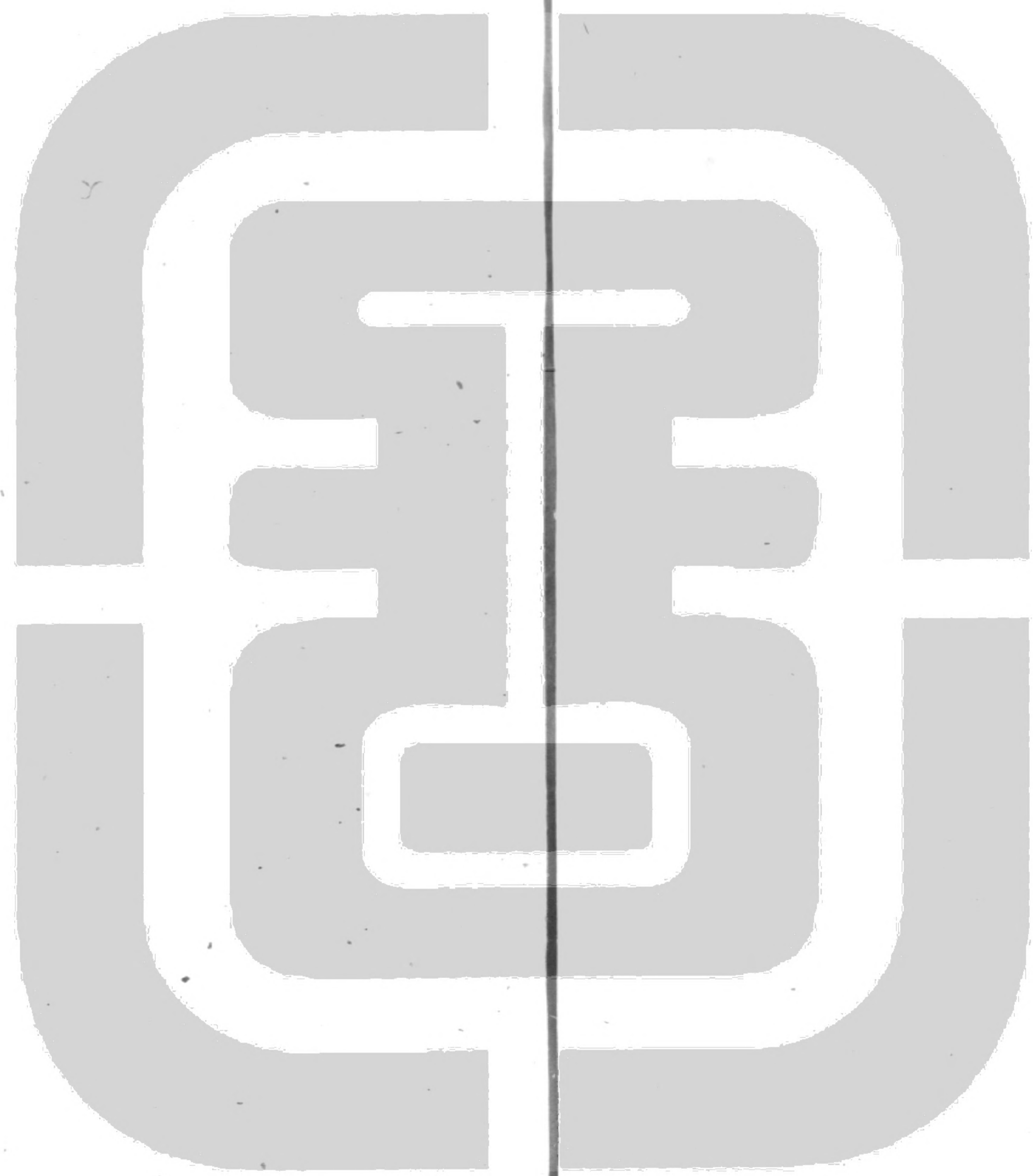


三ノヤ三



余皆不慧執故滯真其是
世道繫者齋居獨認意作
文詞取六經傳記秦漢而
書謬讀之亦謬效之竟無
其大都如航廣川茫然津涯
捕風影又如宿留東萊凡骨
未脫身固在此也迺今輯五
經注選認矣、知道者將
無訾哉刻既成漫紀歲
月云

五雲山人俞指南識

新刻五

萬曆元年春梓行

經註選

刻五經註選叙

國家以明經取士、各執一經以投有司注固
士贖也顧、士通五經者望、已爾何則拘於
習而溺其便將謂執筌蹄以得魚兔又并筌
蹄棄之噫五經者聖人治世之書士人立德之
本也本獵而後工文詞以掇青紫為顯榮豈
國家取士之本心哉余為弟子員時与海陽
見其俞君結會同源君獨注意旨領潛心經



振鐸西
書局

學故發之文詞深奧玄調遠異尋輩歷試有
司輒首選聲籍之都邑歲甲子以易魁
南畿文已傳誦海內矣嘗曰五經道之原乎士
不通五經非深於道者也即子史百家書日事
咕嗶辟嚼糟粕而哇其醇也何以文為第詳
密者苦其煩疏曠者苦其畧蒙者失之膠巧
者失之鑿聖人五經之旨滋鑿矣迺取五經選其
精切者輯而註之易則本諸程朱書則本諸傳註

詩則本諸序義春秋則編倫類以便考訂禮
記則宗集解以詳註釋而又考訓詁止句讀辨
音義採格言附己意以茲所未發使習之者
毋苦於煩畧膠鑿之病茲士所謂量之非耶夫
入翳林叢谷而能擇材者是曰良匠入深淵大
澤而能擇寶者是曰良工五經者士人之林谷淵
澤也士生斯古不通五經以應有司之求足求材
寶舍林谷川澤也何足為良士乎茲五經註選所

由輯也雖然五經聖人之書匪直材寶者也註選
之輯匪謂擇材寶已也誦其言而得其心領其要
而會其全是在夫人之自擇爾若法飾文以侈現
綴本以釣名寧不視五經為筌蹄哉夫世之魚兔
有司者比之矣未有不棄其筌蹄者况能以五
經為筌蹄哉粹既成余又懼士之筌蹄俞君
也為弁諸首

萬曆元年春止月上元日

賜進士出身奉議大夫尚寶司卿星源年
會弟都山汪文輝拜書



五經註選卷一

長樂鄭振鐸書

新安休陽見臺俞指南 輯

賓廷俞景光 閱

達齋俞一經 校

周易

上經 上經首乾坤而終坎離朱子曰乾坤天地之道陰陽之本故為首坎離陰陽之成質故為終

乾元亨利貞

乾者陽之純健之至天之所為天也此伏希所名之卦也元大也亨通也利宜也貞正而固也此文王所係彖辭以斷吉凶者也餘卦放此

初九潛龍勿用

初陽在下未可施用此周公所係九二見龍在田利見大人 出潛離爻辭以斷吉凶者也餘爻放此

于物九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎九四或躍在淵无咎 或者疑而未定也躍而起則向乎天矣

九五飛龍在天利見大人

以聖人之德居至上九亢龍有悔 三過而惕故无咎上過而亢故有悔尤德莫善

于惕莫不善于亢堯舜之禪授伊用九見群龍无首吉 六陽皆變剛而能柔吉之道也

六爻皆取象于尤者乾道也其
又則各因其時位而有取耳

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天
彖即文王所係之辭傳者孔子所以什經之辭○此專以天道明乾元又析元亨利貞為四德以發

明之而此一節首什元又也元者生物之始而夫乎四德之始終故曰統天雲行雨施品物流形什乾之亨大明終始六位

時成時乘六龍以御天
至人大明乾道之終始則見卦之六位各以時而成而乘此六陽以行天道乃至人之元亨也乾道變化各

正性命保合太和乃利貞
乾道變化无所不利而万物各得其性命以自全利貞之義也首出庶物萬國咸寧至人在上

高出于物統乾道之變化也万国各得其利而咸寧侯

象曰天行健君子以自強不息
此為大象亦孔子統言一卦之義以示人之法行也其下為小象發明逐爻之義惟乾卦首卦辭次爻辭

以及彖象存古體也自坤以下則卦辭之下附以彖傳大象爻辭之下附以小象便觀覽也

見龍在田德施普也○亢龍有悔盈不可久也○用九天德不可為首也
陽剛不可為物先

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也
言天之四德同具于眾人

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事
言天之四德獨全于君子

子行此四德者故曰乾元亨利貞
非君子之至健无以行此

子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則

違之確乎其不可拔潛龍也
申初九爻又龍德至人之德在下故隱大抵乾卦六爻文皆以至人明之有隱显而无淺深也

子曰龍德而止中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易

曰見龍在田利見大人君德也
申九二爻又止中不潛而未躍之時也

子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾

也知終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾之因其時而惕

雖危无咎矣
申九三爻又忠信主于心者无一念之不誠也脩辭見于事者无一言之不實也知至之進德之事知終之居業之事所以日乾而夕惕

者以此故也可上可下不驕不憂所謂无咎也

子曰上下无常非為邪也進退无恒非離群也君子進德脩業欲及時也
申九四爻又

子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天

子行此四德者故曰乾元亨利貞

子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名

者親上本乎地者親下則各從其類也申九五爻又本乎天者謂動物本乎地者謂植物各從其類至人亦類之首也故與起

于上則人皆見之

子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也申上九爻

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利天下不言所利大矣哉大哉

乾乎剛健中正純粹精也六支發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下

平也復以天道申彖義

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子勿用

也復申初九初已成德但潛而未用耳

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之復申九二由四者以成大人之德

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而

天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎復申九五所以為人之利見也

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪所以動而有悔也其惟聖人乎

知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎復申上九知其理勢如是而不至於有悔矣○右乾卦

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天此以地道明坤又而首言元也始者氣之始生者形之始順承天施地之道也坤厚載

物德合无疆含弘光大品物咸亨言亨也德合无疆謂配乾也牝馬地類行地无疆柔順利貞若

子攸行言利貞也牝馬又行地之物故曰地類安貞之吉應地无疆安貞地之行地无疆則順而健也柔順利貞坤之德也

象曰地勢坤君子以厚德載物厚德与地同體載物与地同用

初六履霜堅冰至陰始生于下其端甚微而其勢必盛

乾言潛龙勿用則惧君子之進坤言履霜堅冰則防小人之易長○乾初九復也而潛龙勿用即閉關之入坤初六始也而履霜堅冰至即女壯之戒

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也中順之德充諸内而見于外也

上六龍戰于野其血玄黃陰盛于陽故与陽俱称龙阴衰于陰故与陽俱称血○曰堅冰至防龙戰之禍于始曰戰于野着堅冰之至于終

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方什牝馬之貞也至柔至靜者坤之體牝馬之體也之順也動剛德方者坤之用牝馬之健也含

萬物而化光復明坤道其順乎承天而時行復明順承天之義

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故

其所由来者漸矣由辨之不早辯也中初六爻又言當办之于微也

直其正也方其義也君子敬以直內人以及方外敬人立而德不孤直方大不習无不

利則不疑其所行也申六二爻又以奉而言之也乾九三誠明之季也坤六二敬又之季也

陰維有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

中六三爻又三之无成以分之不可越也四之无吝以時之不可違也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无吝蓋言謹也申六四爻又

君子黃中通理言中德在內通而且理什黃字之又正位居體魚在尊位而居下體什裳字之又美在其中而暢于四

支獲于事業美之至也申六五爻又明順之本于中也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍為猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天

地之雜也天玄而地黄申上六爻入右坤卦

象曰雲雷屯君子以經綸屯難之世君子有為之時也右屯卦

象曰蒙亨以亨行時中也以可亨之道養人之匪我求童蒙求我志應也明二剛柔而

柔暗故二不求五而五求二也初筮告以剛中也剛中故能告而有即再三瀆則不告瀆蒙也二三則問者固瀆而

告者亦賣矣蒙以養正聖功也正者聖功之本

象曰山下出泉蒙君子以果行育德泉水之始出者必行而有漸也

初六發蒙利用刑人用說脫音程桎梏以往吝言教之在寬也

九二包蒙吉納婦吉子克家指二五之應契數五教舜命之康井作新民武王誥之象曰子克家剛柔接也

六五童蒙吉德一未吝以听於人上九擊蒙不利為寇利禦寇為寇在己也故不利禦寇在人也故利右蒙卦

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂事之當需者不容更有所為但俟其自至而已一有所為則非需也右需卦

象曰天與水違行訟君子以作事謀始絕訟

九四不克訟復即命渝安貞吉復就正理渝安其心安於止也

○象曰以訟受服亦不足敬也終訟取勝豈能安久故不足敬也 ○右訟卦

師貞丈人吉无咎

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣什師貞之又能以衆正則王者之師也 剛中而應行險而順

以此毒天下而民從之吉又何咎矣什丈人吉无咎之人師旅之兵不无害於天下以其有是才德故民悅而從之

象曰地中有水師君子以容民畜衆取兵於兵有窮乎故能養民則可以得中矣

初六師出以律不臧凶現大象見養兵之道現初爻見用兵之法

象曰在師中言承天寵也王三錫命懷萬邦也此言將兵之善

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿師貞凶此言將之道

上六大君有命開國承家小人勿用小人有功不可使之得有爵土此言賞功之法 ○象曰大君有命以正

功小人勿用必亂邦也 ○右師卦

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯水比于地不容有向建國親侯亦先王所以比于天下而无向者也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉比之初貴乎有信 ○象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉 ○象曰外比于賢以從上也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉一阴居尊剛健中正卦之群阴皆來比已显其比而无私如天子不合圍開一面之

網來者不拒去者不追蓋虫私屬 ○象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽六喻上意不相儼備以求必得也

也邑人不誡上使中也 ○右比卦

象曰風行天上小畜君子以懿文德 ○右小畜卦

象曰剛中止履帝位而不疚光明也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志所謂大札与天地同節者也

初九素履往无咎 ○象曰素履之往獨行願也 ○九二履道坦坦幽人貞吉

九五夫復貞厲傷于所持○上九視復考祥其旋元吉○象曰元吉在大有慶也履卦

象曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民財成以制其過輔相以補其不及

初九拔茅茹以其彙征吉此君子始進之象

九二包荒用馮音河不遐遺朋三得高于中行此交主乎泰而得中道者也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福將過乎中泰將盡而否欲來之時戒占者艱難守貞

則无咎而有福○象曰以祉元吉中以行願也以柔中之德行下美之故能以祉而元吉○右泰卦

象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿收飲其德以避小人之難人不得以祿位榮之

九四有命无咎疇離祉否過中矣將濟之時也故為有命无咎而疇類三陽皆獲其福也○右否卦

象曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健內外一中止而應于正君子正也

唯君子為能通天下之志通天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉

象曰天與火同人君子以類族辨物所以審異而致同也

初九同人于門无咎○六二同人于宗吝○九四乘其墉弗克攻吉過而能改復于无過故吉

上九同人于郊无悔知在野之外物莫与同者也○右同人卦

象曰其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰火在天上大有君子以道惡揚善順天休命所有既大无以治之則黨孽萌于其向矣天命有善而无惡故道善

揚善所以順天也

九二大車以載有攸往无咎○九四匪其彭无咎彭盛貌以剛近六五故有僭迫之嫌以其處柔故有不盡其盛之象

六五厥孚交如威如吉六五虛已以應九二之美而上下歸之是孚信之交也然君道貴剛太柔則廢故必以威濟之則吉

象曰厥孚交如信以發志也一人之信足以發上下之志威如之吉易而无備也大柔則人將易之而无畏備之心

象曰大有上吉自天祐也右大有卦

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行言謙之天道虧盈而益謙地道變盈而

流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙尊而光卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施以卑益高謙之象也損高增卑以趨于平六謙之意

象曰謙：君子卑以自牧也○象曰鳴謙貞吉中心得也○象曰勞謙君子萬民服

也○六四无不利撝謙四居九三功臣之上故戒以更當撝揮其謙以示不敢自安之意○右謙卦

象曰豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不

忒聖人以順動故刑罰清而民服豫之時義大矣哉不過不忒天地之豫刑清民服至人之豫若天地至人之順動

則所以致豫之實理也

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考履為易之禮豫為易之樂禮和樂至治之極也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪此大臣得時行道而勉其從心用美之象○象曰由豫大有得志大行也

上九冥豫成有渝无咎莊王淫樂之罪成王爵賞之行武帝輪臺之悔皆冥豫而能有渝者○右豫卦

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息雷藏澤中隨時休息

初九官有渝貞吉出門交有功官主也初九卦之所以為隨者也既有所隨則有所偏主而交其常矣惟所隨得正則吉不私其隨則有功

六二係小子失丈夫初陽在下小子也五正在上丈夫也二在五而比初故也○是以自立也故初四五不言係而二三上皆言係○象曰係小子弗兼與也人之所隨得正則遠邪從非則失是无所從之理

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞四陽當任而已隨之故有求必得然非正應故有不正而為邪媚之嫌

六二失丈夫失其所不可失也故不言得六三失小子失其所當失也故言有求得然則六三之失乃其所以為得也乎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎四與五同德故隨而有獲勢陵于五故雖正而凶居此也者柰何惟孚誠積於中動為合

于理而以明哲處之則何咎乎古之人有行之者伊尹周公孔明是也

九五孚于嘉吉加善○象曰孚于嘉吉位正当中也此所謂為政在人取人以身者也○右隨卦

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日蓋壞之盡亂當復治故元亨而利涉大川先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將

五經言

壞則可自新以為後事之端而不使至于大壞後事方始而尚新然更當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至于速壞至人之戒深也

象曰山下有風蠱君子以振民育德振者作與彼之善新民之事也育者培養己之善明德之事也

六四裕父之蠱往見吝強以立事為幹急而委事為裕弊而裕之弊益甚矣安能治蠱耶

六五幹父之蠱用譽○象曰幹父用譽承以德也五為繼世之君而九二承之是能用矣以致譽者太甲成王是也

上九不事王侯高尚其事○象曰不事王侯志可則也君子當盡之去方事之與也

其所當行及事之休也索身以退焉能良之義而止其所當止○右蠱卦

象曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以止天之道也此見君子勢與理協

象曰澤上有地臨君子以教思无穷容保民无疆二者皆臨下之事教思无穷者兌也容保无疆者坤也

六三甘臨无攸利既憂之无咎甘臨而无攸利見君子之難悅也既憂之而无咎又見君子之易事也其處已也飛故不受不正之媚其與人也寬故不治既憂之人

六五知智臨大君之宜吉○象曰大君之宜行中之謂也人君以一人之身臨乎天下之廣若區區自任豈能

周於万事故自任其智者遠足為不知唯不自任其知則其智大矣

象曰敦臨之吉志在内也○右臨卦

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也什觀之名

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣天道至神故運行四時化育万物无有差忒至神之

道莫可名言唯聖人默契于心依其妙用設為政教使天下之人涵泳其德而不知其功鼓舞其化而莫測其用群然仰觀而戴服故曰以神道設教而天下服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教省方以觀民設教以為觀

初六童觀小人无咎君子吝○六二闚觀利女貞

六三觀我生進退謂觀已所行之通塞以為進退也○象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王○象曰觀國之光尚賓也古者有矣治之人則入君賓禮之故士之任于王朝則謂

之賓○五之自規則曰生方出于我者也自四現五則曰光已達于國者也不指君之生而曰國者現其達于國則其出于君可知矣

九五觀我生君子无咎○象曰觀我生觀民也明人君不但現一身之得失又當現民治之善否以自省察也○右

觀卦○象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法明罰者所以示民而使之知所避勅法者所以防民而使之知所畏與先王忠

五至並異

厚之○九四噬乾肺得金矢利艱貞吉因其得所訟之宜而勉之○右噬嗑卦

象曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政先啟折獄明庶政事之小者折獄事之大者

初九賁其趾舍車而徒剛沓明体自賁于下守甲义之君子也○象曰舍車而徒義弗乘也君子之取舍決于义

六五賁于丘園束帛戔々吝終吉○上九白賁无咎賁盡及本復于无色所謂尚質素者非无飾也

圣人謂賁以文飾成卦後世必有因飾而過者故于五明敦本尚陰之為吉又于上見賁盡及本之為无咎也○右賁卦

象曰山附于地剝上以厚下安宅下者上之本未有基本固而能剝者故上之剝必自下剝則上危矣

初六剝牀以足蔑貞凶剝自下起滅正則凶○象曰剝牀以膚切近災也

六五貫魚以宮人寵无不利此周公別設一义以開小人迁善之門言五為中阴之長當率其類受制于阳也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬一阳在上剝未盡而能復生居子在上則為阴所載小人居之則剝于上自失所乘矣○右剝卦

象曰復亨剛反則亨動而以順行是以出入无疾朋來无咎利有攸往剛長也既生則漸

長復其見天地之心乎剝尽為坤一阳復生靜壺復動天地生物之心至此乃復可見也

象曰雷在地中復先王以至日閉閤商旅不行后不省方安靜以養微阳也

象曰不遠之復以脩身也○象曰休復之吉以下仁也仁者天下之公善之本也○六三頻復厲

六四中行獨復○象曰中行獨復以從道也四處群阴之中而独与初五為与中俱行而独能從善也

六五敦復无悔○象曰敦復无悔中以自考也考成也以中道自成也○二四待初而復故曰自考三四其季力之功五其天質之美每○右復卦

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物天下雷行震動發生万物各正其性命是物一而与之以无妄也先

王法以對時育物因其所性而不為私焉

六二不耕穫不菑畲則利有攸往耕者農之始穫其成終也田一歲曰菑三歲曰畲謂隨事順理因時制宜而无私意期望之心也

六三无妄之灾或繫之牛行人之得邑人之災

九五无妄之疾勿藥有喜无妄之所謂疾者謂若治之而不治率之而不從化之而不格以妄而為无妄之疾舜之有苗周公之管蔡孔子之

叔孫武叔是也既已无妄而有疾之者則當自如无妄之疾不足患也五既无妄之毒故惟戒在動則妄矣

象曰无妄之藥不可試也人之有疾以藥石攻其邪然以治豫之真疾則可以治无妄之疾則不可○右无妄卦

大畜利貞不家食吉利涉大川此体立用行之季不家食謂食祿于朝不食于家也

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往三陽畜極而通合志而進如良馬之馳逐言其速也然豈可恃其勢而忘備與

慎哉故宜艱難其思慮正因其施為而又日常閑習其車輿與其防衛則利有所往矣輿者用行之物衛者所以自防

六四童牛之牯元吉大臣之任上畜止人君之邪心下畜止天下之惡人人之惡止於初則易既盛而后禁則扞格而難勝故上之惡既甚則象至人能教之不已免違拂下之惡既甚則象至人治之不能免刑戮莫若止之于初如童牛而加牯則元吉也○象曰六四元吉有喜也

六五積墳豕之牙吉五居君位止畜天下之邪惡夫以億兆之牛豕祭其邪致之心人若致力以制之至密法戾刑不巨賾也夫物有撻撻事有機會至人操得其要則視億兆之心猶一心道之斯行止之則戢故不勞而治其用若積豕之牙也豕剛彊之物而牙為猛利若強制其牙則用力勞而不能止其彊猛

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

頤貞吉觀頤自求口實

象曰天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食二者養法養身之切務○白圭有詩南容復之金人有銘孔門識之可不至于三爵

之過統焉非礼万錢之奉適以賈禍可不乎○慎言非默當其可則剖心不羨括囊下食非矯當其可則採葢不羨林肉

初九舍爾靈龜觀我朵頤靈龜不食之物朵頤欲食之免初九阳剛在下足

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎六四頤上九之養以施於下故顛而吉眈眈下而專也逐逐求而繼也示以用人之道

象曰由頤厲吉大有慶也○右頤卦

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遜世无悶不求同俗而求同理故獨立不懼不求人知而求天知故道世无悶

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

上六過涉滅頂凶无咎此蓋杀身成仁之事于又焉无咎○右大過卦

習坎有孚維心亨行有尚至誠可以通金石蹈水火何險難之不可亨故能出乎險而有可尚之功也

象曰水流而不盈行險而不失其信什有孚○天陰不可升也地陰山川丘陵也王

公設險以守其國險之時用大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事治已治人皆必重習然後熟而安之

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎此人臣事君以誠心而因明通蔽之術也○右坎卦

象曰日月濂乎天百穀草木麗乎王重明以濂乎正乃化成天下

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

六二黃離元吉○象曰黃離元吉得中道也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎剛及遠則威震故曰折首明及遠則刑不濫故曰獲匪其醜

象曰王用出征以正邦也○右離卦

下經下經首咸恒而終既濟未濟朱子曰咸恒夫婦之道生育之本故為首未濟坎離之合既濟坎離之交合而交則生物陰陽之成功也故為終

象曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可

見矣天地之感也以氣至人之感人心也以心天地交感而萬物有化生之理至人感人心而天下有和平之治

象曰山上有澤咸君子以虛受人夫入中虛則能受實則不能入矣虛中者无我也中无私主則无感不通以量而容之擇合而受之

非至人有感必通之道也○象曰咸其輔頰舌滕口說也輔頰舌皆所以言者感人以言而无其实也

象曰恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也

久于其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必以靜為主也日月得天而能久照四時變化而能久成聖

人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣極言恒久之道

象曰雷風恒君子以立不易方雷風虽变而有不变者存体雷風之变者為我之不变者善体乎雷風者也

初六浚恒貞凶无攸利○象曰浚恒之凶始求深也浚恒謂深以常理求之也世之責望故素而自取羞辱者皆是

上六振恒凶振動也○右恒卦

象曰天下有山遯君子以遠小人而嚴天之高也非以遠山也自絕于天君子之度也非以絕小人也自絕于君子

加五之加不
如上之肥○右遯卦

象曰大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以弗禮勿履自勝者強

初九壯于趾征凶有孚居下而壯于進其凶必矣○九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸

其角小人尚力故用其壯君子志剛故視有如无羝羊剛壯喜觸之物必羸困共角矣○九四貞吉悔亡藩決

不離壯于大輿之輹三前有四猶有藩焉四前二陰則藩決矣壯于大輿之輹亦可進之象也○右大壯卦

象曰明出地上順而豫乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也時

立功之會德者立功之本君者賞功之主三者備而康侯之宥有自矣

象曰明出地上晉君子以自昭明德晉之自昭明德致知之奉也乾之自強不息力行之奉也皆君子分內當為之事也故曰自

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎在下而始進豈能見信于上為欲信之心切勿非及以失其守則悻悻以傷于又矣皆有咎也故

裕則无咎君子處進退之道也○六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母二欲進而愁如其无志也虽无志而同

德相成故受此大福于六五也○九四晉如鼫鼠貞厲貪而畏人者鼫鼠也竊處高位會而畏人虽正亦危况不正乎○右晉卦

象曰内文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也内難而能正其志箕

子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

六五箕子之明夷利貞○象曰箕子之貞明不可息也○右明夷卦

家人利女貞欲先正乎内也内正則外无不正矣

象曰家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之

謂也指二父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣上父初子五三夫四二婦

五兄三弟以卦爻推之又有此象

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒 正家之道在正其身正身之道一言一動不可苟也

初九閑有家悔亡○象曰閑有家志未變也 正家之道當謹其始故及其志未變而豫防之如教婦初來教子嬰孩是也

六二无攸遂在中饋貞吉 采蘋采蘋之詩以公侯夫人奉祭祀為不失職大夫妻共祭祀為循法度祭祀蓋饋事之大者故以在中饋為貞吉

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 嗃嗃戾房之貌嘻嘻笑樂无也 ○六四富家大吉 陰性吝

富○象曰王假有家交相愛也 夫愛其內助婦愛其刑家 ○上九有孚威如終吉 上九家道之成也故言正

家之遠○象曰威如之吉反身之謂也 謂非作威也 ○右家人卦

彖曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異 不能大同者乱常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也故必同而能異

九二遇主于巷无咎 巷者委曲之途遇者会逢之謂言 ○象曰遇主于巷未失道也 委曲相求期于会遇非枉已也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎 睽孤謂无应遇元夫交孚謂与初九同位相孚 ○右睽卦

象曰山上有水蹇君子以反身脩德 水之蹇也止而不流君之蹇也反而自脩

六二王臣蹇蹇匪躬之故○象曰王臣蹇蹇終无尤也 圣人取其志义而諱其无尤所以劝忠贞也

象曰大蹇朋来以中節也 大蹇非常之蹇也 ○右蹇卦

彖曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪 雷雨交作天地以之而解万物之出赦過宥罪君子以之而解万民之难

九二田獲三狐得黃矢貞吉 此為去邪媚而得中直之象 ○九四解而拇朋至斯孚 拇初在下小人則君子之

人則君子之○六五君子維有解吉有孚于小人 君子有解以小人則至而相信 ○右解卦

象曰損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾 忿則陵物慾則弱已二者皆所當損

初九已事遄往无咎酌損之 此文急于為人而酌于自為者也 ○六五或益之十朋之龜弗克違元

五經言

卷一

十一

吉此爻居上而受天下之益者也 ○象曰六五元吉自上祐也言天則人可知 ○上九弗損益之无咎貞吉

利有攸往得臣无家惠而不費其惠廣矣得臣无家謂得人心之兩服无有遠近内外之限貞之所致也 ○右損卦

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶益之利涉大

川木道乃行益之益動而巽日進无疆益之益天施地生其益无方造化之益 凡益之道與

時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改于人之善見則遷之自外而益也于己之過有則改之自内而益也

雷与夙自有相益之勢速于迁善則过當益寡决于改过則善當益純是迁善改过又自有相益之功也

初九利用为大任厚其报也 无咎 无咎 ○六三益之用凶事无咎有孚中行告公用

圭益用凶事犹書言用降我凶德加績于朕邦知上之人所以儆戒震動我者益我者也信之篤而行合乎中则可以通信于上矣用圭所以通信

象曰告公從以益志也志在于益下上 ○九五有孚惠心勿問无咎有孚惠我德有

信以惠于下則下必有信以惠于上矣不向而无吉可知 ○右益卦

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往以五阳去一阴决之而已然其

孚者其象相与合力也尚有危厉不可安肆又當先治其私不可專尚威武則利有攸往也皆戒辭

象曰夫决也刚决柔也健而說决而和决道之至善也

九二惕號暮夜有戎勿恤言君子之决小人不可忘戒也 ○九三壮于頄有凶君子夫夫獨行遇

雨若濡有愠无咎頄頄也决小人而刚壮见于面也如是則有凶道矣若能果决其决不係私愛則虽合于小人如独行遇雨若見汗濡而為君子

所愠然終必能决也 ○九五覓陸夫夫中行无咎九五切近上六之阴如覓陸然感去小人而兵也

為过暴合于中 ○上六无號終有凶言小人之党類已尽无所号呼也 ○易于剝行则无咎矣

難進而易退小人則麾之不去也 ○右夫卦

象曰天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也

象曰天下有風姤后以施命誥四方風者天之号令所以鼓舞万物禽者君之号令所以鼓舞万民

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅一阴始生靜正則吉往進則凶故以一又戒小人使不害於君子然其勢

五經言

上六井收勿幕有孚元吉井以上出為用居井之上井道之成也收汲取也幕覆蔽也取而不蔽其利无窮井之施廣矣大矣有孚謂其出有

源而不窮也此王道本于誠意之占○象曰元吉在上大成也此王道之極功也○右井卦

革已日乃孚元亨利貞悔亡革者安其故也凡民可与習常難与通变可与樂成難

而至正則无不信不通之悔不然則事有不可勝悔者古人所以重改作也

象曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉天道变改世故

象曰澤中有火革君子以治曆明時四時之变革之大者

九三革言三就有孚○象曰革言三革又何之矣言已審

九五大人虎變未占有孚○象曰大人虎變其文炳也虎大人之象在大人則自新

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也虎文疎而著故曰炳豹文密而理故曰蔚○右革卦

象曰鼎象也以木巽火烹飪也聖人亨亨以享上帝而大亨以養聖賢故曰大烹亨上帝尚貞

至美貴豐巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命鼎之器正然後可以凝其所受之命正者端在安重之謂

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎此蓋因敗以為功○象曰利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉○象曰鼎有實慎所之也有實而不慎所注則為仇所即而陷于惡

矣○九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

六五鼎黃耳金鉉利貞黃耳君象金鉉臣象利貞戒其任矣之專也○象曰鼎黃耳中以為實也以中為實德也

上九鼎玉鉉大吉无不利上象為鉉而以陽居剛而能溫為玉鉉○象曰玉鉉在上剛柔節也○右鼎卦

象曰震驚百里驚遠而懼迺也驚者卒然遇之而動乎外惧者惕然畏之而变于中甚言天变之可畏也出可以守宗廟

社稷以為祭主也出字上脱不喪七卷四字言其誠敬之至能不喪七卷則出而君天下可以守宗廟社稷而為祭主以享之也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省恐惧之后必以脩省繼之所以不喪天之實也

上六震不于其躬于其鄰无咎此有脩无患之義○右震卦

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎艮其背而不獲其身者止而止也行其庭而不見其人者行而止也動靜各止其所

而皆主夫靜焉所以无咎也

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞

止于始犹不能止于終而况不能止于始乎初六阴柔惧其始之不能終也故戒以利永貞其即上九之敦艮乎

六五艮其輔言有序悔亡

止于其輔則言不妄 ○上九敦艮吉 ○象曰敦艮之吉以

厚終也

下或移于晚守或变于終事或废于久人所同患也上九敦厚于終止道之至善所以吉也 ○右艮卦

彖曰漸進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也

位者立功之本正者正邦之道其位

剛得中也止而與動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

美字疑衍○居德而以漸脩而後至勤而后精此楊子雲所謂始乎為士終乎為聖也善

俗而以漸華而始变久而后成此孔子所謂善人為邦百年可以勝殘去杀也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

大臣居位之安食福之裕者也故吉

○象曰飲食衎衎不素飽也

得之以道故也

上九鴻漸于陸

作

其羽可用為儀吉

位極高而不為

○象曰其羽可用為儀吉不

可亂也

二居有用之位有益于人之國家而非素飽者上在无位之地而為人之儀表而非无用者二志不在温飽上志卓不可亂士大夫出处于此有取焉

○右漸卦

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

歸妹者女之終生育者人之始

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

物生必有終有以永之則不敝然永之非艰而知之惟唯

能知其敝斯可以永其終矣

九四歸妹愆期遲歸有時

吳女不輕從人而愆期以待所婚

○象曰愆期之志有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

尚德而不尚飾為帝女下嫁而服不盛之象然女德之盛

无以加此又為月幾望之象○右歸妹卦

彖曰豈大也明以動故豈

明動相資以成豈大之治

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日

中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎

言不可過中也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑而明不至則片言何以折獄明至而威不至則姑息何以致刑必威明皆至而后可以成豐亨之功

初九遇其配主雖旬无咎往有尚初九之過九四皆剛然明動相資其應相成故无咎而往有尚同舟則胡越一心共難則仇怨

使然也協力事勢 ○九二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚義若吉難障蔽也大其障蔽故日中而昏也往而

從之則昏暗之主必反見疑唯在積其誠意以感動之則吉 ○六五來章有慶吝吉廣重柔暗而能柔致天下之明既有福慶歸于己又

有名吝聞于人所及吉也 ○上六豐其蔀蔀其家闕其戶聞其無人三歲不覿凶以閉柔居

反暗者也 ○右豐卦

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄明則无隨情慎則无監罰明慎既尽斷决隨之至人之意惟恐其留獄也

六二旅即次懷其次得童僕貞次舍旅所安也財貨旅所資也童僕旅所賴也即次則安懷貨則裕得童僕之貞信則无欺而有賴旅之

象曰重巽以申命巽入乎下命令之剛巽乎中正而志行惟君建柔皆順乎剝惟民

也是以小亨利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎人之过于卑巽者非恐怯則諂說也史或卜筮巫或禱祠丁寧煩悉其辭以自道達于鬼神

吉庚更也事之變也先庚三日丁也后庚三日癸也丁所以

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民忘其勞說

以犯難民忘其死說之大民勸矣哉湯之隨山濬川非說而忘勞者乎

楊氏曰天人俱說足惟无事无難也有事而与民遊之則勞而忘勞有難而与民

犯之則死而忘死忘死忘勞非人之情也而忘之者說而不自知其勞且死也

象曰豫澤兑君子以朋友講習天下之至可悅者无如朋友講習故必泛容論說以

益固庶手其有相資之益而真說在我矣

益固庶手其有相資之益而真說在我矣

初九和兌吉以和為說而无所偏私 ○九二亨兌吉悔凶剛中為孚 ○六三未兌凶未者反而之內也

九四商兌未寧介疾有喜四上承五剛而下比三柔故不能決而商度所說若能介然守止而疾柔邪則有喜矣

九五孚于剝有厲剝者消陽之名魚辨之至且畏乎巧言令色安得不戒也 ○上六引兌引之者將以剝之也五有厉凶可知 ○右兌卦

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟享帝而与天精神格立廟而与祖祚交皆聚已之精神以合其渙也

象曰渙其躬志在外也志在濟時能散其私 ○六四渙其群元吉渙有丘匪夷所思當人心渙散之時各

相朋党不能混一惟六四能渙小人之私群成天下之公道也非平常之見所能思及也故爻与其元吉而象贊其光大也

九五渙汗其大號渙王居无咎當渙之時非散其号令与其居積无以收天下之心必如是僅可以免咎耳 ○右渙卦

象曰節亨剛柔分而剛得中已而不过有亨道也 苦節不可貞其道窮也不可守以為常說以行險當

位以節中止以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

象曰澤上有水節君子以制數度議德行制度數所以定万用之限以德行所以戾一身之限

六三不節若則嗟若无咎 ○象曰不節之嗟又誰咎也言无所歸咎也

象曰安節之亨承上道也安者順而無強之謂 ○九五甘節吉往有尚所謂當位以中正以通者也

甘則使人悅而不厭故吉若則使人惡而不悻故旁剛得中而能已故為九五之甘柔失中而過已故為上六之苦此已則亨而苦不可貞也 ○右已卦

中孚豚魚吉利涉大川利貞豚魚至愚无知惟信足以感之大川至險不測惟信足以濟之守信之道在于堅正故又戒以利貞

象曰中孚柔在内而剛得中柔在内為中虛剛得中為中實 說而巽孚乃化邦也上下交孚可豚魚以感化万邦

吉信及豚魚也中孚以利貞乃應乎天也天之道孚貞而已

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死議獄者求共入中之出緩死者求共死中之生若元惡大姦不在是典故四凶无以法少

止卯无緩理

象曰其子和之中心願也入无所不至惟天不容偽雀鳴子和天机之自動好爵尔縻天理之自孚也

上九翰音登于天貞凶雞曰翰音雞非登天之物而欲登天信非所信而不知變者也 ○右中孚卦

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉三者之過皆小者之過可过于小而不可过于

大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也○晁氏曰恭過則傷哀過則毀儉過則陋君子以之者蓋有為而為之將矯之以為中也時有奉趾高之莫教故正考父矯之以循墻時有短喪之宰予故高禁矯之以泣血時有三婦反玷之管仲故晏子矯之以蔽裘魚非中行以足以矯時厉俗也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣元咎六二進則過三四而遇六五是過陽而反遇明也如此則不及占五而自得其分是不足君而適遇其臣也○象曰不及其君臣不可過也皆過而不過守止得中之意

九三弗過防之從或戕之凶○右小過卦

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之既濟非有患之時而患每生于既濟之後成湯之危懼成王之永愆皆思患

豫防之謂

初九曳其輪濡其尾无咎既濟之初重戒如是无咎之道○六四繻有衣袽終日戒預備而能戒慎

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方水火異物故以之居方

六五君子之光有孚吉五為文明之主是為君子之光虛中以求剛中之助是為有孚○象曰君子之光其暉吉也光盛則有暉生于光而光又生于暉此六五所以為未濟之主也○右未濟卦

繫辭上傳孔子通論一經之大体凡例故无經可附而自上下云

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以群分

吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣此言聖人作易因陰陽之实体為卦爻之法象

是故剛柔相摩八卦相盪此言易卦之變化也六十四卦之初則柔兩盪而已兩相摩而為四八相盪而為六十四

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑此變化之成象者

乾道成男坤道成女此變化之成象者乾知大始坤作成物知統主也乾主始物而坤作成之也

乾以易知坤以簡能此言乾坤之德

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢

人之德可大則賢人之業此言人法乾坤之道至此則可以為矣

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣此体道之盡功至人之能事也

此章以造化之冥明作經之理又言乾坤之理分見于天地而人兼体之也○右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶言至人作易觀卦爻之象而係以辭也

剛柔相推而生變化此原象之所由生也剛推夫柔則柔爻為剛矣柔推夫剛則剛化為柔矣

吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也吉凶悔吝者易之辭得失憂虞者事之變至人現卦爻中有此象則係以此辭也

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也此明剛柔相推以生變化而變化之盡復

為剛柔流行于一卦六爻之間六爻初二為地三四為人五上為天三盡天地人之至理而三才各一太極也

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也言君子身心有資于易

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

現象玩辭享易也現變玩占用易也居既尽此章言至人作易乎天之理動必合乎天之道故自天祐之君子享易之事○右第二章

彖者言乎象者也爻者言乎變者也象指全体而言爻指一爻而言

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位六爻之位齊小大者存乎卦明小辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎

乎悔介謂办別之端蓋善惡已動而未形之時也于此憂之則不至于悔吝矣震動也知悔則有以動其補過之心而不至于有咎矣○憂共悔吝者必思患豫防而防補于其始震其无咎者必恐惧備省而省过于其終

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之小險大易各隨所向

此章什卦爻辭之通例○右第三章

易與天地準故能彌綸天地之道弥有終竟聯合之意綸有選擇條理之意弥之則合万為一渾然无欠綸之則一实万分燦然有倫

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為

物游莫為變是故知鬼神之情狀此穷理之事易者阴阳而已幽明死生鬼神皆阴阳之變天地之道也天文則有昼夜上下地理則

有南北高深原者推之于前反者要之于后阴精阳气聚而成物神之伸也竟游莫降散而為安鬼之歸也

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不

憂安土敦乎仁故能愛此不性之事天地之道知仁而已知周万物者天也道濟天下者守正之仁也既乐天理而又知天命故能无憂而共知益深

隨處皆安而无一息之不仁故能不忘其濟物之心而仁益篤

五經注選

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

此至命之事天地之化阴阳之氣也万物阴阳之形也晝夜阴阳之理也三者不外乎阴阳惟易則能阴能阳故无体神則阴阳不測故无方至人尽神易之道故于天地之化能範圍之万物能曲成之晝夜之道能通知之 ○此章言易道之大 至人用之如此 ○右第四章

一陰一陽之謂道其理則所謂道也 繼之者善也成之者性也繼言其發陽之事也成言其具陰之事也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣仁者知陰各得是道

之一隅故隨其所見而目為全体也日用不知又其每下者也然六莫不有是道焉

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉顯自內而外也仁謂造化之功德之發也藏自

外而內也用謂机絨之妙業之本也天地无心而成化成化便是鼓万物无心便是不憂

富有之謂大業日新之謂盛德富有者大而无穷日新者久而无穷 生生之謂易陰生陽生

成象之謂乾效法之謂坤象者法之未定法者象之已成 主氣故曰成象坤主形故曰效法

極數知來之謂占通爻之謂事占事之未定者屬乎陽也事占之已决者屬乎陰也

陰陽不測之謂神兩在故不測 ○此章言道之体用不外乎阴阳而

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而止以言乎天地之間則備矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉乾惟健故

一以施坤惟順故兩而承靜專一者之存動直一者之達故以質言而曰大靜翕兩者之合動闢兩者之分故以量言而曰廣易之所以廣大者以此

廣大配天地交通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德此言易之配乎天道人事如此

首章論乾坤之尊卑結之以易簡而理得此章論乾坤之廣大結之以易簡配至德然則易固不徒在乾坤而自在於吾之心也 ○右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇礼卑崇效天卑法地崇德在于崇業在于礼卑穷理而其崇如天乃為崇之至循理而其卑如地乃為卑之至

天地設位而易行乎其中矣成性存道義之門天地設位而變化行矣知礼成性而道義出知礼之中自有天地道

又之外他无所謂易也成性本成之 ○此章以至孝性存謂存而又存不已之意也

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象擬者象之未成象者擬之已定

聖人有以見天下之動而規其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也象其物宜則有以齊其賾故不可惡規其會通則有

以一其動故不可亂擬之而後言議之而後動擬議以成其爻化擬議于易以成言動之變

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之子曰君子居其室出其言善則千里之

外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身

加乎民行獲乎適見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所

以動天地也可不慎乎什中孚九二爻又言人之誠信感通莫大于言行也

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心

之言其臭如蘭什同人九五爻又○楊氏曰君子之道于其心不于其迹同心同迹異

与君子之甲出乙外此默彼語皆所不計也出處同道則禹顯類晦同一情語默

南山之蘭采北山之蘭十黃帝不能分其味同故也

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有夫茅之為物薄而

用可重也慎斯術也以往其无所失矣什大過初六爻又

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言

盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也什謙九三爻又言款也德款其盛禮款其恭也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣不密則失身幾

身不密則害成是以君子慎密而不出也什節初九爻又

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器

也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏慢盜冶容誨淫易

曰負且乘致寇至盜之招也什解六三爻又○楊氏曰司馬氏安能盜魏曹操教之也蕭衍安能盜齊蕭道成教之也蓋盜非能盜小人之

有也小人實教盜以盜己之有也所謂知○此章言卦盜非知奪伐之盜也知教奪伐者之盜也○文之用○右第八章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十此言河圖之數分屬于天地者如此天數五地數

五之位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此言河圖之數分而共其用行

大衍之數五十其用四十有九今而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時

歸奇于劫以象閏五歲再閏故再劫而後掛此言揲著之法虛一分二掛一揲四歸

數以定陰陽老少乃万物正性命于天地生著以分二掛一為體揲四歸奇為用立卦以奇數為體策數為用在天地則虛共一而用四十九在万物則掛其一而用四十八此至人所

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣此言著卦之變有以尽乎事理引伸一卦可交為六十四觸類六十四卦皆可變也

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣此言著卦之功有以助乎神人道垂吉凶因辭而显行垂趨避因數而神

子曰知變化之道者其知神之所為乎變化之道數法是也皆非此章言天地大衍之數揲尸求卦之法天地數之原也尸策數之衍也卦昼數之鍾聚也○右第九章

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其爻以制器者尚其象以下筮者尚其占

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與于此此尚辭尚占之事言人以著問易求其卦爻之辭而以之發言處事則易受人之命而有以告之如其嚮之必声而有以決其未來之吉凶也

參伍以交錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與于此此尚象之事變則象之未定者也參者三數之也伍者五數之也一先一后以審其多寡之實也錯者交而互之一左一右之謂綜者摠

而挈之一低一昂之謂蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之盈究七八九六之數以定卦爻動靜之象也六揲著求卦之事也

易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與于此此者之體所以立而用所以行者也易指著卦无思无為言其无心也冥然者感之體感通者寂之用○吕氏曰寂然之中天機常動感之之際本原常靜洪鍾在簏

叩与不叩鳴未嘗已宝鑑在手照与不照明未尝息

夫易聖人之所以極深而研幾也所以極深者至禘也所以研幾者至夢也

惟深也故能通天下之志明吉惟幾也故能成天下之務失趨唯神也故不疾而速

不行而至所以通志而成務者神之所為也○此章言易之用有此四者○右第十章

子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天

下之志以定天下之業以斷天下之疑

是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏于密神

以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫圓神謂變化元方知謂

事有定理易以貢謂變易以告人聖人體具三者之德而无一塵之累无事則其心冥然人莫能窺有事則神智之用隨感而應所謂无卜筮而知吉凶者也

是以明于天之道而察于民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德

夫明天道故知神物之可與察民故知其用之不可不有以開其先是以作為卜筮以教人而于此焉齋戒以考其占使其心神明不測如鬼神之能知來也

是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形

乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸之謂之神乾坤變通者化育之功也見象形器者生物之序也法者

至人畜道之所為而神者百姓自然之日用也

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備

物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成

天下之亶亶者莫大乎蓍龜此即造化至人功用之大者以形容尸龜功用之大

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛

出書聖人則之此四者聖人作易之所由也

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也有其象元其辭則示人以其意而已至人

慎后世不能與知也于是係之辭以告之定其辭以斷之曰此章專言示則使人有所見曰告則使人有所知曰斷則使人无所疑○卜筮○右第十一章

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信

思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也什大有上九爻又
子曰書不盡言、不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦

以盡情偽繫辭焉以盡其言爻而通之以盡利鼓之舞之以盡神

乾坤其易之温耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易、不可見則乾

坤或幾乎息矣易之所有阴阳而已凡阳皆乾凡阴皆坤盈卦成列則易之体立矣乾坤毀謂卦盈不立乾坤息謂爻化不行

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之度推而行之謂之通舉而

措之天下之民謂之事業卦爻阴阳皆形而下者共理即所謂道也

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎度推而行之存乎通

神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行前言爻通而歸之事業推易道于民也此言爻通而歸之德存已也
○此章言至人作易之意其散在六十四卦之爻象其聚在乾坤之二卦
至人用易之道其散在天下之事業其聚在一身之德行也
○右第十

章二

繫辭下傳

八卦成列三爻象在其中矣因而重之六爻爻在其中矣此言卦爻之体

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣此言卦爻之用

吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趨時者也一剛一柔各有定位自此而波變以從時

吉凶者貞勝者也天下之事非吉則凶非凶則吉常相勝而不已也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也天下之動其度无窮然順理則吉逆

理則凶則其所正而常者一理而已矣夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣確然健免隤然順免所謂貞觀者也

爻也者效此者也象也者象此者也此謂上文乾坤所示之理爻之奇偶卦之消息所以效而象之

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭內謂尸卦之中外謂尸卦之外爻即動乎內之爻辭

即見乎升之辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁人何以聚人曰財理財正辭禁

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁人何以聚人曰財理財正辭禁

民為非曰義天地以生物為德故人以大德歸之大宝者非圣人自以為宝也天下有主幸至人之得位以蒙其澤故天下以為宝也

此章言卦爻吉凶造化功業 右第一章

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近

取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情俯仰遠近所取不一然不過以陰陽

消息兩端而已神明之德如健順動止之性万物之情如雷風山澤之象

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益天下之益莫大于此

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變、則通

通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙木在水上

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨下動上說

剡木為舟剡木為楫因植物之材而川通矣服牛乘馬引重致遠因動物之性而途通矣

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫豫備之意

殽木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽乖然

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯壯固之意

古之葬者厚衣之以薪桑之中野不封不樹喪期无教後世聖人易之以棺槨蓋取

諸大過送死大事而过于厚

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬明決之意

此章言圣人制器尚象之事 〇右第二章

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也 〇右第四章

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下

何思何慮什咸九四爻又言理本无二而殊塗百慮莫非自然何以思慮為哉必思而從則所從者亦狹矣

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也音也屈信相感而利生焉言往來屈信皆感也自然之常理

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也

因言屈信往來之理而又推以言季亦有自然之機也精研其義又至于入神屈之至也然乃所以為出而致用之本利其施用无違不安信之盡也然乃所以為入而崇德之資內外交相養互相發也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據

而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見耶什困六三爻又

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也

君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

什解上六爻又

子曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也

易曰履校滅趾无咎此之謂也什噬嗑初九爻又不以不仁為恥故見利而後功于為仁不以不又為畏故畏威而後懲于不义

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為

无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何音荷校滅耳凶什噬嗑上九爻又

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危

存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑什否九五爻又

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重解不及矣易曰鼎折足覆公餗音速其形

渥凶言不勝其任也什鼎九四爻又

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也

君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣

五經注卷一

君子知微知彰知柔知剛萬夫之望什豫六二爻又

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知之未嘗復行也易曰不遠復无祗

悔元吉什復初九爻又

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友

言致一也什損六三爻又相縕氣之交也故物之以氣化者其氣醲厚而能醇構精形之交也故物之以形化者其精凝聚而能生專一故也

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危

以動則民不與也懼以語則民不應也无交則民不與也莫之與則傷之者至矣易

曰莫益之或擊之立心勿恒凶什益上九爻又 ○ 右第五章

子曰乾坤其易之門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰

以通神明之德此言伏羲之易諸卦剛柔之體皆以乾坤合德而成故曰乾坤易之門

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意耶此言文周之易万物虽多无不出于阴阳之变故卦爻之文虽杂出而不

差繆然非上古淳質之時思慮所及也故以為衰世之意

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行

以明失得之報稱名虽小而取類于阴阳也甚大不可以淺近卑吾易也其旨虽遠而其文经纬可見不可以高遠兼吾易也其言虽委曲而又皆中于

理易豈高遠之書哉其言虽横陳而实本于至隐易豈浅近之書哉上古之時惟有易登以明失得之报而民无疑至于衰世不得不因民之疑而明之以辞矣○

右第

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩也益德之裕也

困德之辨也井德之地也巽德之制也九卦皆反身修德以處憂患之事也而有序焉基所以立柄所以持復者心不妄而善端

存恒者守不妄而常且久懲忿窒欲以脩身迁善改过以長善困以自驗其力并不妄其所然後能與順于理以制事安也

履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困

窮而通井居其所而遷巽稱而隱禮非強世然事皆至盡謹以自卑而尊且之復阳微而不雜于群阴恒处柔而常德不厭損先難

習者則易益但克長而不造作困身困而道亨井不動而及物與稱物之宜而潛隱不露

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義

巽以行權此言九卦之用○此章三陳九卦以明處憂患之道○右第七章

易之為書也不可遠為道也屢遷爻動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為

典要唯爻所造此即易爻以明不可遠之意

又明於憂患與故无有師保如臨父母母臨之戒惧之至

初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

此章專論玩辭觀變為率易之事而深有望于其人也書者卦爻之辭也道之屢遷者卦爻之變也變動不居以下言其變明于憂患以下言其辭總之以苟非其人道不虛行則玩辭現變之率誠有望于其人矣○右第八章

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也卦必率其始終而后成

其初雖知其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辨是與非則非其

中文不備

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其爻辭則思過半矣總六爻而歸重于爻辭

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六者非

他也三才之道也三才已具三才重之故六而以上二爻為天中二爻為人下二爻為地

道有爻動故曰爻、有等故曰物、相雜故曰文、不當故吉凶生焉道有變動謂卦之一體詩

謂遠近貴賤之差相柔謂剛柔之位相向不當謂爻不當位○右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危者使平

易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也○右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻至健

行无難故易至順則所行不煩故簡然其于事皆有以知其難而不敢易以處之也蓋虽易而能知險則不陷于險矣既簡而又知阻則不困于阻矣所以能危能懼而无易者之傾也

能說諸心能研諸慮定天下之吉凶成天下之亶亶者說諸心者心与理合乾之事也研諸慮者理因慮審坤之事也

是故爻化云為吉事有祥象事知器占事知來爻化云為有這可象者也故象夫事可以知吉凶一定之理告事有祥有

幾可占者故占夫事可以知吉凶將然之兆此至人心易之妙乃作易之本也

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能天地設位而聖人作易以成其能于是人謀鬼謀百姓之愚皆得以與其能也

八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣以象告者先天之易也以情言者后天之易也

變動以利言吉凶以情遷是故爻惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感

而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝此与上中皆至人作易之事

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其

守者其辭屈卦爻之辭六候是也 ○右第十二章

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著

參天兩地而倚數天員地方員者往一而圓三三各一奇故參天而為三方者一而其餘三奇則三三而九三偶故兩地而為二數皆倚此而起故操尸三爻之末六兩二一三則為七兩三一則為八

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於

命 ○右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與

剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易

六位而成章 ○右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射音八卦相錯此伏希八卦之位所謂先天之序也乾南坤北上天

下地定其尊卑之位也艮西北兌東南山根着于地澤連接于天通乎天地之氣也震東北巽西南雷從地而起風自天而行互相衝擊也坎西離東一左一右不

相侵克也

數往者順知來者逆是故易逆數也起震而歷離兌以至于乾數已生之卦也自巽而歷坎艮以至于坤推未生之卦也易之生卦則以乾兌離震巽坎艮坤為次故皆逆數也○右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之自動至暄物之出机自止至藏物之入机出无于有氣之行也故以象言入有于无質之具也故以卦言○右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此卦位所定所謂后天之序也帝者天之主宰

萬物出乎震、東方也齊乎巽、東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾、西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而成始也故曰成言乎艮帝之出入不可見而為物者可見故又以

物言焉○胡氏曰春屬木夏屬火夏而秋火克金者也火金之交有坤土焉則火生土、生金克者又順以相生秋屬金冬屬水冬而春水生木者也木土之交有艮土焉木克土、克水生者又逆以相克土金順以相生所以為秋之克木土逆以相克所以為春之生生、克、變化无窮孰主宰之曰帝是也○右第五章

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

此章去乾坤而專言六子由后天而推先天者也先天水火相逮以次陰陽之交合后天雷動風撓以次五行之變化惟其交合之妙如此然後變化之妙亦如此○徐氏曰伏希八卦方位主造化對待之體而言文王八卦方位主造化流行之用而言對待非流行則不能變化流行非對待則不能自行○右第六章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女此言八卦具有人倫之道

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間唯萬物故受之以屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙者物之穉也物穉不可不養也故受之以需

師者衆也衆必有所比故受之以比者比也此必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履然後安故受之以泰

與人同者物必歸焉故受之以大有大有者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫

復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過

○右上篇

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯

始者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升

革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震

震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸

巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙

雜卦傳

有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

○右下篇

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求以我臨物曰與物來觀我曰求

損益盛衰之始也損者人之所憂也而乃為盛之始益者人之所喜也而乃為衰之始則是于吉凶消長之理進退存亡之幾其可迷而不悟哉

隨无故也蠱則飭也隨以无故而偷安蠱以有故而脩飭故至人不畏多難而畏无難也

大有衆也同人親也

革去故也鼎取新也

五經註選卷一

五經註選卷二

書經

集註序

蔡沈

休陽見臺俞指南 輯

蘭蕪俞振南 閱

台山俞揚言 校

二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心得其心則治與道固可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典章文物心之著也家齊國治而天下平心之推也心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏桀商受亡此心者也

太甲成王因而存此心者也存則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存如何耳後世人主有志於二帝三王之治不可不求其道有志於二帝三王之道不可不求其心求心之要舍是書何以哉 文以時異治以道同聖人之心見於書猶化工之妙著於物非精深不能識也

書序

孔安國曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊音專高辛唐虞之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索音求求其義九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也

虞書凡五篇雖紀唐堯之事然本虞史所作故曰虞書

堯典

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下克明俊德

以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於皞變時雍放至也動功也言堯之功

大而無所不至也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其德性而言允恭克讓以其行實而言至於被四表格上下則放勳之所極也俊德上文所稱是也堯推其德自身而家而國而天下所謂放勳者也

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時羲氏和氏主曆象授時之官若順也曆所以紀數之書象所以觀天之器

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳

音尾 此下四節言曆既成而分職以頒布且考驗之恐其推卜之或差也宅居也嵎夷地名暘谷取日出之義蓋官在國都而測候之所則在嵎夷東表之地也寅賓出日蓋以春分之旦朝音潮方出之日而識其初出之景也平秩東作蓋以曆之節氣早晚均次其先后之宜以授有司也日中者春分之刻晝夜皆五十也星鳥南方朱鳥七宿殷中也春分陽之中也析分散也以民之散處而驗其氣之溫也乳化曰孳交接曰尾以物之生育而驗其氣之和也乳音孺

申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革南交南方交趾之地

訛化也夏月時物長盛所當變化之事也日永晝六十刻也星火東方蒼龍七宿夏至昏之中星也正者夏至陽之極也因氣愈熱而愈散處也希革毛希革易也分命和仲宅西曰昧谷寅饒納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳

西極之地曰昧谷者以日所入而名也餞送行之名納日秋分之暮夕方納之日而識其景也西成秋月物成之時所當成就之事也宵夜也宵中者秋分夜之刻晝夜亦各五十也星虛北方玄武七宿之虛星亦曰殷者秋分陰之中也夷平也暑退而人氣平也毛毳毛落更生潤澤鮮好也

申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易日短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄而隄毛

朔方北方之地日行至是則淪於地中万象幽暗故曰幽都在察也朔易冬月歲事已畢除旧更新所當改易之事也日短晝四十刻也星昴西方白虎七宿之昴星冬至昏之中星也亦曰正者冬至陰之極也隩室之內也氣寒而民聚於內也氄毛鳥獸生與音軟毳細毛以自温也蓋既命羲和造曆制器而又分方与时使各驗其實以審夫推卜之差至人之敬天動民其謹如是是以術不違天政不失時也

帝曰咨汝羲暨和棊三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙

言以此信治百官而中功皆廣也

帝曰疇咨若時登庸放勳齊曰胤子朱啓明帝曰吁嚚訟可乎

堯言誰為訪問能順時為治之人而登用之放齊臣名胤子朱堯嗣子丹朱也言其性開明可登用也吁者嘆其不然之辭朱蓋以其開明之才用之於不善故器訟禹所謂傲曹是也此見堯之至公至明深知其子之惡而不以一人病天下也

帝曰疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰吁靜言庸違象恭

而見其功也靜言庸違者靜則能言用則達背也象恭者貌恭而心不然也

帝曰咨四岳湯湯傷音洪水方割蕩懷山襄陵浩浩滔天下民其咨有能俾乂僉曰

於鯀鯀哉帝曰吁咈哉方命圮族岳曰異貳哉試可乃已帝曰徃欽哉九載音績績用

弗成四岳官名一人而重四岳諸侯之事也湯水盛貌割害也蕩廣貌懷包其四面柔駕出其上也浩大貌滔漫也極言其大勢若漫天也俾乂者使之治水也

也魚乘共之辭四岳與所領諸侯同辭而對也咈者甚不然之辭鯀之為人悻戾自用不從上令與衆不和傷人害物不可用者以此

帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命遜古朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側

陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以

孝蒸蒸乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女音釐釐降二女于嬀音汭音嬀

于虞帝曰欽哉言汝四岳能用我之命而可遜以此位乎蓋丹朱既不肖群臣又

揚本也側陋微賤之人也言惟德是奉不拘貴賤也師衆錫與蓋四岳群臣諸侯同辭與帝言也予聞者我嘗聞是人也如何者問其詳也四岳言舜不幸遭父頑

母黨弟傲而能和以孝使之進以善自治不至於大為姦惡也女以女與人
 也時是刑法也堯言其將試舜之意也釐治裝降下嫁也馮內二水名嬪婦也
 董氏曰帝堯為五帝之盛帝堯典為百篇之首篇呂氏謂書首二典易首乾坤乾
 君道坤臣道也天地之道備於乾坤而君臣之道見於二典至當之論也然堯典
 中不過三大節修齊治平一也治曆明時二也知人率舜三也即目有三而綱領
 維一者欽而已欽者一心之主宰而万事之根本見於修齊治平者此欽見於
 治曆明時者以此欽見於知人傳美而不弱於親愛之子不遺於疎賤之
 舜者亦此欽一篇之中言欽不一曰恭曰寬何往非一欽之所共通者哉

舜典

曰君稽古帝舜曰重聲華協于帝濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位言堯既

而舜入有光華可合於堯因言其目則深沉而有智文理而光明和粹而

慎徽五典五典克從納于百揆百揆時叙賓于四門四門穆穆納于大麓烈風雷雨

弗遂克從先達教也時叙以時而叙先廢事也

帝曰格汝舜詢事考言乃言底績可績三載汝陟帝位舜讓于德弗嗣正月上日

受終于文祖格未也堯言詢舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功于今三

在璿璣玉衡以齊七政在察也美珠謂之璿璣機也以璿飾璣以象天體之轉運也

七政日月五星也七者運行於天有遲有速有順有逆此人所當先也

肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于群神肆逐也類禋望皆祭名徧周徧也

輯五瑞既月乃日觀四岳群牧班瑞于群后輯欽也瑞信也公執桓圭侯執信音伸

諸侯執之以合符于天子而驗其信否也群后即侯牧也

協時月正日同律度量衡修五禮時謂四時月謂月之大小日謂日之甲乙時月之

在度量衡之先五禮吉凶軍賓加也修之所以同天下之風俗如五器五禮之

五載一巡守群后四朝敷奏以言明試以功車服以庸五載之內天子巡守者一諸

尊卑而一姓一耒礼无不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳奏進也侯

肇十有二州封十有二山濬川肇始也冀充遠青徐荆揚豫梁雍幽并評營也封表

象以典刑流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑青災肆赦怙終賊刑欽哉惟

刑之恤哉

象如天之垂象示人以常刑所謂墨劓宮大辟五刑之正也此罪之不可宥者也流宥五刑所以待夫罪之稍輕也入於五刑而情可矜事可疑與

夫親貴勳勞而不可加以刑者則流遠去以此而寬之也官刑官府之刑教刑

有可罰則入金以贖之也此五者從重入輕法之正也若人有過誤不幸而入於

刑則又不待流宥金贖而直赦之若人有有特再犯而入於刑亦不許其宥不

其贖而必刑之此二者或由重而即輕或由輕而即重蓋用法之權衡所謂法外意也而欽恤之意行乎其間則可以見聖人好生之本心也

月正元日舜格于文祖詢于四岳闢四門明四目達四聰

咨十有二牧曰食哉惟時柔遠能邇惇德允元而難任人蠻夷率服

月正正月也元日朔日也舜既告廟即位乃謀治于俊廣四方之視所以決天下之壅蔽

四岳之官開四方之門以未天下之美

咨也舜言食之道惟在不違農時也柔者寬而執之能者擾而習之言當厚有德信仁人而拒姦惡則不特中國順治蠻夷之國亦相率而服從矣

咨四岳有能奮庸熙帝之載伏宅百揆亮采惠疇兪曰伯禹作司空帝曰咨禹汝平

水土惟時懋哉

舜言有能奮起事功以廣帝亮之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成庶類也

帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀

帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敷五教在寬

帝曰皐陶蠻夷猾夏寇賊姦宄汝作士五刑有服五服三就五流有宅五宅三居惟

明克允

劫人曰寇殺人曰賊在外曰姦在內曰宄士理官也服其罪也五服三就者大辟棄之于市官辟則下蠶室餘刑亦就屏處也五宅三居者流也

而宅之但為三等之居大罪居于四裔次則九州之外次則千里之外也又戒以必當致其明察乃能使刑當其罪而人死不信服也

帝曰咨四岳有能典朕典禮兪曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清

三礼祀天神享人鬼祭地祇之礼也秩宗主叙次百神之官而專以秩宗名者以宗廟為主也人能敬以直內不使少有私曲則其心潔清可以交于神明矣

帝曰夔命汝典樂教胥子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲依

永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和

胥子自天子至卿大夫之適音之子也凡至于傲故欵其无傲所以防其過而戒禁之也剛者必至于雷故欵其无雷簡者必

又專在于樂也心有所之必形于言故曰詩言志既形于言必有長短之節故曰

歌永言既有長短必有高下清濁之殊故曰声依永既有長短清濁則必以十二

律和之乃能成文而不乱所謂律和声也人声既和乃以其声被之八音而為樂則无不諧協而不相侵乱失其倫次可以奏之朝廷薦之郊廟而神人以和矣

帝曰龍朕聖音詭說珍行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允聖疾也言詭說傷絕善人

之事而言之不正又能變亂黑白以駭衆听也納言官名命令政教必使審之既允而後出則詭說不得行而矯偽无所託矣敷奏復遂必使審之既允而後入則邪僻无自進而功緒有所稽矣

帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時亮天功又總告之使之各教其職以相天事也

三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗三考九載也九載則人之美否事之得失可見于是黜其明而陟其幽賞

罰明信人人力于事功此所以庶績咸熙也北犹背也其善者留其不善者竄徙之使介背而去也此舜命二十二人之後立此考績黜陟之法而言其效如此也

大禹謨謨謀也虞史既述二典其所載未備者于是又叙其君臣之間嘉言善政以為大禹臯陶謨益稷三篇備二典之未備者

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝言禹既已布其文教于四海矣于是陳其謨以敬承于舜如下文所云

曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏德

帝曰俞允若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸寧稽于衆舍己從人不佻無吉不慶

困窮惟帝時允舜然禹之言以為信能如此則必有以廣延衆論悉致群美而天下咸得其所以然非忘私順理愛民好士之至无以及此而惟克能之也

益曰帝德廣運乃聖乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海為天下君

禹曰惠迪吉從逆凶惟影響禹言天道可畏以見不可不報者以此

益曰吁戒哉儆戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢勿貳去邪勿疑疑謀勿

成百志惟熙罔遠道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲無怠無荒四夷來王當

方无虞之時法度易至廢弛故戒其失墜使樂易至縱恣故戒其遊淫帝于是八者朝夕戒懼无怠于心无荒于事則治道益隆四夷之遠莫不歸往此其儆戒之深旨所以推廣大禹克艱惠迪之謨也

禹曰於音帝念哉德惟善政政在養民水火金木土穀惟脩正德利用厚生惟和九

功惟叙九叙惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞德非徒善而已惟當有以善其政非徒法而

已在手有以養其民六府三事即養民之政也水克火火克金金克木木克土而生五穀或相制以洩其過或相助以補其不足而六者脩矣正德利用厚生三事也使皆當其理而无所乖則无不和矣九功合六与三也叙者各順其理而不汨陳以乱其常也歌者以九功之叙而詠之歌也然始勤終怠者人情之常又當有以激厉之功相之使前日之功得以久存而不壞也

帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功六者財用之所自出故曰府三者人事之所當為故曰事

帝曰格汝禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不怠總朕師禹曰朕德罔克

民不依臯陶邁種德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允

出茲在茲惟帝念功禹自言其德不能勝任民不依歸惟臯陶勇往力行以布其德復思之卒无有易于臯陶者惟帝深念其功而使之攝位也

帝曰臯陶惟茲臣庶罔或干予止汝作士明于五刑以弼五教期于予治刑期于無

刑民協于中時乃功懋哉蓋不所禹之諫而稱臯陶之功以功勉之也

臯陶曰帝德罔愆臨下以簡御衆以寬罰弗及嗣賞延于世宥過無大刑故無小罪

疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司臯陶

帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休休美也舜又申言以重受美之

帝曰來禹洛水微予成允成功惟汝賢克勤于邦克儉于家不自滿假惟汝賢汝惟

不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與爭功予懋乃德嘉乃丕績懋乃德者禹

以爲盛大嘉乃丕績者禹有是功而舜以爲嘉美蓋申命之必使攝位也

無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸无稽者不考于古弗詢者不咨于衆是皆一人之私之以聽言處事之要也

可愛非君可畏非民衆非元后何戴后非衆罔與守邦欽哉慎乃有位敬脩其可願

四海困窮天祿永終惟口出好興戎朕言不再此又極言安卷存亡之戒以深儆之言不可不敬也

帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征禹乃會群后誓于師曰蠢茲有苗昏迷不恭侮慢

自賢反道敗德君子在野小人在位民棄不保天降之咎肆予以爾衆士奉辭伐罪

爾尚一乃心力其克有勳此禹誓衆之辭也○指其君長則曰有苗兼其君民則曰苗民以種類言則曰三苗

三旬苗民逆命益替于禹曰惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道 至誠

咸感神矧茲有苗禹拜昌言班師旅帝乃誕敷文德舜于羽于兩階七旬有苗格
誠感物曰滅舜之文德非自禹班師而始敷苗之耒格非以舜于羽而后至史臣以禹班師弛其威武專尚德教干羽之舞雍容不迫有苗之至遠當其時故即其實以形容有虞之德數千載之下猶可以是以而想其一時氣象也

臯陶謨

曰若稽古臯陶曰允迪厥德謨明弼諧慎厥身脩思永惇叙九族庶民勵翼邇可遠

在茲 臯陶言為君而信蹈其德則臣之所謀者先不明所弼者无不諧也身脩則无群哲勉輔而國治矣此近而可推之遠者也

臯陶曰都在知人在安民禹曰吁咸惟時惟帝其難之知人則哲能官人安民則惠

黎民懷之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬

言能知人而安民則仁智兩盡矣當惡如驩兜者不足憂昏迷如有苗者不足遷與奸言善色大蔽姦惡者不足畏三者幸不足害吾之治極言仁知功用之大也

臯陶曰都亦行有九德寬而栗柔而立怨而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而

塞疆而毅彰厥有常吉哉

寬和而莊栗柔順而植立謹忍而恭愨亂治也有治才而剛健而篤實強勇而好義此皆成德之自然也彰著也成德著之於身而又始終有常其吉士矣哉

日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翕受敷施九德咸事俊乂在官

百僚師師百工惟時撫于五辰庶績其凝

德有三必日宣而充廣之而使之益以著九德有其六必日浚而祗敬之而使之益以謹三德為大夫六德為諸侯以德之多寡職之大小繫言之也德之多寡雖不同入君惟餘合而受之布而用之則九德之人咸事其事俊乂皆在官使之相師則曰百僚言其人之趨事則曰百工其實皆百官也挽順也凝成也言百工趨時而衆功皆成也

無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人其代之

之而不至於以逸欲教之矣知天工之可畏則必擇人以居之而不至於以非才曠庶官矣无教无曠是兩陳其所當戒幾与天是兩陳其所當畏

天叙有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有

德五服五章哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉

典禮雖天所叙秩然止之使叙倫而益厚用之使品秩而有常則在

我而已故君臣當同其是畏協其恭敬誠一元間融會流通而民彞物則各得其正所謂和衷也天命有德之人則五等之服以彰顯之天討有罪之人則五等之刑以懲戒之蓋爵賞刑罰乃人君之政事君主之臣用之當勉而不可怠者也

天聰明自我民聰明天明畏自我民明威達于上下敬哉有土

明者显其善畏者威其惡言天人一理通

達无間民心所存即天理之所在而吾心之敬又合天人而一之者也有天下者不可不知所以敬之哉

自陶謨于知人之餘則戒逸欲崇兢業惟恐人君不知戒惧而至於墜天玩民蓋以人君一安民之中則懋政事敬有土惟恐人君不知懋敬而至於墜天玩民蓋以人君一心又知人安民之根抵与

益稷

禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊都念反予乘四載隨山刊木暨孟奏庶鮮食

予决九川距四海濬畝澮距川暨稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無貨居粢民乃粒萬

邦作乂四載水乘舟陸乘車泥乘輶山乘摺也稷倫追及循山伐木通蔽障開道疏而後水工可與水土未平民未粒食与益進鮮食于民以充飽也九川九州

之川也先决九川之水使各通於海次濬畝澮之水使各通于川也水患悉平民得播種之利而山林川澤之貨又有无相通以濟匱乏然后庶民粒食万邦興起

治功也

禹曰都慎乃在位帝曰俞禹曰安汝止惟幾惟康其弼直惟動丕應侯志以昭受上

帝天其申命用休

一念不謹或以貽四海之憂一日不謹或以致千百年之患故必慎乃在位也帝深然之而禹又推其所以謹在位之意安汝止靜也哉者動之微動者戒之箴靜而知幾以圖

原又得直臣弼之則下應人心上當天心矣

帝曰吁咎哉鄰哉鄰哉臣弼

鄰左右輔弼也臣以人言鄰以職言反復咏嘆以見弼直之又如此其重而不可忽也

帝曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝為予欲觀古人之象

日月星辰山龍華蟲作會宗彞藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明

予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽

此言臣所以為鄰之義也象像也日月以下物象是也日月星辰取其

其照臨山取其鎮華蟲雜取其文宗彞虎雖取其孝藻水草取其素火取其明粉白米取其養黼若斧形取其斲黻為兩已相背取其辨絺紵以為繡也日月星辰

山龍華蟲六者繪之于衣宗彞藻火粉米黼黻六者繡之于裳所謂十二章也皆雜五采以為五色明者明其小大尊卑之差等也声音之道与政通故審音以知

樂審樂以知政而治之得失可知也五言者詩歌之協于五声者也自上達下謂之出自下達上謂之納聽者審樂而察政治之得失也

予違汝弼汝無面從退有後言欽四鄰無面從于上不諂也欽四鄰于下不曠也

禹曰俞哉帝先天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明

庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應禹言庶頑諛說加之以威不若明之以德使帝德光輝遠著如地則萬邦黎民之賢孰不感慕興起而皆有帝臣之自惟帝時率而用之耳敷納以言而現其益明庶以功而考其成旌能命德以厚其報如此則誰敢不讓于善精白一心敬應其上而庶頑諛說宜足慮乎

無若丹朱傲惟慢遊是好教電是作罔晝夜額額鄂格罔水行舟朋淫于家用殄厥

世子創若時娶于塗山辛壬癸甲啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功弼成五服額上不休

息之狀朋淫者朋比小人淫亂于家也禹自言懲丹朱之惡而不敢以慢遊娶妻生子皆所不暇顧惟以大相度平治水土之功而為急也

夔曰夔擊鳴球搏拊音博琴瑟以詠祖考來格虞賓在位群后德讓下管鼗鼓合止

祝敔音祝笙鏞以間音去鳥獸賡賡音銷箫韶九成鳳凰來儀夔擊考擊也鳴球玉磬名也搏至拊循也樂之始作

升歌于堂上則堂上之樂惟取其聲之輕清者與人聲相比以合於歌之聲也冊朱為賓于虞與助祭群后以德相讓則人和可知下堂下之樂也始作擊祝以合

之特終則擗敔以止之蓋節樂之器也上言以詠此言以間蓋與詠歌迭奏也祖考尊神故言于堂上之樂鳥獸微物故言于堂下之樂九成致鳳尊異祥瑞故別格堂下之樂偏能舞獸也

夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧重擊曰擊輕擊曰拊磬有小大故擊有輕重八音石聲最難調石聲既和則八音無不和矣百獸舞則物無不和可知庶尹諧則人無不和可知矣

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手稽顙首賜言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉

股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉

惟時者無時而不戒勅也惟幾者無事而不戒勅也蓋天命無常理亂安危相為倚伏今雖治定功成禮備永和然頃刻謹畏之不存則急荒之所自起毫髮之微之不容則禍患之所自生不可不戒也此舜將作歌而先述其所以歌之意也臯陶兩言欽哉者與事考成二者皆當深敬而不可忽者也此臯陶將歌賡歌而先述其所以歌之意也舜作歌而責難於臣臯陶賡歌而責難於君君臣之相責難者如此有虞之治茲所以為不可及也

夏書禹貢作于虞時而繫之夏書者禹之王以是功也

禹貢上之所取謂之賦下之所供謂之貢是篇有貢有賦而獨以貢名篇者貢又夏后氏田賦之總名也

禹敷土隨山刊木奠高山大川敷土分列土地以為九州也奠定也定高山大川以別州竟也

九州攸同四隩音柳既宅九山刊旅九川滌源九澤既陂四海會同四海之隩水涯之地已可奠居九州

之山槎音茶木通道已可祭告九州之川滌條泉源而無壅遏九川之澤已有障而無決潰四海之水無不會同而各有所歸此言九州四海水土無不平治也

六府孔脩庶土交正底慎財賦咸則三壤成賦中邦土者財之自生謂之庶土非特穀土也庶土有等當以肥瘠高

下交相正焉以任土事因庶土所出之財而致謹其財賦之入九州穀土又皆品節之以上中下三等土賦或及于四夷而田賦則止于中國而已故曰成賦中邦

錫土姓錫之土以立國錫之姓以立宗

祗台音怡德先不距朕行去声○禹平水土定土賦建諸侯治已定功已成矣當此之時惟教已德以先天下則天下自不能違越已之所行也

東漸音尖于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海禹錫玄圭告厥成功漸漬被覆暨及也地有遠

近故言有淺深也振卒于此而遠者聞故謂之聲軌範于此而遠者效故謂之教水土既平禹以玄圭為贊而告成功于舜也

其誓其地名有扈氏國之南郊也啓立有扈氏不服遂滅之誓師于甘故以名篇

王曰嗟六事之人予誓告汝六事者非但六卿有事於六軍者皆是

有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命今予惟恭行天之罰威暴殄之侮輕怨之怠棄者不用正也

左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命用命賞于

祖不用命戮于社予則孥戮汝古者車戰之法甲士三人一居左以主射一居右以主擊刺御者居中以主馬之馳驅也祖左陽也故賞于祖社右陰也故戮于社孥戮者重其去以整肅其衆使之赴功也

五子之歌五子太康之弟也

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度音音畋于有洛之表十旬弗反有窮

后羿因民弗忍命不堪距于河得使不厥第五人御其母以從後于洛之汭五子咸怨述

大禹之戒以作歌

其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧此禹之訓也

五經言

怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬

其二曰訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡亦禹之訓

其三曰維彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡

其四曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒

宗絕祀典則所以治天下之典章法度也鈞與石五枚之最重者也關通以見彼此通同無折閱之意和平以見人情兩平無爭之意禹以明明之德君臨天下典則法度以貽后世至于鈞石之設所以一天下之輕重而主民信者王府亦有之其為子孫後世慮可謂詳且遠矣

其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有怙女六反 怙音

弗慎厥德雖悔可追予指太康也謂之予者不忍斥言忠厚之至也

胤征胤國名羿執國政社稷安危在其掌握而仲康命胤侯以掌六師胤侯能承仲康以討有罪是雖未能行羿不道之誅明義和黨惡之罪然當國命絕之際而能率師伐罪仇為禮樂征伐自天子出也夫子所以錄其善者以是與

惟仲康肇位四海胤侯命掌六師義和廢厥職酒荒于厥邑胤后承王命徂征

義氏和氏夏合為一官曰胤后者諸侯入為王朝公卿謂之胤也

告于衆曰嗟予有衆聖有謨訓明徵定保先王克謹天戒臣人克有常憲百官脩輔

厥后惟明明聖人謨訓明有徵驗可以定安邦國下文即謨訓之語君能謹天戒于上臣能有常憲于下百官之衆各脩其職以輔其君故君內與失德外與失政所以為明明后也

每歲孟春通音人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫其或不恭邦有常刑宣令之官官以職言師以道言相規云者胥教誨也百工技藝之事至理存焉理無往而不存故言無微而可畧也官師百工不能規諫是謂不恭不恭之罪猶有常刑而况於畔官離次椒擾天紀者乎

惟時羲和顛覆厥德沉亂于酒畔官離次椒擾天紀遐棄厥司昏迷于天象以于荒

王之誅政典曰先時者殺無赦不及時者殺無赦畔官則亂其所治之職離次則舍其所居之位椒始也自堯舜命希紀焉是固于先王後時之誅矣

和之後世守其職至是始亂其天

紀焉是固于先王後時之誅矣

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火殲厥渠魁脅從罔治舊染汚俗咸與維新

言為天吏而有過逸之德不擇人之善惡而戮之其害有甚于猛火不办玉石也
今我但誅首惡而已脅從則用治之旧染汙習之人亦皆赦而新之王若之師也
嗚呼威克厥愛允濟愛克厥威允罔功其爾衆士懋戒哉感者戾明之謂
愛者姑息之謂

商書 契始封商湯因以
為有天下之號

仲虺之誥

仲虺湯左相誥告也用之于会同以喻衆也此但告湯而亦謂之誥
者亦必對衆而言非特什湯之懃而且以曉其臣民衆庶也

成湯放桀于南巢惟有懃德曰予恐來世以台為口實

鄭氏曰必往之師以救生
人口實之懃以慮后世

陳氏曰堯舜以天下讓後世好名之士猶有不知而慕之者湯武征伐而得天下

後世嗜利之人安得不以為口實哉此湯之所以恐也欤

仲虺乃作誥曰嗚呼惟天生民有欲無主乃亂惟天生聰明時又

為之主而有夏命
治其亂也

德民墜塗炭天乃錫王勇智表正萬邦績禹舊服茲率厥常奉若天命

天錫湯以勇
智者所以使

惟王不邇聲色不殖貨利德懋官功懋賞用人惟已改過不吝克寬克仁彰信

其表正萬邦而繼禹所服行也此但率循其典常以奉順乎
天而已天者典常之理所自出而典常者禹之所服行者也

兆民不迓不殖此君德本原之地德悉官至改過不吝言其用人處已之盡其道

佑賢輔德顯忠遂良兼弱攻昧取亂侮亡推通固存邦乃其昌

前既什湯之懃
此下因以功勉

之也諸侯之矣德若祐之輔之忠良者顯之遂之所以善也弱者兼之味者攻
之亂者取之亡者傷之所以惡惡也惟亡者兼攻取侮也固三者佑輔顯遂也推
彼之所以亡固我之所
以存邦固乃其昌矣

德日新萬邦惟懷志自滿九族乃離王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心垂

裕後昆予聞曰能自得師者王謂人莫已若者亡好問則裕自用則小

萬邦率遠以
見近也九族

奉親以見疎也中者天下之所同有然非君建之則民不能以自中而禮義者所
以建中者也制事制心則內外合德而中道立矣非特以建中于民而垂諸后
世者亦有余裕矣然是道也必季鳥而后至故又率古人
之言以為隆師好問則德尊而業廣自矣自用者反是

湯誥

湯伐夏歸亳諸侯率取未朝
湯作誥以每天下更始

王曰嗟爾萬方有衆明聽予一人誥惟皇上帝降衷于下民若有恒性克綏厥猷惟

后以降衷而言則先有偏倚順其自然固有恒性以稟受而言則不无清濁純柔之
異故必待君師之戒而后能安之安于其道也夫天生民有欲以情言也上帝

降衷于下民以性言也仲建即情以言人之欲成湯原性以明人之善至矣之論互相發明

上天孚佑下民罪人黜伏天命弗僭賁若草木兆民允殖

上天信佑下民故夏桀竄而屈服天命无所僭差

桀然若草木之敷榮兆民信乎其生殖矣

凡我造邦無從匪彛無即怡淫各守爾典以承天休

夏命已黜湯命惟新侯邦舊與更始故曰造邦匪彛

指法度言怡淫指逸亦言各守其典常之道以承天之休命也

伊訓太甲在位伊尹作書訓導之

曰嗚呼古有夏先后方懋厥德罔有天災山川鬼神亦莫不寧暨鳥獸魚鼈咸若于

其子孫弗率皇天降災假手于我有命造攻自鳴條朕哉自亳

言太甲不知率循成湯之德則夏桀覆亡

之禍亦可監矣哉始也言造可攻之黨者由桀積惡於鳴條而湯德之脩則始于亳邦也

惟我商王布昭聖武代嗇以寬兆民允懷

今王嗣厥德罔不在初立愛惟親立敬

惟長始于家邦終于四海

即位之初不可不謹始之道孝弟而已孔氏曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

嗚呼先王肇修人紀從諫弗拂先民時若居上克明為下克忠與人不求備檢身若

不及以至于有萬邦茲惟艱哉

既言夏失天下之易又言湯得天下之難太甲可不思所以繼之哉

敷求哲人俾輔于爾後嗣

制官刑儆于有位曰敢有怙舞于宮酣歌于室時謂巫

風敢有殉于貨殖恒于游畋時謂淫風敢有侮聖言違忠直遠耆德比

言頑童時謂

亂風惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡臣下不匡其刑

墨具訓于象士

三風十愆之綱也十愆風之目也墨刑也臣下不能匡正其君則以墨刑加之童蒙始季之士則詳悉以是訓之欲其入官而知止諫也

嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降

之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗

勿以小善而不為萬邦之慶積于小勿以惡小而為之廢

宗之墜不在大蓋善必積而後成惡雖小而可懼也總結上文而以天命人事禍福申戒之也

太甲上中下三篇伊尹告戒及太甲往復之辭

惟嗣王不惠于阿衡

惠順也阿衡商官名言天下之所倚平也

伊尹作書曰自周有終相亦惟終其後嗣王罔克有終相亦罔終嗣王戒哉忠信為周言夏

之先王以忠信有終故其輔相者亦能有終其後夏桀不能

先王昧爽丕顯坐以待旦旁求俊彥啓迪後人無越厥命以自覆言湯致為善不

旁求俊彥之士以開導子孫六甲毋顛越其命以自取覆亡也

慎乃儉德惟懷永圖 若虞棗張往省括于度則釋欽厥止率乃祖攸行若虞人之

張必往察其括之合于法度然後發之則發无不中矣欽汝止者所以立本率乃祖者所以致用所謂省括于度則什也安汝止者至君之事生而知者也欽厥止者矣君之事

王徂桐宮居憂克終允德伊尹以冕服奉鬯王歸于亳 作書曰民非后罔克昏匡

以生后非民罔以辟四方皇天眷佑有商俾嗣王克終厥德實萬世無疆之休

王拜手稽首曰予小子不明于德自底不類欲敗度殺敗禮以速戾于厥躬既往背

師保之訓弗克于厥初尚賴匡救之德圖惟厥終當太甲不惠何衡之時伊尹之言惟恐太甲不所及太甲改過之後

太甲之心惟恐伊尹不言夫太甲固困而知之者然昔之迷今之復昔之悔今之明如日月昏蝕一復其旧况米煖耀万景俱新湯武不可及已豈居成王之下乎

伊尹拜手稽首曰先王子惠困窮民服厥命罔有不悅此言湯德所以協下者

王懋乃德視乃烈祖無時豫怠 奉先思孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰朕承王

之休無斁思孝則不敢違其祖思恭則不敢忽其臣思明則不蔽于淺近思聰則不惑于儉抑此志德之所從事者太甲能是故承王之美而無所厭斁也

伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享于

克誠天位艱哉曰敬曰仁曰誠各因所主而言君必上得天心下得民心出得鬼神之心始可以當天位所以惟艱也而机則在我能尽其在我者則死

有常矣

與治同道罔不興與亂同事罔不亡終始慎厥與惟明明后治亂之分顧所與何如耳始而與治固可以與

終而與亂則亡亦至矣重其所與終始如一惟明之右為然也

若升高必自下若陟遐必自邇此告以進德之序也

無輕民事惟難無安厥位惟危慎終于始有言遜于汝心必求諸道有言遜于汝志

必求諸非道以上五事蓋欲太甲矯乎情之偏也

陳氏曰忘其言之逆順而揆諸道之當否合道則逆者乃所以為遜非道則遜者乃所以為逆

嗚呼弗慮胡獲致其謹思之也弗為胡成致其篤行之也一人元良萬邦以貞

君罔以辨言亂舊政臣罔以寵利居成功邦其永孚于休弗思弗為安于微地先王之法廢矣能思能為作其

聰明先王之法故矣亂之為害甚于廢也成功非寵利之所可居者言君臣各尽其道則邦國永信其休美也已

董氏曰伊訓作于太甲嗣位之初重在謹始故曰今王嗣厥德罔不在初太甲上

篇作於不惠阿衡之時重在謹習故曰習與性成予弗狎于不順中篇作于克終

允德之後重懋德故曰王懋乃德無時豫怠下篇申言懋德之意重在謹終故曰

終始慎厥典又曰慎終于始蓋方其未悟也惟恐無以善始及其既悟也又惟恐

無以善終伊尹之於太甲先憂而喜後喜而憂惓惓忠愛言有尽而意無窮如此

咸有一德伊尹致仕而去恐太甲德不純一及任用非人故作此篇亦訓體也

伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德以一德陳戒其君曰嗚呼天難諶音忱命靡常厥德

保厥位厥德靡常九有以天之難信以其命之不常也乂

夏王弗克庸德慢神霄民皇天弗保監于萬方啓迪有命眷求一德俾作神主惟尹

躬咸有一德克享天心受天明命以有九有之師爰革夏止上言天倫無常有德則可常于是引桀之所以

失天命湯之所以得天命者證之一德純一之德即上文所謂常德也

非天私我有商惟天佑于一德非商求于下民惟民歸于一德陳氏曰一德者天人合意之機也商之君

臣惟同有一德故自然為天所佑為民所歸是則天雖非私于商而不能不私于商之一德也商雖非求于民而民求歸于一德也一德之效固如是其大乎

德惟一動罔不吉德二三動罔不凶惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德

今嗣王新服厥命惟新厥德終始惟一新德之要在時乃日新于有常而已

任官惟賢才左右惟其人去声臣為下同上為德為下為民其難其慎惟和惟一美者有

才能也左右者輔弼大臣非吳才之稱可及故曰惟其人夫人臣之職為上為德左右厥辟也為下為民所以定師也臣職所係其重如此是必難于任用慎于所

惟說命總百官乃進于王曰嗚呼明王奉若天道建邦設都樹后王君公承以大夫師長不惟逸豫惟以亂民后王天子也君公諸侯也治亂曰亂言以尊臨卑非為一人逸豫之計而已惟欲以治民焉耳

惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從乂天之聰明无他公而已矣人君法天之聰明一出於公則臣敬順而民亦從治矣

惟口起羞惟甲冑起戎惟衣裳在笥惟干戈省厥躬言語所以文身輕出則有起羞之患甲冑所以衛身輕動則有起戎之憂二者所以為已當慮其患于人衣裳所以命有德必謹于在笥者戒其有所輕于干戈所以討有罪必戾于省躬者戒其有所輕動二者所以加人當審其用于已也

惟治亂在庶官官不及私昵惟其能爵用及惡德惟其賢六卿百執事所謂官也公卿大夫士所謂守也官以任事故曰能守以命德故曰美惟美惟已所以治也私昵惡德所以亂也

惟善以動動惟厥時有其善喪厥善矜其能喪厥功自有其善則已不加勉而慮于自矜其能則人不効力而功隳

惟事事乃其有備有備無患修車馬脩器械事乎兵事則兵有其備故外侮不能為之憂管稼器修稼政事乎農事則農有其備故水旱不長為之害

無啓寵納侮無耻過作非過誤出于偶然作非出于有意

黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難祭不敬禮不敬煩則擾亂皆非所以交鬼神之道也

王曰爾惟訓于朕志若作酒醴爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅爾交脩予罔予棄予惟克邁乃訓作酒者麴多則太苦蘖多則太甘麴蘖中然後成醴作羹者蘆過則鹹梅過則酸鹽梅中然後成羹臣之于君當以柔濟剛可濟否左右規止以成其政故曰爾交脩子尔无我弃我長行尔之言也

說曰王人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲事不師古以克永世匪說攸聞求多聞資之人學古訓者反之已不師古訓而長長治久安者以此理也

惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬遜其志如有所不忘敏于事如有所不參如泉始源源乎其來矣篤信而深念乎此則道積于身不可以一二計矣夫修之來之積其率之得于已者如此

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

惟學效學半念終始典於學厥德修罔覺教教也言教人居孝之半蓋道積厥躬者外而後至孝可全也始之自孝一也終之教人亦孝也一念終始常在于孝則治之所參有不知其然而然矣

鑒于先王成憲其永無愆言治法必監于先王也

王曰嗚呼說四海之內咸仰朕德時乃風風教也天下皆仰我之德是女之教也

股肱惟人良臣惟聖手足備而成人良臣輔而君至

昔先王保衡作我先王乃曰予弗克俾厥后惟克舜其心愧耻若撻于市一夫不獲

則曰時予之辜佑我烈祖格于皇天爾尚明保予罔俾阿衡專美有商傳說以成湯望高宗故曰

治于先王成德監于先王成憲高宗以伊尹望傳說故曰罔俾阿衡專美有商

惟后非賢不乂惟賢非后不食其爾克紹乃辟于先王永綏民說拜稽首曰敢對揚天子之休命

周書

泰誓上中下三篇史錄其誓師之言以其大會孟津因以泰誓名之泰國語作大上篇未渡河作後二篇既渡河作

惟十有三年春大會于孟津王曰嗟惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰明作元

元后作民父母天地生物而孕于人天地生人而孕于至人其所以孕于至人者亦惟欲其君長乎民而推天地父母斯民之心而已

今商王弗敬上天降災下民沉湎音免冒色敢行暴虐罪人以族官人以世惟宮室臺

榭陂池侈服以殘害于爾百姓焚炙忠良剗剔孕婦皇天震怒命我文考肅將天威

大勲未集肆予小子子以爾友邦冢君觀政于商惟受罔有悛心乃曰吾有民有命罔

懲音懲其悔言我以爾諸侯之向背觀政之得失于商今諸侯背叛既已如此而紂無悔悟改過之心乃謂我有民社我有天命而無有懲戒其侮慢之意也

同心度德同德度義受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心

商罪貫盈天命誅之予弗順天厥罪惟均天矜于民民之所欲天必從之爾尚弼

予一人永清四海時我弗可失林氏曰堯殺舜、授禹天實与之則堯舜不可失其失其取之、時故韓獻子曰文王率商之叛國以事紂惟知時也

惟戊午王次于河朔群后以師畢會乃徇師而誓曰嗚呼西土有衆咸聽朕言我聞

吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足今商王受力行無度播棄黎老昵比

罪人淫酗肆害臣下化之朋家作仇音脅權相滅無辜音籲音天穢德彰聞呂氏曰為善至極則

至治馨香有為惠至極則種德彰聞

惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下国天乃佑命成湯降黜夏命惟受罪浮于桀刺喪元良賊害諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷

王曰嗚呼我西土君子天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮五常荒怠弗敬自絕于天結怨于民結怨者非一之謂下文自絕結怨之實也

斲朝涉之脛剖賢人之心作威殺戮毒痛音數四海崇信姦回放黜師保屏音棄典刑

囚奴止士却社不修宗廟不享作奇技淫巧以悅婦人上帝弗順爾其孜孜奉予一人恭行天罰斲斫也冬月見朝涉水者謂其脛耐寒斫而視之夫人比干也毒痛病也回邪也止士箕子也

古人有言曰撫我則后言他夫受乃爾之讐也樹德務滋除惡務本兩句亦爾衆士其尚迪果毅以登乃辟功多有厚賞不迪有顯戮

嗚呼惟我文考若日月之照臨光于四方顯于西土惟我有周誕受多方

牧誓 牧地名武王軍于牧野臨戰誓衆前既有泰誓三篇因以地名別之

時甲子昧爽王朝至于商郊牧野乃誓王左杖黃鉞右秉白旄以麾曰古人有言曰牝音鷄無晨牝鷄之晨惟家之索今商王受惟婦言是用 今予發惟恭行天之罰

今日之事不愆于六步七步乃止齊焉夫子勗哉此告之以坐作進退之法所以戒其輕進

武成 史氏記武王往伐乃獻祀群神告群后与其政事共為一書篇中有武成二字遂以名篇

不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉勗哉夫子伐擊刺也此告之以攻殺擊刺之法所以戒其貪殺也

乃反商政政由舊釋箕子囚封比于墓武商容間散庶臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服

大告武成王若曰嗚呼群后惟先王建邦啓土后稷始封于邠故曰建邦啓土公劉克篤前烈至于太王肇基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勳誕膺天命以撫方夏大邦畏

其力小邦懷其德惟九年大統未集予小子其承厥志

列爵惟五分土惟三建官惟賢位事惟能重民五教惟食喪祭惇信明義崇德報功

垂拱而天下治建官惟賢不肖者不得進位事惟能不干者不得任五教五典之教也

聖人之所志重焉者厚其信明其又信又立而天下无不功之善夫今封有法官使有要五教官有功者報之以賞官賞行而天下无不功之善夫今封有法官使有要五教官而三事幸信又立而官賞行武王于此復何為哉垂衣拱手而天下自治矣

洪範禹治洪水錫洛書法而陳之洪範是也武王克殷訪問箕子以天道箕子以洪範陳之

我聞在昔鯀陞昏洪水汨鬻陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁

初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇

極次六曰又用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六

極此九疇之綱也在天惟五行在人惟五事以五事參五行天人合矣八政者人之極所以因乎天五紀者天之所以示乎人皇極者君之所以建極也三治者治之所

以立變也稽疑者以人而听于天也庶徵者推天而徵之入也福壘者入感而天在也五事曰敬所以誠身也八政曰農所以厚生也五紀曰協所以合天也皇極曰建所以立極也三德曰又所以治民也稽疑曰明所以辨惑也庶徵曰念所以省驗也五福曰嚮所以功也六壘曰威所以懲也五行不言用无遠而非用也皇極不言數非可以數明也本之以五行教之以五事厚之以八政協之以五紀皇極之所以建也又之以三治明之以稽疑驗之以庶徵勸懲之以福壘皇極之所以行也人君治天下之法是孰有加于此哉

一五行一日水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰

從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘此下九疇之目也

徵者為漸五行先后以徵者為次潤下者淫而又下也炎上者炎而又上也曲直者曲而又直也從革者從而又革也四者以性言也稼穡者稼而又穡也獨以德行言者土無五行无正位无成性而其生之德莫盛于稼穡也鹹苦酸辛甘者五行之味也五行有声色氣味而獨言味者以其切于民用也

二五事一日貌二曰言三曰視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰

睿恭作肅從作又明作哲聰作謀睿作聖貌澤水也言揚火也視敬木也聽收金也思通土也亦人事發見先后之叙從順也

謀度也恭從明聰睿者五事之德也肅又哲謀至者五德之用也

三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師食貨所以

養生祭祀所以報本司空掌土所以安其居司徒掌教所以成其性司寇掌禁所以治其姦實者往來交際師者除殘去暴食者民之所急貨者民之所資故食為首而貨次之兵非至人之得已故居末

四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數歲者序四時也月者定晦朔也日者正纏度也星經星緯星也

辰日月所會十二次也曆教者占步之法所以紀歲月日星辰也

五皇極皇建其有極欽時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極言人君當

盡人倫之至而无一毫過不及之差則盡建矣盡者福之本福者盡之效盡之所建福之所集也人君集福于上非厚其身而已用敷其福以與庶民使人觀感而化所謂敷錫也皆時之民六皆于君之盡與之保守不敢失墜所謂錫保也言皇盡君民所以相與者如此也

無有比德惟皇作極言庶民與有位之人無淫朋比盜者

人之有能有為使羞其行祛而邦其昌凡厥正人既富方穀汝弗能使有好于而家

時人斯其辜于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎此言有位者也羞進也使進其行則官使者皆矣未而邦國昌

盛矣正人在官之人富祿之也穀善也時是也辜罪戾也咎惡人也言祿以與矣不可及惡德也必富之而後責其善者至人設教於中人以上皆可能也

無偏無陂音遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之誥無偏無黨王道蕩

蕩無黨無偏王道平平音無無反無側王道正直會其有極歸其有極偏陂好惡已私之生于心偏党

反側已私之見于事王之義王之道王之誥皇極之所由行也遵又遵道遵路公其極也蕩平正直歸其盡也

曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓言人君以極之理及復推衍為言者是天下之常理天下之大訓非君之訓也乃天之訓也

凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以為天下王言天子恩

育君長乎我者如此其至也

六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗友劓克燮友柔克沉潛劓克

高明柔克平康正直无所事乎矯拂无為而治是也彊弗友剛克以剛克剛也燮友柔克以柔克柔也沉潛剛克以剛克柔也高明柔克以柔克剛也正直之用一而剛柔

之用四也

惟辟在福惟辟在威惟辟王食臣無有作福在威王食福威者上之所以御下王食者下之所以奉上曰惟辟者

戒其叔不可下務曰無有者戒其臣不可上儲也臣之有作福在威王食其害于而家凶于而國人用側

頌僻民用儲忒人有位者側頌僻不安今也民小民也儲忒喻越其常也七言人臣儲上之患如此

七稽疑曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克此下北也雨兆為水霽兆為火蒙兆為木驛兆為金克兆為土

曰貞曰悔此占卦也內卦為貞外卦為悔

汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶

民從是之謂大同身其康強子孫其逢吉高氏曰舜之禪禹朕志先定詢謀金同龜筮叶從此大同也故曆數在躬啓能啟承

成王宅洛周召管相四方和會卜惟洛食此大同也故卜世卜年卒過其歷

八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其叙庶孽蕃廡音無○雨屬屬木寒屬金風屬土五者備而不失其叙庶孽且蕃廡矣其他可知也

曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰

狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙恒風若在天為五行在人為五事參則休徵

各以類應之五事失則咎徵各以類應之自然之理也

曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日中月日以尊卑為徵也五者有係一中之利害有係一月之利害有係一日之利害各以大小言也

歲月日時无易百穀用成又用明德民用章家用平康此休徵所感也

庶民惟星有好聲風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨庶民之

土犹星之類乎天也好風者箕星好雨者畢星日有中道月有九行月行東北入于箕則多風月行西南入于畢則多雨民不言省者庶民之休咎係乎上下之得失故但以月之從星以見所以從民之欲者何如耳

九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命以福之急為先後

六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱以極之重輕為先後五福六極在君則係于盡之建

不建在民人則由于訓之行不行感應之理微矣

董氏曰自初一日五行至威用六極禹之本文九疇之經也自一五行至篇終箕

子之叙論九疇之傳也先經以明其綱後傳以詳其目洪範可得而讀矣蓋天地

之所以為造化者陰陽五行而已聖人不能違也天地以其氣生育萬物而理行乎其中聖人以其理脩己治人而氣參乎其上大抵一三四皆經常之時法天以治乎人者也六七八九皆權變之時即人以驗諸天者也而五皇極一時則守常制變之主與天為法為民之則者也

旅葵

西旅貢葵召公以為非所當受作書以戒武王六訓體也

曰嗚呼明王慎德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物惟服食器用

謹德蓋一篇綱領也

德盛不狎侮狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡其力

言重治不可不盡其心也

不役耳目百度惟貞

玩人喪德玩物喪志

玩人即上文狎侮君子之事玩物即上文不役耳目之事

志以道寧言以道接

已之志以道而寧則不至于妄發人之言以道而接則不至于妄受存乎中者所以存乎外制乎外者所以養其中古昔聖矣

相授心法也

不作無益害有益功乃成不貴異物賤用物民乃足犬馬非其土性不畜珍禽奇獸

不畜于國不寶遠物則遠人格所寶惟賢則遠人安

遊現為無益奇巧為異物

嗚呼夙夜罔或不動不矜細行終累大德為山九仞功虧一簣

此即重治工夫一暫止息則非重德矣

大誥

武王克殷以殷餘民封受子武庚命三井監殷武王崩成王立周公相之大誥三井與武庚叛成王命周公東征以討之大誥天下編書者因以名篇

曰若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父舊厥子乃弗肯播矧肯穫厥考翼

其肯曰予有後弗棄基

武王定天下立綱陳紀如仕室之底法如治田之既苗三監叛亂不能討平以終武王之業則是不肯堂不肯播况望

其肯播肯穫而延國祚于無窮乎武王在天之靈必不肯自謂其有后嗣而不奔墜其基業矣

微子之命

微子名子也成王既殺武庚封微子于宋以奉湯祀史錄其誥命以為此篇

王若曰猷殷王元子惟稽古崇德象賢統承先王脩其禮物作賓于王家與國咸休

永世无窮

微子帝乙之長子故曰元子言考古制尊崇成湯之德以微子象矣而奉其祀參其典禮文物以備一王之法也

嗚呼乃祖成湯克齊聖廣淵皇天眷佑誕受厥命撫民以寬除其邪害功加于時德

垂後裔

此崇德之意齊則无不敬聖則无不通廣言其大淵言其深也功加于昔言其所及中垂後裔言其所傳者遠也

爾惟殘脩厥猷舊有令聞恪慎克孝肅恭神人予嘉乃德曰篤不忘此象矣

欽哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以蕃王室弘乃烈祖律乃有民永綏厥位毗予

一人世世享德萬邦在式俾我有周无斁此因戒勉之也服命上公服命也宋王者

無逸 逸者人君之大戒也成王初政周公惧其知逸而不知无逸也故作是書以訓之

周公曰嗚呼君子所其無逸以无逸為其所動靜食息无不在是也

先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依民非稼穡則无以為生也

厥亦惟我周太王王季克自抑畏文王卑服即康功田功康功安民之功田功養民之功言文王衣服之奉所

性不存而專意于安泰斯民也

徽柔懿恭懷保小民惠鮮鰥寡自朝至于日中昃不遑暇食用成和萬民柔謂之徽則非柔儒

之柔恭謂之懿則非足恭之恭文王之德盛而心在乎民自不知其勤勞如此豈

秦始皇銜石程書隋文帝衛士傳食代有司之任者之為哉立政言因攸蕪于庶

言庶獄庶慎則文王又若无所事者不諉无逸則无以知文王之勤不諉立政則无以知文王之逸

我聞曰古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨民無或胥譎譎張為幻 譎誑張誑也變名

幻言古人德業已盛其臣犹且相与戒告之相与保惠之相与教誨之是以視所思慮無所蔽塞好惡取予明而不悖當時之民無或敢誑誑為幻也

君奭音式 晉之史氏錄其告語為篇

公曰君奭我聞在昔成湯既受命時則有若伊尹格于皇天在太甲時則有若保衡

在太戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸又王家在祖乙時則有若巫賢在武丁

時則有若甘盤此序商六臣之烈蓋勉召公匹休於前人也伊尹佐湯以至輔至其

吳之分淺深見矣

蔡仲之命蔡仲蔡叔之子也叔沒周公以仲矣命諸成王復封之蔡不以父故弃之此其惜命之詞也

王若曰爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝爾乃邁迹自身克勤無怠以垂憲乃後率乃祖

文王之彛訓無若爾考之違王命蔡叔之罪在于不忠故仲能掩前人之愆者惟在

也率乃祖文王之彛訓无若尔考之違王命所謂率德改行也

皇天無親惟德是輔民心無常惟惠之懷為善不同同歸于治為惡不同同歸于亂爾其戒哉

慎厥初惟厥終終以不困不惟厥終終以困窮惟思也思其終者所以重其初也

懋乃攸績睦乃四鄰以蕃王室以和兄弟康濟小民五者諸侯職之所當盡也

率自中無作聰明亂舊章詳乃視聽罔以側言改厥度則予一人汝嘉作聰明則喜怒好惡皆出

於私而非中矣其能不亂先王之旧章乎戒其本於已者然也視听不審惑于一偏之說則非中矣其能不改吾身之法度乎戒其徇於人者然也

多方成王即政奄与淮夷又叛成王威奄歸而作此篇

蕘氏曰大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多士多方八篇虽所誥不一然大畧以殷人心不服周而作也予讀泰誓或成常怪周取殷之易及讀此八篇又怪周安殷之難也乃今知湯以下七王之德深矣

使周无周公則六殆矣其周公之所以畏而不敢去也

惟聖罔念作狂惟狂克念作聖

自作不和爾惟和哉爾室不睦爾惟和哉爾邑克明爾惟克勤乃事和其身睦其家而後能协于其

邑尔邑克明始為不負其職而可謂克勤乃事矣

立政此書戒成王以任用矣才之道而其旨意則又專擇百官有司之長其長既矣則其所率用无不美者矣

周公若曰拜手稽首告嗣天子王矣用咸戒于王曰王左右常伯常任準人綴衣虎

賁音奔周公曰嗚呼休茲知恤鮮哉王左右之臣有牧民之長曰常伯有任事之公卿曰常任有守法之有司曰準人掌服器者曰綴衣

執服御者曰虎賁言五等官職之美而知憂其得人若少也

古之人迪惟有夏乃有室大競音競顯音顯俊尊上帝迪知忱恂于九德之行言有夏之君

之時而求矣以為事天之實迪知者殆知而非首知也忱恂者誠信而非輕信也

亦越成湯陟丕釐上帝之耿命乃用三有宅克即宅曰三有俊克即俊嚴惟丕式克

用三宅三俊其在商邑用協于厥邑其在四方用丕式見德湯自七十里升為天子

所謂陟丕釐上帝之光命也三宅謂居常伯常任準人之位者三俊謂有常伯常任準人之才者克即若實錄就是位而不勝其職能就是治而不浮其名也湯於三宅三俊爰思而不法之故能尽其宅俊之用近者察之詳其情未易齊哉向之協則終之至也遠者及之唯其治未易徧觀法之周則大之至也至終至大无余

益矣曰邑曰四方者各盡其遠近而言耳

亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬事上帝立民長伯克知灼見皆

謂迪知忱恂而非謀面也三宅已授之位故曰克知三俊未任以事故曰灼見以是敬事上帝則天戒齊而上有所承以是立民長伯則體統立而有所寄人君之尊帝商之丕厘周之敬事其義一也

文王罔攸兼于庶言庶獄庶慎惟有司之牧夫是訓用違庶言瓊令也庶獄訟也庶慎國之禁戒儲備也文

王不敢下侵申朕惟于有司牧夫訓敕用命及違命者而已

其克詰爾戎兵以陟禹之迹方行天下至於海表罔有不服以觀文王之耿光以揚

武王之太烈詰治也治尔戎服兵器也禹迹禹服旧迹也方四海表四裔也言治威所及无不服也耿光治也大烈業也文王稱德武王稱業各于其盛

者稱之

周官成王訓迪百官史錄其言以周官名之為訓體也

惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服群辟罔不承德歸于宗周董正治

官言成王既臨万国巡守侯甸四方征討不庭之國以安天下之民六服諸侯之君无不奉承周德成王躬于鎬京督正治事之官外據之功奉而益厥內治之備也

六服侯甸男采衛并畿內為六服禹貢五服通畿內周制五服在王畿外也

王曰若昔大猷制治于未亂保邦于未危大猷大道之世也

曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官

倍亦克用又明王立政不惟其官惟其人

今予小子祗勤于德夙夜不逮仰惟前代時若訓迪厥官立政而官擇其人也訓官而進勤于德取

人以身也此成王仰若唐虞夏商而訓官以制治保邦者也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人三公之職非經綸天下之大經

參天地之化育者豈足以任此責故官不天倫惟其人

少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼予一人三少與三公之式而非其屬官故曰孤公論道孤弘化公

燮理陰陽孤寅亮天地公論于前孤弼于后公孤之分如也

冢宰掌邦治統百官均四海天官卿治官之長是為冢宰百官異職管攝使均于一是之謂統四海異宜調劑使得其平是之謂均也

司徒掌邦教敷五典擾兆民地官卿主國教化擾馴也

宗伯掌邦禮治神人和上下春官卿主邦禮列春官于四時之序為長故謂之宗伯

司馬掌邦政統六師平邦國夏官卿主戎馬之事軍政莫急于馬故以司馬名官平謂強不得凌弱中不得暴寡而人皆得其平也

司空掌邦禁詰姦慝刑暴亂秋官卿主寇賊法禁不曰刑而曰禁者禁于未然也

司空掌邦土居四民時地利冬官卿主國空土

陳氏曰為治莫先于教化故冢宰之后司徒次之教化莫先于禮宗伯次之教之和之而後有不率者則大者加以甲兵小者加以刑罰不特已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空之安民終焉

六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民呂氏曰冢宰相天子統百官則司徒以下先非冢宰所統乃均列于一職而并敷之

為六者乾坤之與六子並列于八方冢宰之與五卿並列于六職也陳氏曰成周以六卿倡九牧亦猶唐虞以揆岳統牧伯故阜成之效不滅和寧泰和在唐虞成周豈非以治天下之綱紀立而統體定欽

王曰凡我有司君子欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反以公滅私民其允懷此教以重令非欲其遂非也

學古入官議事以制政乃不迷其爾典常作之師無以利口亂厥官蓄疑敗謀忿忽荒政不學墻面蒞事惟煩古前代之法也典常當代之法也

戒爾卿士功崇惟志業廣惟勤惟克果斷乃罔後艱此申戒卿士也功以智崇業以仁廣斷以勇克天下之達途也

位不期驕祿不期侈恭儉惟德無載爾偽作德心逸日休作偽心勞日拙陳氏曰制則偽矣恭儉出于德者逸而休恭儉出于偽者勞而拙則偽矣恭儉出于德者逸而休恭儉出于偽者勞而拙

居寵思危罔不惟畏弗畏入畏居寵盛則思危當元所不致其祗畏苟不知桓畏則入于可畏之中矣

推賢讓能庶官乃和不和政靡音舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任也稱亂

本也因所稱奉之矣否益足以見我之矣否則推人之矣乃我之矣也諉人之能乃我之能也古者大臣以人事君其責如此

君陳周公既設成王命君陳代周公此其策命之詞

王曰我聞曰至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨爾尚式時周公之彛訓惟日

孜孜無敢逸豫成王奉周公精微之訓以告若陳至治馨香四語周公之訓也至治

德法公之訓惟在于篤敬能明其治則治无不至能篤于敬則德无不明明之治者

凡人未見聖若不克見既克聖亦不克由聖爾其戒哉爾惟風下民惟草

爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚呼人

臣咸若時惟良顯哉言切于事謂之謀言合于道謂之猷道與事非

王曰若陳爾惟弘周公丕訓無依勢作威無倚法以削寬而有制從七恭容以和慮

君陳之 殷民在辟予曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中此慮君陳

有弗若於汝政弗若于汝訓辟以止辟乃辟不若汝政不化汝訓刑之可也

必有忍其乃有濟有容德乃大忍言事容言德必刑而可以正刑者乃刑之

簡厥脩亦簡其或不脩進厥良以率其或不良職業有修與不脩皆而別之則人効

惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好其爾克敬典在德時乃罔不變允升于大

猷惟予一人膺受多福其爾之休終有辭于永世民之厚雖薄而其厚者亦未嘗不

者又即其本厚且敬典在德則上之好无不重矣升于大猷則下

之典无不重矣如是則君受其福臣成其美而有令名于永世矣

畢命康王以成周之中命畢公保厘此其冊命也

王若曰嗚呼父師惟文王武王敷大德于天下用克受殷命畢公代周公為太師故

下之誰 惟周公左右先王綏定厥家音殷頑民遷于洛邑密邇王室式化厥訓既歷三紀

世變風移四方無虞予一人以寧十三年曰紀父子曰世世重也

道有升降政由俗革周公蒞殷而重厥始君陳有容

而和厥中皆由俗為政者也

五經言遠

惟公懋德克勤小物弼亮四世正色率下罔不祗師言嘉績多于先王子小子垂拱

仰成康王將付畢公以保厘之寄故叙其泣棠之盛而歸美之也

旌別併隱表厥宅里彰善癉音音惡樹之風聲弗率訓典殊厥并疆俾克畏慕申畫郊

圻音音慎固封守以康四海旌善別惡成周今日由俗革之政也故下詳旌併別隱之事郊圻封域守久則易溼世平則易玩申明而戒戾之乃

所以尊厥王歲王歲安則四海安矣

政貴有恒辭尚體要不惟好異商俗靡利口惟賢餘風未殄公其念哉政有恒則純清而不

擾辭體要則曲重而不序若政而好異安邑有怕辭而好異安邑體要畢公四世元老金无斗失而所以告戒之道當如此

我聞曰世祿之家鮮上克由禮以湯陵德實悖天道各邑所遷多世祿之家

王曰嗚呼父師邦之安老惟茲殷士不剛不柔厥德允脩不剛所以保之不柔所以聖之德允脩而商人化矣

惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終三后協心同底于道道洽政治

澤潤生民四夷左衽罔不咸賴三后所治者各邑而施及四夷王歲四方之本也

公其惟時成周建無窮之基亦有無窮之聞去子孫訓其成式惟又

嗚呼罔曰弗克惟既厥心罔曰民寡惟慎厥事欽若先王成烈以休于前政弗畏者畏其難

而不敢為也曰民寡者易其事以為不足為也前政周公君陳也

君牙魏王命君牙為大司徒此其誥命也

王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常周禮司勳者銘書于王之太常司常云日月為常登日月于旌旗也

今予命爾翼作股肱心膂績乃舊服無忝祖考欽君牙以其祖考事先王者而事我也

弘敷五典式和民則爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中弘敷者大而布之也典以設教言故曰弘

敷式和者敬而和之也則以民彛言故曰式和此司徒之教然教之本則在身正也中也民則之體而人之所同然也此告君牙以司徒之職也

復暑雨小民惟曰怨咨冬初寒小民亦惟曰怨咨厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃

寧暑雨大寒小民怨咨自傷其生之艱難也艱者餓寒之艱易者衣食之易司徒兼教養之職此又告君牙以養民之難也

五至主恩

卷二

周命魏王命伯同為太僕正其誥命也

王若曰昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕從去聲罔匪正人以旦夕

承弼厥辟出入起居罔有不欽發號施令罔有不臧下民祗若萬邦咸休以文武之至且必得

近習之助况魏王乎以文武之臣咸懷忠良且執重此况魏王之時乎魏王蓋欲求助于伯同也

惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及繩愆糾繆格其非心俾克紹先

烈僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣言僕臣之矣否係君治之輕重如此

呂刑呂侯為天子司寇魏王命訓刑以誥四方史錄為篇

按五刑之寬惟處以流鞭扑之寬方許其贖魏王巡遊無度財匱民勞至其末年乃為一切叔宜之術龜大辟亦与其賤免矣夫子錄之蓋以示戒然其一篇之書哀矜惻怛狹可

以想見三代忠厚之遺意云耳

皇帝清問下民鰥寡有辭于苗德威惟畏德明惟明清問虛心而問也有辭苗之過也苗以電為威以察為明帝

及其通以德威而天下無不

畏以德明而天下無不明也

乃命三后恤功于民伯夷降典折民惟刑禹平水土三名山川稷降播種農殖嘉穀

三后成功惟殷于民以定民居稷降播種以厚民生三后成功而致民之殷盛也

士制百姓于刑之中以教祗德命皋陶為士制百姓于刑之中以教祗德

穆、在上明、在下灼于四方罔不惟德之勤君臣之治昭明如是故民皆現感為善而不能已

雖畏勿畏雖休勿休惟敬五刑以成三德一人有慶兆民賴之其寧惟永此告同姓諸侯也畏敬乎五刑之用以成剛柔正直之治則君慶於上民賴于下其安寧永久不替矣

兩造具備師聽五辭五辭簡孚止于五刑五刑不簡止于五罰五罰不服止于五過

兩造兩爭者皆至也具備詞證皆在也師中也五辭嚴于五刑之辭也五辭核其實而无可疑乃質于五刑也不簡者刑之疑者也罰賅也疑于刑則質于罰也不

服者罰之疑者也疑于罰則質于過而宥免之也

五刑之疑有赦止于五五罰之疑有赦止于五

上刑適輕下服下刑適重上服輕重諸罰有權刑罰世輕世重惟齊非齊有倫有要

五刑主選

卷

廿一

事在上刑而情遠輕則服下刑舜之宥過无大康誥所謂大罪非終者是也事在下刑而情遠重則服上刑舜之刑故无小康誥所謂小罪非青者是也若謂罰之輕重亦皆有輕重則刑罰豈有輕重也刑罰世輕世重者一也若謂罰之非後折獄惟良折獄擇其人察辭于差哀敬折獄明啓刑書胥占詳明法律而與衆占度此言听獄者當尽其心也

秦誓穆公使孟明伐鄭晉襄公帥敗秦師于殺因其三帥穆公悔過誓告群臣史錄為篇

邦之杌隉音曰由一人邦之榮懷亦尚一人之慶杌隉不安也懷安也言國之危安係于所任一人之是非

五經註選卷二

五經註選卷三

休陽見基俞指南 輯

兼字俞惟一 閱

龍阜俞元和 校

詩經

集註序

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟咏嘆之餘者必有自然之音響節族音奏而不能已焉此詩之所以作也 凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與詠歌各言其情者也唯周南召南親被文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故其發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以二篇獨為風

詩之正經自邶而下則其國之亂治不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之詞其語和而莊其義寬而密其作者往往聖人之徒固所以為萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閔時病俗之所為而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之為經所以人事洽於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當柰何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之間審之言行樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣新安朱熹書

國風一 國者諸侯所封之域風者民風歌謠之詩也二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官備觀省而垂監戒耳

周南 周國名南南方諸侯之國也小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召

公斯言得之矣

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑 與也關雎相應之和聲也洲水中可居之地窈窕幽閑之意淑女指太如君子

指文王逮匹也○周之文王主有聖德又得聖女如氏以為之配宮人於其始至見其有出閑貞靜之德故作是詩本其未得而言則曰寤寐思服輾轉反側摠其始得而言則曰琴瑟友之鐘鼓樂之情款之感死介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此經紀之首王教之端也

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之 與也后妃能逮下而无嫉妬之心曰樛累猶繫也君子象妾指后妃也履綏安也

蟋蟀斯羽詵詵兮宜爾子孫振振 音比也蟋蟀屬一生九十九子詵詵和集貌尔指蟋蟀也振振盛貌○后妃不妬忌

而子孫象及故象妾以此為比言其有是德而宜有是福也

肅肅兔置嗟掾之丁丁 音爭劫武夫公侯干城與也置罟也丁丁擿戔聲也劫武

俗美賢才衆多雖置兔之野人而其才之可用猶如此文王德化之盛因可見矣

南有喬木不可休思漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思
與而此也江漢之俗其女好遊泳潛行也永長也方桴也○文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出遊之女人望見之而知其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起與江漢為比而反復詠歎之也

魴魚頰尾王室如燬雖則如燬父母乳通
比也魴魚名頰赤也魚勞則尾赤魴尾本白而今赤則勞甚矣王室指紂所都父母指文王也○文王率商之叛國以事紂故汝墳之人猶以文王之命供紂之役家人見其勤苦而勞之言王室之政方酷烈而未已然文王之德如父母然望之甚近亦可以忘其勞矣婦人閔其君子所以相告語者猶有尊君親上之意而无情愛狎昵之私則其德澤之深風俗之美皆可見矣

麟之趾振振真公子于吁嗟麟兮
厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之言是乃麟也故詩人言麟性仁厚故其趾亦仁厚文王后妃仁

關雎舉其全體而言也葛覃卷耳言其志行之在已樛木蠡斯美其德惠之及人以明文王身脩家齊之效也至於桃夭兔置采芣音以○則家齊而國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下有可平之漸矣若麟之趾則王者之瑞

有非人力所致而自至者故復以是終焉而序者以為關雎之應也夫其所以致此
后妃之德固不為無所助矣然妻道無成則亦豈得而專之哉

召南召地名召公與之采邑也

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之
故謂之兩御迎也○南國諸侯被文王之化能正心脩身以齊其家其女子亦被后妃之化而有專靜純一之德故嫁於諸侯而家人美之猶周南之有關雎也

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事
家人叙其事以美之亦猶周南之有葛覃也

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇
賦也蔽芾盛貌茇草舍也○召伯布文王之政或舍甘棠之下後人思其德故愛其樹而不忍傷也

羔羊之皮素絲五紵退食自公委蛇委蛇
賦也小曰羔大曰羊皮所以為裘

標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮
賦也南國被文王之化女子知以貞信自守惧其嫁不及時而有強暴之奪故言梅

落而在樹者少以見時過而太晚矣求我之庶士其必有及此吉日而未者乎

彼茁者葭音加壹發五犯音已于音吁嗟乎騶虞賦也茁生出壯盛之貌葭蘆也犯牡豕也一發五犯中必疊雙也騶虞白虎黑

文不食生物者也○南國諸侯承文王之化脩身齊家以治其國而其仁民之餘思又有以及於庶類故其春田之際草木之茂禽獸之多如此詩人述其事以美之且嘆其仁心不由勉強是即真所謂騶虞矣

文王之化始於閔睢而至於麟趾則其化之入人者深矣形於鵲巢而及於騶虞

則其澤之及物者廣矣蓋意誠心正之功不息而久則其薰蒸透徹融液周徧自

有不能已者非智力之私所能及也故序以麟趾為閔睢之應以騶虞為鵲巢之

應而見王道之成其必有所傳矣

即卽卽卽卽三國名卽卽不詳其始封但地既入衛其詩皆為衛事而猶繫其故國之名

汎彼栢舟亦汎其流栢舟雖堅而不以乘載但汎於水中而已耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖音以

遊比也耿憂貌隱痛也微犹非也○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也音捲也威儀棣棣不可

選也賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也○婦人不得于其夫故以栢舟自比言石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀无一不善又不可得而簡擇

取舍皆自反而先闕之意

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已比也綠間色賤而以為衣黃正色貴而以為裏以比賤妾尊显而止嫡幽微使我憂

之不能自已也○我思古人實獲我心古人之善於此者三安于義命而已○莊公惑于嬖妾夫人在姜姜失位故作是詩

擊鼓其鏜與湯有鋒鏑死之憂危苦尤甚也踴躍用兵土國城漕我獨南行賦也衛人從軍者言衛國之民或役土功于國或築城于漕而我獨南行

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采芣菲無以下體德音莫違及爾同死

比也習和舒也東風謂之谷風葍蔓青也菲似蒿下體根也同死偕老之意○婦人為夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情言陰和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當黽勉同心不宜至于有怒又言采芣菲者不可以其根之惡而棄其莖之美如為夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有亡黽勉求之

凡民有喪匍匐救之興也方樽舟船也潛行曰泳浮水曰游○此自陳其治家勤勞之事言我隨事尽其心力而為之也

五經言選

山有榛音臻隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮興也美者不得志于衰世之下因而託言

以指西周之盛王有輕世肆志之心焉故其言如此

魚經之設鴻則離之燕婉之求得此威施興也商康也威施不能仰醜疾也○衛宣公為其子伋娶于齊而聞其美乃作新臺

于河上而要之國人作此詩以刺之言設魚網而反得鴻與齊女本求于伋為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也既而二子乘舟之詩作而知及壽之爭允牆有

茨之詩作而知公子頑之蒸于宣姜至桑中鷄奔作而見衛為狄所滅之因也致歷代之淫亂未有不杀身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有猷

議乞于經筵不以國風進講者失聖經之旨矣

鄙

靈雨既零命彼倌官人星言夙駕說音于桑田匪直也人秉心塞淵騶牝三千賦也

主駕者說舍止也馬七尺以上為騶○衛為狄所滅文公徙居楚宮營立宮室國人說而作是詩以美之言方春時雨既降而農桑之務作文公命主駕者晨起駕

車亟往而勞功之然非独此人所以操心者誠實而淵深也其所畜之馬七尺而牝者已至三千之衆矣記曰問國君之富數馬以對則衛國之富亦從可知矣

衛

瞻彼淇澳綠竹如簣有匪君子如金如錫如圭如璧寬兮綽兮倚重音平較音角兮

善戲謔子不為噱興也金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質之溫潤寬綽無飲

觀而必有節焉則其動容周旋之間無適非禮可見矣記曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也一張一弛文武之道也詩人美武公之德以竹之至盛

興其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也

考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼音獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也

手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首蛾眉賦也茅之始生曰荑凝

白蠅蟻木蟲之白而長者蝤蛴中子方正潔白而比次齊整也螭如蟬而小其額廣而方正蛾螭其眉細而長曲○莊姜美而無子詩人為之賦碩人而言

其容貌之美

張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人情性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人

懈慢而有邪僻之心也鄭放此

王謂周東都洛邑王城畿內也自平王徙居東都王城於是王室遂卑與諸侯無異故不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

悠蒼天此何人哉

賦而興也離垂貌靡遲也搖與所定也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閱周室之顛覆傍徨不忍去故賦此詩而追怨之深也

忍去故賦此詩而追怨之深也

夫周之王業公劉拓之於豳太王創造之於岐文王光大之於豐武王成就之於

鎬其土地即先王之土地其人民即先王之人民也為子孫者正當以死守之今

乃無故舉舊都棄之而即安於東平王可謂不君矣行役之大夫苟無見則已既

見而憂之則宜請於平王踞令諸侯整師輯旅先復舊物當是時晉之義和鄭之

掘骨突皆王室之舊勳齊藉太公之故基魯承周公之遺烈衛馮音憑康叔之威靈

亦皆足以左右王室苟有宣王中興之志則侯國之甲兵即吾之甲兵侯國之財

賦即吾之財賦也

鄭邑名宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓鄭公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒徙封魏檢之地是為新鄭

緇衣之宜乎救予又改為考遠子之館兮還予授子之漿音孫兮賦也緇衣卿大夫居

鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜救則我將為子更為之且將遠子之館既還而又授子以饗言好之無已也

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直賦也孔其也豹甚武而有力故服其所

女曰鷄鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈賦也此詩人述其

齊國名周武王以封太公望通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國

鷄既鳴矣朝既盈矣匪鷄則鳴蒼蠅之聲賦也古之賢妃御於君所當夙興之時心

警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之賦也群臣之朝列色始入此詩人刺其君與居无節號令不時

無田音佃甫田維莠騫騫音高無思遠人勞心忉忉音刀言田大田而力不給則草

以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而无功也

魏國名本舜禹故都周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前亦猶邶鄘之於衛也

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣兮貍暄兮彼君子兮不素餐兮賦也言有人用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之江干則河水清漣

而无所用雖欲自食其力而不可得矣然其志自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也若徐釋之流非其力不食其力志如此

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫肯我顧逝將去汝適彼樂土樂土樂土爰得我所

比也三歲言其久頭習也顧念也逝往也樂土有道之國也民困於貧殘之政故託言大鼠而將去之也

唐國名本帝堯舊都周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮改號晉詩謂之唐仍舊號也其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉

蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂日月其除去聲無已大音康職思其居叶音好樂無

荒音良士瞿音音向賦也唐俗勤儉故其民終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之

俗之厚而前至遺風之速如地瞿却顧之貌

網音繆繆東三星在天今夕何夕見此良人子子子子如也良人何也良人夫何

也國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之辭言方網繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在

此其將奈何良人何哉喜之甚而自慶之辭也

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節天子也曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之

以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列于諸侯此詩蓋述其請命之意言我非

无是七章之衣而必請命者以不如天子之命服之安且吉也是時同室乘衰典

刑猶在武公既負絃君篡國之罪故賂王請命而為說如此然其倍慢无礼亦已甚矣釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加而爵賞行焉則

有音杕之杜生于道左彼君子兮嗟肯適我中心好之曷飲食音之興也左東也嗟

○此人好美而恐不足以致之與已之寡弱不足恃賴君子安肯顧而適我然其

中心之好不已但无自而得飲食之耳夫以好美之心如此尚何寡弱之足患哉

秦國名初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其后非子事周孝王養馬汧渭之間

兼葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄求之道阻且長溯游從之宛在水中

交々黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼

央賦也言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得也不知其何所指

者大義良人如可贖予人百其身興也秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為賦黃鳥

我送舅氏曰至渭陽何以贈之結車乘去聲黃也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公為太

子送之渭陽而作此詩路車諸侯之車乘黃田馬皆黃也

於我乎夏屋梁梁今也每食無餘于吁嗟乎不承權輿賦也夏大也梁、深廣貌承繼也權輿始也。言君之待

其始也

陳國名太昊伏羲氏之墟周武王時帝舜之冑有虞闕父為周陶正武王以元女大姬妻其子滿而封于陳與黃帝、堯之後共為三恪是為胡公

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂饑賦也衡門橫木為門也凌陋之意此隱居自樂而先求者之詞

隘有萋楚倚音難其枝夫之沃沃樂子之無知賦也政煩賦重人不堪其苦吟其不知草木之先知而先憂也

檜國名祝融之墟其后周襄為鄭桓公所滅而迂國焉蘇氏以為檜詩皆為鄭作如御廊之于衛也未知是否

匪風發兮匪車偈音擊予顧瞻周道中心怛兮賦也周室衰微美人憂受而作此詩發飄揚貌偈疾馳貌怛傷也

曹國名武王以封其弟振鐸也

蟋蟀之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處蟋蟀也蟋蟀朝生暮死不能久存此詩以彼候人兮何去戈與殺彼其之子三百赤芾與也候人道路迎送賓客之官之子指遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈與殺者宜也

彼候人兮何去戈與殺彼其之子三百赤芾與也候人道路迎送賓客之官之子指遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈與殺者宜也

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮與也鳴鳩飼子朝從

如一也。詩人笑君子之用均平專一蓋由其威儀一於外而心結於內者可知也

芄芄蓬黍苗陰雨膏之四國有王比而興也芄芄美貌卯伯侯文王之

又有陰雨以膏之四國既有王矣而又有卯伯以勞之傷今之不然也

陳氏曰亂極而不治愛極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極而繫之以思治之詩以示循環之理言亂之可治愛之可正也

國名公劉脩后稷之業立國於豳之谷十三世而武王為天子武王崩成王幼周公乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作之詩以附焉

作及凡為周公所作之詩以附焉

七月流火九月授衣一之日觴音必發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜

四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜賦也火大火心星也至七月下而西流也感發風寒也栗烈氣寒也饁餉田也

○周公以成王未知稼穡之難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之言七月暑退將寒故九月授衣以禦之不然風氣日寒无以卒歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重音六禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮

功賦也場圃同地蓋耕之以為圃而種菜茹至是築之以為場而納禾稼也禾者穀連藁結韃之總名禾之秀實而在野曰稼先種后熟曰重后種先熟曰稔同聚也言納於場者无所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣

王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室恩斯勤斯鷓鴣子之閱斯比也武王克商使弟管叔蔡叔監紂子武庚之國武王崩而二叔以武庚叛且流言于國周公東征二年誅之成王徙未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之愛巢者呼鷓鴣而謂之曰爾既取我之子矣无更毀

我之室也以我情愛之心篤厚之意鸞養此子誠可憐閔今既取之其毒甚矣况又毀我之室乎以此武庚既敗管蔡不可更毀我王室也 ○子羽譙譙音子尾脩脩音消子室翹翹風雨所漂搖子維音曉曉比也譙譙殺也脩脩救也翹翹危也曉曉急也亦為鳥

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲賦也惓惓久也零落也濛雨貌 ○成王既得鷓鴣之詩又感風雷之變始悟而迎周公於是東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋為述其意而言曰我之東征既久而歸塗又有遇雨之勞因追言其在東而言歸之時心已西嚮而具悲矣 ○此詩四章見君子之於人序其情而閔其勞所以說也說

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇哀我人思亦孔之將賦也隋登曰斧方也皇匡也將大也 ○從軍之士以周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然公此奉款以正四方也其哀我人也豈不大哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得此也周公歸東之時東人言此以平日款見周公之難

狼跋其胡載疐致其尾公孫遜碩膚赤烏音昔几几也老狼有胡進而躡其胡則退而

也老狼有胡進而躡其胡則退而

也老狼有胡進而躡其胡則退而

吟其尾周公也孫謀碩大庸美也赤舄冕服之舄几几安重貌○周公豈遺疑
謗而處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則履其尾矣公遭流言之變而其
安肆自得乃如此○狼躑其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕程子曰周公之處已也夔

也蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也○范氏曰舜受堯之天下
不以爲泰孔子既於陳蔡而不以爲戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄
几几德音不瑕其致一也

文中子曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正
也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終不失其本其唯周公乎係
之豳遠矣哉

小雅二

雅者正樂之歌也其篇本有大小之殊正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之
樂受釐藉陳戒之辭也故或歡欣和說以盡群下之情或恭敬齊莊以發先
王之德詞氣不同音節亦
異多周公制作時所定也

行

行與也○吻吻聲之和也周行大道也○此燕享賓客之詩蓋君臣之分以戾爲主朝
行廷之禮以敬爲主然一於戾敵則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其

蒿

飲食聚會而制爲燕饗之禮以通上下之情又以燕鳴起具
而言其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也 ○吻吻庶鳴食野之

四牡

詩言駕此四牡而出使於外其通跡之回遠如此當是時豈不思歸乎時以王事
不可不堅固不敢徇私以廢公是以內雇而傷悲也臣勞於事而不自言君探
其情而代之言上下之間可謂各尽其道矣傳曰思歸者私思也靡盬者公義也

辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先思而後又
皇皇者華于彼原濕駢駢征夫每懷靡及
○此遣使臣之詩君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦唯恐其無
以副君之意也故先王之遣使臣美其行道之勤而述其心之所懷蓋亦因以爲
戒也○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏
博訪以補其不及而及其職也

常棣

常棣之華鄂反五各不韡韡凡人之人莫如兄弟
○兄弟
光明貌此燕兄弟之樂歌

五

五各不韡韡凡人之人莫如兄弟
○兄弟
光明貌此燕兄弟之樂歌

閱于墻外禦其務音侮每有良朋烝也無戎賦也言兄弟設有不幸鬪狼於內然有外侮則同心禦之豈能有所助乎

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平具也此燕朋友故曰之樂歌以鳥之求友

喻人之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶賦也爾指君也除舊而更新也庶衆也

○人君以庶鳴四牡皇華棠棣伐木五詩燕其臣臣受賜者歌此以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

天保定爾俾爾戩音穀

罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也戩也穀善也言爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大

阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○民之質矣日用飲食

言其實實無偽見民性之淳群黎百姓徧

爾德言百姓助爾為女月之栢如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無

不爾或承月上弦而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉落而新葉已生相繼而長茂也

采薇采薇薇亦作止曰歸曰歸歲亦莫止音暮靡室靡家玁狁之故不遑啓處玁狁之

遺戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠蓋叙其勤苦悲傷之情而又風以義也

○昔我往矣楊柳依依今我

雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫知我哀賦也此又設為役人預自道其歸時之事以見

○勤勞之甚也○范氏曰予於采薇見先王以人道使人後世則半年而已矣

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

賦也王周王南仲大將也方朔方也袁除也○玁勞還率之詩言大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人而玁狁之難不俟攻戰而自除矣

○率與帥同

有扶之杜有皖其實王事靡盬繼嗣我日月陽止女心傷止征夫遑止賦也此勞

故進述其未還之時室家感於時物之變而思其歸也

○鄭氏曰遣將帥及戍役同歌同時歆其同心也反

而勞異歌異日殊尊卑也范氏曰出車勞率帥故美其功扶杜勞衆故極其情先

王以已之心為入之心故能曲盡其情使人忘其死以忠於上也

物其多矣維其嘉矣○物其旨矣維其偕矣○物其有矣維其時矣賦也此燕饗通用之樂歌言多

而能嘉音而能齊有
而能時為曲全也

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期此亦強饗通用之樂美其德而祝其壽也

蓼彼蕭斯零露漙漙音既見君子為龍為光其德不爽壽考不忘與也諸侯朝于天子天子與之宴以

示慈惠故歌此以褒美而祝頌又因以勸戒之也

彤弓召音超兮受言藏之言其重我有嘉賓中心既之言其誠鍾欵既設一朝饗之言其速

此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也呂氏曰後之視府藏為已私今至有以武庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜亦出於利誘則迫於事勢至有朝賜鉄券而暮屠戮者則與中心既之者異矣此膏香賞功臣解體至有印初而不忍予者則與一朝饗之者異矣

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋與也菁菁盛貌也亦燕飲賓客之詩五貝為朋言見之而喜如得重寶之多也

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤音達載是常服玁狁孔熾我是用急王于出征以匡王

國賦也棲不安之貌飭整也騤強貌常服戎事之常服也周厉王出居于瑤玁狁內侵王崩宣王即位命吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以叙其事

薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼共音恭武之服共武之服以定王國賦也奏薦膚夫公功也共與供同服

事也言將帥皆嚴敬以共武事也○薄伐玁狁至于太原文武言萬邦為憲賦也至于大有言逐出之而已不窮

蠢爾蠻荆大邦為雩方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜戎車嘽嘽音嘽嘽

焯音推如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威賦也元大也猶謀也言方叔雖老而謀則壯也嘽嘽衆也焯盛也○宣

王時蠻荆皆叛王命方叔南征而賦其事方叔蓋嘗與北方之功者是以蠻荆聞其名而皆未畏服也

我車既攻我馬既同四牡龐龐音龍駕言徂東賦也攻堅也同齊也龐龐充實也東都洛邑也○周公相成王營洛邑為東

都朝諸侯周室既衰久廢其禮至於宣王內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械後會諸侯於東都因田獵而還車徒馬故詩人作此以美之也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈賦也蕭蕭悠皆閑暇之貌徒步卒也御車御也

庖也不盈言取之有度不極欲也此言其終事戾而頌禽均也之子于征有聞暗無聲允矣君子展也大成賦也

也展誠也聞師之行而不聞其聲言至肅也

既張我弓既挾我矢發彼小豝音巴殪音意此大兕以御賓客且以酌醴賦也發一矢

承北曰犯一矢

而死曰獐兒野牛也言能中微而制大也○亦宣王田獵之詩言射而獲禽以為俎實進於賓客而酌醴也

呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見

軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明

文武之功業者此亦足以觀矣

鴻鴈于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其寃安宅

與也周室中衷萬民齊散而宣王能勞來

還定安集之故流民喜之而作此詩

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

音捨○賦也宣王將起視朝不安於寢而問夜之早晚非姜后脫簪

之力何以與此

鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛于淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維籜他山之

石可以為錯

此詩必陳善納誨之詞蓋鶴鳴九臯而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛于淵而或在於渚言理之无定在也園有樹檀而其下維籜言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也籜落也錯礪石也

皎皎白駒賁

音閔音奔

然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾道思

賦也此詩以美者之去而不肯

留故託其所乘之駒言之蓋愛之切而不知好爵之不爰磨留之吾而不恤其志之不遂也

人如玉母金玉爾音而有遐心

賦也美者必去而不可留然猶冀其相聞而无絕也

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不肯我穀言旻言歸復我邦族

比也穀木名穀善也

復及也○民遠異國不得其所故託為此詩

秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣

賦也秩有序也干

水涯也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而无謀則頌禱之辭猶所謂聚國族于斯者也似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

政音企斯翼如夫斯棘如鳥斯華如暈斯飛君子攸躋

賦也言其大勢嚴整如人之疎立而恭翼也其庶隅整

飭如夫之急而直也其棟宇峻起如鳥之警而華也其簷阿華采而軒大音人占

之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

賦也大人犬卜之屬占夢之官也熊羆陽物在山羆力壯虺蛇陰物穴處柔

言者也佞人之言當世所謂能言者也
乱世昏主惡忠直而好諂佞類如此

滄滄音訛訛音紫亦孔之哀謀之其減則具是違謀之不減則具是依我視謀猶伊于

胡底賦也滄滄相和也訛訛相詆也大夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此

我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用

不得於道賦也此言謀之多而不能斷也哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維爾言是爭如彼築

室于道謀是用不潰於成賦也先民古之聖美程法也統道也經常也潰遂也言其所听而爭者皆淺末之言而不能有成也

宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人具也此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之

人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又賦也言齊肅是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可不懼也中原有菽庶民采之螟

蛉有子螺音羸力果負之教誨爾子式穀似之具也中原有菽則庶民采之以只言當獨善其身又當教其子使為善也題音弟彼春令載飛載鳴我日斯邁而月斯

征夙興夜寐無忝爾所生具也題視也春令飛則鳴行則搖載則而汝也忝辱也言當各務努力夙興夜寐以求无辱於父母而已耳溫

溫恭人如集于木惴惴音音小心如臨于谷賦也溫溫和柔貌如集於木恐墜也如臨于谷恐墮也

維桑與梓必恭必敬止靡瞻匪父靡依匪母不離于毛不離于裏天之生我我辰安在與也幽王太子宜曰被廢而作此詩言桑梓父母所植尚且必加恭敬况父母至尊至親宜莫不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離於父母之裏乎无所歸欲則推之於天莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬音

于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後賦而此也言君子不可易于其言恐有所觀望左右而生諛譖

伯氏吹壎音音仲氏吹篪音音池音音及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯賦也伯仲兄弟兄弟之吹壎吹篪言其心相親愛而声相應和也與汝如物之在頭而相連屬

宣誠不我知而諧我音音我音音曰誠不我知則出犬豕鷄三物以詛之可也○暴公為卿士而諧蘇公故蘇公作詩以絕之

萋子斐子成是貝錦彼諧人者亦已太甚比也萋斐小文之貌貝水中介蟲也有文彩似錦○时有遭諛而被宮刑為巷伯者

作是詩因萋斐之形而文致之以成貝錦比諛人者

因人之小过而飾成大罪也彼為是者亦已太甚矣

蘇公作詩以絕之

蘇公作詩以絕之

蘇公作詩以絕之

蘇公作詩以絕之

蘇公作詩以絕之

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉棄予與也此朋友相怨之詩

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞比也蓼：長大貌莪莨菜蒿賤草也○人

之義而今非莪也特蒿而已以比父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

維繫之耻鮮上民之生不如死之久矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至此

餅小罌大皆酒器罄盡也鮮寡也言餅資於罌而罌資於餅猶父母與子相依為命也故餅罄矣乃罌之耻猶父母不得其所乃子之責所以窮獨之民生不如死也蓋无父則无所怙无母則无所恃是

以出則中心銜恤入則如无所歸也父子生我母兮鞠我拊我畜我長我育我

顧我復我出入腹我歎報之德昊天罔極賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊：循也育養育也顧旋視也復反復也腹懷抱也言父母之恩如此歎報之以德而其恩之大如天无穷不知所以為報也

小東大東杼音抽逐其空糾糾葛履可以履霜佻佻公子行彼周行既往來使

我心疚賦也東國困於後而傷於財譚大夫作此以告病言東方大小之困杼抽皆已空矣至於以葛履履霜而其貴戚之臣奔走往來不勝其勞使我心憂而病也○杼持緯者也抽受經者也空盡也佻輕薄不柔勞苦之貌公子諸侯之貴臣也疾病也

濟濟上蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或烹或肆或將祝祭于禘音音祀事孔明先祖

是皇神保是饗考孫有慶賦也此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭濟：蹌：言有容也禘廟門內也神保尸之嘉號慶福也

執爨蹠蹠為俎孔碩或燔煩或炙君婦莫莫音音為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀

卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬福攸酢賦也俎所以載牲體燔燒肉炙：肝從主婦獻尸兄弟以燔從也君婦主婦也莫：清靜而敬至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也賓客助祭者既獻尸而遂與之相酬酢也主人酌賓曰獻賓飲主

人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬交錯徧卒也卒盡也度法度也獲得其宜也

既方既皂既堅既好不稂音音不莠去其螟音音螽音音及其蠹賊無害我田穉田祖有神

秉畀炎火賦也方字甲始生而未合也實未堅者曰阜稂莠皆害苗之虫食心曰螟食葉曰螽食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲穉幼未也○此詩農夫之詞

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之賦也此天子美諸侯之詞言其才全德備

如此惟其有之于內是以形之於外者无不似其所有也

之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不邦賦也此亦天子燕諸侯之詩戢斂也難慎也邦多也蓋曰豈不欽乎豈不慎乎其受

五經言選

卷三

五

十六

福豈不
多乎

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴觀爾新昏以慰我心與也此燕乐其新昏之詩言高山則可仰

大道則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也

營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言此也營、往來飛聲亂人聽也詩人以王好聽讒言故以蒼蠅比之而戒王以勿聽也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之賦也此喜見君子之詩言愛之根於中者深故發之運而存之久也

鼓鍾于宮聲聞于外念子懔懔視予邁邁此也懔、憂貌邁、不履也○幽王進褒

王之不有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心此也鷺、皆食魚之物今鷺在梁而鶴在林鷺則飽而鶴則饑

能也
矣幽王進褒姒而黜申后譬之養鷺而棄鶴也

大雅三

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時文王陟降在帝左賦也周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由于此以戒成王言文王既沒而其神在上昭明于天其德显矣一升一降无時不在上帝之左右是以

子孫蒙其福降而君有天下也豐、文王令聞不已陳錫賦也周侯文王孫子文王孫子本文百世凡

周之士不顯亦世賦也文王純不己故今既沒而其令聞犹不已也是以上帝敷

又及其臣子也世之不顯敬猶翼翼思皇多士生此王国王国克生維周之

積濟濟多士文王以寧賦也言文王得人之盛儀刑文王万邦作孚賦也儀象也

以周之多士而生王国謂非天命之保佑不可以王国而生多士謂非聖化之造

就不可

明明在下赫赫在上天難忱音斯不易音去維王天位殷遠音使不挾四方賦也明、

赫命之显在下者有明、之德則在上者有赫、之命達於上下去就无常此天

命所以難謀而為君之所以不易也紆居天位為殷嗣乃使之不得挾四方而有

之盖以維此文王小心翼翼昭事上帝聿怀多福厥德不回以受方国賦也言其

為天人之所与也○大邦有子覩天之妹文定厥祥親迎于渭造舟為梁不顯其光賦也

也大如之德同乎天譬則天之妹也文礼祥吉言卜得○牧野洋洋檀車煌煌

吉而以納幣之礼定其祥也○此推本圣母所由聘也○牧野洋洋檀車煌煌

以友其尤者乃因其心之自然而無待于勉强既受太伯之讓益修其德以厚周
家之慶而與其兄以讓德之光故能受天命而不失至於文武而奄有四方也

維此王季帝度其心額其德育其德克明克類克長克君王此大邦克順克比
比于文王其德靡悔既受帝祉施貽于孫子賦也言上帝制王季之心使有尺寸
度又清淨其德音使无非間之言克

明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君慶賞刑威也順慈和備
服也比上下相親也王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺憾是以既受
上帝之福而延帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸賦也人心有所畔援
及于子孫也帝謂文王無然歆羨誕先登于岸賦也人心有所畔援
及于子孫也

以色不長夏以革不識不知順帝之則賦也此言文王德不形而
功無迹與天同體而已帝謂文王予懷明德不大聲

王配于京世德作求永言配命成王之孚賦也此章美武王能續太王王季文王之
緒而有天下也言武王能繼先王之德而
長言合于天理故能成
王者之信于天下也成王之孚下土之式賦也言武王能成王者之
信而為四方之法也媚茲一人

應侯順德永言孝思昭我嗣服賦也言天下之人皆愛戴武王以為天子而所以
之維以順德是武王能長言孝思而明其嗣先王
之事昭茲未許繩其祖武於斯万年受天之祐音戶。賦也言武王之德昭明如
也

文王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥成文王烝哉賦也此詩言文王
之功其有聲也蓋以求天下之安寧而現其
成功耳文王之德如是信乎其克君也哉文王受命有武武功既伐于崇作邑于

豐文王烝哉賦也豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉興也言豐水
豈先所事乎詒遺燕安翼敬也子成王也謀及其孫則
子可以死事矣詒厥孫謀以燕翼子則武王之事也

敦音雕弓既堅四鍬既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓既句音始既挾四鍬四鍬如樹序賓

以不侮賦也敦益也天子雕弓堅執勁也鈞參停也均皆中也堅射中多也句謂引
滿也如樹言手就樹之頭革而堅止也不侮敬也射以中多為雋以不侮為
德○此祭畢而燕父兄耆老之
詩此言既燕而射以為樂也

昭明有融高朗令終令終有俶音公尸嘉告賦也令終善終也俶始也蓋設善其終
者必善其始今固未終也而既有其始
矣於是公尸○威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類賦也言汝之威儀既
以此告之

威儀抑抑德音秩々無怨無惡率由群匹受福無疆四方之綱賦也此公尸所以答
善矣○此父兄答行第之詩而頌頌如此

孫之詞言有威儀聲譽之美又能无私怨以之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子不解音懈于位民之攸暨音紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之惟

欲其不惰于位而為民所安息也

呂氏曰君燕其臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩之所以終于不懈于位民之攸暨也方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞机在上逸則下勞矣上勞則下逸矣不能于位乃民之所由休息也

伴音泮與爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公音晉音矣賦也此詩召康子卷阿之上因王之歌而作此以為戒言尔既伴泮優游矣又使尔終其壽命似先君善始而善終也首終也爾受命長矣弟祿爾康矣

豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣賦也弟嘏皆福也有馮音有翼有孝有德以引以翼豈

弟君子四方為則賦也馮謂可為依也翼謂可為輔也孝謂能事親者德謂得乎已者引導其前翼相其左右也言得賢以自輔如此則其德日齊而

四方以顯音丕音如圭如璋令聞令望豈弟君子四方為綱賦也顯丕尊也圭璋純潔也言得馮翼而四方以為綱矣鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽音奉音附音美音維音

喈音喈音比也鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食音奉音善音梧音桐音生之盛也雖音喈音鳳凰鳴之和也以此比明良之相遇也

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇讐音憚音不畏

明柔遠能邇以定我王賦也中國京師也四方諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不

此同列相戒之詞言无良之人將悅其君而竊其權以為寇讐故无縱詭隨則无良之人肅而寇讐无畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣

天之方難無然憲音天之方難無然泄音辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

賦也此凡伯刺厉王之詩憲欣也輯和也洽合也懌悅也辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民无不合无不定也莫定也

同僚我即爾謀聽我囂音我言維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘賦也言我虽不

臣我所言者乃今之急事也古人尚詢及芻蕘况同僚乎音价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧

宗子維城無俾城壞無獨斯畏賦也价人大德之人師衆也大邦強國也大宗強族也宗子同姓也言是六者皆君之所恃以安而德其

本也有德則得是五者之助不然則親戚叛之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而独居独居而所可畏者至矣敬天之怒無敢戲豫敬

天之渝无敢馳驅昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍賦也渝變也王往通言出而有所往也旦亦明

也言天之聰明无所不及不可以不敬也

蕩上帝下民之辟音壁疾威上帝其命多辟音僻天生烝民其命靡諶音忱靡不有初鮮

克有終賦也言此蕩之上帝乃下民之君也今此暴雷之上帝其命乃多和僻者何哉蓋天生中民其命有不可信者蓋其稟命之初无有不善而人少能以

善道自終是以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多僻也蓋始為怨天之詞而卒自解之如此文王曰咨女殷商匪上帝不

時殷不用舊雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾賦也詩人知厉王之將亡故託于文王所以嗟嘆殷

紂者言匪上帝為此不善之時但以此殷不用旧而致此禍耳

抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾

賦也衛武公作此詩使人日誦于其側以自警言有哲人之德者固必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀則是无哲而不愚矣夫中人之愚蓋其

氣稟之偏宜有是疾哲人之愚則反戾其常矣無競維人四方其訓之有竟德行四國順之許謨定命遠

猶辰告敬慎威儀維民之則賦也競強也竟直大也許謨大謀也定不改易也命号能尽人直則四方皆以為訓有竟德行則四國皆順從之故必質爾人民謹爾侯

大其謀定其命遠高時告敬其威儀然後可以為天下法也

度用戒不虞慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉賦也言既治民守法防意外之患矣又當謹其言語无不安善也視爾

友君子輯柔爾顏不遐有愆相在爾室尚不媿于屋漏无日不顯莫予云覲賦也此脩之于外又當戒謹恐

悞乎其所不睹不聞也○淑慎爾止不愆于儀不僭不賊鮮不為則賦也言為德

○荏苒音淫染柔木言昏之絲温、恭人維德之基其維哲人告之話言順德之行其維

愚人覆謂我僭民各有心興也此言愚知相越之遠○匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳

賦也言所以喻之者詳且切矣蓋欲其所言也

維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相賦也此為伯刺厉王詩也言順理之君所

度考其輔相必中以為美而以焉民尊仰者以其能秉持其心周備謀

后用之也不順理之君反是○瞻彼中林荍荍音萃其鹿朋友已諧不昏以穀人亦

有言進退維谷興也姓、中多並行之免朋友相諧不能相善曾庶之維此聖人瞻

言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌賦也聖人炳于幾先所視而言者无遠而不察愚人不知禍之將至

而反狂以喜今用事者蓋如此我非不能言如此畏忌何哉言王暴雷而人不敢諫也

崧音高高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于

宣賦也宣王之舅申伯出封于謝尹吉甫作詩送之言嶽山高天降其神靈和氣

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使

賦也宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之柔加維則不過其則

是若而順使賦而布言其發而措之王命仲山甫式是百辟績戎祖考王躬是保

出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發賦也戎汝也出承而布之納行而復之發

內則輔養君德入則典司肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明

且哲以保其身夙夜匪解音懈以事一人賦也將奉行也若順也順否枕人亦有言柔

則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜音寡寡不畏強禦不茹柔故

不畏強禦人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之爰莫助之

交職有闕維仲山甫補之賦也哀我王也惟大人也非未有不後自奉其德而能補君之闕者也

王命召虎來自來宣文武受命召公維翰無曰予小子召公是似肇敏戎公用錫爾

祉賦也句漏也宣布也翰也予小子王自稱虎拜稽首對揚王休作召公考天子

萬壽明天子令聞不已矣其文德洽此四國賦也宣王命召穆公平淮南之夷詩

命作康公之廟器而勒王策命之辭以考其成且祝天子以万寿也既又美其君

之令聞而進之以不已功其君以文德而不欲其極意于武功古人愛君之心于

此可見矣

王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功四方既平徐方未庭徐方不回王曰還歸

賦也宣王自將以伐淮北之夷詩人作詩美之言王道甚大而遠方懷之蓋非徒威也

哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為母為鸞婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦

人匪教匪誨時維婦寺賦也此刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂之詩言男子為國家

則遠以覆國蓋以其多言而能為禍亂之梯也○不吊不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁賦也言天之

王懼而自脩今王遇灾而不恤又不重其威儀又无善人以輔之則國之殄瘁也宜矣

頌四 頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也

周頌

於烏穆清廟肅雝顯相濟、多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射亦於人斯賦也周公既成洛邑而朝請侯因率之以祀文王之樂歌言于穆哉此清靜之廟其助祭之公侯皆亦且敬而其執事之人又无不執行文王之德以對越駿奔如此信乎其无有厭教于人也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之賦也此祭于宗廟而獻助祭諸女邦則王當尊女又念女有此助祭之大功則使女之子孫繼序而益大之也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於烏緝熙單厥心肆其靖之此祀成王之詩言天祚周既有定命而文武受之矣成王繼之又不敢康寧而其夙夜積德以承籍天命者又宏深而靜密是能繼續光明之業而尽其心故今能安靖天下而保其所受之命也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇賦也此祭武王成王康王之詩言武王持其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而強豈不顯哉成王康王之德亦上帝之所君也自彼成康奄有四方斤斤其明斤斤明之察也言成康之德明著如此

思文后稷克配彼天立我蒸民莫匪爾極貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏賦也來小麥也言后稷之德真可配天蓋使我蒸民得以粒食者莫非其德之至也且貽我民以來牟之種乃上帝命此偏養下民者是以無遠近彼此之殊而得以陳其君臣父子之常道於此中國也

噫嘻成王既昭假格爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦賦也此亦戒農官之詞成王始置田官而嘗戒命之言當率是農夫播其百穀使之大發其私田皆服其耕事萬人為耦而並耕也

豐年多黍多稌音社亦有高廩萬億及秭音切為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆賦也此秋冬報賽田事之樂歌言其收入之多至于可以供祭祀備百禮而神降福將甚漏也

宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後賦也此武王祭文王之詩而美其德也宣哲則盡人之道文武則備君之德故能安人以及於天而克昌其後嗣也

於歸皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷過劉者指定爾功賦也周公

象武王之功為大武之樂言武王無競之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎音烏皇王繼序思不忘賦也成王免喪始朝于先

王之廟而作此詩

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲賦也成王受群臣之戒而述其

言言天道甚明命不易保無謂高而不吾察當知其聰明畏常若陟降於吾之所為而無日不監臨于此者不可以不敬也維予小子不聰敬

止日就月將學有緝熙于光明佛音時仔音茲肩示我顯德行此乃自為答之之言曰我不聰而未敢敬也然

頤學焉庶幾日就月進緝而明之以至於光明又賴我群臣補助我所負荷之任而示我以顯明之德行庶乎其可及爾

荼蓼朽止黍稷茂止毒草朽則土熟而苗盛穫之桎桎音積之粟粟其崇如墉其比聲如櫛以

開百室百室盈止婦子寧止賦也此亦秋冬報賽田事之樂歌

魯頌成王以周公勳勞故賜伯禽以天子禮樂魯于是乎有頌以為廟樂其儲如此夫子猶錄之者以有先王禮樂教化之遺意也

思樂泮水薄采其芹音魯魯侯戾止言觀其旂音旂旂音旂籥音籥鳴音鳴嘒音嘒嘒音嘒無小魚大從

公子邁賦其事以起興也諸侯之學御射之宮謂之泮宮穆穆魯侯敬明其德敬慎

威儀維民之則允文允武昭假烈祖靡有不孝自求伊祜賦也明明魯侯克明其德既

作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如臯陶在泮獻囚賦也古者出兵受成於季及其反也釋奠

于季而以訊馘告故詩人因其在泮而願其有是功也

秋而載嘗夏而福衡白牡騂剛犧尊將將音毛魚音庖歲音羨籩音豆大房萬舞洋洋孝

孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作

朋如岡如陵賦也此言僖公致敬如廟而神降之福國人稱頌之如此秋將嘗而夏福衡其牛言夙戒也白牡周公之牲騂剛魯公之牲犧尊畫牛於尊腹

也毛包爛去其毛而包之也裁切肉也美太羹鋼羹也大房半體之俎足下有附如堂房也萬舞名不虧如日常盈不崩如山常固不震如地常靜不騰如水常平

泰山巖巖魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功

賦也泰山魯之望也詹與瞻同龜蒙二山名荒奄也大東極東之地海邦近海之國也保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷

蠻貊及彼南夷莫不率從賦也鳥繹二山名○但來之松新甫之栢是斷是度賦也但來

尋是尺松楠有鳥跖寢孔碩新廟奕奕奕斯所作孔曼詩且碩萬民是若賦也但來

名跖寢正寢也新廟僖公所脩之廟奚斯公子也
也作者教護舊功課章程也若者順萬民之望也

商頌武王封紂庶先微子啟于宋脩其禮樂以奉商後其後政衰至七世戴

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方賦也玄鳥也春分玄

初于却媒身遺卵簡狄吞之而生契其後遂為有商以有天下
此亦祭祀宗廟之樂追叙商人之所由生以及其有天下之初也

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅員既長有娥音方將

帝立子生商賦也言商世有濬哲之君其受命之祥發見已久方禹治洪水以外大

為下國綴音綴旒音旒何音何天之休不競不綈不剛不柔敷政優優百祿是適賦也大球小

國賦也商之先祖既有明德天命未嘗去之故湯之生應期而降其聖
款又日躋升以至昭假于天久而不息惟上帝是敬故命九州法之受大球小

大共為下國駿音駿厖音厖何音何天之龍音龍敷音敷奏音奏其音其勇音勇不音不震音震不音不動音動不音不難音難報音報不音不諫音諫百音百祿音祿是音是總音總賦也

所贊之王也下國諸侯也綴猶結也旒旗之垂者言為天子而為諸侯
所係屬如旗之繆繆為旒所綴著也綈緩也優上寬裕之意適聚也
受小共

維阿衡音阿實音實左音左右音右商音商王音王言音言揚音揚得音得伊音伊尹音尹而音而有音有天音天下音下也音也阿音阿衡音衡伊音伊尹音尹官音官號音號也

共之貢也駿大也厖厚也敷奏其勇
言大進其武功也難恐也諫懼也
昔在中葉有震且業允也天子降于伊尹也

維音維女音女荆音荆楚音楚居音居國音國南音南鄉音鄉昔音昔有音有成音成湯音湯自音自彼音彼氏音氏堪音堪羌音羌莫音莫敢音敢不音不來音來享音享莫音莫敢音敢不音不來音來王音王曰音曰商音商是音是常音常賦也

此祀高宗之樂高宗既克荆楚則告之曰爾雖遠亦居吾國之南耳昔成湯
之世雖氏羌之遠備莫敢不來朝曰此商之常禮也况女荆楚昌敢不至哉
天命

降音降監音監下音下民音民有音有嚴音嚴不音不僭音僭不音不濫音濫不音不敢音敢怠音怠皇音皇命音命于音于下音下國音國封音封建音建厥音厥福音福他音他皆音皆在音在民音民之音之視音視聽音聽則音則下音下民音民

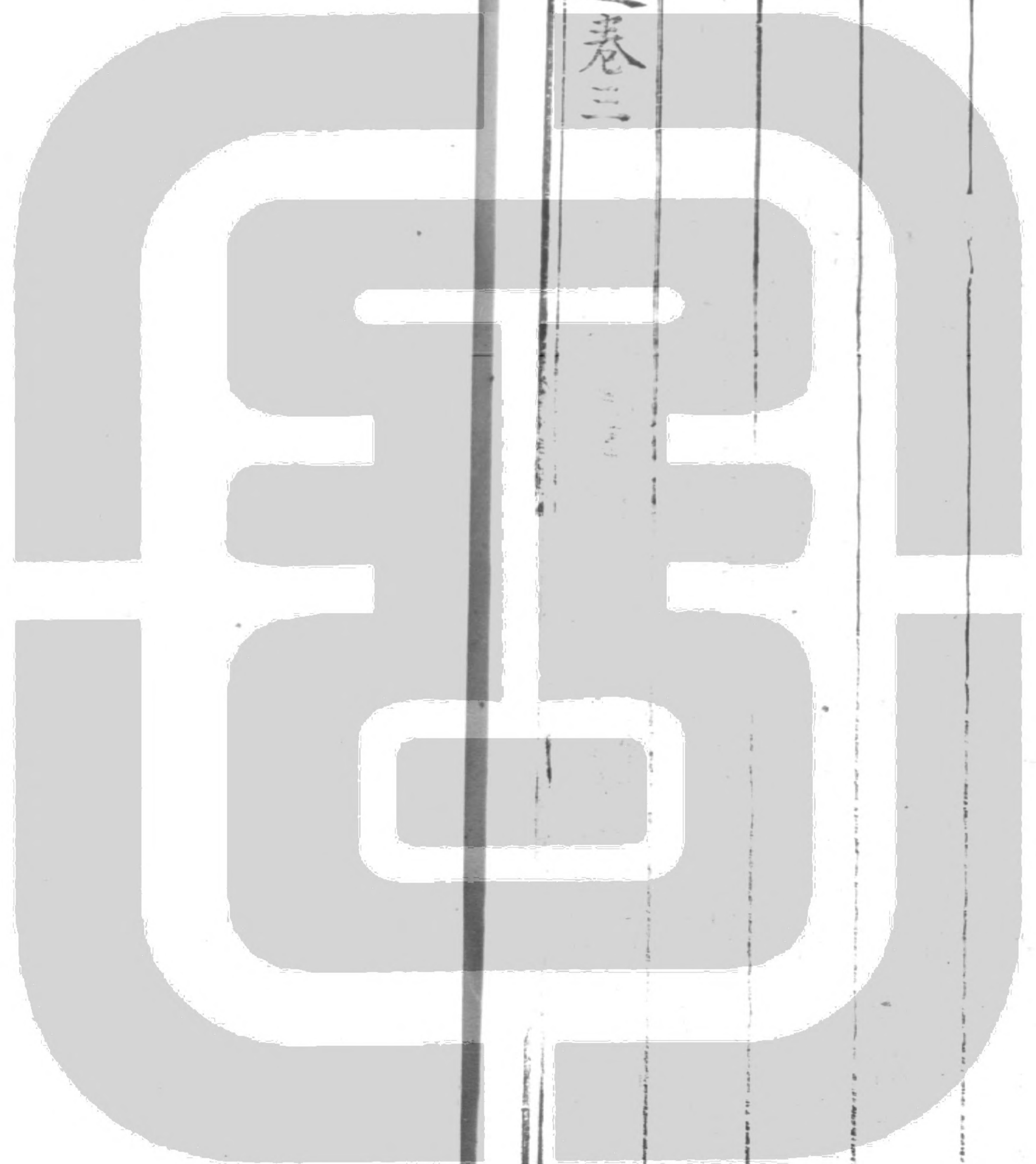
亦有嚴矣惟賞不僭刑不濫而不敢怠皇則天命之
以天下而大建其福也高宗所以受命而中興也
商邑翼翼四方之極赫赫

厥音厥聲音聲濯音濯厥音厥靈音靈壽音壽考音考且音且寧音寧以音以保音保我音我後音後生音生也音也隳音隳上音上光音光明音明也音也言音言高音高宗音宗中音中興音興之音之盛音盛如音如此音此

別音別以音以尊音尊卑音卑之音之禮音禮故音故魯音魯頌音頌以音以諸音諸侯音侯而音而後音後於音於周音周間音間以音以親音親踈音踈之音之異音異故音故商音商頌音頌以音以先音先代音代而音而後音後於音於

魯

五經言選卷三



卷之四