

漢
魏
叢
書

白虎通
論二卷
禮

白虎通德論序

白虎通之為書其來尚矣羣書中多見其引用然不知止於何代誰氏之手考之載籍始於漢建初中淳于恭作白虎奏議又班固傳作白虎通德論唐藝文志亦載班固等白虎通義

六卷此其所自與平生欲見其完書
未之得也余分水監歷常之無錫有
郡之耆儒李顯翁晦識余於官舍翌
日携是帙來且云州守劉公家藏舊
本公名世常字平父迺大元開國之
初行省公之子魯齋許左轄之高弟

收書不啻萬卷其經史子集士夫之家亦或互有惟此帙世所罕見郡之博士與二三子請歸之於學將鏤板以廣其傳守慨然許之今募匠矣求余識於卷首余謂是書韜晦於世何止數百歲而已一旦顯於是邦殆亦

有數而然邪以郡守之博古廣文暨
諸生之好事俱可嘉尚於是乎書

大德九年四月東平克齋張楷序

題白虎通德論

謹按後漢章帝紀曰建初四年十一月壬戌詔諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎奏議注云今

白虎通又按班固傳曰天子會諸儒
講論五經作白虎通德論令固撰集
其事此書所作之目也書肆舊嘗錄
木歲久摩滅竟亡此集學者欲見而
不可得逾者

朝廷崇尚實學敬以家藏監本刊行

與衆共之

漢唐書籍以通名者五惟白虎通風俗通行於世乃諸儒之所討論實為鉅典而所至缺此板余嘗持節七閩如建安書市號為羣籍所稕訪求無有也今錫學得劉守平父家藏白虎

通善本繡梓以廣其傳是亦明經之
一助豈小補哉

大德乙巳四月望日

東平嚴度恪齋題

白虎通序

白虎通一書顛末二集漢玄武司馬
班固所撰者章帝建初四年詔諸儒
會白虎觀議五經同異固撰次其書

上之故曰白虎通云固字孟堅處之
子扶風人九歲能屬文比長博究羣

白房通 一八序
五
書善述父業有古良史之才晦庵朱
子嘗品之遷書疎與固書密塞華嶠

謂固之序事詳而有體致堂胡氏亦
曰自司馬遷而後莫與抗者然短於
識而長於文輕於德而銳於進晚節
之厄君子惜焉故本雁鴈失真海內

之士有白首未之見者予寅長遼陽
傅公希準乃正其誤而刻之太平以
傳可謂文以飾吏而為用世之通儒
也夫公名鑰以給諫出守得士民心而
名位功業殆未涯云

嘉靖改元夏五月壬申

後學蜀昌冷宗元撰

白虎通德論目錄

卷上

爵

號

謚

五祀

社稷

禮樂

封公侯

京師

五行

三軍

誅伐

諫諍

鄉射

致仕

辟雍

災變

耕桑

卷下

封禪

巡狩

考黜

王者不臣

著龜

聖人

八風

商賈

文質

三政

三教

三綱

六紀

情性

壽命

宗族

姓名

天地

日月

四時

衣裳

五形

五經

嫁娶

紼冕

喪服

崩薨

白虎通德論卷之上

漢 扶風班固撰

明 新安程榮校

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地
爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法
斗極鈞命訣曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以
俱稱天子者何以其俱命於天而主治五千里內也
尚書曰天子作民父母以爲天下王何以知帝亦稱

天子也以法天下也中候曰天子臣放勛書無逸篇
曰厥兆天子爵何以言皇亦稱天子也以其言天覆
地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有
五等以法五行也或三等者法三光也或法三光或
法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法
五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制
曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也
所以名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯
者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人

皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里復兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勲進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受

命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯
甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一
爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也
此未踰年之君當稱子嬖爲改赴故名之也地有三
等不變至爵獨變何地比爵爲質故不變王者有改
道之文無改道之實家所以令公居百里侯居七十
里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優賢
之義欲裒尊而上之何以知殷家侯人不過七十里
者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其

地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰古今辯然否謂之士禮曰四十強而仕不言爵爲士至五十爵爲大夫何何以知士非爵何以知卿爲爵也以大夫知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四伯諸公六伯合而言之以是知公卿爲爵內

爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者
爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故
王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂
諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵皆一字
也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫
職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之
或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下
施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體
君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見大夫

諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何即言王侯以王者同稱爲衰弱僭差生寡弑猶不能爲天子也故連言天子也或曰王者天爵王者不能生諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試於士禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行故

禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死
無謚春秋錄夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語
曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人即
今是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫
者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦
成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論
語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於朝者示不私人以
官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法
度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆

共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向中央由君右執策命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士子爲大夫父爲士祭以大夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者卽尊之漸

也踰年稱公者緣民之心不可一日無君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年卽位所以繫臣民之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公卽位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則

傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是
觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其
嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世
子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子
之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就
其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公
幼少與諸侯會公不見之經不以魯恥明不與童子
爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故
詩曰誅衿有赧世子始行也天子大歛之後稱王者

明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此歛
之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子釗
不言迎王王者既殯而卽繼體之位何緣民臣之心
不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚
書曰再拜興對乃受銅瑁也明爲繼體君也緣始終
之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉
冕受銅稱王以接諸侯明已繼體爲君也釋冕藏銅
反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃卽
位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號今

也何以言踰年卽位謂改元位春秋傳曰以諸侯踰年卽位亦知天子踰年卽位也春秋曰元年春王正月公卽位改元位也王者改元年卽事天地諸侯改元卽事社稷王制曰夫喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃卽位統事卽位踐祚爲主南面朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年

卽位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故
論語曰古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年
所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用
是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之爲
冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰
天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿
周官所云也

號

帝正者何號也號者功之表也所以表功明德號今

臣下者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之物惣美大稱也時質故惣之也號之爲皇者煌煌人莫遠也煩一夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾匹夫匹婦故爲皇故黃金棄於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無塵廓與天地通靈也號言爲帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鈎命訣曰三皇步五帝趨三王

馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子
明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱
以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝衆或有一
人王者自謂一人者謙也欲言己材能當一人耳故
論語曰百姓有過在予一人臣謂之一人何亦所以
尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳
故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者之謙也朕
我也或稱予者予亦我也不以尊稱曰也但自我皆
謙或稱君子何道德之稱也君之爲言群也子者文

夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天
下之爲人父者也何以言知其通稱也以天子至於
民故詩云愷悌君子民之父民論語云君子哉若人
此謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農
燧人也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融
三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人
但知其母不知其父能覆前而不能覆後臥之誅誅
起之吁吁饑卽求食飽卽棄餘茹手飲血而衣皮藁
於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行

始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自然

之性萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存
故稱皇帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專
正天人之道故謂之顓頊也謂之帝學者何也學者
極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶堯
堯也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王
之長也謂之舜者何舜猶舜舜也言能推信堯道而
行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁
殷皐夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以爲
王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲

子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必禪天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下謚者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓

爲號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊卽備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也見也謂當道著見中和之爲也周者至也密也道德周密無所不至也何以知卽政立號也詩云命此文王于周于京此改號爲周易也爲京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民爲子成于天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐

蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下
有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號
高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然
者獨宏大大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高
辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕
韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其
政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄
故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏
霸於殷者也齊桓公晉文公霸於周者也或曰五霸謂齊

桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也
行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人
與之非明王之法不霸猶迫也把也迫脅諸侯把持
其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰公朝于王
所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮懷亦尚一人之
慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又今還
師而佚晉冠圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊
之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心與師伐
楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公

晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二
毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其
霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子
獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚其事
相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接
之時不私其臣子之義心俱欲尊其君又故皆令臣
子得稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲
同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯
也詩云覃於維私覃子也春秋曰葬許繆公許男也

禮大射經曰則擇獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

謚

謹者何也謚之爲言引也引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而謚之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數

月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側
乃克葬明祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順
死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法
度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能
與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時
故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言
爲謚質者以兩言爲謚故尚書曰高宗殷宗也湯死
後世稱成湯以兩言爲謚也號無質文謚有質文何
號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲

本生時號令善故有善謚故舍文武王也合言之則
上其謚明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者
天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號
耳所以謚之爲堯何爲謚有七十二品禮記謚法曰
翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰
文強理勁直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何
以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故
之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣
下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大

夫會其葬而謚之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅
非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚
者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有
謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫
人一國之母修閨門之內群下亦化之故設謚以彰
其善惡春秋傳曰葬宗恭姬傳曰其稱謚何賢也傳
曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無謚何賤也公
妾所以無謚何卑賤無所能務猶士卑小不得有謚
也太子夫人無謚何本婦人隨夫太子無謚其夫人

不得有謚也天子太子元士也士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸本非爵也後夫人於何所謚之以爲於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知之南郊也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號謚何法法曰未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之
所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門
戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中
霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑
祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川
卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五
祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士
祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五
祀所以歲一遍何順五行也故春即祭戶戶者人所

出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木主煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以

自廣通
卷之五
為土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說尸以羊竈以雉中霽以豚門以犬井以豕或曰中霽用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷

而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣
而用尤多故爲長也歲再祭何春求穀之義也故月
令仲春之月擇元日命人社稷神契曰仲春獲禾報
社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊
一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆
少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣
孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者
諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社
爲天下立禮曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓

立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報功大社尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亡也明爲善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬

諸宮墻不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭
義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦爲報
功也禮祭法曰大夫成群立社曰置在月令曰擇元
日命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉
有社稷焉不謂之土何封土爲社故變名謂之社利
於衆土也爲社立祀始謂之稷語亦自變有內外或
曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正
月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何
達天地氣故郊特牲曰太社稷必受霜露風雨以達

天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見
師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以
土地所生尚書曰太社唯松東社唯栢南社唯梓西
社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社者土地之
神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其
壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半
之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南
方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東
方諸侯青土宜以白茅謹敬潔清也祭社有樂樂記

曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷
曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之
何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法
地人無不含有天地之氣有五常之性者故樂所以蕩
滌及其和惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經
曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂
在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉

里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道

禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論議曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈已敬人君子之心故孔子曰爲禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地償鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也

中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰
前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘
使豐年不奢凶年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者
古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地
民人山居谷浴男女錯雜爲鄭聲以相悅懌故邪僻
聲皆淫色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮樂所以
防奢淫天下人民饑寒何樂之乎功成作樂治定制
禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者
陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始

起何用正民以爲且用先王之禮樂天下太平乃更
制作焉書曰肇修稱殷禮記新邑此言太平去殷禮
春秋傳曰昌何爲不修乎近而修乎遠同已也可因
先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者
樂者所以象德表功殊名禮記曰黃帝樂曰咸池顓
頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰蕭
韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武象周公之
樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道
而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六

莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五
英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大
章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道
也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大
夏也湯曰大護者言湯承衰能護民之惡也周公曰
酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也
武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武
者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒
爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故

樂其武也周室中制象湯樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斯涉剝胎殘賊天下武王起兵前歌後儻尅殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行諸公謂

三公二王後大夫士北面之臣非專事于民者也故
但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供
養謂先王之樂明有法示亡其本與已所以自作樂
明作已也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰
先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓
簡簡衍我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂
明有法也與其所自作明有制典四夷之樂明德廣
及之也故南夷之樂曰甦西夷之樂曰禁北夷之樂
曰昧東夷之樂曰離合觀之樂舞於堂四夷之樂陳

於右先王所以得之順命重始也此言以人得之先
以文謂持羽毛舞也以武得之持干戚舞也樂元語
曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助
時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干
舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王推
行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國
於是作樂樂之南之爲言任也任養萬物昧之爲言
昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微
離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金

夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百王
不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身
當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作焉以
樂之耳故有夷狄樂也殊爲舞者以爲使中國人何
以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外者
何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記曰
九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂記
曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷之
樂者何謂也以爲四夷外無禮義之國數夷狄者從

東故舉本以爲之惣名也言夷狄者舉終始也言蠻
舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲八
蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻
六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王
制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕跽交趾
西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以
九何蓋來者過九之爲言究也德徧究故應德而來
亦九也非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖人
本不治外國非爲制名也因其國名而言之耳一說

曰名其短而爲之制名也夷者傳狄無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙鄙故少蠻虫難化執心違邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾舞於庭書下管鞀鼓笙鏞以間降神之樂在上何爲鬼神舉故書曰曼擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格何以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽絃鳴者貴玉聲

也王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時舉樂王者所以日食者何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以鳴至尊著法戒也王平居中央制御四方平日食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯于適楚三飯繚適祭四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟子職暮食士偃禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞役

饒即食飽即作故無數禮樂者何謂也禮之爲言禮也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲聲者何謂聲鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也官商用徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣

在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲即思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰埴坎音也管艮音也鼓震音也絃離音也鍾兌音也祝敔乾音也埴在十一月墮之爲言勳陽氣於黃泉之下默蒸而萌匏之言

施也在十二月萬物始施而勞笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應卯星以通王道故謂之鞀也簫者中之氣萬物生於無聲見於無形侈也簫也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後

萬物戮也故謂之簫也瑟者音也閑也所以懲忿宮
商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和
然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪
正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬
故曰磬有貴賤焉有親踈焉有長幼焉朝廷之禮貴
不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明
有年也宗廟之禮親不讓踈所以有親也此三者行
然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘
之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用金聲也

鍾者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鍾祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也一說笙祝鼓簫瑟瓊鐘磬也如其次笙在北方祝在東北方鼓在東方琴在南方瓊在西南方鐘在西方磬在北方聲五音入何聲爲本出於五行音爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞

擇其善者而從之多見而志之也知之次也文武之道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲

天地人之職故八職以置三公各主其一以効其功
一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光
日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公
三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天
有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有始
有中有終明天道而終之也三公九卿二十七大夫
八十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司
徒典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何
兵者爲謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天

寇賊猛獸皆爲除害者所主也論語曰天下有道則
禮樂征伐自天子出司馬主兵言馬者馬陽物乾之
所爲行兵用焉不以傷害爲度故言馬也司徒主人
不言徒人者徒衆也重民司空主土不言土言空者
空尚主之何況於實以微見著王者立三公九卿二
十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯何重民之
至也善惡比而易故知擇賢而封之使治其民以著
其德極其才上以尊天子備藩輔下以子養百姓施
行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象

之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有率三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯唐虞謂之牧何尚質使大夫往來牧諸侯故謂之牧旁立三人凡十二人尚書曰咨十有二牧何知堯時十有二州也以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而授政欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二伯詩云蒺藜甘棠勿剪勿伐召伯所茇春秋公羊傳

曰自陝已東周公主之自陝已西召公主之不分南
北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分
東西使聖人主其難者賢者主其易者乃俱致太平
也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也所分陝者
是國中也若言面八百四十國矣諸侯有三卿者分
三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於
天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命
於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫
悉同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子諸侯封

不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者陰中之陽也諸侯象也諸侯比王者爲陰南面賞罰爲陰法雷也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲附庸間田天子所治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所均有無贍其不足制土三等何因土地有高下中王者

卽位先封賢者憂人之惡也故列土爲疆非爲諸侯
張官設府非爲卿大夫皆爲民也易曰利建侯此言
因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后
氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕
子之囚天下太平乃封親屬者示不私也卽不私封
之何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣海內
之衆已盡得使之不怨使親屬無短足之居一人使
封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始
起封諸父昆弟與已共財之義故可與共土一說諸

父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者
子孫類多賢又卿不在位爲其不子愛百姓各加一
功以虞樂其身也受命不封子者父子手足無分離
異財之義至昆弟皮體有分別故封之也以舜封弟
象有庠之野也封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯
盛養賢也封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月
行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立
諸侯象賢也大夫不世位何股肱之臣任事者也爲
其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨

塞賢故不世世故春秋公羊傳曰譏世世非禮也諸侯世位大夫不世安法所以諸侯南面之君體陽而行陽道不絕大夫人臣北面體陰而行陰道絕以男生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不絕陰有絕之効也國在立太子者防篡弑臣子之亂也春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之子奚齊明與弑君同也君薨適夫人無子有育遺腹必待其產立之何專適重正也曾子問曰立適以長不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其

難之立子以貴不以長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立子以賢不以長也始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義以閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍己之父往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰

爲人後者爲人子者繼世諸侯無子又無弟但有諸
父庶兄當誰庶與兄推親之序也王者受命而作興
滅國繼絕世何爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱
爲強臣所奪子孫皆無罪囚而絕重其先人之功故
復立之論語曰興滅國繼絕世誅君之子不立者義
無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳
曰誅君之子立君見弑其子得立何所以尊君防篡
弑春秋繼經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立
也大夫功成未封子得封者善善及子孫也春秋傳

曰賢者子孫宜有土地也周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷爲不之魯欲天下一于周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以聞爲惡易以聞明當懼慎損於善惡尚書曰王來紹上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢

不敬天之休來相宅周家始封於何后稷封於邰公
劉去邰之邠詩云卽有邰家室又曰篤公劉于邠斯
館周家五遷其意一也皆欲成其道也時寧先皇者
不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里
之邑號也京大也師衆也天子所居故太衆言之明
諸侯法日月之經千里春秋傳曰京曰天子之居也
王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑
周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也
王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男

士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人
其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是爲差
也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍
下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十
卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上
大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十
里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名
山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公
卿大夫得食兩家菜不日有能然後居其位德加於

人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德人輔
佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣
也天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也
太子食百里與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也
無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示
與民同有無也

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天
行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂

其位卑卑者親事故自周於一行尊於天也尚書一
曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水位在北方北
方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言濡也陰
化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物
始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽
在上萬物垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之
爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者
陰始起萬物禁止金之爲言禁也土在中央者主吐
含萬物土之爲言吐也何知東方生樂記曰春生夏

長秋收冬藏土所以不名時地土別名也比於五行最尊故不自居部職也元命包曰土之爲位而道在故大不預化人主不任部職五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下水者少陽金者少陰有中和之性故可曲可直從革土者最大苞含物將生者出者將歸者不嫌清濁爲萬物尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物

鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也木味所以酸者何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味須苦可以養也金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘爲主也尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北方其氣朽者何北方水萬物所幽藏也又水者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地

中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始復諾故其臭腥中央土也主義故其臭香也月令曰東方有臭羶南方有臭焦中央其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之爲東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷任也西方者遷方也萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也少陽見寅寅者演也律中大簇律之言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈

有節欲出時爲春春之爲言僂僂動也位在東方其
色青其音角角者氣動耀也其帝太皞皞者大起萬
物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍芒之爲言
萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂
壯盛於午午物蒲長律中蕤賓衰於未未味也律中
林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也時爲夏夏之
言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也
其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲
鳥離爲鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於

酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中
無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰
始成時爲秋秋之爲言愁亡也其位西方其色白其
音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收
蓐收者縮也其精白虎虎之爲言搏討也故太陰見
於亥亥者仰也律中應鍾壯於子於子者孳也律中
黃鍾衰於丑丑者紐也律中大呂其日壬癸壬者陰
始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北
方其音羽羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊

者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起
離體泉龜蛟珠蛤土爲中宮其日戊巳戊者茂也巳
抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月令
云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也言陽
氣動於黃泉之下動養萬物也十二月律之謂之大
呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之
爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何大亦
大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂
之夾鍾何夾者孛子甲也言萬物孛子甲種類分也三月

謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將彼故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生齊麥也故陰拒之也九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應

陽而動下藏也五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土苑金囚水休王所勝老苑囚故王者休見王火相何以知爲臣土所以苑者子爲父報仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燹金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也

臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害

猶紂王也是使水得施行金以益之土以應之欲溫

則溫欲寒

則寒亦何

從得害火乎曰五行各自有陰陽木

生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害金金

者堅強難消故母以遜體助火燒金此自欲成子之

義又陽道不相離故爲兩盛火死子乃繼之木王所

以七十二日何土王四季各十八日合九十日爲一

時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土

不榮金非土不成水無土不高土扶微助衰歷成其

道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖義相生傳曰五行並起赴各以名別陽生陰煞火中無生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生也水火獨一種金木多品何以爲南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰翳去故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也金未散氣故不能自殺人也火

不可入其中者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加人功爲用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功爲人用金木者不能自成故須人加功以爲人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者

依於仁也木自主金須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沉何子生於母之義肝所以沉肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沉五行皆同義天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天人欲相嚮而治也行有五時有四何四時爲時五行爲節故木王卽謂之春金王卽謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也子不肯禪何法法四時火不興土而興金也父死子繼何

法法木終火王也兄死第及何法法夏之承春也善
善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身何
法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於
季孟之間也子之復讎何法法土勝水水勝火也子
順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母
何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也
娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月
三十日名其功也善稱君過稱己何法法陰陽共叙
共生陽名生陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於

日也臣法君何法法金正木也子諫父何法法火操
直木也臣諫君不從則去何法法水潤下達於上也
君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣諫不
相去何法法水木枝葉不相離也父爲子隱何法法
木之藏火也子爲父隱何法法水逃金也君有衆民
何法法天有衆星也王者賜先親近後踈遠何法法
天雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也
朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法
法水生木長大也子養父母何法法夏養長木此火

養母也不以父命廢主命何法法金不畏土而畏火
陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土無分民
何法法四時各有分而所生者通也若言東東方天
下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不
娶同姓何法法五行異類乃相生也子喪父母何法
法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天
道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣
亦爲之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人
有五藏六府何法法五行六合也人目何法法日月

明也日照晝月照夜人目所不更照何法目亦更用
事也王者監二王之後何法法木須金以正須水以
潤也明王先賞後罰何法法四時先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安
不忘危也何以言有三軍也論語曰子行三軍則誰
與詩云周王于邁六師及之三軍者何法法天地人
也以爲五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五
旅爲師師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人

也傳曰一人必死十人不能當百人必死千人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以爲不足故復加五千人因法月數月者群陰之長也十二足以窮盡陰陽備物成功二千人亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍次國二軍下國一軍諸侯所以一軍者何諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素幘何伐者凶事素服示有悽愴也伐者質故衣古服禮曰三王

共皮弁素幘服亦皮素幘又招虞人亦皮弁知伐亦
皮王者將出辭於禰還格祖禰者言子辭面之禮尊
親之義也王制曰王者將出類于上帝宜于社造于
禰尚書曰歸假于藝祖出所以告天至告祖無二元
后廟後告者示不敢留尊者之命也告天何示不敢
自專非出辭反面之道也與宗廟異義還不復告天
者天道質無內外故不復告也尚書言歸假于祖禰
不見告於天知不告也王者受命質家先伐文家先
正何質家之天命已也使已也誅無道今誅得爲王

故先伐文家言天命已成爲王者乃得誅伐王者耳
故先改正朔也又改正朔者文代其質也文者先其
文質者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇天
上帝此湯伐桀告天用夏家之法也詩云命此文王
于周于京此言文王誅伐故改號爲周易邑爲京也
明天著忠臣孝子之義也湯親北面稱臣而事桀不
忍相誅也禮曰湯放桀武伐紂時也王法天誅者天
子自出者以爲王者乃天之所立而欲謀危社稷故
自出重天命也犯王法使方伯誅之尚書曰命予惟

恭行天之罰此所以言開自出伐有扈也王制曰賜之弓矢乃得專征伐犯王誅者也大夫將兵出必不御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍今不聞君命也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不伐喪也大夫以君命出進退在大夫也天子遣將軍必於廟何示不敢自尊也獨於祖廟何制法度者祖也王制曰受命于祖受成于學此言於祖廟命遣之也王法年此受兵何重不絕人嗣也師行不必勝故須其有世嗣年六十歸兵者

何不忍並鬪人父子也王制曰六十不預服戎又曰
八十一子不從政九十家不從政父子之喪三年不
從政齊衰大功三月不從政癘疾非人不養者一人
不從政古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生
一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠
夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春
秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也
王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗
廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年

其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡
惡之義也春秋傳曰季子煞其母兄何善示誅不避
母兄君臣之義尚書曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸
侯有三年之喪有罪且不誅何君子恕已哀孝子之
思慕不忍加刑罰春秋曰晉士丐帥師侵齊至穀聞
齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪也諸侯之義非天子
之命不得動衆起兵誅不義者所以強幹弱枝尊天

子卑諸侯論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸侯有相滅者力能救者可也論語曰陳恒弑其君孔子沐浴而朝請討之王者侯之子篡弑其君而立臣下得誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊非臣也又曰蔡世子班弑其君楚子誅之王者受命而起諸侯有臣弑君而立當誅君身死子不得繼者以其逆無所天也詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天子土地自立爲諸侯

絕之而已父煞其子當誅何以爲天地之性人爲貴
人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教
之故父不得專也春秋傳曰晉侯煞世子申生不出
蔡佞人當誅何爲其亂善行傾覆國政韓詩內傳孔
子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞
道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得
爲父報讎者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以
不能已以恩義不可奪也故曰父之讎不與共天下
兄弟之讎不與共國朋友之讎不與同朝族人之讎

不共隣故春秋傳曰子不復讎非子檀弓記子夏問
曰居兄弟之讎如之何仕不與同國衛君命遇之不
鬪父母以義見煞子不復讎者爲往來不止也春秋
曰父不受誅子復讎可誅猶責也誅其人責其罪極
其過惡春秋曰楚子虎誘蔡侯班煞之于申傳曰誅
君之子不立討者何謂討猶除也欲言臣當掃除君
之賊春秋曰衛人煞州吁于濮傳曰其稱人何討賊
之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也尚書曰武
王伐紂征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從

辭也誕以爾東征誅祿甫也又曰甲戌我惟征徐戎
戰者何謂尚書大傳曰戰者憚警之也春秋識曰戰
者延改也弑者弑也欲言臣子殺其君父不敢卒候
間同事可稍稍弑之易曰臣弑其君子弑其父非一
朝一夕之故也篡者何謂也篡猶奪也取也欲言廢
奪嫡孽奪宗引奪取其位春秋傳曰其人何篡辭也
稍稍斂之襲者何謂也行不假途掩人不備也春秋
傳曰其謂之秦何夷狄之也曷爲夷狄之秦伯將襲
鄭人國掩人不備行不假途人銜枚馬纏勒晝伏夜

行爲襲也諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防
并蕪也春秋傳曰桓公假途于陳而代楚禮曰使次
斤先假途用束帛卽如是諸侯賣王者道禮無往不
反非謂所賣者也將入人國先使大夫執幣假道主
人亦遣大夫迎於郊爲賓主設禮而待之是其相尊
敬也防并蕪奈何諸侯之行必有師旅恐掩人不備
士卒斂取恒遲先假途則預備之矣冬至所以休兵
不舉事閉關商旅不行何此日陽氣微弱王者承天
理物故率天下靜不復行役扶助微氣成萬物也故

孝經識曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌易曰先王
以至日閉關商旅不行夏至陰始起反大熱何陰氣
始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而
上故大寒也

諫諍

臣所以有諫君之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎
忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不
失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫
有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離

於今名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主紀度定德經後承主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序四諍列七人雖無道不失天下仗辟賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢如是之是待以禮臣待放如不以禮待遂去君待之以禮柰何曰予熟思夫子言未得其道今予不且留聖王之制無塞賢之路夫

子欲何之則遣大夫送至于郊必三諫者何以爲得
君臣之義必得於郊者忠厚之至也與君覺悟能用
之所以必三年古者臣下有喪君子年三不呼其門
所以復君恩今已所言不合於禮義君欲罪之可得
也援神契曰三諫待放復二千盡惓惓也所以言放
者臣爲君諱若言有罪故公之也所諫事已行者遂去
不留凡待放與君用甘言耳事已行寡各去無爲留
也易曰介如石不終日貞吉且論語曰三日不朝孔子
行臣待於郊者君絕其祿者示不欲去也道不合耳

祿參三與之一留與其妻長子使終祭宗廟賜之環
則反賜之玦則去明君子重恥也王度記曰反之以
玦其不待放者亦與之物明有介主無介民也詩曰
逝將去汝適彼樂土或曰天子之臣不得言放天子
以天下爲家也親屬諫不得放者骨肉無相去離之
義也春秋傳曰司馬皮曰請處乎此臣請歸子皮者
楚公子也時不待放士不得諫者士賤不得預政事
故不得諫也謀及之得固盡其忠耳禮保傅大夫進
諫士傳民語妻得諫夫者夫婦祭恥共之詩云相鼠

有體人而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也諫不從不得去之者本娶妻非爲諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放木取法於水火無金則相離也諫者何諫間也因也更也是非相間革更其行也人懷五常故有五諫謂諷

諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也患禍之萌深睹其
事未彰而諷告此智性也順諫者仁也出辭遜順不
逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻
悅則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質
相其事也此信之性也伯諫者義也側隱發於中直
言國之害勵志忘生爲君不避喪身義之性也孔子
曰諫有五吾從諷之諫事君進思盡忠退思補過去
而不訕諫而不露故曲禮曰爲人臣不顯者纖微未
見於外如詩所刺也若過惡已著民蒙毒螫天見災

變事白異露作詩以刺之幸其覺悟也明王所以立
諫諍者皆爲重民而求己失也禮保傳曰於是立進
善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者
以爲臣下之儀樣人之所取法則也動則當應禮是
以必有記過之史徹膳之宰禮玉藻曰動則左史書
之言則右史書之禮保傳曰王失度則史書之士誦
之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得爲非故
史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明
王者使爲之也謂之宰何宰制也使制法度也宰所

以徹膳何陰陽不調五穀不熟故王者爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備鷄鶩二穀不升不備三牲人臣之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以爲君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若爲卑隱爲不可殆也故尚書曰必力賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦

爲隱乎然本諸侯之臣今來者爲聘問天子無恙非
爲告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故
上下治能相親也君不爲臣隱父獨爲子隱何以爲
父子一體而分榮恥相及故論語曰父爲子隱子爲
父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰然與父子同義
故周公誅四國常以祿甫爲主也朋友相爲隱者人
本接朋結友爲欲立身揚名也朋友之道四焉通財
不在其中近則正之遠則稱之樂則思之患則死之
夫妻相爲隱乎傳曰曾去妻黎蒸不孰問曰婦有七

出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交今可友棄妻今可嫁也藜藿不熟而已何問其故乎此爲隱之也

鄉射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春風微弱忌物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧佞也能爲獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也

大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者人臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布爲之何用人事之始也本正則末正矣所以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業兀而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射王何爲乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以

選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而
害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所
以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也何以知
爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射
於堂上何示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於
兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十
步士五十步明尊者所服遠也卑者所服近也所以
十月行鄉飲酒之禮何所復尊卑長幼之義春夏事
急浚井次墻至有子使父弟使兄故以事閑暇復長

幼之序也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌
之德以示天下也故雖天子必有尊也言有父也必
有先也言有兄也天子臨辟雍親祖割牲尊三老父
象也竭忠奉几杖授安車濡輪恭綏執授兄事五更
寵接禮交加客謙敬順貌也禮記祭義曰祀于明堂
所以教諸侯之孝也享三老五更于太學者所以諸
侯悌也不正言父兄言五更者何老者壽考也欲言
所令者多也更者更也所更曆者衆也即如是不但
言老言三何欲言其明於天地人之道而老也五更

者欲言其明於五行之道而更事也三老五更幾人
乎曰各一人何以知之旣以父事父一而已不宜有
三

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十陽道
極耳目不聰明跛踦之屬是以退去避賢者所以長
廉恥也懸車示不用也致仕者致其事於君君不使
自去者尊賢者也故曲禮大夫七十而致仕王制曰
七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几杖不備之

以筋力之禮在家者三分其祿以一與之所以厚賢也人年七十臥非人不溫適四方乘安車與婦人俱自稱曰老夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之几杖王記曰臣致仕於君者養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珎從明尊賢也故禮祭義曰八十不仕朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬車馬衣服如之何曰盡如故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以爲八歲毀齒始有識
知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明
入太學學經術學之爲言覺也悟所不知也故學以
治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子
夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故禮曰
十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三十而立
又生而知之者上也學而知之者次也是以雖有自
然之性必立師傅焉論語識曰五帝立師三王制之

傳曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤松子帝堯師務成子帝舜師尹壽禹師國先生湯師伊尹文王師呂望武王師尚父周公師豸叔孔子師老聃天子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道也禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙求我王制曰小學在公宮南之左太學在郊又曰天子太子群后之太子公卿大夫之元士嫡子皆造焉父所以不自教子何爲恐瀆也又授之道當極說陰陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟子之道有

三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視
予猶父也父子之道以君臣之義教之君臣之道也
天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟者璧也象
璧圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之爲言
積也積天下之道德也雍之爲言壅也壅天下之殘
賊故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮
外圓者欲使觀之平均也又欲言外圓內方明德當
圓行當方也不言圓辟何又圓於辟何以知其圓也
以其言辟也何以知有外也又詩云思樂泮水薄采

其芹詩訓曰水圓如璧諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南向禮儀之方有水耳其餘壅之言垣官名之別尊卑也明不得化四方也不曰泮壅何嫌但半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服鄉曰庠里曰序庠者庠禮義也序者序長幼也禮五帝記曰帝庠序之學則父子有親長幼有序善如爾舍明令必次外然後前民者也未見於仁故必庠序以導之也教民者皆里中之老而有道德者爲右師教里中之

子弟以道藝孝悌行義立五帝之德朝則坐於里之門弟子皆出就農而復罷示如之皆入而復罷其有出入不時早晏不節有過故使語之言心無由生也若既收藏皆入教學立春而就事其有賢才美質知學者足以聞其心頑鈍之民亦足以別於禽獸而知人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰是謂棄之明無不教民也天子所以有靈臺者何所以考天人之心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元詩云經始靈臺天子立明堂者所以通神靈感

天地正四時出教化宗有德重有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窗四闕布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八窗象八風四闕法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六兩七十二牖法七十二風

災變

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔過修德深思慮也援神契曰行有點缺氣逆于天情感變出以戒人也災異者何謂也春秋潛潭巴曰災

之言傷也隨事而誅異之言怪先感動之也何以言
災有哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必三日哭何
禮也災三日哭所以然者宗廟先禮所處鬼神無形
體曰今忽得天火得無爲災所中乎故哭也變者何
謂變者非常也耀嘉曰禹將受位天意大變迅風靡
木雷雨晝冥服乘者何謂衣服乍大乍小言語非常
故尚書大傳曰時則有服乘也學者何謂也曰介蟲
生爲非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽時則有龜
孽堯遭洪水湯遭大旱示有譴告乎堯遭洪水湯遭

大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其
事也霜之爲言亡也陽以散云電之爲言合也陰氣
專精積合爲電日食者必殺之何陰侵陽也鼓用牲
于社社者眾陰之主以朱絲繫之鳴鼓攻之以陽責
陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必用牲者社
地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓於用
牲於社大旱則雩祭木雨非苟虛也勅陽責下求陰
道也月食救之者陰失明也故角尾交日月食救之
者謂夫人擊鏡傳人擊杖庶人之妻稷搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親耕以供郊廟之祭后之親桑以供祭服祭儀曰天子三推五公五推卿大夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之周官曰后親桑率外內婦蠶於北郊禮祭儀曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近外水爲之築周棘墻而外閉之者也