異書為能事一日
已倉先生來池上安榴正盛開爛然照眼君箕踞
坐几上矯尾厲角極論詩派源流格之何以為格
律之何以為律西江何以反乎西崑反復數千言
開子茅寒寔多但不得覩西崑集共相惋惜耳未
几君為酷吏磔死屈指已三十六七年泉路交期
頻于夢中爰君而已予後得此集繙閱之因記滄
浪吟卷曰西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本
朝揚劉諸公而名之者按西崑之名叛自揚劉諸
君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱
故宋初內宴優人有擗搯義山之譴今云即商隱

體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之云者
揚劉反似西崑繼起之人疑誤後季似是寔非積
季君子排斥爰儀高棟不少寬假者豈好辨哉今
世奉吟卷為金科玉條何也

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格
律長言四十五首合為一編旅子仙芝尺纂為五
卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊
者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人
下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一
百三十二首未知與宣獻公所序本合否吾祖還
鄉歌曰三節還鄉今掛錦衣碧天朗，兮爰日暉

功臣道上兮列旌旗父老遠迎兮來相隨家山鄉
眷兮今時稀今朝設燕兮觥散飛斗牛無字兮民
無欺吳越一王兮駟馬煇五代史刪為四句雖見
歐公剪裁之妙然非此集末由見吾祖之全璧且
歌中豪上之氣誠有足配漢高皇者吾子孫其知
之

唐人絕句一百三卷

洪邁唐人絕句目錄二卷七言七十五卷五言二
十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖經所
以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬哀集前人歲時篇什編成二十卷名

曰歲時雜詠紹興丁卯眉山諸精中致蘇又取歐
陽蕪黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感慨之作
附古詩後列為今詩卷次犁然洵大規也此詩書
除家刻繕寫外別無刊本流布將來蕪沒無傳甚
可惜耳

和西湖百詠詩一卷

咸淳士申靜傳居士董嗣杲作西湖百詠詩序以
行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山為金源逸民以詩雄鳴于太原平
陽間集中麻筆信之張宇彥誠陳庚子賜陳庚子
京房灝希白段克己復之段成己誠之曾之謙益

甫諸老咸與遺山遊大德辛丑房祺編次此集得古律二百一首而遺山弗與焉今觀其序所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故不錄其詩于集中耳

大雅集八卷

天台賴良善卿編輯一時名人詩或人一篇或人數篇勒成一集鐵雅道人名之曰大雅首冠以序刊于至正壬寅席帽山人又為後序書于卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人各一小序總詩一百首徐子王政云杜本伯原所輯宋遺民之作此為于王所藏牧翁手校正者予觀諸人皆具阨塞磊落

之才微此書凡有名氏醫如之嘆

盤谷唱和前後集二卷

陳谷閔先生傳曰先生諱厚字任端誠意伯基之嫡孫參政君璉之家嗣也洪武庚午襲封以叔閔門使事有連遣歸里築室西雞山之下名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩与海內名公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先生之季詩闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖賓天得還今上肇登大室先生入覲恩眷九隆終不奪其林泉之志現此則永樂中先生尚在而吾季編諸書謂襲封之次年九月卒者皆謬也此傳附于集後微此傳則先生罷官遣戍之本末皆莫得而考矣執史

筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題画之什咸採
聚焉卷初老子画像詩為劉莘老所作後人寫書
目竟定為莘老集者誤也

郭豫亨梅花字香二卷

梅花詩自枝橫花逸擅美于前疎影暗香踵莘于
後雖有繼聲者難乎其成詠矣青丘復能削去繁
詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來与梅花
持世各數百年然予詠老杜幸不折來傷歲暮自
覺梅之遠神又不在前村深雪縞衣扣門時也郭
君採衆言以為己長天真獨發如出自然下視中

峯百詠海粟移日倚和之彼為笨伯矣書刊于至
正辛亥字畫勁秀亦如梅之老幹虬枝亞影疎窻
殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被声教崇尚文雅卷中詩槩々可觀其新
羅納祇玉憂思曲与古辭鴉迷嶺二篇可補東史
闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪适
曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日盖丘中之刻
當其時未露見也

劉勰文心雕龍十卷

此書至正乙未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門嘉靖庚子刻于新安辛卯刻于建安癸卯又刻于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始為完書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之勤雖白日檢書必秉燭緣梯上下所藏多人間罕見之本有李師：外傳一卷牧翁屢借不与此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟：功甫以老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果能篤志訪求懸金重購則縹囊緗帙有不却車而至者乎然我聞墨林項氏每遇宋刻即邀文氏二承鑒別之故藏書皆精

妙絕倫虛心護決此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂字景梁濟南人取古昔碑碣鐘鼎之文提綱卒要條分類聚名曰金石例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級墓墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六至八卷則述韓文括例而于家世宗族戒名妻子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十卷史院凡例至正五年先生之子敏中為統理官屬郡士揚承端如輯其次第而刊行之于今賦之十卷直於墓銘卒例四卷一

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所載
墓誌銘之月而本其例于各題之下神道碑銘亦
如之例之大要曰十有三誌銘之法于茲頗備焉
風月堂詩話三卷
宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後入跋云燈下
讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念公于
永天雪 嘗 之中作幅中林下之想為之長嘆
臨漢隱居詩話一卷
宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映雪老人寫于華
亭集賢外波草舍兩窓時年八十老人即孫道明
也
歲寒堂詩話一卷

宋絳郡趙戒撰
西清詩話三卷
題無為子撰經籍考云或曰蔡條使其客為之也
娛書堂詩話四卷
趙典龐威伯撰
艇齋詩話一卷
南豐曾季狸表甫製
蓮堂詩話二卷
海昌祝誠輯連陽精舍藏書
優古堂詩話一卷
吳升正仲著
後村詩話二卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓吳化之碧溪成此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之

北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳鼎春陵太史

宋本錄一卷

天厨禁商三卷

石門洪堯範撰

詩季禁商一卷

元清江范德執著

詩林要語一卷

清江子范德執述

梅磭詩話三卷

元吳興帝安居著安居与子昂同時人

李吟新吟一卷

雲坡居士度亭翟公厚述永樂壬寅張思安為之

序此犹是其藁本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫照纂次

松石軒詩評一卷

竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話已

下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此焉
詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏盛
唐入諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞果晚
唐則小乘禪蓋影略灰儀啞餘而行其說者不知
聲聞即小乘也書此以正之

詩彙推輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰現其採錄頗勤用心亦良苦矣
惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜炫博不明持擇終
成偃師華膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人編蒐古今詩評彙錄列其

說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者至
以少卿双鳧為文選所闕蓋失記李陵錄別詩双

鳧相背飛相遠日已長句出自古文苑耳

韻語陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書束縶本邢
麗文命二摹寫二部衣其一贈性甫朱守中又從
性甫借歸弘治癸亥金成性錄傳此本守中為題
其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳中雅士也
常之詩話無足取存此見前輩嗜好之勤互以鈔
書為風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟二卷

滄浪答吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案誠

驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發問何以答之僕正欲入發問而不可得其封已貢高師心自是如此數百年來幸久為其夸詞壓倒從無卓識士訥言破斥之何耶他不具論即如詩辨云先淮熟讀楚詞朝夕諷詠以為之本別一條復云九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟兼亦未嘗讀也嗚呼妄談似說鬼說夢斷千百年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉破發問之將何以答乎今取其言聊發一端以告世之幸吟者予豈好辨哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯為之弁語可繼孝穆王臺序文紹興十八年濟陽晁謙之刊正題于後鏤板精好楮墨絕佳宋槧本中之最艱得者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞摭目後又有目錄卷中詞人大半予所未曉者其選錄精允清言秀句層見疊出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心目了然

梅苑十卷

王晦叔曰吾友黃載萬歌詞直方唐名輩相角所

居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才士之
作凡數百篇為齋居之玩名曰梅苑其樂府號廣
變風有賦梅花數曲亦有奇時晦叔稱許載万如
此予今獲觀其書聲：慢俱作勝：慢未敢率意
改之

東坡樂府二卷

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏註釋宋本穿鑿蕪
陋殊不足規棄彼留此可也



