



02303



宋元以來畫人姓氏錄卷二十九

會稽 魯駿 東山編輯 男照三橋

弟杏秀 春雨參閱 孫燮光瑤仙

校字

一送

明

仲昂

仲昂 杭人 親學戴門 筆力雄健 得意之作 亦能亂真 畫

史會要 駿撰仲昂即文進入室弟子

國朝

仲鶴慶

宋元以來畫人姓氏錄卷二十九 一送 仲

仲鶴慶 號松嵐 泰州解元 善畫蘭 而詩與書法亦工 雅

自題畫蘭絕句云 春山二月下南蒙 簇簇幽蘭細細風

我摘瑤釵君飲露 憐香曾許兩心同 山風山雨本無常

幾日空林改舊妝 不識曲江江上路 可能回首問瀟湘

畫識

仲升 子昭勳 附

仲升 原名光祖 字肇修 號筠亭 居嘉定北郭 工寫仕女

花鳥 傳神阿堵 十不失一 間作寫意人物 得吳小仙戴

文進 兩人筆意 子昭勳 字書常 寫真得家傳 兼工花卉

畫識

二宋

宋

宋澥

宋澥字則未聞長安人故樞密湜之弟司封道之從祖也姿度高潔不樂從仕圖書之外無所嬰心善畫山水林石凝神遐想與物冥通遇輿登樓有時操筆故人間不多見其蹟有煙嵐曉景奔灘怪石等圖傳於世

圖畫

見聞志

宋道

宋道字公達洛陽人以進士擢第為郎善畫山水閒淡

宋元以來畫人姓名錄卷二十九

二宋

二

簡遠取重於時但乘輿即寓意非求售也故傳於世者絕少

宣和畫譜

宋迪

宋迪字復古道之弟以進士擢第為郎山水師李成又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森然殊

可駭

畫史會要

宋復古山水草木妙絕一時

東坡集

度支員外郎宋迪工畫尤善為平遠山水其得意者有平沙鴈落遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨煙寺晚鐘漁榔落照謂之八景好事者多傳之

往歲小窯村陳用之善畫迪見其畫山水謂用之曰汝畫信工但小失趣用之深服其言曰常患其不及古人者正在於此迪曰此不難汝先當求一敗牆張絹素託倚之敗牆之上朝夕觀之觀之既久隔素見敗牆之上高卑曲折皆成山水之象心存目想高者爲山下者爲水坎者爲谷缺者爲澗顯者爲近晦者爲遠神領意造恍然見其有人禽草木飛動往來之象了然在目則隨意命筆默以神會自然皆天就不類人爲是謂畫筆用之自此畫格日進

江少虞皇朝事實類苑

宋永錫

宋元系畫人姓氏錄卷二十九 宋

三

宋永錫蜀人畫花竹禽鳥魚蝦學梁廣善傅色

宣和畫譜

宋處

宋處邢州人善畫山水曾撫郭熙滿溪春澗圖

圖繪寶鑑

宋子房

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之猶子也官至正郎坡公跋其畫謂不古不今稍出新意若爲之不已當作著色山也又云觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺許便倦漢傑眞士人畫也又云假之數年當不減復古初崇觀盛時大典畫學余大父

中書公見其江臯秋色圖甚珍愛之首薦爲博士然其人乃賢胄子不獨以畫取也所著六法六論極其精到

宋莊

宋莊字臨仲漢傑孫於山水氣韻得家法

畫繼

宋良臣工花鳥

畫史會要

宋永年

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

圖繪寶鑑

宋純

宋以象畫人筌錄卷二十九

宋宋

四

宋純花果染色極似趙昌

圖繪寶鑑補遺

宋京

宋京工山水

圖繪寶鑑補遺

宋碧雲

宋碧雲景定間畫院待詔善人物花竹翎毛

圖繪寶鑑

宋駿按碧雲名汝志錢塘人後爲開元宮道士

元

宋敏

宋敏字好古

應菴隨錄云魏郡人善墨竹

圖繪寶鑑

宋好古工寫竹石有進於明宗者明宗語左右曰此真

士大夫筆天歷中爲藝文監照磨京師人名其竹爲敕
賜士大夫竹 應菴隨錄

宋元凱

宋元凱善畫鄭洪有題宋元凱畫溪山晚釣圖詩

鄭洪

素軒集

宋嘉禾

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物學石恪減筆好作利市

仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹小景絕佳 圖

繪寶鑑

明

宋元以聚畫人姓錄卷二十九

二宋

五

宋克

宋克字仲溫長洲南宮里人善寫竹雖寸岡尺壑而千

篔萬玉兩壘煙生蕭然無塵俗之氣

丹青志

仲溫唯寫細竹嘗見其作雞栖石叢篠一幅題語極自

滿意有藝成不覺自斂手之句蓋謂不可復得也

六研

齋二筆

駿按仲溫號南宮生洪武中官鳳翔司馬其少時

跌宕不羈好馳馬試劍究韜畧家居以氣節自勵

性充直人有過輒面折之無少容一旦厭事杜門

謝客操觚染翰日費千紙遂以書畫名家

宋杞

宋杞字授之錢塘人舉進士國初以考禮召授官知全州未及任旅死於塗通易於史學尤邃兼善畫

唐蔣丹集

宋迪

宋迪字民逸松溪人師朱自芳工山水永樂中入翰林

明畫韻編

宋宗遠

宋宗遠

縉雲人工山水

明畫韻編

宋登春

宋登春字應元趙郡新河人壯歲髮白自號海翁晚居

宋完以素畫卷二十九

宋

六

江陵天鵝池更號鵝池生性嗜酒慕俠能挽強馳騎發憤讀古人書爲小詩畫師吳偉皆不肯竟學里中呼爲

狂生

徐學謨海隅集

宋旭

宋旭字石門博綜內外典通禪理工畫山水與雲間莫

延翰入芟山社繪白雀寺壁時稱神妙

嘉興府志

旭山頭樹木蒼勁古質巨幅大障頗有氣勢

圖繪寶鑑續纂

駿按旭字初暘石門人兼長人物其作畫往往以

八分書作款

宋懋晉

宋懋晉字明之松江人幼見牧童驅牛從壁上圖之軌神似既長不樂爲經生言去而學畫窮日夜臨摹古蹟從宋旭受業參以宋元遺法富有邱壑若仙山樓閣之屬經營位置莫能過也

松江志

駿按明之用硃文知奔走非我披盍袍拙而居休

方印

宋臣

宋臣字子忠號二水秣陵人善畫山水人物遠宗馬遠李唐近宗戴進吳偉極妙臨摹宋元名筆皆能亂真入細筆尤爲足玩

圖繪寶鑑

宋元以來畫姓錄卷二十九

宋

七

宋珏

宋珏字比玉莆田人畫出入二米仲圭子久不名一家列朝詩集

比玉流寓金陵寫山水及喬柯文石行筆雄秀兼善臨池無聲詩史

駿按比玉押用白文宋穀之印所著有浪道人集

宋澳

宋澳曠人專寫人物善於傅色古峭軼羣自無匠氣

越

畫見聞

宋國朝

宋學

宋學字牧仲號漫堂商邱人相國文康公權子以蔭入仕官至大冢宰博學工詩古文有西陂類彙行世嗜古精鑒賞自言暗中摸索可別真贗收藏甚富一時以畫名家者悉羅致於家出其所藏屬樵副本極爲盛事耳濡目染遂得畫法嘗寫水墨蘭竹小幅疎逸絕倫非丹青家所能窺也湯西崖題詩云竹箭美必採澤蘭香宜紉公乎鎮東南空谷無幽人偶然託墨妙寫此平生親咨嗟魏公儔小筆乃爾神公前撫豫章後撫江蘇拭拔名士禮遇而資之湯詩假圖頌德洵實錄也

畫徵續錄

宋元家畫民錄卷二十九

宋

八

駿按漫堂所著有縣津詩鈔

宋駿業

宋駿業字聲求爲文恪公得宜長子由副榜官至兵部

侍郎善畫

長洲縣志

聲求篤好山水受業于王石谷作宋元人小品清韻可

挹

畫徵錄

宋天麀

宋天麀吳江人善山水

畫徵錄

宋鬯同

宋鬯同寫意花草筆致天然

國朝畫姓韻編

宋瑜

宋瑜字不掩嘗摘王阮亭詩句為畫圖

國朝畫姓韻編

宋雲書

宋雲書字容之初名朝宗字文瀚吳門人髫年穎秀詩

畫俱妙為胡眉峯高弟

畫識

四真

西國朝

季文方帥念祖

帥念祖字宗德奉新人雍正癸卯進士以禮科給事中署

陝西布政使以指墨作花草間寫山水

畫徵續錄

宋元景畫大姓錄卷二十九

宋二景

季九

季友直

季友直為范成大作冰天桂海二圖冰天畫使北渡黃

河時桂海畫佛子游巖道中也

范成大石湖集

季賓

季賓字汝和紹興人官主事善畫菊花

畫史會要

駿按汝和山陰人畫菊能作數十種花樣使人目

眩神移

季寓庸

季寓庸字因是泰興人少有雋才嫺舉子業出制科授
邑令擢爲吏部郎未幾放歸遂怡情邱壑雅好法書名
畫吳中人有爲李懷琳狡獪者踵門求售因是欣然應
之曰吾以適吾意耳延攬既久則眞品自至如燕臺之
市駿骨而終得千里馬馬書宗祝京兆畫仿沈石田而
能登其堂庶懷古情深乃江北之錚錚者也無聲詩史

天中官季如太師畫史會要

季如太花鳥布置有深思畫史會要

國朝畫史會要

季開生畫史會要

宋元以來畫人姓氏錄卷二十九四賢季 十

季開生字天中泰興人順治己丑進士少年時輒喜臨

倣宋元名蹟後遊蘭溪覩富春嚴灘之勝故邱壑深濶

山頭俊拔大得子久三昧圖繪寶鑑

天中官都諫以直言著稱弟振宜子滄葦官御史好古

下士望重中朝海內有季氏雙鳳之目天中詩筆畫筆

均俊爽有奇氣墨林韻語

日駿按天中所著有出關草畫史會要

季灝字滄洲杭人一榜畫類董東山先生家法前錄

季堯堃泰興人少時讀書

季堯堃泰興人少時讀書

季堯莖字如臯號雪江善繪花卉翎毛尤長於畫貓

畫識

明

利瑪竇

利瑪竇西洋歐羅巴國人通中國語來南都居正陽門西營中畫其教主作婦人抱一小兒為天主像神氣圓滿采色鮮麗可愛嘗曰中國祇能畫陽面故無凹凸吾國兼畫陰陽故四面皆圓滿也凡人正面則明而側處即暗染其暗處稍黑斯正面明者顯而凸矣

畫徵錄

五末

宋

宋元以來畫姓目錄卷二十九 四寶 季利士 五末 費

費宗道

費宗道蔡州人來京師畫太一宮中主火神頃刻而成眾工疾之告監牧中使曰畫太速成殊不如意中使遂令墮毀一夕憤怒而卒

畫繼

費道寧

費道寧懷安人大觀中以丹青召入畫院尤善花卉多作交枝

謝肇淛福州府志

元

費松年

費松年善畫王逢鴈門秋意圖詩序云郝雲表命松年

寫此以寓鄉里之思 橋溪集

費楨明

費楨

費楨字天兆崇德人工書畫長于墨竹構竹亭小園中
觴詠自娛因號竹亭居士篋篋一派惜不多見 明畫錄

費懋謙

費懋謙字民益鉛山人襲蔭官南京都察院經歷裘展
子弟綽有詩名兼能山水梅竹 明畫韻編

查國朝

費而奇

宋元以來畫人姓錄卷二十九 五末 魏士

費而奇字葛坡杭人善花鳥法徐熙山水亦佳 圖繪寶鑑續纂

查編修慎行題葛坡小影費生客京華氣帶秋山爽學

詩兼學畫離俗寄幽賞 敬業堂集

魏變

魏變

魏變字彥密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顏

除浙西參議 畫繼

魏觀察

魏觀察宣政宦寺善墨竹 圖繪寶鑑

魏道士

魏道士畫道釋人物 圖繪寶鑑

元

魏雍

魏雍字伯昂天台人工山水 書畫史

明

魏天驥

魏天驥字應祥善墨竹得夏仲昭正傳 興化志

魏以敬

魏以敬 畫史會要 善畫花竹禽鳥 皇明書畫史

魏之璜

真筌氏錄卷三十九 五末 魏

三

魏之璜字考叔七元人起孤貧業丹青以餬口一部郎

見之賞其筆意稍稍知名杜門匿影日事盤礴天性孝

友養老親撫諸弟胥取給於十指不以干八 列朝詩集

之璜寫山水不襲粉本自矧規制巖壑樹石特標靈異

晚用濃墨突筆意貴蒼老稍輸風韻 畫史會要

魏之克

魏之克字和叔考叔之弟也山水克肖其兄 畫史會要

考叔與弟和叔工山水筆法秀美姿顏輒媚有不勝羅

綺之態此皆近日行家以畫名者 江寧志

魏時敏

魏時敏莆田人山水年八十餘多與名流酬唱繪林

駿按時敏少游鄉校以才辟為邑從事謁選除無伐材

錫縣丞

國朝

魏湘

魏湘字幾方諸暨人善畫獅鳳

越畫見聞

魏向

魏向字向日善山水

高淳縣志

魏成

魏成字西疇號耕雲子無錫人寫山水出黃尊古之門

宋元家畫人姓名錄卷二十九

五末 魏

十四

而取其神不襲其貌蒼秀融渾自成一家黃秋圃作詩

贈之曰梅里高風誰可繼遺芳遙屬魏先生不將脂粉

污豪素但借山川寫性情元氣淋漓詩境澗塵心陶洗

墨波清十年弄筆慙余拙願就溪雲作耦耕

畫識

道士魏浮尊

道士魏浮尊名瓠住蘇州西道院沈歸愚詩云虞山畫

師獨往客五岳經行一節屐歸來潑墨掃煙雲胸次山

川有誰敵晚年倦作諸侯賓筆牀茶竈移吳門升堂弟

子有數輩誰其秀出有浮尊浮尊道人餐霞子谷神養

就長不死愛將餘事弄丹青山是真山水真水尊前示

我海嶽圖方丈蓬壺乍有無
秦岱松雪落几席鶯叢殘
雪寒肌膚恍然坐我煙水窟
獨往精神呼欲出殷勤爲
我寫幽居酒罷看君重落筆
草堂築近館娃宮野店山
橋處處通疎鐘杳杳傳雲外
嵐翠重重落鏡中故園如
此不棲宿馬蹄空踏京塵紅
知若畫意通窈渺風我還
山讀書好青鞵布襪逐仙翁
林屋相將拾瑤草

歸愚詩鈔

七遇

明

喻希連

喻希連字魯望號素癡江西玉山人慕尚莊老兼通內

宋以棗入姓兵錄卷二十九

五宋

七通

魏 顧 五

學山水法沈啓南皴法麤略不堪近觀十步之外亦覺

巖岫蒼鬱萬歷時嘗遊京師

畫史會要

駿按論畫多以形似魯望縱恣自喜宜其絕少流傳

宋

顧大中

顧大中江南人也善畫人物牛馬兼工花竹嘗於南陵
巡捕司舫子卧屏上畫杜牧詩殊有思致見者愛之而
人初不知其名未甚嘉重後爲過客竊去乃更歎息然
其他畫在世者不多

宣和畫譜

顧洪祝

顧洪祝不知何許人工畫人物 畫史會要

顧中顧亮 人車李刃為幹諸善畫人林嘗與風友世

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張洵同流落江

左紹興間復職賜金帶 圖繪寶鑑

顧興裔 臨王蘇不封戲而李對主衣嘗謂之曰

顧興裔錢塘人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年

畫院待詔 畫史會要

顧師顏

顧師顏杭人師李嵩畫道釋人物景定間待詔 陳善杭

俞行之題顧師顏畫西湖云西湖湖上可憐春煙柳風

宋元以來畫苑錄卷二十九 七 顧 去

花最惱人羅袖淚乾無好思畫船歌舞為誰新又秋來

碧草湛平湖荷葉菱花取次枯惟有斷堤殘柳樹淡煙

猶鎖亂啼鳥 列朝詩集

顧德謙

顧德謙建康人善畫人物多喜寫道像此外雜工動植

風格特異論者謂王維不能過而李後主亦嘗謂之曰

古有軌之今有德謙其愛重如此 圖繪寶鑑

顧閎中

顧閎中江南人事李氏為待詔善畫人物嘗與周文矩

同畫韓熙載夜宴圖 圖繪寶鑑

白選元

顧正之

顧正之不知何許人善墨竹學樂善老人有酷似處人莫能辨 圖繪寶鑑

顧安

顧安字定之泉州路判官善墨竹

畫史會要

元統中淮東顧定之以寫竹得名行筆道勁風梢雲榦得蕭協律之法 朱德潤存復齋集

駿按定之號迂訥居士押歲寒高節疎文小長印

松雪深處白文印

空石齋畫人姓長錄卷二十九

七通

七

顧達

顧達

一名字周道中吳人畫山水人物并能寫貌

圖繪寶鑑

顧伯高

顧伯高定之子畫墨竹窠石得家傳

書畫史

顧明

顧祿

顧祿字謹中松江人官太常主簿善雜畫亦能鈎勒竹

石 畫史會要

國初士人猶有前輩之風都喜學畫顧謹中經進集有

自題畫竹詩

松事叢說

顧琳

顧琳號雲屋上虞人仕為知州讀書政治之暇游戲繪事為世所重 畫史會要

呂不用題顧雲屋雲山圖云我識東吳顧文學早歲丹青動黃閣揮毫得意傲王侯霜刮虬髯面如削 得月稿

吳郡顧雲屋工山水鄭山輝稱其有出塵之趣 宋元僖庸菴集

顧雲仍

顧雲仍受業曾氏工寫貌 明畫韻編

顧諶

顧諶號九龍山人工山水人物 明畫韻編

空以乘婁姓長錄卷二十九

七通 顧

大

顧因

顧因嘗為元官明初遁跡善繪事每見奇山水及樹石佳者瞪目微睇心與境會輒恣揮灑初師董元出入諸家尤工設色亦號大癡 常熟志

駿按顧因字子因號半癡老人蘇州人

顧寅

顧寅字叔明號友雲 書畫史云又號無心蘇州人善畫山水竹石

松樹 畫史會要

孫寧題半塘寺潤公房顧叔明所畫松壁云顧君叔明善寫松妙趣直與韋偃同片縑幅紙不易得人爭一觀

顧文敘

顧文敘蘇州人山水宗盛子昭 畫史會要

顧叔潤

顧叔潤常熟人山水學盛子昭 畫史會要

顧應文

顧應文號石泉松江人善畫人物山水尤精釋道像脫

去習氣識者貴之宣德中徵至京未幾謝病歸 松江志

顧璇

顧璇字良玉無錫人其祖從戍貴陽遂家焉不求聞達

宋以來畫姓錄卷三五 七通 顧 九

善吟咏精於繪事 郭子章黔記

顧培

顧培字起元崑山人善寫竹 崑山人物志

顧仁效

顧仁效 武宗時人王鏊陽山草堂記曰顧仁效結廬陽山之

下棄去舉子業獨好吟咏兼工繪事坐對陽山拄頰搜

句日不厭或起作山水人物悠然自得人無知者 震澤集

顧祖辰

顧祖辰字子武世居吳之臨頓里老屋三間破榻竹几

淨無纖塵蒲團茗椀相對靜好埽地焚香翛然自得間

作小詩及畫不必甚工自娛而已

文震孟始蘇名賢小紀

顧源

顧源字清甫號寶幢居士金陵人少負雋才高自位置非勝流名僧不與梯接山水師小米

列朝詩集

顧清甫究心禪理而畫自成一家蹊徑迥絕人不可及金陵瑣事

駿按清甫一號丹泉一作清父

顧正誼

顧正誼字仲方華亭人仕為中書舍人畫宗黃公望家多名人蹟又與嘉興宋旭同郡孫克宏友善窮探旨趣

宋元以來畫苑錄卷二十九

七通

顧

三

遂自名家晚居濯錦江上構小園林木清幽終老其間

自號曰亭林

松江志

顧仲方雅好勝國時四大家筆法以故所藏真蹟甚富暇則展玩臨摹輒得其精意咄咄逼真

莫廷韓集

董其昌云吾郡畫家顧仲方中舍為最著其遊長安四方士大夫求者填委幾欲作鐵門限以却之

谷臺集

正誼畫山多作方頂層巒障少著林樹自然深秀是

為華亭之派

畫史會要

顧元慶

顧元慶仲方子得其家法能以精工佐其古雅有聲藝

苑無聲詩史

顧大典

顧大典字道行吳江人隆慶二年舉進士為紹興府教授遷處州府推官萬歷十二年為山東按察副使謫禹州知州善繪事能詞賦潘樞章松陵文獻

顧慶恩

顧慶恩字世卿號綸堂大典子為澉江通判亦善畫名亞於父松陵文獻

顧端

顧端海鹽人工詩畫為上合生海鹽圖經

宋元以來畫姓錄卷二十九

七遇 顧

主

顧驄

顧驄字雲車通州人以繪事名畫史會要

顧時啓

顧時啓工人物花草珊瑚網

顧懿德

顧懿德字原之畫仿王蒙行筆秀潔屏居東郊罕所酬應得者寶之松江志

顧善有

顧善有懿德子亦能畫松江志

顧凝遠

顧凝遠號青霞吳郡人少負驚才長而好學於古今墳典藝志無所不窺而又精於畫理好事者得其寸縑尺壑輒護爲百結木難畫引序

顧允光

顧允光字闇生號寄園正誼姪萬歷間舉於鄉工詩善書法所畫山水做雲林運筆蕭疎秀逸饒有氣韻明畫錄

顧宗一字學源

顧宗字學淵五羊人任中書舍人畫學黃子久圖繪寶鑑

顧炳

顧炳字黯然以畫名徵召授中祕輯顧氏畫譜行世圖

宋元以來畫姓錄卷二十九 七通 顧

三

繪寶鑑

駿按黯然錢塘人萬歷間供事內殿

顧諤

顧諤字從振號大石山人能丹青繪林伐材

駿按從振元慶四子

顧翰

顧翰字維周號雪坡道人夏國公成曾孫也父典祖嗣鎮遠侯翰當嗣固遜其弟好讀書工繪事有吳仲圭米元章倪元鎮風而自得於繩墨蹊徑之外嘗作戲墨十七幅或曰雪坡道人或曰雪廬中人或曰雪坡或曰維

周或曰怡樂不署姓名

繪林伐材

國朝

顧大申

顧大申字見山華亭人順治壬辰進士善山水筆力蒼勁用墨淋漓踐徑大雅氣韻濃厚所摹宋之董巨元之黃王直入堂奧

圖繪寶鑑續纂

顧見山工山水遠師董巨近法思翁變通處清和圓潤

綽有風情尺紙寸縑為士林珍重

畫徵錄

顧大申本名鏞字震雉號見山善丹青尤工設色為詩精深華妙并有寄託在松江派中大樽之下諸人之上

宋元以來畫人傳卷三十九

七過

顧

嘗刻詩三百篇及楚詞選詩為一書名曰詩原康熙己酉以工部郎中奉使權輿關作畫別余自後不復相見

古夫于亭錄

駿按見山官至工部侍郎著有鶴巢詩存

顧天植

顧天植字東廬松江庠生學乃叔寄園之山水蒼秀可

嘉圖繪寶鑑續纂

顧知

顧知字爾昭號野漁錢塘人善山水鈎斫拂曳如作草書縱恣橫逸不拘繩墨六長所謂齷鹵求筆者也余於

友人處見其所做米氏雲山小幅筆情墨趣瀟灑天真
氣味極清古梅竹亦佳妙

畫徵錄

野漁生不見山水畫却百變豈是前生帶來蓋野漁近
視又不好游眉目常局促無蕭散與山水絕遠而落筆
粗枝亂石正自秀媚中堂縣挂宜十尺之外觀之先生
曰直待野漁五指不能作畫時畫價自壓倫輩或問故
曰野漁袖畫逢人人故輕之又見貌弱寡威儀好作寒
語無可致恭久之不見野漁而野漁所畫山水人物無
不野漁者在人則易忽在畫則可思行見衆譽寂而野
漁孤行也

東山外紀

宋完峯畫人畫錄卷二十九

七也

顧

野漁性格牢騷故畫狂放不矩多於儻紙作之

圖繪寶鑑

顧鶴

顧鶴字元放吳人善山水

圖繪寶鑑

顧鼎銓

顧鼎銓字逢伯杭州人孝廉官縣令寫山水結構在六
法之中點染游三昧之外氣韻生動自不可及

圖繪寶鑑

顧星

顧星字子粲仁和人久遊天台領畧石梁雁宕之勝峯
巒林麓柯木松石疊瀑飛流雲煙出沒盡得於心而形
於腕焉

圖繪寶鑑

顧彙

顧彙字名六仁和人善水墨蘭菊寫意生動得天然趣
其詩詞小篆尤為佳絕 圖繪寶鑑續纂

顧文淵

顧雪坡文淵常熟人少時與石谷同畫山水後石谷從
太倉煙容元照兩王公游得見宋元真跡學問日進雪
坡度不能勝之遂畫竹亦臻絕詣 柳南隨筆

顧樵

顧樵字樵水志尚沖素於世無營詩雋永有錢劉風味
畫入能品每橐筆遊山水間圖而詠之流連忘返 松陵文獻

宋元以來畫史卷二十九 顧

畫

樵水詩篇秀絕畫亦入能品嘗作秋林圖贈吳婁東吳
歎曰對此尺幅令人幽思頓生 今世說

余門人宗梅岑嘗題吳江顧樵小畫寄余京師云青山
野寺紅楓樹黃草人家白酒簫日暮江南堪畫處數聲
漁笛起汀洲余報之云東原佳句紅楓樹付與丹青顧
愷之把玩居然成兩絕詩中有畫畫中詩顧字樵水亦
名士 分甘餘話

顧殷

顧殷字禹功長洲人張大緒題其山水云雲根礫石無
圭角古樹欹斜却渾圓細看筆端諸法備分明指點十

年前自註禹功嘗爲余談古人用筆之妙

畫筭題詞

顧卓

顧卓字爾立吳江人花草得白陽法康熙初遊京師爲宗室紅蘭主人所賞引置賓榻卽從主人學詩詩情淡逸主人梓玉池生詩橐附卓詩一卷以布衣而與賢王同集時人榮之

畫徵錄

顧符貞

顧符貞字瑟如號小癡興化人能詩善書畫少從父宦遊父卒家貧賣畫以食山水人物學小李將軍工細入毫髮阮亭贈詩所謂丹青金碧妙銖黍近形遠勢窮毫

宋元畫人姓氏錄卷二十九 七過 顧

三

芒是也臨摹託古者俱多

畫徵錄

往予在淮南好觀棧道圖有興化李生符貞工此技妙入毫髮予令畫絹素屏扇凡十數自爲長歌題之

池北偶談

汪檢討懋麟題顧符貞畫昭陽顧生畫樓觀絳闕瑤房生白雲如螳官人三百六丰神都似李將軍

百尺梧桐閣集

顧峻

顧峻字大巖吳人李布衣果題其畫龍云顧子長於山水心師古人而不泥其跡有黃子久浮嵐暖翠之風偶爲旅堂寫龍舉圖絕壁摩天海水飛立一龍蜿蜒乘雲欲起煙霧隨之化工之筆雖僧繇何讓

在亭叢橐

顧子大巖世其家學寫山水直以悟入嘗從老友高簡澹游遊精研有年又愛玩宋元明人真跡久而神韻生動自抒天趣遠方士大夫走縑素造請者日益夥而大巖處之淡如

在亭叢峯

駿按大巖父漢音世父舜音俱善畫山水

顧昉

顧昉字若周上海人初至京宋駿業集名手繪南巡

圖合王翬總其事昉得其祕遂以擅稱

江南通志

顧昉工山水師董巨及元四家骨氣清雋而高厚所謂有筆有墨者也洵爲畫學正宗嫡派嘗寫徐凝廬山詩

卷二十九

七通顧

意圖王石谷跋云若周畫道深入古人之室而筆無纖塵墨具五色別有逸致蓋自骨中帶來非學習功力可及此圖高古莽蒼氣韻溢于紙外尤近來不多見之傑作也可謂知言

畫徵錄

顧昉幼時讀書能文性獨好畫見人家壁間畫輒求而學之舉示嚴滄醉嚴請於其父爲之徒一二年心甚不然其師吾巢雲府君性亦喜畫攜之入都見石谷子畫請于府君曰是昉師也石谷子亦謂昉可造畱之門下與楊子鶴左右隨侍比藝成石谷子棄世後隨府君子粵當時大僚俱願與交聲價日重適粵西陳文簡公亦

以客禮待之後王滋來爲贛南道延之去遂終于王署
余嘗論其畫用筆太銳取勢太疾故少滄蓄渾厚之氣
使人一覽易盡又臨撫之功太過舍舊本卽不能自運
率筆自運卽于首雷同此其短也至于摹仿古人則曲
盡其致于大年子昂唐寅仇英尤工此又其長也東村
先生嘗曰若周畫工矣惜爲衣食之故而成之以速使
其十日一水五日一山寧不造石谷耶

說學齋文集

駿按若周號晚臯其畫當以此跋爲確浦山未免
過譽

顧正陽

宋元以來畫人姓名錄卷二

七通 顧

三

顧正陽字啓東樵子工畫費開岐云若邪先生以詩傳
以畫傳以字傳人稱三絕啓東亦能詩能畫詩宗大歷
以上畫則守其家法但若邪之畫以淡遠勝啓東以嫵
媚勝此文異曲同工雖父子不相襲也

弘陵詩徵傳

邑中畫家若湯雨七之水呂廣六之神鬼毛康叔之遠
山枯木沈樹奇之竹顧周望罔臨周楚揆之寫真顧雲
臣之人物顧爾立之花鳥若邪之山水其子啓東之花
鳥皆有名於時

袁質中樸卷臺

顧靄吉

顧靄吉字天山號南原長洲人山水宗法元人遊京師

爲宋駿業平原祁兩侍郎所稱賞以貢生纂修得官終于儀徵學博精繆篆工八分書著隸辨行世畫徵續錄
駿按靄吉字晚先吳縣庠貢生

顧卓

顧卓字元章初名倬爲邑諸生畫山水學虞山王翬得其具體筆墨深秀翬嘗稱之其精到處與翬幾出一手王峯新志

顧吳穎

顧吳穎字聖林工山水青浦縣志

顧升

宋元以來畫人姓名錄卷三十九七通顧

堯

顧升以善畫犬人物名筆稍不俗升字隅東生而掌有文成升字遂名升畫徵錄

駿按顧升仁和監生西湖法相寺有升畫壁

駿又按隅東原名峒號斗山又號石帆著有寫山樓詩集康熙乙酉

聖祖南巡進詩畫冊仰邀 睿賞配姚安人亦工繪事有寫山樓合筆

顧原

顧原字虎承會稽人工詩畫別開生面而不盡規撫古人畫竟卽題詩其上終老於湖平湖縣志

顧企

顧企字漢宗松江無懷之子善士女山水尤工寫照受業於曾波臣

圖繪寶鑑續纂

顧銘

顧銘字仲書嘉興人能詩善畫瀟灑不羈尤精小影

繪寶鑑續纂

顧銘工寫真小像尤精康熙辛亥

聖祖召寫御容賜金褒榮之

畫徵錄

寫真之肖者自閩中曾鯨外吾得四人馬錢塘謝彬華亭沈韶山陰徐易海鹽張遠往予盡識之今此四人者

宋元以來畫姓長錄卷二十九 七過 顧

三

皆已老矣顧子兼師乎謝氏沈氏挾藝以遊于京師與予相遇於天津爲予寫影惟肖今海內畫手類師曾氏向之所遊四人者學會氏而有得者也方其未得若有所膠於中而不釋及其既得於心若飛鳥之過目其形之去我愈疾而神愈全矣蓋吾之所聞於四人者如此顧子試由吾說而繹焉其何必不如曾鯨氏哉

曝書亭集

顧見龍

吳江顧見龍字雲程以寫真祇候

內廷名重京師余

見所畫湯文正公像其子姓皆云酷肖然筆墨未見拔俗也

畫徵錄

顧維

顧維字師王茗溪人傳神獨絕大者益妙不媿虎頭之後
圖繪寶鑑續纂

顧安仁

顧安仁字滄洲山陰人工人物寫真高且園宦浙時聘
為幕客遂善指畫今所傳鐵嶺畫多其代作人莫能辨
越畫見聞

顧仲清

顧仲清字咸三又字閑山號中村嘉興監生文學玘徵
孫其詩恣肆排募未免才多之患善畫人物有臨叩滌

宋元以來畫人姓名錄卷二十九 七遇 顧

三

器琴操參禪等圖尤善畫蝶極妍盡能加以題詠積至
六百篇時稱顧蝴蝶 梅里詩輯

駿按咸三所著有扶青閣槩

顧秀虎

顧秀虎字有堂仲清孫邑諸生亦以畫蝶名 梅里詩輯

顧秉智

顧秉智字元亞號若水松江人工山水亦間作花卉人
物嘗自謂曰吾於繪事總打不破二字關曰窘曰嫩此
緣臨摹多自運少又乏名山大川之助故手腕間反似
為前人所束縛求其天真爛漫汪洋自喜之致渺不可

得然氣不甚舒而秀色可餐筆不甚融而雅韻自在又
豈庸工俗子所能彷彿哉

畫識

顧岳

顧岳字品山號淞南婁縣人善寫照兼精山水水暈墨
彰神清骨重深得西廬廉州兩家滴派間作設色花卉
雖濃厚而不入俗

畫識

顧雲

顧雲字鴻野揚州人曾官主事善畫墨菊古淡可愛嘗
有句云更無人處霜鋪徑微有香時月過牆

畫識

顧士俊

宋完以衆賁姓氏錄卷二十九

七通 顧

三

顧士俊字奕千號逸仙元和人精算法尤長墨菊其花
瓣分明濃淡墨皴擦入妙淺深向背如具五綵人呼之
爲顧墨菊

畫識

顧惇量

顧惇量字萬陶號壽峯新陽人庚午優貢生充正白旗
教習期滿謁選得南匯縣訓導工詩文兼長書畫每集
生徒於學舍設藝之餘輒乘輿寫梅蘭菊竹頃刻盡數
十紙分贈同學無不滿志所著有金臺愛日與時借鳴
等集

畫識

顧唐龍

顧唐龍字禹揚婁東人寫蘭竹雖非古法而工夫甚熟
隨手披拂亦自娟秀可愛 畫識

顧鶴慶

顧鶴慶字子餘號崧菴丹徒人工詩文善行草書髫年
以畫受知於學使彭公元瑞入都館莊親王府遨遊諸
公卿間故得縱觀宋元墨蹟而畫益進程青溪云宋人
千巖萬壑無一筆不簡元人枯竹瘦石無一筆不繁崧
菴得之性瀟灑好飲酒歌詩時目爲狂自若也求畫者
滿戶幾欲作鐵門限云 畫識

顧王霖

宋元以來畫姓錄卷二十九 七過 顧

畫

顧王霖字穉圭號容堂鎮洋縣人庚戌 恩科進士點
庶吉士癸丑散館改授工部主事工山水興到揮毫蒼
老 畫識

顧兆麟

顧兆麟字厚溥號素園居新陽巴城之西樸實敦行誼
閩黨稱爲善人工花卉翎毛傅色鮮華筆情妍雅 畫識

顧王畿

顧王畿字邦懷號溪雲初工禿筆繼則專精山水筆意
極灑落有致 畫識

顧海

畫識

顧海字靜涵號香雪常熟人工山水人物并善篆籀識

顧桐 字松喬一字鑑沙慈谿縣人歲貢生善識別古人書畫所作山水亦自雅秀

顧震 字大震號濺雷南通州人寫梅承其父述亭家學其寫竹喜作萬竿煙雨令人起瀟湘之思

顧震

傅文用京師人俗以三翁目之每見禽鳥飛立必凝神

詳視都忘他好遂精於畫其為鶉鵲能分四時毛羽頗有黃筌風概至有誤收者今畫院僚屬嘗議曰傅三翁翎毛渾得生意較其真者如鑑中見之

宋元以來畫苑長錄卷二十九 七過顧 三

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染 圖繪寶鑑

傅子英善樵寫人物 寧波志

駿按子英鄞縣人

傅希

傅希

傅希字希說工花草翎毛

明畫韻編

傅朝佑

傅朝佑崇正間甲科仕為給事中以建言被逮工竹石

無聲詩史

傅禮

傅禮字公緒與同時鄭春鄭堂皆善禽鳥花木布景染

色三人如出一手

畫史會要

傅金山

傅金山南安人善畫菜

閩書

傅清

宋宏以聚畫人傳錄卷二十九

七過傳

畫

傅清字仲素華亭人有至性以母疾茹素終其身好讀

書每作畫必焚香拜其縑素而後落墨所作花卉禽鳥

蕭森淡宕點染欲生真有巧奪天工者

明畫錄

國朝

傅山

子眉附

傅山字青主一字公之他母夢老比邱而生生復不啼

一瞽僧至門云既來何必不啼乃啼六歲食黃精不樂

穀食強之乃復食讀十三經諸子史如宿通者亂後夢

天帝賜以黃冠衲衣遂為道士裝醫術入神有司以醫

見則見不然不見也康熙己未徵聘至京以老病辭與

范陽杜越君異俱授中書舍人歸工分隸及金石篆刻
畫入逸品 池北偶談

傅青主山太原明經徵召不仕甘居林下日事筆墨書
法數種畫出意緒之外邱壑迥不猶人 圖繪寶鑑續纂

傅青主畫山水皴擦不多邱壑磊砢以骨勝墨竹亦有
氣子眉字壽毛亦工畫善作古賦嘗賣藥四方見子共
挽一車逆旋篝燈課讀詰旦成誦乃行 畫徵錄

傅濤

傅濤杭州人善大判佛像 繪林叢材

傅雯

宋元畫人姓名錄卷二十九 七過 傅

美

傅雯字凱亭閬陽布衣工指頭畫法高且圓先生鄭板
橋詩云長作諸王座上賓依然委巷一窮民年年賣畫
春風冷凍手胭脂染不勻 古檀詩話

傅廷標

傅廷標字因是號半村仁和監生長於詩古文兼工繪
事 兩浙輞軒錄

傅瑜

傅瑜字鷗里工畫蟹山水亦佳有鷗犁吟橐 山陰志

傅珏

傅珏字雙玉號石儔山陰人工畫花鳥禽蟲宗芥帆有

題畫蝶歌中云低垂檐索墮來徐小響花鈴驚不起摹
寫工妙又彷彿黎苑煙輕藥欄風暖時也 畫識

宋

路臯

路臯并州人畫橐駝兼長鬼神每醉則畫駝不過數筆
掉擲而成頗全生意 畫繼

路衙推

路衙推亡其名不知何許人善畫魚體製純古 圖畫見
聞志

母國朝

路學宏

宋元以來畫人姓長錄卷二十九 七過 傅 路 畫

路學宏字慕堂荆溪人辛卯孝廉官陝西宜川令工設

色花卉 畫識

觀海

宋

觀海

觀海

宋

宋

宋元以來畫入姓氏錄卷二十九終齊非倫蓋不致

宋元以來畫人姓氏錄卷三十

會稽 魯 駿東山編輯 男照三橋

弟杏秀春雨參閱 孫燮光瑤仙 校字

入霽

宋

衛昇

衛昇畫花鳥甚佳 圖繪寶鑑

衛松

衛松趙伯駒伯驕之阜隸也供其畫事多獲遺藁且熟其用意傳色每做千里希遠圖寫皆多亂真 畫史會要

宋元以來畫人姓氏錄卷三十六 衛

駿按松每與趙大亨仝仿二趙遺藁以欺世

衛光遠

衛光遠畫花鳥師李迪 圖繪寶鑑

元

衛九鼎

衛九鼎字明鉉天台人界畫山水師王孤雲 畫史會要

明鉉水墨山水法巨然筆墨圓潤布景精微雖江貫道馬文璧不能勝此 墨緣叢觀

明

衛靖

衛靖字以嘉崑山人官中書舍人善畫枯木竹石

畫史會要

王明

合計林計禮

計禮字汝和書畫史云號灑雲浮梁人天順進士選庶吉士才

藝辨洽終刑部郎中善寫菊汪宗伊浮梁縣志

天順中語云林良翎毛夏景竹岳正葡萄計禮菊禮畫

筆皆草書法顧清東江集

計從龍

計從龍字雲泉吳江人工山水兼寫照明畫韻

宋

宋元以來畫人姓名錄卷三十一八藝衛計

厲昭慶

厲昭慶建康豐城人工畫人物事江南為翰林待詔後

隨李後主至闕下授圖畫院祗候圖畫見聞志

國朝

勵宗萬

勵宗萬字衣園直隸靜海人雍正癸卯進士官至少司

寇工山水錢文端陳羣有衣園中丞晴嵐銀臺於扇上

合作枯木竹石贈延清總憲詩誰為懷袖珍促筆綴青

玉迂叟傲初成丹邱肖更酷寒林葉正飛幽篠陰猶綠

遠烟滌霏霏清音鳴簌簌怪石如佳人翠袖倚修竹對

之遺煩歛少馬醫凡俗嵌空琢雲根欵厚截嶮谷靈異
苟在腕所得不盈掬萬丈神可追數尺勢已足希聲悟
無絃奇服矜可欲淡抹餘蕭疎古皴孕深曲豈惟供跋
紀直以資眺矚連翩臺閣才管領書畫局以我廁其間
如牛已厭菽偶來寶山遊幾眩窮子目臨粧驚尹邢樹
壘觀辛陸申紙請再寫觸暑未敢續昔避舍已三今老
年近六勵張力既齊劉錢韻相續聲名附驥尾流傳等
寓木何當叩伯陽序次標卷軸

香樹齋詩集

九泰

宋

蔡襄

宋元以來畫人姓氏錄卷三十八蔡勳
九泰蔡

三

蔡襄字君謨興化仙遊人爲端明殿學士諡忠惠
宋史本傳
君謨工於書畫頗自惜不妄爲人作
歐陽文忠公集

蔡肇

蔡肇字天啓潤州丹陽人初事王安石見器重又從蘇
軾游聲譽益顯第進士元祐中爲太學正張商英當國
引爲禮部員外進起居郎拜中書舍人罷爲顯謨閣待

制知明州

宋史本傳

蔡天啓中書集中有跋畫一段云余官京師十五年日
有數澤之思偶得尺素作平岡老木以其餘地授伯時

請加遠水歸鴈以扁舟載僕因題詩其左曰鴻鴈歸來
水拍天平岡老木尚寒烟付君餘地安漁艇乞我春江
聽雨眠伯時唯唯然懶不能竟他日彥舟取去以示令
敵卽取筆點染如詩明年冬余補常倅歸過彥舟壁間
見頗有佳思初夏泛小舟至村舍歸泝珥瀆河至十八
里店遇雨宿橫塘埭下閉臥蓬中夜分不寐聞歸鴈聲
因記曩時復作絕句云平野風烟入夢思殷勤作畫更
題詩扁舟臥聽橫塘雨恰值江南歸鴈時自作詩畫至
今六年而竟踐之念曠蕩之可樂悼歲月之不畱於是
悵然者甚久舟過丹陽宿北山僧舍因書以遺令敵且
寄彥舟以跋前畫云

宋元以來畫人姓氏錄卷三十九 蔡

四

劉宰漫塘集

蔡規

蔡規建昌軍人謝無逸觀其畫山水有蔡生老江南山
水涵眼界揮灑若無心筆端出萬怪之句

畫繼

蔡潤

蔡潤建康人善畫舟船及江河水勢隨李煜赴朝籍爲
八作司赤白匠太宗嘗覽潤舟車圖因問畫者名氏左
右進曰八作匠人蔡潤筆也上亦悟曰首江南歸命者
耶遽詔入圖畫院爲待詔勅畫楚襄王游江圖尤爲精
備上嗟異久之

聖朝名畫評

日下金

蔡珪

蔡珪字正甫松年子官至澠州刺史

金史本傳

蔡珪畫墨竹學文湖州

圖繪寶鑑

蔡世新

蔡世新

蔡世新號少壑虔南人王文成鎮虔日世新為寫貌能得其真延之幕府名以是起亦善鈞勒竹

畫史會要

世新畫像點次若飛

鹿門集

蔡一槐

宋元以來畫苑錄卷三十九 蔡

五

蔡一槐字景明晉江人為廣東參議作墨蘭石竹具有

意態

閩書

駿按景明嘉靖己未進士

國朝

蔡澤

蔡澤字蒼霖善人物兼長山水花鳥亦國初好手

畫徵

蔡琳

蔡子佩具絕人之姿不恃攻苦輒能為文章詞賦詩歌議論下及書數繪畫博塞游娛之事無不意之所至手目畢達蔡名琳蕭山人

今世說

駿按子佩一名佩其山水喜倪董兩家峯石多雨
點及芝麻皴林樹皆墨葉不作枯枝彌望芊綿

蔡元友

蔡元友蕭山庠生號石舟性格矯矯能詩書善山水
繪寶鑑

蔡驥德

蔡驥德字鶴舫楚黃人工詩賦白描大家美人甚文致
獨性嚴冷與世少合畫故不甚與人
圖繪寶鑑

蔡宏勳

蔡宏勳字銘士永嘉人善詩兼工畫擅名一時以諸生

老所著有雪齋集
溫州府志

蔡典祖

蔡典祖號墨村湖南長沙人工指頭畫得高侍郎且圖
用墨法
書識

宋

艾宣

艾宣鍾陵人工畫花竹翎毛孤標高致別具風規敗草
荒榛尤長野趣鶴鶉一種特見精絕
圖畫見聞志

艾淑

艾淑字景孟建安人早游太學善畫龍與陳所翁同舍

時稱二妙亦工竹石仕為海寧軍節度判官

閩書

駿按景孟號竹坡

明

艾方師

艾方師

憲宗時人

羅倫贈艾方師歌云有客貌古鬚眉蒼靈

臺倒湛秋天光運筆通神超顧鄭潑墨無迹齊黃王為

子揮灑一峯亭雅懷一段何可當金牛洞府元雲間分

明移來靜觀堂觀之無厭愛無足此人此畫今無雙變

化無窮杳無測妙無言兮紙一張行看應詔賓上國麒

麟閣寫鴻鴈行

羅倫一峯集

國朝

空完以聚畫人姓錄卷三十九

泰文大類

七

艾德

艾德字容堂號石船金陵人工寫照於工雜卉

畫識

金

大簡之渤海人工松石小景

畫史會要

明

賴汝遷

賴汝遷南康人善貌人無弗肖者

劉元卿山居草

國朝

賴鏡

賴鏡字孟容城西人少讀書增城白水山亦號白水山人逃禪丁壽寺性雅淡工點染山水筆力遒勁氣格高凝有沈石田風致一時聲噪五羊吳越人官粵者往往欲求其一箋一箴而不可得作詩清削幽異自成一家字近仿文衡山遠則蘇長公時共稱其三絕云

廣東通志

賴以邠

賴以邠字水西號迂翁少為仁和諸生負儁才中年棄去布衣野服蕭然物外詩詞書畫無不擅長尤工于寫蘭雨晴風雪各盡其態

武林耆舊續編

宋元以來畫人姓名錄卷三十九 賴以邠

八

賴安田

賴安田江西金谿人精於蘆雁畫識

十卦

明

蒯祥

蒯祥吳人非畫工乃香山木工也初授職營繕仕至工部侍郎食俸一品凡內殿陵寢皆其營繕以兩手握筆畫雙龍合之如一其精於畫也明矣

吳縣志

十一隊

宋

戴琬

戴琬京師人政宣間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令私畫故傳世者鮮畫史會要

老戴

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可追蹤趙大亨衛松花卉謬甚與單邦顯相友吳中人物志

道士戴道成

道士戴道成善畫武仙童書碑上刻仙童小像乃道成

畫茅山志

元

宋元以來畫姓民錄卷三十一 戴

九

戴仲德

戴仲德績溪人善畫嘗寫駿馬於驛旁古祠壁馬見之皆辟易汪克寬稱其博洽而畫馬尤工幾奪造化徽州志

戴淳

戴淳字厚夫錢塘人善畫山水圖繪寶鑑

明

戴進

戴進字文進圖繪寶鑑云號靜菴又號玉泉山人錢塘人臨摹精博爲本朝畫流第一宣廟善繪事一時待詔有謝廷循倪端石

銳李在皆有名及進入京衆工妒之一日仁智殿呈畫
進首幅爲秋江獨釣圖一紅袍人垂釣水次畫家惟傳
紅色最難而進獨得古法廷循曰此畫佳甚恨野鄙耳
宣廟叩之對曰紅品官服色也用以釣魚失大體矣宣
廟頷之遂揮去餘幅不復閱放歸以窮死死後而人始
重之名山藏

戴進山水得諸家之妙大率模擬李唐馬遠居多神像
人物走獸花果翎毛俱極精緻而神像之威儀鬼怪之
勇猛衣紋設色重輕純熟亦不下於唐宋先賢也至於
臨仿舊人而無款者法眼觀之莫辨真僞此能品也

宋元以來畫苑長卷卷三十一隊 戴 十

繪寶鑑續編

戴進喜作蒲萄以配鈎勒竹蟹爪草奇甚

圖繪寶鑑續編

戴進畫尊老用鐵線描間亦用蘭葉描其人物描法則
蠶頭鼠尾行筆有頓挫蓋用蘭葉描而稍變其法者自
是絕技遠出南宋以後諸人之上山水師馬夏者亦稱
合作乃院體中第一手

何良俊後四友齋叢說

文進尤善寫真曾至金陵行李爲一傭肩去初未究其
姓名查不可識乃從酒家借紙筆圖其容貌集衆備示
之衆曰是某人也隨跡其家果得焉

無聲詩史

戴泉

戴泉字宗淵進子山水得其家傳 畫史會要

戴縉

戴縉字冠卿蘇州人以繪事稱 畫史會要

戴雲

戴雲工山水 珊瑚網

戴纓

戴纓字清之長洲人 畫史會要

戴浩

戴浩字彥廣號默菴鄞人永樂間舉人官永州太守工

詩畫兼諸家唯梅最長 明畫韻編

宋元以來畫姓錄卷三十一 戴

七

戴安期

戴安期字壽甫華亭人工山水 明畫韻編

戴洵

戴洵字汝誠號愚亭奉化人嘉靖己丑進士工書畫 明

畫韻編

戴晉

戴晉善畫 珊瑚網

戴晉字康侯嘉興人畫宗元人

國 七

戴明說

戴嚴學者滄洲人名明說字道默嚴學其號也崇貞甲戌進士善山水墨竹 國朝官至尚書 畫徵錄

滄州戴公工文章善書畫為詩深渾奇峭超邁絕倫游

登三事再世侍中父子俱列臺閣賜 召見給筆札丹

青墨寶照耀殿壁 吳梅村集

戴嚴學善畫墨竹飛舞生動其飄舉之筆大得吳仲圭

法 圖繪寶鑑續纂

戴本存 按道民詩載戴本存字務辨和州人有廖阿山人集此名本存號阿山樵山水以枯筆寫元人法小幅及冊

頁頗可觀 畫徵錄

戴思望

宋元以來畫筌錄卷三十一 戴

七

戴思望字懷古休寧人能詩詞工書法畫宗元人峯巒

林壑清疎淡宕秀逸膏潤寢入其室矣每一藝成輒自

矜為希世之寶性狂介有潔癖妻死不再娶扁舟往來

三吳兩浙間遇佳山水輒畱戀不能去聞畫家輒訪友

之然不肯輕許可能鼓琴善諧笑或有時旬日不語人

謂癡絕類虎頭卒構風疾而卒 畫徵錄

周起辛贈戴懷古詩戴子超羣士丹青天下無山川開

絕異草木使榮枯詩律自應細書名慎作奴長安何日

到好與辨時趨 倚玉堂詩錄

戴峻

戴古巖吳縣人山水專撫唐六如筆而未嘗自題其名
一生之畫皆託六如以專厚直余曾於友人齋見所藏
六如手卷小大計三卷其兄亦藏有兩卷形色頗類甚
異真蹟太多乃知有戴氏臨摹收藏家當具慧眼辨之
然古人於法書有買王得羊不失所望之謠則買唐得
戴亦未爲大失也 畫徵續錄

駿按古巖名峻予見其畫其自署名者甚多未嘗
見其畫託六如

戴仁

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一 隸戴

三

戴仁字維容人品修潔善畫山水以雅淡勝齊撫朱公
見其畫大加歎賞且曰韻太冷其無後乎後卒如其言
高郵州志

戴瀚

戴瀚字巨川號雪村土元人雍正癸卯進士官至侍讀
學士工畫王侍御峻題其畫馬云先生畫馬如畫牛不
著鞍韉不絡頭超遙肯與駑駘伍放曠還同麋鹿遊先
生相馬如相士德合剛柔比君子神閒氣靜在平時電
激飈馳日千里拈毫十日又五日慘淡經營能事畢恍
疑貌出古織驪直壓開元卅萬匹 長齋集

錢文端公陳羣題戴巨川庶子畫馬戴侯畫馬有奇癖
追風躡電神飛揚五花毛孔深鐵色絹素頃刻騰龍驤
當其吮吸筆未下墨池松液凝寒漿夜深捲簾一仰視
屋角耿耿明天房始知凡事有天助乃造神妙稱精良
試觀此馬佗不動絕類顧盼餘輝光幾回撫卷矜腰裏
徑欲牽付銀鞍裝龍堆萬匹有如此人間何處分驪黃
香樹齋集

戴子來

戴子來字文庶嘉定人工山水

畫囊

朱厚章題文庶畫憶昔曾登縹緲峯滿山楓柏紛青紅

宋元以來畫姓錄卷三十一 戴

古

白雲滃然生足底令我恍惚迷西東坐覺三萬六千頃
銀盤吸盡青螺蟲一聲長嘯振策下波濤噴嗑蛟龍宮
半晌氤氳衫袖冷奇景蕩涵開心胸題詩苦恨筆力弱
未辨元氣通鴻濛朝來見畫驚絕似觸石而起何蓬蓬
秋水一角妙渲染兜羅綿裏青芙蓉雲山得意圖已逸
誰其作者云戴公

多師集

戴大有

戴大有字書年杭人善人物花鳥士女得豐肥之態花
卉善雅淡之姿蘭竹尤佳

圖繪寶鑑

戴蒼

戴蒼字子畫

戴蒼字葭湄武林人善寫照得謝文侯三昧圖繪寶鑑續纂

寧都魏叔子與予定交江都時歲在辛亥明年予將返

秀水錢塘戴蒼為畫烟雨歸咩圖叔子適至題其卷於

是叔子亦返金精之山蒼為傳寫作看竹圖俾予作記

曝書亭集

戴蒨

戴蒨字梅崖蒼之弟也善寫照圖繪寶鑑續纂

戴梓

戴梓字文開蒼之子寫照得父傳兼工山水圖繪寶鑑續纂

駿按文開仁和人佐康親王平三逆有功王假以

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 隸戴

五

監軍道職 命直南書房

戴星

戴星字德華蕭山人善寫真為王羽豐所授面目已得

其十之五六惟坐立態度尙遜其師越畫見聞

戴永槐

戴永槐字庭蔭一字秋堂歸安人仁和諸生善畫山水

花鳥隨意寫之皆超逸有致嘗自繪雙相斗酒圖浙江

輶軒錄

戴陸

戴陸字六階號松垞平湖人性地高曠喜佳山水慕游

冊載足跡幾半天下僑寓於胥關外之三粟菴時寫山水以遣興筆意蒼古求者頗衆

畫識

戴炳

戴炳字明章號笠人吳江人人物得指授於湯恒舟兼善山水花卉筆皆韶秀

畫識

戴遠

戴遠字士宏號毅齋新安人工畫人物花卉早歲游都門為延清中堂所激賞薦辦南巡盛典晚年僑寓吳門索畫者甚衆

畫識

十二震

宋元以來畫人長錄卷三十一

十一隊

十三間

六

元

信世昌

信世昌字雲甫東平人自號中隱善畫山水學於沈士元有出藍之譽墨竹別成一家蓋黃華之後又一變者也

圖繪寶鑑

十三間

宋

靳東發

靳東發字茂遠官止州倅其性多能尤工畫藝人目之為靳百會集古今諫諍百事以為圖號百諫圖

畫鑑

靳詠

靳詠字少張東發子也主簿于郟長於山水尤為多能
畫繼

靳青

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道畫貓能逼鼠
繪寶鑑

明

靳觀明

靳觀明字號浮玉京口人文禧公貴之雲祢擅臨

池之譽與同郡陳永年齊名間以墨瀋寫山水竹石亦

宋元以來畫人姓氏錄卷三十三間靳

七

復超逸無聲詩史

十四願

宋

萬濟

萬濟工墨竹 圖繪寶鑑

明

萬國楨

萬國楨字伯文萬歷末南海貢生善水墨花卉寫竹自

謂得玉局遺法亦作翎羽 畫史會要

萬修

萬修字邦治號石泉山東人工畫 明畫韻編

萬儀

萬儀字子山修弟善工畫 明畫韻編

萬容民

萬容民字月洲儀子善工畫 明畫韻編

萬玉山

萬玉山名福敦羅田人攻舉子業輒厭棄之童髮投塔山寺爲僧法名道璣邑令徐君召與語大器之命蓄髮訪道四方號爲玉山人語人禍福多奇中繪蘭竹清逸有韻世宗時贈清微神霄演法真人 徐學謨海隅集

國朝

萬壽祺

萬壽祺字年少徐州人中庚午南闈鄉試有時名嫻爲詩古文詞皆雋永秀拔頗精篆刻得漢人章法隨事賦形不假配搭去柳葉鐵線急就爛銅諸習行楷道逸有鸞鶴停恃之概畫士女作唐裝楷模周昉不必豔冶明媚得靜女幽閒之態山水石林石隨意點染自然出塵其筆墨甚自矜惜無所操而求與操約而求奢者皆不應曰吾效唐子畏閒來寫就青山賣不使人間作孽錢也甲乙之後儒衣僧帽往來吳楚間 無聲詩史

萬壽祺由選貢中鄉試五上公車不第築室袁公浦博覽羣書明歷法通禪理吟詠無虛日有隰西內景諸集書畫俱精工絕倫

江南通志

萬年少自詩文書畫外琴棋劍器百工技藝細而女工刺繡猶而章工縫紉無不通曉唐叔升歎謂我輩十指雖具乃如縣槌若是何種慧性一能至此

今世說

五不駿按壽祺萬道人明崇正時人晚號明志道人沙

中齋門慧壽

萬个

西江萬先生名个能作一筆石而石之凹凸淺深曲折

宋元以來畫苑錄卷三十四 顧萬

九

肥瘦無不畢具八大山人之高弟子也變偶一學之一晨得十二幅何其易乎然運筆之妙却在平時打點閒中試弄非率意爲也石中亦須作數筆皴或在石頭或在石腰或在石足

鄭板橋集

萬祚亨字

雪城嘉興庠生性耽六法收覓小玩啜茗焚

香之餘寫山水數筆饒有味致

圖繪寶鑑

萬宏術字

正思秀水人山水摹法董巨筆意亦不落浙習庶幾吾禾近日之秀起者也惜其少覽古局于一隅

耳畫徵錄

萬榮恩

萬榮恩字玉卿江寧諸生能寫山水禽蟲並臻佳妙尤長詞曲著有謫花樓傳奇瀟灑倜儻有六如夢晉風

畫識

十五翰

宋

段吉先

段吉先不知何地人晁无咎有題其小景三絕

畫繼

金

段志賢

宋元以來畫人姓名錄卷三十五翰段且

二十

段志賢工畫龍

畫史會要

明

段元

段元字伯卿吳人官中舍工山水摹古有法人物花鳥

竝佳

明畫錄

段銜

段銜號紫峯又號匡廬山人武進人曾受知于衡山山

水與文相似尤工扇頭小景唐荆川贈詩云仙人宿處

紫烟孤一片峯陰散玉壺今日隱身城郭裏閉門常寫

廬山圖銜不惟精工繪事亦能詩

無聲詩史

元 景初刻人商輅題其畫云旦公山堂城東南畫圖

旦景初官僉司虞集題其畫云旦公山堂城東南畫圖
古檜何甃甃城中無山有山癖直藉毫墨窮幽探 道園

學估錄 卷白 圖繪寶鑑 卷一

畫十七霰

才文元 字開甫 吳人 善山水 行筆流勁 枯骨風聲

卞仲子

卞仲子 佚其名 善畫花木 狄斯彬野志續編

卞珏字 卞珏 善畫花木 野志續編

宋元以來畫徒民錄卷三 十七霰 卞

卞珏字仲寶 仲子 子著色花木 綽有父風 野志續編

卞明 善畫花木 野志續編

卞文瑜

卞文瑜字潤甫 長洲人 善山水 行筆流暢 殊有思致 明

畫錄 卞珏

文瑜號浮白 圖繪寶鑑續纂

文瑜樹石勾剔甚有筆意 畫史會要

卞榮 字華伯 江陰人 商輅榜進士 工書 善畫 仕為戶部

郎 中世所珍 卞郎中畫是也 無聲詩史

郎中世所珍 卞郎中畫是也 無聲詩史

國朝畫心一尺畫官老師...
十三畏字仲華蓋州人孝廉宦轍所至兩袖清風政事
餘暇怡情翰墨寫山水得湍瀨潺湲烟霞縹緲之致圖
繪寶鑑續纂

畫心間亦久十里風景真可愛也

亦次字神芝號天拙婁縣人工山水畫徵錄

羊馮孫亦祖隨里意遂魁能善畫山水人甚小青衫

亦祖隨字虞逸神芝子工寫真神芝爲之補圖 畫徵錄

宋 畫 卷 三

宋元以來畫人姓氏錄卷三 十七卷下 戰 三

宋 戰 德 淳

戰德淳本畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧
羊假寐以見萬里意遂魁能著色山水人物甚小青衫
白袴烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一
扇之間動有十里光景真可愛也 畫繼

十八 嘯

宋 畫 卷 三 山水畫徵錄 對 歐 寶 畫 繼 之 卷 四

十三畏 邵少微 蓋州人 宋 畫 官 繪 畫 至 兩 袖 清 風 政 事

邵少微字叔才澤民侍郎之子也放曠不羈不樂從宦

初爲馬曹不一月棄官去則取補官敕牒盡畫飛潛走

以之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意眉倅廳壁有烟林窠石對宋頤仲所作松石皆存畫繼

邵斌

邵斌工江潮圖繪寶鑑

元

邵思善

邵思善號青門唐子華宰少寧得以筆墨給事左右嘗

嗜畫學之有年遂大進幾能與子華所為相埒莫可辨

佩玉齋類藁

明

宋元以來畫姓氏錄卷三十一八續邵

三

邵誼

邵誼字思宜休寧人洪武初訓導工山水尤精紅梅墨

自號瓜圃鉏雲萬姓統譜

邵高

邵高字彌高吳縣人工山水明畫韻編

邵應熊

邵應熊萬歷己未進士工山水明畫韻編

邵孜

邵孜字思善誼弟聰敏能文善梅竹山水縣君唐子華

畫擅當時孜盡得其妙萬姓統譜

邵文恩

邵文恩字仁甫工山水師法北苑古雅可觀累官尚寶

卿

閩書

駿按仁甫閩縣人

邵南

邵南字岐民蘇州人山水宗馬遠

畫史會要

邵龍

邵龍號雲窩休寧人工畫山水人物妙得唐宋名人法

徽州志

邵彌

宋元以來真姓民錄卷三十八

彌

香

邵彌字僧彌長洲人畫山水極古秀之致吳偉業畫中

九友歌云風流已矣吾瓜疇一生迂癖為人尤童僕竊

罵妻孥愁瘦如黃鵠閒如鷗烟驅墨染何曾休蓋指邵

彌也

蘇州志

僧彌性孤癖詩畫極為吳人所重張瑤星題秋水圖云

蒹葭秋水一船移自對空江玉笛吹好景見前誰寫得

月痕猶識邵僧彌紀伯紫曰吾猶及見僧彌伸紙用筆

蓋惜墨如金者僧彌為吳中高士窮約而死梅村先生

為誌其墓

讀畫錄

邵堅

邵堅字不磷吳縣人 畫史會要

邵節

邵節餘姚人善畫翎毛嘗從叔有良宦游至潮學于林

良盡得其法 明畫錄

邵穆生字汝宣隱靈鷲山中築閣祀許由及唐宋名賢

善畫有求畫者輒不與曰吾豈畫師耶 杭州志

蘇州志

邵方字咸亭吉州人 畫徵錄

邵點

邵點字蘭雪太學生為浙江之餘姚人隨父遷蘇州少

孤孝事其母慕古人刻苦為文工書得虞褚法畫似雲

林嘗賣字畫以養母入都遊太學見知於相國柏鄉魏

公齋介由是合肥龔端毅宣城施大參皆與之遊試京

兆者五不售卒於京師有四可齋燕遊詩三卷田髯淵

金俊明序之刻於家 吳縣新志

邵點字子與一字初菴吳縣人善山水能詩 畫徵續錄

邵錫榮字景桓仁和戒三學士仲子性任達自喜工詩

邵錫榮

邵錫榮

邵錫榮

宋元以來畫人姓名錄卷三十八 邵

古詞賦隨父宦游徧閱名山大川見卽有紀紀卽有圖
靡不窮其勝概點染蒼雅有天然之趣 圖繪寶鑑續纂

駿按景桓號二峯官安義知縣所著有就山堂集

西江遊艸

邵應闡

邵應闡字斯熊號澹園點子工山水閱其世學而深之

以學力居然參作家之座蓋王翬之亞也又善寫真 畫

徵錄

邵會復

邵會復無錫人畫花鳥師憚壽平人耿介亦似之 江南通志

宋云以篆畫入姓錄卷三

廿九歲 邵

美

邵會詔

邵會詔字衷綸兄會訓善書會詔善畫時稱雙絕其畫

花鳥秀麗軼倫游京師公卿交推重之謂可嗣憚南田

孫珣紹其學 無錫縣志

邵華

邵華字叶聞山陰人官縣尉會攝合篆畫山水酷似梅

道人能爲尋丈巨幅密樹層巒氣勢雄厚用墨如雨雲

四起滿屋皆墨對之卽酷暑亦生涼自號沃焦山人有

時飲醉卽以硯墨潑於紙上濃作一堆將筆鉤勒數筆

便成林壑人或嘲之曰邵沃焦乃邵鑊焦也叶聞聞之

笑而不怒 越畫見聞

宋

妙頤真

妙頤真南陽人畫墨鬼暈淡有功山谷嘗跋之 畫史會要

明

廖經

廖經字引公莆田人工山水

明畫韻編

國朝

廖大受

廖大受字君可福建人寫照精絕識者謂曾鯨之後當

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一號

廖

推第一客宜興卒於旅次 江南通志

廖安福

廖安福字恩光號介軒工寫蘭竹并善山水喬楓亭嘗

題其畫梅云縱橫筆底帶烟霞貌得江村竹外斜清到

十分香到骨更無人似廖梅花 畫識

二十號

國朝

部璉

部璉字方壺官台州府參軍解綬歸舉鄉飲賓嗜山水

五嶽親歷其三雅善鼓琴時稱廣陵散復在人間尤精

繪事嘗寫芭蕉傳至日本海外珍之 如阜縣志

二十一箇

宋

賀真延安人

賀真延安人出自戎籍專門山水宣和初建寶真宮一

時名手畢呈其技有忌真者推為講堂照壁實難下手

真亦不辭日醉酒於門衆工皆畢中使促真真以幕圍

壁揮却其徒不數日成作雪林高百尺觀者歎賞衆工

欽衽 畫繼

鑑湖嬾民

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一箇 賀 天

鑑湖嬾民賀方回裔孫作平遠細竹瀟灑可愛 孫鑑紹興志

賀六待詔

賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝尤

工忽觀音化為丐者求畫遂得真相其名益彰 圖繪寶鑑

賀國朝

賀金昆

賀金昆錢塘人武解元善人物花卉 召入供奉 內

廷 畫徵續錄

賀永鴻

賀永鴻杭人工畫花卉翎毛姿態妍麗色澤鮮華名噪

一時畫識
卷三十一

賀隆錫

賀隆錫字康侯號晉人曲沃人官湖北宣恩縣知縣擢
府同知詩詞行楷無一不妙尤工山水蘭竹葢家多儲
藏善鑒別其畫無一筆不從古人出而於九龍山人問
政山樵兩家筆意更爲酷似 畫識

賀應祥

賀應祥字梅菴關中人工指畫嘗爲鼇刺史滄來畫棧
道圖卷精神團聚骨格蒼古必傳之技也 畫識

宋元以來畫苑長錄卷三十一 二十箇 賀 完

畫圖卷三十一 賀應祥字梅菴關中人工指畫嘗爲鼇刺史滄來畫棧

道圖卷精神團聚骨格蒼古必傳之技也 畫識

賀應祥

遊山懋兩寒筆意更爲頓切 畫識

巖善盤屈其畫無一筆不從古人出而然其猶山人間

秋同暇哉隨言辭無一不從其工山水蘭竹葢家多儲

藏劉愚守求於報晉人曲沃人官湖北宣恩縣知縣擢

畫識

宋元以來畫人姓氏錄卷三十終

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一

會稽

魯駿東山編輯 男照三橋

校字

二十二禍寶

謝堂

謝堂

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞

密使 圖繪寶鑑

謝大昌 工山水

謝大昌嘉興人工平畫 圖繪寶鑑

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一

二十二禍寶

謝昇

謝昇杭人工花竹士女 繪林伐材

謝昇駿按昇字東暉仁和人尤長美女景定間待詔

謝堂元惡齋善畫竹蘭松石窠木清雅可愛官至樞

謝顯

謝顯字耀卿號隱麓大名入畫竹宗員 一作大夫 圖繪寶鑑

謝伯寬

謝伯寬畫磐石諸侯圖乃一墨猴鎖臨江石上手弄一

蛛引蛛下垂極得神韻易元吉之流裔也有印章云謝

伯寬印司空掌銀臺事三印 味水軒日記

謝庭芝

謝庭芝字仲和號雪邨平江崑山人善畫墨竹

圖繪寶鑑

謝佑之

謝佑之居都下善畫折枝傅色差厚蓋欲倣趙昌而未
能升堂者 畫史會要

謝仲和

謝仲和善畫竹石郊詔題其畫云江南謝老獨風流愛
寫晴雲竹樹幽絕似玉堂殘月夜數枝晴雪映高秋 茗
溪漁者集

謝君績

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十二 謝君績

謝君績官參軍郭鈺題秋江送別圖云問誰畫者謝君
績 郭鈺靜思集

謝伯誠

謝伯誠字子厚任陽人曾寫瀑布圖鐵笛題 式古堂書
畫彙考

明

謝晉

謝晉 一作縉字孔昭別號蘭庭生亦稱深翠道人晚自稱

葵邱翁畫師王蒙趙原旣精詣則益以爛漫千巖萬壑
愈出愈奇尋丈之軸不日而成畫遂名世 吳縣志

謝晉性耿介里人疾之以繪工起貢京師僑居金陵廿餘年以目青放歸 列朝詩集

謝子德

謝子德工山水兼工花鳥亦能傳神 畫史會要

謝駿按子德清江人

謝字

謝字字伯寬號容菴湖廣衡陽人宣德中以中書舍人直內閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大家花木鳥獸無不能者皆到妙處 圖繪寶鑑續纂

謝汝明

宋元以來畫人姓錄卷三十二 二十二禍 謝三

謝汝明字晦卿號東巖謝字仲子官中書舍人亦善山

水 圖繪寶鑑續纂

謝環

謝環字庭循永嘉人知學問賦詩吟咏自適善畫師張永起馳名於時永樂中召在禁近宣宗妙繪事供奉之臣特獎重庭循恒侍左右進官錦衣千戶 東里續集

謝庭循山水宗荆浩關仝米芾 畫史會要

謝時臣

謝時臣號樛仙吳人善山水得沈石田意而稍變焉筆勢縱橫設色淺淡人物點綴極其瀟灑尤善於水江湖

湖海種種皆妙 圖繪寶鑑續纂

構仙能畫屏障大幅有氣槩而不無絲理之病此亦外
兼戴吳二家派者也 藝苑卮言

駿按時臣字思忠

謝茂昌

謝茂昌畫鬼入神恒自珍祕不輕與人 癩真草堂集

謝道齡

謝道齡字形臺善折枝花鳥 畫史會要

駿按道齡號彬臺姑蘇人

謝三賓

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十二禍謝四

謝三賓字象山號塞翁鄞人登進士歷官太僕寺卿工

山水與董李程三君討究所作迥異恒境然不輕落筆

明畫韻編

謝良琦

謝良琦字石曜一字仙曜號獻菴江西安福人工書畫

明畫韻編

謝賓舉

謝賓舉字子隱人物步驟戴靜菴具體而微畫畢其兄

子象即題詩於上其畧云圖成便索老醜作每幅空處

題一篇我詩借君畫增值君畫資我詩並傳 繪林伐材

百... 謝承舉

謝承舉字子象號野全子行九美鬚髯人呼為髯九翁

上元人為諸生負才善畫山水諸體瀟灑絕俗正德中

與徐霖同時風流相尚 明畫錄

文黃駿按承舉初名璿字文卿金陵人 小意

兼... 謝仲 畫譜

謝仲字宗石會稽人善山水筆法氣韻出於天資摹倣

名蹟無不酷似兼寫照花卉蘭竹俱佳惜其早世 明畫錄

林伐材 國朝

謝模

宋元以來畫姓長錄卷三十一 二十二 禡 謝五

謝模字宏微華亭人善山水筆墨大雅得子久之神 繪

林伐材

謝為憲

謝為憲字孝庭一字恕齋鄞縣人康熙癸卯舉人知蓬

萊縣不諳吏事罷歸工書又工畫甬上前輩畫者多師

文董三家為憲隨意潑墨或散漫數筆生意迥出詩亦

有自然之韻 補上續者舊集

范菊翁題墨池三逸畫冊云恕齋先生以名孝廉宰蓬

萊與時不合即賦遂初歸而太僕遺賫尚厚先生揮灑

自如不數年拊搗殆盡晚歲益落寞怡然自得絕不介

於懷其胸襟如是宏其畫之蕭疎淡遠脫去塵俗也高涼太守畫朱竹坨太史極所稱道海內重之獨先生罕有知者願其筆墨實不相亞莪亭合爲一冊披覽數過幾無能辨其伯仲

袁鈞四明畫記

謝國章

謝國章字雲倬號西村山陽人由太學授州丞精繪事

山水魚蟲各極風致

圖繪寶鑑續纂

王文簡公士貞爲李公凱學士題謝西村雜畫一帶青山罨畫長半篙春水卽滄浪鳧翁濯濯蒲芽短楊柳千絲亂夕陽崦隔雲林石磴危林端紺宇露參差分明倚

宋元以來畫苑錄卷三十一 二十二碼 謝六

杖開先寺雙劍峯頭看瀑時

漁洋後集

謝庭玉

謝庭玉字雪吟工篆刻好以水墨寫生其倣米氏雲山世尤珍之遠近造請者常滿戶外

如臯縣志

謝天游

謝天游字仲芳閩人下筆奇古不同流俗

繪林伐材

謝蓀

謝蓀字號金陵八家

畫徵錄

合爲一冊披覽數過

謝淞洲

謝淞洲號林邨長洲人詩宗西崑畫學倪黃後兼宋人

筆意疎爽有法則精鑒別古法書名繪與金玉磁器雍正初 特旨召入 命其鑒別 內府所藏之眞贋因進所畫山水 世宗嘉之畱一載以疾罷歸 畫徵續錄 林邨晚年作畫專仿一峯老人苦心孤詣深造入微非世之貌似者比也聞其鍵戶抽毫先拭几粘紙素於其上初用淡墨鈎出輪廓林壑畧具卽便洗去再畫再洗數番乃已故非經月不能成一幅然惟胸中腕底別有鑪錘故骨力沉摯而神采仍自煥發若不善學之難免畫虎不成之誚矣 廖景班書畫紀畧

駿按林邨一字滄澗江南布衣

完以聚寶人廷長錄卷三十一 二十二碼 謝七

謝彬

謝彬字文侯上虞人家於錢塘工寫眞受業於閩人曾波臣鯨筆法大進爲傳神妙手名聞南北價重藝林 畫徵錄

謝文侯久居秦淮善寫小像一經彼筆世無俗面至於數人合幅或舉家全慶神情浹洽眉日照映海內稱首望焉 圖繪寶鑑續纂

曾波臣弟子甚衆其拔萃者文侯而外莆田郭鞏山陰徐易華亭沈韶汀州劉祥生嘉興張琦海鹽張遠秀水沈紀皆不問妍媸老幼靡不神肖正如養氏之射百發

而不一失也 畫徵錄

謝成 子靖孫附

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦淮與僕望衡而居仲美從其尊人學畫而加以秀潤山水花鳥皆擅長寫照尤逼肖仲美食貧而為人醇雅了非時流可及 讀畫錄

謝仲美山水花鳥無不精妙尤工小影子靖孫字大令能紹父藝 圖繪寶鑑續纂

謝成寫真逼肖有頰上三毫之妙 江寧志

謝純祚

宋元以來畫史長錄卷三十一 二十二 謝八

謝純祚字季桓號一山鎮洋縣人工書兼工山水陳元松有題一山春山圖云何處春山蒼翠桃源卽是仙家拄杖石梁橋畔飽看無數烟霞 畫識

謝垣

謝垣字東君號漫叟嘉善人丙戌進士官刑部員外郎性凝靜不汲汲於榮利年近七旬卽致仕歸鄉里咸敬愛之善鑿古工草書間寫山水花果亦雅得蕭散趣 畫識

駿按東君一字再東著壺領山房前後集

元

華岳

華岳善山水楊載詩云華岳能詩世有名學畫丹青亦
疏放 畫史會要

明

華清

華清應城人成化八年進士爲蘇州府推官工書畫善
吟咏 馬俞德安府志

駿按華清字廉夫

華希賢

華希賢字以愚號東吳老人工山水 繪林伐材

華以愚祖法巨然而奄有雲西幼文之趣蓋一時能手

也 六研齋三筆

宋元以來畫史錄卷三十一

二十二禍華九

駿按希賢一作晞顏無錫人山水法巨然

華鼇

華鼇章邱人以繪事妙天下每落筆輒題詠其上云空
塵詩畫天下稱曰華空塵 繪林伐材

國朝

華坡

華坡字子山少與顧貞觀杜詔等爲詩社亦善畫晚隱
居坊前之鄒莊流水孤邨柴門一曲興至則吟小詩或
解衣盤礴終歲閒甚除夜獨子子有事或問之曰古人

祭詩吾兼祭畫取一歲所作詩稿畫本享以乾脯酌以苦酒聚而焚之著詩集十二卷華氏文獻集五卷

無錫縣志

華胥字羲逸無錫人工畫人物士女密緻而不傷於刻

劃冷而清豔而逸古意猶存其水墨者直參龍眠之座

畫徵錄

華胥善畫人物與惲壽平花卉王翬山水並稱秀麗豔

逸所畫老子出關圖最工

無錫縣志

華謙字子胥弟亦善畫

畫徵錄

宋元以來畫大姓錄卷三十一 二十二 禡 畫 十

華鯤字子孤苦力學工詩善畫至都中持所業謁太

倉王原祁賞其瀟灑由是知名繼以太傅明珠薦受知

聖祖授光祿典簿鯤奉母孝有弟五人皆教育之為

畢婚娶百口同居內外無間言及鯤子龍臯猶未析爨

人稱其孝義謂不減補菴先生鯤葢補菴七世孫也

無錫縣志

華鯤無錫人由太學授州佐精山水饒有黃鶴雲林之

意

圖繪寶鑑續纂 精采十二卷華氏文獻集五卷

華崑畫一歲所作詩稿畫本享以乾脯酌以苦酒聚而焚之著詩集十二卷華氏文獻集五卷

華嵩字秋岳號新羅山人閩人僑居杭州善人物山水花鳥草蟲皆能脫去時習而力追古法不求妍媚誠為近日空谷之音其寫動物尤佳能詩人亦古質

駿按秋岳一號白沙山人所著有雜垢集又號東園生

華瀚

華瀚字奕芳一字友月遂昌貢生工繪事又善彈琴

江輶事錄補遺

華銓

華銓字重光一字夢莊元和人工畫花鳥尤善為梅寫

照單瓣重臺硃砂綠萼無一不工畫識

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一二十二福華士

照單華冠

華冠原名慶冠號吉崖無錫人工寫照以白描擅長窄

幅徑寸神氣畢肖山水以淡遠勝惜墨如金非素交密

友求之不易得也遊京師名噪一時最為 皇六子所

鑒賞官粵西司馬畫識

二十三 羨

完對林計一號白雲山人

尚雨字仲彬善山水墨竹雜畫松石

山陰志

駿按仲彬會稽人閩人

明

尚仲份

尚仲份善畫為陳孔碩作松岸輕舟圖

劉槎翁集

尚仲良

尚仲良

太祖時人

張以寧題其畫鷺卷云滄江雨疎疎翻飛

一春鋤老樹如人立欲下意躊躇明年柳條長遮汝行

捕魚翠屏集

明

向昌

向昌

隆萬時人

以詩畫自娛不事生產

海鹽圖經

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一二十三歲

向相

尚三

向海

向海西見朱樸西邨詩集集中有題向畫史畧云千山

萬山心法奇大幅小幅目光疲金瓶牡丹世所空爾畫

老蒼人不知之句

明畫韻編

明

相禮

相禮字子先華亭人能詩善畫尤精於奕當世無敵洪

武中召至京師厚賜遣還誠意伯常為文贈之

松江志

相子先學黃大痴畫輒逼真

陳繼儒畫苑

國朝

相楷

相楷字允模杭人善蘭竹兼山水人物

圖繪寶鑑續纂

明

上官伯達

上官伯達邵武人善寫山水人物永樂間召詣京師直

仁智殿作百鳥朝鳳圖帝說之除官不受以年老請歸

福建通志

伯達人物神佛傳色既精神采亦備能使人起敬

圖繪

寶鑑續纂

駿按伯達一作樵川人

宋元稹畫史長錄卷三十一

二十三歲

七

國朝

上官周

上官周字竹莊福建人善山水烟嵐瀟漫可觀晚游粵

東嘗畫羅浮一峯自題云割得天南峯一角請君展卷

看羅浮

畫徵錄

查編修慎行題竹莊羅浮山圖大瀛海外有十洲巨鰲

不上龍伯鈞何年背負蓬島至兩下合一成羅浮奇峰

三百三十二一一豈易窮冥搜眼中豈是好奇者上官

山人今虎頭山人欲為山寫照直上崔巍走馮馮朱明

古洞華首臺佳處直能領其要歸來畫作指掌圖萬象

歸入摩尼珠綠毛鳳挂佛子髻五色蝶化仙人襦我方
神遊力不足爲爾題詩展橫幅正緣身不在山中識得
羅淨真面目 敬業堂集

元

上正真

上正真先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以宋內
侍奉謝后北覲受命佩虎符一旦辭入道工山水墨竹
學毛勿齋 圖繪寶鑑

二十四敬

宋

宋元叢書 廷臣錄卷三十一 二十四敬 上 古

鄭天民

鄭天民字先覺宣和中爲鄭官山水師巨然 圖繪寶鑑

鄭希古

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精
紹興初遇郝章於閩州居相近一日章病希古視候甚
謹病已章感其誠盡傳其法 畫繼

鄭思肖

鄭思肖字所南世家三山太學上舍應博學宏詞科會
元兵南隱吳下有田三十畝邑宰素聞其精墨蘭不妄
與人因給以賦役取之怒曰頭可得蘭不可得宰奇而

釋之嗜詩題蘭云玉佩清風挽不回暮雲長合楚王臺
青春好在幽花裏招得香從筆硯來 王逢梧溪集

元

鄭禧

鄭禧字熙之吳郡人山水學董源筆法用墨清潤可愛
墨竹禽鳥全法趙文敏 畫史會要

鄭鏗

鄭鏗將樂人嗜學工詩尤長於畫 延平志

鄭舜

鄭舜官教授私謚孝莊善作草蟲蘭蕙人爭購之 紹興志

宋元以來畫人姓名卷三十一 二十四 敬 鄭 圭

鄭錄

鄭錄字克敬三山人畫枯木竹石 書畫史

明

鄭恕

鄭恕字本忠仙居人建文時知蕭縣善書畫 吾學編

駿按本忠知蕭縣靖難師破蕭恕死之

鄭閻

鄭閻字公望閩縣人能詩善畫登永樂壬辰進士官至

廣信教授 閩畫記

鄭昭甫

鄭昭甫善畫有節操嘗有駙馬都尉偕郡馬王恭逼致
圖其像投筆徑去因大哭二公無如之何

解學士集

鄭彥初

鄭彥初閩縣人永樂初工墨梅

閩畫記

鄭克修

鄭克修清江人工畫人馬雖未能追蹟古人殊無塵在

氣皇明書畫史

鄭

鄭山輝工畫蘭

畫史會要

鄭時敏

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十四款 鄭六

鄭時敏將樂人善山水宣德間應召至京稱旨官錦衣

衛鎮撫

延平志

鄭文英

鄭文英

延平府志云 時敏從子

工人馬學趙承旨頗得其大略

閩

畫記

鄭克剛

鄭克剛福清人善人馬得韓幹趙仲穆筆法宣德間徵

入京師賜御畫

福建通志

鄭春

鄭春善禽鳥花木

畫史會要

鄭堂善禽鳥花木與傅禮鄭春同時畫史會要

鄭麟

鄭麟福清人以畫名於時入閩通志

鄭環

鄭環麟子世其家學入閩通志

鄭善夫

鄭善夫字繼之號少谷閩人仕祠部郎創意點綴花草叢篠怪石得象外趣然絕不名其業以此人亦鮮知者

畫史會要

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十四 鄭七

善夫間點染山水松石師法古人不落畫家蹊徑嘗戲作墨菊大如盆囊自題其上云太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船世間有此蓮安得無此菊時人珍之開畫記
峻按繼之嘉靖改元薦起吏部郎中

鄭本

鄭本字如淵寶心人貢入太學名振六館尤精畫格意與所至吮毫染素縱其所如而橫斜偃仰靡不各臻其妙評者謂其纖穠如黃昌老勁如吳仲圭朱應登凌溪集

鄭道光字元韜號謙居善寫梅花金陵瑣事

鄭元勛

鄭元勛揚州人以繪事名 畫史會要

駿按元勛字超宗崇貞癸未進士山水仿吳仲圭

鄭重

鄭重字千里歙人流寓金陵好樓居日事香茗善寫佛像必齋沐而後舉筆亦畫山水小景 圖繪寶鑑續纂

千里風儀脩潔雅好內丹其作畫含毫濡素超軼羣品曾見其山水人物百幅仿宋元名家體韻精妍不渝前軌皴染道逸能集大成 無聲詩史

駿按千里子名完字元德亦工畫

宋元以來畫人姓民錄卷三十一 二十四敬 鄭大

鄭顛仙

鄭顛仙閩人畫人物 圖繪寶鑑

國朝

鄭燮

鄭燮號板橋丙辰進士興化人工詩詞善書畫長於蘭竹蘭葉尤妙焦墨揮毫以草書中之中豎長撇運之多不亂少不疎脫盡時習秀勁絕倫書有別致詞不屑作庸語為人慷慨傲曾知山東濰縣事以病歸遂不出 畫徵續錄

板橋工畫蘭竹亦善畫石其宰朝城時嘗畫石三幅一

寄膠州高鳳翰西園一寄燕京圖清格牧山一寄江南
李鐸復堂此三人者皆板橋石交也 墨林韻語

駿按板橋字克柔道士吳雨田從之學字可以亂
真所著有板橋詩詞鈔及家書小唱

鄭基成

鄭基成字大集縣學生以破筆作花鳥蕭疎有致宛乎
徐天池之遺也 青浦縣志

大集性耽金石文二十餘年來窮巖絕壁披荆榛劖苔
蘚手自摹搨證以志傳以故篆刻私印章有衽乃有法
字字師承秦漢不苟為炳炳烺烺者旁及繪事山水花

宋元以來畫姓 卷三十一 二十四教 鄭九

鳥人物悉能超超塵表 飛鴻堂印人傳

鄭梁

鄭梁字禹梅又字寒村慈谿人康熙戊辰進士選庶吉
士改戶部主事歷陞郎中出知高州府時議開硎川梁
謂此為鯨鯢出沒導之路也持不可嘗學於黃宗義聞
戢山劉先生緒論寓意於藝文詩類江門定山文近震
川宗義亟稱之復善畫既歸里旋得末疾右體不隨遂
以左筆驅遣加染如平時跌宕文史人目為仙吏云 寧

波府志

鄭禹梅善山水暮年右臂不仁以左手畫更餽別致工

詩有曉行詩景佳人呼爲鄭曉行

畫徵錄

鄭嵩

鄭嵩字息中新安人善花鳥草蟲

畫徵錄

鄭淮

鄭淮字桐源金陵人善山水花卉人物師樊浴沂

圖繪

寶鑑續纂

鄭桐源畫山水筆意展拓氣宇軒爽卽尺幅便面蹊徑

自別雖淵源樊氏而去其枯冷之致

墨林韻語

鄭蘭

鄭蘭字國芳芷江人善畫竹塢名於鐵笛翁劉珩而別

空元以英畫人姓氏錄卷三十一 二十四敬 鄭干

有心得橫枝側葉以秃管押之若不經意睇視生氣益

然間作山水出入於叔明子久之間書亦有腕法

沅州府志

駿按國芳晚號鹿溪居士

鄭錫字彝章號雲叟山陰人年三十餘始折節讀書潛

心小學精篆隸刻印好畫能詩嘗遊京師買朝鮮布爲

衣人稱鄭布衣又於龍山巔書身到蓬萊四隸字手刻

於石仿伏靈芝也

越畫見聞

鄭步雲

鄭步雲字燕揆歸安人乾隆壬申進士官禮部精禧司

郎中以詩酒繪事自娛其淡泊為不可及

浙江輯軒錄

鄭嵩

鄭嵩字天峻號穎溪天都人精花鳥傳神圖繪寶鑑續纂

鄭廷杰

鄭廷杰字春生號子俊江寧人工著色花卉寫意水墨

梅竹善行楷書莫愁湖志

鄭岱

鄭岱字紫城號澹泉錢塘人華秋岳之弟子也山水花鳥俱超雋不亞於師書亦秀勁畫識

宋

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十四教 鄭 三

孟顯

孟顯字坦之華池人畫佛像人物車馬等出於己意自成一家筆無少滯轉動飄逸觀者不能窮其來去之迹聖朝名畫評

孟仲寧

孟仲寧與晁說之同時說之云白蓮社圖余自以意先為山石位置向背物皆作粉本以授畫史孟仲寧使摹寫潤色之雞肋集

孟應之

孟應之不知何許人入圖畫院精於翎毛嘗見其畫扇

作秋老海棠子著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白

翁生動畫繼

元

孟玉澗

孟玉澗名珍楊鐵厓有題孟珍字季生號天澤與胡欽

亮同學善花鳥翎毛為當世珍重尤長山水徐守綱烏程志

孟仲良

孟仲良工畫山水書畫史

明

孟思賢

宋元以來畫人姓名錄卷三十一 二十四款 孟三

孟思賢號南溪徐州人工山水花鳥明畫韻

國朝

孟永光

孟永光字月心會稽人孫雪居徒也後遊遼左從龍入

燕性高曠不仕時稱狂士寫照作畫不落故套世祖

最愛重之月賜廩粟圖繪寶鑑續纂

駁按月心一作山陰人 上命內侍張篤行受其

法眷顧甚隆

孟毓楷

孟毓楷號竹心吳縣人官嵩陽縣公暇以蘭竹自娛絹

素盈几席間盤礴揮灑酣歌淋漓 畫識

孟觀乙

孟觀乙字麗堂陽湖縣人能詩工山水 畫識

宋

盛師顏

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像士女泥面每用北螺青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象 畫

史會要

元

盛昭

宋元以來畫人姓錄卷三十一 二十四款 孟 三

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州 圖繪寶鑑

盛洪

盛洪字文裕子昭之父臨安人僑寓嘉興畫人物翎毛

山水各臻工巧 鄒衡嘉興志補

盛懋

盛懋字子昭善畫山水人物花鳥始學陳仲美略變其法精緻有餘特過於巧 畫史會要

明

盛著

盛著字叔彰嘉興人盛懋之姪能全補圖畫運筆著色

與古不殊洪武中供事內府

畫史會要

盛虞

盛虞字舜臣號秋亭無錫人慕其鄉倪徵君雲林之畫尤喜其秋亭野興一幅畢力摹之又取以爲號其所作大都與王舍人孟端相上下因倨傲不輕與人作其蹟傳者遂少

六研齋二筆

盛叔大

盛叔大不知何許人畫山水學盛子昭

皇明書畫史

盛安

盛安字行之號雪蓬善寫梅花萱草竹石

江寧縣志

宋元以來畫人姓長錄卷三十一 二十四款

盛

駁按行之一字學晦翁江東人居聚寶門五聖巷

盛時泰

盛時泰字仲交上元人以諸生久次得貢工詩文善畫水墨竹石文徵仲題其軒曰蒼潤以沈啓南有筆踪要

是存蒼潤畫法還須又有無之句也

江寧志

時泰畫竹石枯木蒼然映人效倪雲林

上元志

仲交天才敏捷幼好讀書爲古詩文下筆輒數千百言聲名大振性好佳山水輿到輒往嘗遊吳王元美相見大奇之贈之詩云能令陸平原不敢賦三都一時海內文士無不知有盛仲交者兼善隸書

再聲詩史

盛事

盛事字不朽工山水

金陵瑣事

盛德潛

盛德潛號杞菊老人性癖嗜古所著有存古錄皆劄記
鼎彝奇物書繪真蹟若周公瑾烟雲過眼之屬畫清貴
簡遠如倪迂苦不肯為人作間點筆又輒自碎之

紫桃軒又綴

盛堯民

盛堯民吳人貧而依工丹青

范鳳翼璽卿集

盛茂燧

空元以叢畫人姓長錄卷三十一

二十四最

盛

盛茂燧號念菴

畫史會要云長洲人

善山水

圖繪寶鑑續纂

盛年

盛年字大有茂燧子亦善畫

圖繪寶鑑續纂

盛脗昌

盛脗昌字懋開作畫頗拘尺幅而持身高潔綽有古風

江寧府志

駿按脗昌一字應昌

盛世

盛世號溪麓別號四明道人蓋隻眼也錢唐安溪人以
寫照名後工山水

明畫韻編

盛紹先

盛紹先字克振揚州人

畫史會要

盛茂煥

盛茂煥吳人工人物

圖繪寶鑑

國朝

盛丹

盛丹字伯含金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長無聲詩史

伯含茂開子畫本家學而蕭疎有林下風致每過友人處見几案潔淨筆墨和適輒取案上紙隨意揮灑不自

空元家畫人姓名錄卷三十一

二十四敬

盛

矜慎人更以此重之嘗作秋山蕭寺圖杜子漣題云爭見時人貌大癡總然貌得止膚皮何如竟向空山坐笑岸秋風白接離宋玉叔題云空山多雨雪獨立君始悟王龍標句也不觀此畫不知古人立言之妙

讀畫錄

程端伯題盛丹畫卷盛伯含與予交甚久其人篤實近古筆墨亦復灑然可喜偶於營公禪室見此卷為之慨

歎良久求虎賁似中郎引為同調不可得矣

青溪遺彙

盛丹善山水其筆墨蓋得法於黃子久巖隈林麓頗及深遠柯枝點亦極老幹差覺欠舒暢耳

圖繪寶鑑續纂

盛琳

伯含弟字林玉琳有美才畫能自寫已意極爲楊龍友諸人所重嘗以十幅贈予張屬後二嚴題其空山冒雨圖云幽人空山冒雨而出尋花耶訪友耶大似黃子久筆意題二絕擬訪高人上翠峯籃輿清興逐松風子規喚醒英雄夢白葛花開細雨中孤舟傍岸借烟霞松裏藤蘿映月華曉起不知風露冷南村有客伴尋花董文友以寧題幽人冒雨出空山且挈婦偕往似非尋花訪友如老衲所題也因賦一絕山山風雨合幽棲何似藍輿逐遠谿多恐姓名人漸識移家更向白雲西毛大可姓題攜家出郭剪蒿萊雲薄初看日影回纔上筇輿山雨下午橋莊上晚歸來

讀畫錄

宋元以來畫史長編卷三十一 二十四款 盛七

盛燕

盛燕字翼山山水師李爲憲筆亦道邁

玉峯新志

盛廷璜

盛廷璜號雲巖婁縣人年工畫筆墨雅靜如其人

畫識

盛瑩

盛瑩字維仁號玉峯松江人工寫山水花卉翎毛尤長

細竹

畫識

國朝

慶蘭

慶蘭字似邨滿洲鑲黃旗人相國望山公子神姿高澈
性體冲虛生平耽吟咏喜禪悅茗椀鑪香蕭然雲外畫
筆亦灑落無點塵宿畫識

二十五徑

宋

鄧隱

鄧隱梓州人工雜畫兼佛像鬼神本州州宅有畫天王
壁并牛頭寺畫羅漢皆妙又有山水花鳥傳於世圖繪

宋元以來畫人姓錄卷三十二二十四敬天二十五徑

見聞志

畫譜元

鄧覺非

鄧覺非善畫蘭龔璠存悔齋集

明

鄧文明

鄧文明沙縣人善翎毛工巧處似景昭延平志

鄧旭

鄧旭字元昭壽州人工山水明畫韻編

宋

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而渾厚藏蓄不及也但樓觀人物纖悉畢呈失於太顯正如高克明人謂馬行家山水也

畫識

甯久中

甯久中濤子又兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峰頂耳

畫繼

二十六省

元

繆佚

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一 二十五種 畫三九 二十六省 繆佚

繆佚字叔明侃弟能詩善畫嘗寫林塘圖倪雲林楊廉

夫並為題咏

常熟志

國朝

繆謨

繆謨字虞臯幼貧廢書焦徵君袁熹見其詩勸之學遂從徵君游補諸生晚年張文敏公薦入律呂館旋告歸

詩文清麗尤工樂府論者比之姜白石

婁縣志

雪莊工詩詞亦善山水有自題畫扇滿庭芳一闕云雨

滾荷珠烟籠竹翠蕭齋死計排闥玉蝓銅雀戲潑墨雲

寒不用蟬紗鶯絹隨意展摺扇鸞環元人派斟量損益

窺豹管中斑自憐匏繫處區區峯泖未暢奇觀縱林巒
點綴想像之間那得輕帆快馬從今去航海梯山齊游
徧蓬瀛闈苑然後寫君看 雪莊詞

繆椿

繆椿字丹林號東白吳縣人善寫花卉翎毛並工山水

名重金閩其落款卽以犢爪筆作行楷書亦復妍秀可

愛 畫識

繆炳泰

繆炳泰字象賢號霽堂江陰人甲辰 南巡召試一等

欽賜舉人授內閣中書工寫照一時有虎頭之目 畫識

雲山畫人姓名錄卷三十一富 二十六有 繆 三

宋

富燮

富燮京師人宣和間與劉益同供御布景運思過於益

圖繪寶鑑

明

富好禮

富好禮嘉興人洪武初官四川順慶府同知著有政績

善寫墨梅曾見一幅蒼老有法 明畫錄補遺

國朝 富灝

富灝 富灝

富灝字觀瀾號禮橋海鹽人侯補州佐畫山水學梅花
菴主寫花卉仿白陽山人并摹仇實甫工細人物由其
資性高敏故下筆輒能神似古人 畫識

宋

寇君玉

寇君玉工蟹 圖繪寶鑑

文同畫厨十詠有題寇君玉郎中大蟹云蟹性最難圖
生意在螯腕伊人得之妙郭索不能已 丹淵集

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一

二十六有富三

宋元以來畫人姓氏錄卷三十一終



