



呂氏家塾讀註記卷第二十八
周頌



蘇氏曰周頌皆有所施於禮樂蓋因禮而作頌
非如風雅有徒作而不用者也

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率百祀文

王焉李氏曰周公之營洛邑見於公誥洛誥按召

誥曰周公乃朝用書命庚癸侯甸男采伯則是周

公營洛邑之昔諸侯皆杜也至於成洛邑以朝諸

侯則於書森所見○鄭氏曰成洛邑居攝五年昔

○孔氏曰周公朝諸侯正杜居攝六年明堂位云

踐元子之佐臣治元下六年朝諸侯於明堂即此

昔也切古為不欬按洛誥云杜十有

誕保文武受命惟七年則是周公

年非杜於五年朝諸侯者特相成王以朝諸侯而

已周公非自居南面而爰諸侯之朝率臣祀文王者洛誥所謂王杜新邑烝祭歲文王辛卯一表王駢中一此所謂祀文王也

樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越奮倡而三嘆有遺音者矣○**朱氏曰**書大傳曰周公升歌清廟

苟杜廟中嘗見文王者愀然如復見文王焉○

孔氏曰禮記每云升歌清廟欽則祭宗廟之盛

歌文王之德歸重於清廟故為周頌之首

於音烏穆清廟肅雖顯相息亮反濟濟多士秉文

之德對越杜元駿音峻奔奔杜廟不顯不承森然

於多斯

毛氏曰於歎辭穆美也○**朱氏曰**穆又有深遠

之意○**釋文曰**清廟者杜預云肅欽清淨之稱

也鄭氏曰廟之宮貌也似者不可得見故音室象

貌之耳○**毛氏曰**肅敬雖顯相助也○**蘇氏曰**

於哉美哉其祀文王於清廟也有肅肅其敬雖

雖其顯者實顯相其禮○**鄭氏曰**濟濟之眾士

皆執行文王之德對配越於也杜元文王精神

杜元駿大也朱氏曰駿大而疾也俱奔奔而來

杜廟中助祭○**王氏曰**秉文王之德故能對越

文王杜元之神駿奔奔杜廟以奉清廟之事也

○**朱氏曰**洋洋兮如杜其上如杜其左右是對

越其杜元者○**王氏曰**於是文王之德可謂顯

矣成王率諸多士駿奔奔杜廟則可謂奉矣顯

也學也如此森然於矣鄭氏曰是不光明文

王之德與苦其光明之也是不學之士與苦其

學之也此文王之德人森厭之○**蘇氏曰**苦文

王之澤久而不忘○**朱氏曰**謂是尊素也○**宋**

氏曰斯語辭也。○**東萊曰**士虞禮祝辭曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧歎則自主多之外餘皆顯相也。成王祭主也。周公及助祭之諸侯皆顯相也。濟濟多士廣吝助祭之人凡執事者皆杜也。秉文之德顯相多士凡助祭者莫不秉文之德也。相維辟公元子穆穆吝顯相之肅雝。成王穆欽秉祭之氣象亦吝可見矣。

清廟一章八句

維元之命太兮。告文王也。孔氏曰太兮告文王之樂歌也。○蘇氏曰文王受命未終而沒成王周公繼之元下大兮以為文上之德之致也。故以告之。維元之命於穆不已。於兮不顯文王之德之純。假以益音逸。戎戎其收之駿惠。戎文王曾孫篤之。**氏曰**維元之命於穆不已。蓋曰元之所以為

元也。於兮不顯文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純大不已。李氏曰中齋大是斷章取義。此註但言元命周家寡窮。○**毛氏曰**孟仲子曰大哉元命之寡極。○**鄭氏曰**命猶道也。元之遺於兮美哉勳而不止行而不已。○**程氏曰**元命即元道也。言元之自歎者曰元道言元之賤與萬物者曰元命元命不已。文王純於元道大不已。純則寡二寡雜不已則寡間斷先後。○**氏曰**不顯者乃所以甚言其顯也。○**蘇氏曰**假大也。○**鄭氏曰**溢盈溢也。○**權深強氏曰**純則舉大本也。○**朱氏曰**溢盈而報於物也。收受也。言文王之德大而報及於戎戎既受之矣。○**氏曰**駿惠大順也。曾猶重也。自孫之子而下事先祖皆稱曾孫。欲使後王皆厚之。非維今也。○

李氏曰後世當大頌文王而厚之則可以保太
芻之業也○**蘇氏曰**惟爾子孫其益厚之朱氏
曰後王又當篤厚之而不忘也○**東萊曰**說社
者非惟有鑿說之害大有術說之害如此社曾
孫篤之毛氏謂能厚行之於文義未有害也社
社人之意本勉後人篤厚之而不忘所謂行者
固大杜其中矣但曰曾孫篤之則意味深廣術
一行字意味即短也王氏遂云篤力行而有所
至說益詳而森復餘味矣凡諸說皆當以此例
之

維元之命一章八句

維清奏象舞也孔氏曰奏象之樂歌也○**劉氏曰**
象則文王之樂所謂象劑者蓋文武也文王之舞
謂之象武王之舞謂之武將舞象則先歌維清是

以序曰奏象舞其辭曰文王也將舞武則先歌武
是以武之序曰奏大舞其辭曰於皇武王也內刪
十三學舞勺勺大舞也十五學舞象象則象劑也
○朱氏曰祭統曰下而管象豈所謂南籥者歟○
孔氏曰文王昔有擊刺之灋武王作樂象而為舞
名之曰象○橫渠張氏曰武王初有元下象文王
武功之舞歌維清以奏之成童以學之維清緝熨
文王之典羣音召禮音因迄許乞反用有成維周
之積

毛氏曰典灋也羣始禮祀也迄也至積祥也○

氏曰清明也○**王氏曰**緝續熨廣也○**朱氏曰**

此清明而緝熨者文王之典也○**橫渠張氏曰**

肇禮始大祀文王也○**蘇氏曰**迄也周公遂以

有成其成雖當周公之世欬其積祥見於文王

矣。○**東萊曰**周公宗祀文王於明堂以配上帝所謂肇禋以文王配帝始於此也。大宗伯曰以禋祀祀畀元上帝。

維清一章五句

裂文成王即政諸侯助祭也。孔氏曰成王即政諸侯助祭之樂歌也。謂周公居攝七年致政成王成王乃祭祖考戒諸侯。○**蘇氏曰**成王崩成王逾季即位而稱王雖稱王矣而不能治王事故未嘗即政是以周公當國而治事非攝其位蓋行其事也。其後七年退而復辟則成王於是即政夫非復其佐蓋服其事也。故此註之序曰成王即政即政非即位也。考成王有即位有即政則周公之未嘗攝佐嗣矣。裂文辟音壁下同。公錫茲祉福惠我寡穉子孫保之。森封靡亏爾艷維王其崇之。念茲成功

繼序其皇之。森競維人四方其訓之不顯。維德百辟其刑之。於乎肯王不忘。

毛氏曰裂允也。○**孔氏曰**有光明明文章者君侯之辟公。○**歐陽氏曰**吟助祭之諸侯曰裂文辟

公文武錫此祉福矣。惠我君臣以森疆之休子孫其永保之。○**王氏曰**戒之以森封以專利森靡以傷財則王之所崇也。○**朱氏曰**崇尊尚也。

○**毛氏曰**戒大也。○**蘇氏曰**念其先祖之功。繼其序者益大矣。朱氏曰皇大也。○**王氏曰**念祖考之戒功則師衆之不餒。○**鄭氏曰**森疆兮

維得賢人也。得賢人則國家疆矣。○**李氏曰**○**解曰**苟能得人則四方皆訛效之矣。○**李氏曰**莫允顯者修德也。百辟其有不為濊兮。○**鄭氏**

次氏箋云百辟百君。○**王氏曰**森競維人四方

其誦之者戒之以用人也不顯維德百辟其刑
之者戒之以務德也於兮肯王不忘者苦如上
所云則肯王所念而不釋也先王之戒諸侯也
欲其競競則中國強矣欲其顯顯則中國尊矣
欲其四方訕之百辟刑之則欲其各以德善齊
訕胥效也內則百僚師師外則諸侯胥訕胥效
則能以元下為一家中國為一人矣而先儒以
謂先王不欲諸侯名譽出境是乃力証經營元
下惴惴恐元下軋己之私意何足以語先王也
蓋所謂德者以至誠出於仁義也未有仁而遺
其親未有義而後其君苟能使人至誠出於公
義則其疆也其顯也是乃吾之所保也○**東來**
曰於兮肯王不忘如其自啓叔以下實寵嘉之
烈文一章十三句

元伯祀先王先公也孔氏曰祀先王先公之樂歌也
也○蘇氏曰周之初肯祀猶及先公元伯高山大
王蒞之寂伯矣文王蔡之寂沮矣岐有夷之行如
字子孫保之

鄭氏曰高山謂岐山也元生此高山大王自幽
遷焉○**渤海胡氏曰**蒞奄也太王遷居奄有之
毛氏曰蒞大也○橫渠張氏曰闢而大之也○

鄭氏曰蔡安沮往行道也○**毛氏曰**夷易也○
蘇氏曰大王遷於岐山始蒞而有之大既伯之
矣文王從而安之文王既逝矣岐周之人亦載
其夷易之道子孫保之不替也

元伯一章七句
景元有成命媿祀元墜也孔氏曰媿祀元墜之樂
歌也○蘇氏曰郊謂冬至祭景元於圓丘夏至祭

墜祗於方澤。晁元有成命。二后受之。成王如字。不
敵。夔夔基命。宥音又。密於緝。喫單。瘖心。肆其靖
之。

毛氏曰二后文武也。**鄭氏曰**成王不敵。夔夔成
此王功不敵。自安逸也。**毛氏曰**宥寬也。**孔氏**
曰於於兮可歎美也。**蘇氏曰**單瘖心。肆其盡
之。盡其心矣。故能定之也。**宋氏曰**宥宏。深也。
密靜密也。元將祗周。以元下。既有成命矣。文武
受之。將成其王業。不敵。夔夔。瘖心。肆其盡
命之基者。至深遠矣。又續而廣之。盡其心以定
元命也。**蘇氏曰**此註有成王不敵。夔夔而執競
有不顯。成。夔。或以為此。苦成王誦。夔。王。釗也。
欽則周。頌有。夔。王子孫之註矣。周公刺禮禮之
所及。樂必從之。樂之所及。註必從之。故頌之也。

於禮樂者備矣。後立。難。容易之。且註曰。成王不
敵。夔夔。夜。基。命。宥。密。又曰。自。辰。成。夔。奄。有。四。方。
成王非基命之君。而周之奄有四方。非自成。夔。
始也。李氏書曰。成王。與。相。必。不。是。周。之。成。王。

晁元有成命一章七句

戎將祀文王於明堂也。孔氏曰。祀文王於明堂之
樂歌也。即季經所謂宗祀文王於明堂以配上帝
月令季秋大享帝。但月令秦世之書。周法不必欬。
○陳氏曰。古者祭元於圓。立。掃。墜。而。行。事。器。用。陶。
匏。牲。用。犢。其。禮。極。簡。聖。人。之。意。以。為。未。足。以。報。本。
故於季秋之月。有大享之禮焉。元即帝也。郊而曰
元。所以尊之也。故以后稷配焉。后稷遠矣。配。稷。於
郊。夫以尊。稷也。明堂而曰帝。所以親之也。故以文
王配焉。文王親也。配文王於明堂。夫以親文王也。

算算而親親周道備矣歟則郊者古禮而明堂者周制也周公以義起之也。朱氏曰程子曰萬物本乎元人本乎祖故冬魚祭元而祖配之以冬魚氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋物成之肯也戎將戎享維羊維牛維元其右音又之儀式刑文王之典日靖四方伊嘏古雅反文王既右饗之戎其夙夜庶元之威于時保之

鄭氏曰將猶秉也。○**毛氏曰**享獻也。○**鄭氏曰**

右之右助之。○**橫渠張氏曰**維元其右之不必

饗之。○**蘇氏曰**秉其牛羊而獻之曰元其尚右

戎而饗此乎蓋不敵必也。○**鄭氏曰**儀則式象

也。○**鄭氏曰**刑濇也。○**陳氏曰**濇文王之典以

安四方。○**鄭氏曰**受福曰嘏孔氏曰特牲少牢

皆載祝以神辭嘏主人與之以福維受福於文王

文王既右而饗之孔氏曰佑助而設饗之肯是

也。○**陳氏曰**歌是註於文王併言所以配享之

意。○**李氏曰**雖曰享吾之祭夫豈可自滿哉故

當夙興夜寐疊疊怵惕庶元之威。○**朱氏曰**夙

夜庶元之威歟後元命可以庶保矣。○**東萊曰**

明堂祀上帝而文王配焉故此註雖文王之樂

歌必先言祀元而後言祀文王戎將戎享維羊

維牛維元其右之言祀元也儀式刑文王之典日

靖四方伊嘏文王既右饗之言祀文王也於元

維庶其饗之不敵如一辭焉於文王則言儀式

其典日靖四方元不待贊法文王所以濇元也

率章惟言庶元之威而不及文王者統於尊也

庶元所以庶文王也元與文王一也

戎將一章十句

青邁巡守告祭柴望也孔氏曰巡守告祭柴望之樂歌也武王既定元下而巡行其守土諸侯並于方嶽之下乃佗告並之祭為柴望之禮柴祭界元望祭山也左傳云晉武王克商佗頌曰載戢干戈明此篇武王事也國語稱周文公之頌曰載戢干戈明此也趙周公佗也青邁其艷界元其子之實右序有周薄吝震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序杜佐載戢側左反干戈載櫜音美弓矢戎求懿德辟于首憂戶雅反允王保之

毛氏曰邁行也○**鄭氏曰**首出行其艷國謂巡守也右序右助爰序也○**毛氏曰**震動疊懷柔柔安喬高高也○**李氏萬章解曰**薄者語辭也

歐陽氏曰武王巡守諸國警動之而諸侯皆警懇而修職也○**鄭氏曰**武王巡守其並方嶽之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭之倍哉武王之宜為君也○**李氏曰**以諸侯則莫不畏威臣百神則莫不懷柔及神各得其所並推美之曰倍兮王能盡為君之道也○**鄭氏曰**式用也載之吉則也○**毛氏曰**戢聚櫜韜也孔氏曰櫜者弓衣一名韜○**鄭氏曰**懿美也肆陳也

宋氏曰訓又曰明昭兮有周也其巡守則以慶讓黜陟之典式敘諸侯之杜佐者敘其中兵而收臧之與為休息又益求懿德之行而脩之使廣被乎中國則倍兮能保元下矣○**李氏曰**文猶膏梁武猶藥石藥石可以治病而不可以養生武王取元下矣必求文德以施中國所謂

懿德者非必美德之士也但求文德而施之則
可以保元下也鄭氏曰陳其功於是憂而歌之
樂歌之大者稱憂。孔氏曰皆官鍾師以鍾鼓
奏九夏注引呂叔玉云肆夏繁過渠皆周頌也
肆夏皆邁也繁過執競也渠息文也。東萊曰
人之宗子室一家者也元之子生元下者也昔
邁其魁人神莫不受職則暴元其子之可知矣
昔邁一章十五句

執競祀武王也孔氏曰祀武王之樂歌也執競或
王霖競維烈不顯成棗上帝是皇自假成棗奄有
四方斤斤紀觀反其明鍾鼓皇皇華彭反磬完者
管將將七羊反降福穰穰如羊反降福簡簡威儀
反反如字既醉既餉福祿來反

鄭氏曰競強也。毛氏曰烈業也。李氏曰易

曰元行健君子以自強不息人君大自強然後
可以成功。毛氏曰不顯成棗不顯乎其成大
功而安之也皇美也奄同也孔氏曰釋宮又云
奄蓋也鄭於閼宮玄鳥箋皆以奄為覆覆四方
同為已有與傳不異也斤斤明察也。宋氏曰
武王持其自強不息之心故其功烈之盛元下
莫得而競此其所以成大功而安之。李氏曰
惟能如此故上帝美之所以集大命而有元下
也。蘇氏曰周之興也遠矣至於成王成而安
之然後能奄有四方使其綱霖所不至。毛氏曰
皇皇赫也將將集也穰穰眾也簡簡大也。
毛氏曰實之功也。反反音重慎也。毛氏曰
反復也。李氏曰既醉既餉蓋祭終而飲福爾
言祭祀之音鍾鼓管磬之樂皆赫故神降之福

祭終飲福威儀備具此福祿所以反復垂未艾也

執競一章十四句

思文后稷配元也孔氏曰后稷配元之樂歌也。國語云周文公之為頌曰思文后稷克配元是此篇周公所作。李氏曰惟思文音邁乃周公作餘註乃他人所作也國語所以惟此二註知其周公所作及餘不可得而知也思文后稷克配元左我奕之奕反民莫匪爾極貽音夷我來牟如字帝命率育霖此疆爾界陳常弓昔憂

宋氏曰思語辭也。**鄭氏曰**先祖有文德之后稷。宋氏曰克配元苦其播種之功可以配元也。**毛氏曰**極中也。**孔氏曰**晉堯遭洪水后稷播殖百穀籽左我元下眾民之命使

霖不於爾后稷得其中正苦民賴后稷復其常性。**鄭氏曰**貽遺也。**毛氏曰**牟麥也李氏曰孟子曰牟麥播種而耜之趙岐曰麩麥大麥也廣雅又以為來小麥也牟大麥也。**鄭氏曰**育養也。**蘇氏曰**率育論養也。**宋氏曰**后稷貽我民有來麩之種。**李氏曰**此乃元命后稷率育斯民霖有內外淑此之誅。**陳氏曰**遂使常道得陳於中國所謂富而後教之也

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

呂氏家範續註記卷第二十八

呂氏家塾讀詩記卷第二十九

臣工之什

臣工諸侯助祭遣於廟也孔氏曰諸侯助祭遣於廟之樂歌也

箋 謂張氏曰先王深知義禮之本原起於稼穡之際故其於農事常首先元下之政諸侯助成王祭其歸而戒之以農事者由此故也先王巡四嶽較諸侯之善惡其慶始於土墜辟田野治其罰始於土墜蒞蕪田野不治夫惟戒諸侯之事其勤於新畬之勸刺諸侯之賞罰其於田野土墜之政則夫先王之意深可見矣

嗟嗟臣工敬爾杜公王釐力之反爾成來咨來茹如預反嗟嗟保介維艸音暮之皆夫又何求如何新畬音于於音烏皇來牟將受喉明明昭上帝迄

說乞反用藜季命戎衆人疇持恥反乃錢子踐反
鑄音博奄觀銚珍粟反艾音刈

孔氏曰成王周公將遷諸侯不直戒其身戒其
卯大夫以警切之○**毛氏曰**嗟嗟勅之也工官

也○**宋氏曰**杜公凡公家之事也○**蘇氏曰**釐
賜也○**鄭氏曰**咨謀茹度也○**宋氏曰**保介咨

蓋保其君而戒之也鮑氏據月令元子親載耒
耜措之亏參保介之御間以為車右衣中持兵

故曰保介按呂氏皆黷夫有此文高誘注云保
介副也鮑氏之說迂晦不若高誘之明白暮皆

杜憂正為建辰之月杜周正為建寅之月然先
儒謂商周雖改正朔特以是月為歲首至於朝

聘受享猶用憂正祭用仲月則皆祠宜杜建卯
之外祭畢遣之皆皆已向暮農事不可緩也○

毛氏曰田一歲曰新三歲曰畬○**鄭氏曰**將
大迄也於皇於美藜季樂歲衆人度民○**毛**

氏曰吾命我衆人則諸侯之衆莫非王人○
氏曰序具錢鈔孔氏曰說文曰錢鈔古田器也

本曰坐佗鈔鑄鑄孔氏曰李巡曰鋤也呂氏春
秋云耨柄尺此其度也其耨六寸以間稼也高

誘注云耨芸田也六寸所以入苗間銚獲也孔
氏云說文曰銚獲禾短鎌也管子云一農之事

必有一銚一耨一鈔然後成農是三者皆農器

○**宋氏曰**艾刈同獲也○**蘇氏曰**諸侯朝正於
王因助於廟祭終而遣之遂戒其羣臣百工曰

戒爾公事王既錫爾成濃有所不知則來咨度
以定之○**宋氏曰**既又問之曰今既暮春矣爾
之田事如何哉○**李氏曰**既至其國果何求哉

惟問其新畬之如何觀其土墜或闢或蕪也於
兮美哉后稷教民稼穡求得來年大受其明朱
氏曰來年當憂而熟○**王氏曰**為天所享迄至
于今用康季也戒使命眾人各序乃錢鑄以治
田奄忽之間則以觀銓艾矣○**東萊曰**明昭上
帝迄用康季吉明昭上帝監戎有周而常賜之
豐季也

臣工一章十六句

噫於其反嘻音僖春憂祈穀于上帝也鄭氏曰月
令孟春祈穀于上帝憂則龍見而雩是與○孔氏
曰月令仲夏大雩帝以祈穀實是雩為祈穀之文
但雩以龍見當杜孟夏之月為月令者錯置於仲
夏故不引之左傳稱啓蠶而郊龍見而雩此不拜
引者以傳尤祈穀之文噫嘻成王既昭假音格爾

率皆農夫播厥百穀駿音峻發爾私終三十里夫
服爾耕十千維耦

王氏曰噫嘻歎辭○**鄭氏曰**昭著假至也時是

播種也○**宋氏曰**吾戎之臣其王業既昭假于

爾上帝矣戎今率是農夫播其百穀曰爾其大

發爾之私田終三十里而民大皆服其耕事萬

人畢出而並耕也二人並耕為耦○**毛氏曰**私

民田也吾上欲富其民而讓於下欲民之大發

其私田爾○**鄭氏曰**周禮曰凡治野曰夫間有

遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川此

萬夫之墜方三十三里少半里也吾三十里者

舉其成數於是民大事其田萬耦同皆舉也一

川之間萬夫故有萬耦孔氏曰一夫百畝方百

步積萬夫方之是廣畝各百夫以百乘是百萬

也夫有百步三夫為一里則百夫為三十三里
餘百步○**鄭氏曰**害人事盡矣所不足兩百是
以害之元也私民田也上之害民則先其私民
之奉上則先其公田雨我公田遂及我私交相
愛也

噫嘻一章八句

振鷺音路二王之後來助祭也鄭氏曰二王夏殷
也其後祀也宋也○孔氏曰二王之後來助祭之
樂歌也振鷺乃飛于殿而誰我客戾止大有斯容
杜淑霖惡杜此霖教音夫庚幾夙夜以永終譽

毛氏曰興也振振羣飛貌鷺白鳥雖澤也孔氏

曰澤名為雒杜西有此澤霖取於西之義也○
王氏曰西雒蓋辟靡也辟靡有水鷺所集也○
朱氏曰先儒多謂辟靡杜西郊故曰西靡○

禮記祀宋之君有潔白之德來助祭於周廟其
至止矣有此容苦威儀之善如鷺欲杜淑霖居
其國霖怨惡之者杜此謂其來朝人皆愛之霖
厭之者○**蘇氏曰**欲猶度幾其能夙夜以永終
譽此愛之至也李氏曰成王告濇子曰與國咸
休亦在霖窮夫是意也○**陳氏曰**杜淑霖惡者
必若夏商之季歛後可以杜淑霖惡杜此霖教
者崇德象賢修禮以佗實何教之有朱氏曰杜
淑知元命霖常惟德是與其心服也杜戎不以
淑隆其命而有厭於淑崇德象賢統承先王厚
之至也

振鷺一章八句

豐季秋冬報也孔氏曰秋冬報之樂歌也○陳氏
曰噫嘻祈之於春夏豐季報之於秋冬是一體之

社祈曰上帝而報不曰上帝者省文耳○鄭氏曰
燹嘗為秋冬報燹嘗者宗廟事也祈之上帝而報
之宗廟於人情物理不類歛則報者次云上帝可
也以祈為郊則季秋大享明堂安知不併歌豐季
之詩以為報歟○鄭氏以秋冬為燹嘗挾祖妣以
為說耳且載芟社稷之詩其辭與此同鄭氏胡不
改之為燹嘗也○蘇氏曰報謂秋祭四方冬祭八
蜡豐季多黍多稌音杜次有高廩力錦反萬億及
秭咨履反為酒為醴音禮燹畀必寐反祖妣必履
反以洽百禮降福孔皆

毛氏曰稌稻也孔氏曰郭璞曰今沛國呼稻為
稌○**米氏曰**大助語辭也○**孔氏曰**毛氏苦廩
所以藏穗則廩唯藏粟也而地官廩人注云藏
米曰廩明堂位米廩則廩之所容兼米兼粟也

○**毛氏曰**數萬金萬曰億數億金億曰秭○**鄭**
氏曰燹進畀予也○**毛氏曰**皆漏也○**王氏曰**
豐季者禋之功也利高燥而寒者黍利下濕而
暑者稌多黍多稌稌所不利也李氏曰職方氏
雍冀之地高燥其穀宜黍荆陽之地下濕其穀
宜稻是黍利高燥稌利下濕也豐年之昔或高
或下霖所不熟○**王氏曰**為酒為醴燹畀祖妣
以洽百禮者禋地之功也○**李氏曰**戎所以為
此酒醴者與進祖妣以和洽百禮降福霖所不
漏者上帝之功也朱氏曰洽猶備也

豐年一章七句

有瞽始佺樂而合兮祖也鄭氏曰王者治定利禮
功成佺樂合者大合諸樂而奏之○孔氏曰始佺
樂而合於祖之樂歌也○釋文曰合兮祖本或佺

合弓大祖。朱氏曰通音先祖也。有瞽有瞽，杜周之庭，設業設虞。音巨，崇牙樹羽。應田懸鼓，鞀音挑。磬祝尺叔，反圉。夬古反，皖備。乃奏簫管，備舉。嗶嗶音橫，厥聲肅雝，和鳴光祖。是聽我客戾止，永觀厥成。

毛氏曰瞽樂官也。鄭氏曰瞽朦也，以為樂官者。目瞽所見於音聲審也。周禮上瞽四十人，中瞽百人，下瞽百六十人。業大板也，所以飾拘為縣也。捷業如鋸齒，或曰畫之植者為虞，衡者為拘。崇牙上飾卷，欬可以縣也。樹羽置羽也。孔氏曰崇牙刻畫之為重牙，即業之上齒也。以其形卷欬得掛繩於上，故可以為懸也。置羽者置之於拘，虞之上角也。○**毛氏曰**應小鞀也。田大鼓也。縣鼓周鼓也。孔氏曰釋樂云大鼓謂之鞀，小者

謂之應，是應為小鼓也。大鞀禮應鞀，杜建鼓東是為一，翟故知應小鞀也。應皖是小田，且為大。明堂佐云周人縣鼓是周濼古始作懸。○鄭氏曰田當伯棘棘小鼓，杜大鼓旁應鞀之屬也。○孔氏曰以經傳皆森田鼓之名，而太師職云令奏鼓棘，注云為大鼓先引，故知田當為棘。鞀鞀鼓也。孔氏曰鞀如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。○**朱氏曰**磬石磬也。○**毛氏曰**祝木控也。圉揭也。孔氏曰樂記有控揭之文，音木控者明用木為之，祝用木則圉亦用木也。祝狀如漆，簫中有椎投，推於其中而撞之，歌狀如伏虎背上，有二十七齟齬，刻以木，長尺，櫟之。○朱氏曰祝所以起樂也。圉所以止樂也。○**鄭氏曰**簫編竹管，如今賣錫者所吹也。孔氏曰繼樂云大簫謂

之者小者謂之篴。郭璞曰：簫大者編二十三管，岳尺四寸，小者十六管，岳尺二寸。風俗通云：簫參差象鳳翼，管如篴，併而吹之。釋文曰：篴字又作篴。孔氏曰：謂茲吹兩管也。小師淫云：管如篴形，小併兩而吹之。王氏曰：篴篴聲美也。○**鮑氏曰**：戎客二王之後也。○**孔氏曰**：瞽人佗樂者，皆杜周之廟庭業，虞鼓磬祝圉皆殺之。必庭宇，篴備具，乃使瞽人擊而奏之。○**王氏曰**：簫也，管也，大其器之小者，苦其小，所以為備也。○**孔氏曰**：佗之篴篴和集，諸聲皆肅敬和諧而鳴，不相奪倫。先祖之神，於是降而聽之。戎客二王之後，適來至此，與間此樂助祭之人多獨。吾戎客者，以二王之後，算故特苦之。朱氏曰：篴述舞樂，大曰虞，實杜佗，蓋以此為感耳。○**宋**

曰觀視也，成成功也。李氏曰：成如簫韶九成之成，猶終也。淵更而奏焉，故謂之成。

有瞽一章十三句

潛杜廉反，季冬薦鮓，春獻鮓，于軌反也。鄭氏曰：冬，鮓之性定，春鮓新來，獻於宗廟。○孔氏曰：季冬薦鮓，春獻鮓之樂歌也。冬言季冬，春言季春也。月令：季春薦鮓於寢廟，季冬天子嘗鮓，光薦寢廟。冬月既寒，鮓不行，乃性定而肥充，猗然宜反，與音余。漆音七，沮七余反。潛有多鮓，有鱣，張連反。有鮓，鮓音條，鮓音常，鮓音偃，鮓音里。以享以祀，以介景福。

鮑氏曰：猗與鮓美之音也。○**毛氏曰**：漆沮岐周

之二水也。○**王氏曰**：潛有多鮓，苦取之，溪也。毛

氏曰：潛，糝也。○孔氏曰：孫炎曰：積柴養鮓，曰糝。

○**鮑氏曰**：鮓大鮓也，鮓鮓也，鮓白鮓也，鮓鮓也。

潛一章六句

雝禘大音泰祖也孔氏曰禘大祖之樂歌也。劉氏曰大祖即后稷。朱氏曰祭法周人禘嚳又曰天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七周之大祖即后稷也。禘嚳於其廟以后稷配所謂禘其祖之自出以其祖配之是也。有來雝雝至止肅肅相息亮反維辟音璧公禘子穆穆於音烏薦廣牡相予肆祀假哉皇考綏予小子宣哲維人文或維后稷及皇元亨昌厥後綏我眉壽介以緜祉既右音佑

劉考次右文母
○**鄭氏曰**雝雝和也肅肅敬也○**毛氏曰**相助也○**王氏曰**穆穆敬和也○**宋氏曰**於嘆辭也○**毛氏曰**廣大也○**王氏曰**廣牡碩大脂肪之謂也○**宋氏曰**其來也和其至也敬其助祭者公

孫其主祭者元子也言諸侯助祭薦大牲以相予之祀也○**王氏曰**皇考或王也○**鄭氏曰**綏安也○**陳氏曰**小子自謂也○**蘇氏曰**大哉皇考之安我也其臣明哲其君文武故能安矣以及於元○**鄭氏曰**右助也○**王氏曰**劉考謂文王也○**毛氏曰**文母大妣也○**東萊曰**禮不王不禘周所以王禘下得行禘禮於大祖者皆文王或王之功也故成王於禘之音推其得禘之由播之樂歌以告大祖曰大哉我皇考或王綏予小子以已成之業其君臣賢聖再造區夏所安者上及於皇元用能昌大於後居王位而行禘禮而膺壽祉之多是皆或王之功而文王大妣之所右助也豈予小子所能致哉文武雖同建王業而或王實得元下故歸功之善詳於武

王而卒章本之於文王大姒焉閔予小子之頌
曰遭家不造嫫嫫杜叔於兮皇考永世于孝故
皇考者或王之稱也烈祖與文母相配而享故
烈考者文王之稱也

雖一章十六句

載見賢遍反諸侯始見兮或王廟也孔氏曰諸侯
始見或王廟之樂歌也○蘇氏曰烈文言成王即
政諸侯助祭載見言諸侯始見兮或王廟則載見
之佗也成王未即政載見辟音璧王曰求厥章
龍旂陽陽和鈴音零央央脩音條革有鷩七羊反
休有烈炎率見昭考以季以享以介眉壽永言保
之恩皇多祜音戶烈文辟公綏以多福俾緝七八
反契亏純嘏古雅反

毛氏曰載始也朱氏曰載發語辭也○**鮑氏曰**

諸侯始見君王謂見成王也○**王氏曰**諸侯來
見則曰求濃度文章以歸治其國家也○**鮑氏**
曰交龍為旂○**毛氏曰**陽陽言文章和杜軾肯
鈴杜上孔氏曰和次鈴也爾雅云有鈴曰旂郭
璞曰懸鈴於竿畫交龍於旂○**孔氏曰**央央然
而有音聲○**鮑氏曰**脩革轡音也鷩金飾額孔
氏曰即韓奕所云脩革金厄是也○朱氏曰按
商頌鶴鶴鄭云聲和也○**朱氏曰**烈大也○**毛**
氏曰昭考武王也○**宋氏曰**廟刺大祖居中左
昭右穆周廟文王當穆武王當昭故康誥稱穆
考文王而此詩及訪落皆謂成王為昭考也○
毛氏曰享獻也○**鮑氏曰**率之見於或王廟使
助祭也以致孝子之事以獻祭祀之禮○**李氏**
曰恩皇與恩皇多士同恩語辭也皇美也美哉

多福之如此也是元子之享其福也此又言先
大文章之諸侯綏以多福俾繼續廣大其純嘏
以見君臣皆受其福也○**鄭氏曰**純大也○**宋**
氏曰諸侯始來見王稟受濂度其車服之盛如
此而率之以祭或王之廟受此眉壽之福以多
福綏諸侯使之緝嘏于純嘏蓋均福于諸侯之
辭

載見一章十四句

有客澣子來見祖廟也鄭氏曰成王既黜殷命殺
或庚命澣子代殷後既受命來朝而見○孔氏曰
澣子來見祖廟之樂歌也有客有客夾白其馬有
萋有且七序反敦都回反琢陟角反其旅有客宿
宿有客倍倍苦授之繫陟左反以繫其馬薄苦追
之左右綏之既有淫威降福孔夷

毛氏曰般尚白○**蘇氏曰**夾仍也苦仍般之舊
也○**毛氏曰**萋且敬慎貌○**鄭氏曰**澣子乘般
之馬而來威儀萋萋且且又選擇衆臣卿大夫
之賢者與之翰王苦敦琢者以賢美之故王苦
之○**毛氏曰**一宿曰宿再宿曰倍○**漢張氏**
曰宿宿者凡一宿者再也倍倍者凡再宿者再
也○**鄭氏曰**繫絆也周之君臣皆愛澣子其所
館宿可以太矣而苦絆其馬意各殷勤○**宋氏**
曰追之恐其已太也○**蘇氏曰**左右綏之苦所
以安之棘方也○**毛氏曰**淫大夷易也○**王氏**
曰統承先王用元子禮樂所謂淫威也有淫威
則所享宜盛大故降福孔易也什方張氏曰自
管蔡以或庚祿父叛以周公之聖臨之蓋二季
而後亨其用勿艱矣故於澣子之來見也則苦

之曰鳥者號有淫威矣而今也降福孔夷蓋逆
順之理如此凡吾之威福非苟而已也

有客一章十二句

武奏大政也鄭氏曰大武周公佺樂所為舞也。
孔氏曰奏大政文樂之歌也周公象或王伐紂之
事佺大政之樂。張氏曰大政或王沒嗣王象或
王之功之舞歌或以奏之冠者舞之佺音鳥皇或
王稊競維烈允文文王高開厥後嗣或受之勝殷
遏放葛反劉耆者指定爾功

蘇氏曰於兮大矣或王稊競之功文王開之也

鯉氏曰倍有文德哉文王也能開其子孫之

基緒遏止也。毛氏曰劉殺耆欽也。鯉氏曰

嗣或嗣子或王。宋氏曰文王既開之矣或王

嗣而受之勝殷止殺以欽定其大功也。李氏

武詩杜於止殺
武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

呂氏家塾讀詩記卷第三十

閔予小子之什 十一篇 十一章 百三十六句

閔予小子嗣王朝 直逢反於廟也 鄭氏曰 嗣王朝

王也 除武王之變 始朝於廟也 孔氏曰 嗣王朝

於廟之樂歌也

朱氏曰 成王免武王之喪而朝於廟 玩其辭 知

其哀未忘也

閔予小子遭家不造 嬛嬛其傾 反 杜叔音 救於兮

皇考永吉 吉 念茲皇祖 陟降庭止 維予小子 夙

夜敬止 於兮 皇王繼序 息不忘

鄭氏曰 閔 悼傷之甚也 造 猶成也 〇 **毛氏曰** 叔

病也 庭 直也 匡衡曰 焜焜 杜叔音 成王喪畢 息

慕 意氣未能 兮也 蓋所以就文武之業 崇大化

之本也 〇 **鄭氏曰** 皇考 成王皇祖 文王 〇 **毛氏**

曰序緒也。○**鄭氏曰**可悼傷兮我小子百遭或王崩家道未成嫫嫫狄特杜憂病之中。○**蘇氏曰**成王始見於宗廟自傷嫫嫫寐所依怙曰於兮我皇考或王終身能孝維念我皇祖文王以其直心陟降朱氏曰言文王一陟一降直而無私也。○**朱氏曰**今我夙夜敬止者思繼此序而不忘耳。○**鄭氏曰**於兮皇王歎文王或王也我繼其緒思其所行不忘也。

閔予小子一章十一句

訪落嗣王謀於廟也。孔氏曰嗣王謀於廟之樂歌也。

蘇氏曰閔予小子成王朝廟苦將繼其祖考之詩也訪落謀所以繼之之詩也。

訪予落止率時昭考於兮悠哉朕未有艾。五蓋反。

將予就之繼猶判渙音真維予小子未堪家多難乃旦反紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身

毛氏曰訪謀落始率循昔是悠遠也。○**孔氏曰**

釋詁云艾歷也。○**毛氏曰**猶猶判分渙散也。○

王氏曰紹庭紹皇祖之直。○**朱氏曰**家猶苦國也。○

鄭氏曰美矣哉我君考或王。○**王氏曰**保

其身寐危亡之憂明其身寐昏塞之患。○**蘇氏曰**

予將謀之於始以循我昭考或王之德。○**王**

氏曰於兮悠哉朕未有艾者歎昭考之道悠而

自以為幼稚未有所歷也。○**李氏曰**將勉強從

就之以繼其道而恐泮渙不合也。自訪予落止

以至繼猶泮渙皆是仰先王之盛德歎眇躬之

涼薄苦煎哲之高遠也。○**王氏曰**維予小子未

堪家多難者自以為幼稚不堪玉室多難也○
李氏曰紹文王直道亏上下俯仰於家未嘗少
離○**曾氏曰**成王自苦不堪家多難因歎美或
王能紹文王之道以陟降厥家其曰休矣皇考
以保明其身益苦以文王之直道保明其身也
此詩與念茲皇祖陟降庭止同意雖不苦繼序
忽不忘歎歎美皇考則此意杜其中矣

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也 孔氏曰羣臣進戒嗣王之
樂歌也○釋文曰敬之一本森之字敬之敬之元
維顯怒命不易以鼓反哉森曰高高在上陟降厥
士日監杜茲維予小子不聰敬止日就月將學有
緝熨亏光明佛符弗反時仔音茲肩古賢反示我
顯德行下孟反

朱氏曰怒語辭也○**李氏曰**顛氏以為變易之
易不如柱元凱以為難易之易左傳引命不易
哉柱元凱注奉承其命甚難○**毛氏曰**士事也
○**鄭氏曰**監視也○**朱氏曰**將進也○**顛氏曰**
佛輔也音是也仔肩任也○**朱氏曰**羣臣進戒
亏王曰敬之哉敬之哉天道甚明其命不易保
也無謂其高而不吾察王之一陟一降於其事
无無日不臨監亏此者王不可不敬也○**孔氏**
曰王既承其戒答之以謙曰維我小子○**朱氏**
曰我不聰而未能敬歎願學焉庶幾日有所就
月有所進○**歐陽氏曰**但當以日月勉強積學
而增緝廣大而至於其道光明歎更賴羣臣輔
助我所負荷之任而告示我以顯然可修之德
行也 **鄭氏曰**緝熨光明也

敬之一章十二句

小苾音秘嗣王求助也孔氏曰嗣王求助之樂歌也周公還政之後成王因祭杜廟而求羣臣助已詩人述其事而作此歌

鄭氏曰死下之事當慎其小小時不慎後為禍

予其懲直升反而苾後患莫予拜替經反蜂乎逢反自求辛螫音釋肇允彼桃蟲拚芳煩反飛維鳥未堪家多難予又集亨蓼音了

毛氏曰苾慎也○**鄭氏曰**懲艾也螫毒肇始允倍也○**王氏曰**拜使也蜂之為物善辛螫毛氏

曰孫炎曰謂相製曳入於惡也○**毛氏曰**挑虫

鷦也鳥之始小終大者孔氏曰陸璣云今鷦鷯

是也微小於黃雀其雛化而為鷦故俗云鷦鷯生鷦言始小終大○**鄭氏曰**拚飛翻飛也○

毛氏曰堪任也蓼言辛苦也朱氏曰蓼辛苦之物也○**鄭氏曰**始者管叔及其羣弟流幸於國成

王倍之而疑周公蚤後三監叛而佗亂周公曰王命舉兵誅之歷年乃已故今周公歸政成王

受之而來賢臣以自輔助也曰玆其劓艾於往時矣患慎後復有禍難○**宋氏曰**既而悟其姦

故曰予其懲於此而慎後患蜂不可使而使之則是自求辛螫矣○**王氏曰**肇允彼桃虫拚飛

維鳥者成王於是始信小物之能成大不敢不

也鄭氏曰管蔡如鷦鳥之小後叛而佗亂猶鷦之翻飛為大鳥也○橫渠張氏曰猶言初為鼠後為虎不必謂桃虫化為鳥也○**蘇氏曰**予

方未堪家難而又集于辛苦之地其柰何捨我而弗助哉○**東萊曰**莫予辨蜂苦莫如予前之使蜂自求辛螫謂信管蔡之時也

小苾一章八句

載芟所銜反春籍田而祈社稷也鄭氏曰籍田甸師氏所掌王載耒耜之田天子千畝諸侯百畝籍之言借也借民力治之故謂之籍田○孔氏曰月令孟春天子躬耕帝籍仲春擇元日命民社與耕籍異月俱在春時故以春總之祭法云王為羣姓左社曰泰社王自為左社曰王社此為百姓祈祭當主於泰社其稷與社共祭亦當謂泰社社稷○蘇氏曰王社在籍田中籍田所祈也載芟載柅側伯反其耕澤澤音釋千耦五口反其耘音云徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有嗇勃感反

其饒于輒反怠媚其婦有依其士有略其耜俶載南畝播厥百穀實函戶南反斯活驛驛音亦其逢有厭於豔反其傑厭厭其苗絲絲其庶表嬌反載獲濟濟有實其積子賜反萬億及秭音姊為酒為醴發昇祖妣以洽百禮有飶蒲即反其香邦家之光有椒子消反其馨胡考之寧匪且有且匪今斯今振古如茲

鄭氏曰載始也○**毛氏曰**除艸曰芟除木曰柅

孔氏曰左傳云如農夫之務太艸焉芟夷蘊崇

之是除艸曰芟也秋官柅氏掌攻艸木及林麓

是除木曰柅○**鄭氏曰**隰新發田也畛謂舊田

有淫路也朱氏曰或曰畛田畔也畛之外則隰也○

毛氏曰主家長也伯長子也亞仲叔也旅

子弟也李氏曰亞伯之次也旅者眾子弟也○

鄭氏曰疆有餘力者周禮曰以疆予任民孔氏曰謂其人強壯治一夫之田有餘力能佐助它

事者也以謂間民今時傭賃也春秋之義能東西之曰以朱氏曰傭力之人隨主人所左右○

李氏曰嗇者眾人飲食之聲也毛氏曰嗇眾貌○**鄭氏曰**饑饉饑也依之苦愛也○**鄭氏曰**成

王之時萬民樂治田業將耕先始芟其艸木土氣乘達而和耕之則澤澤欬解散於是耘除

其根株輩化者千耦吝趨時也或注之際或注之畛父子餘夫俱行強有餘力者相助又取傭

賃務疾畢已當種也○**李氏曰**婦人能饑為夫者則愛其婦為婦者亦依其夫吝相慰勞苦也

○**毛氏曰**略利也○**孔氏大田疏曰**王肅以俶為始載為事○**鄭氏曰**播猶種也實種子也函

合也活生也○**蘇氏曰**驛驛苗生貌也釋文云爾雅任繆云生也○**鄭氏曰**達出地也○**毛氏**

曰有厭其傑苗厭欬特美也王氏曰傑欬之苗受氣澤厭足也○**蘇氏曰**絲絲詳密也○**毛氏**

曰庶耘也○**蘇氏曰**濟濟人眾貌○**鄭氏曰**有實實成也○**朱氏曰**積露積也○**孔氏曰**農夫

斃太艸木根株以此利耜始耕於南畝以種其百穀也○**李氏曰**其種皆函生氣而生長而其

苗則驛驛欬達地而生○**孔氏曰**有厭然而特茂者其傑立之苗也厭厭然而長大者其齊等

之苗也○**王氏曰**蒞曰千耦其耘則斃耕而耘今曰絲絲其庶則斃苗而耘斃苗而耘則以絲

絲為善恐傷苗也○**孔氏曰**至於大熟則穫刈濟濟欬○**毛氏曰**鈇芬香也椒猶鈇也孔氏曰

椒木之氣香倫者以椒言香○**李氏曰**胡考者

考老也士冠禮祝曰永享胡考孔氏曰謚法保

民者艾曰胡○**毛氏曰**且此也○**王氏曰**振古

則舉古也○**李氏曰**其實之多萬億及秭故可

為醴而進與祖妣以和百禮○**王氏曰**以洽百

禮既絜升祖妣而達之祭祀賓客無所不洽也

○**朱氏曰**以奠饗賓客則邦家之所以光也以

共養耆老則胡考之所以安也○**李氏曰**非特此日

方有此也非特今日方有豐年其所由來遠矣

○**陳氏曰**振古以來皆如上之所謂也

載芟一章三十一句

良耜秋報社稷也孔氏曰秋報社稷之樂歌也畷

畷楚側反良耜倣載南畝播厥百穀實函斯活或

來瞻女載筐丘方反及宮其饗伊黍其笠音立伊

糾居黝反其縛音博斯趙徒了反又徒少反以薊

呼毛反荼音徒蓼音了荼蓼朽上黍稷茂止穫之

掙掙珍栗反積子賜反之栗栗其崇如墉其比毗

志反如櫛側瑟反以闢百室百室盈止婦子寧止

殺時惇如純反牡有抹音蚌其角以似以續續古

之人

毛氏曰畷畷猶測測也孔氏曰是刃利之狀舍

人曰畷畷耜入地之貌郭璞曰嚴利也○**鄭氏**

曰良善也利善之耜瞻視也筐筥所以盛黍也

○**毛氏曰**笠所以禦暑雨也趙刺也○**蘇氏曰**

糾歛笠之輕舉也○**釋文曰**說文云薊拔田艸

也○**毛氏曰**蓼水艸也孔氏曰蓼是穢艸荼亦

穢艸非苦菜也王肅云荼陸穢蓼水穢歛則田

有原有隰故竝舉水陸穢艸○朱氏曰先儒說

茶但云苦菜莫詳其為何物案此詩則蓼屬也
但水陸之別耳味苦氣辛能殺物今人用以藥
溪取魚故又曰茶毒今南方人猶謂之辣茶亦

一驗也○**毛氏曰**捏捏獲聲也○**王氏曰**栗栗

緻也○**毛氏曰**墉城也黃牛嬰脣曰犝社稷之

牛角尺○**鄭氏曰**抹角貌有來視汝謂婦子來

盥者也○**李氏曰**載筐及筥其饗伊忝此則音

婦子行盥之器與所盛之物也○**鄭氏曰**盥者

見載糾袂之笠以田器刺地斲去茶蓼之事苦

閔其勤苦艸穢斲除而禾稼茂禾稼茂而穀成

孰○**孔氏曰**及其成熟乃獲刈之斲獲訖乃積

聚之如城雉之峻壯其比迫如櫛齒之相次○

李氏曰於是開百室而納之百室斲盈矣而婦

子寧止蓋終歲勤勤不得安寧今農事已畢故

冬享其樂○**鄭氏曰**於是殺牲報祭社稷○

氏曰以嗣以續興來歲繼往歲也續古之人庚

幾不替其先也○**釋文**犝佗犝曰本亦佗犝

良耜一章二十三句

絲衣繹賓尸也 **鄭氏曰**繹又祭也天子諸侯曰繹

以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰繹商

謂之彤○**孔氏曰**繹賓尸之樂歌也絲衣其繹字

浮反載弁俅俅音求自堂徂基自羊徂牛羸乃代

反鼎以羸音茲兕觥其觶旨酒思柔不吳不敖五

告反知考之休

毛氏曰絲衣祭服也綌潔鮮貌 **孔氏曰**爵弁之

服玄衣纁裳皆以絲為之故云絲衣也○**鄭氏**

曰載酒戴也弁爵弁而祭於王士服也繹禮輕

使士 **孔氏曰**雜記云士弁而祭於公禮有冠弁

韋弁皮弁皆不以絲為衣士冠禮有爵弁服純衣與此絲衣相當爵色之麻弁士冠禮注云爵弁其色赤而微罌如爵頭然純衣絲衣也○

孔氏曰球球恭順貌基門塾之基孔氏曰釋宮云門側之堂謂之塾孫炎曰夾門堂也繹禮在門不在廟郊特牲曰繹之於庫門內枋之於東方失之矣繹於門內為失明其當在門外○

毛氏曰自羊徂牛言先小後大也大鼎謂之鼎小鼎謂之彝鄭氏曰鼎圓弁上謂之彝○孔氏曰孫炎曰鼎斂上而小口者○

呂氏曰自堂徂基乃所謂於假乎於此乎○**王氏曰**自堂徂基自堂上降而徂基也自羊徂牛先小後大也鼎及

彝先大後小也或先小後大或先大後小反覆展視所以致勤敬也○**孔氏曰**解然設兕觥貌

○**朱氏曰**思語辭柔和也○**毛氏曰**吳諱也○**鄭氏曰**不吳不敖不謹諱不傲慢恭敬獲福得壽考之休也○

釋文兕觥俗允觥曰字又允兕觥○**橫渠張氏曰**天子斂以臣為尸不可祭罷

僂使出門而就臣位故其退尸也皆有漸吉絲衣已是不着冕服吉弁已是不冠冕也

絲衣一章九句

酌告成大武也朱氏曰內則曰十三舞勺即此詩也然此詩與賚般皆不用詩中字明篇疑皆樂章之名爾○**橫渠張氏曰**酌周公沒嗣王以成功之成由周公告其成於宗廟之歌也

於鑠舒灼反王師遵養時晦時純嘏矣是用大介我龍受之躊躇居表反王之造七報反載用有嗣實維爾公允師

孔氏曰於嘆美○**朱氏曰**鑠盛也○**孔氏曰**王

師王肅云或王之衆也○**歐陽氏曰**遵養循養也○**鄭氏曰**純大介助也○**蘇氏曰**饗充也○**鄭氏曰**龍寵也○**毛氏曰**踴躍或貌造爲也○**鄭氏曰**載則允倍也○**宋氏曰**言或王之初有於鏢之師而不用○**蘇氏曰**退自循養與時皆晦晦而益明其後純充矣則天下無不助之者○**歐陽氏曰**戎龍受之者謂或王之功興此王業成王寵受而承之也踴躍王之造言踴躍歟或功或王之所爲也載用有嗣者謂後世能承其業爲有嗣矣實維爾公者或王用師實天下之至今倍可謂王師矣

酌一章八句

相講或類禡馬嫁反也相或志也釋文云本或以相或志也爲注○鄭氏曰類也禡也皆師祭也○

孔氏曰講或類禡之樂歌也○**朱氏曰**案左氏傳楚莊王曰或王克商佗頌曰載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之又佗或其卒章曰耆定爾功其三曰敷時繹思戎徂維未定其六曰綏萬邦屢豐年歎則相賚兩篇皆大或樂中一章也與此序不同

鬼氏曰相之序曰相或志也或以爲注或以爲序失其傳多如此

綏萬邦屢力注反豐年天命匪解音懈相相或王保有厥士弓以四方克定厥家於音烏昭弓天皇以間之

鄭氏曰綏安也○**孔氏曰**屢豐年數有豐年相相歎有威或王肅云於乎周道乃昭見於天○**李氏曰**士與饒翼之士虎音之士同○**毛氏曰**

間代也。○鄭氏曰：皇君也。○王氏曰：師之所處，荆棘生焉。大軍之後，必有凶年。相武志也。而曰：綏萬邦，屢豐年，則其為武志也，異乎人之武志矣。李氏曰：武王用兵，蓋為天下除害，故能召和氣。天命匪解者，武王匪解，故天命亦匪解也。○蘇氏曰：武王克商，以安天下，屢獲豐年之祥矣。然天命之於周，久而不厭也。故武王相，相保有其眾，用之四方，之不服，以定其家，其德上昭，下天遂以代商，有天下，吾武之不可廢也。

相一章九句

賚來代反。大封於廟也。賚，予也。吾，所以錫予善人也。鄭氏曰：武王伐紂，時封諸臣有功者。○孔氏曰：大封於廟之樂歌也。文王既勤止戎，應受之敷時，繹音亦息戎，祖維求定，時周之命於音鳥繹息。

毛氏曰：勤勞應當也。○朱氏曰：敷布也。時是也。繹，尋繹也。○蘇氏曰：息，辭也。○鄭氏曰：今我注以此求定。○蘇氏曰：文王勤勞天下，至矣。其子孫應受而有之，然不敢專也。○朱氏曰：布此以賚有功，皆文王之功德在人，而可尋繹者，所以求天下之安定而已。○王氏曰：大賚善人，封建以為諸侯，與共天下，則所以求天下之定也。○朱氏曰：此周之命也。又嘆使諸臣受封賞者，繹息文王之德以戒之也。

賚一章六句

般薄寒反。巡守，又反而祀四嶽河海也。鄭氏曰：般樂也。○孔氏曰：巡守而祀四嶽河海之樂歌也。○朱氏反鄭氏曰：般樂也。蘇氏曰：遊般也。今考詩中無此意，當缺之。孔氏以般樂也為序文，曰定本。

般樂為鄭注未知孰是。○釋文曰：崔靈恩集注本用此注為序文。於音烏。皇時周陟其高山。墮吐果反。山喬岳允猶翕。許及反。河敷天之下。褻蒲侯反。時之對時周之命。

鄭氏曰：皇君喬高也。於乎美哉。君是周邦而巡

守。○**王氏曰**：巒山謂之墮。墮狹而長也。陟其高

山。墮山喬岳則巡守之所陟。無所不至。○**蘇氏**

曰：猶道也。翕河大河受眾水者也。鄭氏曰：河言

翕者，河自大陸之北敷為九祭者，合為一陟其

山岳而道於大河，息其有功於民，是以至於敷

天之下，無不總答其功者，此周之命也。○**王氏**

曰：褻時之對者，褻其神而對之以祭祀也。時周

之命者，能懷柔百神則受命長矣。

般一章七句

三十卷

