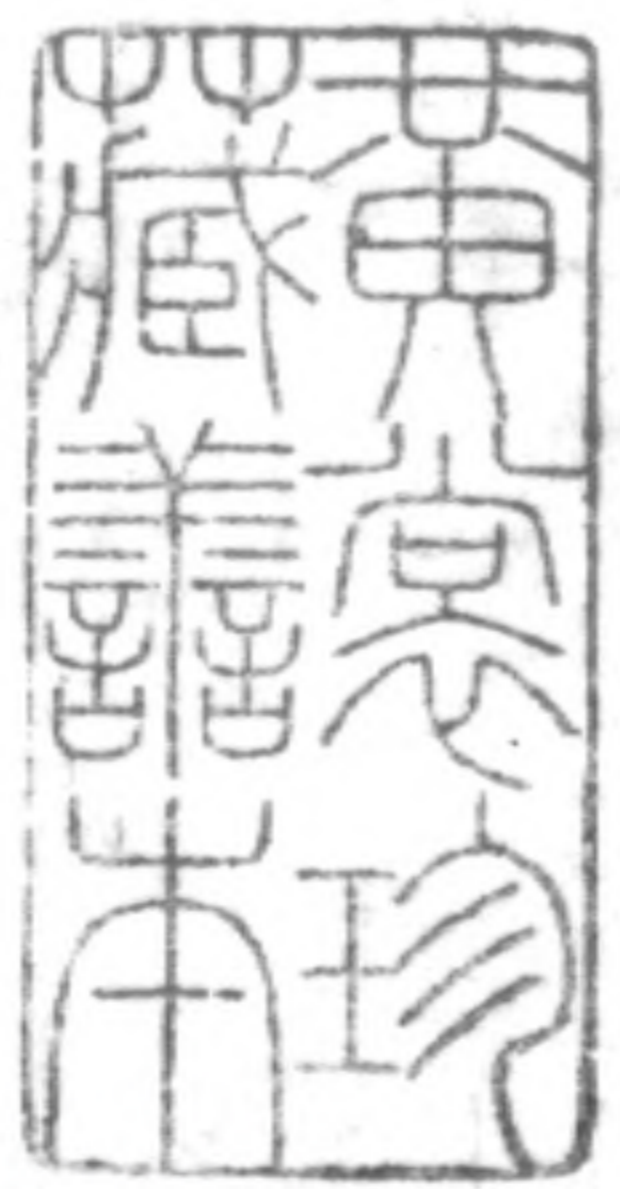




右軍鵞等帖臨本

卷六



鵞等不佳都令人弊見此輩吾衰老不復堪此

開成三年三月三日柳公權記



右軍鵞等帖舊藏李簡之少師家其詳見寶晉書史中更檢據此帖幸存殆有神物護持耶 淳祐乙巳夏五陶齋題

麓憂厭見屋漏雨。圓滑欣近錐畫沙。紙墨千年淨如洗。料應曾入米顛家。時敬賦絕句贊陶齋所藏晉右將軍帖淳祐乙巳季夏書于始興郡成其室。

和退翁賦梅為壽韻

憔悴朝家種零落雪邊枝淡粧素艷無桃笑面柳低眉懶白深宮點額甘與孤
山結社影水之湄不怨風霜虐我本歲寒安謝東君開冷蕊弄斜暎強顏工
紫同皎潔性難移祇好竹籬菊舍若語西堂金鼎老更有心期歌罷飲心腸
殘月隨深卮 寶祐第一癸丑歲書于宛陵道院 出

唐提刑尚書父子詞翰二帖

一帖

用子和韻送西歸就試 至屢勸予早還家田一致意

兒有掌中杯但把歸期若 佳世世仍上第 公台元自詩書裏而東秋

色為渠開先我梁山馬首回猿雀莫輕窺 帳錦精苦步歸休亦樂哉

嘉定元年秋七月丁丑泮中澤物堂書

一帖

寶曆秋半十四夕浮雲破處月華倍明間中得此涼天佳景其視紛 奪
而履危机者何如死賦五十六言即 呈

詔使戶部大監燕東 諸親友

至垣首再拜

未備看虛庭小欲勝憑闌浮雲卷捲堂見清影將固處 然
神光千里在三秋佳景四并難人生几度逢今夕更覓間中天如覓

虞丞相釣堂帖

釣堂仙集伏惟

福本崇大富貴

有衣子之威

盛性積善之心豈必有此天道是不可詰矣此去來修短皆前定

釣堂露電世法具大定加自有以安此

夢符制幹兄榮改子有涯此心望之甚久今已

報而喜不啻其身之已也漢工

相安甚身前此每許為兄文函別當具

稟次家信一封謹封 納伏乞 鈞照

允文皇恐上覆

虞忠肅采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈若然于時足以驚服強虜
愧死名將疑其平日為人亦有啗唾叱咤千人皆靡之狀及現其手帖詞
語詳雅氣象雍容乃真一書生耳公之子列居吳中者世藏此帖今為
葑門朱性甫所得夫性甫雖好文子成此固吾知其竟不在筆墨間
也翰林吳寬題

唐長史春草帖

春草青、千里餘、邊城落日見離居、情如海上三年別、不寄中間一鴈書。

張旭

微仲觀于東府之東、為元祐壬申五月初吉

師朴觀于樞府之前、履元祐癸酉六月晦日

心畫之妙、同見、德籍、河南、耿南仲、敬出

叔通觀于城東惠寂寺之山堂、靖康丙午三月十日

長史云、法者、同其名、今見其字、敬慕、宣和四年十月中浣日、梅山拙逸

題 叔益因渴安國獲現長史真蹟、建中靖國元年十月壬子

寫字力出于不用力耳、漢各嘗觀、紹聖乙亥六月初一日題

事有定分、材不可強

齊郡張紳拜觀于陳氏春草堂

至正辛丑十月十日 伊魯榮曾與河東 唐華氏同觀于質谷

余嘗見懷素以云下見顏平原曰吾去傳乃長史入其平原尚師之而
張草之至則不識而可知矣今其草帖即宣和書譜所載者宋內府收附不
存及前賢印章教文六皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎山陰遂成損
不幸失于護持致令字畫細微斷裂此可為恨然精妙之神具存誠為世寶
皇慶改元十二月朔日春回曾見仲山書

右張長史草書草帖餘韻纖悉可尋其原而麻家松煤古竟溢目真足為
唐人法書之冠晉跡不可復見乃見此跡亦未世之希世珍乎顏平原公家
之集大成者杜詩言杜詩韓文類信之出于此也因与古君子英獲現陳秀廉
氏賞款竟曰予予人日倪瓚題

少陵現張旭草草極款其妙東坡題王逸少帖則詆張為去工昌黎石鼓歌
又詆為王俗書是三公之口何疾耶蓋王之于石鼓張之于王其去因不可
同語然詩人詞氣抑揚不考太過論者若以口實未為知也者又未未為
知詩之也其人不可韓言而短王又可以蘇言而少張歟因現長史春草
帖傳世以紀元祐後為高啟後

右唐張旭春草帖有宋名臣題後其一微仲現于東府之在亦在元祐癸酉
其一師朴現于樞府之前廳其一器之現于承旨廳之在亦在元祐癸酉

其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間另公為左相韓公為樞密劉公
為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲后即非復元祐矣于
是為紹聖為宣和靖康而宋運中圯此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等
印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子
之秋稽岳王彞識

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者
陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦在甚孝顏曰春草然忽
得此帖于他方与名堂之美相符豈因孝感而致然歟抑物各有所遇而得偶
然歟他日有子若孫因是帖也而思与堂符名則油然而興夫孝思自不能
不以此帖為寶藏也後學張彞識

琴川陳原錫亦藏春草帖韓幹馬為縣令唐禮得之此帖今在王雲松家
嘗錄以見寄詩馬亦歸姚公綬予在心綬舟中得一見乙巳五月十日漫記

懷素真跡 今在李駕部處

酒狂昨日通楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也顧素何可以到此但恨

無好紙墨一臨之耳比見獻之月儀帖初數字遂与右軍並馳非後人所能到

一點一劃便有新奇之法此乃得鍾繇弟子宋翼三通波藏鋒法酒狂見此遂

大吐出胸中腹耳千文早晚細去俟楊生縛筆至可為也茲不具酒狂 歲

太師丈足下電

十年揮毫學臨池始識王公學衛非草聖未須因酒發筆端應解化龍飛

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式鑒定寶寧疑式鑒定

寧贈第書 庭堅觀 賜玩記王詵寶

倪瓚八月十一日觀于耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季自其山

居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間戶庭間寂香氣郁然展玩

此卷久之如在云外也癸丑

顏魯公帖

近聞劉中使至瀛州吳希光已降可慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍

舍利將軍擒獲之可慰也

右唐太師顏魯公大劉中使帖真蹟著載宣和書譜南渡後入紹興內府至

元丙戌以陸東之蘭亭訪歐陽率更下高帖真蹟一卷易以于張繼江表此

帖筆畫雄健不獨与蔡邕遠定今等帖相類顏而書旨肆慨激烈公之英風

義節猶可想見于百世之下信可寶也二月十有日大果王芝再拓呈題于

宣墨齋

北燕喬晉成仲山現

顏太師之在世不多見不肖平生見真蹟三本一在姪季明女馬病及此帖琴

姪行草馬病行真皆小而此帖正行差大雖體態不同而英風烈氣見于筆

端一也此語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手

魯公去存世者見李光顏大保帖之末帖馬病帖頓首夫人帖及姪季明文
允南母南氏贈浩帖有浩并此八本現于此者可預鈎如屈金點如墮石東
坡有云去至于顏魯公誠哉是之也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集
噴奉士通議大夫張晏敬書

瀛州帖現魯公使女持大而瀛字忠義之氣如對生面非石刻所能髣髴也
余平生獲見真蹟二字庶姑記與此耳嘗有云桃源在何處西見道
所以顏魯公細字記庶姑子近荒忽特賢其遺嬰多雲降伏西假異境以
明其志殆子亦居夷之徒魯公忠貫日月功載旂常固不待善名于代况
筆精墨妙若是即昔桓彝渡江傷晉之弱及元王道輩語則知有托足之地
余于是况公前擒之快亦知夫唐嬖末息故史侯安厚尚義士之曠歲月
而得之非尚義其不出示非其人安厚初所尚哉

右唐魯郡開國公太子太師顏真卿字清臣書列中使帖真蹟四十一字公云
季去于張旭乃屋漏雨法行遊京師覽公去最多衍之所藏送辛冕席款
甫殷夫人二誥爭坐長帖朝回馬病帖皆徑宣和紹興御府所俱未若此帖

之雄放豪逸豈特入季明之室將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人
雖工不足貴也惟公可以當之至大已酉中秋日拜觀于蘭谷大御史侯之
第蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得合會觀諸名公法帖故能考其筆法辨其真偽也如
顏書且勿論碑本今專審其墨蹟如乞米李大保馬病皆真行祭姪文行草
字如錢許大四帖相若公白帛頭首夫人行書漢黃嬖字亦錢許大聯甫誥
正書其嚴整有力白鳳字亦錢許大余自碑刻允南母誥寸五大字筆力不
及白帛此劉中使帖字最大觀其連筆點畫思見其人端有間捷慨然忠
之態真希世之寶也時于明憲淨几展玩之餘收卷三歎後之幽子者非不屬
志米芾所為心會而手不遂也飲中常用東坡研山谷墨敬書于勸學子齋

此中使帖雲松前年寄予錄本乙巳五月十日雨窓書

山谷真跡

經伏波神祠

蒙：篁竹下有路上壺頭。漢聖磨甍。鬪蠻溪。霧雨愁。懷人敬遺像。閱世指東流。
自負霸王略。安知恩澤侯。鄉園辭石柱。筋力盡炎州。一以功名累。翻思馬少游。
師洙濟道。與予見。婦有瓜葛。又嘗分舟濟。家弟嗣直。因來乞言。會予新病。癯
瘍不可多作。勞得墨瀋。濕書數帙。臂指皆五。都不成字。若持到淮南。見予故
舊。可示之。何如。元祐中。黃魯直書也。建中靖國元年五月乙亥。荊州沙尾水。
漲一丈。堤上泥深一尺。山谷老人病起。須髮盡白。

學

張孝祥安國氏觀于南郡衛公堂上信一代奇筆也。卷正善。藏之乾道戊子八月十日。

山谷晚年書法大成如此。帖高髮無遺恨。笑心手和調。華墨又如人意。壁素
亘之御內。得于中外。合馬志六。總沃若兩駟。如舞錫。寫南雍。自應武象。既不入
馳驅之軛。亦非詭遇者之所知也。范成大至能題于此。
楊寅鍾必高王中敬觀。

此卷昆山張大恭敬之物。今歸沈君田氏。

歐陽文忠公真跡

寄子美三十六韻

廬陵歐陽脩上

衆美子美貌堂。千人英我獨疑其胞。浩。包滄溟。滄溟產龍蜃。百怪不可
名。是以子美辭。吐出人輒驚。其于詩。最豪奔放。何縱橫。衆絃排律。呂金石。次第
鳴。間以險絕句。非時震雷。雲。兩耳不及掩。百病為之醒。語言既可駭。筆墨尤其精。
少雖苦力學。老乃若天成。濡豪美點畫。信手不自停。端莊雜醜怪。群星見格。攬
檜爛然溢紙幅。視久無定形。使我終老學。得一已足於。而君兼衆美。磊落
猶自輕。高冠出人上。誰敢揖其膺。群臣列丹陛。幾位缺公卿。使之束帶。可以
重朝廷。况今參國議。高論吐崢嶸。惜哉三五白髮。今已生。近者去江淮。作
詩寄離情。口誦不及寫。一日傳都城。退之序百物。其鳴由不平。天方若君。欲
使發其聲。嗟我非鸞鷲。徒思和嚶嚶。因風幸數寄。驚我聾與盲。
全集題作若蘇子美離京見寄。

趙子我觀于廬陵凌波閣。伯慈伯武伯起侍。戊申歲中元日。

僕告老南歸吳大宗師親筆賦詩送別未幾公即上仙矣如覽遺墨
不勝感慨輒撰仙遊挽詩三章附見于後以寓知敬不忘之意云胡助
人物江東獨歸如龍光異數老為君肅容朝日修真訣甚坐看雲賜
御書柱石玄門弘道德批棟宇世化法虛崇又列館神遊夕環珮天風下
玉除
寶劍飛空共百靈蓬萊霧暗落長星扶持道教傳千祀遊戲天朝望八
嶽竹屋尚懸高士榻雲霓誰按太玄經錦江春水仙源活化雀歸來古
橋青
逸氣雄姿向絕塵題詩送客墨猶新玄宗嗣教功行世從國孤封學孝
孤死一代風騷今大雅千年雨露古真人何圖卜葵衣冠地龍虎山川使
見神

滄溟曾變幾桑田不與人間較歲年天子殿中常進見神仙班重獨巍然道
高千古百靈仰付登羣公万日侍最愛太常拓坊士談玄幸得及生前
吳及友排

宋人墨帖

彦博頓首 祠部同年近累得來翰深荷勤意審 美轉伏惟 歡會未涯披
對春中萬之愛重 彦博頓首
靜萬已至且令模書必應過夏

漢 瘡

修然近賈常行曾致拙問辱書承經暑 動履清和少慰瞻勤兼蒙惠以韓城
鼎銘及博山盤記不意頓得二奇物脩集錄前古遺跡自三代以來往有之
獨無前漢時字故常以為恨今適獲斯文遂大償素願乃萬金之賜也屬患昧
瘡家居絕客暇日把玩無厭然古文難識當徐詩學古博識之士問之期于盡
得而後已不勝珍重謹於郵中奉狀粗報已獲佳貺餘未及他不宜脩頓首
禮 原甫安撫學士 坐前 五月廿二日 謹狀

軾謹次

傳道先生遊廬山高韻
塵容已似服轅駒野性猶同縱短魚出入岩壑千仞表較量勳力十年初雖
六幻疵前馬幸有鴟夷掛後卓莫吟詩淡生活當今阿買為收書

閱訖幸即付去人送 公弼即中禹功太博明叔教授各乞一首

載上

轍謹賦喜雪一首奉

權府軍使司封郎中一咲

發函寬大一封書卧閣雍容三日餘捷見雪花投 落未應天意與人疎反乾

漸、知鳴霰哇潤救、想沒鉅高會梁園遺跡在早知詞賦似相如

表

再用書字韵也雪一首

潦

稿

消防

春秋無事似當書日復秋四水通餘一雪帶來救焦橋千箱乞与等親疎海飛

温應曾非巢蝕遍陳根不用無猶恐遠郵未足更呼農圃問何如

舜氏再啓 相期必嘗經度舜氏以初二日次洛中轉雨至初六日良吉是以

散上

一行兵冗不能久通欲于初六將財定併行并以是日納僭白算在門下翌日

遂行未審可餘董面質 舜氏頓首

想道

庭堅頓首伏承

遠歸道涂之

勤未得休息而躬料湯藥至較寢膳亦惟

起居不違幸有安平之候釋然矣時雨沾足春風妍煖想同家母萬福

有舍多之慶令嗣長官已申眉笑亟作此狀候服藥為安問極不周至續

庭堅再行

杖頃立湘中雲約刑部刘公修斜川於子城南有丘席然因以南阜名之是岁

来守桂林自此約三年及戊戌五月与周允升吳佐夫宇文正父傳父登雪觀

和五柳翁韵董長以寄 刘公 杖再行

行寔念如里勞在思少休如何岁華新尚尔天南遊涉五遇佳日品題自名依

聊後措病服沙边玩輕鷗和風著冠巾去意動林丘斯懷千載人孤為諒能侍

亦有一二士奔逐扣功酬不知吾叔固草木如此否政拙甘下考智短忘百憂

賜歸倘蒙幸日監良可求 敬夫寄斜川詩叙往年之約殊不知為今病久云非如昔時独心不忘耳勉和

一季以叙謝云 為再行

病著不任子淹卧心自休經時不出門况後斜川遊每觀節物換恍驚時序改

少年喜逐逐聚散水上鷗沉舟枯木伴風帆素村我痛正蒙許舍懷老朋友

有以不能飲徒有献与酬故人麗佳日六後我念四否佳季寫懷抱一讀覽百憂

吾君念遠民歸計未易求 戊戌三月乙日順寧閣 右九帖中松錄

完 上

一樓前莫謂暗平林樓上人愁空里你未必薄云能作雨從來秋日自多陰三年
空處多迷路一夜西風老壯心亦作新聲寄道恨直先數緩盈琴
二夕陰忽晴已可喜况後夜氣驅蚊滅法風逆回六月熱急雨借區三秋涼非惟
歸平人目快更有白月天心宜從來苦古有未盡待子一夕心胞張
三氣定高傳莫堂男兒日月鏢心胞莫滅牙爪同痴虎好台雷叔卧危亡
說王產之種種在事富貴及耕農須知大道為奇遇莫點人間齷齪踪
紹興戊辰歲十月十三日出于准港吳說傳用

右詩三紙其一作游孫其其二作真其其次則行也其也如游孫
凡裏紫行不漸列屏山雲題其也有一傳用游孫帖一首元人游陽韓
性亦有題雖不為此本而作蓋二是一為傳用平日之也乙巳八月一日觀于
芳名老靜逸堂

褚模禊帖

中縫折處鈐墨寶小章

後鈐墨寶印武功小印

題蘭亭軸後

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶芳文舉標昭陵自願真迹不復存
予今獲此本亦可比瓊瑤翰林學士承中書舍人閣於玉堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽富弼觀

高平范仲淹觀守會稽縣遊蘭亭曲水今復觀斯文予才公與蘇足為佳
遇慶曆八年十二月二十六日題

慶曆中襄州才翁為監司相從二年故所藏墨迹奇書多亦傳撫本
後於京師王金吾借觀○是泰平凡七本皆亡今攬禊文不覺歎息兼題
漢

攬禊

襄

明年夏四月才翁過宋觀於以館光臣題

沈道章姑蘇崇平二年正月九日金其觀

在都覽蘭亭不一分觀蘇令家本殊佳其河南摸者天嘉祐二年七月十八日
河東裴煜題

予平生閱蘭亭本為最多以其似乎當世題

丙午閏正月十三日觀于太學堂

汝南先照寧五年九月四日銜命赴二廣別大雅於司農直舍出蘭亭
古本同觀

范淳粹

熙寧丁巳歲河南范子奇題

純老彥祖登源成伯子雍完夫正董子中敏甫子瞻子由同觀熙寧丁巳年
廿三日書

汲郡公呂大防觀

葛蘋

米芾

武功郡侯蘇寶 元祐辛未二月廿一日

右蘇易簡跋唐人所撫王羲之書蘭亭序呂米友仁鑒定真跡恭跋

末

右軍契帖真迹世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹之真者亦復不可得
予前所見三四本大率有米家筆仗波戈耀磔無一出于自然故為奇詭
以驚俗眼迨元章所戲為且山本乃吾友劉廷美所收者蓋蘇武功家故
物也有度履治平某佑照寧元祐諸賢題識以為褚河南真摹者今雖不可
知其是至然視他本獨得晉人筆意要非唐人不能別也予從廷美借之
試臨一通未竟有盜劫之而去其夕予與葉友直同宿於會廷美飲劉草
窻所因以告之廷美無惜言而有惜色予愧且悔方共謀使人物色而求
之飲間忽有報得盜者已而家童果追帖至予因咲謂廷美曰昔昭陵之
歲以為溫籍所發今河南之模又復遭此何禊帖之誨盜耶是亦尤物也
請歸歸于子昔程夫子謂書札一向好者亦自喪志今予不能用夫子之

韜

言而好是一過也而借人之好以為好二過也又不能防盜而幾失之三過也一舉而三過集焉敢不改圖輒題其後以識吾過吁此言雖小可以喻大觀者尚亦有所警哉魯恭未秋孟之十有九日翰林徐叔子理題此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先之借觀今復為太僕丞李廷芝瑞卿同閱敬為之題成化五年四月二日吳郡李應禎

乙巳八月十八日在沈石田秋軒下錄

和靖處士真跡二帖

逋奉白秋深體履清逸大師去後曾得信未院中諸事如常否今送到菱魚各易：謹此馳致不宣逋小簡上廿二日 瑞兄座主 暫倩人引此僕去章即家

逋奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感愧名必已見了彼珍重者果為兩手所楮矣呵：如因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頓首 四月十七日 所托買物錢二索首是前人留下尚恐未足餘伺面致多感

此和靖真跡耳爾衛公帥蜀時所得也觀其筆勢勁元一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老留中深自得梅之清故其發之文墨若類如此當龍藏之以為珍玩元統甲戌夏五謝升孫書于南窓子順 我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖氣西望少尚是真評數行清堂會水玉宛然風節送其間此字此公似絕俗開絨見字即見翁五百年來如身燭可恨人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲芳問于今祀典誰登錄公翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒吊雙城猶勝無錢對黃菊

沈周用坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒臥湖波綠百年何物傷汝廉山下梅花挽寒玉
滿城屋瓦鱗然未信誰人能脫俗陌婦春拾翠歌鐘入夜燒紅燭
獨教老雀閑庭畔走傍湖陰濯雙足高平范公遺使來寄以新篇勝魏
風節文音者直淳兩句平生或定錄才多墨妙更入神唯許唐翁和高曲
果然遺事盡似其人如倚清風相瘦竹惜哉甫里陸天隨不趁斯人書把白菊

統

吳寬

湖亭路幾梅花曲石硯年洗芳柔湖光照眼花絕塵此老當年面如玉
詩應獨步難調回字豈必工然不俗城東蒼頭持書來一夜起看三
我後書法得相法骨瘦神清膠亦足有如辛若學仙人火冷空山斷葦曲
遺編舊事已陳迹五百年來登鬼錄水流花落兩無情誰能和更西湖曲
石田詩人亦清士君不種梅翻種竹他時併化隱君論何似周詩與陶菊

李東陽

蓮陶菊

我昔孤山訪遺躅春暖西湖沈晴綠山頭草樹不荒涼知是先生此埋玉
金初茆席結構完長吏頓稱驚流俗就中韓李最忘形湖上夜漏笛裏燭
先生自樂味道腴此懷何曾忘不足唯耽吟咏苦吟嘯後擾心無削肌肉

詩成又復恐驚世輒毀不使相騰錄誰知造物難盡藏千古豈堪傳妙世
亦有遺墨落人間由在剡藤并楚竹見書瘦硬想其人似對靈均食落菊

陳頌

乾坤悠書兩幅墨光深照西湖派人間番覆似浮雲此紙完全如壁玉
少陵瘦硬真入評右軍次女媚宜云俗想當授筆對梅花誰用官奴寒把燭
自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙耀石帶烟霞山少肉
高品氣節高百世奚假文章願後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲
遺跡君家豈偶然天遺清風激修竹憑君閱卷望孤山三灌菴微咀秋菊

丙午上元日風雨中寓沈氏有竹莊維時出此卷相示為錄之野航

張翥

米元暉畫卷 元暉戲作米氏字小印 瑞文閣書箱玉池 卷七

子雲以字為心畫非窮理者其語不能至是畫之為說六心畫又佐古莫非
一之英乃悲為此豈帝井庸工所能晚開闢以來漢與六朝作山水者不復
見于云惟承王摩詰古今獨步僕日祕藏甚多既自快丹青妙變現其為畫
但付一嘆耳霄壤間所有瀟湘奇現蓋如是也自古文人才士無不為之所媿
拮毀下石各足怪者百世以下方自有公論僕已酉歲避兵火于金壇維至新
昌隱君子蔣仲友館僕于村舍者七月此畫非大貴人可保也非大富者可
求實一之共知因戲作小詩于畫云亂山你愛星烟霞雨暗晴暉日夕佳
要識先生曾到此故面戲言在君家 庚戌仲秋建炎紀歲初七日元暉

此卷乃小米真蹟青綠山水佳絹所作有元暉戲作四字米氏二字小印及
收藏有瑞文閣書印此跋語另紙雖元暉之作乃屬書也予往年于古
董家亂帛中見一帖印此跋却真跡也今不知何在此為吾車坊郭氏之
物屢云見之今以為郭侯李翁所笑偶于表稍湯生交見而錄跋丙午
二月八日書于小初中

元暉畫卷

米家名画可誰倫愛此蒼溪去曉村五色昔經虹下貫百年俄與氣俱昏
青葉文魚出歌近滄浪白鳥宣料以素行隨近遠展圖似想樹陰繁

山陰胡隆成

碧石深堂下看漚波會記蘭舟向曉過滿寺阜青樹少兩溪冰雨落花多蒲光
暖反烟光透草氣濃兼水氣和向画圖訪旧迹古懷空索訊秋何

東吳楊基

渺、烟蕪漾曉波餘不叨祿每曾過揚帆估客凌景少翠栢漁舟出浦多山古
雨晴干氣踏屐凉風暖鳥吉和披圖好似蒼茫去系在系人未遠何

彭城劉放次韻

扁舟昔過江南道兩槳吳歌弄去晚野水中央月影低滄洲白蘋風不悄
晴水氣冥冥破暝鷄聲殊草草人烟草蒼莽隔朝曉鷗夢微茫墮湖島
送客樽邊群鳥鳴鈿曙鐘早初物忽而路何交村曲抄青林古見
遊白髮摩沙手媿此討身身是杜牧題詩餘寫江南好 陳川題
錢冠峩霜肉面眉了当时日題卷画圖於見白虹垂訪向鸞翔竹
不到吳興已十年夢魂猶在石溪船好山好水寫不片強似宣和十樣
牋晴

波蕪碧瑤峰。小舟翠雙飛。魚在藻。鷗波亭。帝旂。醺只合。身從。昔。晴。自。玩。辰。日。
時恨不揚。即同見之。與。來。且。其。一。杯。任。座。上。如。看。知。是。誰。
僕之不列。吳。與。在。千。年。于。其。身。忽。一。日。建。中。先。生。以。米。元。暉。所。作。苔。陰。畫。晚。
圖。見。示。而。不。載。持。公。常。題。一。律。于。左。辭。工。氣。逸。不。覺。讀。之。恨。然。心。之。緒。焉。可。
以。為。之。効。輝。云。

夜聽溪上雨。曉乃冷。上山雨。歌山更佳。尚。在。空。濛。間。白。雲。掩。疎。鍾。疎。樹。迷。遠。
居人想未。地。隔。屋。自。啼。鳥。未。霜。寄。題。趣。拉。笏。費。無。情。以。此。昔。時。之。夢。亦。同。佳。
思。淡。水。容。噴。冥。花。氣。多。而。此。清。後。境。勿。因。魚。如。歌。予。上。慕。隱。淪。岵。栖。鳳。
云。尚。在。圖。因。卧。遊。翹。思。碧。石。苑。嶂。 尤。泉。生 張。大。伯

此卷子惟顯近購于市。僕于李貞菴先生家見之。為歸于此。惜冬元暉
題字而楮墨蕭然。墨又足以備名。家云耳。 性父記

湖山烟雨圖 今在對門盧氏
古文已鈔

米元暉画卷

廣文當日官雖冷。可素才名振世何。他日君家須炙手。而今聊復雀
堪羅

老年尚喜管城子。更愛好山江上青。武林秋高晚欲雨。正若此畫雲
冥

三弟別有洞中天。我取山居屏子緣。累行積功多說舉。玉晨欣有地
行仙。

紹興戊午季春書于大姚五湖田舍 元暉

大姚去姑蘇城東南廿里。臨諸江湖。江則曰吳淞江。姚城江。白蠟江。小龍江。
湖則有陳湖。葉宅湖。東坊漾。獨野濼。是也。大姚地可百畝。浮諸水之間。有小
山高。不滿數丈。上有古刹。依山之顛。曰文殊院。正殿有文殊坐。師子像。古奇
古。周圍有石渠。教西乃誦經行道之跡也。唐宋名公。題詩甚多。皆刻諸石。以
寘于壁。間米南宮弟完齋。居于此。地曰址。猶可攷。予別業。教椽在笠澤姚城
江之北。與大姚隔小龍江。於望。只尺。時復往來。馬至正甲申。予在燕京。忽得
此卷。因拾以歸。吳雨申之。今予避地入閩。丁酉。歸家。業一空。而此卷。董存。成

申中吳復兵焚予亦依離流梁已酉復歸田里於居焚蕩荒榛瓦不堪存
目又後以此卷于野人家子物之遇豈偶於茲辛亥秋七月暇日展卷太息
因復于後以記歲月云耳而浦道人

謂此豈宜吾与不利虞乎李若何鴻雁來未及婦庭前樹子落抄羅
吳淞江只箇蒲葦綠金井以仍岸縹緲青說与友人何暮我高飛鴻鵠杳冥
大姚湖水白生烟長物都除絕之緣筆霍不為屏霍怨王仙真是勝丁仙
于浦老人乱後後以此卷感慨今昔觀其題字可見辛亥八月十五日來
謁于浦出以見示戲系追和米公三詩以寓懷云倪璣

米敷文既游法都遺迹之在人間者日少至若貌法之勝槩其詞藻之精
英翰墨淋漓同為卷軸者則又加少矣此卷其易以取王于浦再失而再獲
之所以為至喜耳於前物有至常竟又歸諸沈氏沈氏代為其歸日章九
知玩古雲緝予交今亡矣子云先徵題見之令人悽斷洪武庚午二月澹
如王行

此卷為吳城沈氏所藏其先公物也嘗一示予前年朝廷購求江南古畫
郡守劉瑀乘時奪而歸之惜乎徐仲山為錄一過而沈氏予就其錄本
而又錄之丙午四月十一日

特進上卿玄叟大宗師吳公画像贊

公自元中入朝累奉命代祀岳瀆及江南名山每竣事必顧瞻修林而憩
吟嘯至大庾成在老虎山作松下象

性忠黼黻皇猷極右云宗千二百歲今方小住于空同也
性忠黼黻皇猷極右云宗千二百歲今方小住于空同也

至大四多辛亥年朝燕居環樞堂作內現象

儼然服儒冠矣宗暎陽耀高林宏濤重潭專考惠温愷于秋嚴夷尔岩崖中自
隅廉斯別西史考所形以淵其存我善模擬可字跡高玄道裕孝忠惟真雅
誠克傳而公恬于用也器也何宏怡育天放材何吳緬懷古人若李長源吁嗟
名臣於此倚園
皇慶二年癸丑大醮長表云奉命被玉簡于嵩山清虛作存思象

吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出。顏渥丹兮髮如漆。被室衣兮耀朝日。冠切于兮戴明月。体道
性兮用儒術。祠竹宮兮薦芳苾。輔有道兮皇建極。欽五福兮以敷錫。皇極凝兮
沛恩澤。親康寧兮壽百祥。集仙名道兮仙道。逸馭雪精兮及橘木肩洪崖
兮壽室石

正祐元年甲寅公父饒國公母饒國夫人皆年八十天子賜上尊對衣使歸
為壽日三拜面中輟山群守以早誨禱乃而作飛步象蜀郡虞集贊
列仙之傳才為道樞卷舒從神手有能宇宙名之河海偉量冠絕高明
河漢之流

正祐二年乙卯扈從上京游南屏山見白牛車後悠然思親作詠歸象

是郡李源道贊

風度之淵如天知之粹如野服曾中間雅士都我同大方之字以才為患於為
見才外之才而為執老氏之徒与玄泣云風變與平殊以儒為宗而有道義
之腹以高為學而岳山澤之曜止水泓渟光風舒徐界視子室杯視五湖歲之
名山千載而下可謂朋友友松霍而道不孤不沽好御風騎義而游于物之初即
正祐間公日侍禁林進則論道退則而處居作堪坐象口真趙公作松石竹
霍圖成時妙仁宗皇帝均之勅令進入御覽之除再三嘉獎仍還賜
於惟明時道蔬臻極象性之容存神之迹喬松如雲舞宿在仍天筌所臨于
載一日

正祐三年丙辰公靜自心林下見晴空飛巾變化去迹作弄牛象

四明袁楠贊

德不形礼為翼熙冲靜之神况孝友之色籠古路今其辭如雲佐理以無
為智深而若遺朝承衣龍暮撫松霍心徹九太虛盤礴是所謂養其尺宅
嗣玄而生白者耶

正祐四年丁巳公修六洞畢法作泥九象

吳興趙孟頫贊

大冠如星執玉如盈顯天之休報國以誠出入帝閭翱翔玉京施于有政可使
簪纓誰言道家隱儒其間眾人皆作我獨間混跡在朝何異在山不矯汗
其馨如蘭縮衣好躡白駒是執游心玄圃凝情雲笈珮聲鐸洋瑤壇拾級神明
快然煥觀山立

正祐五年戊午夏奉旨建大醮于上京作朝元象浚儀馬祖常贊

有斐之思而弗施有肅之容而自儀冠裳孔都登降拜趨載以德興六豐道樞
俾同我世之儒相宜民之望豈囿于象者耶

正祐五年戊午秋日登西山聽松風作聽松風象

巴西鄧文原贊

敦礼度延陵高法清淨猶龍氏德充符經在筭中秉直佐玄治親受社湛恩帝
王温如鳴珮瑤馭埃風游清都儼巖廊際都俞宇泰定存若虛神得一化萬珠
應環中合道樞

大德元年丁酉代祀江濤。至于青城之山流觀乎清湍。巨壑終日忘去。作青城象。

豫章揭傒斯贊

有番君之子孫。爰應運而挺生。擢華岳以為質。振黃鍾以為聲。雷風出其呼吸。龍虎為之服。乘或翱翔于魏闕。或起搖乎太清。指函關以朝。駕夕已戾乎青城。合玄元于一禮。撫玉子于千齡。西方士于碧雞。退神威于雀鳴。臨飛泉而解帶。拂宮霞而抗旌。雪山避其高。縹緲水讓其泓。溥蓋其為道也。有要雖欲極而難。名語禱祀。則以修德為本。論冲舉。則以忠孝為經。齊莊惠于物。我會孔李之粹精。加以御相。而不易寵。以恩數。而不驚。宜能每前席于宣室。永揚風于八佞。人徒見其寓形于青城也。庸詎知即前日空同之廣成。

至元中世祖皇帝嘗為公主祠衡岳。後苗朝妻使過之。必躡飛景于曾顛。覽浴曦于遠海。作衡岳象。廬陵歐陽玄贊。

江漢兮揚鈴。鈴洞庭兮飲馬。消搖乎天柱之上。游宴乎紫蓋之下。坐碧巖以忘年。陰長松以清交。朱草產于離明。壽星見乎軫野。為世治之禎祥。宜天錫之純嘏。接飛霞于十洲。宿出日于半夜。公侯造膝。狼狽不避。五人荐壁。雲月為藉。以予觀。是公翁識鑑。遠者凝于神光。近者隣于化使。之端。委廟堂則范長生之風軌。若夫山中宰相。固陶弘景之流亞也。

泰定四年丁卯代祀江南三山。還朝醮于崇真宮。作上清象。

雲中趙世延贊

冠夫容兮玉比德。雲霞衣兮綺五色。談大道于坐瑱席。流瓊音于達宣室。貫裁文子。妙得一相。箕疇于廣教。錫論天人兮。天只人言。謬兮帝心。格進宗階。兮挽仙籍。著贊書兮表清直。中列聖兮。如一日。顯祖父兮。饒封國。信行哉兮。古是式。從赤松子師黃石。玄中之玄子。太虛元迹。洞燭萬變。凌厲行極。至順二年辛未夏。有旨大醮長春宮。公專主齋法。作說法象。蜀郡虞集贊。

陳乎萬物之表。而能復已于名教。老乎朝正之閒。而不需也于公卿。綠若華星之鹿。乎河漢。浩然雲氣之出。乎嵩嶽。其疑也止。水之善鑒。其動也祥。風之時行。祠黃石者。蓋有遺書之托。衣白衣者。寧辭當世之名。導冲和以輔玄化。非嘔吸而致長生。伊耆有巢父。軒轅有廣成。則可謂宏衍博大。真人都。得不得後天地。拜日月以贊乎休明者乎。

特進大宗師吳公。甫上接下。田中出外。沈應百端。而大知閑。一皆行其。所及。事作開。泉。臨川吳隆贊。澄。日月之旁。冠衣廟廊。魏。堂。烟。殿。之上。金玉。狼。狀。融。盡。雲。行。悠。卷。舒。

自由自春自秋山立疑：生遂自殖自朝自夕俛仰而殊嗜不憂虞此獨雍于
修忽所過時不驚瞿此獨容與彼哉勞：此無屑騷觸其表瑛彼也忙：此元
助勦平其防彼焉間：此無棘艱撤其捷闕小知茅狙大知淵魚斯于謂之
閑：者歟

大德間奉詔求賢江南遇盧觀飛瀑山中人作觀泉象

陰長松兮坐盤石。觀流泉兮如以永日。逝如斯而未嘗窮乎。猶道體之不息也。
天元之真一兮。沛為浸而為澤。因派太玄兮。雨露乎九域。混之不舍。晝夜自由
其本而真實。令一原之自然。若消搖以獨心。我同玉人。在物無心。淵於浩茫。
德以比性。

至元四年歲次戊寅夏四月。天子以特進上卿玄教大宗師。臣金節。年七十
十。詔藝文監廣成。為長官。始先肖其象。中少宗。知政事。初。經筵。子。以有士為
之。精集。三。備。各。士。五。侯。斯。七。奔。積。之。辭。一。如。其。師。開。府。大。宗。師。而。初。於。子。臣
有子。謹。積。三。曰。

大圓之倪大方各隅。純和內融。光華四敷。抱其幽持。之若玄執。道化御象。
有之不能。喙其心。而但於其膚。各研古今。業豐。詩。玄。密。勿。帝。側。翺。翔。天。衢。為。仙。乃。

儒以身為樞五十載。扶正誼。引善類。陰莖于眾庶。有當軸之所。不。如。象。庶。不。知。
而天子知之。是以重恩累慶。眷顧近而不疏。賢表之甫。及。復。俾。肖。象。于。樞。圖。陰。
望之堂。白頭丹頰。若伯陽氏之在周。室貌古而神。臆就之温。方瞳玉色。又。
若廣成子之遇軒轅。不言而意已孚。則知可以長生久視。明。道。德。以。贊。治。化。和。
神人奉天子于萬年者。非斯人而誰與。正拜稽首。祇奉明詔。爰作是贊。式昭聖
謨。

鳳閣春朝圖贊

特進上卿吳公立朝五十餘年。歷事列聖。過龍樓朝。鳳閣者。不知其幾矣。時

逢昌運。念切莫年。聖因。德。德。于。鑄。湖。因。西。更。留。于。翰。墨。獲。慶。山。林。之。勝。儼。觀。
天日之臨。不。是。一。而。弟。子。張。頭。良。作。鳳。閣。春。朝。圖。并。象。至。善。為。之。林。則。曰。

於共世祖。憲天立極。乃都于燕。下世萬億。爰有教義。應運而興。維清維靜。至乎

誠明。聲祝。閱宮大弘。其教。輯寧。邦家。綽。欽。效。道。啟。世。祖。繼。昌。成。內。武。皇。仁。皇。

孝

恩。莫。比。隆。英。君。明。學。保。我。清。寧。文。廟。無。為。玄。風。垂。覽。金。皇。臨。御。炳。煥。天。書。言。懷。

列。聖。丹。青。是。模。貝。闕。珠。宮。金。珀。煜。耀。天。明。洞。開。龍。騰。虎。跳。心。游。道。德。學。際。天。人。

龍川曉庵圖贊

動容周旋。與物為春。七。子。山。里。我。王。室。居。圖。南。容。如。觀。天。日。

至元中平年秋已卯特准上知曰哉大宗師吳公年踰七十表字竹雨京
 會慶風平猶 遊妻陪十前席光依日月朝恩特异于外臣報效國
 家廉皇宸寢息初布子張翹古心危川曉處國弄象且曰 日升時對聖君
 憐老賜賜山林相捐之高主庶庶凡身自江河而心既闊又姪善為之精白
 度居庸之秋翠翠自有賜乎危川迤邐陽之澤 地乃湧乎醴泉綠樹葱
 蒼兮園園差殆為早 破隨兮 擬瓊知于命困兮 五多協氣冲馳乎 堤泥栗輿
 之旂旄陳羽華之 鈎連屬其甚焉 奮旂立前儼 帳之中 峙仰天容 粹然干官列
 世兮百辟周旋真人入觀兮 靜以專握抱机兮 轉坤乾 皇德悅乎錫賚 駢于萬
 替我元神 冬在而無 在兮 猶且生之 廣天騰光耀之 連洪兮 玩神珠于九淵 方
 危之上下兮 際乎廣成與軒轅 慶明之 千載兮 又中羨乎凌劫 象積共九首 知
 玄寂大宗師吳公事蹟多叙精自第一序
 名其實一宿猶形之有影言之有據 如隨而不可離 如古之不肯名其莫过于七
 子而狂尤之論吾夫子不能忘于之 吾理之所在有不可不於七種 吾人不
 能不忘也 若韓 國李以只云與趙以巴西 却以清河元公 臺郡李以四時 步
 循紳之雄也 雅與今大宗師吳公 如好如皆皆其書 二象象蓋猶危之例也
 羽服編數道世言五千物不細兮 登夫年玄風 劫兮 爰以宣真入之道兮
 此以地中間照一玄武

而區之亦有述 於諸君子之後者不自知其言之不勝也 吳公門人 斬自錄者
 替其集其書其端昔人有言 李通家者其美公之謂歟 噫 一時人物文章之盛
 如此 今予也 獨以白髮蒼頡 陪公之杖屨 詠嘆其詞 謬友有以求諸君子之仿
 佛而不可得見者 此右軍之所以興懷于俯仰者乎 天曆庚午四月十五日 虞
 集序

集序

集既作開 吳公西象 替其書其後 年而補其書者 又有涼國公雲中 趙公臨川
 先生 吳公延祐者 科三進士 凌儀 濟南張公 廣陵歐陽公 古史 豫童楊公 濟
 文各 本替集于前序 因以深嘆 一時人物之盛 不十年而臨川公又已去 世其
 在者 四五人耳 天光向曙 少覺負落 之星山 氣橫秋太 華擅卷之色 然而
 往者 過而采者 續善稱 德仁 豈足于方 來集雖老于田里 尚能為公識之 至
 元三年丁丑十月十五日 雍虞集出

第三序

特進上卿 宣文大宗師 吳公 西象 多步 名尊 執子以對 越上帝 潛心以內 觀神
 明 皆由其 年空 冠服之盛 而各有 記于 而子孫 門人 各持 歸名山 不能 會一予
 在 京師 時 堂 令 除 芝 田 亭 為 小 象 通 心 一 卷 親 為 錄 李 韓 公 以 下 諸 君 子 贊 以

附之後八年予在山中又以趙涼公許君子
所積小象各既為序笑至元
戊寅至子以宗師年七十西象以賜恭政知子許以有壬奉勅述積集吳直
季士捐公侯斯也之朝廷之盛典也陳其田又依放為小象而別為軸字師以
出未告子為我錄副于上以前而卷之為者而不知集之也且病不復能為
此大久云此云問之老子自三皇以來歷夏商二代皆有可述其降祚于周則
為柱史藏室徵其出而可見焉而史傳云七之葉子亦楚之人或云即老子修
道以養壽或云百字餘年或云二百餘年也子與孔子相見後百教十年有周
太史儋者見秦獻公或云即老子也其後千有善西也皆道其象也則世
字為字因道也亦所當宜居要不一也乎老子自隱于各名而見于世者
昭形以此所說恍惚者固可見諸形實也即莊周廣成子居室同世千二百歲
而才不衰黃帝為三月而司道焉蓋至子修才之固而長對也至子所以為
高年尚道也求冰雪之空谷豈徒然哉古先聖王養老之言也予在平是云
為廣成子之子也其愛君報德之盛則亦有周公之免之衰乎至元六年四
月十有五日虞集序

右像贊一卷在城中人家借錄今歸於城沈氏矣於不切饒國此其
出交其指信典雅可愛也丙午二月

跋吳顯公

右吳顯秀才家也一幅詩十首寄上特進上卿玄表大守顯樞密院判公之
孫特進公之訖於江浙儒術提齊齊浩君之子也年才弱冠也辭溫典裁
詩律法麗而多畫秀整真吳氏佳子弟也昔齊浩侍特進公在京師公為竟造
成之俾且以摺紳先生免廢其所奉自入官以至為太常博士集賢待制少重江
浙文章皆綽著美譽至元五年八月七日歿于蓬萊
坊方此書與詩則其子五月廿四日在鄱陽寄來特進公為兄此則益德齊浩不
自勝因次韵以自寫嗚呼相好之琴綠竹之管物之尤美也公尚以耆之培植
養浩也而培植其子則齊浩為不死之傳有之曰國人稱歎以章於子顯有
文章能早著見若此齊浩可謂有子矣亦可以少慰二老之心矣陳旅題

吳下名士盛有唐侯傳風致到錢郎閉門三月梨花雨編寫千秋柿葉霜
看題驚歲月僧將新句度江鄉莫愁苑舍淹苗以秋菊春蘭各自芳

必商嶺歌殘紫甘曲釣夫夢斷白巾鄉不遺故日相里豈醉喚同篇百且芳

僕过只中翼之庚兄出示虞先生所存石卷輒亦次韵以寓羨慕之素时至
元戊寅六月十三日金華胡助

子翰风流说晋唐敢将拙笔比清郎。健豪日費徒成家无髻年侵不待霜才士
宜从鴛鴦序時人合住水云鄉。豈期天澤身中老遠寄詞章勝采芳。

後古鬼編修見之謂宜以附卷末如去之是年六月日錢良佑
聖代崇文遺澤應如詞賦早為郎。天門侍燕常終日江閣懸車已十霜。展卷
乃知驚健氣威時懷日憶之鄉先生德季追千古一村空梅壓衆芳。

文者以筆札從侍出公著公閣下公去國今十年矣去年夏過公于臨川之
里弟今年秋始如懷孟過如蘇錢先生出公手札并詩示文伏讀悵然先
生俾題其後不敢固辭至正元年九月十七日新安程文

習之乃即卷所寄公翰亦成卷携以示予因有感于其媿悔之言次
韻增述卷軸

淨庭有道馮塵上許明光射夕郎。正月青雲短素髮。秋若白兔掃玄霜。客
來笑教臨出。禮札禮。始將講射鄉。獨也。好收中。福夫有日譜群芳。

宋陳亞之詩 卷八

離郭店馬上迴寄仰知

迴望離亭映蒼山。慨然西嘆入長安。倉程郵僕擔出外。惜別鄉人駐足觀。霞襯
曙光烘積霽。柳和春色蕩輕寒。遲期此地歸來日。迎取如馬看。

呼村止陵陽。衣下建章。弄姿標上瑞。正色覆中央。昭祀祠壇畔。吉歌太液旁。
鳳教鴻作侶。天與菊為裳。神雀非靈異。流鸞愧彩章。集汗寧我類。一各翼天翔。

八千子弟已換如。夜帳猶聞怨楚歌。各散美人成底事。不思一个花增多。

寄寶昌寺丞
弟里扶灵院。青所。謝公純孝是家傳。戶用四人同。士。檢列三圖。陋者噴先域。
定生連理樹。行人多慶。芬芬。為我。心。因。極。君。在。空。露。白。霜。清。泣。昊天。

藍溪開居

白鹿自東虎侯西。結庐岑寂映藍溪。露侵僧履蘭三徑。秋入農歌雨一犁。聒枕
洵聲短水宿。拂簷山色類岩樞。閉門卷拙無人問。揭盡蒲陳日又低。

開元寺凌虛閣對雪寄解唐卿藍田
瓊滴琳華一夜凝。凌雲雕檻曉未凭。眼觀銀色三千界。才到瑤臺十二層。玉洒

張莫不仁事功可勝比哉公志言美庸周易考清遠之趣疑多在文章常恨不
盡規之與寧九年冬在彭城公孫師仲出雜詩一卷詞格秀古造句愈工則
入漢海愈深若借定云四壁日貧寧畏盜一枝雖小日易容巢贈元色師云他年
遠公社若箇是貴民藍溪閑遠云露侵僧履蘭三徑秋入叢歌雨一穉秋居云
井白貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共停梳醉天暮緩歌細足不思頭已白
者孰不洒然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷之東已得如是之多
固足為善又得玩君子始終之尚舊吾所好願何樂如之詩大小二十二篇
閣中送行不預題者可知已十一月三日曲阜顏頊書

穆賢詩緬想風蹟而領益錢君趣尚遠矣
按陳公名泊彭城人國朝正史實錄俱無傳然常以歲月考求公常歷知懷州
雷刑院寶元間自屯田外郎為副端尋陞其端已而出漕京西淮南京東慶
五年轉吏部外郎加直史館使益梓路六年入為度支副使尋轉鹽鐵使
集載公皇祐元以副使行河還卒今史亦失書信矣史之多放軼關貴司馬廷所
謂滅功臣矣士大夫之業不述非此之謂歟儻係因訪書卷長百天尚曲阜長

道顏公候官宏中鄭公而下請大賢表而出之則公之景行懿文世之知者益
鮮矣雖然公之行事不得書于史冊得是褒述于諸大賢輯成巨軸于百年之
後又獲歸諸博雅君子之藏彼當世士大夫玩繹歎詠之不足則其采何必在
彼一時之遇乎嘉定癸酉仲秋十七日眉山李_皇題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奉使關中積以故人子見公又見之于河
內其後五十年見公孫子淮南子是獲其詩豪伏而歎息蓋不敢少有述也
即幸而有如平日公以父黨赦之讀詩可也如與之言詩則未可也已元祐六
年春二月十三日山陽徐積書

世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫有以顯融其後皆見于名卿偉人之所
論載幾于成書自吳世雄不復形容其畧獨念元豐壬戌間初識傳道于松陵獲
見此書又三年一解后與已于京師今廿有二年矣而二君皆以不遇李崇寧
歿未端年傳道之子孝友復抱此書泣以相過撫卷悲懽益以知戚孫之有後
竊意此書自是與陳氏祖孫陳矣疑其可自致于斗牛間者金石所不能碍也
南蘭陵錢世雄謹書

高標齊

如彼眾流必有源。陳家詩律自專門。後山得法因益缺。不減唐朝杜審言。
嘉定丙子寒孟二十四日。自陽任希夷敬題。

書三司副使陳公詩軸後 陳苗張微

破錦囊開玉振金。舍人胞臆右丞心。為時補藻衣冠數。與國丹青翰墨林。慷慨
似誰交舞劍。風流隨處一歌琴。燕台苦志追先子。夏何須論淺深。

追烈

元豐二年三月廿三日

天聖中先太尉與故國龐公同為群牧判官。故省副陳公與龐公善。尤以孺子
得拜陳公于榻下。元豐二年八月乙丑晦。陳公之孫法曹過洛。以公手書詩真本相
示。追計五十年矣。烏乎人生如寄。其才志之美。所以能不朽于後者。賴遺書耳。
為無賢子孫。其湮沒不顯于世。可勝道哉。光竊自悲。侍公之久。今日乃得見其
之文。又喜法曹君之賢。能顯其先。是敢詞書于羣矣。其末。涑水司馬光瞻。

陳公固所嘗聞。然不及見也。今公之孫以公詩為示。讀之。不足想見其風采矣。
元豐四年七月一日高郵公覓題

元豐四年七月于禾興始識公孫師仲師道遂得公遺藁以現 長樂林希

故三司副使吏部陳公軾。不見其人。然少時所識。一時名卿勝士。多推尊之。爾
來前輩凋喪。略盡。能稱誦公者。漸不復見。得其理言遺事。皆當記錄寶藏。
况其文章乎。公之孫師仲錄公之詩廿五篇。以示軾。三復太息。以想見公之大略。
云元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都。傳道陳君以益缺公詩章。相示。轍甚愛公詩之精。且嘉君之孝。
恭不墜世德。後六年。自額州還京。師見君子。於鄧陽復出詩為示。不可以再
見而不之志也。丙寅正月七日趙郡蘇轍題

宋趙子固梅竹詩

里中康節菴画墨梅求詩因述本末以示之

子固

逃禪祖花光得其韵度之清麗。開菴紹逃禪。得其蕭洒之布置。回現玉面而鼠頭。已自工夫較精緻。枝例作鹿角曲。生意由來端。若尔所傳正統諒。末節捨此的傳皆偽耳。僧定花工技則粗。夢良意到工則未。女中却有鮑夫人。能守師繩不輕墜。可憐聞名未識面。云有江南畢公濟。季衡醜粗惡拙。祖契到雲。遺觴濫矣。所恨二王無怪法。多少東隣擬西子。是中有趣豈不傳。要以眼力求其旨。踴須止七莖。則三點眼名椒梢鼠尾枝。分三疊墨濃淡。花有。有多端。般蕊夫君因已悟。筌蹄重說。倡言吾亦贅誰家。屏障得君画。更。台詩疏其底。

康不領此詩又有許梅谷者仍求又賦長律

濃寫花枝淡寫梢。鱗皴老幹墨微燠。筆分三踴攢成瓣。珠暈一圓工點折。粉綴蜂須凝咲屬。穩拖鼠尾施長條。畫吹心側風初急。猶把枝埋雪半銷。松竹襯時明掩映。水波浮處見飄颻。黃昏時候臘明月。清淺溪山長短橋。開裏相挨如有意。靜神背立見無聊。筆端的皪明非画。軸上縱橫不是描。頓覓坐成春盎。因思行過雨蕭蕭。從頭捉是揚湯法。拚下工夫豈一朝。

王翠岩寫竹求詩亦与

古畫

物無定形。隨物賦形。皆通其真。次祖述有師繩。如印泥。隨于人尚疑。屋下重作屋。參以新素。乃足晉觀。而來几百年。義致斷後。誰解續。何況墨求。李杜編江湖。競買新詩讀。願君種取渭川。一千畝。飽飯道遥步。扞後風晴烟雨。老入君心。胸吐出家端。自森森。負大夫。來子章。何碌碌。

三詩蓋梅竹譜也。然胸中五詩者。見之捍板翠岩。乃詩長教。月忽問余曰。所求画竹詩。耳乃及李杜編。何也。余曰。非君不解。云各人為君之耳。作詩必此。詩定非能。詩人不同。斯法即白。青表。工各于斯。聞余詩。欣然求去。正恐胸中各詩。種又捍格。以復入。其為予一振。予其不。多言云。留定元。禪良。月。日。所寓。即乃。藍橋。王氏家。二。詩。下。出。諸王。孫。趙。孟。堅。子。因。彙。各。居士。記。

吾友趙子固。以諸王孫。負音宗。間標韻。少時。賦翰墨。愛作蕙蘭。下。索。以。研。自。隨。人。亦。画。与。冬。新。多。種。信。以。易。藏。之。多。人。未。之。宝。必。晚。年。步。驟。逃。禪。工。梅。竹。以。之。通。真。予。自。江。右。得。頗。悟。逃。禪。事。矣。特。与。之。是。其。而。子。固。死。矣。鄉。人。云。子。固。近。日。声。便。頓。偉。片。帛。可。直。百。千。予。未。敢。信。信。一。日。嚮。出。其。携。教。帝。來。少。室。果。印。所。肉。出。人。情。不。貴。于。亦。有。而。貴。于。亦。有。耶。皇。甫。君。步。驟。子。固。者。也。少。子。固。論。畫。真。跡。一。卷。及。其。所。自。作。蕙。蘭。躍。於。而。現。感。慨。係。以。吁。子。固。不。可。作。矣。行。

佛子固者斯可笑皇甫君其勉之咸淳丁卯十月晦日隆礼于春詠堂

予初年侍奕斋兄遊見其以迷禪少軸及開卷橫卷舒坐卧也未嘗去手是以

其以揚湯之妙先兄好拳觥亦作一不造其精要則不已也平生百意翰

墨之外它各一毫其似好志之專必云必精此豈晚季之所能哉余作此

君奕斋兄亦上許之雖法文蘇然學其之傳實自奕斋兄皇甫君

昔侍奕斋遊所作蓋有源亦先兄已矣君其勉之咸淳戊辰嘗者日長于法

迹樓竹所趙孟厚子真

昔李伯時表弟高仲常親以字法遂成龍眼用志不參乃凝于神子昌勉之

子昌年少志銳你造而自以自成一家可也李有高之子又何足尚云咸淳戊

辰良月天台董楷像

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

字一翁字中希

妙其入神品者采乙卯春子昌至自毘陵奕斋留傳筆研欽慕師事口授筆

傳摹仿弗釋是秋奕斋遊壑翁闢幕于昌改館于高文長之烟雨住游閒

雅時而習之心得手應漸入佳趣後數年奕斋獎之曰子斯傳子固之餘考者其

子昌采奕斋為已矣子昌之筆日進見似之者而喜子昌袖奕斋而画法詩卷求予

著語余深嘉其志之甚欲勉其藝之精超乎能品援山谷先題宗室大年画

卷云大年李東坡作竹石殊有思致筆雖蒼柔年少故耳使大年者老息單

倍于今精義入神子昌勉誦咸淳戊辰中秋趙孟深題字君澤字直希

僕与子固交最密得子固詩章画墨尤夥寶祐丙辰子固与正翁校書法累

数十紙僕把玩不釋手于是篝燈摹搨一夕而竟厥明子固驚喜援筆成跋

二千言兵後所藏散失而二君亦已矣一日皇甫子昌訪僕山陰袖出子固景定庚

申所贈梅竹詩譜及正翁跋語三復之餘如見顏色子昌宣子固中表正翁

寔僕内弟兄見似人而喜于焉乃重為感慨云後二十九年戊子中夏汴陽

錢應孫定之父書菊泉書目林

余見時在鄉里斛峰先生命巾中見有墨蘭數本筆法飄逸可愛知有浙右趙

子固名矣所恨其時未知其趣不能深賞及長大官遊羅于江西士友間多見揚迷禪畢公洛墨 游戲 天真清絕令人意消及來未興知子固為邦人深切自喜首問其為木故家則渺然無處詢訪未興為郡為浙右最陋邦以財雄酒色相尚而好古博雅者絕無其人抱璞荆山至寶橫道可重太息賴有別駕息齋李侯中原毓秀為方今天下名人公餘得游從論書法足以破除塵俗然侯止留心于竹不甚及他品為悵一日有皇甫秀才相遇形神詭譎語言如泉絕不類秀人自言能画梅蘭水仙聞知為子固志弟毗陵寓客也得子固親傳妙處清一過之青出于藍与予論画中三昧無不中的因出子固傳授書翰一卷示予咄咄逼人豈鄭虔三絕足以並其有自來矣是可寶之供現逾自不忍去手予謂子固不特画蘭水仙為古今第一若書若詩皆入能品豈李力可到耶噫吾雖不飲酒知酒莫如我也予嘗同皇甫君遊俱徒步市中但見其精彩饒人步履復為飛問其年曰七十有三矍鑠哉是翁也抑真水仙中人乎喜之不足特為書相見本末于卷尾以還他時瀛州會山水仙宮中婆婆政坐諸君耳解后括起此段公案亦足以相頌一笑也大德五年歲在辛丑月建郊鄱陽吳亮采照載書于嘉興官富之集雅齋

亞之詩与此卷借沈維時所錄丙午七月一日

植芳堂記

余友生沈復吉授經予門又定習岐黃氏之學于之能者治其所居之堂扁曰植芳清記于予欲大其說余謂夫取諸身者莫若論諸物取諸物者莫若驗諸身故志潔矣其稱于物也必芳芳者博取其精于藝也必芳行成云其發于言也必芳言達矣其法于後也必芳今以植木之術而為此身之論植木其地而生則芳且榮云然則此身之主宰在吾方寸之地培之養之養移淨其所以于取物之效也近之可又推之及人何莫非而卒之豈云云云小道也哉昔之語植芳也曰董仙氏曰蘇仙氏董氏治人疾止俾人植一樹杏計實易粟以濟饑貧蘇氏將仙去語家人植橘鑿井曰此必有厲吾人女人与橘一葉水一器即瘡收果驗彼二人女以仙術寓醫於此必有厲吾人博施矣故之善植也必稱重蘇云今生之植木不在乎此而在乎彼生起謝曰名之也云以為記會稽錢史物雅頑廉夫撰

云莫賢于董奉種杏廉于取財予獨沿奉之種杏乃其巧于取財也取財于人至于再至于三則已貪云况不義乎取財于天雖少取之不以為虐况所推与又一于義以不謂之廉乎二六之取其利一也於之知取于人而不避其貪而

不知取于天不夫于廉此奉之所以高也千載而人不及之也吳中沈君復
吉儒家人心勿嗜長而枯醫不惟乃董之存而又乃董之心此嫌以董自負
如榜其居葉之所曰植芳而不曰種杏大凡以術鳴未有不嚴其視瞻高其已
能雖司馬季主猶不免此惟儒者則不然以是觀之吾于復吉刻為儒醫有不
待徵于多下于以而多疑其加以廉于取財義之昭著于人則其去俗工術
菴云不售者莫當千百哉雖其名可辭也實不可辭也苟辭其名而併去其
吾恐君之德不亮且不能名於陵仲子之記則又過矣現錢屋楊先生文故既
美其性而又規以中庸之首云洪武己未八月改官登仕佐郎國子助教江陰
孫作後于中都國子西舍

植芳堂銘 有序
人貴自樹立依芳遠臭皆由已而已菊室鮑肆隨所入而吾身之得喪榮辱係
焉如石大夫慕芳潔而畦壟止內史漱芳園而持菴云可謂能自樹立矣彼海
上夫迷臭為芳而逐之不止玉移性腥肉過其莫不掩鼻而噬者與柳子所傳江
湖浪人奚以異哉而間沈君文奉子俊吉秀而文之奉命其所居堂為植芳既
已勉其自立而依芳于云而乞銘于友人申屠衡以文修之銘曰
孝子顯親在乎植身植身者性間惟馨彼臭吾知芳臭莫辨董猶同藏蘭芷

六變其安為何由不能植失身污移冒以自滌沈氏有子六改肯堂致進脩
殖奉無忘仰止前賢或激或沐潔已潤身以繼芳躅
植芳堂歲

○
瞻彼草木匪植不芳其植維何毋樛毋荒本浮則瘁膚爪以傷朝培夕溉迺蕃
迺昌人胡不拊而洋駉駉為義國修節堅安傳流隨詐謀締童繪白誕炫其能
曾莫予步干間多彥後言乃賢構堂志願植芳先鑄樹客敢行勸導古先德究
岐者盼視瞻於氣運改以沉疴屢痊橘泉杏實法華寺遺編子擴其功曷止
蟬聯黎庶誓願祀顏連勉焉弘溥百之斯傳 同郡王基

嘉州友出芳依自舒榮陽條接陰額芬馥播前極之人多高潔坐閱歧黃經
探源激法潤潮依承德馨香被虫氓戕賊壞天形捐躬齊草屬遺臭汚編
方以茲生物理念我惻隱懷與布去陽藹登壽齡汝芳被草木因人植嘉名

猗蘭彼九畹佳蕙滋間疇荃蘅與杜蒞羅生交網繆侯時局不利蕪移將誰尤
朝吾夏宿莽夕吾改法依兼茲枝葉茂充子雜佩酬援琴琴法商揚於中州
吳人陽南浦延佇增離憂措芳結續於日莫聊夷猶於口定寄所思川路良艱德

恒恐年不与鷓鴣鳴先秋陰風集
中野中芳委林丘蘭芷空不芳
某徒漫道周灵均去已久千載
誰与倚英六甲間多雅嗜窮
冥披藤蕪集遠思再致玉和
遊何取去芳草子獨好修
願言閩英采以俟知在
畚陽甘瑾植德期後昌種
附期長芳欽爾種植心跡
咸壽康良在且原野麗
光種橘惟盈井種杏必
連岡橘或引灵泉杏在
穀饌糧群物廣所惠高
山屹如望恭亦在三人
美永矣福履仰越人唐
甫南被高堂新構碧山
隅孫發仙人好隱居
橘葉秋香石井杏陰
去暖繞庭除百年種
性知好奕云依芳信
不若老我何对尔
妙决在風門巷引柴車

習異高堂淮水濕亭嘉樹已成陰
芝蘭佳氣晴卷户金石丹光夜出
林披陰且容高士傳
生左心於家喬木今仍立
何是当年雨露你

索馳美種材你以春人術宋人
掘其苗福死尤到勉彼植
芳士以金於以与失非
加培植功冒及滋勞力
湛朝露晞滑暎暎白
光浮丹杏林香動也
蘭室令性擬同芳修
名当自立曾上君子
堂徵言聊暫述

吳郡樊圃

高堂何渠衆芳列前楹
羅生襟蘭芷碧葉間
紫莖蘇井誰可比
董林安足稱若人休
文孫揚芬藹簪纓
厥子肯亡楫樹德
承家声老吾事
姱節採秀擷蘭英
托根一失所不如
蕭艾榮薰猶世
莫辨君子匪攸
寧良時難驟得
捐珮緬多情

閩中王舉

集陶一首

謂人最靈智衛生每苦拙
所誤非飢寒將養不得
即達人解其會
在世無所須義
裁農去我久空嘆
將焉如之動中懷
積善云有報
藥石有時
間詩書敦
夙好藹藹堂前林
灼葉中花枝
條始欲茂春風
扇微和弱
端馳文魴
雪鳳撫雲舞
坐止高蔭下
神淵寫時雨
尔從山中來
相見無雜言
赤泉給我飲
乃欲飲得仙
老夫有所愛
養色含津氣
暎望白雪苔
谷中樹

吳郡金珉

春陽被皋陸時雨
浹初是荷鋤
鉏臨前除
闕壤尚荒榛
藝本日成
列培根繁
奇紫條枝及時
榮專草薶
以分照綵
憩嘉蔭
端居離垢
氛眷茲世
葉繁德馨
惟日新興
言用素穢
庶以象五
真臨川李錫
秀出東陽
裔芳流自
百年種
來因古史
封植豈韓
宣術妙醫
箇中最名
香時後傳
滿頭惟白
髮氣子為
重玄州來
朱復

植芳堂銘并序

吳淞沈復吉氏好修者也既稔庭訓又熟岐黃 已人疾暇則植衆芳堂下芳
葩更蘭微馨迭浮因扁其堂曰植芳間徵予言予言菽粟麻桑用物也必植而
後成衆芳玩物也奚植之為哉復吉之意殆謂衆芳之托林谷間者因不假
乎人也然而日燥霜飈食有幸存者焉有夭折者焉其植焉者自芽茁至手斝
茂必培之溉之涼之燠之俾氣力因生之之意思茂以息也若是列植而承其生者
豈非吾以藥石壽天人之比乎彼自生自育不假乎人者又非人之不仰藥石
而信夫天之比乎吁復吉其知養生之道者歟至若比德君子特復吉券內事
耳茲不暇論為銘之曰 衆芳之生靡賤靡貴根柢淺深悉胚元氣維此沈
氏取而植之順物之性相土之宜瘠者使榮么者使碩金之玉之替天地之德勿
愛而適勿忘而捐斯盡夫吾道斯全夫彼天

容

沈也江湖豪俊客菓術由來妙無敵世人往推神功轉竟流聲動京國芽堂
雅推淮水濱開林種杏春紛紛香風東來拂曙影芳葩盡散燕脂雪當
軒白把瑶軫促發興時理清曲客來丹宜定每同餐取李房山拉斗粟懸壺
負局城之稱徒然遠引邀空名何如植芳任闡闡奕世樹德魁羣生玉塵相定世干
有落人不吝千金售碎錦叢深酣書遲青箱每為軒裳究我生渡落亦已久弱質

四明烏斯道撰

憂痒媿蒲柳何尚哉汪亦生既共子為寬論肘長

金華何与

雅志慕出潔蔣芳此堂陰瑞居寡俗好庶心苑彼遂寸苗弱質不恐任
灵雨及時降嘉榮華以未林衣與為吾鉏消搖出前林俟時與明采敢使盡
移侵灵均云云區高踪難尋與會道遠在媿匪瑤華音 天台林右

出人淡為植芳抄所已華女文游鋤韜芝園日盈後去陶膏玄象百彙含秀色
村尚讀去暇還念还杖策 香齋衣袂笑懶慵盤石豈為遺云姿瘡病於飲食

遐齡慕松喬長揖海塵迹 亦生言你終尚遠其遠 山陰朱氏

何鉏破苔碧鏡屋并蘭竹初雨似於玉中芳日已蕃舊晨從遊目孔紫羅
縹緲稱花西干露含光射晴曦叢 植生素葉之間湯湯香溢窻戶卷翠

沾衣中味久与物化見蒼天也仁乃知道其性不立誰既頻瞻彼南園叟愛寸麥
太勤瓜膏熟菜悴極本灌疏繁自語助之長詎復喪其直所以采霜雪性

皆湮淪我台慕不雅抄此頗有闕碩个尺寸土未度耕植豈無抱甕力日
浙鄉山平何好吟子鞅歎卜尔為鄰 洪武庚申夏有夏七日永嘉書島去于烟易友舍

東家豪華推重天名園第宅鉤連高花昇并秀不美玉翁如作花中仙西家買
大膏腴田桑麻極目如秦川所收貨利已山積况兼多遺豐年東家一朝成
瓦礫西家上後無人烟可似華亭沈復吉却向鳳陽問草堂年來誰誦岐黃書

尤自胸中好儒術有地不種果不與花有田不栽桑與麻常時古掉活人手旬
日可引千之家言知種芳乃種性各力栽培有餘力傾摧挽作日枝條顛顛還
成好顏多植芳只銷方寸餘芳頃由園竟何益哉知種者有自來此芳本自亦
人我性澤連綿故去已不改傳知又傳子

玄聖製醫術功與天壤俱遠其法味其徒拘之使君文墨士乃是俞扁徒
鴻室秘准有騰聲在天都云讀養生記願窮種樹本開運十餘年芳証
方傳日出輒抱瓶與束時為封植不與節生之終已敷於木性情彼造
化樞范之合內有生同初仁軒岐心持水請原樹求何能當草帶但復為子
備乘化遺百千天札竟接涂我之種清具色子只嘆吁不知醫國士年之書有
世而雷有嶠去光為行車亦方我亦究明當造君序 天台許伯旅

植芳堂記

一元之氣播於萬物固因于人才其生之理未嘗有已也故善養生者不現此
已恒有驗於山水其曰彼鬱鬱於兩暢茂 然而華實生之理為之也而者
之牙根多生理乎于是調之滋以之其滋惟恐一障之失夫其生於其也我元
而穴家雖至七行如壯盛時平易恬淡邪氣不能入衣蹈水火不折交如若
至人七情宜也道外能順其生而已眾人昧之者莫之或察者 瘁精神于形以挫明虛

于是非恣縱熾亂使本然之生幾如一髮猶草木有春夏之交見於斤斧聖
人懼焉于是設醫藥之教反取山水味取甘辛量人之疾而投之以復其生意

烏乎其亦仁矣哉惜乎世之醫者皆希世為處不足以善聖人之教也使生
生之意反見害于水木之性竟毛之失千里之纒果誰之過歟吾未嘗果既然
為世太息也 韓亭沈復吉氏通儒書猶精心于醫術究幾索微恍乎有得嘗

曰醫者以植木也能順木之性則其性可茂無失人之生則其身可壯故顏其
堂曰植芳此復吉之高世之醫所以為未及也歟或謂復吉之樵芳亦猶蘇耽
之橘井夫人之病有萬不同未衷輕重邪滿虛實各有其證而緊欲以一味之
藥攻之非惟不足以復其生適足以害其生而已借曰彼神仙幻變之術可也
而使復吉躡其故踪而為之其可得哉人見其事奇怪舉以替復吉之高殊不
知醫者之高固不在此能勿先人之生則善矣復吉以堂記為請于故學為書
之且以勸世之醫者也洪武庚申二月初吉將仕郎 府地善天 台王璣記

植芳堂記

雲間沈復吉來居 中都東市口以三聖人之學鳴作堂以居問名于尊公引文舉
父文舉以植芳扁之予嘗過之為見其崇樞層砌高下中度而宣戶洞開方聲靜
設足以延廣燕而條塵金也左右前後芳葩幽雅丹紅雜而文章爛也誰夫晴

旭芳積薰蒸而融液澆徹精氣入而麤穢除也因起而謂復吉曰此豈未名而弗得者耶夫芳之為言薰也薰與猶對稱而不以相入猶小人之不與並君子之薰猶之莫辨之尚矣矧有知所植芳者外昔屈大夫著離騷以芳馨為仁為義為君子而惡臭為小人是非取舍因有所分矣然而鷓鴣鳴蘭芷變而荃蕙化或紛吾有此而美焉吾法夫前修者乃今不忍屈心於志于上官靳尚之徒而甘從彭咸之所居焉乃今聖運休的以貝才彙進後吉在韓轅轅下晦亦不耀而芳香自珍迺若有同于林大夫之為女妾果亦在外咳君子之于吾亦觀其所處吾尔厚以流見逐也三后之純粹原因不召而見之吾而其其一則曰苟以列乎車旁一則曰哀車芳之移移忠國愛君之心實奉之吾乃今沈氏一門父子之與堂構之重所以命名也若此蓋因其濟人利物之心豐殖其胤祚使盡夫人力之至以責効于天耳夫其心之所存道之所存之方之居大夫其孰多乎哉且夫天地以生物為心風霆之鼓動雨露之滋息有不知其所以然也生物改運紛挽挽之不能以一端名之有人焉通其理而神其用天地之心在我矣心印仁之仁即所謂性之植芳斯惟性之性盛則仁在矣性之盛仁之在聲香之間豈特一堂之上外擊之以辭曰歸哉斯堂初其植芳者參苓間菜芳靈厖夜吠變殊質

兮天風斯征必其必兮孰其損之謹管積兮以煥以蒸或袍象兮七刺維良起沉癖兮吐彼二豎遂避匿兮氏吾同躋仁壽域兮神聖在天同日月兮七經有書於玄筌兮馭彼化樞坐物自兮軒芳之植符爾德兮若植斯獲蓋身芳兮母息毋忘毋摠拔兮芬其難虧暢以達兮德音孔昭用不竭兮植之培之後無數兮詞詞復吉以示其尊翁文舉父曰題哉斯言也幾于櫛頌矣竟者先生其以右人望女乎乃使來請書為記洪武庚申夏五月初吉鄉貢進士四明鄭真書于臨淮縣學之潤齋

潤

三香圖

丙午七月廿日黃應龍鈞本見假因錄之于小樓性前記

粉態誰描入西園玉奴相如意何如生平不入春紅隊甘与梅兄一處居美仲明題良工畫此畫西園萬卉千葩挽不如一見令人倍惆悵多昆季不同居吳源倚韻楚三山樓石間水仙梅花開滿大江邊山中方竹方搖落石上生有鳳緣雪零師雄然庚嶼月明交甫夢湘川當時却吟詩詠兄弟評來孰後先涇陽膠陶撰

昨夕風水俱逆波石相舂舟人憐季久不定晚出山外始安僕偃仰于短篷之下偶成五言并錄呈似

舟過道陽城迂行多幾程俗殊難共語山好不知名樽趣之去勢敢調疑乃声

來晨宜對月合浦夜珠明十合甲子積回

吹殺秦家萬里城 我皇謫表誇方行西海龍平金鯉法南冥直道草馬今从

來助谷東風頻北及不動搖光轉矣符出東海龍蓬萊萬里道通來

賜右和美

國家封城之大

虞瑞岩西

嘗攻夫六朝五代南渡逮今善畫者不可勝計然而各專其采畫善瑞岩虞公

以西為業聞之既久未嘗將一紙筆觀沐一日會于永新寓舍出示數紙山水人物則有異

狀花木樹石則有幽妍禽鳥則有飛翹魚龍則有亦化其餘所施之不可趣蓋瑞岩遍歷

山水窮搜物理而得其妙也察夫百家眾技之流能繼其先世者蓋鮮非惟百家眾

技之流不能業身先世儒道一而已矣愚雖業儒者子若姪未嘗異日有能業者

不瑞岩有巨題夫能繼其業真勉諸至正戊戌良月廿八日吳原書于永新寓舍

嗣又夏

閑境志

劉屏山

卷九

閑境志者肇闢乎方寸之間而莫知其際限之所接自有宇宙便有此境若其

遊不跬步至焉莫知其際限之所接自有宇宙便有此境若其

塵皆以混混沌沌之氣為力而常自然真雅懷素志之栖寓峻行逸軌之游歷也

境中之心和而氣平神靜而体舒不拘二致二不營二汲二閑暇好之息思

虞之机洒灑灑灑情停飛動之根喻官治之解繁警道輪之繫柅於而為于

修廟也况其墮後于智巧者謂其拙湛于欠一字者疑其矯非夫特立高尚之人

莫比居大者許由而卜隣舌其視天下輕云伯夷季札因之以逃國顏園子仲因

之以辟祿位避死百十字莫不為已若夫坐忘守微之依閑閑却掃之生高岸

手竹杖蓮社之間放浪乎草堂松徑之側曲肱箕踞長嘯微吟送月于枯

棋泯乾坤于一醉皆乘堅策駁有意臻其藩城也乃有黃冠羽服囊袖方袍

道暹其間自立門戶曰德都曰淨室曰閑境之別名也自是途歌魚鮑斯境榛

盜名或指為捷徑一失焉一焉誠未足與議今之人游淡賦咏持以為高

恬慨激昂昂若心物待也狐疑猶豫終當笑彼多言豈以其淡泊之味寂寞難安

都善言而思蹈可暫而莫久歎余云孰遊者送之也皆自崖而反也因述

其旨趣以導夫來也

方一變 字時佐 涪安人有富山 嬾豪

豆腐詩

梁寅

淮南有仙術 化豆作瑤英 入磴松花爛 含漿石髓生 擘冰刀下冷 崖雪金中明 未慙屠門器 偏怡置老情 藉藜藜香 曼異雜葷味 逾精腥 迥仇銀膽加餐 冷侑玉粳 山翁惜殘齒 愛爾當侯鯖

奉題竹深書記詩卷

張橫

棹拂鷗邊綠 水錫飛雀外 青山無限胸 中清氣新詩 流落人間

大德元年六月廿九日書于真齋

張簡頓首

長句一首寄上叔方有道先生求賜之教 盧橘花開 梓樹疎故人 安穩在樓居 翠柳狎眉坐 春行酒 絳帳懸燈夜 讀書未必醉 來忘閒寂 祇緣老去尚高虛 高群應念任春者 道遠天寒欲命車

胡石塘遺文

顏樂齋原鈔引

吾子行 塚銘 元寶 傳

顏樂齋者 永康胡長孺 錢唐僦舍之名也 後先餘六十年 徙遷無常處 置雜下 又嘗編次所為詩文 取印溝還 繼行江行十年 名顏樂漫抄 再取寧海還 斷南 昌行七年 名顏樂原抄 送 其勉貴非企可致 富非慕可求 徒令奔走 轉擢 畢智竭力 悲愁困苦 窮日盡年 徐悟而中 改益益鮮 若方于其間 不企不慕 似安似忘 徒教弗行 隨流如順 固 已超然是夫 上十倍矣 乃今予視若滄然 睇絕經營之觀 夷然神存 凝湛之光 凝 浩然外者 自適之容 洒然中之外物之累 如其元憂也 差具有道哉 曰鳥知 道非敢為 妾也 夫非人能為 命也 必已當為 義也 曉命盡義 分也 分之在已 前 已過而不相及 後未至而不相謀 時變而相 相待 將于何所 而措其真 憂即 兩措 憂而免 憂與非已 當憂而強 憂等妾也 賢夫病在其身 權葉石對証 治之愈 而止 醫其目 量箴刀扶而去之 明而止 不取為妄 烏知道復問 君子憂道不 憂貧 不知道不憂異 顏笑 曰子顏子 廣大如天 不以靈暈 而亦務臨其無外 悅 豫如春 不以風雨霜露 間其至 和彼莊周者 以為鐘粥 絲麻琴娛 樂子集持 嘗以

窺不能以見全体韓愈者以為自得艱難哲人細事面廣而賄其或但聞遺事
長孺也何足以同之昔鮮于沆問顏樂于程正叔先生也是已先生曰庸言何
樂洗曰樂道曰樂道不為顏夫先未達以告鄒至完曰吾未識正叔面已識正
叔心夫人所造何如是之深也客惘然莫知所言目拾之以為 原抄引云延
祐七年龍集庚申五月乙酉引

胡氏拾遺所叙如此胡文定公集云若說有道可樂便不是顏子震澤語錄
若顏子樂道孤負顏子

吳用晦墓志銘 據

吳用晦奉既禮祭胡長孺以寧海主簿如府計事會上海書院士人周仁榮造
焉蓋用晦子婿也以其據爵里行言與稟官將死之素為狀一通持來拜且請
曰今茲惟夫子文辭子昂篆楷行草書名天下不得以名若祖父非良子孫未
子幸為仁榮婦翁銘又幸為諸子昂作篆楷是尚不死請弗已長孺走避不敢
當復還固謝尤不可則應曰諾其明年九月暨造舟海上成始克閱其狀而為
之銘狀曰焱吳氏字用晦先于越人唐季年鼻祖與族人偕徙來船之寧海縣
仙岩鄉家焉為縣人十有四世曾大父大明宋迪功部大父崇壽父元尹宋承務
即見時凝然似成人既冠入州學有能賦聲為曹偶見推登咸淳元年進士第

撫

表

對策語直不立高崇明午郊祀始授迪功郎池州東流縣尉心抵私茶監禁
丁外眼服闋循按政印監紹田公府支監倉稟歸其家未弟時仰先達葉少傅
王提刑年秩歲高都當之夕恒所已貴尊與力游知交尉東依時嘗叔池州司
戶參軍以治辨聞持喪哀照長改稟官冲泊自守于若若冬同知獨于柳里族姻
加許昇日今至元十八年浙東道征在本舟初鐵百需賦里民急不刃心其鳴呼
今子彌周田氏代翰家以好耗施竟尤未裏比幸前一岁不冠哭拜家
祠如辭行札將及夢泊於多浩以卒年十四實大性十一年九月癸亥娶黃州
州司佐參軍同郡金桂鄉女子男一人昂臣女三人其滴婦今任黃州路美化
云院山長請銘也長歸丁未月寇次歸胡福臻三人男一育臣女五室昂
臣以至大二年九月壬午葬其鄉于吳興之原銘距葬日丁未年長孺曰死生
之際微云隋唐宋暨更踪佳士出儒先生類曰是庸福利盡士心敗又亂餘
信徒靡風俗不足乃雋雲試取古各子程文讀之知進道返徑違害義其尤
侮聖人之言也去固為著論排斥不少置俯仰垂千年卓偉魁傑之士願出于其
間何可勝數近四十年六公其尤者李璿登淳成進士弟既臚傳俊
甘相驕肆於慶宗社即日去書闕下掛冠去趙卯表叔池州兵薄成夫婦
益州治馮翼漸獨松嶺不勝死高斯得言丞相當子危急好棄去歸頤尚

列議已說必備國器同發七樞密院子不胡州眠破屋中式可不合何名桂杖者道
忠安軍子柶霞領不守刺血衣帛作書上之德州治苗為安為今吏部書連
沮汝不丁平章政子格言賈明司泉府玉市舶可宰相不可作竟曳出復台如
初對以釋此方之公視死何所况區區之喪禍福哉高村大器自非畏名急影
長律不控之士有此積德必求自若見于時而施用于世固不肯暫面皓首
終老于采薪負米也律之視亦生經勉疆委曲以就之媒致其身見庸地
又何問賢良中其茂才進士也即猶寸珠尺璧埋瘞瘞塵全其光輝存見真不
得捨者乃今用晦生死之際若若出入門戶與之公炳燁映照可銘已銘曰司徒
俊造隋主莫復更選唯莫紅切離道彌黷浮文程人置科目進士千載一干祿
已肆礼亡甚極楷碑侮圣怙俗卓偉魁傑天所屬高材大器距潛伏頻首後
就甘詒曲奇苛峻操袂踵續死生際若伸暨屈用晦洞後蓋同錄後五百年示
陵谷

崇寧寺壽禪寺楊氏慈田記
皇帝尤飛之六年多行丙辰二月辛酉望云宣諭官使臣魯魯曰杭州路浙
江崇寧寺壽禪寺住持元受正傳長老楊宣一慰松江六十頃田地布施房
寺水土園林勿奪止傳欽受迎奉草草鈎鐫飾竟已律欣嘉加於隆勸崇施之盛德也謹

按中大夫浙東道宣慰副使金都元帥府事楊公梓嘗任海道漕運萬戶至大
一年冬十月二日用海船載錢如浙東將渡錢唐至寺詩惟見行僧去來笠
櫛比元受親執土木役塗細手足不厭問焉則拱而对曰桂交廣閩蜀荆江浙
之遠北東西者水陸出此道若輻輳數矧涛江潮汐異甚天下無有非耳目習
熟心掉体戰不自制普覺和尚弟子日久禪師擇江旁地建蘭若為床坐禪席
以處之為飯羹餐餼以食之當宋淳熙間尚書祠部為請得賜崇寧萬壽禪寺
額昔者行宣政使知王此席者之不可輕也擇三人于諸山而正傳適中焉陸失是惧敢
受助若公聞而偉之曰國家厚恩相承簪笏藉藉祖先遺德薄有田園
畜長必有原捐思報莫及喻物在崇寧萬壽為得其地逢無受長老為得其人
謹施松江府華亭縣庄屋一區田六千畝歲收四千石永為常住供雲水僧
飯食浴洗丘義渡船是田在已在人皆為外物未施則厚止一家已稱施則賴之
者眾以此方便萬倍差殊事聞于家無不意滿宣政具以聞上元受月与江渡舟
人米約不求僧与徒其四眾黃冠往來錢歲費且四百石明年六月丁酉未旦
時蕭公橋民不戒于火延及浙江亭四旁閭門皆燼而寺獨存若有物衛之
者無受既具良石以公書請文于碑長孺曰謹銘已之文又為銘曰大清淨義
獨布施先絕惡去本庸懣懣貧博施濟眾起仁造聖有所不能竟舜猶病需消

零散洞然明虛嗜欲不作人已一如雨降氣滋八荒潤澤幽穴與隈涓濡莫能乾
萬為學者跣足若身受道傳業成已去人處匪庸倉出匪褚篋不有施者鮮不
隕越錢唐潮汐悍猛奔衝吼声雷震飛涛山崇冥晦風雨群艘並棹進無可乘
退無可止久嗣普覺建剎是間飲食床褥施諸所安初資正求繼藉租入百三
十年用以僅給讓夷急病允義場公延暫以永廓狹以充捐華亭田六十其酌
高屋鉅舟陸樓以走計舟以教受米有程緇黃來渡弗索弗徵枵果芳休煩
除垢滌去亩疾徐惟意所適惟時元受既敏既勤是荷楊公以公是承大火
四周門烈燭旁及有截其疆端乎特立有己者私及人者公心通道行與物大同
是法施義廣無有域作此頌詩鏡在貞石

滴露齋記

滴露齋者吳江盛子敬輿讀易之室也民生日用何往而非易其初亦何事乎
讀也一而兩之而四之而分六十四而孰名之曰乾去坤右可句矣而尤不可讀
也元亨利貞分四德矣大亨而利于貞又直為兩事也而其句或難矣六
爻有辭十翼生焉理象數之者微嘗知其事言待于辭而未始辭之詩于畜
而後見也至此亦備矣然而未易知也聖賢發天人之蘊先後演繹宇宙所不
容已者在是也人心之靈實是共公理觀其象而玩其辭傾焉有不見其讀哉存之

于無有師保之際察之于動靜語默之間非必曉之以声斷之以意殆于易思
過半矣况其義之皆可尋耶而或者傳相穿鑿自謂克所未有滯于乎潔靜
精微之受証予則不敢因謂子敬言之子敬嘉定尚古之曾孫於皆流傳獨
親簡編肅容端有翼其臨丹砂之英沆瀣之法浩乎夜氣之明以筮期必不
占六上貞日佳于子笑昔在滄溪道士撫琴以眩俗耳彼視且太極為最先固將
猖狂妄行以為道也假我教年容易以元大過此誰之志也今之人必嘗其過
而未終必此豈非自予予輒為子敬乙其愛

立可行里銘并序

今溪立可行儒者也墨法被誦知名當時其子之英南傑傳至今擅其良法
莫之或先於永康胡其為銘

續桐膏一灯之照食衣陶甌半饑之烟合積膚烹熬之度中石白搗春之权体煨
火微不熱色藉煤遠極玄奎用候足先滌拭以教多弥堅因歛松葉枯匪甲淺
麝射妍非魚膠糜糜角糜糜碎只鉛行硯吐馥落紅敷點點漆出黝鑿玉光澤不
茂實爭去未知彦卿孰矣然其湛然同傳可共吳字於先人咸言必信佛之
善吾德悅乃取教之康或有忠豪壯衣之未具已惟憂之業之元傳茲亦若尔堪
置銘焉豈觀美其為勉持旃

古窯坊銘

大赤之煇音燭火熾貌中黃之植以甄以陶玉女斯質虛中而園以垢莫宜允也
席珍凝其因側我匪物玩所覲為性豈曰堯間可止息木大邃清竹帛天祿
用適其宜敷芬永日

右見陶南村文鈔

胡石塘詩

題馬秦山圖

馬秦山在昌國東氣候調淑清溫融大海四絕路不到紫雲丹嶂盤空天球
鏗鏘泉石各辟和偃之崖依巖倚坊翠微互隱見石梁幽洞思飛源稻田活水
正拍塞人家山峻方玲瓏高堂似掌廣堪坐千峯相北實可窺三島已見不見得
列引船行過遭回凡仙聖往來豈茫渺吾羨只與茲山同昔人正色其端立抗
疏秦松非誠忠外主雙敵子巨測植根堅固在難攻上心感悟遂升遂隱匿了
未聞國中時論尚或許忠信以意以成叙：七年後出踞公昂操柄獨握巨
初終飛將軍瘦狂狡祕君君子死烟霧濛當時尚議語各駭宗社固自觀崇：
豈知悟室已戮死立子非復駭前雄祀計和得未具知同那許餘人通子雙
敗國深莫說更向海宮休兵戎言扶瘦仗或太七見齋齋尖嶺何其惘初相
北庭

去未久効章宜得窺而衷七國乃歸良不鬼遠勝鯨浪翻青紅自來各職於言
責行年誰計身窮通代謀立見內難息你為尚報昌言公天伶孤立不偏倚用
後勝地扶衰翁

送蔡克佐歸娶取定名

蔡氏有子克佐名家縣東的士儒生白苧長衫皂草屨輕舟附載錢唐行間道
胡公寄南浦若汝狂狂落天河傾杯聆緒餘自沾潤一洗芥語群惺：翁痴冰坐
鎮不勒外間玄漠中吾的薄糜不繼襖不裏謳吟猶自鍾球鳴卷子弟各米一
斛解底定：士多屋數楹不隨僧飯高一飽締俗安御：西風初有志不之溝壑辱凍
餒頰屑何能櫻重來犹及十月暖浩歎勿作淒涼声
予為此詩送克佐已而滿目自咲曰是祕密藏中休粮方也若果此道一
生不患飢病不可但作吟吟云也

贈 吳屠 篆隸

兒童季女記名氏粗後東西三四竹衡方植莽莫知已沙羣曹乎不更清渾
清雜七音倫臂指冥迷六出類史章急就高如冰何况間編科斗字錢唐吳屠
楚而陋之描篆隸分你注意蒐政詛楚壘刻文漢碣唐碑滿家以司辰舒臨尊不
暫停長夜遠累豈當寐祇今已似窺端倪駝運掌行各慶躡犹夢圓方通

渠規重惜分陰官捐棄後銘行不中道休方里古人不難至以時顏張草李傳情入舞
娘飛翹益桓溫刻亥列司空身短吉唯良自媿信益其語通真虎貴中即
空酷以鉅金刻木具人形体身不殊即氣昇

贈棋道佑生
半輪明月尚空輝太白閃爍綠星微
微擔玄猿足覆不借言送子江南歸
風蕭蕭望滿旂鐵馬潮為江水死鏡湖拒雲噴多葉刻溪小舟逾鳥飛三五九
堰上乃不一五日日還庭圍以長在在如蓬口却愁有人載蚩蚩
右抄翰石

送胡女古思歸東物
建業秋行森立玉素淮秋水葡萄荀綠五湖於此矣
船歸荷花不洗秋酌酷錢
行到月盈野潮起於物暑猶濟二氣於代熱正高
臘九月西風雨初足富去桐江
溢兩淮蒲帆飛上雙溪曲三年漫仕歸止佳逸宅
碧壑淨如沃出要有道必自
知富貴何庸徒者
冰懷外鏡為思節尊千古
李唐高堂依俗

題何能三墨竹圖
李公初了湖州蹟三日靜對為厭數趙公既見坡遺踪
時走格提窺敗壁高公
寤寐方舟玄臥玄知幻出王摩詰三公於隨陸長夜
翔南徠楮更充作何能三氏
於潛生嗜好結成山水癖但逢佳景寫作圖
蕭蕭翠峴光照室同道趙公歸天

晚

吳興往拜沐下求一筆句法里妙修已傳去捐館舍無旬日乘其落手便通真雖
枝可幹蘇疑石題字印章酷似渠七十故人猶解識縱衡顏張纏糾書請曲江
南物類畫生平速肖不因能到路勿休
石塘額

烟晴

飲上泗水起以死扁鵲受道長桑君安期海上語削徹解后一洗靖世紛
至人妙意化烟為秋月開幽晴學無石師寫方冊徒自枯槁空山恨
得書事千載尚可媿前聞道傍柳下息姜蔭
君相遇顏殊新逢呼氏名授一
帙逝去儼似西飛雲去承不風問誰某積行再拜陳殷勤
語汝今者吾喪我安
有形跡固人群強名青陽已見困沉冥
世士方酣睡言未開口忽不見眼中漢
水流注
此豈東皇降瑶席律歌緩節清塵永
披散書別自記禍福百千載如
昏昕片言隻字無不集
清名江左春雷殷里中宋子得術真
層自絕酒與薰

淵晏集

我老危負在陋巷簞瓢聚食無腥董君書幅稽期月日中冬有喜秋
秋重鷹行
債主事良已天魯除目來相殷九淵澄寂志
龍辱君子何處窺其清
以道天原
自天出焉圖島書光人文藻河溫裕不受首九疇
行卦先皇墳陰符素書高神
授地不何上安之云室誠無私伴造化殃慶善惡猶巨分
宋忠貫誼不常有勿
與禽子生紛紜
大德五年龍集辛丑歲十一月丙申朔越三日哉生明金華奉

胡長孺書之虎林陋巷詩說秋慶冬喜賀去年事

何君祖阜墓志銘

績

先君子之友在吾里者曰何氏兄弟其文聲官蹟烜赫一時至于今里中學子群聚論議頌說卿先生不敢察其姓名尚皆云時齊寬居云逢年子悛舉二君子之大父曰悛由童子舉父曰倫為宋通直即有子四人其第三子則祖阜君也家世儒者墳業微甚伯兄不事生產二君子晚學又不問家事君讀書求通大義輒弃去自力為生石數年贖給使其兄若弟得專意問學業成舉進士歷中外貴仕有當世名君乃益治其產又不數年致富始大積粟為義廩凡宗族之貧與姻黨之賤鄉里之孤弱不能自存者歲時月日皆有來帛遺賻殺少不夫亦且君之鄉多平陸稻田地接台榭二郡間二郡山居十九不宜稻好民事未歲常負穀出勞近縣求倍稱息利日夜不為衰止以故無積粟歲二三月常報食穀賈重至與旁近縣相似君常發歲穀取賤價如穀始熟民朝雪釜鬲持空囊以出歸而舉火環是百餘里賴以不飢然其性質直好面言里人或有不為怨怒後里中莫敢為失脫或過誤有不善人為蓋復終不令君有聞也君之處家儉勤甚每食不過一盞飯與一杯蔬夜來嘗就席寢身所衣褐敝年不易

未旦出行閭巷田野視里農勤惰隨事勸勉歸輒課僮奴耕植穀桑果蔬及熟其寔碩豐滋甘視他所種者二種雖風雨闇晦不在東畎在西畦未嘗有須臾間及得閑故台故人父老幼稚為言往昔近時鄉里數家成敗所由啣不休自處貧以至富錢未嘗少改易也伯兄及二君子卒四門之子仰君以學乃延碩儒且厚為禮以故子姓皆賢有文能日卓立而君亦老矣君嘗得一官詣吏部調監臨府安徐村酒庫二君子昂貴用以階進有得美仕君不以為意輒弃去不顧後以子顛故得武翼大夫年七十三遂卒子顛得葬君壽溪先塋側卜之不食又卜九里之原則兆未葬手具書抵所交胡長孺曰顛之諸父幸與子之光君子游顛又幸與子游今將葬其父子之銘其父也奚辭既復書許諸矣敬按何氏世出周之唐叔虞其後十一世食采于韓及秦併諸侯韓之公族子孫散處江淮間晉以韓為何遂有何氏世載令德語其國史與二君子之隧碑其隱于婺之金華山者其先也當宋逮炎自金華徙來處永康之清渭里者其五世祖也曾祖埤祖洎父逸君諱子申宗祖舉叔編之子為後于是者也丙子二月廿四日與庚辰二月甲申君之卒葬月日也娶孫氏忠愍公孫女先君十年卒子珪不慧顛仕宋為武功大夫閣功宣贊舍人敏慧早死孫男三人女一人皆顛之子也嗚呼去年先君子無祿早世子幼二君子為治九喪事不四

三年二君子相繼淪喪猶君歸然存挾姻有所仰里井有所賴而後生晚學有所慕而為善有所憚而不敢為惡不善乃今歲體魄地下俯仰之間無三年典刑殆盡而長孺之銘之頌不悲乎銘曰九里之陽有翼有襄鵠峙鴻翔九里之外溶、遷、滙於而趾增、高半又廣視其上典刑是墓百年為期谷移陵隳尚君墮斯碑

竹月歌

竹声愛呼月声清月愈明月照竹影節碎落黃冰嫦娥怨孤眠種桂不種竹天風吹桂花堆作黃金垂我愛竹間月結屋竹間住一寒推出門嫦娥不肯去遺我一片玉照人毛骨寒軒轅鏤不成掛在青雲端無奈白兔翁搗玉作仙藥散與世間人年年生白髮白髮會滿頭古今共愁杜康采公天草釀酒能忘憂竹声為我吹明月為我照頽影呼麴生三人共歡竹風定竹声靜明月在青天之地為衾枕寔我醉眠擺脫世間事夢到羲皇亦可我言至道理極歸容玄滄海一杯水太華一微塵醉形不醉心醉二千春

和楊友直

黃窪山中人王叔銘畫詩

萬事紛、歸共休採山釣水即良謀青聽不宜田園樂白屋那閑時世憂壯士素問成濩落殘生如此愧淹面會爾共駕牛車去却後春江樹抄舟

胡古愚

虞邵菴自題戴笠圖四詩

卷十

浮雲滿空無所依高岡獨行來者稀仙人舟、遺松老鳴鹿、生草肥伐木遠聞何處谷傾筐近得故時薇山中欲雨霧先合此日先生戴笠歸

南園多竹暑氣微遊來結屋相因依掛中石壁畫畫霧濕沐髮池水朝陽晴頻年車馬殘霜雪六月裳衣無絲絳隣翁問雀坐來久此日先生戴笠歸

老去縣車百更灰西風獨愛菊花開田家酒熟邀皆去茅屋詩成懶更裁欲及天清滄流濯要觀日出上蓬萊赤松有約應須待此日先生戴笠來

莫問御人馬馬車老身全不要人技雲霄一羽山頭杜風雨孤村海上蘇薄命長鏡尋精雪多情破帽落輕鳥莫圍玉帶垂朱紱此是先生戴笠圖

春滿承華睿思舒墨君別有聖工夫如何整頓乾坤手不寫臯陶大禹謨

題三山萬歲峯

一洛曾教後萬民一峯曾使九州貧江山假設方成就真箇江山已屬人

題范蠡歸湖圖

名遂功成汎五湖知幾千日梅良圖向教句殘堪同樂不識先生肯退無題夷齊圖

跨

乾坤分得聖中清一節能為萬世經殷咸周衰幾今古首陽山色愈青青
題平陽龍神張誠叔別業

姑山之東山之隅龍神風物美且都泉清樹茂田膏腴中有太古仙民居云是
先人之故居龜趺千字存遺墟左岡右林跨修途前潭後阜開西園柳塘竹塢
尚門閣藥畦花圃相縈紆三間茅屋藏堪輿延賓有齋爨有厨壁間懸琴架積
書文楸在榻酒在毒棗華春風歡子紫蘭芝山羅庭除田蚕春豈曾陶漁井
羊繫雞豚息經麻委婢耕妾奴歲時足以供百需打門未始驚追胥送一辱時
聞幽鳥呼主人况乃非世儒王明奮電毅裕會中志有願廟諱吳鴻未可世

澹

網拘振衣婦未弗躊躇青鞋布襪杖扶南園寄傲忘居諸一觴一咏日自足
高青澹寄大虛出岫野雲同卷舒寬兮綽兮矩不逾優哉游哉身有餘人間
有此安卷區輞川磐谷未必知平生我亦山澤癯西經佳勝神與俱田園至樂
獨讓源知君之樂孰若吾自誤才非陶謝徒作詩傳學其可無
陸人桂衡孟平作代人送王性中 洪武壬午在錢唐學館作
秋來忽得桂衡書又報王郎去輒除君有鄉情須寄我使生官况也從渠山中
歲日三逢鴈客裏饜食兩饌魚此去上林方校獵要因秦識賦相如
送孫性初主簿其化

尊

新柳色未勻北郭燈盡試買舟吳山驛送子為貢士楊柳陰滿地何葉大如錢
送子浙江亭去作閩中官為士必作官未有如子快讀書取青紫信若俯拾芥
雖由讀書力亦荷明主恩子尚夙夜思何以答至尊惟皇有大誥善惡靡不載
善者子當師惡者子當戒恭惟大誥言昭若日月懸為民父母者不出于此編
子能遵守之萬無一不濟豈惟免疵癘亦可長富貴父母願子女師友願子賢
子有萬金書到任及早傳

蘇李泣別
我生自恨不如死君死誰知更得生十九年前今日淚都無一滴為功名

九日陪陳廣文貢有道遠伏龍岡新菴
久客思歸未賜環登高且上鳳皇山只將青眼看重九不見黃華露一斑老境
更從天下健僧房長許客偷閑廣文不是無官舍却得清幽似此間
春暮

丑將愁眼看韶華桃李無言日自斜晚白菜肥蚕出火冬青花落燕成家歸田
誰復如負簋入室今惟對影嘆無可奈何即且睡不勞春夢繞天涯
雲濤軒

高其堂因西自天開下有軒居亦壯哉雲氣四時多似雨濤声八月大如雷直看

查派天潢去莫遣舟乘雪夜回擬待它年具舟楫中流小試濟以才
安節堂

晚節何由得此安阿見能老母心寬蟪蛄曉饌來江浦絡緯秋声上井闌松柏
耐於花易過衣裳偏是綵宜看登堂為尔歌眉壽春酒香濃壽子丹

即奕寄沈誠莊
芝軒先生入中仙儒醫並稱世所報顏并泉通上池水孔壇香接匡廬棧香
鼓琴白晝靜吟詩
漁茗主月也聞老樵何幸忝知己日杖履相往還

又和誠莊韵五首

閑居忘俗累行樂喜芳春
路滴烏巾執花迎白紵新清歌移晚興佳句滌襟塵
處香醪熟誰家味更醇
往再傷春老蹉跎惜駑華客居猶未定杜酒不須賒花柳無恙知雲山四莫加
尋芳徒步好何用早將車

春來倦行樂春去却尋幽
花落隨風舞溪帶雨流乾坤真逆旅身世似懸疣
何物令人羨忘机海上鷗

閑居忘俗累行樂喜芳春
路滴烏巾執花迎白紵新清歌移晚興佳句滌襟塵
處香醪熟誰家味更醇
往再傷春老蹉跎惜駑華客居猶未定杜酒不須賒花柳無恙知雲山四莫加
尋芳徒步好何用早將車

長鬚猶尺素邀客扣塗
筋力非前日襟懷似昔時酒從花下酌船傍柳邊維
風景更堪賞遊也未遲

陸禧彦吉題山水圖
誰寫雲林景亦奇却如吳鎮迹
米溪柴門未啓雞初唱竹院綠聞鶯亂啼鶯
烟籠花樹合傳露浥柳梢低
其人萬里鄉心切吟斷東風望欲迷
沈繹誠莊送諫師哲

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

卽萬里還家
生惜門東風塞路雪
存柳條未放黃金縷竹葉先浮綠蟻樽比及
杜鵑啼客吟料應畫鷁到汀村
白頭交結年好附鄉書示姪孫

黔南

文章 潘稽目錄 石君傳 司馬月彰著出程文駢句集 混池公傳 揭侯斯著由本集

甘澤傳 范光傳 竹君傳 並孫大雅著出陶南村文鈔 黃將軍傳 姚廣孝著出史集

曹本傳 唐肅著由本集 翁仲傳 朱應辰著出文集 梅先生傳 王元章著出此為集

褚虛白傳 連華傳 墨君傳 鞠玄傳 並童中州著出宋集 元寶傳 胡長孺抄

竹夫人傳 漢隱者傳 趙生傳 冰壺先生傳 白咸傳 五篇善揚廉夫著出東離子文集

玉霄傳 不知何人作見日鈔 夏注相侯傳 山清異錄宋陶穀著 郭索傳 出蟬略高似孫著

自然道士傳 真一先生傳 壽光先生傳 三篇並任士林著出松鄉集 杜處士傳 東坡集中

素寄生傳 黃鳳儀作大庾公之家 王柏作見文集 金罕傳 傳若金 湯汝安傳 林景熙

孔方傳 墨者傳 徐伯幾 王友傳 劉岐 玉霄傳 孔方傳 新仲銘 湯媪傳 吳寬

老境六通 并序 元翰林學士汲郡 王暉著 暉字仲謀號秋澗有文集一百卷

夫人生百歲如馳駒過隙能幾七十者又復幾人所謂倘來外物猶浮雲過

目亦何足道哉因感壯年所行多輕生之事趨前太猛一也讀書過分二也

飲酒無量三也妄慮坐馳四也喜謔好氣五也戰戰多勞六也不肖今年已

踰六旬念此六失覺五十九年之 問何當是耳而驚而愕且畏且怖豈勝

既哉故養生之念嗷然生于中蓋其勢有不得不然者因作老境六詠庶幾

與吾同味者 聞之不無少有所戒亦老者安之之意也至于直達性情以

抹往失初不以工与拙為計也幸觀者無謂至 視二十四年冬十一月秋澗老人

謹白 敬飽即步

殘書讀罷午食餘信步徐行出澤車接武徑過通德里談玄時到故人戶老便

步穩靴無襪靜愛聲琤珮有琪相送歸時燈已上到床一枕即華胥

目倦忘書

辛若双明六十強滿前花黑理應常酒盃縱對甘無分書卷相看任久已虛室

靖深便默坐午自財爛怯餘光悠未了三千牘吟諷從今付窟即

言慎養氣時

聚首間談是：非到頭贏得小人歸屬垣有耳常相苦守口如瓶慎動机尔惜
無先吾氣浩坐忘深識道心微客來客去俱恬靜克已存誠恐度幾

食甘戒飽 便飲甘能止渴軟雖鮮熱即果此是老坡真聖藥免教携杖去騰

寐寐絕思 夢神依例到殘更目似鯁魚了不瞑正為膽寒增長轉不緣身老惜伶仃條除
玄覽婦女靜宰制心君久查冥昨旦早興襟袖足不知青鏡鬢星

絳筆縱橫更老成只來虛譽不根輕風雨添滿眼嗔何有日露盈箱味未停肆
成章終妾作忘言休思是顯於子淵自在心寂妙一字何嘗及性灵

坐倦即眠 坐暖團蒲倦自思夢將先到蝶飛邊旋宵痴絕凝斂石肩并斜傾似墮香散
餘馨香榻翠被燭搖寒影掩殘細老來境界無多味飢即思食困即眠

香冷燈殘靜枕惟竹自幽思何依：時情久與詩情淡銳氣 夜氣熈空控
孤雁堅能坐漸鴛鴦掖擁腰圍 味雖同休未分甘從朽木訖

注平縣乃馬周故鄉今其廢持其縣中惟有二兩家知縣姓陳處州人歟予同
往西明郵亭中看花郵亭因廢園尚有數峯奇石花名玉瓏一坡枝葉與瓊花無
異但花蕊屬生與華相同遠望如翠烟卷玉出香撲人遂呼濁醪痛飲花下陳
縣公取紙筆求詩乘醉走筆賦二律准司后土作花王忍置瑤華官道傍衣袂
不經塵不染亭魂猶帶廣定之雨相孤塔照破瓊林雪乱蝶栖殘珠樹香天上人間
惟有此好將園檻護荒涼何年碧海會瑤仙雲遊衣愬裳雪作細醉顏素艷宝
樹同騎白鳳下瑶天在林寺廡空流水后土祠荒寂暮烟慚愧郵亭一株雪春
風猶以路人憐黃雀山中樵者王蒙

葉公政字克明淮陰人國初行宣政院都子季寔之子翰林直學士塔心之後
子也至正甲午政以浙省幙史奉下顏平章檄轉餉鄂圍時丹陽富民東子章
先與是後會飲于蘄氣合即以兄禮子以未几赴汴東泣別曰弟今濟大江
涉重地兄言行萬信願以首於託議謹歲之越兩月東之友朱率其奴來報曰
東不幸入蓮臺湖遇盜死矣政救淚曰東已矣家固多恙也勞之去以年竣予
還鎮江要東氏啓蒙鐵絨乃鈔二百五緡黃金五十兩銀三百兩珠八千枚衣
帛有差歸之東氏餘鈔五十緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封歸之未
二氏感禮饌以謝辭之前因史編修官膠西張復初嘉政義高為著還金記且

稱政幼知讀書獲利祿嘗以平章克也之諸孫破蘭溪渠魁徐貞一平蘄水寨
司輜糧四年無纖芥遺何平章元七薦中書不報人謂公侯子孫必復其始天
道豈獨遠於耶蕭帽山人王途播之詩曰

蘄春肥羊采石汪君為玉昆我金友夜淡接膝書握手乾坤竟氣同高厚霜風
吹芦客衣薄濕巾羈鴻飛漠之蓬窻篝燈照裝畫原嘆君遠行武君托蓮其湖
你浪拍銀鷓鴣杜若傷心神大生福亂有今日誰謂交遊無古人華部還金何
愧寄禹鈞

翰林伯生虞先生蜀人也布衣時落之不偶握經亡之才換骨道之昔鄉人莫
之奇也蓋遊莊四方涉江湖歷險易多不用覽而亦訪巧至錢唐僑居客邸一
日偕友楊中弘薛宗海范德和過西湖之上謂方外淵微寧鍊師之序求禱仙
卜休咎淵微即設几焚香置箕思筆而叩有頃箕動筆運而附降云其非仙乃
山境神也淵微叱曰吾不台也神何來神附云其來於浼虞公作一保文申
幸上常用尔近附幸公勿各其報德于中咸謂虞曰君無辭神語公諾翌日
文成火于西湖之濱逾旬再詣淵微之序又將禱古神復降其神附為城隍
矣特報謝虞公復當極貴各忽神退中咸驚且异焉公往京師初任冷官
不三十年官極一品爵贈五文名天下德亦長昆生封公後加謚順受五福

何其盛欽豈非先世積有餘慶天將報施于公以致然也耶

杭州屬邑民某姓巨室也所為不法流毒一鄉眾怨赴訴詞出雷同事變逃匿

累連無辜憲長震怒督責有司示罪賞揭大達家至壁白彼所犯敢匿者罪連
坐能捕者賞萬緡號令四布迫索甚急郡民王一山者彼友也業儒居湖山第
一樓藏彼于密其月不發計求脫之禁嚴不可隣察知真賞報所屬率兵吏圍

其室捕彼獲之山亦連坐有司走告憲司長云孰敢違彼拒法如是即執致茲吾

親訊之有司驅山見憲長怒處問云女知彼所犯乎山曰知之女實不就利而辟害既察何
乎山曰知之女見有司揭示罪實乎山曰見且知之女實不就利而辟害既察何

詞馬山曰山知彼所犯來奔其危傳其友欲避罪而求賞則為名教中罪人
也山不忍為事覺連車則甘心焉憲長聞山語竦然曰君子所謂臨難毋苟免

臨財毋苟得山宣踐之笑此義士也語去觀過斯知仁矣若罪之吾且政苛而
刑濫民得勸焉遂釋之憲長急希許先生之子也此事楊太史元誠公言太史

平日篤信人望也匪揄揚之士必不妄請書此入鄉老孫先生客設傳以警世
之為友不義者云尔谷易民張延年書于管公樓

閱松江志見瑁湖曲題一詞因次其韻
對九峯無語然一聲清喚華亭孤雲深處當代才華知蓋世日下長虹光吐空

為市英魂延仲回首中原狐兔穴中洛易宮關今誰住吳與晉在何許。人生莫道儒冠誤便由龍躍馬必竟也歸黃土時侶扁舟鴟夷子烟浪五湖歸雲一

莫

味起將如舞意吹教咸陽大於漸吳淞不盡流今在坊照蘇羨雙鷺
會稽陽明洞天在嘉善山後禹廟之西南云即古禹穴越之勝境也洞有東嶽行宮及道宮深處盤礴諸峯翠立環嶺聳首嘗宿道宮次日有老道士宿髮朱顏延至其室：橫置一素具云已十餘年矣未能去弃人間世而入此木匣也其後軍臨城下道士乃先沐浴冠帶絕粒飲與眾別而卧于棺中七日不死軍至開其棺復食之而使數月城不破而軍退道士乃入城病卒向之具不可得矣豈亦有分定欤陳睿書曰玄思可

至元：年春僕之永豐縣于錢唐江頭覓舟上常山同載有李盛容名度中原人乃翁官番禺今由京師回因言在都城見一全真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因親衆之造其所寓在五門外策二橋民家叩其所行不答遂敬之如師詢以出處乃曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別復問及時事其人曰此後當改至元：：後改至顯天下亂矣時元統年也李曰國初已有至元吳其人曰汝但識之李南還至開河聞改至元心益信之既別僕每記于懷數年果改至元五年貞者正也十七年丁酉僕亦無錫

州判李自嚴帥下令史來錫山相會云四十後方補饒吏遷池州辟嚴幕時將卒矣未幾陞分省極幸于吳全真之言信不誣也特不知何術而先知也豈非異人乎蜀人王立中房強識

國初張可與李仲方鮮于伯札同仕于朝既而張公除江滌郎中仲方為都事鮮于滌東經歷嘗會于杭其驢一日李卒于官張公稱告伯札曰仲方沒夫家貧子幼吾不經理其家孤寡何依吾許一女配其仲子伯幾聞訃哀祭成禮亦以一女贅其長子即從善後官至紹興路推官仲子字復初官至淮安路提督奉定間為江陰州尹余館其家教四十惟長子叔成以文學名乃知前輩結交重氣義不以勢利易其心誠可敬也張公仕至中書左丞元朴公乃其姪事富貴必有異于人信不誣矣二年戊申歲全思誠書曰

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄文操見之頓愈頭風遂謂檄起于琳說文檄二尺書徐詣通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則揮以羽檄檄無按為檄注檄擢直上也文心雕龍有張儀檄材之書曰隗囂檄已數文選有司馬相如喻蜀檄文則檄非白琳始也明美肅禮儀志從魏每戰先書白帛于深竿上名露布世說桓宣武征鮮卑喚表檄作露布倚馬手不轉筆俄成七帛如隋志世說

勅亦云則露布起于後魏而晉因之然漢官儀凡書皆壘封唯赦贈令司徒即露

布州郡又漢書賈洪為馬超作伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋
佐助期曰武露布文而路沉宋書甘露見其國布散者人上武文來者則甘露沉
重且露布之義當取于此

白曲山房熟水法前沈香釘數箇插入林舍中置瓶內沃以熱滿密封瓶口久
之乃飲其妙莫量南村野史陶宗儀書

壬寅六月王雲松過封溪上出此故事因為借錄之如右錫類堂中記

酸齋降筆作清江引一闕贈鉄由道人

鉄田一靜江月晚催上長安道金帶紫羅袍象簡烏紗帽誰不說玉堂春事好

寄侯願軒 唐印菴

侯公有道術隱在洞庭山仙橋曾供母幽花自悅顏新詩傳石洞舊語憶鄉關我

欲長相覓應騎一展還

題宦其詩稿二首

三幅吳箋二十詩才華宮錦翠山我眉長吟易盡愁無那抱膝茶烟兩鬢絲

東南佳麗盛長歌水碧空青月未多曾轉秋千樹柳但聞新詠奏雲和

題丹青山白雲

北苑今仍在南宮東老何青山解浮動端為白雲多

古虞詩未考集中有無
姑錄于此

題汗簡

汗簡一編乃郭忠恕所集凡七十二家字蹟為證古尚書為始石經說文次之觀其
源委深有自來嗟夫字學之始于蒼頡無字之字天真粲然有字之字筆法宛然
古無筆于秦至秦而小篆生夫今人率皆遺小篆之法不古之尚而今之尚流而
愈流忘本亦甚古人製字良冬有說特後世莫知其故傳之久而後人不免有
舛繆竟喪其本真汗簡之作追古律于既泯流新傳于無窮郭公之功多矣後
之學古字者不可不知之庚寅八月所南鄭思肖為山礪葉若題汗簡後

題伯機臨魏群帖

僕與伯機同學書伯機通僕甚僕極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕
能書所謂無佛處稱尊耳必思持魏群帖見示更人歎賞不能去手而又其
其有子也至大三年八月廿三日得赴杭州車橋寓舍題 子昂 慶

題錢舜舉畫

舜舉作畫色花妙處故在生香浮動耳爾來日夕沉埋醉鄉吾恐久乃不復可
得覺非其深藏之同郡趙子昂題 右松鹿龍得王氏本戊申九月

蘭亭十三跋 子昂

蘭亭亭墨本最多惟定武刻獨全右軍筆意此碑始彭彭家所拓者不待聚訟知為正本也至元己丑三衢舟中書時遇安仁鎮正月望日

三

蘭亭帖自定武石刻既已在人間者有數有見其無日增故博古之士以為至寶然極難辨又有未損五字者五字未損其本尤難辨此蓋已損者獨孤長老送予北行携以自隨至南潯北出以見示因後獨孤自之得携大都他日未歸與獨孤結一重輪墨場也至大三年九月五日孟頫跋于舟中獨孤名淳明天台人蘭亭帖當東味序及南時丈夫人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十回本而真贋始難辨矣王順伯尤近之其精識之尤者于墨色紙色肥瘦濃纖之間分毫不爽故朱暇翁跋蘭亭語不獨議禮如聚訟且嘆之也劉宗博刻既多然亦未易定其真偽此卷乃致仕本五字缺損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂

蘭亭誠不可忽世間墨本甚多而識具者蓋難其人既識而藏之可不寶諸十八日清河舟中 河聲如吼終日屏息作得以此卷時展玩何以解自蓋日數十舒卷所得為不

少美廿三日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世况蘭亭是右軍得意書學子之不已何患不遇人耶

頃聞吳中北禪主僧名正號東屏有定武蘭亭是其師晦岩照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也廿三日將過梁泊舟題

學書在玩味克法帖悉知其用筆之意乃為有益右軍書蘭亭是已近筆丹其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿訪縣廿六日早飯暇題

書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出于天然故右今以為師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然右法然不可失也廿八日濟州南待題

廿九日主溲州遇周景遠於公行臺監察御史自都下來的酌酒于津亭人紙

京求畫景遠其家而自書者全與殊不可當道登舟解纜乃得林是晚濟州北卅十里重展此卷題

東坡云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭而欲換凡骨無金丹此意非學子書者不知也十月一日

蘭亭十三跋 子昂

蘭亭字畫本取多惟定武刻獨今方軍筆意此障始彭家所拓者不待聚訟知為正本也至元己丑三衢舟中書時遇安仁鎮正月望日

三

蘭亭帖自定武石刻既起在人間者有數有見減無日增故博古之士以為至寶然極難辨又有未損字者五字未損其本尤難辨此蓋已損者獨孤長老送予北行携以自隨至南潯北出以見示因後獨孤自之得携入都他日未歸與獨孤結一重輪墨場也至大三年九月五日孟頫跋于舟中獨孤名淳明天台人蘭亭帖嘗東味度又南時丈夫人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十回本而真贋始難辨其王順伯尤正之其精識之尤者于墨色紙色肥瘦濃纖之間分毫不爽故朱暇翁跋蘭亭謂不獨識禮如聚訟蓋嘆之也然傳刻既多然亦未易定其真也此卷乃致仕本五字缺損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂

傳刻

蘭亭誠不可忽世間墨本甚多而識真者蓋難其人既識而藏之可不寶諸十八日清河舟中

河聲如吼終日屏息作得此卷時展玩何以解日蓋日 教舒卷所得為不

少吳廿三日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世况蘭亭是右軍得意書與學之不已何患不遇人耶

頃聞吳中北禪主僧名正號東屏有定武蘭亭是其師晦岩照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也廿三日將過梁

泊舟題

學書在玩味支法帖悉知其用筆之意乃為有益右軍書蘭亭是已近筆丹其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿訪縣廿六日早飯罷題

書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出于天然故右今以為師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然右法然不可失也廿八日濟州南待

新序

廿九日主簿州周景遠於公行臺監察御史自都下乘酌酒于津亭人以紙京求書景遠甚喜而後書者全殊不可當道登舟解纜乃得休是晚濟

州北卅十里重展此卷 題

東坡云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭面欲換九骨無金丹此意非學書者不知也十月一日

大凡石刻雖一石而墨書有不同蓋紙有厚薄色有燥濕墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭亭難辨然其智法者一見便當了然故不在肥瘦明暗之間也十月二日過安山北壽張書
右軍合四其高故書入神品奴擊小失乳臭之子朝學執筆暮已自誇其能薄俗可鄙三日泊舟虎陂待放書聞

跋定武禊帖 清容居士

歐陽公著集古錄言定武二民家各有石較其本纖毫不可異是則定武有二本從來久矣後宋諸賢謂薛向之子嗣昌私易定武本別刻石以由公庫此論平人一律今以歐公所論則有二本薛守定武果易以歸則民間有一本是公庫本為第三本矣議者又謂嗣昌鏡損湍流帶石天以亂真既八宣和曲水亭予嘗毫髮辨証亦微有不同此卷厥角小印正嗣昌名印而來襄陽親跋尤真曰歲張系政學伯家其子寺丞即之以去名一時大安古體遂不能仿即淺

猶可考也今以予平昔所見本老跋于后
不損本
趙明誠本前有李龍眠蜀張左軍像後明誠祝跋明誠妻李易美

夫人避難寓吾里之奉化其書畫散落往官家多得之後有紹勳小印蓋史中令所用印圖西者今在燕山張氏家

王順伯本第一跋是王黼順伯名厚之号復公羽有金石錄家藏石刻鍾鼎其家搗鑑銘泉譜伴內府其家是後不廢近歲丁未識道新昌尤憬遂悉散落始歸于龍翔道士黃石翁黃秘不示人後有順伯為浙西提舉時携入秘省諸賢題名皆有其最著者樓宣獻劉文節今亦歸張氏
趙子俊孟籟本得于閩中有樓宣獻跋前碎作冊葉与前二本元美分歸子昂承旨家

蘇承旨易簡第一跋後有元豐諸賢同觀于鄞之城南崇法院有錫信道字西然不著名在內侍譚氏家精神無毫髮恨

趙子因東舟過嘉興遇風舟沒子因疾暈日蘭亭在否舟人負以出子因作跋識其事後題以大字曰拙齋可輕以寶難得子因死入賈相家賈題籍于官有官印歸濟南張公政斯立今在集賢大學士李叔固家
潘經畧時本題識皆德商手書滿軸予以有半跋遂贈鄧善之文原鄧借田師有借書不四避因留之予跋乃剪去矣

損本

系性時

龍圖閣學士劉公克壯本細書滿紙後有賈相跋亦滿紙括茗鄭陶用孫
為福建儒學提舉得之為翰林應奉有質于藝書劉氏屬入子錢卒以直
重為劉氏所得有叔信父印

捐本多有叔信父篆印五定和曲水亭既成以御筆錄京兆薛嗣昌家宣
越陣取留內瑞所暮夜以匿金紙脚越焯疊三紙印故下本肥中本着中上
本微瘦然皆無贖此本子昂得于都城裝成冊葉裝器劉生口之不置以
銀壹杯孟易之

翰林承旨趙孟頫家本得于雲溪陳侍郎振孫伯玉號直齋其家藏書冠
東~~本~~南今盡散落予家亦得其數十種此本二有叔信父印
翰林侍讀學士張伯淳本有黃鍊章跋予每疑銀損與山公差有後失然
本無異前數本更伺問口以考孫

珊瑚木難上帙終



一百六
共九頁
上卷終

