



佛本行集經卷第十三

今

三藏法師闍那崛多譯

捕術爭督品下

尔時太子報頰誰那大竿師言汝等
 諦聽其一由旬微塵多少漸漸積滿
 一阿菴婆如是更復一那由他更復

佛本行集經卷第十三

令

三藏法師闍那崛多譯

捕術爭鬻品下

尔時太子報頰誰那大竿師言汝等
諦聽其一由旬微塵多少漸漸積滿
一阿菴婆如是更復一那由他更復
二十億那由他百千復六十億百千
復三十二億復五百千復一百千如
是等數微塵多少摠計足滿此一由
旬如是次第展轉而數由旬大小此
閻浮提縱廣正等七千由旬西瞿耶
尼八千由旬東弗婆提九千由旬北
鬱單越十千由旬是一三千大千世
界由旬之數縱廣如是次第大小依
此由旬如是計取若干百由旬若干
千由旬若干百千由旬其一由旬復
有若干微塵之數摠計可得所以者
何此之計數過一切數故名竿計不
可數得不可計知諸微塵等三千大
千世界之內所有之者

時頰誰那大竿計師及諸釋種一切
宗族生大歡喜踊躍無量遍滿其體

佛本行集經卷第十三

第二張

令字號

不能自勝身上唯留一箇單衣餘衣
悉解以施太子復脫無量无边瓔珞
散施太子而讚歎言善哉善哉太子



耶婆訶那大等計師及諸釋種一切宗族生大歡喜踊躍無量遍滿其體

佛本行集經卷第十三

第二張

令字號

不能自勝身上唯留一箇單衣餘衣悉解以施太子復脫無量无边瓔珞散施太子而讚歎言善哉善哉太子甚深快知快解如是次第於竿計中太子復勝所謂書數智計測玄太子無比彼等諸釋而作是言我等已知今此太子於書竿中最勝無比其次戎仗兵法須試是誰最勝是誰最勝今時彼諸釋種宗族推其姓中一大臣名婆呵提婆置為證察而白之大德和上願好用心觀何童子武伎之中誰最勝妙所謂不空及聞聲等射遠射剛挽強牽解

今時戲場為阿難陀童子置立安施鐵鼓去於射所二拘盧奢以為其表提婆達多童子所射安置鐵鼓四拘盧奢乃至為於難陀童子安置鐵鼓六拘盧奢為於大臣婆私吒氏摩訶那摩安置鐵鼓八拘盧奢如是次第自餘童子各各相去隨遠及近安置射表為於悉達太子安置十拘盧奢牢剛鐵鼓以為射表

持阿難陀彎弓射彼二拘盧奢所置

佛本行集經卷第十三

第三張

令字號

鐵鼓纔得中及以外更遠則不能過提婆達多童子所射四拘盧奢安置

空周鐘鼓以爲射表

持阿難陀彎弓射彼二拘盧奢所置

佛本行集經卷第十三 第三張 令字号

鐵鼓纔得中及以外更遠則不能過
提婆達多童子所射四拘盧奢安置
之鼓射而即著更不能過

摩訶那摩大目所射八拘盧奢鐵鼓
得著遠不能過是諸釋子各各所立
鐵鼓遠近悉皆射著其分已外不能
越過

尔時次第至悉達多太子欲射有司
進上所奉之弓太子暫欲以手施張
按弓強弱拚弦牢鞞其弓及弦應時
碎斷悉達太子即便問言此之城內

誰有好弓堪我牽挽禁我氣力時淨
飯王心懷歡喜即報言有太子問言
大王言有今在何處王報太子汝之
祖父名師子頰彼有一弓見在天寺

常以香花而供養之然其彼弓一切
城內釋種眷屬乃至不能施張彼弓
况復牽挽太子語言大王速疾遣取
弓來是時使人將彼弓來既至眾中

先持授於一切釋種諸童子輩所執
之者不能施張况復欲挽其後欲將
付與摩訶那摩大臣時彼大臣盡其
所有一切身力不能施張彼弓之弦

佛本行集經卷第十三 第四張 令字号

况復牽挽然後乃將奉進太子太子
執已安坐不搖微用少力不動身體

任與摩訶摩利大目時彼大臣盡其所有一切身力不能施張彼弓之弦

佛本行集經卷第十三 第四張 今字号

况復牽挽然後乃將奉進太子太子執已安坐不搖微用少力不動身體左手執弓右手捋弦以指纔挽而拼作聲彼聲遍滿迦毗羅城城內所有一切人民悉皆恐怖各各問言此是何聲或復有人從他聞言悉達太子取祖父師子頰王所用之弓而暫施張牽挽作聲為此因緣淨飯大王將於無量无边諸物用供太子是時太子施張彼弓右手執箭出現如是微妙身力牽挽彼箭平曾而射過阿難施及提婆達乃至大臣摩訶那摩三人等鼓其箭射逮十拘盧舍所安置處皆悉洞過沒於虛空尔時諸天在於虛空而說偈言

如是寂勝善地中 坐於往昔諸佛座
摩伽陀國人民眾 今覩利箭善勝弓
六度成就智慧力 降伏一切諸怨敵
天魔煩惱及陰等 當得常樂我淨因
不退菩提真實道 永斷生死苦根栽
病老憂畏悉蠲除 證彼涅槃微妙智
尔時諸天說是偈已各將種種天妙
雜花散太子上散已忽然没身不現

佛本行集經卷第十三 第五張 今字号

是時太子所射之箭天主帝釋從虛空中秉執將向三十三天至天上已

亦時諸天說是偈已各將種種天妙
雜花散太子上散已忽然沒身不現

佛本行集經卷第十三 第五張 令字号

是時太子所射之箭天主帝釋從虛
空中秉執將向三十三天至天上已
為此箭故於彼天中建立箭節常以
吉日諸天聚集以諸香華供養此箭
乃至於今諸天猶有此箭節日
今時釋種諸眷屬等復作是言恚達
太子射技最遠已勝衆人今更須試
射鞞之物是誰能過是時彼地相去
不遠自然而有多羅樹行其中或有
諸釋童子用一箭射即穿過於一多
羅樹或有穿過二多羅樹或三或四
及過五者是時太子執箭一射即便
穿過七多羅樹彼箭穿七多羅樹已
箭便墮地碎為百段時諸釋種復更
別立鐵猪之形其內或有釋種童子
執箭射一鐵猪形過或二三四及過五
者太子執箭一射便穿七鐵猪過七
猪過已彼箭入地至於黃泉其箭所
穿入地之處即成一井於今人民常稱
箭井時諸釋族復更立於七口鐵甕
滿中盛水其中或有釋種童子熟燒
箭鏃極令猛赤而用射於一鐵甕徹
或二或三止至四五太子執彼燒熱

佛本行集經卷第十三 第六張 令字号

赤箭一射便過七鐵水甕去甕不遠
即有一大娑羅樹林其箭過已悉燒

或二或三止至四五太子執彼燒熱

佛本行集經卷第十三 第六張 今字号

赤箭一射便過七鐵水甕去甕不遠
即有一大娑羅樹林其箭過已悉燒
彼林一時蕩盡時諸釋族復作是言
射鞞伎能太子已勝今復試斫須一
下斫其中或有諸釋種子手執利劍
一下斫一多羅樹斫或二或三乃至
四五太子之手執於劍已一下斫七
多羅樹斫而彼七根多羅之樹雖復
被斫其樹不倒彼諸釋種作如是言
太子不能斫一樹徹是時色界淨居
諸天即便化作大猛威風吹彼樹倒
其次難陀將一束竹來太子前其內
密置按摩所用鐵棒著中以奉太子
太子見此一束之竹不謂其間有於
鐵棒不用多力左手執劍一下斫斷
譬如壯士手執利刀斫一莖竹或斫
一箭如是如是太子鈇彼按摩鐵棒
謂言竹束左手執劍不用多力一下
斫斫隨時徹過時諸釋種復作是言
已試斫斫太子甞勝今復更須作諸
象伎跳擲上下誰復為能其中復有
諸釋童子從象鼻前跳上象背或有
童子從脚跳上或有童子從尾跳上

其跳上時或手執持麤大鐵棒或執
鐵輪或執鐵排或執戟槊或執長刀

佛本行集經卷第十三 第七張 今字号

諸釋童子從象鼻前跳上象背或有童子從脚跳上或有童子從尾跳上

佛六行集經卷第十三 第七張 金字号

其跳上時或手執持魚大鐵棒或執鐵輪或執鐵排或執戟槊或執長刀左執跳上上已右接即以擲地太子跳時俏立却走脚踏象牙上於象頂左手執持種種諸器或棒或輪或排或槊及以長刀左執右擲右執左擲而投於地諸釋種族既不能及復作是言今須馬上更共相試其中或有釋種童子手執槊騰上或執箭跳從於一馬騎第二馬膝槊弄刀或復以箭射於拍環或有遇中或不著者或有釋子跳過二馬騎第三馬乃至射著及以不著或跳三馬跳已即便騎第四馬射著不著或跳四馬騎第五馬及著不著太子是時手持於槊或執弓箭跳過六馬騎第七馬箭射乃至頭髮毛端皆悉得著如是次第或於車上示現輕便或現筋陡如是種種或試音聲或試歌儻或試相朝或試湯話戲謔言談或試染衣或造珍寶及真珠等或畫草菜和合雜香博奕擲蒲圍碁雙六握槊投壘擲絕跳坑種種諸伎皆悉備現如是伎能所

佛六行集經卷第十三 第七張 金字号

試之者而一切處太子皆勝時諸釋種復作是言我等今知悉達太子一

奕搏捕圍甚雙六握槊投壘攬絕蹴
坑種種諸伎皆悉備現如是伎能所

試之者而一切處太子皆勝時諸釋
種復作是言我等今知悉達太子一
切伎能悉皆精勝今須相撲得知誰
能是時太子却坐一面其諸釋種一
切童子雙雙而出各各相撲如是次
第三十二齧諸童子等相撲各休却
住一面次阿難陀忽前著來對於太
子欲共相撲太子始欲手執難陀太
子身力及威德力而彼不禁即便倒
地其後次至提婆達多童子前行以
貢高心我慢之心不曾比數悉達太
子欲共太子捕覓威力欲共太子一
種齊等挺身起出巡彼戲場面向太
子疾走而來欲撲太子
尔時太子不急不緩安詳用心右手
執持提婆達多童子而行擎舉其身
足不著地三繞試場三於空旋為欲
降伏其貢高故不生害心起於慈悲
安徐而撲卧於地上使其身體不損
不傷太子復言咄汝等輩不假人人
共我相撲饒汝一切一時盡來共我
相撲尔時彼諸釋種童子一切皆起
憍慢之心並各奔來走向太子而欲

佛本行集經卷第十三 第九張 令字号

撲之是諸童子各以手觸彼等以是
太子身力復威德力各各不禁皆悉
到也尔時彼釋

相摸亦時彼諸釋種童子一切皆起
憍慢之心並各奔來走向太子而欲

佛本行集經卷第十三 第九張 令字号

撲之是諸童子各以手觸彼等以是
太子身力復威德力各各不禁皆悉
倒地亦時彼釋一切皆生奇特之心
各相謂言希有希有從生已來不曾
學習今日乃出於如是等種種諸伎
時彼場內所有人民觀看之者悉唱
呼呼叫喚之聲或出種種諸異音聲
弄珠瓔珞及衣服等於上虛空無量
諸天同以一音而說偈言

十方一切世界中 所有勇健諸力士

悉皆力敵如調達 不及太子聖一毛

大人威德力無邊 暫以手觸皆倒地

聖者威神力廣大 汝等去何欲比方

假使不動須彌山 大小鐵圍甚牢固

并及十方諸山等 一觸能碎如微塵

鐵等強韌金剛珠 及以諸餘一切寶

大智力能末如粉 况復撲此少力人

亦時諸天說此偈已將種種華散太

子上於虛空中隱身不現如是次第

悉達太子一切處勝時淨飯王知其

太子所有伎能皆悉勝彼一切諸人

自眼既見心復證知踊躍喜歡遍滿

其體心意適悅不能自勝以尊上心

佛本行集經卷第十三 第十張 令字号

勅喚白象瓔珞莊嚴辦具悉竟而作
是言我息太子乘此白象將入城內

其體心意適悅不能自勝以尊上心

佛本行集經卷第十三 第十張 令字号

勅喚白象瓔珞莊嚴辦具悉竟而作
是言我息太子乘此白象將入城內
被大白象擬太子乘從城門出是時
提婆達多童子城外而入見此白象
而問人言此象誰許欲將何處其人
報言欲將出城擬悉達乘欲入城內
時提婆達多以釋意氣種姓尊豪我慢
興盛倚身力強縱逸放蕩無諸忌憚
兼復妬嫉於彼象前少許地走便以
左手執於象鼻右手築頷一下倒地
宛轉三匝遂即命終白象卧地塞彼
城門衆人往來不通出入道路填咽
調達過已於後又復有童子至名曰
難陀相續而來欲入城內見此白象
卧在城門死已大身塞於道路諸人
民過不能得行即問諸人誰作是事
人輩答言此大白象為於提婆達多
所煞左手執鼻右手築頷一下倒地
三旋命終難陀思惟提婆達多童子
試其自身之力以煞白象但此象身
極大極廣汙泥城門妨人出入即以
右手執彼象尾牽取離門可七步許
其難陀後次太子來欲入城內見此

佛本行集經卷第十三 第十一張 令字号

白象在於城門見已借問諸行人言
誰煞是象衆人報言提婆達多一築

右手執彼象尾牽取離門可七步許其難陀後次太子來欲入城內見此

白象在於城門見已借問諸行人言誰煞是象衆人報言提婆達多一蔡而煞太子即言提婆達多此為不善何故煞也太子復問誰牽離門衆人復言難陀童子以其右手執彼象尾而牽離門至於七步太子復言善哉難陀作事善也太子思惟彼等二人雖能示現其自氣力但此象身甚大麤壯於後壞爛臭熏此城作於如是思惟訖已左手舉象以右手承從於空中擲置城外越七重墻度七重塹既擲過已離城可有一拘盧舍而象墜地即成大坑乃至今者諸人相傳詔於此處為象墮坑即此是也尔時無量无邊百千諸衆生等一時唱言希有希有如是之事甚大可恠各各皆唱善哉善哉大人夫士希有希奇未曾聞見而說偈言

調達築煞白象已

難陀七步牽離門

太子手擎在虛空 如以土塊擲城外
尔時大臣摩訶那摩見於太子一切
伎藝勝妙智能最為上首而作是言
唯願太子受我懺悔我於先時謂言

太子不解多種伎巧藝能令我心疑
不嫁女與我今已知願受我女用以

伎藝勝妙智能寧為上首而作是言
唯願太子受我懺悔我於先時謂言

佛本行集經卷第十三 第十二張 今字号

太子不解多種伎巧藝能令我心疑
不嫁女與我今已知願受我女用以
為妃尔時太子占良善日及吉宿時
稱自家資而辦具度持大王勢將大
王威而用迎納耶輸陀羅以諸瓔珞
莊嚴其身又復共於五百嫫女相隨
而往迎取入宮共相娛樂受五欲樂
是故偈言

耶輸陀羅大臣女 名聞盖國遠近知

占卜吉日取為妃 迎將來入宮殿內

太子共其受慾樂 歡娛縱逸不知厭

猶如天主憍尸迦 共彼舍脂夫人戲

尔時世尊得成道已尊者優陀夷白

佛言世尊如來云何往昔之時初欲

納於耶輸陀羅不以其生大家故取

不以種姓大故而取不以富貴多財

故取不以端正華色故取唯出伎藝

而取得彼耶輸陀羅用以為妃是時

佛答優陀夷言汝優陀夷至心善聽

非但今日耶輸陀羅我取之時不以

大姓尊豪故取乃至不為端正故取

唯用伎藝而取得之往昔亦然優陀

夷言世尊此事云何願為說之尔時

佛本行集經卷第十三 第十三張 今字号

佛告優陀夷言我念往昔過於無量

无边世時波羅捺城有一工巧鐵作

唯用伎藝而取得之往昔亦然優陀
夷言世尊此事云何願為說之尔時

佛本行集經卷第十三

第十三張

令字号

佛告優陀夷言我念往昔過於無量
无邊世時波羅捺城有一工巧鐵作
之師其有一女端嚴可喜身體正等
面目廣平世所少雙多人敬愛尔時
彼國波羅捺城有一長者其子可喜
端正如前所說無異而於一時其長
者子見彼工巧鐵師之女在於樓上
窓內現面向外觀看彼長者子見此
女已即生愛心彼長者子私心之中
記此女已速往歸家告其父母作如
是言某工巧家有於一女我意貪愛
欲取為妻彼子父母報其兒言汝今
不須取此工巧鐵師之女汙辱我門
我當別覓長者之女或大臣女或居
士女與汝為妻彼長者子作如是言
我求不用餘人之女以為我妻我意
唯欲取此工巧鐵師之女我若不得
此女為妻必自害身終不用活時長
者子父母心愁畏兒没命即喚於彼
工巧鐵師來至其家而語之言汝所
有女今可嫁與我子為妻工巧鐵師
作如是言我今不與非工巧者共作
婚姻其長者子父母答言仁者何用

佛本行集經卷第十三

第十四張

令字号

工巧之人共作婚為莫愁汝女飢寒
辛苦不豐衣食鐵師復言雖知如是

督姻其長者子父母荅言仁者何用

工巧之人共作督為莫愁汝女飢寒
辛苦不豐衣食鐵師復言雖知如是
但我今覓同類之人若解工巧我與
彼女假令無大資財之具但取彼有
工巧之伎隨家所辦我即當與時長
者子父母聞彼如是言已即語其子
如前所說時長者子既共彼女心意
相當兼復足解工巧之事精心細意
快便作針即於別時造作多針以油
脂洗善好明淨作一大束置竹筒中
詣向工巧鐵師之家到近巷已在於
道頭唱此偈頌以賣其針偈言
不澁滑澤鐵光明洗清淨巧人所造作
誰能買此針

今時彼家工巧之女在於樓上窓門
內聞長者子說偈賣針聞已即復以
此偈荅長者子言

咄哉狂顛人汝甚無心意忽來鐵師舍
而唱欲賣針

時長者子更復說偈報彼女言

可喜端正女我實非顛狂性是巧智人
善能造針作汝父若知我妙解如是事
必將汝妻我兼送無量財

今時鐵師工巧之女聞長者子如是
語已速疾而往其父母前作如是言

必將汝妻我兼送無量財

尔時鐵師工巧之女聞長者子如是語已速疾而往其父母前作如是言願耶孃聽外有一人如上說偈向父母陳善解造針高聲唱說時彼工巧鐵師父母笑於彼長者子來入至家內而問之言善哉童子汝實善解造作針乎童子報言我甚能為鐵師復言出汝針來我試觀看時長者子從竹筒裏拔出一針示彼鐵師此是汝看時彼鐵師既見針已作如是言善哉童子汝巧作針大能穿孔時彼童子語鐵師言此針非是竹筒所出別更復有勝於此者更出一針示彼鐵師鐵師看已復讚歎言大能善穿童子復言非此為好更有勝者第三別復更出一針以示鐵師鐵師如前美言稱讚善能善穿童子復言此亦未精更有勝者第四更出一針以示鐵師看已復讚歎言大能造作大能鑽孔童子復言此猶未善更出一針示現鐵師看已復言作善穿童子復言此非巧者第六復出一針以示鐵師復言此實最勝最妙善穿時長者子

還取彼針置於手上一一次第下著水中而針悉浮時彼鐵師覩是希有

此非巧者第六復出一針以示鐵師復言此實寂勝寂妙善穿時長者子

佛本行集經卷第十三 第十六張 今字第

還取彼針置於手上一一次第下著水中而針悉浮時彼鐵師覩是希有未曾見事歡喜踊躍向長者子而說偈言

我未曾聞見 能造如是針 今以歡喜
嫁女與於汝

余時佛告優陀夷言優陀夷欲知余時長者子者今我身是工巧之女今耶輸陀羅是當於余時我取於彼以為妻時不以大家不以種姓乃至不以端正故取但以工巧試驗故得今亦復然耶輸陀羅不以種姓端正故得乃至以於工巧而得

佛本行集經常飾納妃品第十四上

余時釋種所有童子皆悉端正殊妙可喜世間少雙多為眾人之所樂見並皆先通一切諸伎無有能勝所謂書畫筭計造印及聞聲著諸神射等一切悉解捷利巧智聰明點慧彼童子內其悉達多寂為初首第二難陀第三即是提婆達多唯除於此童子三人餘更無勝

時迦毗羅城內有一釋種大自姓

佛本行集經卷第十三 第十七張 今字第

茶氏名曰波尼彼臣大富錢帛豐饒資財備具如法而得不違理求五穀

時迦毗羅城內有一釋種大日姓

佛本行集經卷第十三 第十七張 令字號

荼氏名曰波尼彼臣大富錢帛豐饒
資財備具如法而得不違理求五穀
七珍積如山岳二足四足象馬牛羊
奴婢僕僮作使受雇衆事自滿皆悉
充盈復更別有無量无边金銀琉璃
摩尼真珠車渠碼瑙珊瑚琥珀如是
等寶湏者稱心無所乏少彼之大臣
家內猶如毗沙門宮無有異也時彼
波尼有於一女名瞿多弥彼女端正
可喜少雙不短不長不肥不瘦不白
不黑不偉不纖處在幼年為國內寶
時淨飯王聞其化內有釋大臣檀荼
波尼有如是女聞已選擇良善宿日
即喚國師諸婆羅門使向波尼大臣
之家作如是言聞汝有女名瞿多弥
彼女今可與我太子悉達為妃其難
施父復聞大臣檀荼波尼有女欲為
悉達太子求妙為妃聞已亦遣使人
語彼檀荼大臣作如是言汝瞿多弥
可與我子難施作妻若不與者我必
損汝提婆達多復聞檀荼波尼大臣
有女欲為悉達太子求妙作妃彼亦
遣使語檀荼言汝瞿多弥今可媒嫁

佛本行集經卷第十三 第十八張 令字號

與我作妻若不與我我當為汝生於

大禍

有女欲為志達太子求婚作妃彼亦
遣使語檀荼言汝瞿多弥今可媒嫁

佛本行集經卷第十三 第十八張 今字号

與我作妻若不與我我當為汝生於
大禍

尔時檀荼波尼大臣如是思惟此等
三人釋種童子皆恚端正可喜無雙
一切伎能並各具足恚達太子取為
第一其次難陀復為第二提婆達多
即是第三我唯一女今若偏與恚達
太子彼二童子必當為我作大怨讎
若與難陀則為恚達及以提婆作於
嫌隙若與提婆達多童子則為恚達
及以難陀搆造怨惡是時檀荼波尼
大臣如是不悅憂惱懷愁顏色不怡
思惟而坐自念我今作何方便時瞿
多弥見父如是默然而坐至其父邊
而作是言阿耶今者何故不樂憂愁
而坐作是語已其父報女瞿多弥言
汝瞿多弥莫問此事非尔所知其女
第二復問父言其父又報非尔所聞
第三復問又報如前乃至第四其女
重問阿耶必定須語女知不得藏隱
尔時檀荼波尼大臣以女恚勲願問
不已第四乃報其女是言汝瞿多弥
三問於我汝今諦聽我當說之今淨

佛本行集經卷第十三

第十九張

今字号

飯王遣使語我知汝有女名瞿多弥
可嫁與我太子為妃難陀童子復遣

不已第四乃報其女是言汝瞿多弥
三問於我汝令諦聽我當說之今淨

飯王遣使語我知汝有女名瞿多弥
可嫁與我太子為妃難陀童子復遣
使來索瞿多弥持欲作婦若不與我
必當損汝提婆達多亦遣使人索瞿
多弥欲得作婦若不與我要當生禍
彼三使人如是索汝我聞愁悶作是
思惟與一太子則二童子與我作怨
是故我今悵快不樂懷愁而坐時瞿
多弥語其父言阿耶莫愁我當自作
智慧方便必使一人為我作主事理
雖然阿耶但且放女寬恣我當自嫁
尔時檀荼波尼大臣聞瞿多弥作是
言已即奏王知然後乃於迦毗羅城
四衢道頭振鈴告白一切遠近從今
日後至第七日釋種有女名瞿多弥
當求自嫁誰欲取者過六日後至第
七日當共集聚聞此語已至第七日
五百釋種諸童子輩悉達為首皆悉
在於宮門集聚時淨飯王將諸耆舊
釋種大臣復有無量无邊人眾若男
若女童男童女並皆集聚在王宮門
是時悉達所有左右自餘童子所有
左右皆共觀看瞿多弥女取誰作夫

尔時釋氏女瞿多弥六日已過至第
七日於晨朝時澡浴清淨將好種種

是時悉達所有左右自餘童子所有
左右皆共觀看瞿多弥女取誰作夫

尔時釋氏女瞿多弥六日已過至第七日於晨朝時澡浴清淨將好種種微妙之香用塗其身著於種種雜色衣服種種瓔珞莊嚴其身復著種種香華之鬘多將侍從左右圍遶復有乳母及諸宮監部領導引前後遮擁漸至宮門安庠而行入宮門內彼諸釋種童子難陀提婆達多最為上首皆於晨朝香湯沐浴以種種香用塗其身如前所說莊嚴之事唯除悉達不莊嚴身服於常服唯著耳璫頭上三重細金華鬘時瞿多弥有一乳母語瞿多弥作如是言女欲取誰以為夫主其瞿多弥次第觀看五百童子報乳母言阿母當知此諸童子極大瓔珞莊嚴其身猶如婦女我女人意情下所見此相怯弱非是男兒大丈夫相此是婦女媚惑之飾男兒不假莊嚴其身丈夫相者自有服飾悉達太子自身威光不以瓔珞莊嚴其身非假外物用為容飾自有內潤丈夫之相是故我心樂彼悉達以為我夫時瞿多弥右手執持須摩那鬘遍歷

大衆向悉達所到已立住將此華鬘繫悉達頸串已抱項而作是言悉達

之相是故我心樂彼悉達以為我夫
時瞿多弥右手執持須摩那鬘遍歷

佛本行集經卷第十三 第二十一張 令字号

大衆向悉達所到已立住將此華鬘
繫悉達頸串已抱項而作是言悉達
太子我今取汝以為我夫悉達答言
如是如是如汝所言是時悉達還復
將一須摩那鬘繫於彼女瞿多弥頸
作如是語我今取汝用以為妃汝今
應當作於我妃

時淨飯王見於如是希有之事心生
歡喜踊躍無量遍滿其體不能自勝
時其衆中所有人民或有心中愛悉
達者彼等一切高聲唱喚跳躑躅轉
大叫大呼大歡大喜舞弄珠璣衣冠
服飾自餘諸釋五百童子及其左右
彼等眷屬所圍遶者面失顏色慘慘
無光皆悉不歡佞頭赧愧各懷悵快
四散而還是時悉達稱意所有珍寶
資財衆雜廣營種種禮事莫不辦具
復以種種妙好瓔珞莊嚴顯飾瞿多
弥身即遣使將五百姝女圍遶迎入
宮內為妃娛樂受於五慾之樂