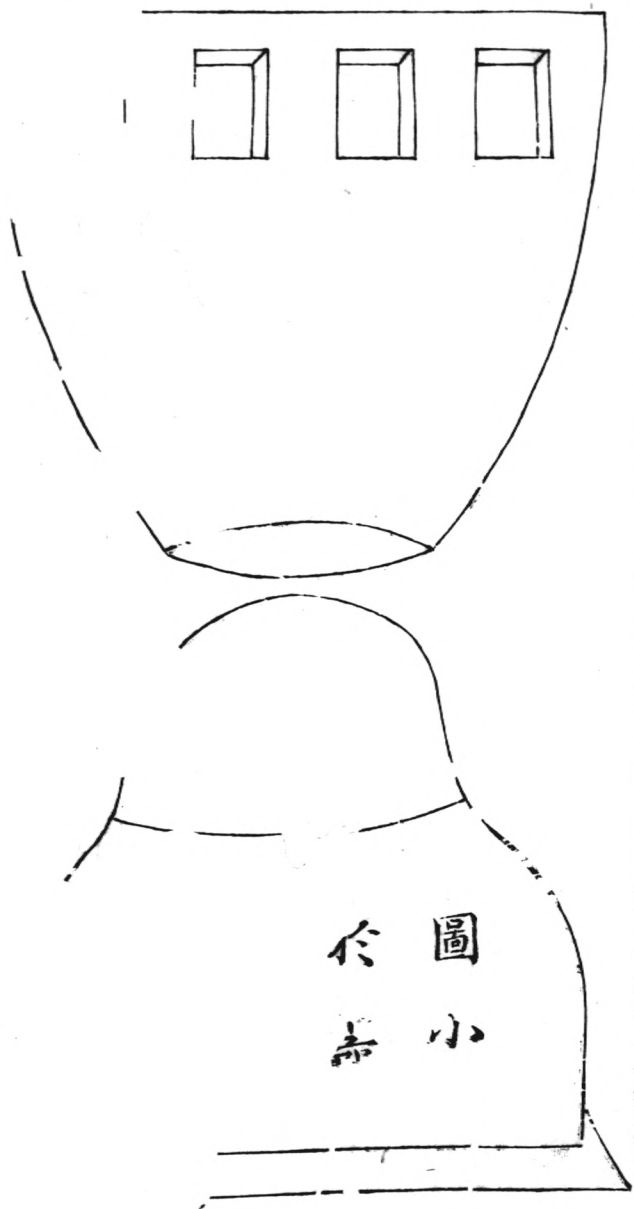




宋壽山福海鐵器

器二相接處上凹下凸上器高二尺二寸徑二尺四寸八孔孔高六寸廣四寸孔下八字字徑四寸正書下器高一尺一寸五分徑二尺三寸字二十五行行六字字徑四寸正書陽文底有方盤缺三角每方橫長二尺六寸高二寸五分約重五千斤



圖小
於

江輪常轉

興安寧

下器

簡州陽安縣在
城小西街居住
奉佛女弟子
楊氏三娘弟男
李慎言慎微
新歸劉氏

福海一座施本
州天寧萬壽禪
寺轉輪 祈乞
壽年綿遠子孫
榮隆
寺以建炎二年
歲在戊 十

娘 范氏長壽娘
孫男松老壽老
松壽福老鶴壽
孫女李百四娘
延壽娘迎弟娘
崇善娘闔宅壽
捨錢鑄造壽山

月 日謹誌

住持傳法沙

門希廣

漢州掌爐膺

志禮造

右鐵器陽識文曰造壽山福海一座此器名壽山福海矣文
曰法輪常轉又曰施本州天寧萬壽禪寺轉輪當是釋氏祈
福之器也其用法以凸凹上下相受上器八方孔穿以巨木
八人推之旋轉如磨上器動而下器不動下器所以有方盤
也按簡州唐武德三年析益州復道簡州宋因之治陽安縣
元二十年省陽安入州屬成都路文中所列男婦人名皆當
時鄉曲小民無可攷惟未有漢州望鑪人膺志禮膺姓見漢
州開元寺鑄香鑪識有膺志遠志禮當即其昆弟也此器久
沒土口嘉慶八年簡州吏目月選廷於白塔寺前得之入斗
禮閣藏其中今閣圯而此器委於地也縣志白塔

二里古德寺明 人戡山重修白塔記塔建於
 唐元平丁巳落成于嘉泰二年甲子述塔之緣起甚詳而
 未及寺之創建何時據此知未建塔以前已有寺而寺名天
 寧萬壽寺也壽山福海鐵器他處不見惟洪雅縣北一里月
 珠寺亦有二器乃紹興六年十月嘉州洪雅縣歸口鄉歸一
 里鄉士任元貴鐫當是蜀中南宋時一時風俗競造此壽山
 福海以祈禱也自來金石傳于世者石多金少而此器尤為
 創見故詳記之當再遣工拓取洪雅月珠寺之器以備參攷
 竝屬各郡縣蒐訪當尚有沒於榛莽者耳爰繪圖如右俾觀
 者知其制度焉丙午中元日志于來鳳堂

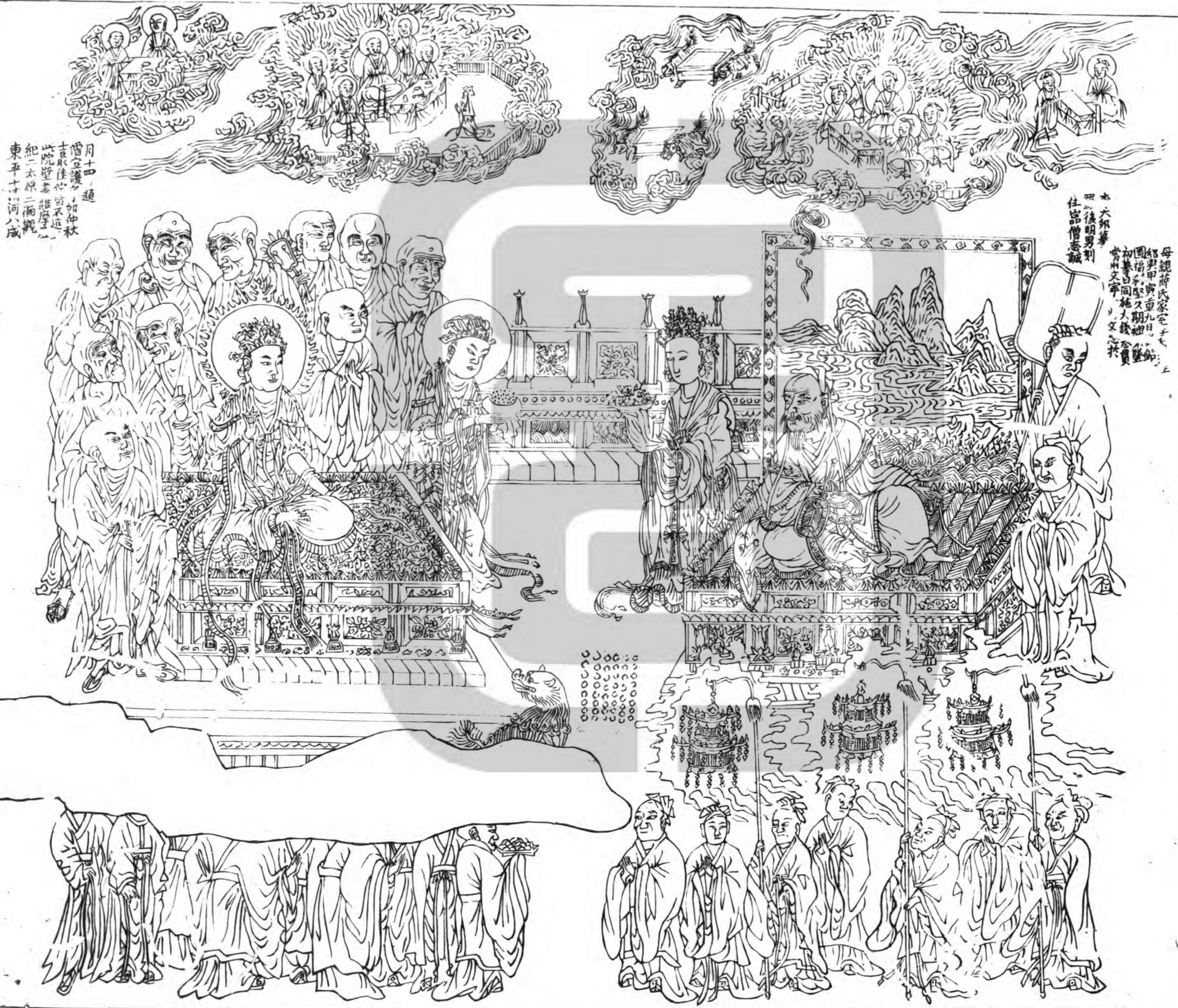
宋惠因寺維摩詰象竝題字

石高八尺廣七尺四寸畫三層上層雲高一尺五寸凡五段	一段坐象立象香案各一一段坐象五跪象一香案一案上	香鑪香瓶香合三段佛座二旁各有二獸四段坐象三立象	二跪象一香案一案上有香鑪三事同前五段坐象立象香	案各一中層左右兩臺右臺高一尺五寸五分廣二尺臺上	坐維摩詰象右足拳左足立右手持物左手拈帶座後有屏	畫山石雲水右側侍者二手持扇回顧一捧手正立左側一	童女右手托盤盤中有花左手作狀獻於文殊狀人高二尺	五寸或二尺不等下層七人三人各持長竿上繫纓絡寶幢	鐙鐙旁雲氣旋繞其四人作問訊狀左高廣如右失坐者	為文殊象右手揚左手垂置膝上坐後及一童男兩手托鉢	持扇或持瓶或持如意餘作問訊狀右側一童男兩手托鉢	中似粟粒作欲獻於維摩狀下一帝似獅子下層侍者九人	自肩以上皆泐後二人一手拈帝似獅子下層侍者九人	收油一段三行行五字字徑八分五分五行行九字字徑六分	六行行七字字徑八分五分五行行九字字徑六分	六行行七字字徑八分五分五行行九字字徑六分
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	----------------------	----------------------

金 石 苑 宋 維摩詰象題字 紹興四年 大足

金石苑

六東日寺維摩詰象並題字



月十四
僧宣護
十取佳
此院
紀二六
東平十
河八成

母親薛氏家宅
紹興甲寅重九月
國福不堅久期
初華日同施大
常州文宇
文之於
六六報
仕臨僧意誠

CCCCCCCC

右碑在大足縣北山憲因寺宋紹興中立壁畫維摩詰像後
易石像映王象之輿地碑目畫維摩詰石像碑紹興間北山
刻云曰州郡之愚因寺藏殿壁陰有水墨畫文殊詣維摩詰
問病一堵意全相妙合經所說恐浸漫滅改石刻於此峭壁
聳削中畫文殊坐寶牀旁一聖者手持鉢鉢內有物如珠向
維摩詰狀殆散花天女也按維摩經天女居維摩室與舍利
佛發明禪理維摩曰此天女已能遊戲菩薩之神通也又云
西竺維摩詰廣嚴城處士也佛聞其病使十弟子四菩薩往
問評皆以不勝任固辭最後遣文殊師利行因共談妙道遂
成此經所畫即其事也

宋王夫人賈氏墓誌銘

石高一尺七寸廣一尺九寸二十
行行十八字字徑八分八分書

宋夫人賈氏墓誌銘

夫人賈氏上世居開封徙舉州渭南曾祖素康
州刺史祖翊贈建寧軍節度使父昌言內殿承
制母范氏夫人明恪柔惠知書護禮年十七歸
王君景道王氏渭南大姓田疇第宅甲城中
園亭廡渭水上群從子弟皆好學登文武科不
絕而景道尤淳厚孝謹夫人相之益蕃其家金

人亂關中王氏百口皆箴夫人同其夫三子永
之立之壽之一女女之夫蘇承祚隱終南山得
脫復入階文女死道路間由劔門入西蜀桓韋
為清水溪時河南邵公謫官居清水溪邵公碩
人夫人之妹也夫人曰吾於此歸老矣邵公起
為宣撫使夫人遣其壻執事帳中獨與夫子依
碩人不離溪居邵公名為禮部侍郎過家視碩
人碩人要夫人同出三峽而夫人卒紹興六年
九月壬辰也享年五十六其壻盡力後事以十

月辛酉蔡夫人清水溪羅門灘南岸之山邵公
與碩人視窆封畢哭弔其夫子於墓下三祝其
明靈而安之以其辭為銘銘曰

家秦川蔡南捷其萬年安弗遷

嘉慶壬申二月奉文重纂邑乘採訪古碑石刻於清水溪之
東皇宮得宋夫人賈氏墓誌銘夫人宋禮部侍郎邵公碩人
之姊也事詳本誌中先是住持僧本華善病要隣叟王魁元
入清水溪南岸山採藥道經山麓見一方石若碁枰牧童環
坐拋石子於上為戲就視有字迹問石何來云得自山半古

冢因令童引至其處果見古冢傾圮默識之相與採藥而返
僧叟均知書不忍誌銘殘棄草莽間翌日昇其石歸滌於澗
側人問之漫云從水上漂來羣驚為神遂置諸東皇宮時嘉
慶五年五月也逾年本華歿今魁元尚在年已七十方採訪
時適以醮事來東皇宮述顛末如此本華之徒性聰亦與知
之誌石廣縱各尺六寸許厚二寸許隸書二十行首行標題
八字末行銘辭十二字誌文十八行行十八字銘曰以下空
六字文僅三百餘字而敘夫人家世生平歷歷如畫圖隸體
工整秀逸絕出凡近惜不著銘者姓名考夫人墓地誌不載
計紹興六年距今六百七十七載越元明兩代而誌銘始顯

使墓不傾圮終古不知有賈夫人况其墓乎然則是誌之移
於牧童藏於僧寺非夫人之靈陰為呵護乎且得是誌不惟
知夫人之宅兆又可考邵公之寓居是夫人賴邵公而傳邵
公亦賴夫人以傳也爰樹一碑題曰宋夫人賈氏墓以完其

舊爾

誌不書邵公名以起為
宣撫史證之蓋邵溥云

宋何麒詩

石高五尺廣三尺一寸詩十行行二十字字徑二寸餘行書後跋六行行三十二字字徑八分正書

紹興丁巳二月三十日同晏元老馮應禮羅君
瑞遊龍多山訪飛仙遺迹以兩詩書事

金華隱居何麒子應

世路聳牙赤水過故升天險問龍多書中舊識唐公
昉圖裏又聞馮蓋羅絳闕岩岩雙鶴下青空杳杳□

鸞歌一篇跳出孫樵語未應虛皇玉字科

丁令梅仙梁市客穿雲隨我上虛无携持頼有竹都

尉偃蹇更逢松大夫山積五倉窺石□霞拖九□覓

丹爐聖泉聞說徑湯早中有龍蟠不用雩

唐公昉飛升處在興元境中馮蓋羅晉永嘉中白日升天雙鶴銜書召之蕭笙奏於

空中祠在龍多山顛唐孫樵有語云古人於文其益輕一篇跳出至死馳名嘗作

龍多山錄甚詭異公猶笑之以為未應斯文之科目也丁令梅仙皆謂令尉梁市客

酒仙也以况酒官竹都尉謂拄杖松大夫謂馮仙祠中有大夫松一株而石門□二

皆龍多古跡也聖泉雖大旱不竭縣人酌以祈雨云隴西李楫濟川識

將仕郎監茶水縣清酒務羅德麟左迪功郎□□亦水縣尉馮麟右宣議郎知赤水縣事賜緋農裝吳著

宋李仲侯墓誌銘

高八尺二寸廣三尺七寸三十三
行行八十一字字徑八九分正書

宋故右朝請大夫致仕賜紫金魚袋巴西李府君墓誌銘

左朝散大夫前通判巴州軍州兼管內勸

農事李安仁撰

右迪功郎新昌州永川縣尉兼主簿巡捉

私茶鹽礬任續書

右從事郎前知潼川府銅山縣主管勸農

公事文允篆

嘉川舊令尹李廉夫走一个行李持書并葺帥幕張詢狀其先

金

石苑

宋李仲侯墓誌銘

紹興十二年十一月

綿州

府君之行詣予於蓬閭之東以誌銘為請予觀其乃祖乃父之墓碣吾蜀三鉅儒所纂于兆域有光繫斯文是賴今不求於絕妙好辭之達官益熾厥後而□取人劣品卑之鄙作不亦左乎弟子方成童隨老父羈旅入京師道出涪上五十年餘矣稔聞涪上多著姓李為大有李鉤者於書無不讀而尤長於醫不拒病夫療治不少靳所活幾千人於府君為曾祖□生括始易業習進士一試于禮部報罷輒弃去不再舉隱居著書門人共謚為白雲先生後以其子貴累贈右正議大夫括生誼伯於華無不能而尤長於詩題玉枕山無出其右者皇祐中擢進士第累官朝請□□後以□□貴累贈金紫光祿大夫娶馮氏累封信

都郡夫人生二子長曰孟侯次即府君也予獲交於伯仲間為同調臭味不殊為同姓與其子令尹君猶子錢引君為同寮又與其甥兩文子隸業太學為同□□叨兩耳安可以蕪陋為解謹按府君名仲侯字君直左縣巴西人資孝友在家号佳子弟恭謹慈祥在鄉号明君子種學績文在場屋号才進士以不利於有司金紫公曰一第恩汝姑受吾蔭以俟後圖元祐□□□補太廟齋郎調三泉尉適金紫公□果州而冢兄從官他許乃丐侍養以隨閱再歲金紫公曰古人有以志養者隨豈全是吾尚健汝可仕矣再調蜀州司理參軍目解事掾憲使楚潛太守韓煜一時名流□□出門下金紫公忽苦頭風疾不謁□□

歸一夕走數驛金紫公曰吾見汝失疾所在人以為孝感積滿越五年不調一意於溫清雖洗厠踰不屑也金紫公即世水漿不入口者三日毀瘠至不可識終喪□□餘哀不欲仕宦知故勉之調眉州錄事參軍眉多士亦多口好文刺譏間隱其私持吏短長荐食其中府君蚤正以□□無敢媒孽其短狂卒謀叛州諉府君鞠其獄首惡得條疏在叛中者名姓產三百人□好謂囚曰而來前而作之而當之不可但已株連浸多胡救而死囚曰具曉向囚焚之始變生不測士伍壽張族立群華□語籍籍及是按堵如故曰非此君不辦此獄具 朝廷復命運使李孝廣審覆竟如所□殊死止十人罔治其餘三百人不自意

全曰生我者父母活我者知錄也李除直龍圖閣教授鄧衡以告變者所從出改京秩或曰君治獄有勞而二子被賞胡弗言笑而不荅未幾二子踵躡斃路而府君獨亡□或者乃服歲滿用格改宣德郎又用 八寶恩遷通直郎知蓬溪縣一掃弊政縣以大治以年遷奉議郎爾時學校廣行每自臨視如嚴父兄有陳開者縣之秀民也被選入辟雍宮而囊無一錢迺出家賣益市□布為進開藉以往釋褐而歸前六十年縣無得官者至開復盛議者謂庶幾文翁遺風縣素瘠無奇貨亶以牢盆為生歲久水涸井堙竈夷而逋責自如至破產鬻孥以償終不已為閱實力請于漕司已之縱釋□數家各以手加額曰微知縣我

曹盡室没于井矣有嫂叔訟產久不決府君得其深情不究切之一朝均析咸感泣而去梓州歲輸河東絹部綱吏以踈易良憲使賈若水劾之檄府君往治太守唐恪聞問不憚府君平亭其獄曰法當笞爾唐賈兩釋然俱謝之俄調梓州刑曹唐曰屈君為數旬客□重吾府無何憲司猾胥歐妻死給言姦妻黨赴愬府君引胥問所以殺妻狀胥巧辭偽辯若不可致詰者徐以理折之遽伏辜憲使楊彥章漕使盧知原知之交章奏辟權通判梓州及本路漕屬初皆俛從已輒辭去以年遷承議郎賜五品服又遷朝奉郎修神霄宮有勞遷朝散郎飛烏縣負常平錢二萬緡令無賴槩斂于不請之戶戶以胥怨謂之白著廉訪使

者以聞府君緣坐降授承議郎無愠色太守楊信功被貶有稍廩數千緡寄公帑後有力者移用乾没府君為經畫約輕齎走健步萬里歸之信功手報曰公行已之度非隨世低昂者所可測知又云公之盛德書冊中蓋嘗見之義士大悅通泉民女李自言遇異人得神仙不死術當塗者就見其廬府君獨否後竟病天無他異識者躉之尋調潼川府司錄以赦敘朝奉郎以修清絲院有勞遷朝散郎郡人借留獲可又以赦敘朝請郎以年遷朝奉大夫於是浩然有山林之興手寫淵明歸去來辭以示已志遂致為臣憲使劉良弼太守葉煥挽留不可朝上章夕就道時年六十三偶唐恪入相見所上章曰此君勇退吾弗如也

移書云高風緬邈深以畏仰其為大臣所重如此居頃之
淵聖即位有 詔致仕官年未及而堪任事者監司郡守具名
聞奏劉葉請以府君應 詔固辭乃已有別墅涪西勝槩甲一
郡具小舫江上漁釣自嬉旬浹忘返不肯入州府州府有疑每
就正焉賈若谷何漸何慤劉錡范綜並文武宿望繼守左絲嚮
慕雅尚載酒從遊里人歆豔其榮以靖康建炎兩 覃恩遷右
朝請大夫賜三品服無喜色幼有器識金紫公倅廣漢多賴子
有像灌口神隊而娛戲者幾數百人太守席汝明登譙門縱觀
府君謂金紫公曰假鬼神聚眾者有禁縱未能禁何觀為公以
告席遂止曰此郎子他日必遠到稍長熹讀書口之而不置藏

書萬卷眼之而不釋既壯熹賦詩得乃翁格律有集十卷歸田
唱和集十卷晚遇方士授以道術練神服氣彊健如四五十人
益尚天竺教悟性理里居散施不吝族親有質舍而卒于官者
召其子以券還之亡德色踈屬貧而無依者終其身養之亡倦
色凶歲傾困倒廩以賙急亡難色褻博縑黃之流有求輒與亡
訑色其倩常城與其儕預計偕迺具禮延致館于傍近舍而飲
食程督之登科者凡四人府君樂榜其堂曰桂林題詩於堂之
頽以張大其美屬而和者甚眾寒汝明文正倫王賞李良臣楊
椿皆有能詩聲故其美益傳亡矜色紹興十一年五月覺體中
不佳馳帖嘉川呼其子廉夫謂曰乃者我使呼若也若覺吾面

自有異乎曰唯唯否否曰吾大數將終得一見若瞑目無恨矣
六月二十日卧右脇而卒于正寢享年七十九夫人濛陽鄭氏
累封宜人前二十二年卒廉夫卜以紹興十二年壬戌歲十一
月十四日壬寅葬于巴西縣左縣鄉宋武山先塋之次從治命
祔鄭夫人穴禮也男二人長廉夫右從事郎前知利州嘉川縣
事女二人長幼閑適左文林郎知石泉軍龍安縣事常城其季
皆不育孫男一人光輔將仕郎孫女三人元蘅在室次葑蚤卒
其一尚幼噫予夷考府君平生之行如狀誌而銘之亦可以無
愧矣銘曰

端方忠厚三代之良士也嚴明仁恕兩漢之循吏也酷嗜吟詠
晚唐之詩人也好學不倦吾蜀之寒儒也治獄有功而不言功
陰功也賑濟有德而不言德陰德也兼此六美而齋志沒地者
涪江李仲侯也述此六美以傳於後世者跨鼈李安仁也

宋仲侯真贊

高六尺一寸廣三尺九行行十六字字徑二寸結銜二行
行二十六字字徑九分額四行行三字字徑五寸八分書

宋君朝

請大夫

戚紀李

公真贊

君朝請大夫致仕李公真贊

右宣教郎新 司主簿帳司文字張晦書并題額

殊風入松 獨如

公之韻除煩滌俗水媚脩竹穿崑漱谷

公之神清潤勁直

韻與神于俱動人疑

公其復起人知丹青之似而不知其妙知

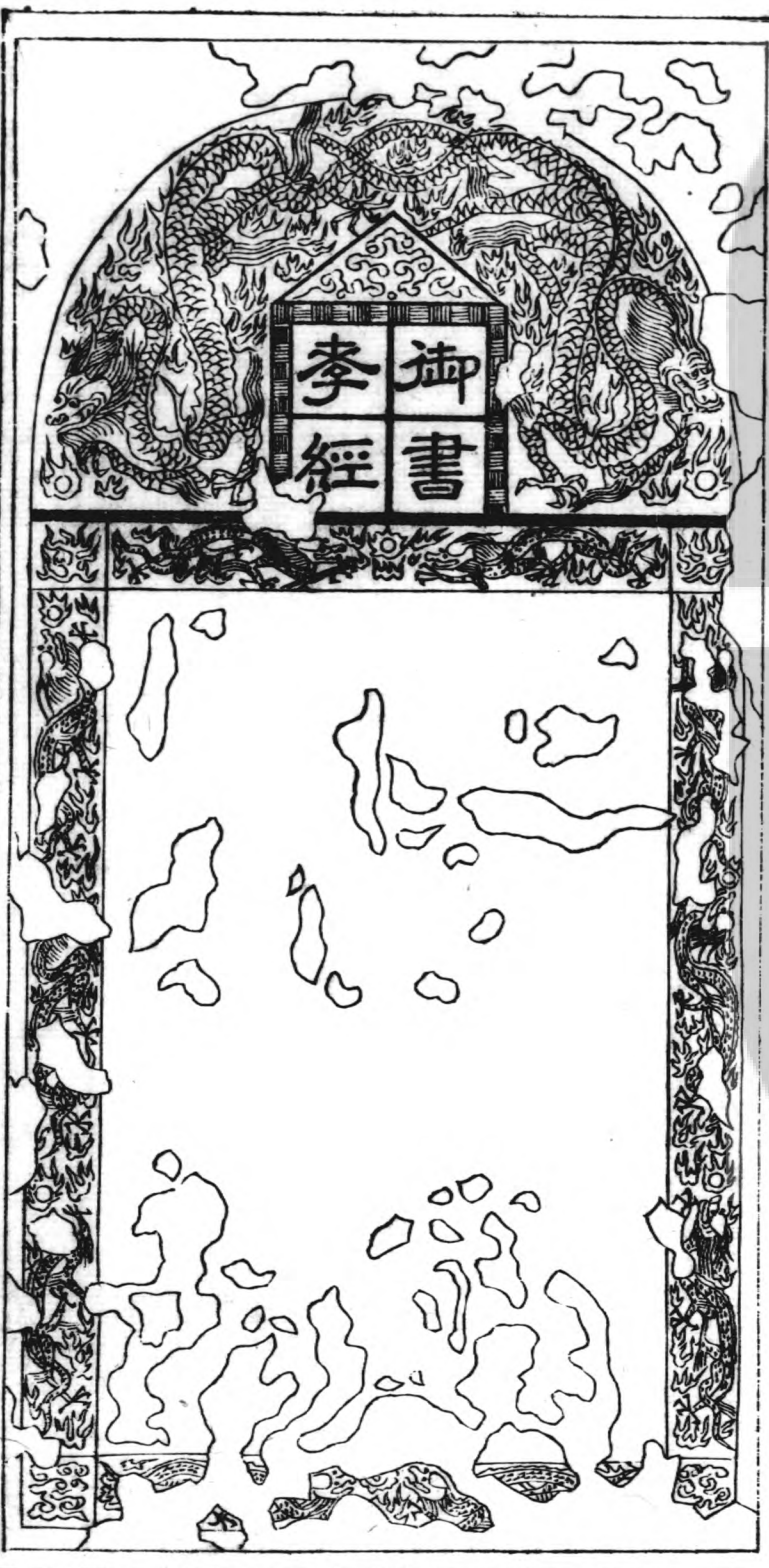
丹青之妙而莫識其所已颺其在風漪

在水得之在手悟之意神凝於也而

會於彼鳥乎以愚所見丹青之與

宋高宗御書孝經

碑高六尺六寸廣三尺三寸四分碑四列三十行行十字字徑四分真草相間璽寸六分四字跋二十九行行十一字字徑四分結銜六行字徑三分正書額三行四字字徑三寸六分八分書第二碑佚



金石苑

宋高宗御書孝經

紹興十四年

遂寧

開宗明義章

仲尼居曾子侍子曰先王有
仲尼至德要道以順天下民用和
睦上下無怨汝知之乎曾
子避席曰參不敏何足以
知之子曰夫孝德之本也教
之所由生也復坐吾語汝身
體髮膚受之父母不敢毀

飲親者不敢慢於人愛
盡於事親而德教加於百
姓刑於四海蓋天子之孝
也甫刑云一人有慶兆民
也甫刑云一人有慶兆民
也甫刑云一人有慶兆民
也甫刑云一人有慶兆民

諸侯章

在上不驕高而不危制節
謹度滿而不溢高而不危

傷孝之始也立身行道揚
名於後世以顯父母孝之
終也夫孝始於事親中於
事君終於立身大雅云無
念爾祖聿修厥德
天子章

休戚與之而不危
所以長守貴也滿而不溢
所以長守富也富貴不離
其身然後能保其社稷而
和其民人蓋諸侯之孝也
詩云戰戰兢兢如臨深淵
如履薄冰

卿大夫章

子曰愛親者不敢惡於人

非先王之法服不敢服非
先王之法言不敢道非先
先王之法言不敢道非先
王之德行不敢行是故非
王之法言不敢道非先
法不言非道不行口無擇
法不言非道不行口無擇
言身無擇行言滿天下無
言身無擇行言滿天下無
口過行滿天下無怨惡三
口過行滿天下無怨惡三
者備矣然後能守其宗廟
者備矣然後能守其宗廟
存傷乎

不失以事其上然後能保
其祿位而守其祭祀蓋士
之孝也詩云夙興夜寐無
忝尔所生
庶人章
庶人章
用天之道分地之利謹身
用天之道分地之利謹身
節用以養父母此庶人之
節用以養父母此庶人之
孝也故自天子至於庶人

蓋卿大夫之孝也詩云夙

孝也故自天子至於庶人

夜匪懈以事一人

士章

士章

資於事父以事母而愛同

資於事父以事君而欽同

故母取其愛而君取其欽

兼之者父也故以孝事君

則忠以欽事長則順忠順

也亦自

孝無終始而患不及者未

之有也

三才章

三才章

曾參曰甚哉孝之大也子曰

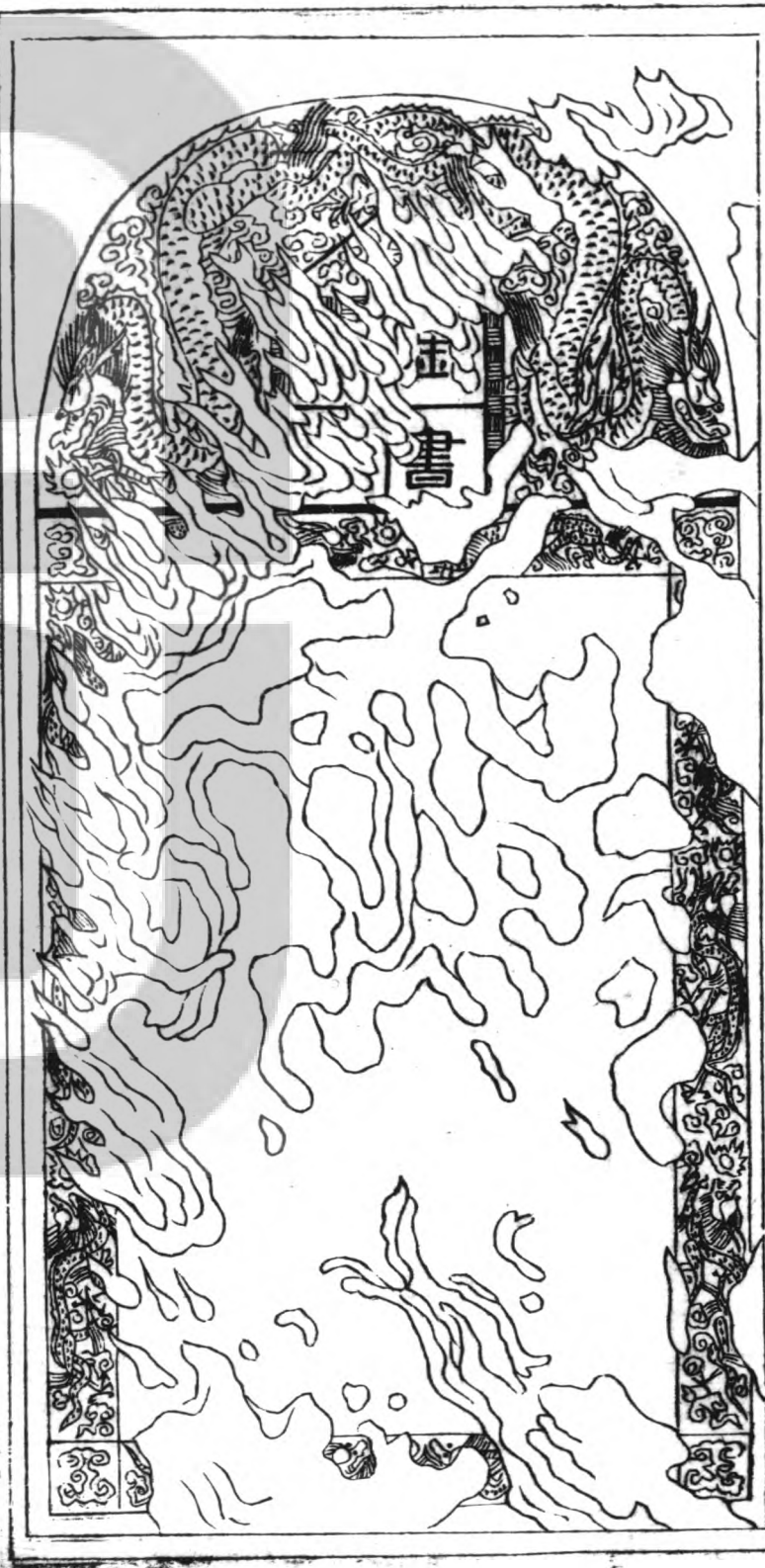
夫孝天之經也地之義也民

之行也天地之經而民是

則之則天之明因地之利

右第一碑

第二碑佚



争居上而驕則亡為下而

多居之

亂則刑在醜而争則兵三

者不除雖日用三牲之養

猶為不孝也

五刑章

子曰五刑之屬三千而罪

莫大於不孝要君者無上

非聖人者無法非孝者無

欽其兄則弟悅欽其君則

臣悅欽一人而千萬人悅

所欽者寡而悅者衆此之

謂要道也

廣至治孝

子曰君子之教以孝也非家

子曰天

至而日見之也教以孝所以

欽天下之為人父者也教以

金

石苑

宋高宗御書孝經

親此大亂之道也
親生大亂之也

廣要道章

廣要道章

子曰教民親愛莫善於

孝教民禮順莫善於弟

移風易俗莫善於樂安

上治民莫善於禮禮者欽

而已矣故欽其父則子悅

而已矣故欽其父則子悅

欽下之為人又孝也。以
悌所以欽天下之為人兄者
也。教以臣所以欽天下之為
也。也。臣所以欽下之為人
君者也。詩云：愷悌君子，民
之父母。非至德其孰能順民
如此其大者乎。

廣揚名章

廣揚名章

子曰君子之事親孝故忠

而後立。子曰：君君，臣臣，父父，子子。

右第一列

右第二列

可移於君事兄弟故順可
可移於長居家理故治可移
可移於長居家理。但可移
於官是以行成於內而名
於外是以行成於內而名
立於後世矣

諫爭章

諫爭章

曾子曰若夫慈愛恭欽安

曾子曰若夫慈愛恭欽安

親揚名則聞命矣敢問子

親揚名則聞命矣敢問子

從父之令可謂孝乎子曰

不陷於不義故當不義則
不陷於不義故當不義則
子不可以不爭於父臣不
子不可以不爭於父臣不
可以以不爭於君故當不義
可以以不爭於君故當不義
則爭之從父之令又焉得
為孝乎

為孝乎

為孝乎

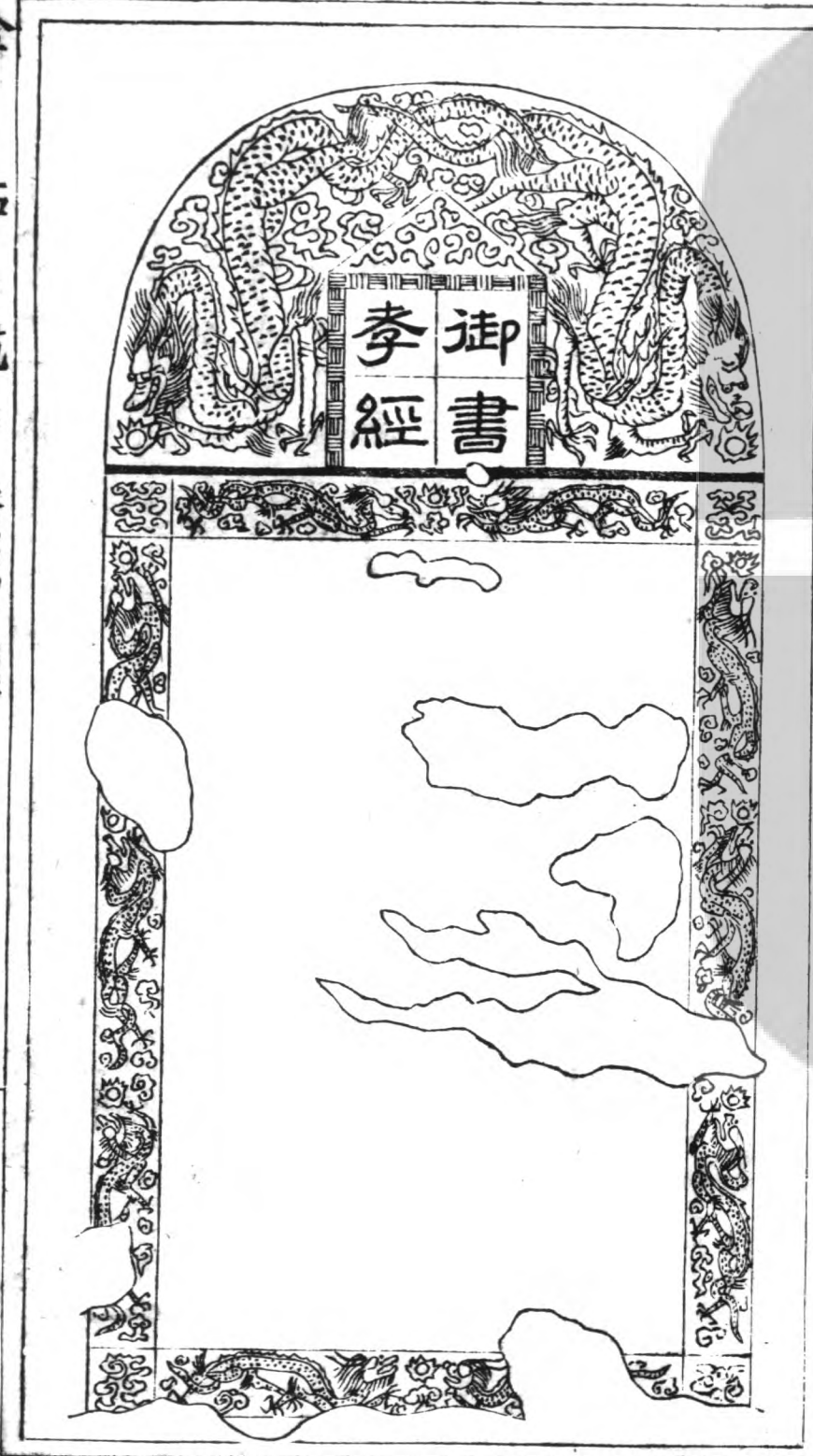
應感章

應感章

子曰昔者明王事父孝故

子曰昔者明王事父孝故

事天明事母孝故事地察



右第三碑

謹以子之可也孝乎子曰
 是何言歟是何言歟昔者
 是河之經是河之經昔者
 天子有爭臣七人雖無道
 子子子多而七人雖無道
 不失其天下諸侯有爭臣
 不失其天下之德而多而
 五人雖無道不失其國大
 夫有爭臣五人雖無道不
 失其家士有爭友則身不
 離於命名父有爭子則身
 離於命

右第三列

子之明也。孝於子。宗
 長幼順故上下治天地明
 長幼順故上下治天地明
 察神明彰矣故雖天子必
 祭神而彰于故雖天子必
 有尊也言有父也必有先
 尊也言有父也必有先
 也言有兄也宗廟致飲不
 忘親也脩身慎行也身先
 也親也脩身慎行也身先
 也宗廟致飲鬼神著夫孝
 也宗廟致飲鬼神著夫孝
 也宗廟致飲鬼神著夫孝
 也宗廟致飲鬼神著夫孝

右第四列

海無所不通詩云自西自
海望河□□□□□□□□
東自南自北無思不服
東自南自北望思□□

事君章

子買章

子曰君子之事上也進思盡
子曰君子之事上也進思盡
忠退思補過將順其美正
也正也里補過將順其美正
救其惡故上下能相親也
救其惡故上下能相親也
詩云心乎愛矣遐不謂矣
詩云心乎愛矣遐不謂矣
中心藏之何日忘之

三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺
三年示民有終也為之棺

中心藏之何日忘之

喪親章

表親章

子曰孝子之喪親也哭不
子曰孝子之喪親也哭不
依禮無容言不文服美不
依禮無容言不文服美不
安聞樂不樂食旨不甘此
安聞樂不樂食旨不甘此
哀感之情也三日而食教
哀感之情也三日而食教
名感之情也三日而食教
名感之情也三日而食教
民無以死傷生也毀不滅
民無以死傷生也毀不滅
氏望以死傷生也毀不滅
氏望以死傷生也毀不滅
性此聖人之政也喪不過
性此聖人之政也喪不過
性此聖人之政也喪不過
性此聖人之政也喪不過

親終矣
親終矣

親終矣
親終矣



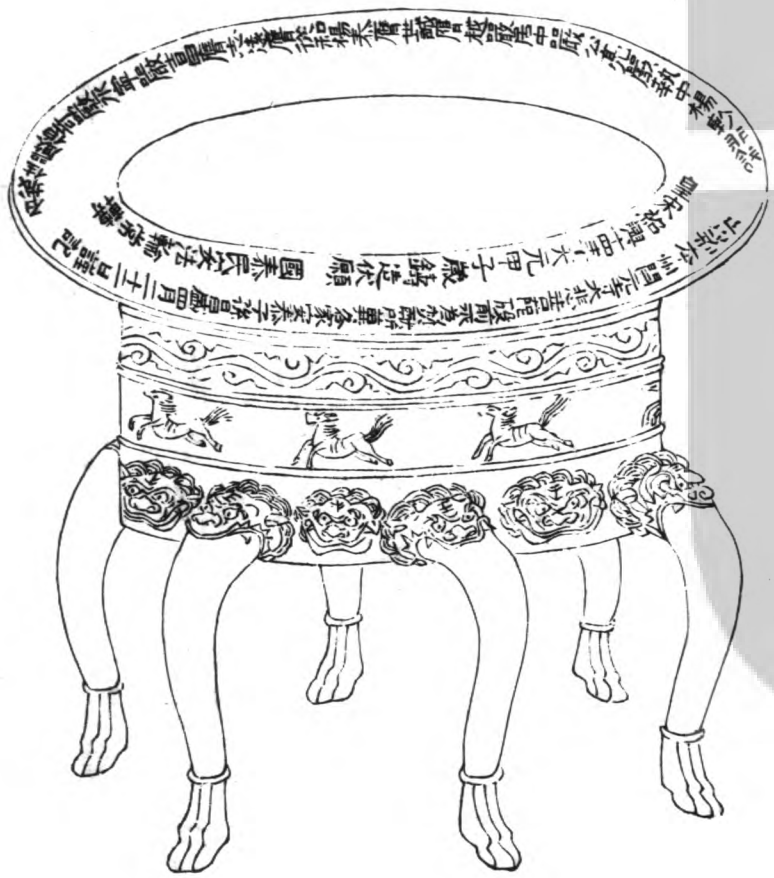
紹興九年六月辛酉

皇帝以
手書孝經賜

言臣不肖備位宰輔
無所云補恭惟

右碑在遂寧縣學四石佚其第二縣志以為五石存其四誤也第四碑紹興九年等字明晰可辨志又以為徽宗書尤誤按玉海紹興九年六月辛丑書孝經賜秦檜十三日庚戌檜乞刻之金石以翼扶世教上曰世人以十八章童蒙書不知聖人精微之旨皆出乎此朕因學草聖遂以賜卿豈足以傳後檜再三請乃從之十四年七月辛未詔諸州刊石是檜先刻於家而諸州即以檜本勒諸石也咸淳毘陵志景定建康志均著錄今佚惟湖北金石存佚攷興國州學有之朱竹垞經義攷載毘陵建康二種而遺遂寧興國二本洵攷據蒐羅非易事也蘇符文忠公孫紹興中擢禮部尚書附見本傳

宋漢州開元寺鐵香鑪識



右鐵香鑪通高三尺五寸足高二尺一寸口徑四尺八寸足六缺其一在漢州城內東北隅開元寺天香樓下階右乾隆五十八年知州王嘉猷以石接其缺足陽識在口上兩層內一層文曰皇宋紹興十四年天元甲子歲鑄造伏願國泰民安法輪常轉外一層文曰□□□本州開元寺大悲菩薩殿前永為焚獻所冀各家安泰子孫昌盛四月二十二日謹記在城住嚴伯奇嚴永宣嚴世昌膺志遠膺從和楊泰膺世誠膺越嚴居中嚴公亮嚴執中楊軫足上虎頭形皆有王字按天元甲子宋南渡高宗中興之第一甲子也姓氏書無膺姓或應姓鄉人誤通為膺歟

宋知府宋學士勸農事實

高五尺六寸廣三尺十四行行二十八字字徑二寸前一行九字字徑三寸八分正書

知府宋學士勸農事實

紹興丙寅春正月

皇帝忘祀農壇躬臨帝藉行東郊三推之禮以風勸天下近臣從而請皇帝曰俞乃詔守令於耕藉之後親出近郊召集父老勞以酒食俾力田事意將驅天下游食之民盡歸於南畝

詔下之明日知郡事宋宙恭奉

綸音率通判郡事張洵郡幕孫倅戶曹趙思純化城令景煥尉王祖道郡界巡警武立同會南龕祇園召近郊父老具酒脯燕犒酒再行郡承守酌巨觥以飲之曰爾有鄰里歸勉喻之爾有子孫歸訓告之賞一勸百此吾皇今日待汝曹優厚之意也事出希聞勉之無怠於是癯老之民鼓舞謳歌以手加額曰不圖今日復見太平盛舉吾儕小人敢不務農力穡使家

給人足以固吾
皇之基本我守臣
躉其言乃命書之
以刻諸石用記歲
月云三月二十八
日謹題

宋化城縣同日勸農事實

高五尺六寸廣四尺八寸二十三行行二十八
字字徑二寸前一行九字字徑三寸八分正書

化城縣同日勸農事實

紹興乙丑冬

天子下詔

親耕藉田非獨供

郊廟之奉因欲風示四方田野之民咸知力穡以臻富庶俾守令於來歲
耕藉之後親出近郊召父老勞以飲食諭以

天子親耕勸率之誠守臣宋宙以丙寅三月二十八日恭奉
詔旨率郡別駕張洵預職事官孫偃趙思純化城令佐景煥王祖道巡警
武立詣南龕寺張宴設樂諭父老以丁寧
聖旨彼皆以手加額曰大哉

王言也念戴

宋德二百年出入息含哺鼓腹不知
帝力何加於我粵自

靖康丙午運偶艱厄兵火荐興

主上南幸民不奠枕垂二十年以今

孝治所感

聖母南歸

國家安泰

上念民無異

也而今而後敢不自相勸率服勤田畝盡力耕桑仰副
思永戴

景煥謹奉

右碑乃敘巴州知府縣令勸農之事實也案宋史高宗本紀十五年正月辛酉初置耤田十六年春正月壬辰親饗先農于東郊行耤田禮執耒耜九推詔告郡縣與碑所載皆合是高宗中興後郡縣奉詔舉行勸農之始特勒石以紀其盛化城縣見前

宋御筆耤田手詔并記

碑連額高五尺九寸廣三尺一寸詔九行行十三字字徑八分記二十八行行十九字字徑四分正書額三行行二字字徑三寸篆書

御筆
耤田
詔

御筆耤田手詔
朕惟兵興已來田畝多荒故不憚
卑躬與民休息令疆場罷警流徙
復業朕親耕耤田以先黎庶三推
後進勞賜耆老嘉興世俗躋於富
厚昔漢文帝頻年下詔首推農事
之本至於上下給足減免田租光
于吏冊朕心庶幾焉咨爾中外當
體至懷故茲詔諭想宜知悉

文列于後

臣竊觀漢文帝五下詔書率以親耕勸農為先務至謂野不加辟是吏奉詔不勤而勸民不明噫若文帝者可謂知所急矣夫上有好者下有甚焉治行于上民化于下推君之治而致之民者吏也苟奉承不虔則不唯不能致之民抑亦無以宣上意將焉用彼吏矣

主上臨御丁時艱虞宵旰軫懷靡遑暇逸慨念天下之本農事所先申講蠲儀親載無邦爰灑宸翰肆頌

詔書

誦布多方扶杖往聽者豈特感泣以觀德化也莫不咸曰將復見太平矣迺者睿旨丁寧俾有司每歲春秋舉行委守令出郊燕勞父老諭以親耕勸率之意繼又侍臣敷奏充

御筆手詔換刻于聽事所如戒石之銘俾朝夕省覽罔敢墜天庶有以廣聖志焉嗚呼休哉

天語所以播告如此而侍臣所以對揚又如此然則司牧民之任處分憂之寄者宜如何耶臣能微假守偏壘實愧無以仰副訓詞之萬一惟所以奉承者必謹必恪庶幾滄海或有補也謹拜手臚言而併著于下方云紹興十七年二月且日右朝奉郎權發遣湖州軍州主簿學事兼管内勸農事借緋熊亨璋立石

宋魏城縣新建通濟橋記

石高存四尺五寸廣二尺七寸五分存十四行行存二十字字徑八九分正書額三行行三字字徑三寸正書下缺

魏城縣
新建通
濟橋記

古涪錦城門外有橋曰通濟其水發源于監泉之東南始通而渠中疏而溪或聚積沙而常枯或灘石而怒奔民橋其派上下僅十數為最雄距岬山纔三十里水潦暴至涑于橋津爭關而拍崖下而激石深不得屬淺不得揭撐柱架者不可數計紹興十五年冬十一月里正王早以緡鳩工五寸其立坦布明年四月而遞成其高一廣九尺五寸其行如履平地然休哉小民之賈之涿通車較之運行如履平地然休哉小民之口鑼累銖積財之萬之費使一者捐應不肯然今以一夫之力可錄十邑之士屢以文請余實掌道悠久之利其可無錄十邑之士屢以文請余實掌道與梁方切難之喜也果於利濟過富民遠甚且也為堅石播于達道紹興十八年十月日普慈

宋雙筍石詩并銘

前一行六字字徑寸五分八分書銘四行行十六字字徑寸八分書
詩三行行八字字徑寸餘篆書下方魯永二字字徑二寸五分篆書

雙一居士閑題

雙筍石銘 并序 王克貞製并書

郡齋小庭有雙筍石峭拔可羨因他銘示
式筍昂植雙峯聳危出稟挺秀韞玉含滋
重厚天與堅貞自持他山此美永代標奇

魯 水

蘇州繁昌山事精風
管時重吟金石尚
見嶼山碑文寶題

雙筍石題字

雙筍石題字

紹興二十二年十月

字四行行九字至十一字
不等字徑六七分行書

雙石軒 ○ ○ ○ ○ ○

安子任一行之相矣煥如雙石
卷。光潤同生觀書于石
紹興壬申季冬吳向三沈
該

右雙筍石舊在潼川府土主廟今移置武廟石如雙筍故名
銘為王克貞撰克貞無攷詩題文寶當是鄭文寶仲賢工篆
存于今者嶧山碑外唯嶠山詩今又見此洵可寶也

宋請能公開堂疏

石連額高五尺一寸廣三尺十一行行二十三四字不等字徑寸餘至二寸不等行
書結銜五行前四行行四列字徑六分末行字徑寸正書額六字字徑三寸餘篆書

請

渠州

延請

能公長老住持祥符焉

國開堂演法者

能

能

能

右伏以尋源智海當問津梁接踵法門先開扁鑄惟祥符之古刹
實衲子之群居當日住持久示維摩之病至今印證誰明達摩
之心宜得作家付以是事共惟
能公長老禪林巨植覺地靈苗頓入深機盡祛邪見謂教本來
於西竺何必費草鞋錢雖足不優於南宗亦能作師子吼宜升
高廣坐直開方便門與佛有緣正可以指喻指逢場作戲何
異在家出家俯為眾人佇聞一諾謹疏

金

石

苑

宋請能公開堂疏

紹興二十五年九月

涇縣

□賴以存活者甚衆一日遇女子於途遂與之歸未幾□役蔬
食紙衣律身清苦專持大輪五部呪蓋瑜伽經中略出念誦儀
也誦數年而功成會廣明離亂之後饑饉相仍民多感疾癘鬼
肆其兇居士憫焉光啓二年六月十五日盟于佛持呪以滅之
是歲八月八日建道場然手指一節供諸佛□救苦惱衆生俄
空中語曰汝顛力廣大然此地非汝所居當西去遇漢即迴逢
彌即止居士於是挈其属行次武陽象耳山路逢男子素承貴
顛爲弟子同游峨眉山登絕頂值大雪居士露立雪中九□晝
夜儼然無變色感異僧謂曰居士不須居此山今成都多厲鬼
盍徃除之言訖不見居士出山至清流鎮西渡江女子足跌溺

水居士呼漁人援之求而不獲至□□□一石有文可讀即以

□居士其文曰本尊金剛藏菩薩而清涼聖人助其開化濁世
難久畱今還臺山矣居士歎息久之領衆至成都時王建帥蜀
而妖鬼為祟自稱江瀆神天□元年正月十五日持呪禁心之
妖恠屏息居士□自□□問□□□救濟而秋毫無所受蜀人
德之從其化而棄家預門人之列者無慮數十人居士屏絕五
味淡食午齋日益精□□□□名而嘉之恣其□化所至無
得雷□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
道場□不踐邪媻之地時四天王現身作證後山□□□□□
空□□□□經□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
二人楊直京臨江而釣居士勤□令持

不□□直京□恐棄竿作禮悔過邀居士造其家中途大雨□
□□□□□□□見者異之直京□宅為供而身為執侍居
士曰吾□□□當與四衆共之因□曰□□院已而至廣漢畱
數日忽憶遇漢即迴之語於是還彌濛廣漢太守趙公遣吏請
目睛欲試可居士知之□索香水滌戒刀而剔之忽菩薩現身
為□□□驚即迎至州痛自悔□□天復三年七月三日也四
年春□□□居士為四衆廣院菩薩是也居士遣其徒住持還歸
彌濛趙復為營廣彌濛所居道俗還來靡索不具院成居士□
□□主之乃□金堂次金□□至成都玉津坊女子盧氏施
宅建道場以奉香火會嘉州四郎子神作孽疫死甚衆居士割

左耳立盟以除之深沙神現身空中五年七月以香和□□□
上以□□□□□□□□□□□□□□□□謂大□□上現身頂
上□作證又燃香燭于頂上以供養諸佛復感文殊大聖應現
八月五日結壇玉津坊揮刀斷左臂凡四十八刀□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□百千天樂空際鏘鳴
廂吏以事白蜀主歎異遣使慰勞馬頭巷有丘紹者病死已三
日心尚溫其妻請居士至其家懇禱曰若獲□□□夫婦及二
女當□□□□□□□□□□□□□□□□誦呪少頃復蘇自言□□地
獄聞罪人受苦聲俄香風四來香雨隨至現一佛身金色乘紫
雲住空中呼我名遂驚覺因感泣誓志修□□妻二□□□□

□□□□大□□□□□□□□□□院事凡五十年門□
□□□□□□八十餘間至□□元年□月□勅賜壽聖院為
額成都持瑜伽教賈文確件其事命草澤張訥為之記又有本
□□□□□□□□□□氏文□□□□不可讀□□十年春
□□□□馮翊王直請以□□□□覺□正故為作傳
□□□□□□正□□□□□□上又問一十六會□一十□
□以瑜伽經□為五部而以毗盧為本尊位居中央其東方金
剛部佛曰阿閼南方灌頂部佛曰寶生西方蓮華部□□□□
□□□□□□部佛曰□□□□□□次剖四□□□□□四方
□□次剖二十八菩薩以理之四方各開一門有四菩薩主之

是為三十七尊而毗盧居其中故曰本尊其所□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□阿門□龍□傳金剛智智傳不空不空傳嵩嶽一行
禪師稱瑜伽宗傳其法者自非登壇授□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□苦行□□□物視身世如弊履卞苦不能動其心豈所謂
其心不二而生物不測也耶□□經□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
金剛藏者門耳凡持□呪皆預此流居士嘗為金剛藏而非金
剛藏之化也唐季崩離禮樂大□□□□□□□□□□□□□□

興庚申端午日安養居士眉山張岷謹跋男濟書□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
受記於五臺□人曰□□則心遇□則住師□即其所修
行門教與大寶坊洪湖二山考之地志其混別之名歟□
□□□□□□□□成□虐□民□□□□化□龍依歸
以絕□□之□□大□道場迄今雄侈縑流□□佛事之
盛居天下之甲乙今傳載本尊似聞空中語曰遇漢即迴
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
忍洪持密語以至燒指灼膚割目截臂作種種□□苦行
為衆生祛惑斷妄而不起希有望報之心與大洪師若合

符然□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

原本尊之所存心則善矣因畢錄之系於傳末云

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□九日右奉議郎

前主管台州崇道觀賜緋魚袋王直清立石 院主

居 仁辯 小師了通 師孫法興法□ 師息希照

宋靈峰院鐘樓記

高存六尺九寸廣二尺六寸十四行行存四十五字
字徑寸二分正書額六字字徑五寸篆書石下缺

靈峰院鐘樓記

靈峰院鐘樓記

左朝奉郎通判蜀州軍州主管學事兼管內勸農事賜緋
魚袋王咸文撰

左迪功郎新果州司戶叅軍

鄧良能書

右迪功郎潼川府涪城縣主簿主管學
事李如晦篆額

紹興丁巳靈峰院僧寶勝初建鍾樓於院之山頂越明年樓成其高七仞縱廣半之壯麗輪奐動人心目其冬寶勝自化因告之曰夫妙真如性與生俱生而不能自知大圓覺心有開方便門敕羅睺羅撞鍾一聲以示阿難及諸大眾反觀內照得入理門達磨西來大洪頓教門庭雖別指趣無殊有聞堰溪水聲而悟者有聞石擊竹聲而悟者及其成功一也今吾子震無一錢作大緣事鑄此巨鍾閣以層樓縻以夜撞之用警沉昏固有一歷耳根頓會宗旨離文字之傳絕語言之妙者吾子亦何用記為寶勝曰不然寶勝竊有說

公受宰是邑也相視鹽井託宿茲院夢一道人為針其腹十年之病一昔而差詰朝問寶勝此院興建之由寶勝以左龕為對偶合公心自此每以興修督勵寶勝顧吾院之貧力之微也何以稱公驅使之意至建炎丁未今制幹王公宏為其疏文又與其兄作大檀越自此度材鳩工迄用有成然則修造之意乃李公倡導於其始而王公成就於其終今福祿□□豈非能仁護念妙智扶持頤刻堅岷以侈大茲山之靈不亦美乎咸久白然請為書之以傳諸信士

紹興二十年正月上元日開建靈峰寺長講沙門寶勝立后

宋福昌院勸農記

高六尺三寸廣四尺六寸十一行
行十九字字徑三寸五分八分書

紹興二十六年春閩州舉行勸農知軍州事溫陵
蘇欽通判軍州事曲江張晦知閩中縣事彭門陳
日新閩中丞普慈景孝序司漕參軍權觀察支度
陽畦大椿閩中尉古邛張楷以二月丙戌率
陵里父老何守華等三十一人至三聖院

子率鵠池里又老黃巾順等五十八至福昌院
東面稽首宣
勸農初詔俾知所本已而還就位酒三行又推廣
上務農重穀之意而教之曰敦本力田毋或游惰
期於家給人足以相主養且使轉諭其閭里子弟
莫不意解心感欣喜而去乃書石壁刻而為之記

宋何倪題名記

高四尺五寸廣四尺五寸二十四行行二十
字字徑寸八九分正書第二十三行無文字

本路將漕温陵蘇公攝領憲司職事被
旨親詣屬部決獄夏六月來按清化郡時正畏景
台旆麗境甘雨隨軒薰風解愠炎熾變為清涼乾躁
易為潤澤與昔人行部決獄隨車雨零異世同符蓋
忠誠所感和氣所召非苟然也越一日按察少休率
郡守資陽何倪前廣安守成紀宋寔遊南山宴于懷
古亭對古楠之喬蔚瞻石龕之嵌崑酒既半乃縱步
相與登山頂絕覽閣觀江山之氣象覽城郭之形勢
已而分茶設建溪新茗談論飛屑纒纒不倦踰時又
縱行至飛霞亭觀仙人搗練石周迴四顧有蕭散凌
雲之趣少頃復縱行下山至再休亭略憩座眺望野
景懷想古意移刻復至懷古亭終席而歸是日祝融
霽威陰雲掩日清風泠然時來襲人襟袂聽聽不知
夏之炎熱也

金石苑 宋何倪題名記 紹興二十九年五月 巴州

漕使頃季出守巴江才三月即移鎮南隆逾季就移
使指爰有忠厚慈祥之德被于是邦千里懷慕盛德
不可諉也輜軒按臨父老駢肩錯立爭覩
使星是以炎帝變此畏景使
台旆得以縱遊舊治以表惠澤之及物而慰士民去
思之心實為勝事不可不書也覩獲陪杖屨款承光
塵竊以為榮幸遂磨崖刻字以紀其實庶傳不朽增
重南山之氣象焉時紹興己外仲夏望日覩謹記

使院陳銳書

宋東巖寺雍大椿等題詩并侯賓題字

詩高三尺六寸廣四尺九寸二十五行行二十字字徑寸五分正書
題字高三尺五寸廣四尺五寸四行大字字徑一尺八寸八分書左右二行行十六字字徑二寸八分書

東巖自唐開山拒今五百載山主仰之

葺治其舊將一新矣郡人雍大椿作詩

勉之兼寄師古長老紹興辛巳四月

精廬隱東山氣象嚴竹栢入門佛畫好曉日明金碧
向來巖名寺初不覘遺迹隱菴中梁秀避迨論夙昔
行前亟指似雲磴飛雙馬始知翠微中洞穴刊青壁

莓苔暗龍象缺甃貯靈液開山記乾元斷碣餘
經營想者舊興廢今幾易平生泉石心速此欣有
惜哉荆棘地尚阻遊人屐疇能發其秘澄觀今藉

雍千秋有東巖詩信師古和之矣薊銘

侯賓次其韻

佳山插曾雲古寺廢脩栢琅玕繚踈垣為供窻戶碧
地靈輕俗駕盡掃塵埃迹一新堂殿客共詫今踪昔
竭末厠未踐深衣曳方罽荒障風積潤蘚侵壁
可人茶供甘乳竇出寒液龕明石像鈔碑摸鐵畫

湍江激崩岸是說我更易羣山碧參差眼境多克獲
窮幽老不能負我登山履狂歌擊唾壺醉墨紛狼籍
巖壁間有唐人紀述字畫漫滅不可讀

雍侯有詩見寄因次韻和之漢川修信

東山鬱蒼蒼滿眼但栢栢况當江闊處萬頃浸瑤碧
招提憑其間歷覽多古迹權輿知誰何紀述謬今昔
層龕儼遺像侍衛森劔舄兩華久寂然煙雨昏石壁
有泉注嵌竇靈脉自融液陰崖隱奇文僅可辨點畫
乾元迄乾道世代屢遷易山僧頗好事公論久乃獲
而我漫浪者平生尖兩屐否臧姑置之長嘯追阮籍

右朝散郎新和忠州軍州事僧家集實書

廖

輪

寶

藏

乾道七年十一月且佳持沙門元嵩立

宋游仙觀玉皇殿碑

碑連額高五尺四寸五分廣三尺四寸十八行行二十字
字徑寸餘八分書額三行行三字字徑二寸篆書陽文



晉主人周與天帝召見升殿仰視
一尺有光滿殿聖語終南諸侍
天帝惟見光滿殿聖語終南諸侍
小臣無異如天帝名號固不與
顧遠隔如天帝名號固不與
遭遇無異如天帝名號固不與
孔光不言而對之今扶周與
像事之曾口對之今扶周與
宋同州楊百藥初尉觀自唐以來
殿已信道自篇尚未忽以奉觀
徒也信道自篇尚未忽以奉觀
前隙地虛設乃儼然取材居使棟
乃成清高曠野民祈請見尺之居
朝謂之藥所生民祈請見尺之居
元百藥所生民祈請見尺之居
事請百藥所生民祈請見尺之居
誅地百藥所生民祈請見尺之居
指岸下蠅與者取用紀本末以告觀者

Figure 1

Figure 1

