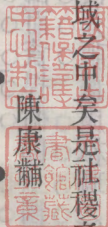


崇實書院課藝



夫顓臾昔者先王以爲東蒙主且在邦域之中矣是社稷之  
臣也何以伐爲



正顓臾之名則伐之爲無名矣夫顓臾奉先王之命國於魯臣於  
魯其名固甚正也彼伐之者果何名哉且我周封建諸侯而錫之  
附庸凡其衛屏藩而資夾輔者亦以制豪強之兼并也然或數傳  
而後在託庇宇下者漸萌跋扈之心而公室之臣乃申天討以誅  
之彼亦何辭獨奈何師出無名而狡焉思逞者竟不思建國以來  
若何其聯屬也求乎吾以伐顓臾爲爾之過豈不以興朝掌故學  
士能諳藩衛公忠儒生所悉季卽不知有顓臾爾必深知夫顓臾

崇實書院課藝

卷一

臺

也今季氏乃昧昧然而伐之曾亦思顓臾果何自始哉百里實建  
邦之中制而犬牙片壤不能無所奉以妥山嶽之神靈而惟此風  
姓舊宗足備薦馨之選則分封推異代苴茅祚土遂以錫河山帶  
礪之盟泰古多成物之聖人而任宿遺封又皆有所繼以薦帝王  
之俎豆而惟此義皇舊系得參羣后之班則錫命在新朝析玉剖  
符遂以佐宗國藻芹之治夫顓臾之爲東蒙主固昔者先王之所  
封而今日魯君之所賴者也而季氏乃將伐之哉其保地旣無大  
都偶國之嫌而境壤之毗連者乃以膺牧圉而資捍衛卽上國偶  
然不靖猶將恃鄰封以作聲援初非若曲沃分疆豫慮椒聊之衍



其○守○職○又○無○分○室○作○軍○之○政○而○恭○順○之○是○將○者○乃○以○慎○封○守○而○固○  
郊○圻○况○微○臣○既○懷○王○威○亦○足○懼○權○貴○以○清○君○側○更○非○若○京○城○逼○處○  
致○虞○蔓○草○之○滋○在○邦○域○之○中○為○社○稷○之○臣○顓○臾○之○於○魯○如○此○而○季○  
氏○乃○將○伐○之○哉○無○論○其○得○罪○先○王○也○吾○不○知○其○所○為○伐○之○者○果○何○  
以○也○奸○雄○氣○餒○逼○人○其○意○中○既○漫○無○顧○忌○惟○責○之○以○名○分○所○繫○私○  
心○乃○為○之○一○驚○以○顓○臾○僻○處○彈○丸○守○寶○命○於○前○朝○猶○是○天○家○之○屏○  
翰○况○乎○壤○鄰○冕○釋○保○障○者○負○弩○而○來○化○佐○鸞○旂○嚮○慕○者○聞○風○而○至○  
歷○一○二○公○之○紀○推○戴○益○著○其○肫○誠○其○為○我○魯○之○唇○齒○者○依○然○奉○  
周○天○子○聲○靈○也○子○大○夫○蒞○棄○王○章○下○令○誓○師○之○日○其○將○何○以○為○名○

崇實書院課藝

卷一

臺

哉○權○貴○兵○威○震○敵○其○目○中○已○藐○無○典○章○惟○示○之○以○公○論○攸○存○雄○略○  
乃○為○之○一○歛○以○顓○臾○恭○承○寵○命○溯○天○潢○於○上○古○依○然○帝○室○之○宗○支○  
况○乎○擊○柝○相○聞○四○野○無○烽○煙○之○警○分○符○世○守○萬○年○奠○磐○石○之○基○環○  
七○百○餘○里○之○封○佐○理○特○優○於○莒○向○其○為○吾○魯○之○股○肱○者○無○非○奉○周○  
先○王○冊○命○也○子○大○夫○妄○違○祖○訓○出○師○告○廟○之○時○其○將○何○以○為○辭○哉○  
作○作○有○芒○深○合○是○題○口○吻○

夫顓臾昔者先王以爲東蒙主且在邦域之中矣是社稷之  
臣也何以伐爲

林景翰

詳覈附庸之國難爲伐者解矣夫顓臾雖爲附庸實先王所命也  
且在邦域而爲社稷臣彼伐之者其果何說之辭且從來伐人國  
者必先準諸理度諸勢揆諸分而後聲罪致討師出爲有名也乃  
譜牒原於風姓茅土受之天朝環拱郊圻未踰四境竭誠捍衛靡  
有二心論其理理足據衡其勢勢相依辨其分分獨親而顧後焉  
思啟也竊恐欲加之罪亦患無辭矣吾何以謂求過哉誠以今者  
顓臾之伐季固謂顓臾之可伐且謂顓臾之必伐而當伐也曾亦

崇實書院課藝

卷一

臺

思顓臾之爲顓臾固何如者京城鄭啟蔓草難圖曲沃晉分椒聊  
載衍晚近來大都耦國疇伸命討之權而奉太皞而司有濟覺盟  
府堪稽猶可與任宿須句遠而求諸分封之始小穀有城魯酬管  
仲虎牢見與齊益申侯列國中關土開疆漸啟侵凌之患而崇明  
祀而保小弱覺玉靈未渺猶得與邾郟滕薛追而溯夫立國之初  
則試遐想夫昔者則試上溯夫先王嘗攷我魯費之西北八十里  
有東蒙山焉蒙羽紀於夏書龜蒙歌於魯頌先王恐其乏祀爰詔  
顓臾主之河山帶礪儼然與魯同有邦域矣黃土白茅依然與魯  
同有社稷矣然且爲角爲犄七百里資其保障不侵不叛百餘年



藉以維持在邦域之中是社稷之臣吾意季氏於此必當恪懷王  
章慎固封守夾輔公朝與顓臾脣齒相依如舊婚媾方保護之不  
暇而何敢肆其憑陵也哉乃不謂竟處心積慮鯁鯁焉將伐之也  
此何以故且夫阪泉著績涿鹿興師古盛時不廢撻伐之威者亦  
謂藐茲醜類不遵正朔耳顓臾何如乎受先王之封以隆祀事雖  
未邀分符剖玉之榮亦稍分望秩燔柴之守又況臯繹保邦同資  
捍禦汶陽間社共效贊襄相繫相維夫固秦岱之邦基所藉以綿  
延勿替者也而蠶食鯨吞之舉誠何心哉且夫召陵尊周城濮攘  
楚五霸中擅輿攬伐之兵者亦謂僻陋在夷未奉王靈耳顓臾何  
崇實書院課藝 卷一 臺

如○乎○恃○先○王○之○命○以○肅○明○禮○雖○未○列○躬○炬○蒲○穀○之○班○亦○同○修○輯○瑞  
升○中○之○典○又○況○址○守○偏○隅○邦○交○永○締○勳○昭○兩○社○臣○節○克○敦○維○屏○維  
翰○夫○亦○宗○邦○之○國○脈○所○賴○以○歷○久○常○新○者○也○而○兼○弱○攻○昧○之○文○果  
何○取○哉○求○乎○亦○知○顓○臾○之○不○可○伐○不○必○伐○不○當○伐○如○此○乎○慎○毋○輕  
言○有○事○矣○

斟酌飽滿氣象光昌

蓋均無貧和無寡安無傾夫如是故遠人不服則脩文德以  
來之既來之則安之  
陳仲祐

申言致治之要可由安內以及外焉夫因均而和以至安自無貧  
寡傾之足患矣卽是來遠人不當安之於文德既脩後哉且致治  
苟握乎其原則物阜民康其足以安一國者未有不欲以安天下  
者也王者平其政以與上下相協而保乂之道卽寓夫廟堂又於  
其時興禮樂廣教化爲遠大規一時四民守業入荒來庭而其由  
近以及遠者亦卒不出保乂之至意焉而後知圖治之果有原也  
不患貧寡患不均安誠以均安者安一國有餘卽安天下而無不

崇實書院課藝

卷一

夏

足者也蓋均斯能和均而和斯安矣試與子進詳其效聖王不尙  
近功而惟是平聲氣聯情性固室家事事各司以精意則不必擴  
雄圖於方外而臣民和樂已足登編氓於衽席之天立治既操要  
術乃由是度支足戶口繁宗祏固一一各攬其化裁則不必勤遠  
略於遐荒而朝野燕熙已足爲家國培苞桑之氣蓋均無貧和無  
寡安無傾安一國如是卽以安天下可矣斯時也君若臣厲精於  
上財不聚而豐民不集而庶國不强而固赫聲濯靈遐方皆脩貢  
職卽間有不庭者直一斧鉞事耳而聖王且勤勤於教化之原上  
與下綱紀其間泉府流而不竭黎庶蕃而不瘁宗社固而不搖小



畏大懷四海願爲臣妾其已至域中者直可併懾覆耳而聖王且  
兢兢於生全之道故遠人不服則脩文以來之豈第均和安之足  
以自安已哉懷遠者所當安之於既來後耳雕題交趾之區風俗  
支離豈識尊親之意而值右文之世析夷因隩莫不攬星雲之景  
鑠而來固將恃大國之能綏靖已也而可不優恤乎惟是設官衛  
眾羣荷帝室之恩慈錫爵酬功共享天家之富貴而商賈之利賜  
予之榮猶其安之微焉者也而王會披圖司空獻籍不凜然於王  
者大一統之模也哉貫耳椎髻之屬性情乖侮罔知震疊之威而  
因感德之深南朔東西莫不隨嶽瀆之懷柔而至亦願活須臾以  
與求其知之乎

崇實書院課藝

卷一

嘉

觀大化成也而不爲嘉納乎惟是頒書絕域復歸尊號於朝廷國  
學觀儀被以中邦之聲教而廬敷之設約束之遵猶其安之顯焉  
者也而耕桑納賦忠孝明倫不曉然於天子奉三無之義也哉由  
筆筆凌空字字聽實大含細入高挹羣言

是題言由均而和而安國家之治如是遠人宜無不服設有不  
服則更脩文德以來之非謂均和安卽是脩文德也且題目明  
言遠人不服非謂如是則遠人無不服也課中惟七卷曲折詮  
題層層多到此外各卷半皆一直說下略看中間二句似未體

合題旨

崇實書院課藝

卷一

夏



合題旨



蓋均無貧和無寡安無傾夫如是故遠人不服則修文德以  
來之既來之則安之  
陳康黼

申言自治之效當自安以安人焉蓋均且和斯無貧寡無貧寡斯  
安矣由是以來遠人不當自安以安人哉且王者擴無外之規模  
非其威足以震懾之而實其心足以筦攝之也無竊據心而國斯  
富無陵競心而國斯強無疑貳心而國斯固恃此長治久安之計  
卽以鞭笞列辟安在非一勞永逸之圖而聖王之世必始之以羽  
箭繼之以併轡者抑何其治內者甚詳而治外者又不敢略也不  
患貧寡而患不均安夫不均安則自安且不可知遑問安人哉反

崇實書院課藝

卷一

晁

其道以處之不必爲貧寡計而利不止於無貧寡蓋均則和矣均  
而和則安矣兵刑亦宰世之微權第令民生未遂國脈未培鴻基  
未奠而遽欲馳情域外愛琛晝於東南有識者局外閒觀於以歎  
措施之無本權術爲盛朝所不尙惟是比戶可封羣情可洽宗社  
可延而祇此在宥寰中致阜康於民物觀政者從旁論定乃以知  
圖治之有原均無貧和無寡安無傾夫如是自安之道得矣而人  
之望其安者又何如也意者風聲所被迨乎陬溼之遙而薄海奉  
王靈薦幣不遺於遐壤卽令教化未敷限以華戎之隔而朝廷有  
精意舞干可格乎苗頑遠人不服則修文德以來之然則均和安

之效。豈僅爲自安計哉。蓋將以自安者安人也。然而以云安也。所當於既來後觀之。異域非無沃壤。魚鹽金鐵。何必遠遜於中華。而必航海梯山。願爲臣妾者。夫亦謂中朝天子恩及萬里外也。而撫綏愈不容緩也。設市官以懲肆。擾計廛輸賦。依然內地之蒼生。立兵艦以衛商民。因地置宜。忍負外夷之赤子。推之桑麻絲枲。凡遠人所急需者。無不互市以給濟之。而授廩適館之恩。猶其安之顯焉者也。彼列國間風。有不願爲王人哉。殊方亦有等威。輿衛衣裳。何必自甘於北面。而必請臣拜表。樂奉冠帶者。夫亦謂吾儕今而後得爲聖人氓也。而矜全愈不容後也。開賓館以獎異能。下國豪

崇實書院課藝

卷一

舉

商○襄○聖○世○緡○錢○之○務○入○國○學○而○觀○禮○器○藩○侯○世○子○讀○熙○朝○掌○故○之○書○推○之○金○玉○錦○繡○凡○遠○人○所○仰○望○者○無○不○遣○使○以○寵○榮○之○而○錫○爵○定○邊○之○惠○更○其○安○之○深○焉○者○也○彼○強○鄰○感○德○有○不○願○奉○正○朔○哉○今○由○與○求○亦○聞○之○乎○

心平氣和不淺不深後幅暗切時勢發揮措詞彌復典雅



夫如是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之

鄭德璜

推內治以服遠亦將予之以安也夫如是均和而安文德足以服遠矣不服則修以來之既來則因而安之安外非即安內之心哉且有國家者治其內兼治其外亦務使人人各得其所文而已而持不容以躐而加也惟能邇有成規然後極之於遐逆而又不必其驟而致也惟招攜有明效然後借之於蕩平治其所及治而有以觀其效復治所未治而有以善其施蓋其務使得安者直無往而非此心也患不均不安而期於由均而和由和而安然則所

崇實書院課藝

卷一

夏

以安內者如是焉已矣然而所以安外者亦如是焉已矣夫人孰不有望於安之即孰不有待於如是哉禮樂者政令之原自竊僭泯而陵替無虞隱然有上下相維之故此其興禮樂以安之者不過如是初不欲馳情域外也而如是者固不以武而以文教化者治平之本自仁讓興而囂陵不作秩然見君臣有義之經此其行教化以安之者不外如是亦未遑騁志遐荒也而如是者本不以威而以德誠如是均和而安而無弗仰其文德者豈忍外夫遠人哉特是有國家者固將胥人人而予之以安而特未必其遽服也而要無慮其不來也推暨之誠機由彼應而應與不應即足驗功

用○之○深○淺○而○益○將○加○厚○於○本○原○會○歸○之○象○情○自○我○通○而○通○所○未○通○  
卽○難○分○疆○域○之○異○同○而○無○不○各○懷○其○願○望○不○服○而○有○所○修○卽○修○而○  
以○爲○來○亦○旣○來○之○有○國○家○者○曰○吾○卽○推○安○內○之○心○以○安○之○而○已○侮○  
奪○之○機○心○一○動○彝○常○失○序○必○隱○乖○不○易○之○經○有○國○家○者○以○我○之○患○  
不○安○知○人○之○同○此○患○不○安○而○遠○人○固○莫○非○人○類○也○縱○遠○之○不○忘○不○  
必○竟○待○以○邇○之○不○泄○而○發○其○天○良○不○使○終○阻○於○聲○教○仍○其○故○俗○不○  
欲○過○拂○其○性○情○是○所○以○爲○安○者○雖○異○而○有○待○於○安○之○則○並○無○所○異○  
耳○而○來○遠○者○豈○有○他○意○之○存○哉○坦○平○之○軌○路○同○遵○措○置○咸○宜○庶○各○  
協○自○然○之○性○有○國○家○者○以○我○之○安○無○傾○知○人○之○亦○願○安○無○傾○而○遠○

人○固○猶○是○人○情○也○縱○近○者○之○悅○似○可○刻○求○夫○遠○者○之○來○而○風○聲○有○  
由○樹○不○妨○示○以○所○易○從○禮○教○所○可○容○不○必○強○其○所○難○習○是○所○以○相○  
安○者○無○常○而○一○歸○於○安○之○則○適○如○其○常○耳○而○服○遠○者○詎○非○一○體○之○  
視○哉○吾○述○所○聞○誠○以○由○均○而○和○由○和○而○安○治○內○如○是○治○外○亦○如○是○  
耳○今○奈○何○異○於○所○聞○者○若○務○求○人○人○不○安○而○後○快○也○

題中安字與上文安字脈絡貫通深合作法文亦周規折矩依

永和聲



夫如是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之

董縉祺

綏遠於均安之後仍相安於無事焉夫均和安如是惟遠人或有不服耳來之安之亦始終於文德而已且遠近響應之機可由近以及遠也非忽近而圖遠何則邾治非無梗治導以禮意而胥融望風亦已向風重以仁恩之周浹要荒格被一統車書正朔頒行萬年磐石此不必矜言遠畧也而已見大同之景象已如均和而至於安如是相安於文教而未嘗耀武也是相安於德意而不必觀兵也近者如是遠者豈不如是乎然亦容有不服焉於是有

崇實書院課藝

卷一

夏

為威遠之策者謂國家雍熙有日糗糧已時兼足芻茭鏖仗方精並饒車騎及是而長驅遠馭將立功異域大為天朝史冊之光懔慨談兵英主為之動色矣此變故之所由啟也於是有持棄遠之議者謂國家綏輯有年五嶽登封明堂降坐九州巡狩司隸周行至是而蒙業承麻苟紆策遐厥傷朝廟尊崇之體從容論事諠辟為之前席矣此廢弛之所由萌也且夫遠人亦非難格也遠人要不容侮也夫亦始終於文德而已先王知天下之難術取也深宮憂盛危明智未好談方畧乃山車澤馬萬歲嵩呼玉牒金繩三多華祝此際就瞻雲日方且圖呈益地並馳域外之觀而究其所以

致○此○者○要○惟○嚴○拜○廣○歌○顯○以○徵○藻○火○之○光○隱○以○啟○蘿○圖○之○瑞○而○干○  
羽○之○化○頑○民○者○猶○後○矣○聖○人○知○斯○人○之○皆○吾○與○也○繡○座○恩○明○誼○美○  
不○聞○徒○事○牢○籠○乃○屬○國○專○司○苗○獯○萬○里○當○筵○羅○拜○胡○越○一○家○此○時○  
號○令○風○雷○初○無○覺○動○開○邊○致○有○和○親○之○辱○而○求○其○所○以○處○之○者○直○  
覺○淪○肌○浹○髓○邇○之○有○尊○親○之○愛○推○之○繫○父○母○之○思○而○冊○封○之○逮○賢○  
王○者○猶○顯○矣○蓋○始○則○修○文○德○以○來○之○既○則○本○文○德○以○安○之○耳○此○以○  
見○要○結○之○非○焉○夫○賓○館○增○驛○騷○動○煩○供○億○蠻○邦○置○長○吏○轉○啟○猜○疑○  
以○爲○來○而○要○索○無○端○以○爲○安○而○黨○接○互○樹○安○見○文○明○之○治○也○盛○朝○  
建○極○蕩○平○戎○索○登○庭○願○依○警○蹕○瓊○裘○集○關○樂○奉○冠○裳○而○所○謂○同○其○

崇實書院謀藝

卷一

虞

好○惡○恤○其○身○家○者○統○心○知○血○氣○之○倫○親○被○而○發○爲○感○泣○其○運○量○殊○  
甚○神○也○疇○弗○仰○高○深○之○度○哉○此○可○闕○羈○縻○之○誤○焉○夫○王○庭○持○使○節○  
幾○絕○生○還○部○落○雜○編○氓○反○滋○種○類○言○乎○來○而○依○違○嘗○試○言○乎○安○而○  
叛○服○相○因○安○見○德○威○之○畏○也○盛○世○推○誠○中○外○雕○題○鑿○齒○測○海○來○王○  
鳥○弋○黃○支○驗○風○受○吏○而○所○謂○薄○其○貢○獻○厚○其○燕○享○者○卽○遠○遜○遐○荒○  
之○境○傳○聞○而○生○其○感○銘○其○固○結○爲○莫○解○也○誰○不○食○承○平○之○福○哉○  
包○孕○史○事○作○作○有○芒○非○尋○行○數○墨○家○所○能○望○其○項○背○



天下有道則政不在大夫天下有道則庶人不議  
道足立臣民之範天下之權斯一焉夫以政之權授大夫以議之  
權授庶人天下不可爲也道足以立之範而其權有不一哉且天

下不可以獨理也用俾當世臣民咸得參預其事此亦大道爲公  
之意而要非常道也聖天子乾綱在握其分無敢干其治無能名  
舉天下而胥受其範斯其道足以統天下而其權自無旁落而或  
以智取術馭當之抑末己禮樂征伐出自天子退哉其惟有道時  
乎願吾想其際立一政必資羣策而列邦職守或分寄乎命卿建

崇實書院課藝

卷一

一議必順民情而太史輔軒或廣登乎輿誦大夫方畀以政庶人  
亦容其議而天下卒安於無事者亦曰道在則然也庶司夙存職  
掌統以道而法制罔違故頒律以肅朝章而中外分猷國體尊而  
官方自飭生人各具心思浹以道而蕩平悉協故建中以立民極  
而皞熙成俗一人智而萬物皆愚然則有道之天下天下胥受範  
於道也何有大夫之干政更何有庶人之議政乎專制之權之不  
容輕假也昭代建官惟備嘗綜歷朝成法參酌以盡其宜內則六  
職分官恪守憲章於開國外則九州置牧遙承節制於當朝卽下  
至守令諸曹亦無不守法奉公凜然遵一王之律統百寮而嚴以

名分而治道之隆遂足大一統焉雖其時使輶遠出或行聘問於  
邊方而職任全權要不取假便宜以妄爲斷制此以歎道之所統  
攝者大而政柄自無由下替也則政不在大夫也獨斷之謨之無  
可旁撓也哲王作則本身嘗舉下國民風矯正而軌於法士則食  
其舊德膠庠胥戢夫游談農則服厥先疇耕鑿并忘夫帝力卽推  
而市廛坐賈亦莫不安身樂業熙然遊化宇之中合萬類而浹以  
性情而化道之盛斯足息眾喙焉雖其時外裔紛來備識土風於  
異域而院恢博物究不欲破成格以稍示變通此以知道之所防  
制者微而議論自無由或紛也則庶人不議也設官置守大廷胥

議論崇閣卓然名貴

寄以重權而體統定一尊卽百爾紛羅無敢越俎而侵上官之職  
建鐸懸鞀熙朝宏開夫言路而規爲臻萬善卽兆民觀化無或伏  
闕而上時務之書有道之天下蓋如此



天下有道則政不在大夫天下有道則庶人不議

董縉祺

無專政亦無議政可想見有道之治矣夫大夫專政庶人議政諸侯陪臣可知矣所爲穆然於有道時乎且權不歸於獨攬則朝有私門勢不足以兩平則野有私論其端成於後起其患貴過於先機而要非顯爲過也竊嘗觀北山雅什有美賢勞南國風詩興懷父母跋扈戢於三事飛鵝草於萬民撫有四海者果何修而得此也耶今夫國紀不敢干而聞于亦易王章無不服而誠服爲難吾言禮樂征伐之所出而更有以規世道矣宣化承流之職國家賴

崇實書院課藝

卷一

晁

以振綱維而主宰無權綱維轉因而弛焉漢梁專會垂隴稱兵至魁柄倒持而其勢不可以逆折望風待澤之氓朝廷藉以尊體統而鈞調失節體統反從而褻焉蠆尾與歌狐貍騰謗至清流自許而其情不可以驟剔且夫大夫者足以恃寵祿而抑羣僚政之所爲易擅也庶人者足以傲王侯而輕權貴議之所由易滋也反是以思有道之風可想矣天下有道海宇澄清萬彙無爭能之見其時車書一統而礪山帶河者咸濯王靈下至日正日師不過亮采惠疇襄贊用熙乎庶績讀國初殷鑒諸作可以知臣節之完焉天下有道紀綱整肅百姓無角勝之才其時文物方昭而論秀書升

者○咸○懷○上○德○下○至○匹○夫○匹○婦○不○過○耕○田○鑿○井○知○讓○自○守○乎○庸○愚○觀○  
上○古○擊○壤○數○言○有○以○卜○民○心○之○靜○焉○謂○運○當○其○極○大○夫○有○擅○作○威○  
福○之○舉○庶○人○有○互○相○可○否○之○端○誅○心○無○益○防○口○亦○無○益○也○道○在○則○  
有○以○攝○之○古○之○時○爵○賞○刑○威○事○事○斷○於○黼○黻○而○羔○紕○表○度○委○蛇○祇○  
懷○夫○日○宣○象○魏○懸○書○紛○更○且○靖○夫○月○且○百○度○貞○而○誰○敢○覲○覲○輿○論○  
孚○而○何○來○指○斥○也○夫○繁○纓○有○請○已○跡○典○章○鄉○校○來○遊○徧○譏○宰○執○渾○  
穆○之○風○已○遠○也○曷○以○慰○予○懷○之○渺○渺○乎○謂○世○際○其○隆○委○政○亦○有○弓○  
刀○之○錫○建○議○非○無○韜○鐸○之○求○加○罪○無○聞○監○謗○亦○無○聞○也○道○在○則○足○  
以○統○之○古○之○時○揚○清○激○濁○在○在○一○決○於○楓○宸○而○盡○瘁○竭○忠○惟○恐○負○

崇實書院課藝

卷一

裏

慙○於○簡○命○析○言○破○律○何○曾○傳○誦○夫○謗○書○主○壁○筋○而○掉○弄○蔑○由○芻○蕘○  
采○而○怨○咨○悉○泯○也○夫○駢○旄○有○誓○弗○敢○爭○端○碩○鼠○無○傷○奚○成○謠○喙○澆○  
漓○之○風○可○挽○也○所○爲○緬○郵○治○而○殷○殷○乎○

稟經酌雅以靜穆之氣攝之爲此題別開生面能品也



對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮

鄭德瑨

明所聞之無異因備述詩禮之詔焉夫使鯉有異聞則獨立時之所詔不惟詩禮矣乃詩禮之所由學不有可備述者乎且有異教者有異學而學因傳授而有異必教因時地而有異乃地非同處之地地異矣地且不止偶異矣而地有異地傳無異傳時非同值之時時異矣時亦不止偶異矣而時有異時授無異授則雖分經經異致用異而傳授之不覺有異猶可想時地之未嘗無異也

崇實書院課藝

卷一

頁六

充以異聞問伯魚豈伯魚有異學而疑夫子有異教乎豈伯魚所學始不異而終異而疑夫子所教前不異而後異乎則試觀伯魚之對果有異乎否也曰家訓親承原非共喻要必有其晝而講貫夕而習復者昭昭見眾著之端故一室之稟承不容自闕寢門入侍祇守常經愧不能以視於無形聽於無聲者默默會無言之表故私心之冀幸未免終虛未也然而鯉非無所學也然而鯉之所學意者非得於獨立之頃也夫一庭之閒立者獨立斯趨者獨趨過者獨過而聞者獨聞矣是惟無異有則必於其地其時也明甚而幸也夫子嘗有然也敢不趨而過以待命提夫頌佚七篇方懼

前休之失墜而子則詔以學詩矣。以鯉也鄙陋無文其慄於不學詩之愆而不至言之多失者自此退始也。鯉竊恐獨立之不數觀也。而幸也他日又有然也。敢不趨而過以求指示。夫恭銘三命亦思祖德之祇承而子則詔以學禮矣。以鯉也孱弱不振其惕於不學禮之咎而不至立之難期者自此退始也。鯉敢忘獨立之得再逢也。夫然而鯉方滋愧矣。敦厚溫柔之未肆風雅多慙恭儉莊敬之未修筋骸曷固。卽此尋常所習而雅言耳熟至屢煩長者之提撕。一則曰未學再則曰未學以覲然無術之躬周旋庭戶幾何不重貽堂構憂也。而愧其未學而學者不甚賴詩禮之遞詢哉。夫然

崇實書院課藝

卷一

夏十

而鯉尤滋懼矣。不探乎四始六義之精辨才亦陋不植乎地義天經之在身範奚端。卽此咎責相隨而嚴訓心維恐難免後時之悔吝。不學無以言不學無以立於動色相戒之後。負咎庭闈亦復何堪。爲友朋告也。而懼其不學而學者其敢忘詩禮之兼及哉。聞斯二者異乎否乎。

一講畏憂獨造通體操縱自如虛實兼到極興往情來之妙足徵學養功深



子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶

正牆面而立也與子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云

鐘鼓云乎哉

鄒宸筮

以二南正家學以禮樂維世教焉蓋伯魚有正家之責周南召南  
宜決所爲也禮樂爲維世之經玉帛鐘鼓必詰所云也故兩著之  
且篇什所載獲益皆切於身心制作有原取義不闕乎文飾是在  
深思而得其意焉顧正風爲起化之端閑情欲者尤資誦習而俗  
解多師心之論侈聲容者寢失本來聖人重念詒謀揭修齊之要  
折衷異說昭明備之休則所以正家學而維世教者意深且至也

崇實書院課藝

卷一

聖

今夫獨立循過庭之訓學詩固已攬其全尚論存復古之思執器  
猶可求其合而子乃更勗伯魚以爲轉諷禮樂之云何哉蓋惟人  
治之大原必得所基而立王朝侯國並以夫婦男女爲造端故風  
始之明義開宗尤足正倫物而通其蔽亦惟創制之精意習久易  
至相忘律度神明何止器數聲容之末節故儒者之探原立論必  
且闢謬愆而核其真不然子於伯魚何諄諄也周召分陝向化承  
流江漢樹聲悉士人茲佩耳勉以女爲則倫常宜自檢警以不爲  
則室礙亦漸通正立面牆受二南者當基功於切近矣不然子於  
所云何斷斷也禮樂始興功成治定承平潤色皆先聖精神耳微

諷○所○云○則○傳○授○有○自○來○反○詰○所○云○則○釐○訂○無○或○苟○玉○帛○鐘○鼓○言○禮○  
樂○者○勿○承○誤○於○繁○文○矣○此○皆○君○子○務○本○之○思○而○聖○人○體○要○之○論○也○  
情○狎○則○猜○嫌○易○啟○謔○浪○笑○傲○識○者○有○家○道○之○憂○焉○周○南○召○南○則○化○  
行○自○近○也○伯○魚○承○明○德○之○後○固○將○自○勉○爲○達○人○而○致○力○審○端○究○無○  
踰○麟○趾○騶○虞○之○什○思○夫○好○速○荇○菜○通○款○洽○以○儀○文○助○祭○蘋○蘩○被○篇○  
章○於○聲○律○惟○真○學○問○隨○在○見○功○矣○非○然○者○筦○簞○在○席○之○間○跬○步○已○  
形○踟○躑○曾○何○若○商○研○素○絢○容○復○白○圭○尙○能○得○其○神○明○之○領○受○哉○本○  
漓○則○緣○節○寢○繁○僭○越○譁○囂○當○事○有○世○風○之○慨○焉○玉○帛○鐘○鼓○則○感○人○  
甚○微○也○禮○樂○與○天○地○爲○昭○本○不○僅○寄○之○名○物○而○窮○源○竟○委○必○上○溯○

崇實書院課藝

卷一

聖

夫○尊○汗○桴○蕢○之○初○思○夫○卿○相○多○材○獨○推○美○江○沱○之○德○瞽○宗○習○業○祇○  
節○宣○琴○瑟○之○和○惟○真○性○情○相○說○以○解○矣○非○然○者○璧○幣○鏞○鼓○之○列○尋○  
味○轉○涉○杳○冥○亦○可○見○五○帝○殊○時○三○王○異○世○曾○何○取○乎○耳○目○之○不○情○  
哉○要○之○傳○家○存○實○錄○美○哉○始○基○進○於○勤○毋○荒○於○嬉○猶○是○禮○與○同○節○  
樂○與○同○和○之○微○意○覺○世○有○微○權○儻○然○獨○遠○持○其○末○而○揣○其○本○何○異○  
風○終○思○周○雅○終○思○召○之○深○心○吾○黨○並○記○之○有○以○夫○

兩章對發意義周而筆力清超



雖小道必有可觀者焉致遠恐泥

夏啟珣

道雖小而可觀、小究不足以盡道也、夫小道者於道之中見爲小、則有可觀也必矣、然以之致遠、不又恐其泥哉、且宇宙間一名一物、何莫非吾道之所分寄乎、諸子百家之說、往往拾道中之餘緒、以表見於一時、其確有心得之端、吾未敢概加菲薄、而特以道無止境、局其心於淺近、終莫造精微廣大之途、則不能不預爲慮也、今夫約之則蘊於寸衷、放之則彌於六合、周流貫徹而無所不通者、道是也、道安有局於小哉、雖然、旣謂之道、卽小亦何可忽乎、訓詁詞章之學、豈遂足發乎遺經、而心力專營、容有精至不刊之論

崇實書院課藝

卷一

夏三

正未可輕加擯廢、以盡沒其眞刑名法術之書、詎必深通乎治體、而精神獨到、非無閱歷有得之言、亦胡弗稍事研求、以徐參其趣、然則小道者於道之中見爲小、其可觀固有可必也、特是道不遺於小小亦曷足盡道哉、儒生肄業、簡編掇拾成書、嘗衆論以伸一家之說、有識者觀其撰著、未嘗不殷然嘉許、謂學問已底小成也、及聞譽旣隆、遂益思通博、自矜闡經義而高談性理、究之拘墟之見、無以恢廓其心胸、所託雖尊而尋章摘句之功、積習并不能力、破無他生平之得力、有限於卑淺者也、學士究心經濟、更張求治、創新法以騁一己之才有心人、觀其設施、未嘗不交口揄揚、謂民

俗不無小補也及身名既顯遂不覺聰明自用變舊章而驟望承  
平究之執拗之懷未克恢宏其運量所任愈重而急功近名之術  
前效且不可復收無他進取之始基有安於簡陋者也夫道以遠  
爲程以小道而致遠不恐其失於泥哉古今無不可窮之理而從  
人之途既隘則功修終涉迂微特材力心思半銷磨於瑣屑卽  
奮然更期遠到豈一時而頓擴神明膠固之見伏於中此亦學術  
之隱憂也雖專門名家允堪節取而試語以高深之義蘊固無俟  
畏難自沮已知其非仰承道統之才天下無不可就之功而所操  
之術既卑則舉動皆形窒礙微特簿書錢穀久束縛其身心卽皇

崇實書院課藝

卷一

嘉

然思展遠猷豈臨事而遽開神智補苴之謀縈於內此又治術之  
大患也雖片長薄技亦播令名而試投以艱鉅之仔肩正不待迄  
用無成已決其非造福蒼生之器君子之不爲小道職是故歟

崇論宏議力厚思沈後幅尤見刻摯真爐火純青候也



信而後諫未信則以爲謗己也

董縉祺

君子有匡君之責更以信爲先務矣夫避謗己之疑而不諫世何賴有君子君子所爲先務於信耳且務引其君以當道而或以唯阿之習處之是徇行而逆施矣反是以觀則必以犯顏爲正以苦口爲直以披肝瀝膽爲公忠蓋臣事君勲勲焉持此意相終始而已然而世或以敢言取戾以屢責招尤論其心宜可以共白而觀其術若無以自全者則何也君子曰是不以爲諫己直以爲謗己也要○豈○君○之○不○諫○我○哉○亦○我○之○先○不○自○量○耳○夫○諫○固○其○後○焉○者○矣○出○一○言○而○格○君○心○與○出○一○言○而○彰○君○惡○其○存○心○之○厚○薄○懸○殊○然○而

崇實書院課藝

卷一

臺

蒙於相似矣君子不能無匡救之勞而直於獻替未加預操乎必行之券進一說而疑以爲訐與進一說而許以爲忠其用情之慘舒不類然而淆於其粹矣君子不忍效逕迎之術而特於敷陳伊始先立乎無過之方所謂信也且夫信而後諫以視未信而諫者自有辨矣國家培養人材凡抗章言事者大都經術文章之懿顧擬十思之疏或涉沽名上萬言之書偶嫌市直苟非誼篤交孚恐水石難投抱璞者徒自刎耳新進好談闕失卽陽爲嘉獎而宸衷已○隱○挾○猜○嫌○君○子○觀○於○此○而○真○意○充○周○有○不○敢○恃○帝○天○之○默○鑒○者○矣○學○士○乃○心○君○國○凡○嘉○謨○入○告○者○大○半○箴○規○藥○石○之○言○顧○陳○痛○哭

之篇隣於詆斥寄憂危之慨近於譏評苟非號稱一德恐方圓不入曲突者非上客耳老成力振風裁卽偶受譏訶而聖恩終許爲嘉賴君子鑒於此而深情固結有不待堂陛之曲原者矣蓋匡扶主極須仗股肱心膂之賢特以信相維則左之右之用爲舟楫矣非然者凡伯家父之詩其情詞類多諷刺脫令天顏難霽則咎由自取奚從力辨其無他且卽其救護有人而終身放黜之餘雖欲進諫而不得也何自效涓埃之報答哉卽納牖朕心本爲補袞調羹之職特以信相結則匡之直之奉爲圭臬矣非然者履霜堅冰之戒其附會亦近荒誣脫令帝眷未隆則責有攸歸何待自陳其

崇實書院課藝

卷一

莫

無狀且卽其挽回有日而舉朝悚惶之下將謂極諫之無庸也更誰補高深於萬一哉此君子所以先務於信也不然避諂己之疑而安於不諫豈君子匡君之道哉

無平筆無淺語經營慘澹具見匠心



信而後諫未信則以爲謗已也

徐瑞驥

信在諫先所以泯謗君之迹也夫以諫爲謗志無由伸矣而君子曰此未能先之以信也諫其可輕言哉且事君者苟惟是希榮固寵緘默自安則國家何賴此諛臣而一二激烈者流又或忘疏逖之嫌輕議得失迨至以忠言往以厚罪歸輒復慨然歎曰此君之不我諒也夫君誠不我諒毋亦我之陳於君前者已先無可諒之實耶君子曰是不信也是不信而諫雖諫而實鄰於謗也夫諫可輕言乎哉其必有翼翼小心之概而精誠隱洽舉朝咸諒其無他然後奏牘所陳初不同新進浮夸觸忌諱而終歸無補故主上改

崇實書院課藝

卷一

七

容而敬聽卽至退朝相憶猶誌其語於戶牖之間其必有蹇蹇匪躬之忱而形迹胥融上下久孚於一德然後良言載獻尤不類少年喜事多議論而適以招尤故深宮優詔以相褒雖當事後追思尙引其語爲臣寮之勸此信而後諫卽所以泯謗君之迹也而其未然者神明之契合未深而遽欲以有犯無隱者爲廊廟歷陳乎積弊雖援情據理非無委婉之動人而所挾多疏其迹則近於沽名其言亦嫌其越職性情之感孚未密而驟欲以獻可替否者爲朝廷一洗乎頽風雖莊論危言初非有心之指斥而相知旣淺其徵引必囁其失實其論議必斥其過情以爲謗已其能免乎揆

建鐸懸鞞之意從違安有成心何以國家同一徵言而出於老成則歎其忠發於後進則嗤其妄此非有繫之於微者恐當局亦難自解也君子惟力持平信焉霖雨資版築之賢契合且深於夢寐風雷啟金縢之冊忠誠不閒於危疑從來良相陳言惟此誠懇之相乎足以格君心於不覺而非以形人之謗也信而諫非因諫而信則魚水之歡本固然耳非然者封章屢上徒資尊嚴天怒難回終遭屏棄有不歎伊戚之自貽哉卽陳善納誨之時喜怒豈容妄測何以寮采同茲坐論而此也從容而動聽彼也激切而貽譏則非有判之於隱者在旁觀亦難共明也君子惟默通以信焉集史

崇實書院課藝

卷一

夏

書以資治理手詔且答其忠勤借寶鑑以寓箴言降席更相爲慰勞從古嘉謨入告惟此真誠之浹洽得以回君聽於無形而非以力避乎謗也諫者暫而能信者常則口舌之功亦偶焉耳非然者諤諤自高狂愚何補曉曉不已貶謫旋加更何論君心之可格哉諫君者其以君子爲法焉可矣

語語鎮定筆筆高超



君子一言以爲知一言以爲不知

鄒宸筮

一言足以定君子不爲知卽爲不知矣夫知不知皆君子所自爲而所爲祇以一言則以爲知者非卽可以爲不知乎且評人之得失而得失不啻自爲評者凡以取決於人猶其取決乎人者之不在多求也惟夫得人則得我而所得本無待乎語之詳卽知失人則失我而所失初不係乎詞之費苟謂片時之得失無當於定評則何以未見其得祇見其失者欲以施論評於人適以授譏評於人耶何居乎子之許賜也夫人固甚樂乎爲知甚不樂乎爲不知而其心若以爲知非知於一言不知更非不知於一言者今之君

崇實書院課藝

卷一

夏

一版

子大抵然矣卽如吾子非儼然君子哉虛靈獨覺之衷旁觀不及察惟懸理以爲之的則或明或昧得挾所見以罄其藏而情卽屢遷相形總在立談之頃論次意嚮所執當局不自知惟發情以爲之辭則旋是旋非得據所聞以定其格而數難更僕相示無煩諦聽之詳以君子爲知者祇一言則以君子爲不知者亦卽此一言耳設眾君子於此其一人盱衡賢哲暫焉傾注常凜然師法之尊在識微鑒遠之精則已屏訕笑之俗情高其獨見而此一人者震於功利致起當仁而讓之疑動於怨尤莫窺所存者神之量則卽單詞論斷亦適成爲可駭之聽聞已設一君子於此其一時景仰

儒○修○偶○爾○推○崇○不○囿○以○方○隅○之○見○在○論○世○知○人○之○識○則○已○折○謬○悠  
之○衆○議○許○爲○通○裁○乃○閱○一○時○焉○以○聰○明○才○辨○爲○可○資○見○端○遂○拘○於  
狹○小○以○匡○直○輔○翼○爲○難○覲○辨○義○亦○涉○於○昏○庸○則○卽○片○語○指○陳○總○莫  
釋○其○無○窮○之○弁○鄙○已○以○君○子○當○官○論○道○將○爲○旌○別○樹○風○聲○而○上○薦  
刻○一○書○逃○聽○者○越○心○儀○爲○人○倫○之○鑿○至○夫○品○評○過○當○辭○未○絕○而○道  
途○陰○惜○其○乖○違○出○好○在○此○時○則○起○羞○亦○正○在○此○時○是○一○息○而○有○百  
年○之○慮○也○以○君○子○敬○業○樂○羣○將○特○神○明○伸○獨○斷○而○佩○師○承○一○記○從  
遊○者○久○心○許○以○道○統○之○傳○至○夫○稱○頌○失○眞○語○未○竟○而○几○席○已○形○其  
委○瑣○折○衷○於○俄○頃○則○非○議○亦○祇○於○俄○頃○是○毫○釐○而○有○千○里○之○差○也

崇實書院課藝

卷一

亭

噫不愼實甚

玲瓏透剔軒豁醒快處處就一言闡發尤爲探驪得珠



舉逸民天下之民歸心焉

陳崇宸

更舉民所欲舉，民心歸矣。蓋逸民者，民之望，舉之而逸民且歸矣。周之王也，豈第興繼哉？且鼎新之際，所以聯千百國聲氣者，惟此二三遺獻而已。彈琴歌嘯，早已合萬方頽仰。憑出處以卜從違，一旦鳴騶入谷，鶴書赴隴，禮意殷隆，不僅保小寡而崇明祀，而斯世聞風樹額，亦遂感慨欲獻而不能自外。則歎安車蒲輪所載，無非四方命脈之所繫也。興國繼世，亦以功德在先民，而民心所望其興繼也。雖然，天下民所繫望者，不更有逸民乎？探芝一曲，涕零道上之聞歌，即不必全以功名而恩詔包容，竟許黃冠以旋里，其感

崇實書院課藝

卷一

夏一

激當不僅身受者，而况徵車四出，並見於建陳封祝之餘。大澤三年，傾動當時之耳目，即未必相助為理，而新王寬大偏容，白衣以登朝，其感戴當必出意表者。而况寵惠疊承，竟登諸禮物，作賓之列。且逸民之舉於興繼後者，周豈將以要結天下哉？而天下之心已翕然歸矣。六百祀養士深恩，未報涓埃於萬一，而璇臺雕宇，永建家竟委油禾河山，已裂於戎衣，而猶欲羅拜馬頭，以奉新王。正朔似足灰天下心矣。然小腆雖樸忠，究唯視者長遺，臣與為向背。聖天子憐才雅意，元纁束帛，既與礪盟帶誓，以俱新而館築延賓。商訂累朝之史，詔求彥士，考成儀象之書，則舊恩雖深，其能不靡

然○從○乎○卽○令○西○山○採○蕨○非○無○高○蹈○之○蹤○而○片○石○許○以○千○秋○愈○見○如○  
天○之○大○度○吾○知○徵○書○所○逮○必○有○聞○新○詔○而○投○戈○自○效○者○矣○二○十○傳○  
深○仁○厚○澤○頓○傷○牧○野○之○三○千○而○銜○璧○牽○羊○舊○有○位○竟○甘○抱○器○林○旅○  
已○凋○於○漂○杵○而○猶○欲○犒○師○牛○酒○載○編○戶○之○壺○漿○又○足○悲○天○下○心○矣○  
然○多○方○雖○反○覆○究○惟○視○勝○朝○耆○舊○以○卜○因○依○聖○天○子○明○詔○徵○賢○車○  
乘○弓○旌○旣○與○鐵○券○丹○書○而○並○拜○而○才○求○鴻○博○登○碩○學○於○名○山○閣○敞○  
尊○經○訪○遺○書○於○故○國○則○感○憤○雖○切○自○無○不○渙○然○釋○耳○卽○或○窮○島○投○  
荒○終○守○孤○臣○之○節○而○衰○謚○垂○諸○葉○禩○愈○來○動○地○之○歡○聲○吾○知○筐○篚○  
來○庭○必○有○望○屬○車○而○崩○角○弗○違○者○矣○至○是○而○天○下○有○不○歸○心○乎○興○

崇實書院課藝

卷一

夏

王○自○關○運○會○惟○此○民○情○離○合○氣○數○亦○退○處○無○權○乃○拜○範○陳○疇○猶○然○  
燾○土○苴○茅○之○意○則○口○碑○徧○載○自○足○聯○蒼○赤○謳○思○夫○豈○魚○躍○烏○流○所○  
得○侈○形○其○祥○瑞○征○誅○半○藉○干○戈○惟○此○民○志○孚○嘉○雖○兵○力○亦○未○容○脅○  
取○乃○採○葑○取○節○不○改○存○亡○懷○小○之○恩○則○頂○德○普○深○自○足○協○寰○瀛○箕○  
畢○夫○豈○檀○車○駟○牡○所○能○脅○服○以○威○靈○於○以○知○周○之○所○以○王○也○

英思偉論慨當以慷其才華則翡翠蘭若其魄力則鯨魚碧海



舉逸民天下之民歸心焉

鄒宸笙

更舉民心所欲舉合興與繼而天下歸矣夫逸而爲民尤民所急欲舉者也舉於興繼之後天下之心於歸周豈偶然哉且新王崛起舉海內而臣之其求賢審官之念嘗急於返本復始之心而百姓於其分之相等夷則尤爲其情之所切至國家登崇俊良原非爲收拾人心之計而王者不以保小寡崇明祀遂輕棄夫勝國之遺賢則夫曠典殊恩垂之淪隱遊其宇者又何忍自外生成也惟興與繼所關於天下者大民卽以區區之心奉之新天子乎未也若夫忠良焚炙之餘身爲遺逸廟社播遷而後列厠齊民則又天

崇實書院課藝

卷一

三

下之民之心所日望其舉者矣禾黍動殷墟之感縱使盛朝寬大子孫爵土世澤同歸而臣僕罔爲遯荒出迪其誰忍以勝朝元老反顏乞新主之歡鉞旄揚牧野之威旣幸王度恢宏俎豆河山明禋無廢而上公庸建崇德象賢又不啻以衆感籲詞引領待君門之詔逸而爲民固民所急欲舉者也武王舉於興繼之後則天下之民心斷可識已千秋性學之宗惟商書爲獨著累朝養士食報宜見於將來卽至脯醢餘生猶足扶兩間之正氣甚而爲逸天下之民所爲感激涕零也且夫家國乘除肘腋尙虞其蠢動卽推誠反側而祖伊之恐旣涉於嫌疑膠鬲之賢乃同於謬妄亦何幸徵

車○四○出○竟○與○神○明○貴○胄○並○荷○殊○恩○乎○剝○喪○旣○以○憐○其○才○尊○崇○益○以○  
欽○其○奉○則○虞○夏○黃○農○之○想○非○所○存○矣○三○代○禮○羅○之○典○惟○周○室○爲○至○  
隆○文○考○作○人○善○養○方○聞○於○二○老○乃○至○寰○區○奄○有○並○將○發○一○世○之○幽○  
光○念○及○於○舉○天○下○之○民○所○爲○歡○忻○鼓○舞○也○且○夫○艱○難○宏○濟○號○虞○並○  
列○夫○班○行○卽○雅○意○搜○羅○而○負○展○元○公○不○借○資○於○材○藝○采○薇○義○士○難○  
商○定○夫○經○猷○更○何○幸○受○職○一○官○且○與○似○續○旁○支○厚○邀○寵○眷○乎○望○舊○  
都○而○爲○之○愾○息○讀○新○詔○而○相○與○歆○獻○則○管○蔡○祿○父○之○醜○不○能○煽○矣○  
然○則○天○下○之○心○於○歸○周○豈○徒○恃○興○與○繼○哉○民○誠○見○囚○奴○之○殄○虐○禍○  
更○甚○於○滅○亡○而○大○藩○得○茅○大○隱○得○綬○天○子○不○以○人○謀○利○四○海○則○誓○

崇實書院課藝

卷一

頁四

肌○撫○臆○九○土○媚○王○德○固○踰○於○躬○受○也○所○以○卜○年○卜○世○不○煩○乞○圖○識○  
之○神○靈○民○又○見○選○舉○之○規○模○誼○尤○切○於○封○建○而○任○官○惟○賢○位○事○惟○  
能○天○子○不○以○神○器○私○一○家○則○懷○德○畏○威○八○荒○奉○朔○善○非○待○於○陰○行○  
也○所○以○多○士○多○方○復○何○藉○訓○辭○之○深○厚○觀○逸○民○之○舉○與○興○繼○並○傳○  
知○周○所○以○王○已○意○對○霖○而○復○頌○天○子○有○於○材○藝○矣○

水醞釀深醇春容大雅洵足嗣響韞山矣

且夫曩者文苑

劉文孝君人善養式闡微生乎心下愛國爭言並執一也文淵  
其奉規範夏黃烈文默非復爭矣三升勸器文典朝風定無至  
事出真與賦則實尚並高然恩平傳吏類以對其本尊益日



舉逸民天下之民歸心焉

童曾翰

王天下有全模終於舉而民心得矣夫商有逸民民之望其舉者猶之望興與繼也武王舉之此天下所由歸心歟且王者疆理天下必將闢門籲俊養士尊賢豈惟是保小寡崇明祀遂足盡四方風動之休哉乃讀新詔於興朝纁帛輝煌與封祝建陳而並下斯動輿情於寰宇筐篚趨附自淪肌浹髓而彌涯傷播棄者登於朝負瑰奇者拔諸野蓋一朝開忠厚之基而四海樂仁恩之溥已如所興所繼如是是其澤及民生者民豈尙有違心哉然而民之所屬望者正不第在興所滅繼所絕也言有逸民尙其舉之長歌弔

崇實書院課藝

卷一

頁五

故國之墟舊君安在則壺漿箪食有不忍反顏而迎師者乃聖王崛起復於矜恤舊邦而外延訪逋臣斯會朝慶風雲早已於疏附後先之班別開一席舉日見河山之異故老無存則麥秀禾油有感思遯跡以全身者乃聖主當陽復於延綿明祀以還旁求遺哲斯重光瞻日月早已同望散榮閔之侶並沐三升逸民之舉既同於興滅繼絕矣斯時之民豈尙有不歸心者乎雖然亦有難言者大抵前朝之遺士每爲人望所由歸世有鼎革方新而恐故舊之勤王動欲芟夷其遺老防宗藩之起義時思遷徙其宗支當其擯斥惟嚴卒使帶礪寒盟衣冠冷落而民也感懷舊澤容或有揭竿

而起不奉新君之詔令者則民情有未格也大抵亡國之老成每  
爲蒼生所託命世有輿圖甫廓而勉收物望畀以官者斬厥事權  
典類重賢錫以爵者陰爲束縛當其猜疑滋甚務使封疆漸蹙統  
緒難延而民也慨想薄恩容或有荷戟而從不入皇朝之版圖者  
則民心終未孚也而不謂起視斯民竟如是之向化惟殷也念自  
獨夫肆虐歎老成凋謝之秋而戮辱剝喪民亦爲之驚心而動色  
茲何幸心懷忠厚獨本故舊不遺之意下洽民情知不徒封存夏  
肆祀列句吳羣仰我朝之殊錫耳雖首陽有義士猶將情深叩馬  
退而尋高蹈之蹤而究之北海餐薇無異西岐食粟也彼多士多  
崇實書院課藝

卷一

夏

方更何容申其告誠哉且不謂默驗斯民竟如是之推誠恐後也  
慨自商室就衰正家耄遜荒之日而囚奴播棄民若爲之抱痛而  
含冤茲何幸首出神靈悉本求賢若渴之懷下孚物望知不止姜  
衍伯夷皋延六蓼足徵新主之寬恩耳縱耿奄有叛臣猶復志昧  
從龍藉以啟跋扈之釁而究之一二頑梗終不敵八百會同也彼  
小世卜年不於此兆其久長哉吾蓋觀其逸民之舉與興繼並傳  
而知周之所以王也

心手調和機神翔舞蜚華茂實題義畢宣



擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪 李景祥

怨○食○有○由○泯○慎○其○擇○與○欲○而○已○夫○擇○當○其○可○得○在○於○仁○斯○勞○欲○亦○  
善○政○也○尙○可○怨○與○貪○之○有○哉○告○子○張○若○曰○昔○吾○言○惠○而○不○費○之○政○  
莫○先○於○因○利○而○利○誠○懼○夫○利○也○者○怨○之○叢○貪○之○藪○也○豈○知○有○同○一○  
利○人○之○事○不○利○者○其○暫○而○以○不○利○爲○利○者○其○常○則○何○畏○乎○人○口○同○  
一○利○已○之○爲○利○者○其○名○而○不○以○利○爲○利○者○其○實○則○何○累○於○此○心○一○  
日○之○動○靜○者○百○年○一○情○之○通○應○者○萬○類○然○則○僅○此○惠○心○之○有○乎○猶○  
不○足○言○矣○而○或○者○曰○人○主○能○奮○一○已○之○精○神○以○圖○事○斷○不○能○逸○羣○  
生○之○手○足○以○集○事○則○政○之○必○有○所○勞○者○勢○也○然○爲○民○興○一○役○享○其○  
成○者○恒○在○數○十○年○而○後○使○民○趨○一○役○用○其○力○者○必○非○一○朝○夕○之○間○  
怨○孰○甚○爲○政○者○奈○何○使○馨○鼓○朝○聞○而○謗○讟○夕○起○乎○此○非○怨○之○患○一○  
於○勞○而○甘○任○其○怨○之○患○也○我○觀○皇○居○已○壯○觀○瞻○而○怨○固○增○崇○採○木○  
之○官○遞○出○絕○域○願○遵○約○束○而○邊○屯○曠○遠○及○瓜○之○卒○不○還○夫○奚○怪○怨○  
之○隨○我○後○者○君○子○曰○是○當○知○所○擇○且○夫○擇○豈○舉○凡○宜○勞○者○而○盡○廢○  
之○哉○蕩○析○而○奠○民○居○無○論○矣○卽○越○境○以○卹○偏○災○輸○粟○四○方○而○非○擾○  
同○仇○而○賡○敵○愾○無○論○矣○卽○出○關○以○靖○外○難○暴○師○萬○里○而○何○遙○無○他○  
當○其○可○也○而○况○上○地○中○地○下○地○民○數○無○勿○稽○豐○年○中○年○無○年○公○旬○  
有○必○酌○苟○可○不○勞○亦○且○曰○哀○我○農○夫○也○而○又○誰○怨○哉○或○又○曰○人○君○

能○絕○晚○近○之○嗜○好○以○自○治○必○不○能○效○皇○古○之○澹○泊○以○共○治○則○政○之○  
不○能○無○欲○者○情○也○然○以○萬○人○供○一○人○子○取○子○求○宮○廷○無○不○償○之○志○  
願○以○一○人○馭○萬○人○胥○戕○胥○虐○閭○閻○有○易○竭○之○脂○膏○貪○孰○甚○爲○政○者○  
奈○何○使○碩○鼠○同○譏○而○哀○鴻○坐○歎○乎○此○非○貪○之○失○忘○乎○仁○而○但○溺○於○  
貪○之○失○也○我○觀○新○政○蠲○逋○負○而○改○名○科○派○計○臣○猶○誇○聚○斂○之○才○朝○  
議○減○軍○輸○而○設○吏○盤○稽○要○地○仍○密○關○津○之○課○又○奚○解○貪○之○伏○於○中○  
者○君○子○曰○是○宜○慎○所○欲○且○夫○欲○豈○舉○凡○應○得○者○而○概○絕○之○哉○宗○盟○  
之○戴○德○已○深○矣○至○別○部○兼○勞○慰○撫○聿○見○盛○朝○胞○與○之○宏○屬○國○之○慕○  
義○已○久○矣○至○遐○荒○亦○示○羈○縻○益○徵○聖○主○生○成○之○大○無○他○惟○其○仁○也○

崇實書院課藝

卷一

夏

而○况○爲○立○爲○達○宏○其○願○一○夫○尙○塵○不○獲○之○辜○已○飢○已○溺○引○爲○憂○四○  
海○始○有○同○歸○之○象○就○令○有○得○亦○不○過○完○我○本○量○也○而○又○焉○貪○哉○若○  
夫○泰○而○不○驕○威○而○不○猛○其○美○政○則○更○有○在○

一講就上文遞入清矯絕倫兩大比層層透發語語警湛尤見力量





周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也

李漢章

終舉鄉學之名可合國學以明其教矣夫周以庠名其鄉學與夏  
殷異而國學則同也合觀其教非皆以明倫乎且自虞庠養庶老  
而西郊小學之典興說者謂周先王人紀肇修其制視夏殷特備  
焉不知監二代以立學俾鄉里咸知夫禮讓其命名正不必從同  
至京師爲首善之區既有以定一尊卽不得爲苟異則嘗思本朝  
之醜化而益歎嘉與宇內之士以植懿綱者固炳焉與子姒同風  
也○曰校曰序夏殷之異名如此此無論夏之名校其所以明德行  
道藝者何如殷之名序其所以明禮樂容節者何如而一代聖王

崇實書院課藝

卷一

夏

因時立制固不妨各自爲之也則周之曰庠可進徵矣何代不知  
尙齒而聖朝垂令典則實有掌故之可循隆執誓之儀文以播諸  
閭里將豆觴無德色初何異秋千春籥書升而樹造俊之基盛世  
豈有遺年而姬室重乞言則確有指歸之可據興保艾之制度以  
達於郊圻將鯁噎寓深情正不待薛鼓唐弓揖讓而備賢能之選  
周以庠名視夏殷之校序異矣顧周不與夏殷共之者鄉學也周  
與夏殷共之者國學也而要皆有深意存乎其間也法制以當王  
爲貴初何必因仍舊例不別垂教孝之經縱多方誥以再三猶煩  
勸諭似周亦可名校大會慶夫八百尙挾矢弓似周亦可名序然

而兵爭已息。黎庶宜使識尊親苟非示厥主名將引年之典無間。叩以愛敬而莫知他年升之京圻其何以與安邑毫都同煥王朝。景運也則不得謂教於鄉者我國家未嘗修其制也。經猷無歷久不移而惟此頽壁隆儀實足翊常新之運況警眾而親教化道備。鼓徵國有庠而教已具視學而詔射儀禮隆釋菜國有庠而射可行。卽云畿轉攸崇今古亦各殊疆界而旣同其風俗則皇極之歸。旣建合之後先而如一今日藉諸方策固猶得與世室重屋同瞻。盛世文治也而安得謂一其趨者後君子無庸究厥旨也以明人。倫而知周與夏殷三代之鄉學國學皆由此也學不爲日用計則。

崇實書院課藝

卷一

羣

畢生之肄業皆浮先王慮士庶不謹庸常也於是設學於鄉而任。郵睦嫻卽於絃誦以深其養故辨等威於羔雁讀周官者猶見人。倫之維繫良深士不讀忠孝書則一息之靈明易昧先王慮世族。鮮知禮教也於是立學於國而親序義別悉於詠歌以動其天故。戒踐履於牛羊誦周雅者咸知人倫之範圍莫越臣試進言其效。調高響逸振采欲飛而於理法仍一絲不紊是爲合作



周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也

夏啟瑜

庠異名而學同制設教者同此明倫也夫周之庠與校序異而以言國學則三代同焉矣古之設教者非同此明倫之意哉且我周建虞庠於鄉釋校序之秀者以移之然後達諸大學名為俊士說者謂周監二代其教澤有獨隆焉不知鎬京定鼎之初鄉飲修儀立法雖較詳於子姒而成均造士古今要同此章程夫乃歎可變者因時之宜不變者觀型之本統常變而終歸不變者綱常實永著兩間則教思誠無異術也夏校殷序此夏殷之鄉學也而夏先王攸敘彝倫殷先王肇修人紀已略見於此矣惟然而周之鄉學

崇實書院課藝

卷一

夏

可進述焉黎老播棄以來倫理紊焉至姬宗受籙乃為之總干教第示後進以尚齒之儀則成憲具存較之夏造殷因而其規倍廣家耄遜荒而後倫序淆焉迨穆考開基於是乎醕饋申虔迪多士以飲賓之典則宏規更定實與夏忠殷質而其制同傳名之曰庠周之鄉學不差異於校序乎然而庠之異其名者示一朝之定制也學之同其教者立千古之大綱也憲典以當王為貴習少儀於鄉塾已儲書升論秀之資故雖安邑毫都陶甄有術而東房隆薦羞之禮南鄉著正席之文節度雍容文治愈形其炳煥經常本互古同昭建首善於京師罔非崇化厲賢之意微特園橋壁水誘掖

多○方○而○敷○文○仍○米○廩○之○規○勛○德○聽○瞽○宗○之○訓○紀○綱○整○肅○羣○才○感○受○  
其○裁○成○蓋○三○代○之○學○制○同○者○教○亦○同○卽○由○岸○以○上○溯○校○序○名○異○者○  
教○亦○同○也○皆○所○以○明○人○倫○也○自○來○無○歌○詠○育○才○之○事○至○於○周○而○辟○  
雍○泮○水○作○詩○者○亦○樂○爲○揆○張○意○者○人○倫○之○教○惟○昭○代○尤○極○修○明○乎○  
而○不○然○也○民○葬○物○則○借○日○月○而○常○昭○無○論○談○輔○興○賢○三○代○咸○敦○秩○  
敘○卽○此○習○鄉○上○齒○特○修○揖○讓○之○文○固○猶○是○講○道○講○藝○之○遺○意○也○後○  
世○掄○材○之○典○專○務○詞○章○盛○時○迪○化○之○方○必○尊○德○性○其○本○旨○不○概○可○  
見○哉○從○古○無○紀○述○造○士○之○書○至○於○周○而○保○氏○司○成○纂○禮○者○且○詳○加○  
考○訂○意○者○人○倫○之○教○惟○熙○朝○尤○爲○明○備○乎○而○不○然○也○地○義○天○經○歷○

崇實書院課藝

卷一

夏

古○今○而○不○易○無○論○神○京○起○化○三○代○首○重○本○原○卽○茲○三○老○五○更○聿○著○  
祇○恭○之○義○要○無○殊○貴○德○貴○才○之○遺○典○也○德○行○文○學○後○人○判○爲○兩○途○  
子○友○弟○臣○大○道○本○歸○一○貫○其○化○理○不○從○可○徵○哉○蓋○人○倫○明○而○小○民○  
親○三○代○無○異○治○也○其○或○繼○周○者○亦○必○於○是○取○法○焉○

機圓法密意到筆隨功候到家之作



江漢以濯之秋陽以暴之

厲玉夔

聖德可擬學力侔天地矣。夫夫子何取於濯與暴哉。卽有濯之暴之者。則江漢秋陽之謂也。其斯爲聖學之侔天地乎。且同處天地間而特尊之爲聖人。蓋非以人力成也。無論矣。顧不以人力成者。而常若假天地之力以成之。非竟藉天地力也。一身之內。油然而煥。然日積其功於不覺。而求其燥雪而溫習之者。遂若獨著其大而不啻取給於天之高地之厚焉。嗚呼。此聖人所以合天地德也。如今者諸君子。強子一事。蓋將想像以成其似。而庶幾儼乎見優乎間也。意亦良善。然而未能盡概於子心者。則以本量非可誣。而夫

崇實書院課藝

卷一

夏三

子之自有真也。子試爲約畧陳之。今夫測蠶者。不足與言水叩盤者。不足與言日溟渤之遙。拘墟不達。照臨之盛。燭火不明。士君子。湔浹其身。章明其學。汙則去之。故則溫之。凡以承流於古先哲而企其成。爭輝於古大儒而立其業。雖不必盡止於九里之潤。一隙之明。而要其涓涓之始。燄燄之初。莫不有端緒之可尋。而資助之甚近。於是歎天下之刮垢而磨光者之多。歎也。夫然而予。乃有以測夫子。且夫子非不學。而能素所號生知者哉。浚濯非所恃也。安須銘沐浴之盤。寒暴非所慮也。庸仰恃吹噓之律。雖四絕必嚴。而毋意毋必。毋固毋我之閒。非幾似煩洗滌。半生自好。而學禮學樂。





君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原 陳仲祐

入道既深無在非道也夫道自深造以後自有一居安資深逢原之候也○特必於自得時方歷領之耳且天下亦羣志於道矣迨致功之久而一無所效何哉蓋其求道也非不精其入道也非不力特不聽於自然之故而速求其濟於是游移之見起而憑藉之途虛求所謂旁通而觸發者愈茫乎未之有得嗚呼淺嘗者既不足與言而精深之士又以欲速而遲其功候焉深可憾也○今夫學道者未有不期其得者也及其得之而學中之功效有隨在而見者

崇實書院課藝 卷一

夏五

然而君子何敢言效也○亦深造之而已矣○混沌之英華○疏鑿以人心而始出而精誠所至○卽金石亦力破其堅○故鈞渺索虛于辛莫奪而挾苦心以獨往○覺學問之力厚而沈元虛之理蘊融會於靈府而始凝而探索之精○卽神鬼亦隱通其悟○故達微抉隱毫末無遺而收萬理於寸心○覺血氣之持精而銳深造之以道如此○斯時也○蓋亦可以有所得矣○而如曰○尙未有得也○則君子何妨躡等以施力求夫定靜之學○充滿之輝○與夫觸處而遂通者○以歷窮其效而乃精詳專一○仍慙慙於至理之原○抑君子何難更端以進○求所謂深固不搖○周浹無滯○與夫因端而卽見者○以並致其功○而乃刻





君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原 童曾久

大賢示人以心學爲搗以遞進之功焉夫必深造而後自得君子所以惟道是以也居資逢原其功不有遞進乎且道備於天地理足於萬物理固載道而行也而舍道以求之則不能一貫自夫求理者昧其從入之方而薄涉之淺嘗之則始也心與理違而理不固繼也心與理乖而理不適終也心與理闕而理不融吾不解其終身爲求理中人而卒無一理能融會於心身內外閒其不見棄於賢人長者之前也蓋亦鮮矣今夫學無止境功可遞致世嘗有

崇實書院課藝

卷一

五

積德之儒觀其應事接物靡不本一身而推行盡利者君子曰此皆從深造自得來也有道在其以諸子臣弟友之經不會其端有立窮於所致者矣君子知程功由己循循漸進未嘗或懈其脩爲如登高然必窮其級以厯之焉而固非淺率者所能索其微日用飲食之理未明其旨有時窘於所施者矣君子知策力有由斤斤守持自克默融夫迹象如行路然必極其途以至之焉而非紛馳者所得探其奧深造而欲自得君子亦惟道是以耳夫未得之先必卽道以基其始既得之後可卽原以要其終事理之靡盡也紛紛繁變早示斯人以難給之虞而必逐一以求之則理之縛我

者亦苦矣。惟準道以爲依歸。將饜飫優游之下性情。淡而範圍不  
過。此心於以有貞一之操。意見凝而憑藉有基。斯世不足窮推施  
之術。有識者默驗其致功所自。乃知無形之探索。其進境爲靡涯  
也。而精明者其體融質者其神。物理之昭著也。廣大清明。早予吾  
儒以變通之妙。而苟偷恍以測之。則理之貺我者亦少矣。惟本道  
以爲依據。將涵濡漸漬之餘。私欲淨而持守堅。客感難搖。其志氣  
蓄積深。而因應當措。施獨妙。其機宜旁觀者迴溯。其用力之端。乃  
知平日之專攻。其獲益爲無盡也。而豁達者其心流行者。其識則  
向之患所處之未定者。而今則居之安矣。向之患所蓄之太淺者。  
而今則資之深矣。向之患所遇之或窒者。而今則取之左右逢其  
原矣。深造之效。不可於既得後驗之。哉。功日積而日深。但使握要  
以圖。內念自不形扞格。所以萬殊一本。載之以專。一精純之志。直  
不啻江河莫禦。沛然見時出之不窮。業愈擴而愈廣。亦既返躬有  
得。舉動自不至張皇。可知格物致知推之。卽修齊誠正之原則。曷  
不蹊徑洞開。確然見此心之畢達。君子之欲自得職是故歟。

意精詞卓理實氣空理境中上乘文字



孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王

猶興孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠

矣

陳仲祐

惟豪傑能自奮無爲富貴所奪也夫不以凡民自居則過人遠矣然試附以韓魏之家而欲然者何人哉故孟子重爲豪傑助歟嘗謂人才者視教化爲消長者也然天下之奇才往往不局於教化而局於勢位何哉先王之教澤雖衰而一二有志之士猶能崛起於其間一旦致身通顯輒洋洋焉而爲自滿之計嗚呼庸儒者既不足與言而磊落非常之士又局於勢利之途而失其本志卒使

崇實書院課藝

卷一

夏

天下無一奇才焉深可痛也孟子生戰國時禮壞樂崩學校浸衰邪僻之士挾其術以干當世諸侯王及其說之得行爲之開甲第羅鐘鼓駟馬高軒揚揚如也彼蓋謂周衰無明天子去作人之化遠矣吾儕猶得挾策以博取尊官厚祿倘亦豪傑有志之士所引爲同心哉孟子曰若而人者彼蓋自以爲豪傑也吾以爲直凡民之不若耳若夫豪傑者達而在上雖先王之法不盡存而一變興禮一變興樂何難挈此乾坤以聽吾心之裁置窮而在下雖先王之書不具備而上述唐虞下稽三代猶得就其著作以垂萬古之經綸雖無文王猶興豈必有所待哉斯人也雖進其蓬累之身加

之公卿之上亦奚足以充其志而滿其量也哉。姬籙雖久衰而人猶獨抱天民之責。卽使之立朝堂統百職而猶是讀書養氣之身。聖人雖不作而是人猶力扶風氣之靡。卽令勢並大家位列世卿而豈有盛滿覆亡之懼。雖附之以韓魏之家而欲然者不具。大過人之職者哉。孟子曰：吾以望豪傑之士矣。棧樸之風已渺，恆流或與草木同腐而猶賴一二雄才爲之斡旋。夫氣運亦天地之所厚哉。夫英雄爭作用之心過夫眾人而其爭富貴之心亦超夫流俗。然使驟加以尊顯之榮而侈然自足焉，則金玉錦繡反不足以激發其功名足以消磨其志氣也。尙得謂天下士哉。菁莪之化難

崇實書院課藝

卷一

三首

追策士至以縱橫爲業，苟得二三同志爲之整頓，夫綱常亦絕續之所係哉。夫人世頽敝之風，惟名流易振而聲華之地亦名流易迷。誠使遽享夫世爵之尊而淡焉若忘者，則榮名厚實不以爲世俗之所快心，以爲學士之所疚心，也能勿爲天下望哉。

合二章爲一章，下章作推進一層，見解獨闢，文亦筆健，思清自

是傑作



孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王  
猶興孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠  
矣

鄒宸笙

志伸於天人相與之際皆大賢自道也夫信乎天不因乎人則興  
無待於文王見乎人不失乎天則視終欲於韓魏惟孟子當之矣  
且氣稟賦於天定而可以人勝也富厚資於人人定而當以天  
勝也顧以人勝天而必求助於人因人者不免爲庸碌以天勝人  
而或有加於天棄天者已隱恃爲重輕戰國時世風靡然問有克  
全乎天而以知覺自任不薄乎人而非富貴能淫者惟我孟子當

崇實書院課藝

卷一

言

之而言外胥見其分量焉今夫智愚之功過天主之而不任受之  
則存乎人之自命也而諉於天者謂人力無所加矣導吾先路幸  
前事之可師步厥後塵或典型之未沫顧獨不得崛興如文王者  
耳夫恃善創爲善因先天地而生何不幸不居勞而居逸置聖賢  
之側爲無顏且亦知文王當時廉來濟奸崇費黨惡助虐之不暇  
苟有所待而又奚別於凡民乎若夫以人勝天養空以與造化遊  
軼千人而爲俊廣取以與寸心印師萬物而不遺則雖械櫜寢聲  
菁莪絕響而果賢豪間出奇傑挺生猶興也孟子曰人豈不重乎  
自立哉入乎聖卽出乎狂轉移甚捷後無今亦前無古觀感何資

豪傑之士其庶幾焉。我觀攻戰亟而學校就衰。經界紊而井田不復。晦盲否塞。而有陳堯舜闢揚墨者。以挺持於斯道。絕續之交。卽不必爭墜緒於微茫而已。卓然荷天民大人之任。今夫富貴之居處。人資之而不必去之。則恃乎天之有定也。而奪於人者。謂天爵以是重矣。遇出於非常。擅儻來而忘故。我情鍾於所嗜。倖苟得而恥生。平顧獨不得有家如韓魏者耳。夫權勢能增其意氣。難問心清夜之間。委瑣易留於衷。藏必快意。當前之境。且亦知韓魏當日賦成七邑。兆得萬民。怙侈之相。尋旋見爲附。而卽無以大過人乎。如其以天勝人。匹夫可分玉食之奉。聲華豈係萬鍾。韋布得膺幣

聘之榮。取與仍嚴。一介則卽中行。可并晉室。遂分而其重於自待。安於自視。欲然也。孟子曰。人可不審所自主哉。世族據之爲榮。遇氣餒。逼人名流。引以爲疚。心淡泊。明志遠。過乎人。爲無忝焉。我思遊說尙而士爲妾婦。餌取巧而盜等穿窬。婢閹縱橫。而有善養氣。不動心者。以自全於勢位。煊赫之地。知不必俟外來爲增重而已。廓然見尊德樂義之心。蓋能自伸於天人相與之際。微孟子吾誰與歸。

兩大比句斟字酌機旺神流自是功候到家



孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王  
猶興孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠

矣

范邦瀾

士品之分分之於自視也夫有文王有韓魏之見存則其過人也  
幾希有識者於此故自視而無之且甚哉天日以萬物之故愚人  
也不知天不愚人自愚之人苟自輕則萬物皆有待人苟自重  
而萬物皆附已今夫世之所謂豪傑者以其遠過於人故不曰民  
而曰士也日者孟子乃望人之自立也以爲古之自爲聖自爲賢  
者文王也而不獨文王也胡爲曰待也古之素爲臣素爲帝者韓  
崇實書院課藝 卷一 三

魏也而不必韓魏也是之謂附也清明之候試一思之此聰明自  
有也此材力自有也此秉彜物則自有也反覆視之絕無所需文  
王者不猶然興乎平旦之際又一思之此耳目自有也此心思自  
有也此形神官骸自有也低徊視之絕無所置韓魏者猶不飲然  
乎其不待文王而猶興者心無文王也自之所以成人也其附之  
韓魏而欲然者目無韓魏也自之所以見天也惟其成人也有文  
王可無文王亦可文王無待人人亦無待文王也惟其見天也無  
韓魏可有韓魏亦可韓魏附我非我附韓魏也孟子之言如此無  
非望人之自立也人苟自待不薄方將上追文王下輕韓魏紹微

言於既往振絕學於將來其度量之過人固甚遠也無如世道衰  
人心壞今之自命爲豪傑者則又戚戚於貧賤役役於富貴嗚呼  
此戰國所以無士也

提自視句搏腕兩章極中題要文純用畫家白描法筆亦冷雋  
亦爽快似此方許作短篇

崇實書院課藝

卷一

富



亦爽對妙其收指引欲賞

對自願自擬謝兩章謝中觀要文疎用畫案白描法筆亦冷雋

且須自擬

人心製今之自命爲豪傑對昏悞又孤孤欲貧類對野筑富貴則和

言放湘去詩學欲課來其對量之嚴人固甚數忠無賊世道衰



孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王猶興孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠矣

矣

周振翰

有爲有守之難其人也○大賢兩懸其品焉○夫無文王而猶興○有爲者也○附韓魏而欲然○有守者也○孟子兩懸其品○非以有爲有守望天下哉○且自來卓立於寰區者○必有涵蓋天下之才○不隨時世爲升降○有超越天下之識○不因富貴而轉移○其毅然有爲者○亦卓然有守者也○三代下世風日下○人心日漓○委靡者旣不足與有爲○利祿者又不能以有守○徒令大賢抗懷其人○懸擬其品○想像而寄無

崇實書院課藝

卷一

三頁

窮○之○思○焉○亦○大○可○慨○已○不○然○我○欲○有○爲○雖○無○牖○我○啟○我○而○我○自○可○求○其○在○我○也○何○待○於○文○王○我○果○有○守○卽○有○以○富○我○貴○我○而○我○自○不○失○其○爲○我○也○何○有○於○韓○魏○而○顧○圖○於○凡○民○且○侈○於○自○視○哉○是○必○其○賦○質○遠○超○庸○眾○而○精○力○又○足○以○赴○之○故○能○以○一○身○急○起○直○追○而○混○禁○之○秋○子○然○特○立○初○不○藉○人○之○感○發○而○瑰○奇○自○命○有○以○深○奮○勉○而○獨○任○仔○肩○是○必○其○度○量○本○越○尋○常○而○利○義○早○有○以○辨○之○故○能○於○一○旦○猝○有○所○加○而○凝○靜○之○天○安○之○若○素○初○不○役○志○於○聲○華○而○懂○擾○不○搖○有○以○膺○顯○榮○而○獨○昭○澹○定○若○是○者○有○爲○有○守○所○謂○豪○傑○之○士○有○過○人○之○望○者○殆○其○人○歟○然○而○時○至○戰○國○其○所○稱○豪○傑○之○士○負○過○人

之望者則有在矣○當其窮居曲巷○困阨里閭○茹苦含辛○貂裘敝○黃金盡○本爲鄉黨所不齒及一旦得志○則居廣廈○坐華屋○行則旌旄道前○騎卒擁後○道路之一見而豔羨者○莫不嘖嘖稱道○以爲彼誠所謂豪傑之士也○烜赫如是○卽附韓魏之家○亦不是過矣○而其人撫躬自視○亦且心自得意○顧盼豪雄○睥睨一切○以爲克自奮興○大過於人○而究與孟子所云○無文王猶興之豪傑○附韓魏而自視欲然者○豈可同日而語哉○吾因之有感矣○從古操修之彥○其責不難任○諸已其事○斷不可因乎人處○叔季而勵前修○當今之世○舍我其誰○此志何庸自慙也○天下無不可倡之風化○其患不在鹵莽而在

因循苟安○遷就之中○坐廢幾人之氣質矣○所願世之有爲者○奮袂而起○爾從來紛華之境○寒畯得之○若可驚○修士惟以安其素○極顯赫而弗動○聲色高而不危○滿而不溢○此人庶幾有當也○吾儒有不可奪之修持○其故不在強制○而在自然○文繡膏粱之地○湮沒幾人之志氣矣○所期世之有守者○力挽澆風○爾孟子兩懸其品○爲之慨想○不置意深哉○

啓茂條達氣象高華



土地人民政事

袁之璆

歷指所寶之三將以曉戰國也夫時至戰國土地愈闢人民愈繁政事愈出三者固皆宜寶之也孟子故爲諸侯指而曉之曰今之六王十二侯未有不喜兼并者也未有不樂征戰者也未有不信約縱以資富強者也其所謀者爭地爭城而以封建爲迂事其所計者開阡開陌而以圖籍爲具文其與二三策士所抵掌者皆出陰謀祕計而以王道濶而無近功嗚呼其果迂事耶具文耶闕而無近功耶其真不知先王授土授民授政事之意而簡且忽之也何則言寶而不言所以寶彼烏知寶果若何寶之數果若何者今

崇實書院課藝

卷一

三

試總攬土地之形勢而庭設諸侯曰我能爲君封函關臨卽墨吞雲夢略中山則諸侯曰聞命夫諸侯之聞命非他以其能資我人民也不然必其能裨我政事者也非若是也則不知其寶之所在矣苟忘其所寶商於詐而楚之土地失臨淄入而齊之土地失會稽棲而吳之土地又失險要之交爭駸駸有不相下之勢誠使諸侯表裏河山統土地而豫籌全局將彼不必徙馬陵上燕籍而億姓已爭坵車書此不必剗白馬祠碧雞而羣雄且退居藩服東西南朔鞏然奠金湯焉是天地間莫寶於土地而得其寶也如斯又試默按人民之盈虛而更席諸侯曰我能爲君訓武士奮蒼頭濟

銳師練甲卒則諸侯曰受教夫諸侯之受教非他以其能拓吾土地也不然必其能新吾政事者也非若是也則幾味其寶之所在矣苟失其所寶趙戰長平而人民失燕避遼東而人民失魏割河西而人民又失戶籍之滅弱岌岌有不終日之形誠使諸侯呼通倚伏覈人民而曲體胸中將出不必同澤同袍而撫瘡痍則三軍感泣入不必移民移粟而詔哀痛則萬姓歡呼主伯亞旅頤然城眾志焉是古今來莫寶於人民而得其寶也如斯更試隱觀政事之得失而借籌諸侯曰我能爲君告臨雍於天子開王會於范臺則諸侯曰唯唯夫諸侯之唯唯非他以其能土地我也不然必其能人民我也非若是也則猶失其實之所在矣苟忽其所寶髡炙輶而政事失夷雕龍而政事失衍談天而政事又失邪說之異同曉曉有各自是之見誠使諸侯豪強發憤施政事而咸存大體將國不必泰山如帶黃河如礪而動計萬全眾不必揮汗成雨舉袵成帷而旁參百爾官府內外秩然肅綱紀焉是宗祖後莫寶於政事而得其寶也如斯何戰國之諸侯猶不知所寶哉

胸中雪亮腕下風生筆意發皇氣機磅礴挽強命中夫復何疑



土地人民政事

鄒宸筮

歷指侯國之寶皆諸侯所恃以安也。夫土地以立國，人民以守國，政事以經國，寶之則泰，然爲諸侯故，所寶無踰茲三者。且帶礪世守也，版圖歲登也，方冊代布也，天子以正當陽之治，羣侯卽以固承命之基，膏腴不資，寇讐則國威重，士庶不爲臣妾，則國體尊，兵刑不虐，生靈則國基植，此皆遊說之士，怵之以利害，獲之以計數，所欲得而甘心者也。而人國之主，永世實用，恃以安者，實在乎此。諸侯之寶，三斯三者，重之以封建之盟，承之以旬宣之績，彰祖宗數世之德，茂貽孫子無疆之福，嘉因是得泰，然爲諸侯寶，孰加焉。

崇實書院課藝

卷一

三頁

吾爲今之諸侯，備指其目，封殖皆地也，而錫之貢爲土，然以之立國，則物產猶後形勢，最先趙魏，旣析山河，直驅乎戎車，夷陵不完，江漢遽失乎天塹，膺土地之重，而心志不屬，無論割城輟講，辨折虞卿，卽築邑增陴，亦不過疆吏微恩，坐糜帑藏耳。諸侯亦念夫圖陳岳牧，解列職方，先王之啟爾版章，固視刀璧球圖而等重耶。寶之哉，鹿音不擇，噬臍空嗟，蠶食無貪，錯牙申警，爲官家守土，雖款關內，附鳩居致，來他族之滋，入國閒遊，象魏遵守，通行之禁，鶉首有翦，卽此酬賜，履之榮，諸侯以土地尊，則奇珍孰尙焉。居趨皆人也，而受吾廛爲民，若以之守國，則供奉宜紆，撫綏獨亟，大梁齒繁。

餓○殍○之○瘠○多○轉○壑○三○齊○戶○眾○嫠○婦○之○泣○且○崩○城○統○人○民○之○饒○而○教○  
養○未○聞○無○論○加○量○沾○恩○譏○貽○陳○氏○縱○執○冰○就○列○亦○祇○如○公○徒○嬉○戲○  
盡○卽○奔○亡○耳○諸○侯○亦○思○夫○籍○按○女○男○氏○分○條○索○先○王○之○錫○茲○族○姓○  
固○借○繁○錡○瓊○弱○而○並○尊○耶○寶○之○哉○鴻○集○無○啓○于○飛○是○恤○雉○罹○不○戒○  
尙○寐○有○懷○爲○朝○家○牧○民○雖○闕○館○同○文○獷○悍○亦○抵○耦○俱○之○隙○乘○輶○慰○  
苦○蠶○蒙○並○施○保○護○之○周○魴○尾○無○勞○卽○此○拜○嘉○師○之○惠○諸○侯○以○人○民○  
重○則○愛○護○孰○眞○焉○敷○布○皆○事○也○而○懸○諸○象○爲○政○若○以○之○經○國○則○徵○  
求○爲○瑣○教○告○宜○崇○家○尙○名○法○申○韓○之○毒○流○於○時○論○逞○從○衡○蘇○張○之○  
說○聳○於○聽○任○政○事○之○大○而○情○思○不○接○無○論○徙○木○著○合○法○峻○商○君○縱○

崇實書院課藝

卷一

三章

置○鼓○懸○鞀○曾○無○殊○故○事○奉○行○務○爲○粉○飾○耳○諸○侯○亦○見○夫○月○朔○告○廟○  
日○至○登○臺○先○王○之○著○爲○誓○盟○固○與○鐘○鼎○旂○常○而○並○赫○耶○寶○之○哉○璧○  
馬○弗○入○虞○臘○終○修○瓊○弁○可○捐○河○神○無○夢○爲○王○家○立○政○雖○重○洋○遠○涉○  
就○學○猶○師○藝○術○之○長○舊○約○歲○修○臨○機○獨○斷○便○宜○之○策○鼠○牙○無○警○卽○  
此○成○交○秦○之○模○諸○侯○以○政○事○榮○則○尊○崇○孰○媿○焉○如○是○乃○得○泰○然○爲○  
諸○侯○矣○

五雀六燕銖兩悉稱筆意亦復駸駸入古傑作也



