

第十七册



欽定西清硯譜

卷四

第十七冊

石之屬

舊端石石田硯

舊端石六龍硯

舊端石蟠夔鐘硯

舊端石洛書硯

舊端石鸞硯



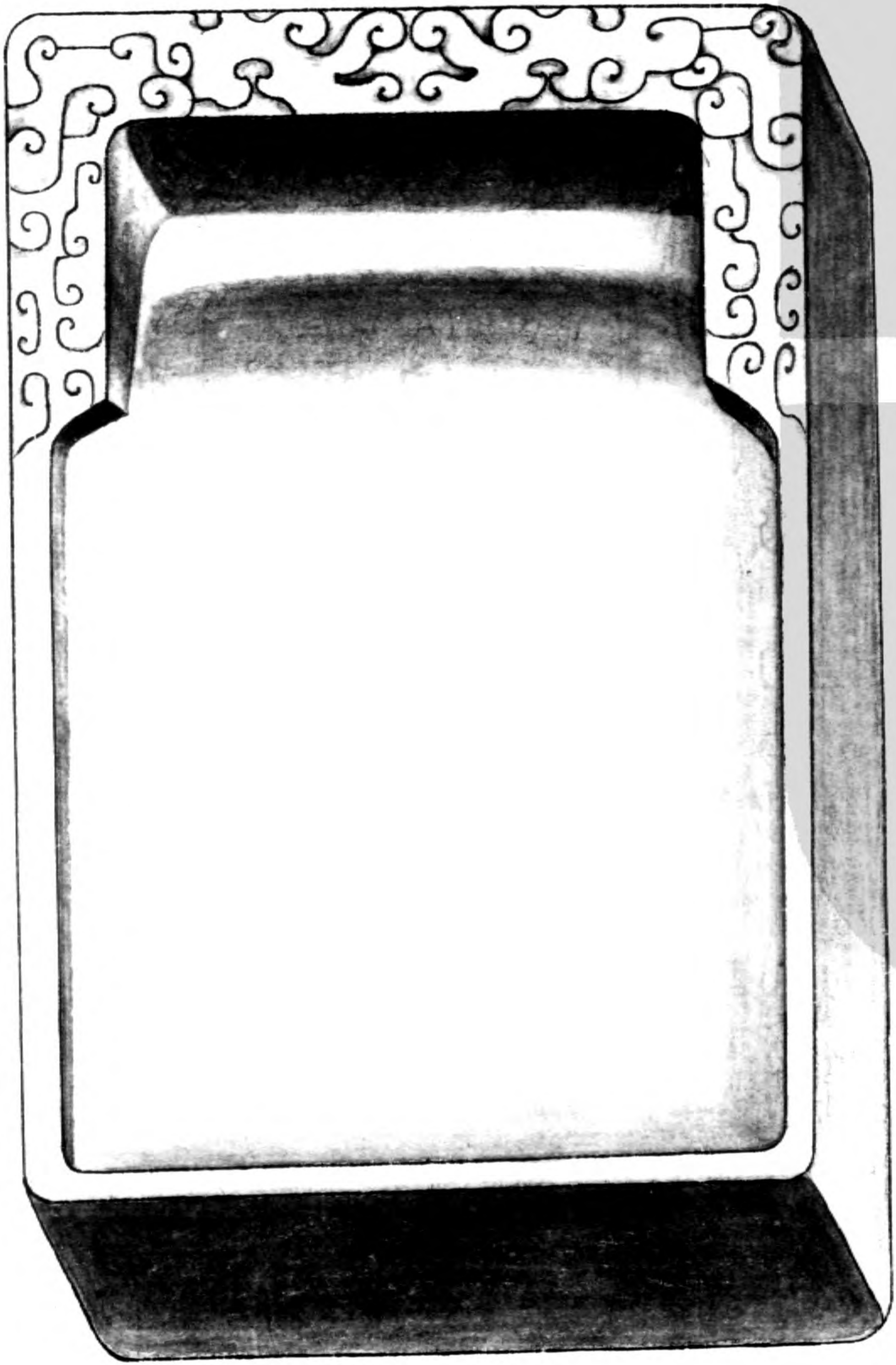
舊端石雲芝硯

舊端石松皮硯

舊端石括囊硯

舊端石浮鷺硯

舊端石星羅硯



舊端石田硯正面圖

繪圖十分之八

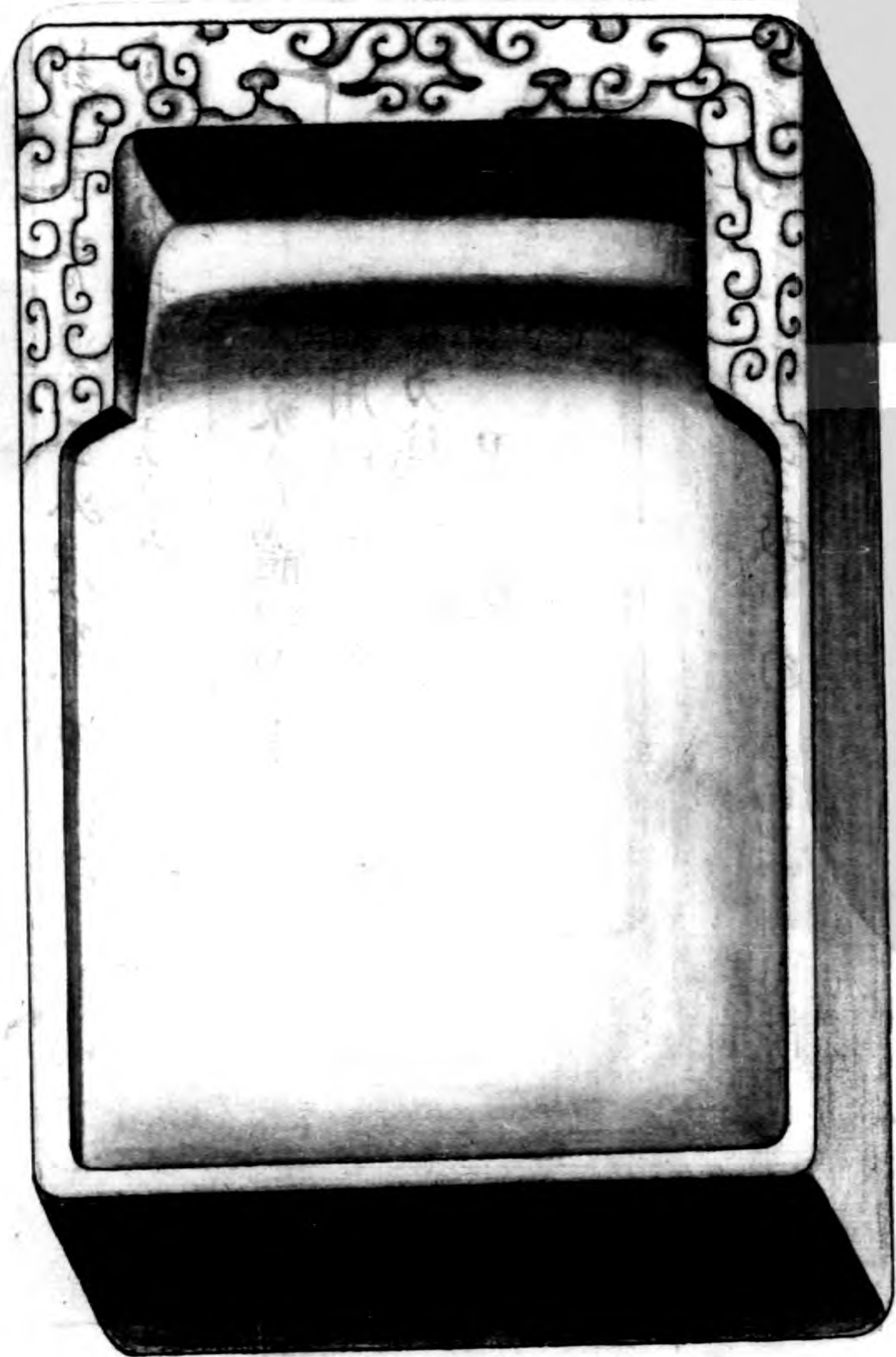
舊端石雲芝硯

舊端石松皮硯

舊端石括囊硯

舊端石浮鷺硯

舊端石星羅硯



舊端石石田硯正面圖

繪圖十分之八

舊端石石田硯背面圖

刻來青紫玉如泥築度經管日叙西一  
自神君拂袖去至今魂夢遠端溪

石

田

象其體以守墨象其  
用以畜德譬農夫之  
力穡戒將落於不殖  
甲午花朝銘

田原

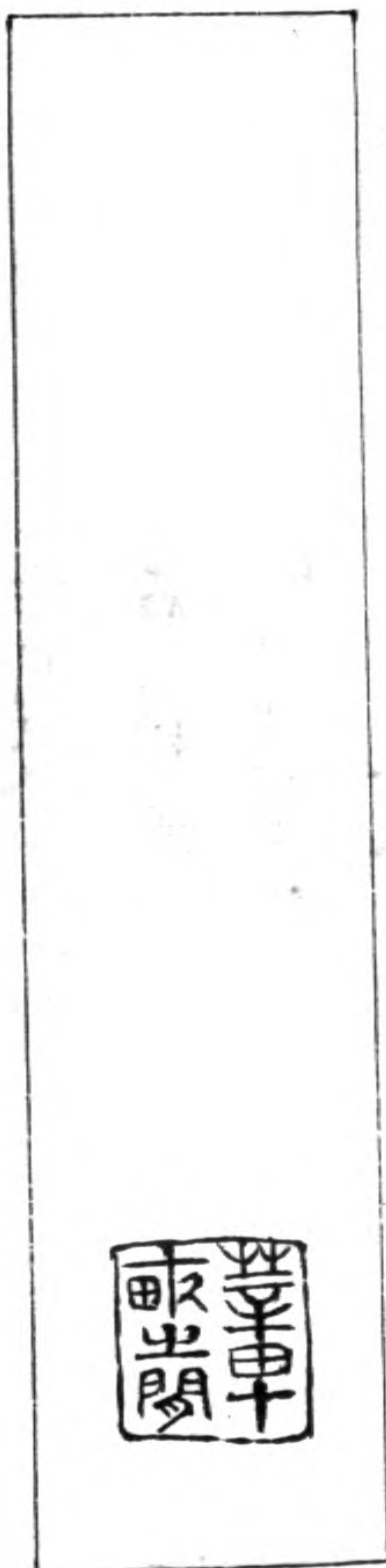
古法

甘肅四先生謹政

田

青玉

舊端石石田硯右方側面圖



田原

舊端石石田硯下方側面圖

幾年端玉  
出溪濱學  
稼何妨此  
作因漫曰  
石田耕解  
獲苗畲經  
訓豈孤人  
乾隆戊戌  
御題

舊端石石田硯說

硯高五寸寬三寸五分厚一寸水岩舊坑端石色  
青紫而潤面正平斜入墨池上刻雙螭抱池內向  
磨治瑩滑渾古入妙右下方微帶黃龍文三硯背  
上方鐫石田二字篆書覆手內鐫銘二十四字後  
有甲午花朝銘五字款俱楷書旁有鹿原二字連  
方印二右旁鐫七言絕句詩一首左旁鐫右請莘  
田先生鑒政改旬九字款俱行書下有田生二字長

方印一青玉山房四字長方印一硯右側面下方  
有莘田十畝之間六字長方印一下方側面鐫  
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是  
詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符按林佶字  
吉人號鹿原候官人

本朝康熙年間由中書累官知府善草隸黃任號莘  
田永福人康熙壬午舉人官粵東四會令工詩有  
硯癖名其齋曰十硯余甸字田生亦閩人曾任蜀

江津令青玉山房當即其齋名是硯或係黃任十  
硯之一而經林佶余甸所題識者亦可珍也

御製題舊端石石田硯

幾年端玉出溪濱學稼何妨此作因漫曰石田耕解獲  
畝畝經訓豈孤人

林佶銘 象其體以守墨象其用以畜德譬農夫  
之力穡戒將落於不殖

余甸詩 剖來青紫玉如泥幾度經營日馭西一  
自神君拂袖去至今魂夢遶端溪



<p>自中世以來，其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>	<p>其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。其石之質，皆以青、白、紫、黃、赤、黑、七色為名。</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

舊端石六龍硯正面圖 繪圖十分之五



舊端石六龍硯正面圖

舊端石六龍硯背面圖



舊端石六龍硯說

硯高八寸五分寬五寸六分厚一寸五分天然楮

圓式舊端溪蕉葉白也質細而潤右側微有火捺

痕硯面周刻六龍雲氣升降盪滴生動上方及右

有鸚鵡活眼三恰如龍之戲珠中稍平為受墨處上

方雲龍之間稍窪為墨池硯背有活眼五流雲擁

之為景星慶雲象上方鐫銘至治有象景星慶雲

六龍御天光被文明十六字篆書無款左方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是  
銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德克符

御製舊端石六龍硯銘

墨磨硯硯則凹也硯磨墨墨則消也然而世未嘗缺硯  
與墨則東坡之言其理昭也鵝眼蕉白鐫以六龍蟠雲  
霄也我則懼為時乘作覩之五而願疊日乾夕惕之三  
爻也

〇〇 卷名銘

至治有象景星慶雲六龍御天光被文明

舊端石蟠夔鐘硯正面圖



舊端石蟠夔鐘硯背面圖



舊端石蟠夔鐘硯下方側面圖

懷鉛提繫  
以後非人  
具氏而兼  
鳳尾設共  
批諾宵衣  
可警晨嚴  
乾隆戊戌  
御題

舊端石蟠夔鐘硯

高四十五分

廣八分

厚四分

重七斤

鑄於乾隆

五年

舊端石蟠夔鐘硯說

硯高四寸五分上寬二寸三分下寬二寸八分厚  
八分許舊坑端石琢為半鐘式硯面及墨池微窪  
硯背圓仰首刻蟲紐鐘體間刻蟠夔饕餮皆密布  
雷文作地鐘半橫鐫銘二十四字末有學莊二字  
款俱篆書學莊未詳何人鐘口刻水波文下方側  
面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰乾隆

卅 按周神地官有  
 卅人職卅在政  
 卅下方側面圖  
 內 卅 卅  
 已改

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

御製題舊端石蟠夔鐘硯

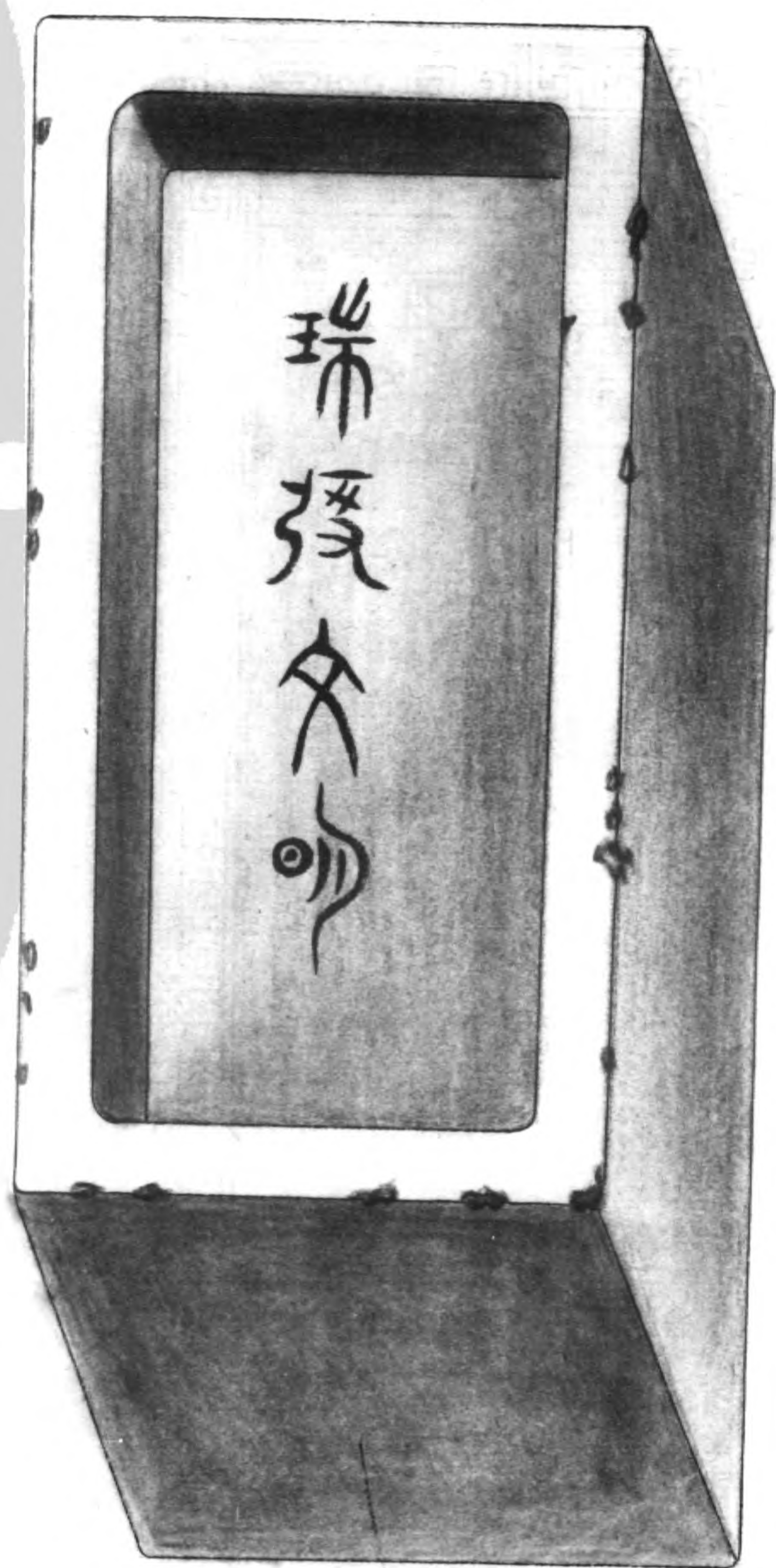
懷鉛提槩以後卅人鳧氏而兼鳳尾設共批諾宵衣可  
 警晨嚴

學莊銘 非金非範配居莖鏞不縣而聽不扣而  
 通豈鍾山之所采浴文心于雕龍





舊端石洛書硯背面圖



舊端石洛書硯側面銘款圖

下巖石屏誰割紫雲

墨池黝清龍香氤氳

刻作洛負圖書之祖

傳說有云事不師古

君子之道闇然日章

出諸久弄刮垢磨光

著書習字均非我事

慎茲絲綸惕乾永志

乾隆戊戌御銘

頁

傳及傳 卷次頁

壽藏石峇書題詩

舊端石洛書硯說

硯高四寸九分寬二寸八分厚一寸七分舊端溪  
下巖壁石長方式硯面正平墨池刻作洛水靈龜  
負書右顧有騰波蹴浪之勢墨鏽融漬彌見古意  
邊周刻散紋硯首側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手深四分許中鐫

瑞發文明四字篆書不署款

御製舊端石洛書硯銘

下巖石壁誰割紫雲墨池黝漬龍香氤氳刻作洛負圖  
書之祖傳說有云事不師古君子之道闇然日章出諸  
久弃刮垢磨光著書習字均非我事慎茲絲綸惕乾永  
志

尚書說命下篇有  
事不師古云則傳  
說之傳應改傳硯  
首側面圖內同  
已改

舊端石戴硯正面圖

繪圖十分之七



舊端石戴硯正面圖

舊端石戴硯

下圖

此硯石質堅韌，色澤深沉，為研墨之良材。

其形如龍首，故稱戴硯。其質與尋常石不同。

志

舊端石鸞硯背面圖



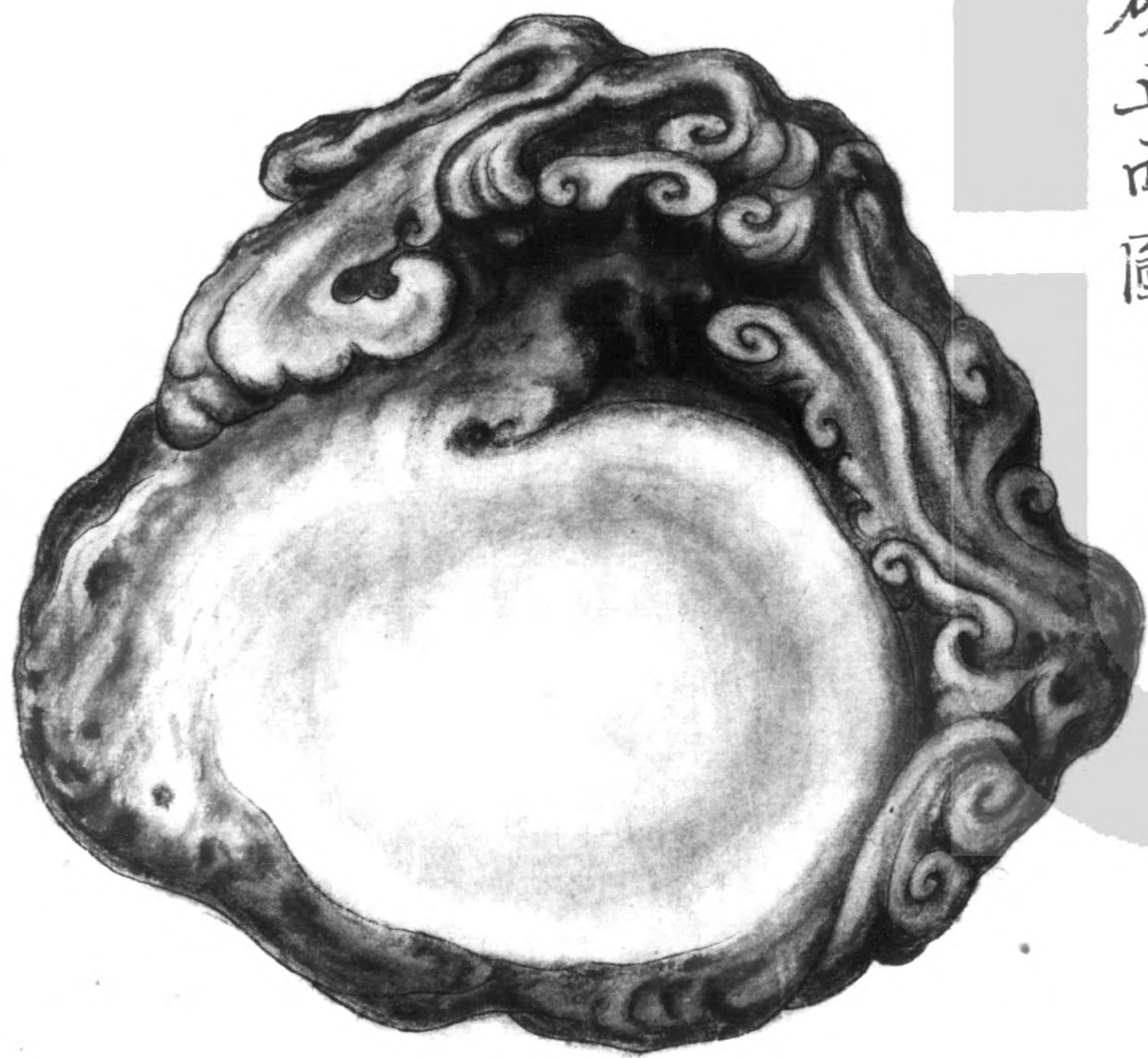
舊端石戴硯說

硯高七寸寬三寸六分厚四分舊端溪子石琢為  
 戴形戴背平處受墨上方及左窪下為墨池戴頸  
 左宛覆墨池如梳翎狀尾左翹左右翼抱硯邊硯  
 背刻作雙掌劃波上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆是硯石質刻鏤並皆  
 佳妙籠戴換書數典亦雅文房中逸品也匣蓋鐫  
 御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題舊端石鸞硯

老院子石誰磨礮不辨製自南北宋或是右軍撫玩罷  
化作駢駢傲池鳳其溫如玉超舜環其潤如露餘堯甕  
近雖外景寓黃庭慮硯啗哉屏弗用



舊端石雲芝硯正面圖

繪圖十分之八



舊端石雲芝硯背面圖



舊端石雲芝硯說

硯高四寸六分上寬二寸七分下寬五寸厚五分

許舊端溪天然子石質紫而潤通體刻作芝形受

墨處為一大芝如盃上方攢生八芝莖旁微凹為

墨池硯背芝蒂岐生四芝輪困渾古真有瑞液潛

蒸紫雲層綴之象背右下方稍平處鐫

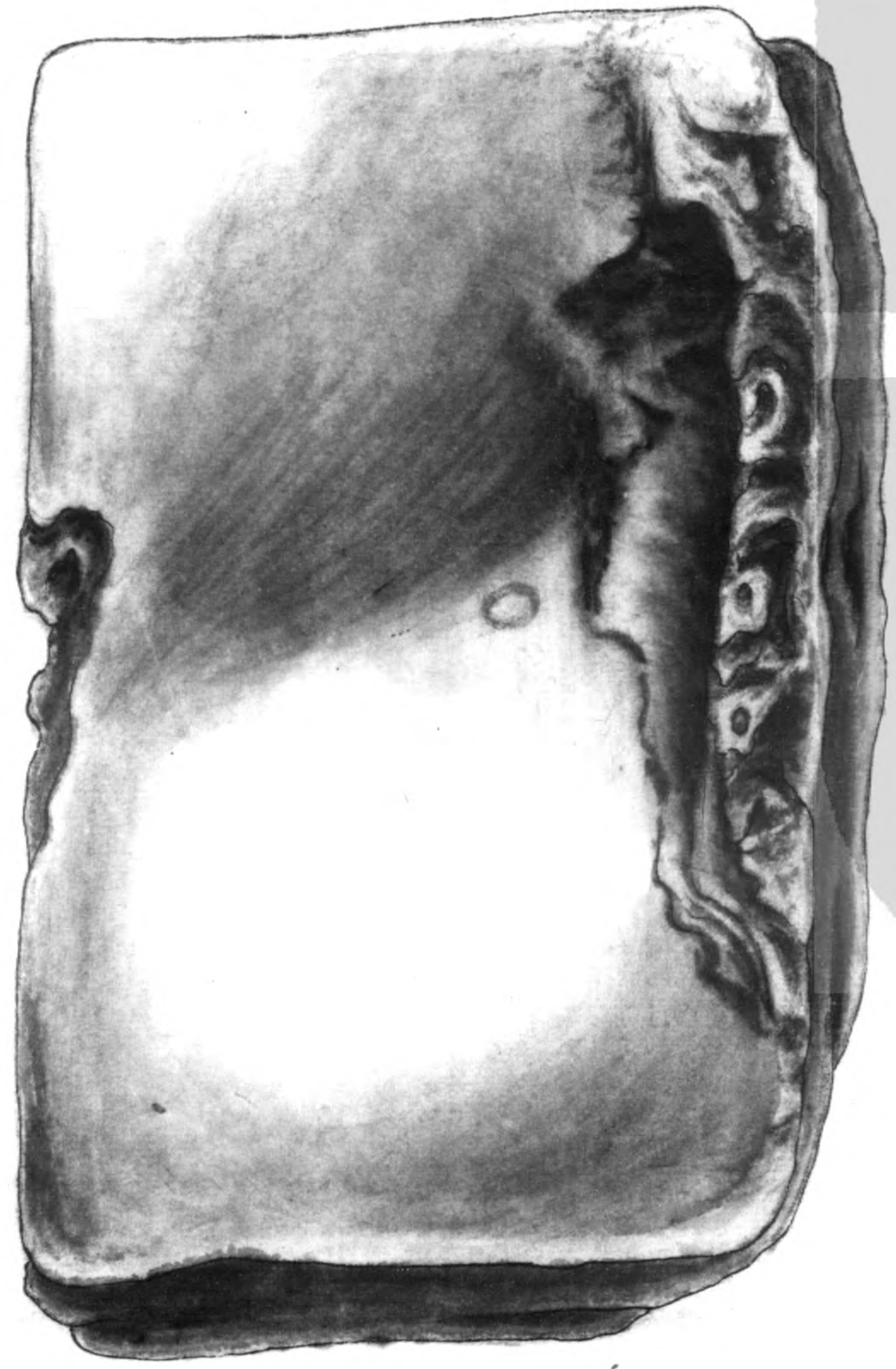
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題舊端石雲芝硯

質已珎龍尾色猶葆馬肝  
涵宜吐雲氣靜足助文瀾  
恒此披三秀堪因消四難  
日新伴斐几銘似讀湯盤





舊端石松皮硯正面圖 繪圖十分之八

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

舊端石松皮硯背面圖



舊端石松皮硯說

硯高五寸二分寬三寸五分厚七分許舊水坑端石為之質理細潤蕉白瑩潔刻作松段硯面右方就木節凹處為墨池背刻松皮鱗紋隱起上下側面俱有火捺宛如木理截處佳手所製也背左方有銘六字篆書下有黍谷二字長方印一不知何人右方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是銘隸書

研田耕  
御製舊端石松皮硯銘  
蕉葉白松皮青堅且潤廉以貞出水岩龍為睛黍谷春

入古不疑

青松皮白松皮青堅且潤廉以貞出水岩龍為睛黍谷春

蕉葉白松皮青堅且潤廉以貞出水岩龍為睛黍谷春

研田耕

御製舊端石松皮硯銘

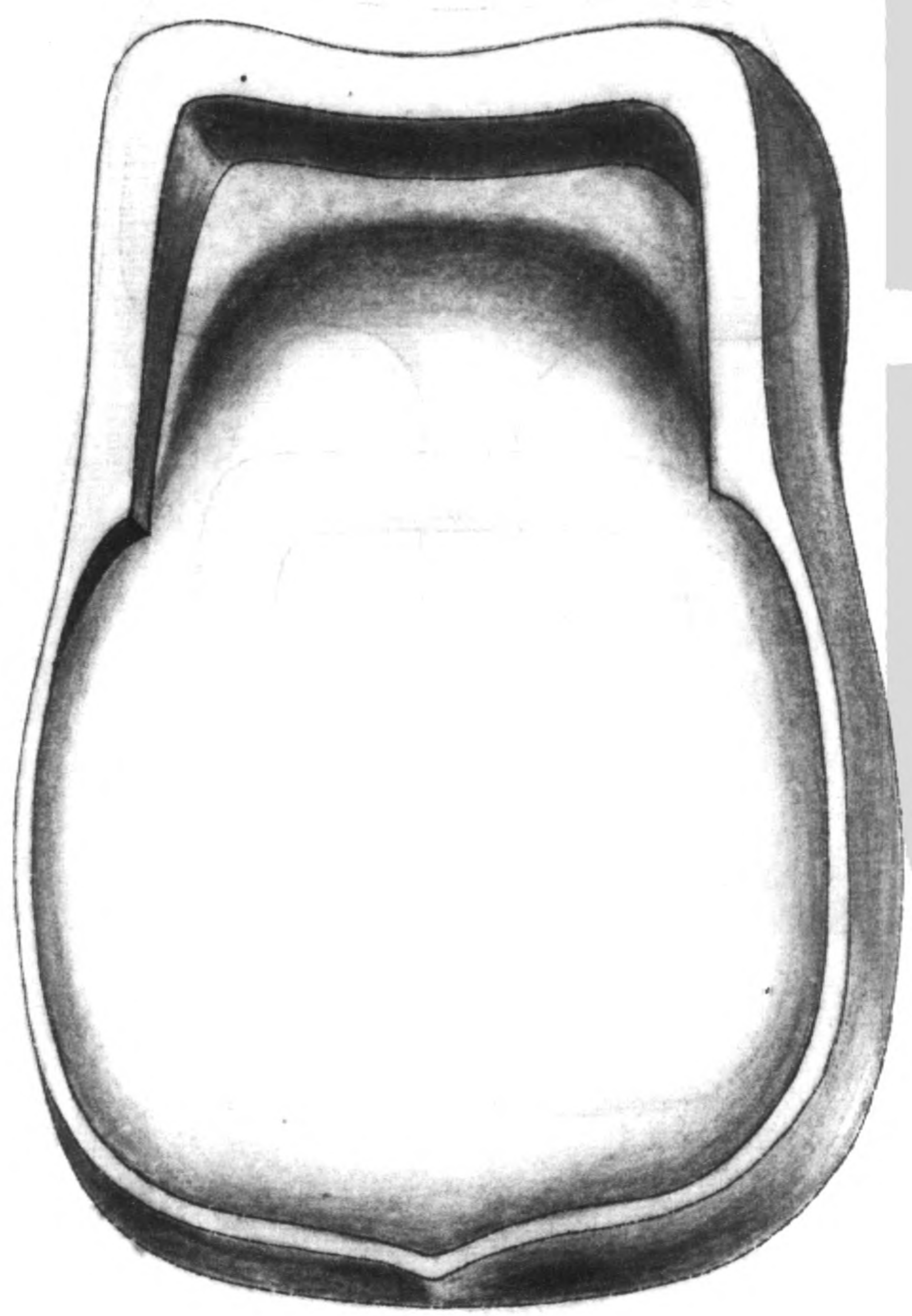
蕉葉白松皮青堅且潤廉以貞出水岩龍為睛黍谷春

入古不疑

研田耕

乘谷銘 唯爾壽永无咎

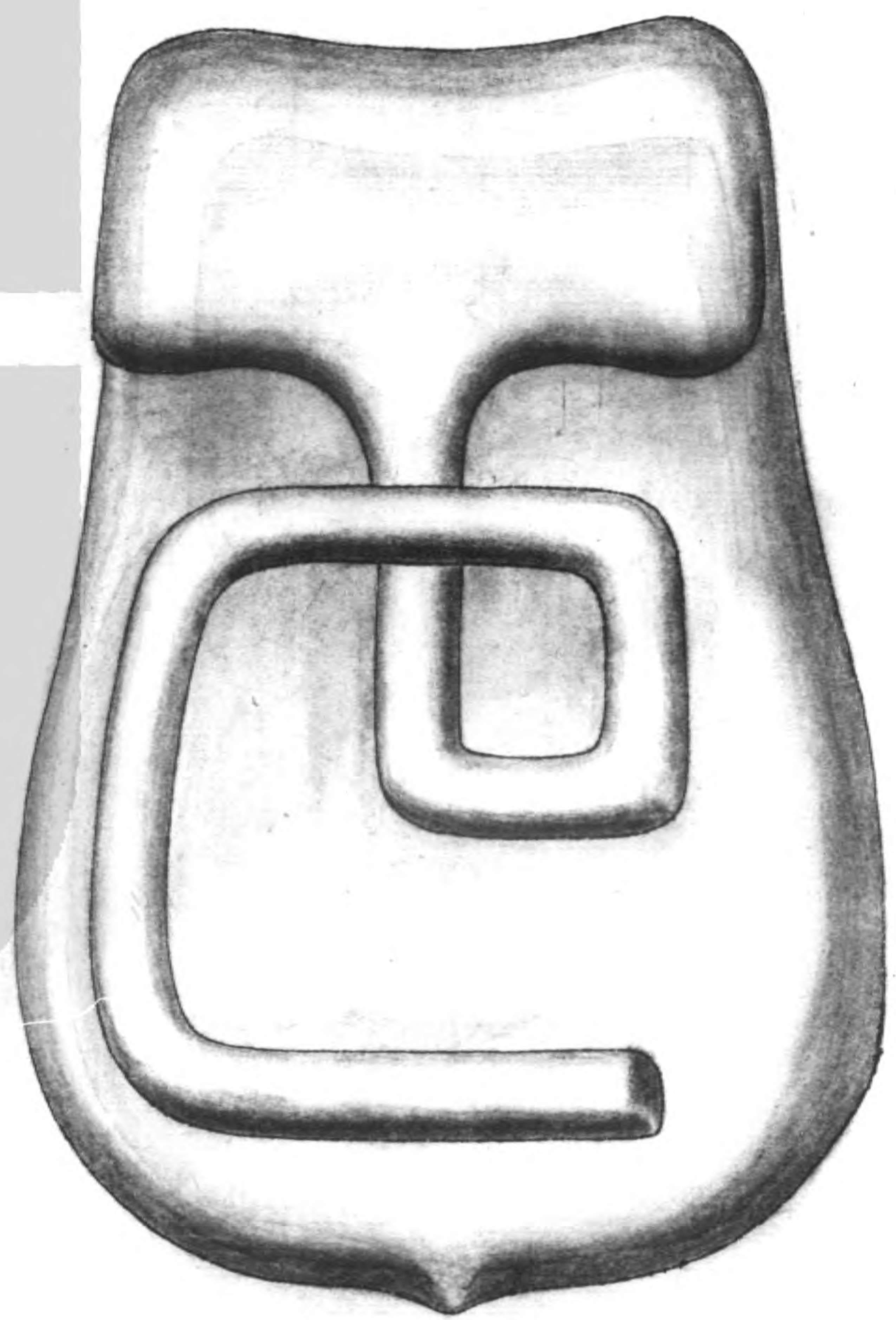
舊端石括囊硯正面圖 繪圖十分之七



舊端石括囊硯

舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯
舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯
舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯
舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯	舊端石括囊硯

舊端石括囊硯背面圖



舊端石括囊硯背面上方銘款圖

舊阮端石今希有搜尋  
內庫獲以苟凡物顯晦  
亦有時彰之彌因閱之  
久質為烏玉連城珍形  
作括囊三緘口慎不害  
已演坤爻更申金人銘  
義守想當熙寧紹聖間  
權奸用事正人醜然而  
時豈無忠臣謹論直言  
頻納痛恨然鑒古更惕  
然恐論人明論已否  
乾隆戊戌御題

舊端石括囊硯說

硯高五寸二分上寬二寸八分下寬三寸七分許  
厚九分許舊端溪石色淡質細琢為囊形受墨處  
寬平上方囊口為墨池墨鏞光瑩古意可掬硯背  
上方如囊口反括縮緞下垂左旋右折刀法古勁  
括處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是  
詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題舊端石括囊硯

舊阮端石今希有搜尋內庫獲以苟凡物顯晦亦有時  
彰之彌因閱之久質為烏玉連城珎形作括囊三緘口  
慎不害已演坤爻更申金人銘義守想當熙寧紹聖間  
權奸用事正人醜然而時豈無忠臣謹論直言頻納牖  
憬然鑒古更惕然恐論人明論已否



舊端石浮鷺硯正面圖

繪圖三分之二

舊端石浮鷺硯背面圖



舊端石浮鷺硯說

硯高六寸寬五寸厚八分橢圓式舊端溪石琢為鷺形宛

頸翹尾梳翎喙羽宛如浮鷺之浴波鷺背窪處為

硯與池相連墨鏽古溢硯背為鷺腹雙掌貼然刻

畫古雅中鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是詩隸書

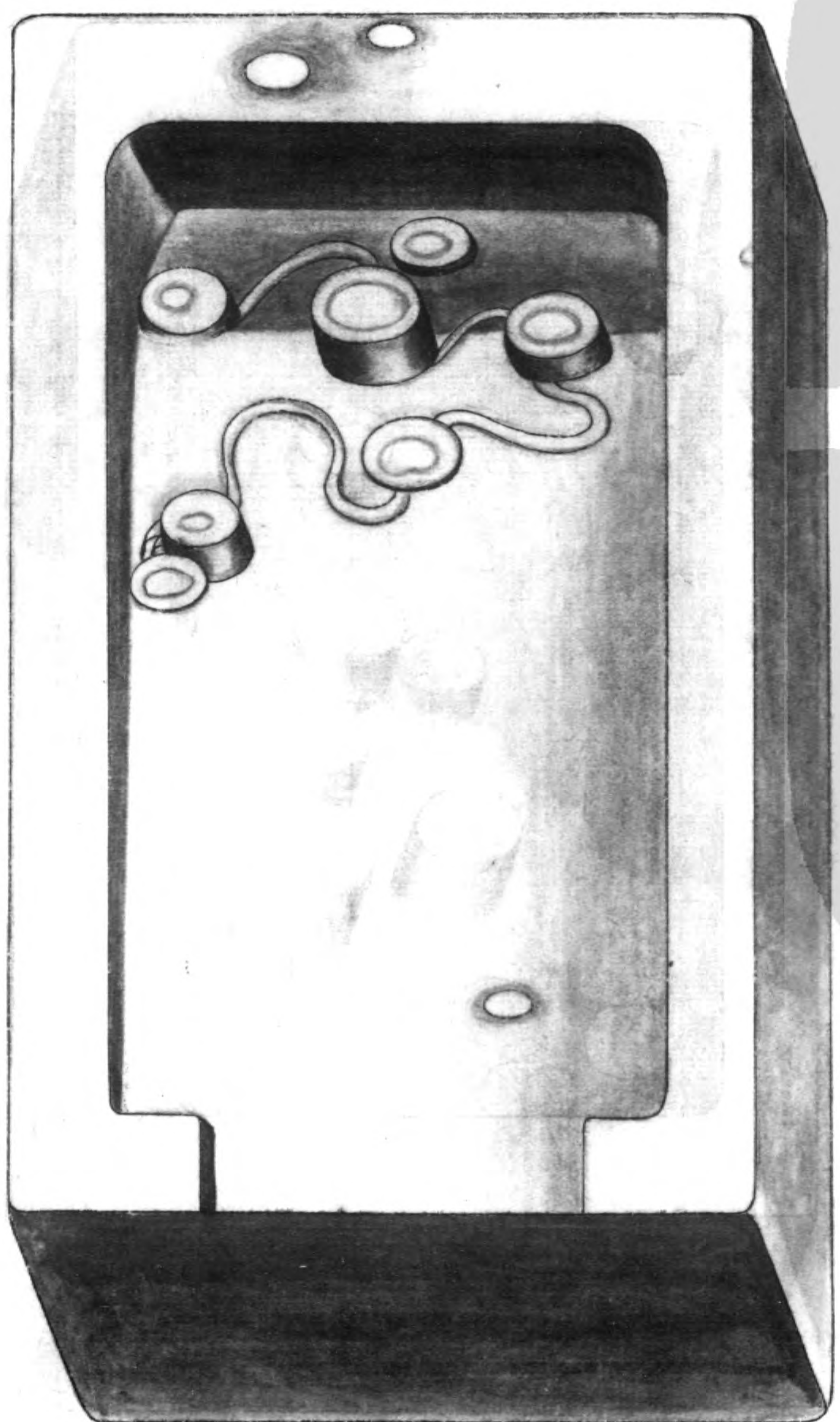
鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



御製題舊端石浮鸞硯

愛之一筆更書之化石依然守墨池不負主人合如是  
山陰道士未應知

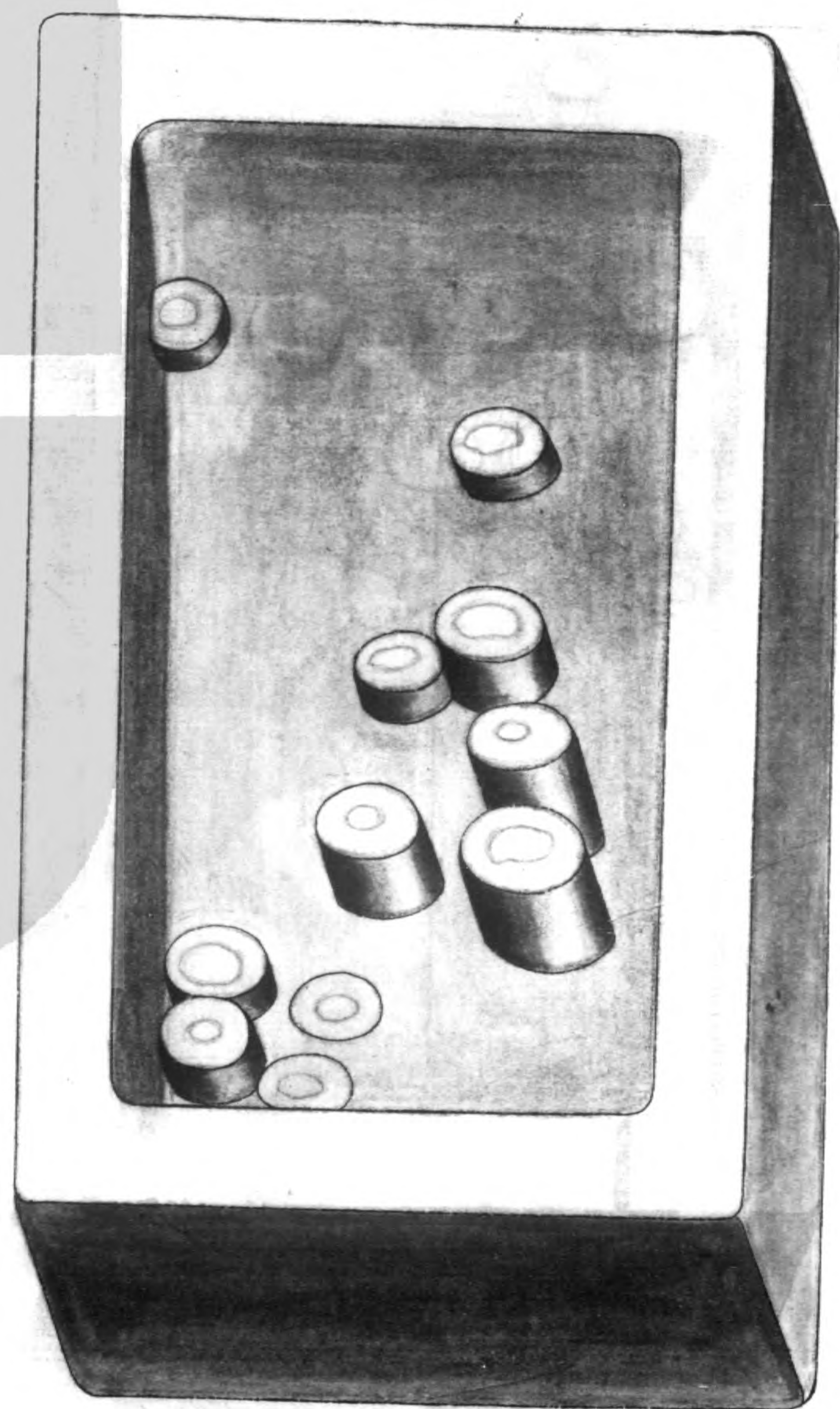
舊端石星羅硯正面圖 繪圖十分之五



端石星羅硯正面圖



舊端石星羅硯背面圖



舊端石星羅硯上方側面圖

雖非鸚鵡

下巖玆亦

自上岩佳

品真月鏡

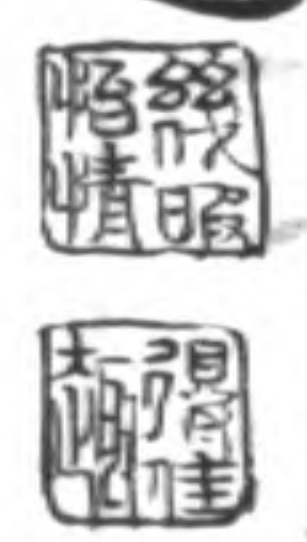
設如懸朗

鑑星羅何

礙衆多陳

乾隆戊戌

御題



舊端石星羅硯

舊端石星羅硯說

硯高八寸六分寬五寸五分厚二寸七分端溪上  
岩石為之周勒寬邊而缺其下如鉗硯面大小眼  
十刻為柱凸起者七為七星流雲繞之左右側及  
跗大小眼共九覆手眼十一亦刻為柱是硯眼不  
圓而黯雖非下岩鸚鵡而寬平宜墨當為上岩佳  
品上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋

並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石星羅硯

雖非鸚鵡下巖珎亦自上岩佳品真月鏡設如懸朗鑑  
星羅何礙衆多陳

Blank aged paper cover with a textured surface. The cover is partially obscured by the right page.

<p>1840</p>	<p>1841</p>	<p>1842</p>					

Blank lined paper with a grid structure. The top two columns contain faint handwritten numbers. A small mark 'B+II' is visible at the bottom right of the grid.

