



刻會稽三賦序

君子長薊國以經緯夫民治者非自用之賢而能自
師之貴夫其師也非無徵之患而善自取徵之難是以
前者後之象也文者政之跡也因其象而象之循其
而蹈且步焉政或有弗叙者予未之前聞也紹興古越
地由周而上列諸國由秦而下列諸薊其所由來吾不
知其凡幾世其長而治之者吾亦不知其凡幾人矣初
予以戶部郎中出守是薊旣至則見夫廢蕪填委浩浩
乎弗有統紀閭閻乎弗可以智乘也深懷恐畏慮無以
勝而求貽民殃時三駕風舟涉大洋而莫有引援之者

於是取紹興名宦志攷而觀之自漢至宋見所謂
判十朋者志曰王十朋擢紹興府簽判既至或以書生
易之十朋裁決如神吏奸不行乃嘆曰是亦可師也已
乃遂取宋史王本傳而細觀之始見其平生行實之
乃又嘆曰是真可師也遂又取王所爲會稽三賍觀之
文雖不逮楊馬然其事該而核義嚴而正慮深而遠皆
爲政者之所當知乃又嘆曰有本者固如是夫而板乃
罷舊有者則亦旣就磨滅而弗可觀矣注則合周史
家又或牽合紕繆而弗可盡據也乃又嘆曰是固可使
之終於淪沒而弗白也卽欲自爲校注顧又繁錯而弗
克有閒也於是以其意授逢吉第使之芻叅博攷去其
無稽而誕者刪其繁與複者闡其幽者合其支離而渙
者更其譌者增其弗叶者補其畧與闕者比其成也取
而覽之乃又嘆曰是固弗甚佳于二氏也然亦可以釋
三賍矣乃遂刻之俾傳之永久則凡後日來長斯罷者
皆知斯人可師斯賍可徵而傳而紹興之人其亦有永
賴也夫

嘉靖二年冬十月十有九日瑞泉南大吉撰

此會稽三賦南達吉註初刊本刻於嘉
清初元結辭渾厚尚是正德風氣余
前見之於嚴阿毛許未之購今日在
麒麟來聊復收之余首儲正德刊論
言長語与此同式又齊民要術亦漫相
類也 辛卯臘月十四日記

宋史王龜齡傳畧

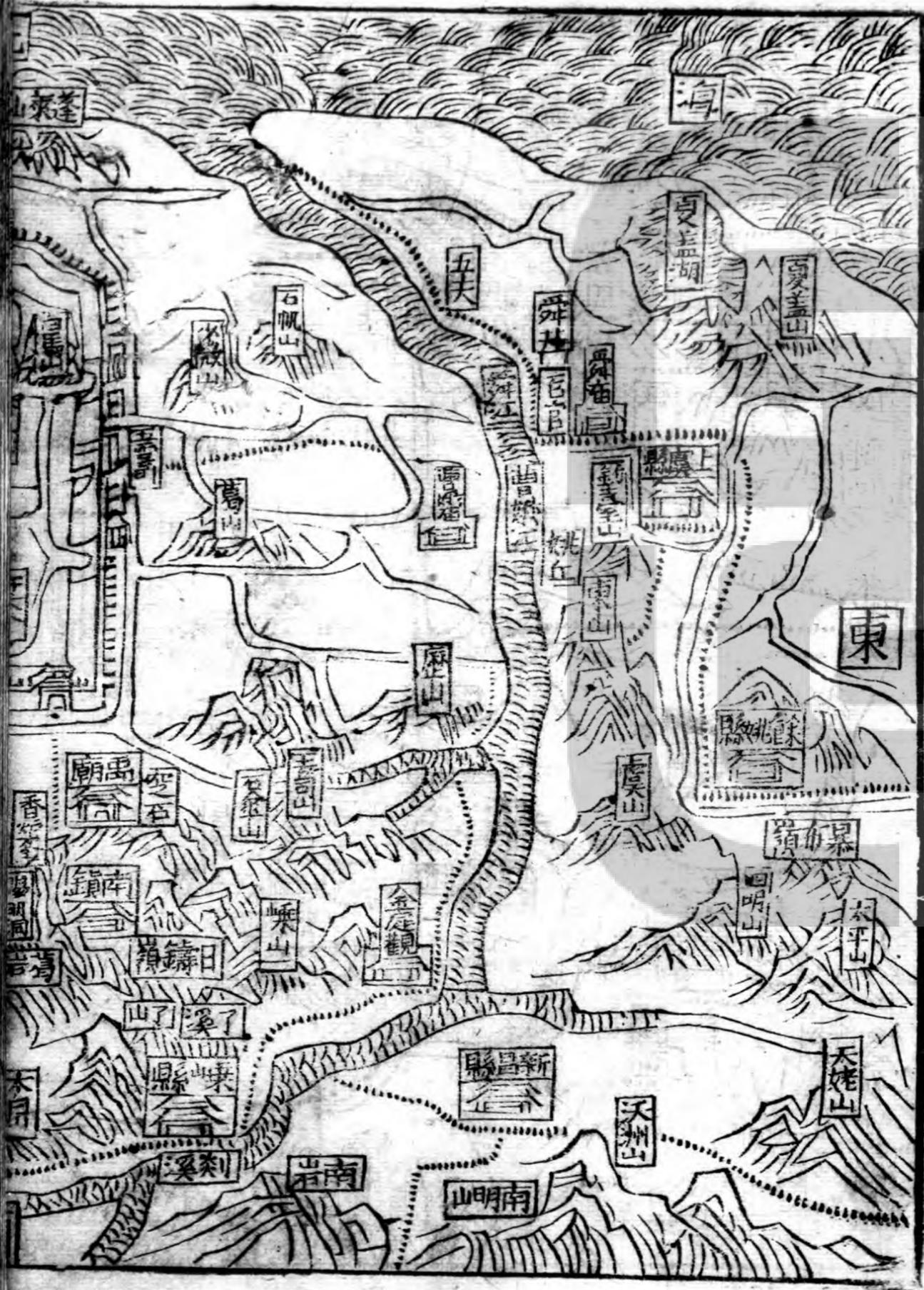
王十朋字龜齡温州樂清人資穎悟日誦數千言及長
有文行聚徒梅溪受業者以百數入太學主司異其文
秦檜死上親政策士諭考官曰對策中有陳朝政切直
者三寘上列十朋以權為對幾萬餘言上嘉其經學淹
通議論醇正遂擢為第貳學者爭傳誦其策以擬古鼎
董上用其言嚴銷金鋪翠之令取交趾所貢翠物焚之
詔十朋乃朕親擢授紹興府簽判既至或以書生易之
十朋裁以如神吏姦不行時以四科求士帥王師心謂
十朋身兼四者獨以應詔召為秘書郎兼建王府小學

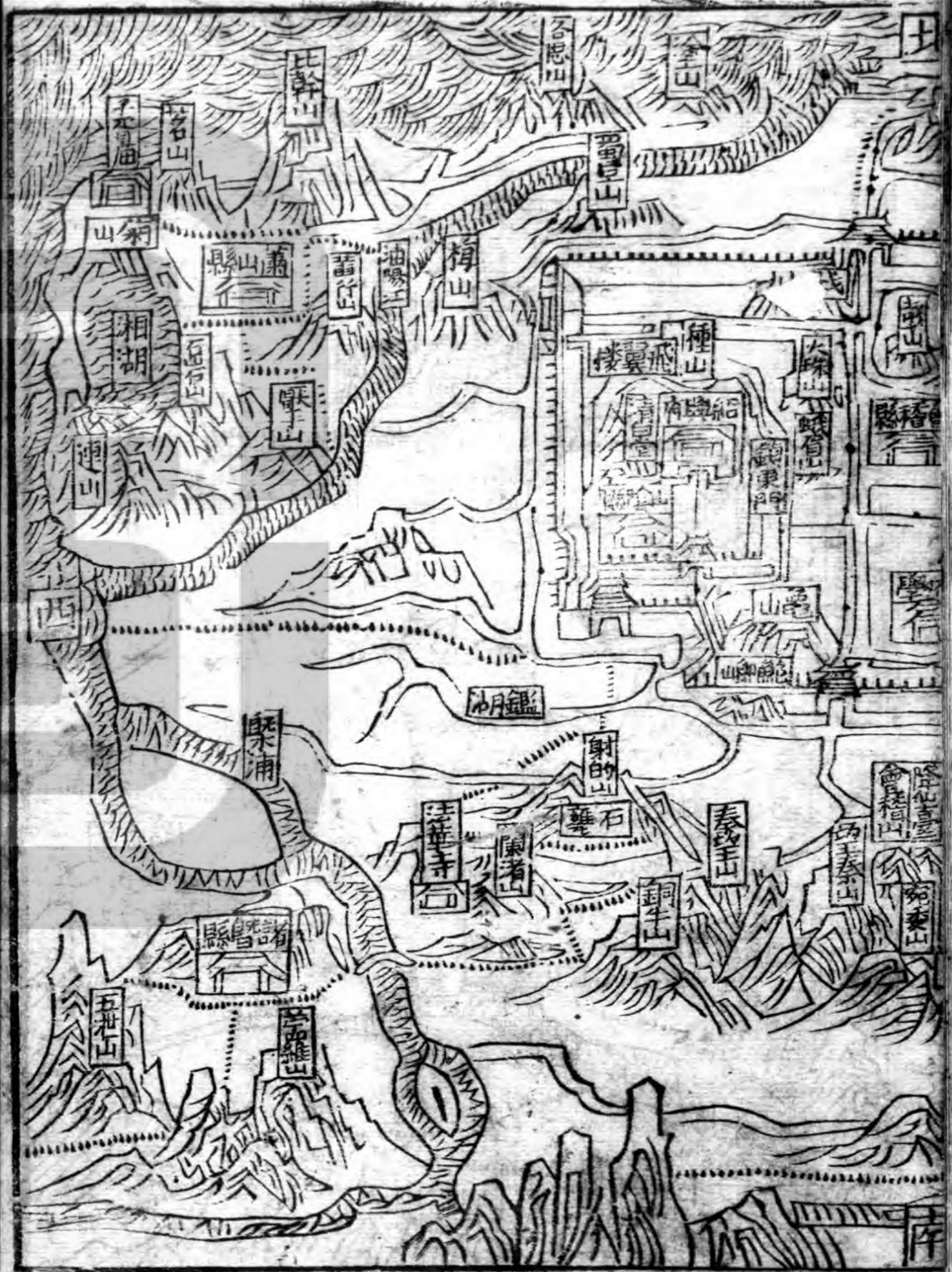
教授先是教授、講坐居實位十朋不可皇孫特加禮而位教乎今將渝盟十朋輪對言在自備如何又言政出多門上嘉納其言大畧施行秦檜久塞言路至是十朋與馮方胡憲查籥李浩相繼論事太學生爲五賢詩述其事除著作郎遷大宗正丞祠歸孝宗受禪起知嚴州召對贊言太皇非倦勤時而以大器付陛下賢於堯舜陛下當思以副太上者拜司封郎中累遷國子司業言人主有大職忒任賢納諫賞罰上嘉之除起居舍人升侍講時左右史失職久十朋除起居郎胡銓奏四事除侍御史見上英銳每陳恢復之計及將北伐上

疏言中興可冀因論史浩八罪上爲出浩知紹興府十朋再疏遂改與祠史正志與浩族異拜浩而父事之林安宅出入史浩龍大淵門十朋并疏其罪皆罷去張浚出師復靈壁虹縣又復宿州十朋奏王師以弔民爲主先之以招納不獲已而戰伐隨之乞以此指戒浚金將旣降宜速加爵賞以勸來者上皆嘉納會李顯忠邵宏淵不協王師失律張浚上表自劾主和者乘此唱異議十朋上疏言臣前因輪對言金必敗盟乞用浚陛下命督師浚浚式月式捷皆服陛下任浚之難及王師式不利橫議臣臣謂今日之師爲祖宗陵寢爲式帝

復讎爲式百季之土爲中原弔民伐罪非前代好大生
事者比益當內脩俟時而動陛下恢復志立固不以式
劔爲群議所搖然異論紛紛浚旣待罪臣其可尚居風
憲之職乞賜竄殛因言臣聞近日欲遣龍大淵撫諭淮
南上曰無之又言聞欲以楊存中充御營使上嘿然歧
除吏部侍郎力辭出知饒州饒並湖盜出沒其間聞十
朋至弋夕遁去丞相洪适請故學基益其圍十朋曰先
聖所居十朋何敢予人移知夔州饒民走諸司乞畱不
得至斷其橋乃以車從間道出衆葺斷橋以王公名之
移至湖州戶部責虛逋三十四萬命吏持券往辯不聽

卽請祠去起知泉州凡歷四郡布上恩恤民隱士之賢
者詣門以禮致之朔望會諸生學宮講經詢政僚屬閒
有不善反復告戒俾之自新民訟至庭溫詞曉以理義
多退聽者所至人繪而祠之去之日老稚攀畱涕泣越
境以送思之如父母饒久旱入境雨至湖積霖入境卽
霽凡禱必應東宮建除太子詹事力辭詔州郡禮致遂
力疾造朝以足疾不能趨詔給扶杖拜謁東宮太子以
其舊學待遇有加又詔免朝叅遣中使以告及襲衣金
帶就其家賜之疾革累章告老以龍圖閣學士致仕命
下而卒年六十諡曰忠文





右南宋紹興府圖也列諸省則讀眩者易為解矣按紹興亦古荒服之國禹平水土制九州乃畫在揚州之域其東巡狩會諸侯于國之苗山呂計功始更名其山曰會稽云會稽者會計也乃後少康封庶子于會稽呂奉守禹祀號曰於越傳或十餘世至于允常越始大始僭稱王允常卒子句踐立是為越王及越之滅吳也嘗致貢于周周元王使人賜胙始命越為伯爵又六世為楚所併洎秦滅楚裂封建為郡縣乃置會稽郡郡治在吳而茲地特屬焉漢興高帝召其地封賈為荆王後封濞為吳王景帝四年濞以謀反誅乃復為會稽郡領縣凡

式十有六東漢順帝四季始分浙東十四縣為會稽郡
治山陰東晉為會稽國領縣十劉宋復為會稽郡季建
初立為東揚州領五郡尋罷齊因之梁又置東揚州陳
因之隋初郡廢改為吳州治會稽大業初改越州後復
為會稽郡領縣四唐武德四季又改越州領縣七天寶
初復為會稽郡乾元初又改越州中和式季升義勝軍
炎啓式季改威勝軍乾寧式季改鎮東軍五代錢氏世
目越為東府當石平皆錢元瓘始奏置新昌并會稽山
陰諸暨剡餘姚蕭山上虞而為八也宋仍改越州領縣
如故宣和中易剡曰嵎建炎式季高宗自杭州如越明
季改元紹興用唐德宗興元故事始升為紹興府當是
昔王龜齡氏尚未第也後式十七季王始狀元及第明
季幕紹興三賦之製政其昔也故圖圖壹目當皆為據
若夫題賦不曰紹興而曰會稽者繫文本古郡目山得
名云爾

會稽三賤

宋東嘉王十朋撰 明渭南南逢吉校注



會稽風俗賤并序

風聲教也俗傳習也上行下效之謂風衆心安定之謂俗賤以風俗名則其所包者廣矣史曰紹興戊寅冬作

管司馬相如作上林賤設子虛烏有先生云是公三人相會難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也云是公者云是人也

管隸作昔云隸作無
會通作谷難去聲

司馬姓相如名字長卿蜀犍人嘗應益帝召請佗上

林遊獵之賚以子虛為楚稱烏有先生為齊難而亡
是公舉上林以折之欲明天子之義故虛藉此三人
為辭以風諫焉

故其詞多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所
無者猶莊生之寓言也夸隸作誇
蓋俗作蓋

上林賚曰盧橘夏熟黃甘橙棗盧黑色也盧橘出建
安甘橘屬而味甜形且圓大熟則色黃故名黃甘出
嶺南及泛南莊生名周蒙人也史記云莊子著書十
餘萬言大抵率寓言也

余賚會稽雖文采不足且擬相如之萬一然事也

呂以通

故設為子真無妄先生有君畱問之辭子真者誠言也
無妄者不虛也有君者有是事也且及相如之說焉

有客過越自稱子真介于無妄先生贅見于有君謁入
廼膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色聆話言僕
輒有請君其聽焉真叶之然切君叶姑元切
言叶倪堅切僕古文僕

介助也古者主有擯客有介贅至也所執以至者贅
見執贅而見也謁白也謂以札書姓名若今之通刺
謁入通名而入也膝而前膝行而前也雅素也際交
會也聆聽也話言合會善言也僕給事者自稱為僕

卑辭也輒忽然也

君世家于越巨風流自命業傳緗素才播歌詠

緗思將切

命名也緗素者淺黃色書衣曰緗帙書縑曰素緗素

猶言縑緗也晉書曰魯諸生各攜緗素

越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其畧可虘

俗叶

說岳切虘乎同

畧大畧猶言大要也

有君廼歛衽肅容謝曰唯唯客姑坐焉吾且語爾

容肅文容

語去聲

衽衣襟也唯唯恭應之詞也語告也

越於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰為王

夏而戾都於秦漢霸於春秋州於隋而使於唐公有素

而王有鏐因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼而乾

峙石竇伏而巽流瀾天門兮墜戶惟崑崙兮是伴實東

南之大府號天下之無九

戾古文侯使去聲鏐音雷種章勇反蠡音禮峙音豸瀾省

作法墜籀文地公音求

越于九域屬揚者禹貢曰淮海惟揚州周禮曰東南

曰揚州其山曰會稽圖經曰大都督府越州禹貢揚

州之域天文當斗牛之度在丑辰者漢書地理志曰

吳地斗分檉晉書天文志曰自斗十三度至女七度

會稽三則
爲星紀於辰在丑吳越分曰揚州而會稽入斗一度
侯于夏者夏少康封少子無餘於越是爲越侯也郡
于秦漢者秦始皇滅荆置會稽郡漢以其地屬吳國
景帝誅吳王復爲會稽郡也霸于春秋者句踐已平
吳橫行於江淮號稱霸王也州于隋者隋大業中改
爲越州也使于唐者唐乾元中置浙江東道節度觀
察等使也素揚素也隋封越國公鏐錢鏐也唐末封
吳越國王種山一名重山即今卧龍山也越王葬文
種于此山之西故名廓開也故釋名曰郭廓也廓落
在城外也蠡城范蠡所築之城也會稽治山陰以來
此城卽爲郡城乾西北方也巽東南方也侷等也吳
越春秋曰句踐自吳還范蠡築作小城周千一百二
十二步一圓三方西北立龍飛翼之樓以象天門東
南伏漏石竇以象地戶陵門四達以象八風外郭築
城而缺西北示服吳也不敢壅塞內以取吳故缺西
北而吳不知也蠡曰臣之築城也其應天矣崑崙之
象存焉太府者唐景雲二年定爲中都督府乾寧四
季升爲大都督府也九匹也

其山則鬱鬱蒼蒼巖巖鬼鬼磅礴蜿蜒嶮嶮崕崕若騫
若犇若闔若闐或凸或凹或阜或隄或斷而聯或昂而

低虎卧龜蹲龍盤鳳徊舒為屏障峙為樓臺掩映江湖

明滅雲霓八山中藏千峯周回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅

者南鎮是為會稽洞曰陽明群僊所棲嵬叶虞為切磅

於阮切蟪市衍切嶮疾由切碎才律切岬頰彌切岬

枉奚切叶於宜切騫當作騫音掀犇古文奔闐古文

開叶祛其切凸徒結切凹烏交切自自同扶缶切作

阜非自俗作堆叶中葵切低叶陳知切蹲音存徊叶

胡威切臺叶田黎切霓叶余支切回叶呼為切迷叶

民卑切鉅巨通曰許切稽叶蒸夷切棲叶千宜切

鬱鬱幽也佳氣也蒼蒼老貌巖巖險也嵬嵬高峻也

磅礴混同也又充塞也蜿壇盤屈貌嶮崿高貌岬岬

低貌騫飛貌犇走也凸起也凹下也自大陵無石者

自聚土也聯連也昂高也蹲踞也徧往來貌八山者

府城內種山龜山蔽山火珠山鮑郎山彭山白馬山

蛾眉山也圖經曰彭山在會稽縣北五里典錄曰彭

祖所隱居之城鮑郎一名陽堂在今大能仁寺之前

郡國志曰山有鮑郎祠本名益後漢人葬此蛾眉山

不見于圖經相傳在府橋之東軒亭之西醋庫之前

形如蛾眉掘鑿磨滅久已為民居矣白馬山在會稽

縣北五里鉅大也南鎮者周禮曰東南曰揚州其山

鎮曰會稽又唐開元十年封會稽山為南鎮未與公
陽明洞者在宛委山龍瑞宮舊經曰三十六洞天
之十一洞也夫中藏者八山今則彭鮑名存蛾馬迹迷

周回者千峯大則鎮有會稽洞有陽明

石傘如張石帆如揚石簣如藏石鷄如翔簣匱通

石傘山圖經曰在會稽縣東南十五里王筍側狀如

傘石帆山在會稽縣東十五里夏侯曾先地志曰射

的山北有石壁高數十丈中央少紆狀如張帆簣匣

也石簣山輿地志曰宛委山上有石簣壁立于雲升

者累梯而至又太平御覽曰會稽石匱山上有金簡

玉字之書夏禹發之得百川之理石鷄山即石帆山

下有文石狀如鷄故人又謂石帆為石鷄山

石壁匪泥石甕匪攜香爐自靈天柱可梯韞玉有筍隆

僊有臺禹穴育而叵探葛巖蜚而自來射堂豐凶之

宛委日月之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊泥叶年其反

叶黼規反靈古文煙梯叶居之切韞委粉切臺叶

黎切宵窈通叵音可切蜚本作飛來叶音黎珪叶

窺切萊叶陵之切石壁即石帆山之壁立者石甕在射的山是三石品

峙其狀如甕舊經曰巨石三在鏡湖東時人謂之秦

皇酒甕石攜提也香爐者會稽一峯狀如香爐人謂

之香爐峯也天柱者吳越春秋曰九山東南往號

曰宛委又望秦山一名天柱峯也韞藏也玉山圖

經曰在會稽縣東南十五里出芙蓉玉其形如筍因以

會稽三頁
爲名降僊臺皇覽曰宛委山上有一巨石岬然如玄
臺嘗有神僊降其上號降僊臺禹穴太史公自序曰
上會稽探禹穴注曰巡狩至會稽而崩因葬焉上有
孔穴民間云禹入此穴賀知章纂山記曰禹穴黃帝
號爲宛委穴赤帝陽明之府於此藏書焉大禹始於
此穴得書復於此山藏書然舊經諸書皆以禹穴繫
之會稽宛委山里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴
今則流傳失真已不可攷矣宵深遠貌巨不可也葛
巖龍瑞圖經曰禹穴北有石巖高丈餘南面側平如
削真誥曰此石於赤鳥二季天降從安悉國飛來上

有索痕三條名爲飛來石晉葛仙翁曾築壇煉丹後
人名葛仙巖煉丹井射堂豐凶之的者射的山在會
稽縣南十五里豐大有年也凶歲不熟也孔曄會稽
記曰射的山半有石室乃仙人射堂東峯有射的遙
望山壁有白點如射侯土人常以占穀貴賤語曰射
的白米斛百射的玄米斛千宛委日月之珪者宛委
山在會稽縣東南十五里珪瑞玉也遁甲開山圖曰
禹至會稽開宛委山得赤珪如日壁珪如月各長一
尺二寸應乎玉衡者輿地志曰會稽山一名衡山吳
越春秋曰禹聞黃帝藏書于此乃東巡登衡嶺龍瑞

圖經注曰謂天文蓋度中權衡星名非南嶽之衡嶺

直乎蓬萊者直正也當也舊志曰蓬萊山正偶會稽

至若嵎山歸其東崐山屹其西阜至繇蜀龜來自齊梅

山迺隱吏之窟紵羅蓋西子之閨五泄爭奇於鴈蕩四

明競秀於天台五雲中今之故居十峯曇翼之招提音巋

虧龕今作塗屹魚乞切西叶先宜切繇由通齊叶將支切窟若骨切紵丈呂切閨叶音規台叶音移曇音

音是

嵎山圖經曰在剡縣東三十四里巋高大貌崐山在

山陰西北四十五里應劭曰塗山在永興北永興即

蕭山也屹高聳貌阜至繇蜀者謂蜀阜山也在山陰

縣北三十五里舊經曰自蜀飛來帶兒婦式十餘人

隨山而至善織美錦自言家在西蜀今忽至此龜來

自齊者謂龜山也在府東南二里二百七十二步一

名怪石舊經曰山遠望似龜形故名吳越春秋曰范

蠡築城既成瑯琊東莖海中山一夕自來故名怪山

寰宇記曰龜山下有東莖里即瑯琊東莖山一夕移

于此東莖人因徙此故里不動梅山一名巫山在府

城北一十八里適南亭記曰梅山昔子真之所居也

其少西有里曰梅市按漢書子真名福九江壽春人

補南昌尉後去官棄妻子去九江至今傳以為仙其

補南昌尉後去官棄妻子去九江至今傳以為仙其

後人有見福于會稽者此即所隱之地也窟穴也紵
 羅山輿地志曰諸暨縣羅山西施鄭旦所居其方石
 乃燠紗處今名紵羅山十道志曰句踐索美女以獻
 吳王得之諸暨苧羅山賣薪女閨閨閭也五泄山掇
 英集曰五泄瀑布也在諸暨西四十里有兩山夾溪
 造雲壁立高二百丈廣數十丈水瀉五節故曰五泄
 山多奇峯或比之鴈蕩云鴈蕩山在温州府樂清縣
 四明山在餘姚縣南一百十里山四傍皆虛明玲瓏
 如牖故名孫綽天台賦曰涉海則有方丈蓬萊登陸
 則有四明天台天台山在台州府天台縣五雲中今
 之故居者雲門山在會稽縣南三十里晉中書令王
 子敬所居也義熙三年有五色彩雲見安帝詔建雲
 門寺今淳化寺是也十峯曇翼之招提者法華山在
 山陰縣南三十里晉高僧曇翼結菴誦法華經因置
 法華寺寺有十峯堂以山之十峯為名也招提寺也
 青輝記曰林言拓門提奢唐言四方僧物後人傳寫
 之訛以拓為招又省去門奢二字只稱招提即今十
 方寺院是也

故越為之首兮剡為之面兮沃洲天姥眉兮目兮金庭

桐栢僊子尾兮首叶式質切面叶美畢切姥莫古切目叶莫筆切尾古文宅叶直托切

白樂天沃洲記曰東南山水越為首剡為面沃洲天姥為眉目今沃洲山在新昌縣東三十二里天姥山在新昌縣東南五十里二山本屬剡縣故曰剡為面二山為眉目也金庭觀在剡縣東王子晉學道登僊之所真誥曰越有桐栢之金庭養真之福地神僊之靈墟也

南明嵌崆寶相湧兮南巖嵯峨海跡古今

嵌丘衙切崆口公切湧叶

王矩切

南明山在新昌縣南五里山有寶相寺梁建安王造石佛一軀高一百丈嵌崆山險貌南巖在新昌縣西

南二十里唐李紳龍宮寺碑曰南巖海跡高下猶存

嵯峨山高貌

陟秦望而望秦兮登洛思而思洛兮采葛食藪敬弔前

王兮脩竹茂林緬想陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮

摩山如玦亞父之所割兮

采或作採藪側立切緬彌克切迹叶郎畧切摩烏協切玦

居冗切割叶葛鶴切

秦望山在會稽縣南四十里輿地廣記曰秦始皇登之以望東海縣南三十二里又有望秦山舊經曰秦始皇與群臣登此以望秦中按此則秦望當從望秦為是否則但取其文之便耳洛思山在蕭山縣東四

十三里輿地志曰永興縣洛思山先是洛下人隨朱
雋來會稽三季不得返乃登山北顧而嘆故以為名
葛山在會稽縣東十里吳越春秋曰句踐使女織布
以獻吳王採葛是山葢山在府治東北三里趙璘直
寺碑曰葢蔬類昔越君所嗜常采於此遂用名之弔
問也傷也脩竹茂林輿地志曰山陰縣西有蘭亭晉
王羲之序曰此地有崇山峻嶺茂林脩竹又曰俛仰
之間以為陳迹緬遠也連山在蕭山縣西十二里舊
經曰連山長岡九里北至定山秦始皇欲置石橋渡
浙江今尚有石柱數十列于江際驅逐也或曰秦始

皇驅山塞海會稽志亦曰唐人於越溪獲鐸以問僧
一行荅曰此秦始皇驅山鐸也摩烏山在蕭山縣南
二十里神異記曰此山是亞夫割斷蕭山南嶺將摩
於烏江也江東以擲為摩玦玉珮也

北幹隱兮明月在東山卧兮白雲迷少微寂兮幽鳥怨
太白空兮樹猿啼壘古
文野

北幹山在蕭山縣北一里舊經曰晉許詢家於此山
之陽其詩曰蕭條北幹園劉真長歎曰清風明月恨
無玄度玄度詢字也東山在上虞縣西南四十五里
晉太傅謝安所居也世說注引續晉陽秋曰安石家

於上虞自咸康初辟召不起高卧歷季正在此山李白憶東山詩曰白雲他自散少微山在會稽縣東十二里宋職方員外郎齊唐所居也其墓表曰公退居湖山曰少微依山有亭榭獨以書史音樂自適太白山在嵎縣西六十里乃趙廣信煉九華丹登僊之處上有白猿赤瓊

其水則浩淼泓澄散漫縈迆漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨溢而為江豬而為湖為沼為泚為潢為污匯為陂澤疏為溝渠滯而田疇淤而泥塗生我稻梁漑我果蔬集有鳧雁戲有龜魚實有菱芡香有芙蓉

舟如擊馬楫如驅船龍天矯橋獸睚眦堰限江河津通

漕輸航甌舶閩浮鄞達吳浪槳風帆千艘萬艫大武挽

絳五丁課諱榜人奏功千里須臾

絳音眇迆省作迆魚虞二韻古通波叶山

於切磨叶蒙哺切豬陟魚切汚省作汗匯戶賄切陂班麤切濼浸同於音於漑居代切雁通作鴈英巨險切櫂楫同天於兆切矯居表切睚呼維切眦勾于切船薄陌切艘蘇刀切艫音盧絳音律諱通作呼榜補切孟

浩淼大水也泓澄深而清也散漫渺茫也縈迆周回也漲泛溢也淨潔清也練白繒也瑩明而平也溢泛漲也江之載於會稽志者大小凡十豬水所停也湖之載於會稽志者大小凡弋百弋十有三沼池也泚

渚也潢積水也污濁水也匯水回合也疏通達也瀦
 滋潤也淤泥澱也溉灌注也鳧鶩也水鳥實有菱芡
 者芡雞頭也會稽志曰越中所產唯羅文菱最大梅
 市之雞頭最盛香有芙蓉荷也會稽志曰山
 陰荷最盛出偏門至三山多白蓮出三江門至梅山
 多紅蓮夏夜香風率式式十里不絕鶻舟如擊者晉
 安海物異名記曰越人水戰凌波赴敵則有鶻舟名
 也馬檝如驅者吳越春秋曰越人以船為車以檝為
 馬也天矯自恣之貌睢盱視貌堰埭也航方舟也甌
 今之温台也舶汎海舟也閩今之福建也鄞今之寧

波也吳今之蘇州也檠舟之前推者帆舟上幔所以
 汎風者艘船之總名艫船前頭刺權處也大盍謂牛
 也記曰牛曰一元大盍綵拽船索也五丁謂力士也
 楊雄蜀王本紀曰夫為蜀王生五丁力士能徙山
 誨大呼也榜人船長也奏薦也詩曰以奏膚公注云
 奏薦膚大公功也須臾不久貌

境絕利博莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之膏
 腴浮賀監之家瀦允常之都人在鑑中舟行畫圖五月
 清涼人間所無有菱歌兮聲峭有蓮女兮貌都日出兮
 寧銷漁郎兮嘯嘯

湖重韵間俗作問都重
 韵嘯先弔切嘯重韵

鑑湖在府城西南三十里故南湖也圖經曰後漢馬
 臻為太守創立鑑湖在會稽山陰二界築塘蓄水水
 高田丈餘田又高海丈餘若水少則洩湖溉田如水
 多則開湖洩田中水入海所以無凶季其塘隄周回
 三百十里溉田九千餘頃一說鑑湖八百里蓋摠言
 之膏腴上地也浮賀監之家者唐書曰賀知章以秘
 書監請為道士詔許之以宅為千秋觀賜鑑湖剡川
 式曲窳允常之都者允常越君也少康庶子封于會
 稽後式十餘世至允常都周禮曰四縣為都一曰小
 曰邑大曰都輿地志曰山陰南湖帶郊郭白水

巖互相映發若鏡若圖王逸少曰山陰路上行如在
 鏡中游則人在鑑中身行畫圖可想矣杜甫詩曰鑑
 湖五月涼則五月清涼人間所無可想矣王翰詩曰
 不知湖上菱歌女幾箇春身在若邪若邪在鑑湖南
 北流相合李白詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月
 西施採人看隘若邪則菱歌聲峭蓮女貌都可想矣
 峭峻急也都閑也言閑習婦禮也嘯感口而出聲也
 東泛曹江哀彼孝娥西觀驚濤弔夫子胥槩浦思夫槩
 之封翁洲訪偃王之廬簞醪投兮沼吳國扁舟去兮變
 陶朱鼓樵風兮游若邪興雪棹兮尋隱居禊事修兮觴

蘭渚陶泓沐兮池戒珠了谿鑿兮禹功畢刑塘築兮長人誅酌非泉兮懷古飲清白兮自娛雪同懷胡計切

曹江曹娥江也在會稽縣東南七十里娥上虞人父溺不得尸娥投衣于江祝曰父在此衣當淹旬有七日衣偶沉娥遂投江而死驚濤浙江濤也在蕭山縣西十三里臨安志曰吳王既賜子胥死耻其尸盛以鴟夷之革浮之江中子胥因流揚波或有見其乘白馬素車于潮頭者因為之立廟焉槩浦在諸暨縣北十九里吳王闔閭弟之子夫槩所封因以為名翁洲在會稽縣東昔徐偃王居翁洲即此十道志曰翁洲

在海中簞醪河在府西式百步一名投醪河華安仁攷古曰句踐謀霸拊存國人與共甘苦師行之日有獻壺漿跪受之覆流水上士卒承流而飲之人百其勇一戰而有吳國也左傳伍子胥曰吳其沼乎扁特也扁舟特舟也史記曰范蠡事越既滅吳乃乘舟浮海以行終不及止於陶天下稱陶朱公吳越春秋亦曰范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適鼓樵風者言若邪也若邪溪在會稽南式十五里孔靈符會稽記曰射的山南有白鶴山此鶴為僊人取箭鄭弘嘗采薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲

弘識其神人也曰嘗患若邪谿載新爲難願朝南風暮北風後果然故谿風至今猶爾呼爲鄭公風亦名樵風興雪棹者言剡溪也剡溪在嵊縣南一百五十步晉書曰王子猷居山陰夜雪初霽四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時在剡便夜乘小舟詣之經宿方至造門不前而返人問其故子猷曰乘興而乘興盡而反何必見戴安道邪禊除惡祭也徐廣曰三月上巳臨水祓除謂之禊風俗通曰禊潔也故于水上盥潔之也蘭渚在山陰縣西南式十五里經曰蘭渚有亭王右軍所置曲水賦詩作序于此其序曰會于會稽山陰之蘭亭修禊事也有清流激湍引爲流觴曲水陶泓硯也韓昌黎毛穎傳曰穎與絳人陳玄弘農陶泓相友善戒珠寺在叢山本主義之故居或曰別業也有硯池在焉了溪在嵊縣東北餘糧山下越絕曰禹鑿了溪人方宅土刑塘在會稽縣北十五里國語曰禹會諸侯於會稽執玉帛者萬國防風氏後至禹誅之賀循會稽記曰防風氏其身三丈刑者不及乃築高塘臨之故曰刑塘郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝群臣不虔是討乃戮長人菲泉在會稽縣東南十里大禹寺西以禹菲飲食而名清

白泉會稽志曰在府西清白堂側范文正公記曰西
巖下獲廢井泉甘色白淵然丈餘引不可竭

其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄言其有幾貢

入王室利周遐邇音莫桑切紙尾二韵古通

負鹽之饒沈立越州圖序曰瀕海居人以負鹽為生

會稽典錄虞翻對王景興曰山有金木鳥獸之殷水

有負鹽珠蚌之饒竹箭之美爾雅曰東南之美者則

有會稽之竹箭言不知也幾多少之辭也

耕焉曰火耨焉曰水南風翼苗翠浪千里耙種一空玉

粒如峙炊粳釀秫既甘且旨耨奴豆切耙布化切種七駕切釀汝亮切秫音述

古文

耕曰火耨曰水耨者耨耘田也西漢文帝詔曰江南之

地火耕水耨應劭曰燒草下水種稻草與稻並生高

七八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長所謂火

耕水耨也翼助也扶也耙種稻多貌一曰稻名一空

猶滿空也范希文岳陽樓記曰長煙一空皓月千里

玉粒言稻粒皎然如玉也峙謂山也傳曰餘糧嶽峙

炊爨也粳稻不粘者釀醞也作酒曰釀秫稷之黏者

一曰糯也屑美也

壓桑之奇號為第一龍精儼儼吐絲滿室萬杪千華機

軸中出綾紗繒縠雪積練匹

縠於簞切儻讀如蟲保之
保州隸作草華通作花繒

慈陵切
縠音拜

縠桑山桑也吳錄太康地記並曰諸暨境上諸山出
第一縠桑文采如博棊方正駢次有如畫作可為履
編上品者一兩至數十萬龍精蠶書曰蠶為龍精儻
儻無毛羽貌荀卿蠶賦曰有物於此儻儻兮其狀屢
化如神萬州千華言所織錦上之繁紋也綾紗繒縠
繒帛也縠羅縠也圖經曰越貢花紗白編綾交悛綾
輕容生縠吳絹十樣綾大花綾編文紗花羅縠并絲
繒也

木則楓挺千丈窠封五夫桐栢合生檫棐異隅文梓檟

柎檟柞櫛榆連理之柯合抱之株迺斧迺斤呂輿呂廬

窠古文松檫音窠棐檟通檟來的
切櫛之餘切與虞二韵叶見前

楓挺千丈者名山志曰天姥山有楓木千餘丈窠封

五夫者上虞有地名五夫始皇封松木為五大夫之

處桐栢合生者嵒縣金庭觀道經曰上有桐栢合生

檫棐異隅者檫梓屬棐似粘有芙實輿地志曰餘姚

有太平山山四角各生一種木一角純檫一角純粹

一角純榘文梓檟柎吳越春秋曰吳王好起宮室越

王使工入山伐木天生神木一雙大式十圍陽為文

梓陰爲榎榘櫟柞楮榆櫟壽木楮木冬不凋者郡國志曰若邪溪有櫟木謝客兒惠連作詩聯句刻于其上上虞有歷山山下多柞木吳越名柞爲歷故曰歷諸暨有楮山嵎縣有榆樹山皆以木得名連理柯諸暨有木連院因有連理木故得名

迺有蕭山陸吉諸暨三如胡榘咸林賀瓜滿區棗實全赤擒腮半朱火榘殼玉櫻桃薦珠鴨腳含黃鷄頭去盧百益七絕之奇雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則馬乳蔓奠土實則鳧苾慈菰成古文成蔓於莖切

奠於六切
苾才支切

陸吉橘也蘇東坡黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山三如圖經曰諸暨出三如謂如錦之桑如拳之栗如絲之苧胡榘賀瓜者梅一名榘任昉述異記曰越中有胡氏梅山賀氏瓜丘擒林擒也似赤奈越俗言高公山出入貫文林高火榘一曰玉榘殼皮甲也爾雅翼曰榘實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食櫻桃一名含桃埤雅曰爲木多蔭其果先熟顆大者或如彈丸小者如珠璣鴨腳銀杏也以葉似鴨掌故名實如枇杷大外皮綠中核淺黃去皮與肉取核爲果盧芒刺苞也百益

木瓜也爾雅曰楸木瓜埤雅曰黎百損一益楸百益
 一損七絕柿也酉陽雜俎曰柿有七絕雙頭謂蓮也
 越多雙頭蓮四角謂支也埤雅曰俗言菱支而不分
 別惟孟陵記曰四角三角曰支兩角曰菱蔗號崑崙
 者本草注曰甘蔗有兩種赤色名崑崙蔗白色名荻
 蔗赤蔗出汭東會稽作乳糖蓋用此蔗梅呼官長者
 會稽志曰會稽梅其品之最佳者曰官長梅色深紫
 香味俱絕馬乳蒲萄也酉陽雜俎曰蒲萄有白黑黃
 三種一名馬乳一名黑水白曰嬰菓山蒲萄也圖經曰
 蒲萄生隴西今汭東出二種實細而味酸謂之嬰菓

子鳧苳芍也爾雅曰芍鳧苳菰即苳菰也爾雅翼
 曰鳧苳生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可
 食又有一種根苗似鳧苳而白亦生下田中葉有兩
 岐如燕尾開白花三出名為苳菰然其味稍苦不及
 鳧苳之美式莖收十式實歲有閏則十式實

野軟谿毛園蔬木
 湘湖之蓴箭里之筍可薦可羞采
 擷無盡

軟蘇谷切菌巨隕切蓴殊倫切筍俗作笋擷奚結切

軟菜之摠名醉翁亭記曰山肴野軟毛草也左傳曰
 澗谿沼沚之毛蔬菜也菌地蕈也爾雅曰地蕈似益
 湘湖在蕭山縣西式里蓴水葵也會稽志曰湘湖生

蓴絲取美箭里美箭里也在會稽縣東南七十里薦
 進也無牲而祭曰薦羞膳也致滋味曰羞擷捋取也
 鱗蟲水族海生池養丁首丙尾鱗腹縮項赤鱠文鱧元
 鱖黃鱖鰵人駢集呂鈞呂網羹金膾玉不數熊掌尾隸作尾

鱖步何切項叶許兩切鱣平哀切鱧力啓切鱖鮒同鱖蘇朗切鰵漁同

丁首丙尾者爾雅曰魚枕謂之丁魚尾謂之丙蓋以
 骨形似篆書丁字丙字也鱖腹縮項者左傳曰鱖其
 腹注曰鱖大腹也一曰腹下白貌杜少陵詩曰謾釣
 槎頭縮項鱖楚語曰長腰粳米縮項鱖魚美味也赤
 鱣鯉也西陽雜俎曰唐律捕魚得鯉即放號赤鱣公

文鱧鱖也爾雅翼曰鱧魚圓長斑點有七作北斗象
 元鱖形似鯉色黑而體促壯大而春隆會稽志曰蕭
 山湘湖鯽珍美為越中之冠黃鱖黃額魚也鱣鯉鯽
 鱖並載圖經皆越之所有者羹金者黃鱖烹為羹越
 俗謂之金羹金言其黃也膾王者鯉鱧鱖皆堪作膾
 玉言其白也熊掌孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所
 欲也二者不可得無舍魚而取熊掌者也能掌熊蹠
 至美味也

能言之鶩善鳴之鵝輸芒之蟹孕珠之贏文身合氏之
 子跛足從事之徒街填巷委與土全多鶩莫卜切善俗作善贏盧戈切

會稽一頁
跋火切徒叶唐
何切全本作同

鶩舒鳧也俗謂之鴨禮記疏曰野鴨曰鳧家鴨曰鶩
唐陸龜蒙有鬪鴨一欄驛使過挾彈斃其尤者龜蒙
曰此鴨能作人語待附蘇州上進斃之奈何使人恐
酬以囊中金俟其稍悅方請能語之由曰能自呼其
名鶩舒鴈也長脰善鳴禮記疏曰野曰鴈家曰鶩晉
王羲之性愛鵝會稽有姥養一鵝善鳴求市未得遂
攜親友以就觀焉蟹芴蟹也及行故名西陽雜俎曰
八月蟹腹有真稻芒長寸許向東輸與海神未輸芒
不可食也羸蚌屬望月而孕海賈曰中秋有月則是

歲珠多而圓文身合氏之子謂蛤也蛤蜊屬大而
紫斑文者為文蛤合氏子見東坡江瑶柱傳跋足從
事之徒謂鼈也荀子曰跬步不休跋鼈千里元微之
詩曰鼈解稱從事鵝鴨羸蟹蛤鼈皆越產之極有者
故曰街填巷委與土同多也

異獸珍禽屑銅吐綬猛虎負子靈鳥送鶩鳳棲鹿化鶴
拾鴈耨熊罷狸豹猴攬猿狢鳩銜鷓吐鷲求鶩鬪鷗浮
鷗浴鷗寒鴛瘦巧婦錐喙春鋤靈脰林大宿脩尾長
味江湖為籠山林為囿呂牡呂牝呂苦居隸作眉

羸斑麋切攬厥縛切狢余救切鷓古久切鷗余律切
切鷗本作鴛音乙脰音豆味陟救切走則候切

胥銅者銅牛山在會稽縣東南五十八里舊經曰管
有銅牛見於靈汜橋人逐之奔入此山掘地視之悉
銅胥也吐綬者圖經曰剡縣太白山有鳥尾似雞文
采五色口吐綬綬長數尺號吐綬鳥猛虎負子者去
虎山在蕭山縣北五里會稽志曰山有猛虎常傷人
一夕負子渡江西去靈鳥送鷺者鷺鳥子生哺者鷺
經曰法華山有雙鳥雛長則送出之鳳棲者會稽有
鳳林鄉吳越春秋曰禹會諸侯于會稽之山因傳國
政鳳凰棲于樹鷺鳥巢于側鹿化者龍瑞圖經曰葛
僊翁有桐木隱几化爲白鹿三足號鹿跡山鶴拾者
卽白鶴山鶴爲僊人取箭也鴈鴈者上虞有鴈田州
志曰夏禹與諸侯虞樂于此化感鳥獸故其地鴈爲
民田春拔草根秋除其穗熊猛獸似豕長頭高脚性
輕健多力罷似熊而長頭似馬有髦高脚猛獸多力
能拔樹木狸狐狸也善藏伏豹一名程似虎園文猴
獼猴也善候攫母猴也猿禺屬善援狻似猿印鼻長
尾鳩鳩鵲也雛銜母翼以飛鷓鷃也亦卵生吐雛
鷺黃鷺也善求友鷓鷃也善鬪鷓水鷓也禽經曰
鷓善浮鷓翡翠也埤雅曰銜其毛羽自浴澄澗涸淵
之間鷓楚鳥也越多寒鷓鷃也二種有胡燕有越

燕胡燕肥越燕瘦巧婦鷓鴣也喙口也埤雅曰鷓鴣性巧故俗呼巧婦其喙尖利如錐春鋤鷺也胆項也埤雅曰鷺步於淺水好自低昂故曰春鋤其色雪白林棲水宿者禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿脩尾長味者味喙也禽經曰山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促牡畜父牝畜母也

甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新海

榴懷芳鞠山黃華蘭亭國香

葩披巴切鞠菊通香重韻

葩華也牡丹如洛者歐陽公花品序曰牡丹西出丹州延州東出青州南出越州出洛陽者為天下第一

芍藥如揚者舊傳越中芍藥最大而剡尤盛揚州出千葉芍藥木蘭載新者吳蛻鎮東軍監軍使院記曰大厦之前木蘭特異越城之中稱為一絕當前政不軌之際忽焉周零迨彭城王之鎮臨也綠葉紫苞載新陽豔海榴懷芳者會稽志曰嵇齋舊有海榴亭唐李紳詩曰懷芳不作翻風豔列萼猶含泣露妍鞠山在蕭山縣西三里山多菊故名禮曰鞠有黃華蘭亭即蘭渚也越絕書曰句踐種蘭蘭渚山左傳曰蘭有

國香

天衣杜鵑東山薔薇湖映香雪鑑生水芝鴛梅並蒂僊

桂丹枝司華騁巧天女效奇桃李漫山臧獲眠之支微

古通帶音帝騁丑
郢切眠古文視

天衣杜鵑者天衣寺即法華寺也寺有杜鵑花最奇
每歲盛開觀者競集東山薔薇者李太白詩曰不到
東山久薔薇幾度花香雪言梅也古樂府梅花落曰
祇言花似雪不悟有香來越多梅花餘姚有梅渚湖
以梅得名水芝芙蓉也一名荷花李太白詩曰荷花
鏡裏香鴛梅並蒂者蒂瓜當也當底也越有鴛鴦梅
雙頭千葉僊桂丹枝者越有丹桂俗名紅木犀司華
騁巧者騁直馳也續雲傳曰鶴林寺有杜鵑花人或

見女子紅裳麗麗遊于花下俗傳花神也一日周寶

謂殷七七曰鶴林寺花天下奇絕嘗聞能開頃刻花

此花能開重九乎曰可也乃前二日往鶴林寺宿中

夜女子來謂七七曰妾為上蒼所命下司此花非久

即歸閻苑今為道者開之天女效奇者效獻也進也

韓昌黎芍藥歌曰霜刀剪汝天女勞何事低頭學梳

李旻李漫山臧獲眠之者漫徧也會稽志曰鏡湖之

西如花溼容山諸處連崗接嶺皆旻李畧無雜木蘇

東坡定惠院海棠詩曰嫣然一笑竹籬間桃李漫山

揔麁俗風俗通曰古制本無奴婢即犯事者或原之

臧者被臧罪没入為官奴婢獲者逃亡獲得為奴婢也方言曰臧獲奴婢賤稱也陳去非水墨梅詩曰桃李依然是僕奴

藥物之產不知其名白朮丹參甘菊黃精吳萸越桃禹糧石英薊訓鸞之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛僊餌之而飛昇

朮木同庚青二韻古通昇叶書盈切

白朮本草曰生杭越諸州丹參本草曰生桐栢山甘菊楊損之曰菊甘者入藥苦者不任黃精圖經曰諸暨石鼓山上多黃精吳萸吳茱萸也出新昌越桃山梔子也禹糧禹餘糧也出隸縣了溪餘糧嶺石英紫

石英也出諸暨烏帶山薊訓後漢書曰薊子訓不知所由賣藥於會稽市彭祖昔隱居于府北之彭山秦皇求之而莫致者史記曰始皇令方士入海求神藥數歲不得葛僊餌之而飛昇者葛僊翁煉丹于葛巖飛昇而去

日鑄雪芽卧龍瑞州瀑嶺稱僊茗山鬪好顧渚爭先建谿全蚤碾塵飛玉甌濤翻皓生兩腋之清風興飄飄于蓬島

瀑步木切蚤早通

日鑄雪芽者日鑄嶺在會稽縣東南五十五里地產茶最佳其芽纖白而長歐陽公歸田錄曰草茶盛于

兩浙兩浙之品日注第貳靈言其白也卧龍瑞州者
卧龍山即府治之所據者會稽志曰會稽產茶極多
佳品惟卧龍一種得名亦盛與日鑄相亞瑞言其異
如祥瑞也杜牧之詩曰山實東吳地亦稱瑞草魁瀑
嶺瀑布嶺也茶經曰餘姚縣茶生瀑布嶺昔號僊茗
大者殊異茗山在蕭山縣西貳里其上多奇茗顧渚
在湖常貳境之間出紫筍茶色如膩粉最難得唐制
湖州造茶最多謂之顧渚歲以清明日入貢建路今
建寧府也丁謂北苑新茶詩序曰惟建州出茶有焙
焙有三十六三十六中惟北苑發早而味尤佳社前

十五日即採其芽碾塵飛玉甌濤翻皓者言茶之色
也青瑣高議蔡君謨謂范文正曰公採茶歌曰黃金
碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白
翠綠乃下者爾欲改爲玉塵飛素濤起如何希文曰
善生兩腋之清風興飄飄于蓬島者言茶之趣也盧
仝謝孟諫議茶歌曰七盃喫不得也唯覺兩腋習習
清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去
剡藤番番管城斑斑冰敲唾水竹翦顧園製於蒙蔡之
手游於羲獻之間友陳元與端紫全文字於人寰

叶孚馬切斑叶卑連切間
叶經天切寰叶胡洧切

剡藤紙也會稽志曰剡之藤紙得名最舊番番數之
 重也唐書杜暹傳曰暹補婺州參軍秩滿歸吏以紙
 萬番贖之暹為受百番管城筆也圖經曰越出筆管
 毛穎傳曰毛穎中山人秦皇帝封諸管城號管城子
 斑斑文之駁也梁元帝筆二品文章豔麗者今用斑
 竹管書之冰敲嶮水者嶮即剡也宋謂剡藤為敲冰
 紙蓋以敲冰時造為佳竹剪顧園者述異記曰越中
 有顧家斑竹蒙蒙恬也秦將嘗製筆蔡蔡倫也後漢
 宦者嘗作紙羲王羲之也獻王獻之也父子能書號
 大王小王陳元即毛穎傳陳玄墨也端紫硯也蘇易
 簡硯譜曰端州石山半者其色紫琢之為硯可直千
 金寰區寰也

至若龍護金書苔封石刻苗山金玉邪董銅錫黃帝之
 鑑神禹之壁歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石
 淳碑斯篆江筆肅黑靄鼓銅漏梅梁窆石壘金履鐵嬰
 銅印玉胎草蹄石黃竹神木流黃漢曾鐔于周樂活人
 之艸止痛之木柘敷榮而花舍戚天雨錢而山儲粟皆
 希世之竒迹蓋欲言而不足

刻叶乞得切錫叶息七切
 笛叶于乙切石叶食質切
 墨叶覓畢切靄今作雷窆
 鰓叶莖切玉叶臭律切木
 叶莫筆切鐔常倫切樂叶
 臭律切木重韻雨去聲粟
 叶思積切足叶于悉切

龍護金書者龍瑞圖經曰黃帝藏金簡玉字書於宛
委山禹探得之唐開元貳季投金龍於禹穴俄有一
龍自穴出現于壇上賜號龍瑞宮苔封石刻者刻石
山在嵎縣南三十里會稽志曰相傳以刻石爲名不
知文字所在宋昇明末縣人倪襲祖行獵見山上有
文凡三處苔生其上刮苔視之其大石文曰黃天皇
蕭字道成得賢師天下苗山金玉者山海經曰會稽
山上多金玉下多砮石邪董銅錫者邪若邪溪也董
赤董山也吳越春秋曰歐冶子爲越王鑄劍破赤董
之山而出錫涸若邪之溪而出銅黃帝之鑑述異記

曰世傳黃帝鑄鑑于此故名鑑湖神禹之壁宋紹興
丁丑禹祠之前有光見人即其處得圭璧歐冶之劍
即取邪董銅錫爲越王鑄劍也蔡邕之笛輿地志曰
蔡邕避難于越宿千秋亭仰見樛竹知有奇響因取
以爲笛遂爲寶器虞翻之牀圖經曰五官省相傳有
虞翻牀翻爲吳長沙王所禮特設此牀以表賢客秦
皇之石輿地志曰秦始皇刻石前有方石廣數十丈
云是始皇座兩邊有方石八所云是丞相以下座淳
碑者曹娥碑乃漢邯鄲淳所作也斯篆者秦望山有
始皇頌德碑李斯所篆也江筆者府治之北有筆飛

巷齊汪淹夢筆之所也又蕭山縣有汪君里其覺苑寺即淹故宅也寺前舊有夢筆驛肅墨者漢王肅隨父在郡東齋夜有女子從地中出與肅語將曉辭別贈墨一丸時肅方注周易多有疑滯旦用此墨覺才思開敏雷鼓會稽記曰雷門上有大鼓圍式丈八尺聲聞洛陽孫恩之亂軍人打破有雙鶴飛出雷門今府城之五雲門也銅漏舊經曰黃閣有銅漏制甚精古王右軍書陸機漏賂鑄于上歷代以爲至寶梅梁越絕書曰少康立禹祠於陵所梁時修廟欠大梁木夕有風雨漂一木至乃梅梁也窆石在禹陵之前窆葬下棺也舊經曰禹葬會稽取此石爲窆壘金者金壘也晉太康中越人鑿井得之土中在上虞縣南天慶觀東庶履鐵者鐵履也魏國志曰塗山有石船長式丈云禹所乘來宋元嘉中於船側掘得鐵履式雙嬰銅者銅嬰也輿地志曰晉太元中謝輜爲郡守掘府廳柱下得古銅嬰可容數斗上題越王字隸文甚明餘不可識輜以爲范蠡厭勝之術遂埋之今不復識其處矣印王者玉印也即石梁側梁初又得青玉印胎草圖經曰獵士陳惠度於剡山射孕鹿旣傷產下一子以舌舐子身乾而後鹿母乃死惠度遂棄弓

會稽三賦
矢爲僧鹿死之處生草號鹿胎草蹄石諸暨縣有馬
蹄石舊言始皇東巡馬蹄踐此其跡存焉黃竹蕭山
有黃竹山在縣東或十或里舊經曰范蠡遺鞭於此
山生筍爲林竹色微黃狀如刀削神木卽文梓梗枿
之神木也流黃漢簞者西京雜記曰會稽貢竹簞號
流黃簞也鐔于周樂者會稽記曰塗山廟中有周時
樂器名鐔于也活人之艸毘國志曰會稽橫山有草
莖赤葉青人死覆面更活止痛之木圖經曰毘五官
解兩杉梁相傳句踐廳事之舊梁歷代雖遠材質不
異俗諺曰千季之木能止心痛有削服者多愈柘敷

榮者石氏宗譜曰新昌石昉墓前有柘木生而內向
覆墳如蓋然守墓者言身有登科者則柘有枝特生
弋枝弋人或式式枝則式式人也華舍戚者會稽志
曰雙筍石在釣臺山通澤廟側石雙立各數百尺其
巔有異花每杜鵑花開爛若霞錦國朝祖宗或后登
格皇穹花枯魂者各式今復禪如也天雨錢者自上
而下曰雨會稽志曰禪惠寺在嵎縣西或十里傳者
以爲齊安南將軍黃僧成家天雨錢捨以造寺也山
儲粟者儲山在會稽縣東南弋百四十里周處風土
記曰舜時供儲在此俗稱粟山也希少也希世猶言

會稽三則
不世也

其人則見於吳越春秋會稽典錄幽經墜志歷代東牘

大書特書班班滿目

屋沃二韵古通幽
古文圖東簡同

吳越春秋後漢山陰趙暉著會稽典錄晉餘姚虞預

著東牘者書竹曰簡書版曰牘班班有分別貌

孝者悌者忠者義者廉者遜者智者健者優於文習者

長於吏事者權秀科目之榮者策名卿相之賢者殺身

已成仁者隱居已求志者埋光屠釣之微者晦迹佛老

之異者虞翻之言有所不能盡朱育之對有所不能既

予亦焉能縷數之哉姑摘其尤之一二

悌弟通叶徒式
切健叶居義切

言本作詞擢直角切賢今作貴寘未二
韵古通發古文殺光今作光哉今作哉

虞翻之言朱育之對會稽典錄曰孫亮時山陰朱育

仕詔門下書佐太守濮陽興正旦宴見掾吏問昔王

景興問士於虞仲翔而未覩仲翔對也書佐寧識之

乎育對曰云云府君稱善仲翔翻字也既亦盡也

前則種蠡計硯號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬

硯

堅切與虞二
韵叶見前

種蠡計硯吳越春秋曰越王有八臣四友文種范蠡

計硯最顯嚴助買臣漢書曰嚴助朱買臣皆會稽吳

人並帝時俱為侍中後皆為會稽守承明廬三輔黃

圖曰未央宮有承明殿著述之所也文帝謂嚴助曰
君猷承明之廬出為郡吏

孝悌則張萬和之父子韓靈敏之弟昆鄧斯祈樊自殺
呂代臯董黯朱魏報讎而名聞或濕衣呂障火或泣血
呂戢焚或銜哀而廬墓或負土呂成墳或呂行而名里
或呂義而旌門昆叶俱倫切臯今作罪
黯么減切門叶眉貧切

張萬和唐諸暨人遭父喪兄弟廬於墓側式十餘季
萬和終其子亦廬於墓所韓靈敏齊剡人蚤孤與兄
靈珍並有至性母亡無以營凶共種瓜半畝朝采暮
生遂辦葬事鄧斯祈樊朱育對曰處士鄉廬叙弟犯

公憲自殺乞代吳寧斯敦山陰祈庚上虞樊正咸代
父妃罪董黯虞翻對曰句章董黯怨親之辱白日報
讎海內名聞句章縣名秦漢以來屬會稽郡今之寧
波府鄞慈溪地也朱朱恭明也魏承興人父為烏傷
長陳頽所殺恭明志在報讎未聞頽死遂刺殺其子
魏魏朗也後漢書曰朗會稽上虞人兄為鄉人所殺
朗白日操刀報讎于縣中遂亡命濕衣障火者丁興
也興唐會稽人家近荒野野火公燒興母老病乃濕
衣覆母以身障火身死母存泣血戢焚者許伯會也
伯會唐蕭山人遭母喪結廬墓側野火將及墳所乃

悲號慟哭天忽降雨火則隨滅銜哀廬墓者山陰鍾離表岫鄧僧錄蕭山戴恭輩也負土成墳者諸暨張孝和蕭山郭世道輩也吕行名里者岫王知玄諸暨賈思會輩並以孝行改其里名吕義旌門者山陰嚴世期岫公孫達輩並以義行表其門懿矣三女賢哉二娥處子之孝凜然可多

三女陸氏三女也齊書曰會稽陸氏有三女無男祖父母年八九十相繼卒三女自營殯葬為庵舍墓側二娥曹娥朱娥也朱娥宋上虞朱回女也母亡養于祖媪娥十歲里中朱頰與媪競持刀欲殺媪一家驚

潰獨娥號呼而前擁蔽媪手挽頰刀曰寧殺我母殺媪也媪脫娥死事聞賜其家粟帛後立像于曹娥廟四時配饗多猶重也

節義則黃公居四皓之列魏少英叅八雋之儔蒙難衛主則有若丁潭委身授命則有若王脩虞喜躬歲寒之操孔愉洪止足之謀或一門死三世之義或一邑萃三康之汜雋本作俊
汜古文流

黃公商山四皓之夏黃公也虞翻對曰鄞大里黃公潔已暴秦之世高祖即祚不能一致惠帝恭遜出則濟難鄞今之寧波府鄞縣也秦漢以來屬會稽郡魏

少英即魏朗少英其字也後漢書曰魏朗與李膺輩
為八俊俊者言人之英也丁潭字世康晉山陰人蘇
峻亂成帝蒙塵于石頭潭隨從不離帝側王脩虞翻
對曰句章王脩委身授命垂聲來世虞喜字仲寧晉
餘姚人大寧中詔曰喜潔靜其操歲寒不移孔愉字
敬康晉山陰人史贊曰愉弘止足之分有廉讓之風
一門死三世之義者虞翻對曰決曹掾上虞孟英三
世死義一邑萃三康之萃者山陰孔愉敬康張茂偉
康丁潭世康齊名時人號為會稽三康

至若案陽柳朱永寧瞿素婦節崢嶸蹈死不顧

案陽即今處州府松陽縣也永寧今之温州府永嘉
樂清縣地也東漢俱屬會稽郡朱育對曰其女則松
陽柳朱永寧瞿素或一醮守節喪身不顧或遭寇劫
賊死不虧行

卓行則鄭洪韓說鍾離意朱雋戴就舉於孝廉虞潭孔
奐沈融朱仕明舉於秀茂虞寄起於對策趙曄擢於有
道陳子公邊侵隊之藩鍾離牧拒慙還之稻茂叶莫報切退古文

鄭弘韓說鍾離意俱後漢山陰人朱雋戴就俱後漢
上虞人並舉孝廉虞潭晉餘姚人孔奐陳山陰人沈

融唐會稽人並舉秀才朱仕暉齊剡人舉茂才虞寄
陳餘姚人弱冠對策高第起家趙曄後漢山陰人舉
有道陳子公名囂漢山陰人囂與紀伯為隣伯竊囂
藩地自益囂不較益徙地與之伯慙懼婦所侵地囂
辭不受遂為大路鍾離牧吳山陰人居未與躬自懇
田稻熟民認之牧遂以與民縣長聞之召民繫獄牧
為之請長為釋之民慙懼率妻子舂米送還牧閉門
不受輸致道旁莫有取者

循吏則有還珠孟嘗致雁虞國希銑遺四州之愛夏香
著歷任之績國叶越逼切
績叶音聖

孟嘗後漢循吏傳曰嘗上虞人為合浦太守罷無耕
稼所資珠璣前政貪殘珠徙交趾嘗清潔無求珠乃
還罷虞國孔曄記曰國餘姚人漢時為日南太守有
惠政行部有雙鴈隨軒翔舞及還餘姚鴈亦隨婦國
卒鴈栖于墓側後遂成群今餘姚有雙鴈鄉希銑姓
康唐會稽人為饒海合睦四州刺史顏魯公撰碑今
斷碑猶存夏香蕭山人會稽典錄曰香歷任邑長皆
有聲績

儒學則王充巨論衡顯沈珣巨大義稱謝沉謝承之史
學孔僉孔祛之明經賀孝先擅儒宗之號虞伯施剡博

會稽三具

學之名稱叶音檉祛丘於切庚青二韵叶見前割朱邁切亦通作專

王充後漢上虞人著論衡八十五篇沈珣唐會稽人撰九經大義百卷謝沉謝承晉山陰人沉明練經史撰晉書三十餘卷承博學洽聞撰後漢書六百餘卷孔僉孔祛梁山陰人僉通五經尤明三禮生徒數百人或為五經博士祛本名子祛講尚書聽者嘗數百人著尚書義三十卷賀孝先名循晉山陰人經學第戎為江東儒宗盧伯施名世南唐餘姚人太宗稱世南有五絕其一博學也割檀也

文章則孫興公揆金聲之賦徐季海揮玉堂之策擘若

春榮則任奕虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞蜚

聲籍籍吳融十詔威於俄刻

揆舒瞻切刻叶乞路切

孫興公名綽晉會稽人作天台賦成示友人曰卿試

擲地當作金聲揆舒也一曰疾動也文選曰摘藻揆

天庭徐季海名浩唐會稽人肅宗時為中書舍人詔

令詰策多出浩手擘光也任奕虞翔朱育對曰文章

之士則任奕虞翔各馳文檄擘若春榮四明狂客賀

知章也唐永興人自號四明狂客醉後屬詞動成篇

卷文不加點二賀者賀德仁與從兄德基也唐山陰

人俱以文辭稱人為語曰學行可師賀德基文質彬

彬賀德仁二虞者虞世南與兄世基也俱善屬文時人方之二陸籍籍語聲也吳融唐山陰人歷任翰林學士中書舍人昭宗反正御南闕群臣稱賀帝有指授疊十許蒙融跪作詔少選而成語當意詳

吾
隱逸則嚴謝秦方述睿充符方術則介象吳範嚴卿夷

嚴嚴光也後漢餘姚人少有高名與光武同學及帝即位被羊裘釣澤中聘至除諫議大夫不屈去耕于富春山謝謝敷也晉會稽人入太平山十餘年辟命皆不就初月犯少微一名處士星占者以隱士當之

俄而敷死秦秦系也唐會稽人初隱於剡後居泉州南安人號其山為高士峯方方干也唐新定人隱于會稽渙于鏡湖述睿充符孔述睿及兄充符也唐山陰人偕隱嵩山介象吳會稽人學乞術能於茅屋上煮物而火不焚吳範吳上虞人明曆數知風乞嚴卿晉會稽人善卜筮夷吾姓謝後漢山陰人學風角占候剡日卒

丹青則孫遇道芬筆札則孔琳徐嶠浮屠則道林靈澈

神僊則劉晨阮肇華叶直笑切

孫遇道芬名畫錄曰孫遇僧道芬皆會稽人以善畫

會稽三則
著名孔琳本名琳之宋山陰人徐嶠本名嶠之宋會稽人皆善草隸書道林晉僧支遁也字道林居沃州山與王謝諸公遊靈澈唐僧會稽湯氏子善歌詩與劉柳善劉晨阮肇續齊諧記曰漢永平十五年剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥因遇女僊半年還家並無相識驗得七代孫至太康季失式人所在

夫 廼有谿上浣紗之女林閒舞劍之姝色白天下氣雄萬

浣紗之女即西施也諸暨有西施浣紗石舞劍之姝吳越春秋曰越有處女出於南林越王聘之問以劍

戟之術姝美色也色白天下者杜詩曰越女天下白乞雄萬夫者越女論劍曰聞斯道者一人當百百人當萬王欲試之其術即見

故句踐復國也有六千君子項氏崛起也有八千子弟霸者江淞橫行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧

歷代之人材亦足明其大槩

淞浙同代叶徒帝切載叶子計切槩叶居乞切

六千君子史記曰越伐吳發教士四萬人君子六千人項氏項羽也索隱曰項羽崛起爭雄假號西楚八千子弟史記曰項羽起會稽得精兵八千人渡江今山陰有項里乃羽與叔父梁避仇之地

會稽三賦
一十一
逮我國朝尤號多士二百年間不可勝紀勝書蒸切

國朝謂宋也

大則杜正獻之勲德次則孫威敏之功名姚夕郎司元
祐之直顧內相號江南之英萬石雲仍匪建則慶二陸
棠棣如雲與衡吳先生風高於賀老齊職方迹擬於淵
明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉求呂義門顯
杜趙呂處士稱或覽古呂汭詠或編圖而著名棣大計反稱叶

音檉名重韵

杜正獻名衍謚曰正獻山陰人歷任太子少師致仕
累遷太子太師封祈國公孫威敏名沔謚曰威敏會

稽人歷任觀文殿學士知延州姚夕郎名勛山陰人
元祐中為諫官有直聲顧內翰名臨會稽人蘇東坡
贈以詩曰君為江南英面作河朔偉萬石者石奮也
奮西漢趙人三十餘世遷于新昌為東南名族宋時
登進士者三十八人雲仍皆孫也爾雅曰彙孫之子
為仍孫仍孫之子為雲孫建慶奮之式子也漢書曰
奮長子建次甲次乙次慶皆以馴行孝謹官至式千
石景帝曰石君及四子皆二千石人臣受寵廼舉集
其門凡號奮為萬石君匪建則慶言石門多貴皆建
慶也二陸者陸佃及弟傳也山陰人棠棣詩作常棣

言兄弟也雲衡晉陸機字士衡與弟雲也兄弟齊名時號二陸如雲與衡者謂佃傳俱有才名時以比晉二陸也吳先生名孜嘉祐治平間名士捨宅為泮宮君子以為賢于賀監一等齊職方即退居少微之齊唐也自為詩曰直當山面開三徑平截波心種綠楊淵明陶潛字也錢氏世賢科之盛者會稽錢易景德三季中制科子明逸慶曆二季彥遠慶曆六季並中制科也史門繼衣錦之榮者嵎縣有繼錦鄉以史氏所居得名先是史綸于天聖五年登科子叔軻于景祐元年登科姪安民一曰姪孫于熙寧九年登科

曰繼錦也劉上虞劉氏也聚族四百餘口內外無閒言求按求裘皆姓而義門有裘無求則求當作裘也會稽裘氏自齊梁至宋積世無異襲並旌表其門杜杜醇也王荆公有贈越中處士杜醇詩趙趙仲淵也祥符中被召不起覽古流詠者華鎮也嘗著會稽覽古詩百餘篇編圖著名者諸葛深也總集歷代帝王季紀自三皇至于宋編之為圖名曰紹運

至若聯翩桂籍焜耀簪纓各登史策足壘天庭益嘗詢之故老往往莫識其名矣

焜戶哀切庚青二韵叶見前名壘韵

壘壘也累也足壘足壘累而至也

故千巖競秀萬壑爭流者顧長康之言也山轉遠轉高水轉深轉清者李泐東之記也瑰奇市井佳麗闐閤者白餘杭之詩也忠臣係踵孝子連閭者盧功曹之對也

瑰古回切闐於真切閤當孤切對叶追萃切

顧長康名覲之劉宋吳郡人嘗為山陰令劉義慶世說曰顧長康從會稽還人問山川之狀顧曰千巖競秀萬壑爭流李泐東名遜唐趙郡人嘗為浙東觀察使其遊妙喜寺記曰越州好山水山轉遠轉高水轉深轉清白餘杭名居易唐下邳人嘗為杭州刺史和元稹陽明洞天詩曰瑰奇填市井佳麗溢闐閤

曹即虞翻也對王府君曰海嶽精液善生俊異是以忠臣係踵孝子連閭下及賢女靡不育焉越之山川人物其大畧如此

人物舊本作風物殊與上下文戾蓋自此以前所問所對不過山川人物四者而已

子真始驚而疑卒歎而歎曰壯矣哉盛矣哉山川如斯人物如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子作經早為於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也今有君所稱幾不空口豈管日遠於京畿舍香未越如王景興之言邪抑山川降靈為秀固自有昔

邪抑亦因人作戚而致然邪

數籀文吾學與同幾渠希切肯古文時

於越越人自名也春秋書於越公羊傳曰於越者未

能以其名通也越者能以其名通也圖經曰周敬王

時有越侯大鐔大鐔子曰允常拓土始大稱王春秋

貶之號為於越抗衡崔浩曰抗對也衡車軌上橫木

也抗衡言兩衡相對拒率不相避下也幾不容口幾

近也容受也不容口謂所稱之美近于無所置口也

王景興之言景興問虞翻曰曾聞士人歎美賈邦舊

多英俊徒以遠於京畿合香未越爾功曹雅好博古

寧識其人邪越發揚也

有君曰管嚴朱二子為漢名卿畫繡故鄉夾衛郊迎爭

觀快靚歆豔其榮故其俗始尚文學而敦功名

衛古文道

嚴即嚴助也朱即朱買臣也買臣拜會稽太守武帝

謂曰富貴不歸故鄉如衣綉夜行畫綉着綉畫行也

歐陽永未書錦堂記曰買臣見棄於其妻也且高車

駟馬旗旄道前而騎卒擁後來道之人相與駢肩累

迹瞻望咨嗟

晉王右軍為越內史雅會蘭亭杯觴曲水臨池墨妙輝

映千祀能使遺文感槩君子故其俗始尚風杯而多翰

墨之士

王右軍即王羲之也內史晉改太守為內史祀年也
 感槩感意乞而立節槩又感觸經心也羲之除右將
 軍會稽內史以上巳日與謝安孫綽許詢之流四十
 一人會于蘭亭流觴曲水其自序之末曰後之君子
 亦將有感于斯文前所謂禊事脩兮觴蘭渚是已
 唐元微之一代奇才寵侍玉皇謫居蓬萊賓賓鄰白唱
 酬往徠繇是鑑湖秦望之奇益聞故其俗至今好吟詠
 而多風騷之才木獨此數君子也徠古文來齡木
作吟才惠韻
 元微之名稹唐河南人嘗罷宰相出為同州刺史再
 期徙浙東觀察使時詠州宅詩曰我是玉皇香案吏

謫居猶得小蓬萊賓賓輩也白即白居易也唐書稹
 傳曰稹在越時辟嘗輩天下工為詩與之酬和故
 鏡湖秦望之奇益傳時號蘭亭絕唱又居易傳曰居
 易除杭州刺史稹自馮翊轉浙東觀察使交契素深
 杭越隣境篇詠往來不閒

任延張霸呂尚賢為治而俗始賢士劉寵車後呂潔已
 化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸葛恢
 蒞政而陵遲之俗興興叶虛
庚切

任延後漢南陽宛人更始元季拜會稽都尉會稽稱
 多士延到皆聘請高士如董子儀嚴子陵敬待以師

友之禮郡中賢士大夫爭往官焉張霸後漢蜀郡成
都人永元中爲會稽太守表用處士顧奉公孫松輩
其餘有業行者皆見擢用郡中爭厲志節習經以千
數道路但聞誦聲劉寵後漢東萊牟平人拜會稽太
守簡除煩苛禁察非法罷中大化徵爲將作大匠山
陰有五六老叟人齎百錢以送寵寵爲人選式大錢
受之車俊吳天璽元季爲會稽太守在公清忠第五
倫後漢京兆長陵人建武末拜會稽太守會稽俗多
淫祀常推牛祭神財產困匱其自食牛肉而不以薦
祠者發病且死先爲牛鳴前後罷將莫敢禁倫到官
移書屬縣曉告百姓後遂斷絕諸葛恢晉瑯邪陽都
人元帝調爲會稽太守臨行帝置酒謂曰今之會稽
昔之關中政之所先君爲言之恢曰今天下喪亂風
俗陵遲宜覆五莢屏四惡進忠實退浮華帝深納焉
太興初以政績第式增秩

至若李唐刺史九十八公首有龐玉顯有姚崇圖經十
子郡績稱雄

李唐刺史按唐太守題名記凡九十八人總管龐玉
爲首其最顯者姚崇後爲開元覽宰相圖經十子按
以名見于圖經者十人李大亮竇懷貞薛平陸巨揚

會稽三具
四十一
於陵李遜薛戎元稹王式式弟龜

國朝逮今益百餘政前有文簡後有文正題名所記此
唐為盛

文簡畢士安也謚文簡文正范仲淹也謚文正樓宋

太守題名記始於畢文簡其間顯者非式而尤賢者

范文正也

承宣得人風俗斯美蓋亦理之然也

承宣者承奉也宣揚也漢董仲舒傳曰守令民之師

帥所使承流而宣化者也

子真曰是誠有之然皆二千石之事爾未足多也願聞

其上者

二千石古人謂郡守為二千石以其有二千石之穀

祿也

有君曰管句踐懲會稽之揆也痛石室之辱也式也字自為韵

會稽之樓史記曰越伐吳吳敗之夫椒越王乃以餘

兵五千人保棲於會稽石室之辱吳越春秋曰越王

入臣於吳拘於石室之中越王服犢鼻著樵頭斫剝

蒼馬

蓼目水足抱冰渥火采戴于山置膽于坐葛婦與歌名

曰何苦火叶後五切坐叶粗五切

蓼目水足抱冰握火者越王念復吳讎苦身勞心夜以接日目卧則切之以蓼足寒則積之以水冬常抱冰夏還握火也采藪于山者即采于藪山也越王為吳王嘗惡遂病口臭范蠡乃令左右皆食岑草以亂其臭越人至今以為俗岑草藪也置膽于坐者句踐反國置膽于坐坐卧即仰膽飲食亦嘗膽曰汝忘會稽之耻邪葛婦與歌名曰何苦者越王使國中男女入山采葛作布以獻吳王吳王大悅葛婦傷越王用心之苦乃作何苦之詩也

其詞曰嘗膽不苦味若飴今我采葛且作絲

飴飴也

二十年閒焦心苦志卒滅強吳且雪前耻越絕之稱權輿於此故其俗至今能慷慨且復讎隱忍且成事若是何如

志叶掌氏切
事叶上止切

式十年而滅吳者史記曰越伐吳而大破吳因畱圍之三年吳師敗越遂復棲吳王於姑蘇之山吳王使公孫雄請成句踐不忍欲許之范蠡曰謀之式十年式旦而棄之可乎乃鼓進兵吳王遂自殺越乃平吳越絕之稱權輿於此者越絕書問者曰何謂越絕越者國之氏也絕者絕也謂句踐時也權輿始也慷

會稽三具
慨感傷惜激也

子真曰茲霸者之事也傳不云虛粹而王駁而霸彼齊威晉文之盛猶不足稱於大君子之門况句踐虛粹而王駁而霸荀子霸篇之言也齊威王戰國之盛者也晉文公春秋之盛者也稱道也

有君曰管禹治水既畢與群后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢于今尚存上有遺井下有非泉過而飲者莫不發免魚之歎與河洛之思不獨句踐有其烈馬侯嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如

山

叶輸旃切存叶從緣切思叶息

叶膚眠切

禹陵在會稽山山之東有隴隱若劔脊西嚮而天下有窆石窆石之右是為禹廟背湖而南嚮禹廟之西中峯下有禹寺寺之後疑是葬處遺井今禹寺後有禹井謂禹穿鑿故名免與之歎河洛之思者左傳昭元年季曰天王使劉定公勞趙孟於穎館于雒汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其與乎注曰見河雒而思禹功句踐有其烈者史記曰句踐有禹之遺烈馬侯即馬臻也嗣其功者謂創立鑑湖繼禹治水之功也有禹之遺風者晉書曰夏統會稽未與人賈克問其土地風俗統曰其人循循猶有大禹之遺風

子真曰美哉禹功窀其代舜而有天下也游於是窆於是廟食於是茲所以化被萬世之久也然說者曰為入聖域而未優其必有於此者窀宜隸作宜窆窆音夕

窆窆窆夜也左傳曰唯是窆窆之事言其夜深厚也一曰長埋謂之窆長夜謂之窆又曰窆墓穴也入聖域而未優者漢書魯捐之傳曰堯舜聖之盛也禹入聖域而不優

有君曰舜生於諸馮孟子曰為東夷之人歷世逾遠不傳失真

諸馮地名孟子曰舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條

東夷之人也

太史公曰為冀州然邪否邪

史記曰舜冀州人爾雅曰兩河間曰冀州

然越之邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁

浦三憮墜則有姚丘百官山叶輸旃切無荒胡切官叶居員切

上虞在府東式百式十里圖經曰夏禹與諸侯會計因相虞樂於此故曰上虞一曰舜封支庶于會稽故

邑有上虞餘姚在府東式百八十里風土記曰舜後

支庶所封舜姓姚故曰餘姚一曰謂邑有姚丘即舜

母握登感大虹生舜之地虞山在餘姚縣西式十里

太康地志曰舜避丹朱於此歷山在餘姚縣西北八
 十里舊經曰在會稽縣東南管舜耕所也渙浦在蕭
 山縣西或十里十道志曰渙浦舜渙處也圖經又曰
 上虞縣北有渙浦河是舜渙之處三懽圖經曰上虞
 有地名虞濱其水經媯石入東海注裏有上中下三
 懽故曰或懽懽失意貌姚丘風土記曰舜生於姚丘
 去上虞四十里有桃丘即姚丘也百官里名新記曰
 上虞有百官里會稽記曰百官者丹朱從舜於此
 里焉有泉陶焉有竈汲焉有井祀焉有廟泉隸作粟廟
 叶莫報切

泉里在上虞縣言舜時供儲在此陶竈上虞有古陶
 竈言舜所作舜井在上虞西北或十五里舜廟在上
 虞西或十五里

其遺迹也意者不生於是則游於是乎
 意者以意度之也

舜為人子克諧臣孝故其俗至今烝烝是傲
 書堯典曰舜瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂
 不格姦注曰諧和烝進也

舜為人臣克盡其道故其俗至今孳孳是蹈
 孟子曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯

舜而已矣又曰雞鳴而起孳孳為善者舜之徒也

舜為人兄怨怒不藏故其俗至今愛而能容容叶于方切

孟子萬章問曰象日以殺舜為事立為天子則放之

何也孟子曰仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉親

愛之而已矣

舜為人君臣天下禪故其俗至今廉而能遜若是何如

遜叶湏絹切

禪禪位也謂除地為禪告天而傳位也漢書律歷志

曰鯀生禹虞舜嬪以天下嬪古禪字也

子真矍然離席而立拱手而對曰於戲噫嘻盡善盡美

雖甚盛德蔑有加矣管季札觀樂而止於韶自韶之外

不敢觀余問風俗亦極於舜自舜之外不復問矣矍音

厥縛切對今作對於戲古嗚呼字

矍然敬貌又遽貌於戲歎辭也噫嘻亦歎辭也亦曰

有所多大之聲也盡善盡美論語曰子謂韶盡美矣

又盡善也季札楚公子左傳襄式十九年曰吳公子

札來聘請觀於周樂見舞韶箭者曰德至矣哉大矣

如天之無不疇也如地之無不載也雖甚盛德其蔑

以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已

無妄先生粲然失笑於旁曰固哉子真之間有君之畲

也茲皆古之越非今之越也奮叶旦悅切

粲然笑貌見齒粲然也固陋也

人死骨朽世變風移山川雖在人物已非支微式韻叶見前

前日淳朴變而澆偽前日廉遜變而爭狡前日勤儉變

而驕怠前日忠孝變而凶悖尚何執紙上陳迹而說說

其頰舌邪澆堅堯切紋古文奪叶直類切怠叶徒帝切悖叶平義切說女交切頰古協切舌叶食偽切

切

澆薄也悖逆也說說語也一曰爭聲也頰面旁也易

曰咸其輔頰舌滕口說也

有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常弊善焉

惡焉維人是繫

弊惡也

今朝廷駐蹕東南越為鉅藩密邇堯天蓋尺五間南叶那公切藩叶孚焉切

間叶經天切

駐止也蹕止行人也天子出稱警入言蹕時高宗遷

都杭州故曰駐蹕東南藩屏也堯天史記曰堯仁如

天尺五雞跖集曰韋曲杜鄠近長安諺云城南韋杜

去天尺五

帝命重臣來鎮是邦入境問俗登堂觀風邦叶悲功切

入境問俗者禮曰入竟而問禁入國而問俗登堂觀

風者卧龍山有觀風堂禮曰命太師陳詩以觀民風
因舜禹之遺化明吾君之至仁布德教於黃堂變薄俗
而還淳矧何世之無才亦奚有於古今今叶居銀切
黃堂太守之廳事也

子不見夫銜命虜庭死於王事如陳公張公者虜議禮
靖康赴難建炎如華君傅君者虜是豈異代之人邪虜式

字自為韻

陳公名過庭山陰人張公名宇發會稽人靖康間為
和議使咸死虜中華君名初平會稽人靖康初為太
常博士爭金人夏竦議論不屈貽怒當塗傅君名崧

卿山陰人建炎間虜犯浙東越守以城降公舉兵赴
難越人賴之

又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知還身名兩榮
陳公名橐餘姚人嘗為台州工曹攝天台臨海黃巖
三縣皆有異政後以徽猷閣待制知穎昌府徙知陳
州又徙婺州告老遂致仕

執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人

李公名光上虞人除叅知政事時虜方通和秦檜欲
稍徹邊備公極言其不可檜以為害和議嗾言者論
之安置藤州後遇郊恩復官還至蘄州卒

愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於茲愍美

愍孝廟名在府東北式百七十九步蔡孝子名定父

革以罪繫獄請代不報遂趨府橋下自湛而死竟脫

父罪事聞于朝賜廟額曰愍孝旌忠亦廟名也在府

南式里建炎間越守以城降虜班直唐琦奮擊虜

酋慢罵而死事聞于朝賜廟額曰旌忠

隱吏王君斬讎著名一門可稱賢父難兄

王公名公來山陰人盜劫其母墓獄成盜不死公來

手殺之其父俊彥與公來並進士起家兄佐狀元及

第難兄者世說曰元方難為兄季方難為弟

茲固先生目所親覩也安知後之眠今不猶今之眠古

也 眠瞻也漢書京房傳曰臣恐後之視今猶今之視前

也

先生曰有君越人也知越之風俗而已矣晉子虛夸雲

夢烏有先生詫齊亡是公折之曰上林之事今越未足

侔齊楚之大尚何足曰夸之詫丑 亞切

雲夢子虛賦注曰楚數也在南罷華容縣詫誇也

有君曰晉吳子問柳先生曰晉國之事而柳以晉對今

子真問余曰越國之俗而余曰越會亦各因其所問而

及之爾余豈嘗然無聞無知於越之外哉嘗惜通

吳子吳蓋陵也柳先生子厚自謂也子厚晉問曰吳

子問於柳先生曰先生晉人也晉之故宜知之曰然

然則吾願聞之可乎曰可云云是無答曰晉問凡七

蓋效枚乘七發以諷時君也嘗不明也

今天子披輿墜之圖思祖宗之績求治如不及見賢而

太息文德既修武事皆闕蓋將舞干戚而服遠夷復侵

疆而旋京闕績叶音聖息叶音悉闕

輿車底也說文曰輿地道故曰輿地後漢鄧禹傳曰

光武登城樓披輿地圖指示禹太息大聲歎也干盾

也戚斧也書大禹謨曰帝乃誕敷文德舞干羽于兩

階七旬而有苗格侵疆謂金人所侵之地也闕觀也

古者每門樹兩觀於其前所以標表宮門也

余竦其車書全南北一倣吉甫美周室賦崧高歌吉日

招魯公命元結磨蒼崖禿鉅筆頌中興紀洪烈邁三五

夔前謀亘天地昭日月結叶激質切烈叶力質切夔虛

切月叶

車書全中庸曰車同軌書同文吉甫尹吉甫也詩崧

高美宣王也吉日美宣王田也魯公顏真卿也與元

結俱唐人結嘗作中興頌魯公書焉其末曰湘江東

西中直渚溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬
年又張文潛題磨崖碑曰水部曾中星斗文太史筆
下蛟龍字天遣二子傳將來高山十丈磨蒼崖邁過
也三五三皇五帝也竄遠也謀札也亘竟也竟極之
也

於是窮章亥之所步攷神禹之所別覽四海九州之風
俗掩兩京三都之著述騰萬丈之光芒有皇宋一統之
賦出回朕會稽蓋甄陶中之一物別叶卑吉切
物叶微律切

章亥者淮南子曰禹使大章步自東極至于西垂二
億三萬三千五百里七十一歩又使豎亥步自南極

盡于北垂二億三萬三千五百里七十五歩許慎注
曰章亥善行人皆禹臣也神禹所別者書禹貢曰禹
別九州兩京者後漢張衡東西兩京賦也三都者晉
左思蜀吳魏三都賦也芒草端也光芒猶言光焰也
甄陶窯也

無妄先生自知失言邑有餘媿迺與子真逡巡而避有
君退而寄傲於南窗有飄飄凌雲之氣凌陵通寘末
二韵叶見前
逡巡却退也傲樂也陶淵明歸去來辭曰倚南窗以
寄傲凌侵尚也犯也

民事堂賦并序

會稽三集
堂在府治北會稽志曰王龜齡簽判曰始初史
曰戊寅冬作

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將暮顧惟不才
曾然無補日已敗官曠職為憂所幸黃堂主人甚賢同
僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之賦曰
志其一二云暮音

志天語者志記也天語天子之言也宋高宗曰王十
朋係朕親擢第其人欲試以民事故授紹興府簽判
幕幕職也惟在上曰幕元祐中今京府判官至軍監
判官為幕職官蓋幕下之官也暮復其時也又曰周

季匝四時也敗毀之也左傳叔向曰貪以敗官為墨
曠廢也書曰無曠庶官黃堂主人謂太守也時王尚
書師心為紹興太守僚官僚也左傳荀林父曰同官
為寮要樞要也

緊越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧
兮銜聖恩而不敢忘啖民脂曰飽妻子兮猶雀鼠之偷
太倉苟不民事之是思兮又將奚追緊於兮切

緊發語辭寓寄也丁寧囑辭也銜口銜也啖食也民
脂者魏國戒石銘曰爾俸爾祿民膏民脂猶雀鼠之
偷太倉者韓昌黎詩曰家請官供不報荅何異雀鼠

偷太倉逭逃也殃禍也罰也

嗟會稽之大府兮罹荐歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨
浸淫而異常天吳怒而江濤沸溢兮漂廬舍而壞隄防
梁盛害而歲大侵兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千
兮擷蓼花呂為糧痛瀕海之虫虫兮葬江魚之腹腸

離荐躄通才甸切颶音與盛音成踣蒲北切

大府射的擷俱解見風俗賸是遭也荐重也爾雅曰
仍饑為荐颶風者海中大風也房千里投荒雜錄曰
南方颶風以其四面風俱至也又嶺表錄曰秋夏間
有暈如虹者謂之颶母必有颶風天吳者山海經曰

朝陽之谷有神曰天吳是為水伯虎身人面八手八
足八尾皆青黃漂浮也原注曰是歲上虞縣申漂蕩
屋宇者四百五十三家姿盛者黍稷曰姿在器曰盛
也大侵者穀梁傳曰五穀不升謂之大侵注曰侵傷
也踣斃也倒也蓼辛菜菔也爾雅翼曰生水澤中
最大者名龍有花原注曰是歲饑民擷蓼花掘草根
而食瀕海虫虫謂近海之民也虫虫敦厚貌江魚江
中之魚也原注曰是歲上虞縣渰死者幾或百人
于嘗告其故於前使君兮請敷奏於嚴廊顧幕中平日
之辨兮人迺斲其為狂會伯尊之傳召兮達民瘼於九

重子殆有類於輦者今亦何恨夫言之不庸

傳中惡切重叶傳王

切庸叶于方切

前使君謂前太守趙殿撰令諛也敷奏陳進也巖廊

高屋也董仲舒曰舜恭己巖廊之上辨判也斬當膺

也一曰斬固也斬制其行也韓昌黎言箴曰幕中之

辯人反以汝為叛伯尊伯宗也傳驛車也瘠病也九

重指君門九重而言也亦不敢斥言其君之意輦者

步挽輦車者也左傳曰梁山崩晉侯以傳召伯宗穀

梁傳曰梁山崩晉君召伯夏而問焉伯夏來遇輦者

輦者不辟伯夏下車而問焉曰子有聞乎對曰梁山

崩壅遏河或曰不流伯夏曰君為此召我也為之柰

何輦者曰天有山天崩之天有河天壅之雖召伯夏

如之何伯夏由忠問焉輦者曰君親素縞帥群臣而

哭之既而祠焉斯流矣伯夏至君問之伯夏曰云云

孔子聞之曰伯夏其無績乎攘善也注曰取輦者之

言而行之非已之功也

洪惟當宁之至仁今視赤子其如傷蠲常賦而救天苗

兮出內帑之所藏哀東州之無告兮惠吾民呂夔黃左

公孝而右子孟博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科

兮正今日之所當寬公私之債負兮俟庠歲之豐穰

省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪強節無用之浮費兮俾
斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告黃堂通鑑

他曩切負上聲忠告
之告姑沃切堂重韻

當宁者指天子也禮曰天子當宁而立爾雅曰門屏
之間謂之宁視赤子其如傷者書曰若保赤子孟子
曰文王視民如傷蠲除也常賒有常額之賒也內帑
金幣所藏也原注曰是歲聖旨蠲免租稅以內帑代
償東州者謂會稽也班固曰會稽謝夷吾出自東州
無告者孟子曰鰥寡孤獨此四者天下之窮民而無
告者龔龔遂也嘗為渤海太守黃黃霸也嘗為潁川

太守漢書循吏傳序曰若黃霸龔遂所居民富所去
見思左公孝而右孟博者蘇東坡詩曰左援公孝右
孟博我居其間嘯且諾後漢黨錮傳序曰汝南太守
宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑暉式
郡為謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽
太守岑公孝私農成瓘但坐嘯惟良者漢宣帝嘗稱
曰與我共理者其惟良式千石乎撫字催科者唐書
陽城傳曰撫字心勞催科政拙負者受貸不償也穰
衆也豐也詩曰豐稔穰穰龜齡代王帥上劄子曰將
本府所有逋負積年公租私債今至來季蠶麥成熟

然後理還牒者官府移文謂之牒訟詞亦曰牒也蠹
木中虫也浮費者浪費也小康者詩曰民亦勞止汔
可小康告啓告也論語曰忠告而善道之

至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲和買無慮
十萬縑兮曾無一錢之償推酤之利半奪於有力兮財
賦浸巨荒涼兼并之弊熾於大族兮編氓餒於糟糠茲

又越中之巨害兮姑畧言其大綱荒壘韵推古岳切酤古慕切氓莫耕切

鑑湖解見風俗賤荒蕪也龜齡鑑湖說曰國朝人始
盜湖爲田盜於祥符者纔式十七戶至慶曆間爲田
四頃而已至治平熙寧間盜者凡八千餘戶爲田七

百餘頃而湖浸廢矣政和末遂廢湖爲田而歲輸其
所入于京師自是姦民豪族公侵強據無復忌憚所
謂鑑湖者僅存其名而水旱災傷無歲無之今古湖
爲田式千式百餘頃歲得租米六萬餘石官吏徒見
夫六萬石之利于公而不知九千頃之被其害也縑
絹也紹興府和買經建炎紹興累次蠲減外八縣計
弋十萬疋償還也推場推專其利以入官酤賣也漢
書武帝紀曰初推酒酤謂禁民酤釀獨官開置取利
也荒涼不治也編氓編戶之民也餒饑也
若夫民事之在天下兮固不足巨知其詳有一言巨盡

之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦職慎勿擾兮如牧
羊茲畎畝之惓惓兮願入告于天王傷重韵畎
古文獻

生之而不傷者鼂錯曰人情莫不欲壽三王生之而
不傷牧羊者漢卜式傳曰式為郎牧羊上善之式曰
非獨羊也治民亦猶是矣畎田閒行水道也惓惓謹
也漢劉向上封事曰念忠臣雖在畎畝猶不忘君惓
惓之義也天王者蔡邕獨斷曰天王諸夏之所稱天
下之所歸往故稱天王

蓬萊閣賦并序

會稽志曰設廳之後曰蓬萊閣設廳即今之六

廳也史曰此作固在式賦之後而成然其中所
述即戊寅之中秋益追思而作者也

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實為之冠晉元微之作
州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章膾炙人口好事
者從而和之獨未聞有賦之者冠去聲炙之夜
切和去聲下同

嘉山水者晉王羲之傳曰會稽有佳山水冠者衆之
晉也元微之州宅詩曰州城縈繞拂雲堆鏡水稽山
滿目來四面無時對屏障一家終日在樓臺星河影
向簷前落鼓角聲從地底回我是玉皇香案吏謫居
猶得小蓬萊絕唱見風俗賸注張伯玉宋嘉祐中以

度支郎官知越州其荅王越州蓬萊閣詩曰書報蓬萊高閣成越山增翠越波明雲收海上天地靜人在月中金翠橫游女弄芳珠作珮仙人度曲玉為笙會須長揖浮丘伯醉聽銀河秋浪聲又州宅詩曰萬疊湖山煙水濱朱門畫戟開松筠登臨不踏紅塵路燕寢長居紫府春書靜欲驂風外駕夜寒疑是月中身我慙白首方懷綬猶得蓬萊作主人又蓬萊閣醉歸詩曰蓬萊閣上醉歸時猶索芳榼步步隨啼鳥似來畱翠珮旁人笑為整花枝鬢閒半鞦黃金印頭上斜欹白接籬拍手白也實從道使君未老莫扶持膾炙之

聶而切之者也炙炙肉也膾炙人口言若食膾炙之美也

十朋筮仕之初辱為蓬萊客迺者中秋之夕與同僚會飲于茲閣覽湖山之盛翫月于樽俎間即席賦詩諸公皆和既而念之閣不可曰常登一詩不足曰盡意遂從而賦焉

筮音誓

筮揲耆也初官曰筮仕蓋筮而仕也迺者猶言曩者即就也賦詩者敷布其義于詩也龜齡詩曰中秋翫月小蓬萊風送嬋娟入座來樽俎論文清有味湖山照眼淨無埃雲生脚底蛟龍卧影落人間鼓角催把

酒問天兼問月何時此夜更銜杯

王子游會稽客蓮幕登卧龍之山躡巨鼇之閣秀閣千

巖深觀萬壑縱遠目於東州暢幽懷於膠廓膠音

蓮幕者幕官之稱也南史曰王儉用庾杲之為衛將

軍長史安陸侯蕭緬與儉書曰盛府元僚寔難其選

庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為

蓮花池故緬書美之景行杲之字也卧龍山見風俗

賦注巨鼇閣者列子湯問曰渤海之東大壑中有五

山山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時

帝命禹疆使巨鼇十五舉首而戴之始時而不動閱

者察而數之也千巖萬壑見風俗賦東州解見民事

坐賤暢通也達也膠廓空虛也

于時天高氣肅秋色平分簪蓋良朋把酒論文俯仰湖

山懷古傷今登高賦詩曰寫我心分叶方惜切文叶微

叶斯人切

簪蓋者易曰勿疑朋盍簪寫傾也輸也

周覽城闐鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峯鼎峙列

嶂屏布艸木籠葱煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百

雉之巍垣鎮六州而開府希叶彼五切

鱗魚甲也鱗鱗言整密如魚鱗之編次也龍卧龍山

也與戒珠山相望戒珠本名戢山因山有戒珠寺故俗借名呼之龜龜山也東苾里名俱解見風俗賦三峯者張伯玉蓬萊閣開望詩曰三峯出雉垣注曰中有卧龍戢龜或山焉鼎峙言如鼎足之峙立也屏布言如屏障之布列也籠葱者鬱蔽而條暢也棟宇者屋樑為之棟屋雷為之宇棟宇猶言宮殿也崢嶸高峻貌芻午者頽師古曰一縱一橫為芻午猶言交橫也雉度名也高式丈長式丈為雉禮曰都城不過百雉六州者越婺泉建台括也唐貞觀元年分天下為十道而越州督六州隸江南道

東望稽山思禹之功喬松鬱序故陵丹青儼於祠宮藏丹書於黽穴人切不遺畫於無窮黽始

稽山會稽山也陵禹陵也祠宮禹廟也黽山神也黽穴即禹穴也俱解見風俗賦丹書者纂山記曰禹撰真靈之玄要集天宮之寶書書以南和丹繪盛以玉笥藏於玄臺之中堅石之匱畫分也左傳虞人箴曰芒芒禹迹書為九州

南目秦望哀秦之過方鏡石曰頌德驕顏色曰相賀嗟僊藥之不來俄腥風之已播鏡鋤

秦望山解見風俗賦哀秦之過者賈誼嘗作過秦論

式篇又杜牧之阿房宮賦曰秦人不暇自哀而後人
哀之鑿稗鐵也鑿石以鐵鑿石也頌德碑見風俗賦
注蓋始皇武十七季東巡而上會稽立石刻頌秦德
者也驕顏色巨相賀者始皇行封禪之禮則君臣動
色交相慶賀以為太平之極功僊藥者神藥也見風
俗賦注俄行頃也腥風者始皇崩於沙丘丞相李斯
恐有變秘之不發喪棺載輜輶車中輜車臭載式石
鮑魚以亂其臭播揚也

西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風不感斯文而涕零徒
觀夫茂林脩竹銷煙靄而冥冥

夕陽者爾雅曰山西曰夕陽蘭亭主義羲之謝安感斯
文茂林脩竹俱解見風俗賦冥冥幽也

北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍視越國其如蛇轟
雷鼓於一震虛吳國而咸窪訪麗譙之故址第見虓古
木之號鷗窪鳥瓜切

北望滄海者三江門外北十八里至海方吳門之畫
龍視越國其如蛇者吳越春秋闔廬傳曰吳在辰其
位龍也故小城南門上反羽為兩鯢鯢以象龍角越
在巳地其位蛇也故南大門上有木蛇北向首內示
越屬於吳也雷鼓解見風俗賦窪清水又深也左傳

曰吳其為沼乎注曰謂吳宮室廢壞當為汙池也譙者樓之別稱於城門上起高樓以為守禦之望故謂美麗之樓為麗譙華安仁曰雷門乃古城此門今府子城也其詩曰麗譙高處有雷霆終使吳人懾大聲前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之高軌祠荒兮遺迹半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風樵航葦往來虛鷗鷺之鄉歟乃虛煙波之裏紙尾二韻叶見風俗賦賈

音古航杭通歟音襖乃音靄

鑑湖馬臻賀知章俱解見風俗賦祠馬臻祠也式在會稽縣稽山門外東南式里式在山陰縣常喜門外

西南六十四里宅賀知章宅也見風俗賦注黃冠道士也唐書者曰李淳風父播仕隋葉官為道士號黃冠子風樵者言舟楫乘樵風而行也樵風解見風俗賦航葦者航渡也詩曰誰謂河廣一葦杭之歟乃者棹船之聲也黃山谷曰湘中節歌聲

仰瞻高閣翬飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價於几席之上惜斯人之安在哉

翬飛者詩曰如翬斯飛箋曰五色成章曰翬翬者鳥之奇異也崔嵬高峻貌高才指元稹也面無時之屏

障式句益變稹詩用之

言未畢客有指斯閣而謂予曰子亦知夫閣之所自得名者虜蓋始於元和才子也呂玉皇案吏之尊擁旌麾於千里也蓬萊隔弱水三萬里呂筆力坐移於是也齊名有白從事有鞏曾中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩章一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕唱亘古今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否虜姑問訊其從何而來集虜彼而至于此也才子之才固足呂起吾子數百年之聳慕才子之所自獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深恥也夫何惜之有

紙尾二韵叶
見風俗盛

元和才子謂元稹也唐書稹傳曰稹尤長於詩天下傳諷號元和體穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之呼元才子擁旌麾於千里者言稹爲越州刺史浙東觀察使也旌旌節也麾旗屬也蓬萊隔弱水或萬里者續仙傳曰謝自然就新羅船入海至一山遇道士問何往曰蓬萊尋師道士笑曰蓬萊隔弱水此去或十萬里非飛仙莫到白白居易也鞏竇鞏也曾中有萬頃之湖者居易酬稹誇鏡湖詩曰式泓鏡水誰能羨自有曾中萬頃湖集虜彼而至此者舊唐書正儒衡傳曰元稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食介閣

下蠅集于上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集
于此同僚失色此言集乎彼謂稹知制誥時至乎此
謂守越時也

予於是引客之手楊袂而起言契予心諾諾唯唯

袂袖也契合也諾唯皆應辭也

有是哉有是哉斯人也而至於斯也尚忍言之哉字或自

為韻

有是哉式句按梅溪集只一句

俄而鼓角作於人間明月出於林端妙三弄之梅花爛
十分之銀盤醕一觴而徑醉有不盡之餘歡間叶經天

玄切盤叶蒲公切醕
子肖切歡叶許元切

角軍器也唐書百官志曰節度入境州縣立節樓迎
以鼓角今鼓角樓始此三弄梅花角中所吹曲也秦
少游詞曰無端畫角嚴城動驚破式番新夢窻外月
華霜重聽徹梅花弄銀盤月也盧仝月蝕詩曰爛銀
盤從海底出醕飲酒盡也徑直也

頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠若有妬庫嬋

娟倚危欄而感擊覺興盡而思旋矣綴林
衛切

綴連綴也嬋娟美好貌謂月也感擊解見風俗賦

於是相與啜茗於清白之堂漱齒於清白之泉閱唐宋

之題名終夕為之慨然嗚嗚噫嘻死者可作吾誰與歸

其無出處范文正公之賢毀株 衛切

啜嘗也清白堂會稽志曰直軍資庫北清白泉嗚嗚

范文正公俱解見風俗賦作起也禮曰趙文子與叔

譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸夫龜

齡以文正為歸而耻微之可以規志矣

會稽三賦終

會稽三賦終

會稽三賦者何也注者俯命也故弗敢辭以貶

羞也然則故有注乎曰有有則又焉用注曰周世則氏

注皆賦矣顧若核而或疎鑿底注後式賦又增注皆

賤矣然蔓而多支夫是以又注也是以周之所竄者十

之式史之所竄者十之七也曷以不句分而節解乎意

者賤之質也韻者賤之文也故文質俱易者分文易而

質不易質易而文不易者亦分固非求異于彼也調字

者何正聲也聲正則義明叶韻者何和音也使音有不

成雖麗而固弗則矣豈曰直述其事云乎若夫省傳者

何哉所以昭世行也世行昭而政美益可稽已圖者何
計迹以徵文焉爾亦古人左圖之意也故曰列諸管則
讀賤者易爲解矣

嘉靖癸未秋九月廿又式日姜泉南逢吉識

遠期篇

明渭南南大吉撰

男兒生身天地間蓬矢桑弧事九寰芸芸萬物何旁礴
鳥獸負斃俱相關我輩不是純綺子八歲讀書學孔顏
東遊伊洛北燕趙齊梁宛鄧去復還芳春結綬金華署
清時接武紫宸班抱瑟自彈飛龍引鳴鸞空憶天馬閑
奔趨未畏風霜苦會計寧辭案牘躑街恩十載懷雙闕
出守式朝向百蠻長路去經飛鷁舫全家移住卧龍山
白日兩轡浮翠幔朱天五馬控金鑲黃堂窅窕連廣第
青嶂逶迤俯通闕雲開屏障連城起花繞樓臺滿日斑

紫蘭翠篠幽居密紅磴丹梯凹可攀朝上越王臺藤蘿
纏故址夕登范蠡城薜荔侵空壘白馬蛾眉何處尋火
珠靈林相對起列翠亭開宛委峯蓮花橋轉簾醪水石
帆天柱相鈎連錫浦芡塘何地邈南探禹穴搜王迹東
武姚丘窮帝里香鑪壞衙茂林中蘭渚遺亭修竹裏松
桂蕭條北幹園薔薇落莫東山寺鏡湖菡萏自荷花錢
清舟楫空漁子昔去悠悠皆陳迹今來莽莽虛仰止况
乃荒涼更子城郡樓歎側野鳥鳴豈有廂廊容積案無
復鍾鼓報嚴更百年版籍俱煨燼累朝堂榭半蒿草城
上黃狐當晝立廳前白鼠傍人行竊愧踈慵叨紫綬肯

今鹵莽誤蒼生衣冠每戴明星入軒蓋常擎湛露迎清
白泉中朝漱齒少微池上暮濯纓已按珠絃張靈瑟更
飛綠藻麗山楹心事昊天何皎皎衷情白髮已英英此
時卧龍久不雨丹气炎暉蒸下土江涸湖乾水不流稻
枯禾死田生鹵群情皇皇鬱如焚我心殷殷中獨苦晨
朝稽首向天隅夕暮焚香登神宇忽傳會稽石燕翔江
頭鳴鶴亦相將初秋零雨何優渥解我中心憂煩傷豈
意颶風三日至使我屋瓦盡飛揚傾我綠海之塘岸沒
我夾江稻與梁廬舍漂沉樹木折中秋重九更顛狂百
川泛溢蛟龍走翁娘妻子哭相望携我紫石硯坐我青

隱廂拂我白藤紙書我民禍殃遣我郵亭使駕我蓬萊
航朝發西門衙暮登御史堂御史覽章再三歎潘司憲
府謀更臧無那官租云何出聊且白金錯相當民力雖
稱稍蘇息我心懷愧殊未央日月耀紫墟山川載方輿
天地何高厚俯仰吾中居四海皆兄弟花鳥亦賴予君
不見湖州積雨沒郊坰處州旱氣鬱青冥龜齡入境長
虹見陳戩下車甘雨零又不見潁川太守岑與黃水壺
玉衡懸中堂天降膏露麟遊野地生嘉禾鳳集岡飛大
觀傾鬼視獵前墻覽遐軌稷播穀冥治水羲授時契司
紀召甘棠周白雉卿雲爛烈風止悠悠千世彼何人欽
欽芳趾我所遵整我衣冠檢我身當堂出號恂且仁使
民如馭羊腸輪執事如臨大壑濱驅車下問閭閻民褰
帷遍觀江海濱要使絃歌還禮俗欲教蒲鞭清狴獄下
堂宛轉猶執玉退食委蛇更致凶白白虛室何焜煌茫
茫俯仰亦軒昂精誠準擬格昊蒼和氣應知蒸坤疆五
風十雨九穀昌四時八節百花香壽域繽紛竹馬驥晝
簾縹緲一方康射的山聞朱草芳若耶溪見醴淦長金
簡重開石篔簹赤珪再覩玉筍光上攀州牧翼軒皇遙
從方岳遊舜廊隼旗熊軾樹垣墻朱芾璵玕儀鳳凰竊
誦丹書戒生憎玄酒觴傳與後來人未念莫相忘

嘉靖三年春三月丙寅吉書

後學張士佩刻附

會稽三賦舊刻有宋槧本道光中山陰杜氏曾有翻刻後於校記
據明本三四種四種校然亦未見此刻傳世之稀可知此本收得已四年
有半近始付裝售書人嚴野二氏一死一病書亦亦復寂莫無生矣
按此書藏不替與慨 丙申五月十二日揮汗記



